



สถานีข่าวสาร

ความรู้ คู่รัฐและประชาชน

รายงานประจำปี 2559

Annual Report 2016

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
National Broadcasting Services of Thailand



อัญชลีกราบบังคมทูลพระบาท
นํ้าตาราษฎร์ท่วมท้นล้นรินไหล
ดวงใจไทยล้านล้านดวงสลายไป
ธ ทรงชัยเสด็จสวรรคตนิรันดร์กาล
ต่อไปนี้จักตามรอยยุคลบาท
น้อมนำศาสตร์พระราชามาสืบสาน
เศรษฐกิจพอเพียงพอประมาณ
สนองงานรองพระบาททุกชาติไป...

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย







แสงสีทองสาดฟ้าไทยไปทั่ว
ความหม่นมัวหมองเศร้าทุกเลาช้า
ธ มาโปรดดูประทีปส่องนำทาง
แจ่มกระจ่างจริยวัตรสุติกาล
ชนทั้งชาติถวายพรบวรศรี
พระบารมีเกริกไกรอย่างไพศาล
นำพาชาติด้วยหลักธรรมอภิบาล
น้อมกราบกรานขอพระองค์ “ทรงพระเจริญ”

สถานีวิจัยโทรทัศน์แห่งประเทศไทย







สารอธิบติกรมประชาสัมพันธ์

พลโท สรรเสริญ แก้วกำเนิด



ช่วงเวลาสำคัญในการปฏิรูปประเทศของเรา ณ ห้วงเวลานี้ ทุกภาคส่วนต่างมีบทบาทสำคัญที่จะต้องมีส่วนร่วมกันบูรณาการผลักดันการขับเคลื่อนประเทศให้เป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย จึงมีภารกิจที่สำคัญและมีความจำเป็นอย่างเร่งด่วนที่จะต้องเร่งดำเนินการสร้างเครือข่ายเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของภาคประชาชนให้เกิดการรับรู้ มีความเข้าใจและร่วมเป็นส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนประเทศดังกล่าว บุคลากรของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยต้องเรียนรู้การเปิดโลกทัศน์ เพิ่มการพัฒนาศักยภาพตัวเองให้มีความตื่นรู้กับการเปลี่ยนแปลงทั้งด้านภูมิสังคมและเทคโนโลยีใหม่ๆ เพื่อนำมาพัฒนาวิธีการนำเสนอข้อมูล ข่าวสาร ปรับและประยุกต์รูปแบบงานให้ตรงตามความต้องการของผู้รับบริการให้สามารถนำไปใช้อ้างอิงได้ ด้วยการเลือกสรรข้อมูลให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้หลัก “วิเคราะห์จิต พิชิตใจ ใช้สื่อให้ตรงกลุ่ม ครอบคลุมกลุ่มเป้าหมาย” พร้อมกันนี้องค์กรจำเป็นที่จะต้องมีการวางแผนการทำงานให้สามารถขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และนโยบายของรัฐบาลให้เกิดผลสัมฤทธิ์ เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศชาติบ้านเมืองอย่างยั่งยืน

ในโอกาสครบรอบการดำเนินงานก่อตั้งปีที่ 29 ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ผมขออาราธนาอานุภาพแห่งคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายทั่วสากลโลก โปรดดลบันดาลให้คณะผู้บริหาร บุคลากร ทีมงานและเจ้าหน้าที่ทุกท่านประสบแต่ความสุข ความเจริญ มีสุขภาพพลานามัยแข็งแรง เต็มเปี่ยมไปด้วย พลังกาย พลังใจ และพลังความคิด มุ่งมั่น ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่เพื่อนำพองค์กรให้เป็นที่ยอมรับของพี่น้องประชาชนที่ติดตามผลงานของสถานีสืบไป...

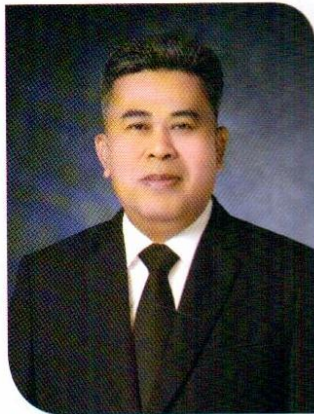
พลโท

(สรรเสริญ แก้วกำเนิด)

รักษาราชการในตำแหน่งอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

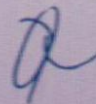
สารรองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

ดร.จรรณ ไชยศร



สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย หรือ NBT ในฐานะสื่อมวลชนหลักของชาติ เป็นสถานีโทรทัศน์ที่มุ่งให้ความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน และนำเสนอข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้องเชื่อถือได้ ดังนั้น เนื้อหาข้อมูลที่สื่อสารออกไปจึงมีความสำคัญ เนื้อหารายการต้องมุ่งให้สอดคล้องกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศในระดับสากล และภารกิจสำคัญประการหนึ่งของ NBT คือการนำเสนอนโยบายสำคัญของรัฐผ่านรายการต่างๆ หลากหลายรูปแบบ และเป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้ประชาชนได้แสดงความคิดเห็นในระบอบประชาธิปไตย

ในโอกาสครบรอบ 29 ปี สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าบุคลากรทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคจะร่วมสร้างสรรค์เนื้อหาสาระดี มีประโยชน์ เชื่อถือได้ ยึดถือเป็นภารกิจสำคัญในการทำหน้าที่สื่อมวลชนเพื่อพัฒนาประเทศต่อไป



(ดร.จรรณ ไชยศร)

รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

สารรองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

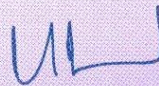
นายภูมิสิทธิ์ จันตยานุกุลกิจ



วันที่ 11 กรกฎาคม ของทุกปี เพื่อการน้อมสำนึกถึงพระมหากรุณาธิคุณสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดอาคารที่ทำการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยอย่างเป็นทางการ ดังนั้น วันที่ 11 กรกฎาคม ของทุกปีจึงถือได้ว่าเป็นวันครบรอบการก่อตั้งสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ทำหน้าที่เป็นสื่อกลาง ส่งเสริมงานราชภัฏ สนับสนุนภารกิจภาครัฐ เพื่อสร้างประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศชาติให้ยั่งยืน สังคมในยุคปัจจุบันข้อมูลข่าวสารจำเป็นที่จะต้องเป็นข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริง ถูกต้อง น่าเชื่อถือ ดังนั้นผลงานต่างๆ ที่เกิดขึ้นจึงจำเป็นที่จะต้องมุ่งเน้นด้านคุณภาพของเนื้อหาตลอดจนรูปแบบของการผลิตรายการที่ต้องสนองตอบให้ตรงตามความต้องการของผู้ชม บุคลากรที่เกี่ยวข้องจึงต้องมีความพร้อมเพื่อรับมือการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น

ในโอกาสครบรอบการก่อตั้ง ปีที่ 29 ผมขออำนวยการให้ผู้บริหาร ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ทุกคนประสบความสำเร็จ ในการทำหน้าที่ เจริญด้วยจตุรพิธพรชัย อายุ วรรณะ สุขะ พละ และรวมเป็นกำลังสำคัญขับเคลื่อนงานของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ให้เป็นที่ชื่นชอบและอยู่ในความสนใจของผู้ชมตลอดไป...



(นายภูมิสิทธิ์ จันตยานุกุลกิจ)

รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

สารรองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

นางสาวศุภพร สาครบุตร



ภารกิจความรับผิดชอบของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย นับว่ามีความสำคัญต่อประเทศชาติเป็นอย่างยิ่ง เพราะเป็นเครื่องมือสร้างความรู้ความเข้าใจ และแสวงหาความร่วมมือจากประชาชนและทุกภาคส่วน ตามนโยบายรัฐบาลในการเสริมสร้างกลไก “ประชารัฐ”

ตลอดระยะเวลา 29 ปี สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ได้ทำหน้าที่ทั้งในฐานะหน่วยงานของรัฐ และการเป็นสื่อสารมวลชนอย่างสมบูรณ์ครบถ้วน เต็มรูปแบบ โดยอาศัยบุคลากร ผู้บริหาร และการสนับสนุนจากภาครัฐและประชาชน จนสามารถยืนหยัด อย่างก้าวสู่ปีที่ 30 อย่างภาคภูมิใจ โดยเฉพาะในปีนี้เป็น “ปีแห่งการเปลี่ยนแปลง” ที่มีการปฏิรูปประเทศในหลายๆ ด้านพร้อมกัน ภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติระยะยาว 20 ปี เป็นกรอบในการดำเนินงาน บนพื้นฐานของหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อนำพาประเทศชาติและประชาชน ก้าวสู่ “ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” ตามวิสัยทัศน์ของรัฐบาล

ท่ามกลางการแข่งขันของสื่อมวลชนแขนงต่างๆ ที่มีความเข้มข้น แข่งขัน และหลากหลายช่องทาง โดยเฉพาะสื่อสังคม (Social Media) ที่มีทั้งความเร็วและรุนแรงในเชิงการนำเสนอ บางครั้งอาจทำให้สังคมเกิดความสับสนคลุ้มคลั่ง มีเนื้อหาตลาดเคลื่อนจากความเป็นจริง จึงเป็นเรื่องท้าทายอย่างยิ่งที่สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยจะต้องเป็นที่พึ่งและพลังของสังคม ด้วยการพัฒนาและสร้างสรรค์นวัตกรรมที่ทันสมัย เพื่อความชัดเจน ถูกต้อง เที่ยงตรง ฉับไว ทันสถานการณ์ ที่สำคัญ คือ ความน่าเชื่อถือที่จะสามารถไขข้อข้องใจ แก้อัปเดตข่าวสารที่ทำให้สังคมเข้าใจผิด ขณะเดียวกันต้องทำหน้าที่ขยายผล สร้างการรับรู้ ความเข้าใจผลการดำเนินงานของภาคส่วนต่างๆ ที่ดีและเป็นประโยชน์ให้มากที่สุด ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคง รวมทั้งการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศชาติ ด้วยการนำเสนอรูปแบบเนื้อหาที่น่าสนใจ ดึงดูดผู้ชมให้ติดตามอย่างต่อเนื่อง

วาระแห่งการก้าวอย่างสู่ปีที่ 30 ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ดิฉันขอชื่นชมและอำนวยพรให้สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยมีความก้าวหน้า เจริญรุ่งเรือง สามารถทำหน้าที่อย่างเป็นประโยชน์ และสร้างความผาสุกให้แก่ประเทศชาติและประชาชนตลอดไป

(นางสาวศุภพร สาครบุตร)
รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

สารผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย

นายกิตติศักดิ์ หาญกล้า



ภารกิจการทำหน้าที่ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยตลอดระยะเวลาที่เปลี่ยนผ่าน
จวบจนกระทั่งถึงปีนี้นับเป็นการครบรอบปีที่ 29 ของการดำเนินงาน ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลง
จากกระแสโลกในยุคปัจจุบันส่งผลโดยตรงกับบุคลากร สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยที่จำเป็น
จะต้องปรับการทำงานทั้งด้านการพัฒนาเทคโนโลยี ให้มีความทันสมัยตลอดจนเนื้อหาสาระของรายการต่างๆ
ของสถานีที่นำเสนอไปยังผู้รับบริการ ให้ได้รับประโยชน์อย่างสูงสุด

นับเป็นก้าวสำคัญของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยที่จำเป็นต้องมีความพร้อมรับมือ
การเปลี่ยนแปลงเพื่อให้ประชาชนเกิดความเชื่อถือและเชื่อมั่นในบทบาทสื่อของรัฐ โดยเร่งดำเนินการ
เพิ่มเนื้อหา พัฒนารูปแบบการนำเสนอรูปแบบรายการให้มีความน่าสนใจเพื่อยังประโยชน์ต่อการทำหน้าที่
ในการสร้างความรู้ความเข้าใจและเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร ที่เป็นสาระความรู้ด้านต่างๆ ของทางราชการ
ไปสู่พี่น้องประชาชน รวมทั้งบูรณาการการประชาสัมพันธ์ร่วมกับหน่วยงานราชการทุกภาคส่วนผลักดัน
ภารกิจของแต่ละองค์กรเพื่อให้พี่น้องประชาชนได้รับทราบและนำไปสู่การใช้ประโยชน์เพื่อการพัฒนา
คุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน

ในโอกาสครบรอบการก่อตั้ง ปีที่ 29 ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ผมขออัญพร
ให้บุคลากรสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยทุกท่าน ประสบแต่ความสุข ความสำเร็จ มีกำลังใจทำงาน
เพื่อนำพาองค์กร ให้เป็นที่รักและเป็นที่ชื่นชอบยอมรับของประชาชนที่ติดตามผลงานของสถานี
ตลอดไป...

(นายกิตติศักดิ์ หาญกล้า)

ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย



สารบัญ

ประวัติสถานีวิจัยโทรทัศน์แห่งประเทศไทย	11
ทำเนียบผู้บริหาร	16
การปฏิบัติราชการ ประจำปี 2559	17
การแพร่ภาพออกอากาศประจำวัน	21
เกียรติยศแห่งผลงาน NBT	22
“กูบีนัมเบอร์วัน วาไรตี้” ความภาคภูมิใจของ NBT	26
ร่วมสร้าง NBT	
ให้เป็นสถานีนวัตกรรม ความรู้ คู่รัฐและประชาชน	29
4 ส่วน 3 ฝ่าย ล้วนสร้างสรรค์	
สถานีนวัตกรรม ความรู้ คู่รัฐและประชาชน	35
งาน “เบื้องหลัง” นำความรู้ ความสนใจ	
มอบให้ประชาชน	54
NBT สถานีนวัตกรรมให้โอกาสสร้างการเรียนรู้	60
NBT สร้างสัมพันธ์ที่ดีในหมู่เพื่อน	64
สถานีนวัตกรรม ความรู้ ในภูมิภาค	
เคียงข้างรัฐและประชาชน	67
คณะผู้จัดทำ	72

ประวัติสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย

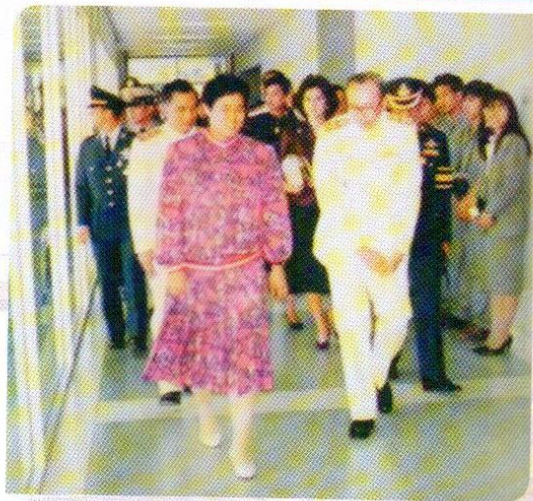


สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย เป็นสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติภายใต้การดำเนินงานของกรมประชาสัมพันธ์ สังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี ก่อตั้งตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2528 เพื่อทำหน้าที่เป็นสถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของทางราชการสู่ประชาชนและเพื่อประโยชน์สาธารณะ รวมถึงสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐบาลกับประชาชน ตลอดจนเป็นสถานีแม่ข่ายให้แก่สถานีโทรทัศน์ส่วนภูมิภาคในเครือข่าย



▲ สถาบันวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
ถนนวิภาวดีรังสิต

กรมประชาสัมพันธ์ทั่วประเทศ เมื่อวันจันทร์ที่ 11 กรกฎาคม 2531 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดอาคารที่ทำการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยอย่างเป็นทางการ ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา จึงถือว่าวันที่ 11 กรกฎาคมของทุกปีเป็นวันคล้ายวันก่อตั้ง สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย



▲ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ถนนเพชรบุรี
ปัจจุบันเป็นสำนักข่าว

ต่อมาในปี 2544 ได้ย้ายมาอยู่ที่อาคารใหม่
ริมถนนวิภาวดีรังสิต แขวงดินแดง เขตดินแดง
กรุงเทพมหานครซึ่งเป็นอาคารที่ตั้งอยู่ในปัจจุบัน
พร้อมทั้งได้ปรับเปลี่ยนรายการให้เป็นประเภท
สถานีข่าวสาร ความรู้และการประชาสัมพันธ์
มีบทบาทหน้าที่ในการประชาสัมพันธ์สนับสนุน
การดำเนินงานของภาครัฐเป็นต้นมา



ปัจจุบันสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
ได้รับอนุญาตให้บริการสาธารณะประเภทที่ 3
ออกอากาศในระบบดิจิทัลความคมชัดสูง คู่ขนาน
ไปกับระบบอนาล็อกในระบบภาคพื้นดินทางช่อง 2

ในโอกาสครบรอบการดำเนินการ 29 ปี ของ
การทำหน้าที่สื่อหลักของรัฐ สถานีวิทยุโทรทัศน์
แห่งประเทศไทย ตระหนักและมีความมุ่งมั่นที่จะ
สร้างสรรค์งานโดยมุ่งเน้นคุณภาพการผลิตรายการ
ที่สนองตอบตรงตามความต้องการของผู้ชม
พร้อมพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานต่อไปอย่าง
ไม่หยุดยั้ง รองรับการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง
เศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่เกิดขึ้น
ตลอดเวลา สมดังเจตนาที่ตั้งไว้ของ NBT “สถานี
ข่าวสาร ความรู้ คู่รัฐและประชาชน”





วิสัยทัศน์

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย เป็นสถานีหลักในด้านข้อมูล ข่าวสาร ความรู้ และการประชาสัมพันธ์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน ด้วยนวัตกรรมที่ทันสมัยเพื่อก้าวสู่สากล

พันธกิจ

1. ดำเนินการผลิตและเผยแพร่ข่าวสาร ความรู้ และการประชาสัมพันธ์ เพื่อให้ประชาชนมีโอกาสรับรู้ เข้าใจ และเกิดความรู้ สามารถนำไปพัฒนาคุณภาพชีวิต และมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศ
2. ให้คำปรึกษาและวางแผนการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อโทรทัศน์ และสนับสนุนการประชาสัมพันธ์ภาครัฐ อย่างเป็นระบบครบวงจร ทั้งในและต่างประเทศ
3. บริหารจัดการสื่อโทรทัศน์ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด
4. พัฒนาบุคลากรให้เป็นมืออาชีพ
5. พัฒนาเทคโนโลยีด้านโทรทัศน์และ NEW MEDIA ที่เกี่ยวข้องให้เกิดประสิทธิภาพ และทันสมัยเสมอ

อำนาจหน้าที่

- ตามพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการกรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี พ.ศ. 2545
1. ดำเนินงานประชาสัมพันธ์โดยใช้วิทยุโทรทัศน์ เพื่อพัฒนาประเทศและเผยแพร่นโยบายของรัฐ ข่าวสาร และการดำเนินงานของหน่วยงานของรัฐ ตลอดจนส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างหน่วยงานของรัฐกับประชาชน
 2. สนับสนุนและส่งเสริมการศึกษา และการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางวิทยุโทรทัศน์ ทั้งภายในและภายนอกประเทศ เพื่อประโยชน์แก่ความมั่นคง และเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข
 3. ปฏิบัติงานร่วมกันหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง หรือที่ได้รับมอบหมาย

ทำเนียบผู้บริหาร



นายกิตติศักดิ์ หาญกล้า

ผู้อำนวยการสถานีวิจัยโทรทัศน์แห่งประเทศไทย



นางนันทวัน อำไพพร

ผู้อำนวยการส่วนจัดและควบคุมรายการ



นางสาวเจริญศรี หงษ์ประสงค์

ผู้อำนวยการส่วนสื่อข่าวและผลิตรายการข่าว



นางพรอัปสร นิลจินดา

ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการ



นายวิวุฒิ ปิ่นพา

ผู้อำนวยการส่วนเทคโนโลยี



นางสาวพรพัทธนา สิงคเสลิต

หัวหน้าฝ่ายประชาสัมพันธ์
และลูกค้าสัมพันธ์



นางสาวศุกลักษณ์ เวชกามา

หัวหน้าฝ่ายแผนและประสานงาน



นางสาวสมจิตต์ น้ำค้าง

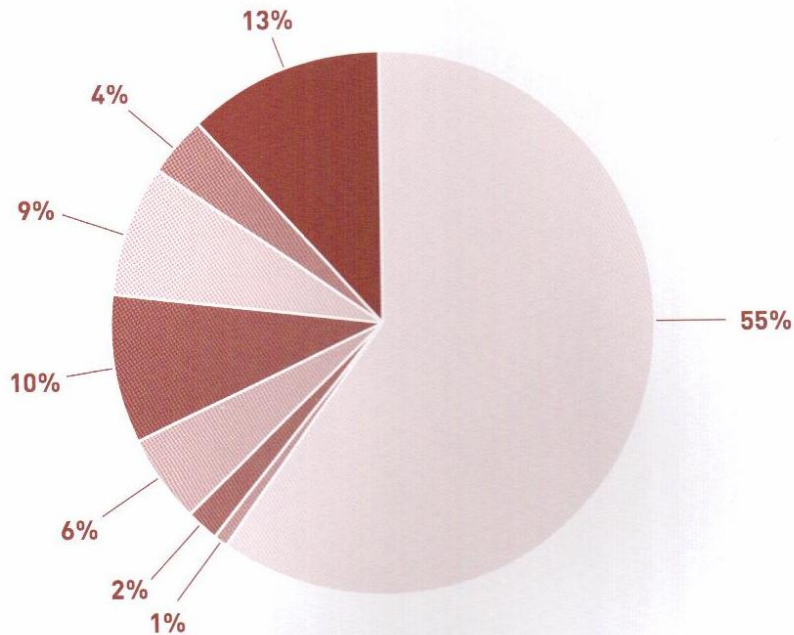
หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป



การปฏิบัติราชการ

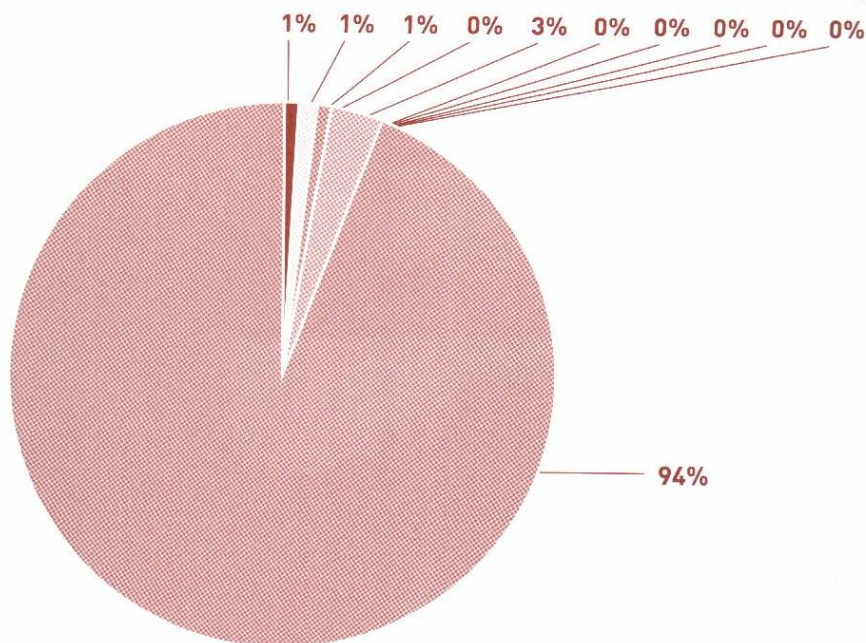
ประจำปี 2559

แผนปฏิบัติราชการ (การศึกษายุทธศาสตร์) และงบประมาณรายจ่าย ประจำปี 2559



- งบดำเนินงาน (32,317,945 บาท)
- งบรายจ่ายอื่น (137,684,000 บาท)
- งบประมาณเบิกแทนกัน (2,300,000 บาท)
- งบกลาง (5,200,000 บาท)
- เงินรับฝากอื่น (15,648,500 บาท)
- งบลงทุน (100,000,000)
- เงินรายได้ กปส. (25,000,000 บาท)
- เงินรายได้ สทท. (21,863,185 บาท)

งบประมาณตามแผนยุทธศาสตร์



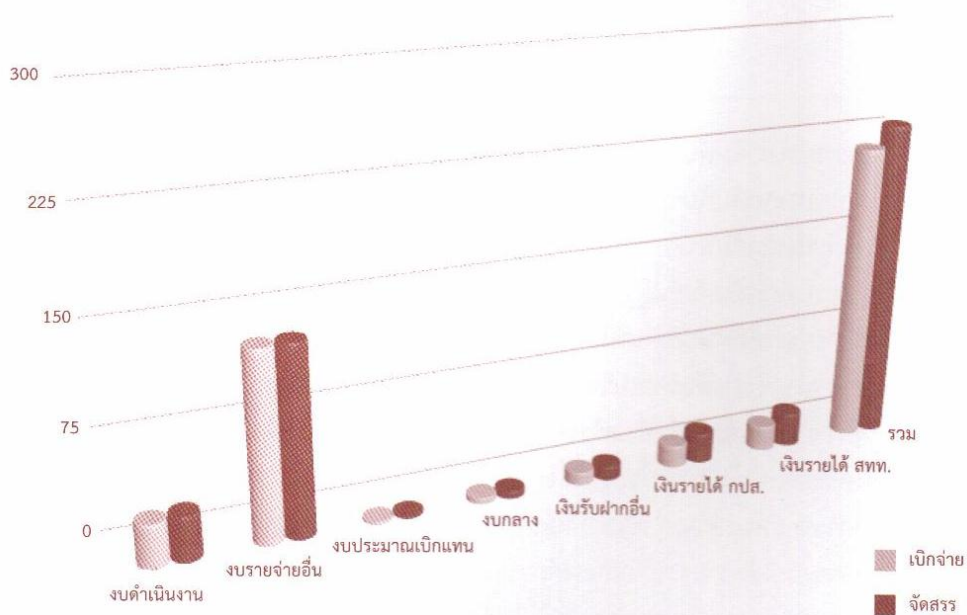
- โครงการประชาสัมพันธ์เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ (800,000 บาท)
- โครงการประชาสัมพันธ์ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (800,000 บาท)
- โครงการประชาสัมพันธ์การปฏิรูปประเทศไทย (1,040,000 บาท)
- โครงการประชาสัมพันธ์ปฏิรูประบอบราชการ (612,000 บาท)
- โครงการประชาสัมพันธ์ส่งเสริมความเชื่อมั่นนโยบายภาครัฐ (3,780,000 บาท)
- โครงการประชาสัมพันธ์การบริหารจัดการไม่มีค่าเพื่อประโยชน์แผ่นดิน (80,000 บาท)
- โครงการประชาสัมพันธ์เสริมสร้างความปรองดองสมานฉันท์ (200,000 บาท)
- โครงการประชาสัมพันธ์การบริหารจัดการทรัพยากรน้ำ (320,000 บาท)
- โครงการตามพันธสัญญา (MoU) หรือที่มีข้อตกลงเกี่ยวกับความร่วมมือ (745,200 บาท)
- โครงการภายใต้ความร่วมมือกับองค์การระหว่างประเทศ (204,600 บาท)
- โครงการดำเนินงานด้านข่าวโทรทัศน์ (136,000,000 บาท)



ผลการดำเนินงาน

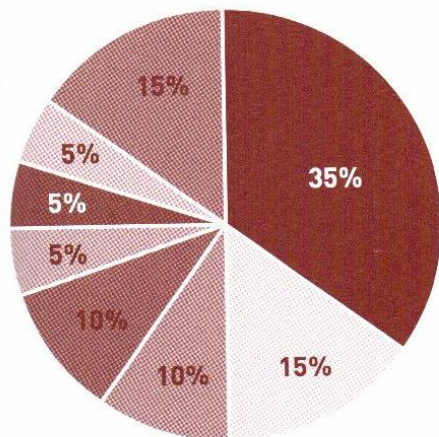
รายการ	เบิกจ่าย	จัดสรร
งบดำเนินงาน	31.22	32.32
งบรายจ่ายอื่น	137.32	137.68
งบประมาณเบิกแทนกัน	2.26	2.30
งบกลาง	4.83	5.20
งบลงทุน	9.38	10.00
เงินรายได้ กปส.	15.86	21.86
เงินรายได้ สทท.	18.37	25.00
รวม	219.24	234.36

แผนภูมิงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. 2559



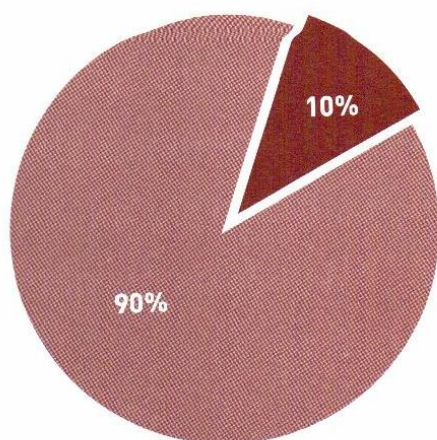
การแพร่ภาพออกอากาศประจำวัน

แผนภูมิแสดงส่วนรายการแยกตามเนื้อหา



- ข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน 35%
- นโยบายภาครัฐ 15%
- อาเซียน 10%
- เด็ก เยาวชน สตรี ผู้สูงวัย และคนพิการ 10%
- ประชาธิปไตย 5%
- อาเซียน 5%
- เด็ก เยาวชน สตรี ผู้สูงวัย และคนพิการ 5%
- ประชาธิปไตย 15%

แผนภูมิแสดงส่วนเวลาท้องถิ่นและเวลาเครือข่ายของ สทท.



- เวลาท้องถิ่น 10%
- เวลาเครือข่าย 90%

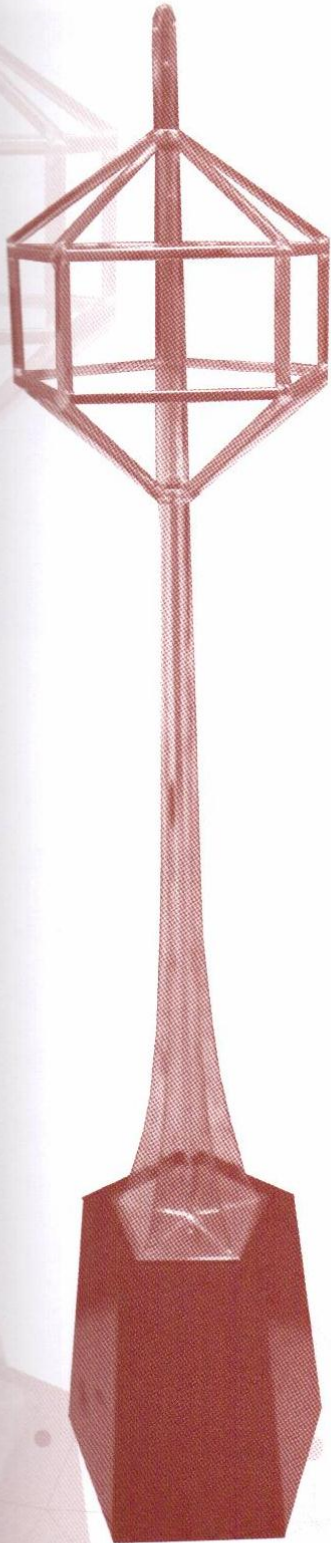
เกียรติยศแห่งผลงาน



ตลอดห่วงแห่งการทำหน้าที่ส่งเสริมงานราษฎร์ สนับสนุนภารกิจภาครัฐ เพื่อสร้างประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศชาติให้ยั่งยืน ผลงานต่างๆ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยเป็นไปเพื่อประโยชน์ของประชาชนและประเทศชาติ เป็นที่ยอมรับและมีการกล่าวขานถึง ซึ่งในปีที่ผ่านมา สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ได้รับเกียรติจากองค์กร และรับรางวัลจากสถาบันที่เป็นที่ยอมรับของมหาชน ตลอดจนการกล่าวขานชื่นชมผลงานการนำเสนอรายการที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย จาก ฯพณฯนายกรัฐมนตรี พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา และนักวิชาการในแวดวงสื่อสาร

มวลชน ก่อให้เกิดเป็นขวัญและกำลังใจ แก่บุคลากร NBT ในการสร้างสรรค์ผลงานให้ปรากฏเป็นเกียรติยศแก่องค์กรยิ่งๆ ขึ้นไป

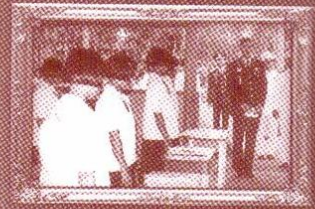
สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ได้รับพระราชทานพระราชวโรกาสเข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ อาคารชัยพัฒนา สวนจิตรลดา เพื่อรับพระราชทานของที่ระลึก ในฐานะที่สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยให้การสนับสนุนมูลนิธิรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิดล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ด้วยการถ่ายทอดสดพิธีพระราชทานรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิดล



ชมรมส่งเสริมโทรทัศน และ มูลนิธิ
จำนง รังสิกุล ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม มอบรางวัลโทรทัศน
ทองคำ รางวัลดีเด่นทางด้านโทรทัศน ประเภท
สถานีส่งเสริมความรู้และศิลปวัฒนธรรม
ให้แก่สถานีวิจัยโทรทัศนแห่งประเทศไทย เมื่อ
วันเสาร์ที่ 18 กุมภาพันธ์ 2560 ณ หอประชุม
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายก
รัฐมนตรี กล่าวในรายการ “ศาสตร์พระราชา
สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน” ออกอากาศทาง
สถานีวิทยุโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจ
แห่งประเทศไทย เมื่อวันศุกร์ที่ 9 มิถุนายน
2560 ถึงผลงานของสถานีวิจัยโทรทัศน
แห่งประเทศไทยว่า...

คำสัตรีพระราช
สู่การพัฒนอย่งยั่งยืน



“...สื่อแขนงต่างๆ ต่างก็เป็นส่วนหนึ่งที่สามารถช่วยให้
การแก้ปัญหาต่างๆ ของประเทศ ประสบความสำเร็จได้ พี่น้อง
สื่อๆ จะต้องตระหนักและกำหนดบทบาท สร้างคุณค่าให้กับ
องค์กรของตนว่าจะทำร้ายประเทศ ทำลายความสัมพันธ์ระหว่าง
ประเทศ หรือจะสร้างสรรค์สังคม โดยหลายรายการที่น่ายกย่อง
เป็นสื่อที่ช่วยให้เกิดการคลี่คลายประเด็นปัญหาระดับความ
เข้าใจผิดและหาทางออกให้สังคม เช่นรายการ “ชีวรก่อนแฮร์”
ช่อง 9 MCOT HD รายการ “เคลียร์ คัด ชัดเจน” ของ NBT
กรมประชาสัมพันธ์ เป็นต้น นะครับ...”

”

อาจารย์เกษม จันทรน้อย จากคณะ
นิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สนับสนุนและชื่นชมผลงานของสถานีวิทยุ
โทรทัศน์แห่งประเทศไทยโดยโพสต์เป็นข้อความ
ตอนหนึ่งในเฟสบุ๊กส่วนตัว ความว่า...



“

ผมกดปุ่มมาช่อง 11 มากขึ้น ข่าวภาษาอังกฤษพัฒนาขึ้น
มาก ฝาก ผอ.ว่าวันไหนอารมณ์สุนทรี๋คุยกับผู้ประกาศข่าว
พูดภาษาทักทายเป็นภาษาอาเซียน 10 ประเทศ ขึ้นต้นลงท้าย
รายการมีคำแปลเป็นไทยและอังกฤษสั้นๆ แทรกนะครับ พร้อม
ธงชาติ เวียนกันไป อย่างน้อยตัวอักษรด้านล่างขนาดพอเหมาะ
คนดูคนฟังคนใช้ภาษามือจะได้จำได้ เรียนรู้ไปในตัวทุกช่อง
ในเครือ NBT และมีสรุปข่าวสัปดาห์ละครั้ง สั้นๆ ที่เด่นๆ เพราะ
ทุกวันนี้เราใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษากลางอยู่แล้ว ส่วนกลุ่ม
เป้าหมายในประเทศเป็นภาษาไทยยืนพื้น สดส่วนข่าว สารคดี
สารบันเทิง ผมว่าสไตลักรมประชาสัมพันธ์เป็นเอกลักษณ์แล้ว
ไม่ต้องไปแข่งเรตติ้งกับเอกชนหรือหน่วยงานอื่นๆ หรอกครับ
เพราะเราสนองนโยบายรัฐบาล เป็นข่าวทางการที่เชื่อถือได้
เพียงเสนอแนะเท่านั้นครับ...

”

“ทูปีนัมเบอร์วัน วาไรตี้” ความภาคภูมิใจของ NBT



รายการ “ทูปีนัมเบอร์วัน วาไรตี้” นับเป็นความภาคภูมิใจของสถานี NBT เสมอมา

ตลอดระยะเวลา 10 กว่าปี บุคลากรสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย รู้สึกซาบซึ้งภาคภูมิใจ พร้อมน้อมสำนึกในพระกรุณาธิคุณ ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี องค์ประธานโครงการทูปีนัมเบอร์วัน เสด็จพระดำเนินมาบันทึกเทปโทรทัศน์รายการ “ทูปีนัมเบอร์วัน วาไรตี้” ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ถนนวิภาวดีรังสิต เฉลี่ย

เดือนละครั้ง เพื่อทรงร่วมตอบปัญหาพร้อมให้ข้อคิดเห็น คำแนะนำที่มีประโยชน์ ให้แก่เด็กและเยาวชน ตลอดจนสมาชิกทูปีนัมเบอร์วัน ได้นำไปปรับใช้ในการพัฒนาตัวเอง ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงพระกรุณาอนุญาตให้ทีมผลิตรายการและพิธีกรใช้คำสามัญในการดำเนินรายการ ซึ่งสร้างความปลาบปลื้มใจแก่ทีมงานสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยอย่างมาก





รายการ “ทูปีนัมเบอร์วัน วาไรตี้” เป็นการบูรณาการผลิตรายการร่วมกันระหว่างสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ และกรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข รายการ “ทูปีนัมเบอร์วัน วาไรตี้” เป็นรายการที่รณรงค์ปลูกจิตสำนึก และสร้างค่านิยมที่ดี การพัฒนาทักษะเพื่อเสริมสร้างภูมิคุ้มกันให้แก่เด็กและเยาวชน ห่างไกลยาเสพติด เนื้อหาสาระในรายการจะมุ่งเน้นผลิตให้ตรงตามความต้องการและความสนใจของเยาวชนด้วยการเสนอกิจกรรม การแสดงออก การแสดงความสามารถในทาง

ที่ถูกต้องเหมาะสมกับวัยของเด็กและเยาวชน รวมถึงการนำบุคคลต้นแบบที่เป็นแบบอย่างที่ดีของสังคมมาให้ข้อคิดเห็นข้อเสนอแนะ ช่วงไฮไลต์สำคัญของรายการที่อยู่ในความสนใจคือช่วง “Talk to the princess” เป็นช่วงที่ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี องค์ประธานโครงการทูปีนัมเบอร์วัน ประทานสัมภาษณ์ตอบจดหมายที่เขียนมาซักถามปัญหาชีวิต และข้อข้องใจต่างๆ รายการ “ทูปีนัมเบอร์วัน วาไรตี้” ออกอากาศเป็นประจำทุกคืนวันเสาร์ ระหว่างเวลา 20.30 - 21.30 น...

ร่วมสร้าง NBT

ให้เป็นสถานีวิชาสาร ความรู้ คู่รัฐและประชาชน



สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) ได้รับนโยบายจากรัฐบาล พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ผ่านทางรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (นายอรรถสิทธิ์ ชีวะพุกข) มอบหมายการปฏิบัติราชการให้สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) มีการปรับเปลี่ยนเพื่อพัฒนาให้เป็นสถานีวิชาสารความรู้ ที่เป็นประโยชน์ พร้อมทั้งเป็นสื่อกลางในการสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐบาลกับประชาชน และจากนโยบายสำคัญตลอดจนแนวทางการปฏิบัติราชการเพื่อก่อให้เกิดการพัฒนาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่ง

ประเทศไทยอย่างยั่งยืนของ พลโท สรรเสริญ แก้วกำเนิด รักษาการในตำแหน่งอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ที่อยากให้บุคลากรของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยร่วมกันบูรณาการสื่อที่มีอยู่ สร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน ผลิตรายการหรือเผยแพร่สาระความรู้และข่าวในเชิงรุกเพื่อการพัฒนาประเทศ สร้างความรู้รักสามัคคีและความเป็นชาติ กระตุ้นให้คนไทยอยากขับเคลื่อนประเทศไปพร้อมกับรัฐบาล..พร้อมกับการพัฒนาวิธีการนำเสนอข้อมูล ข่าวสาร ปรับและประยุกต์รูปแบบงานให้ตรงตามความต้องการ



ของผู้รับบริการให้สามารถนำไปใช้อ้างอิงได้
ด้วยการเลือกสรรข้อมูลให้เหมาะสมกับกลุ่ม
เป้าหมาย โดยใช้หลัก “วิเคราะห์จิต พิชิตใจ
ใช้สื่อให้ตรงกลุ่ม ครอบคลุมกลุ่มเป้าหมาย”
และจำเป็นอย่างยิ่งจะต้องมีการวางแผน
การทำงานให้สามารถขับเคลื่อนยุทธศาสตร์
และนโยบายของรัฐบาลให้เกิดผลสัมฤทธิ์
เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศชาติบ้านเมือง
อย่างยั่งยืน ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางการทำงาน
ของสถานีวิจัยโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
ตามที่ นายอภิรักษ์ หาดพิชิตวณิชย์ ที่ปรึกษา
รักษาราชการในตำแหน่งอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์
พลโทสรเสรีญ แก้วกำเนิด ที่มอบหมายแนวทาง
ปรับเปลี่ยนการทำงานของสถานีวิจัยโทรทัศน์
แห่งประเทศไทยให้ก้าวทันการเปลี่ยนแปลง



การสื่อสารในยุคดิจิทัลตลอดจนการผลิตผลงานให้สนองตอบตรงความต้องการและอยู่ในความสนใจของผู้ติดตามผลงานของสถานี

จากนโยบายสำคัญดังที่กล่าวมาข้างต้น จึงเป็นที่มาของการนำสู่การปรับเปลี่ยนรูปแบบการนำเสนอรายการต่างๆ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยทั้งด้านรายการข่าว รายการต่างๆ รวมถึงเทคนิคการออกอากาศ ตลอดจนบูรณาการการทำงานร่วมกับหน่วยงานภายในกรมประชาสัมพันธ์ทั้งในส่วนกลาง และส่วนภูมิภาคทั่วประเทศเพื่อให้สามารถรองรับสนองงานการทำงานที่กความร่วมมือ (MoU) กับหน่วยงานราชการ ในการดำเนินการประชาสัมพันธ์ภารกิจหน่วยงานร่วมกับกรมประชาสัมพันธ์ซึ่งเป็นไปตามนโยบายและแผนการประชาสัมพันธ์แห่งชาติ ฉบับที่ 5

(พ.ศ. 2559-2564) ของคณะกรรมการประชาสัมพันธ์แห่งชาติ ซึ่งมีรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) เป็นประธาน ได้แก่

การปรับและพัฒนาทางด้านผลิต รายการ มีการพัฒนาและปรับเปลี่ยนเนื้อหา รายการ ตอบสนองต่อความต้องการและพฤติกรรมของผู้ชม รวมถึงยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศของรัฐบาล เปิดพื้นที่ให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการเสนอข้อคิดเห็น ร้องทุกข์ ทุกปัญหา สำหรับรายการที่ได้มีการปรับแล้วคือ รายการ NBT มีคำตอบ รายการ มองผ่านกาลเวลา รายการสอนเสริมโดย ดิวเตอร์ชื่อดัง ตีดาวรู้ทางปัญญาให้นักเรียน ลดภาระของผู้ปกครอง และเพิ่มสัดส่วน รายการภาคบันเทิง ในลักษณะ edutainment ไม่ว่าจะเป็น Start Up ความรู้วิทยาศาสตร์



สุขภาพ ศิลปวัฒนธรรม ดนตรี และภาพยนตร์ ซึ่งผู้รับชมจะได้เห็นเป็นลำดับไป

การปรับและการพัฒนาส่วน
สื่อข่าวและผลิตรายการข่าว นั้นมี
การปรับเปลี่ยนอย่างเห็นได้ชัด โดยเริ่มจาก
โทนสีหน้าจอปรับเป็น สีน้ำเงิน ขาว แดง
ช่วงเวลาข่าวของสถานีทั้ง 4 ช่วง คือ ข่าวเช้า
ข่าวเที่ยง ข่าวค่ำ ข่าวภาคดึกและข่าวต้นชั่วโมง
โดยเฉพาะข่าวเที่ยงปรับช่วงเวลาการออก
อากาศเริ่มตั้งแต่ 12.00 - 13.30 น. การนำเสนอ
ประเด็นแต่ละช่วงเวลาข่าว เริ่มจาก
การเกาะติดสถานการณ์ร้อนที่อยู่ในความสนใจ
ของสังคม นโยบายสำคัญประเด็นความใส่ใจ
ของรัฐบาลในการแก้ไขปัญหาให้กับประชาชน

ที่ส่งผลก่อให้เกิดการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน
การเจาะลึกในรายละเอียดของสถานการณ์
หรือปัญหาสังคม ที่เกิดขึ้นเพื่อเป็นการสร้าง
ความเข้าใจที่ถูกต้องให้กับประชาชน

การปรับเปลี่ยนบุคลิกภาพของผู้นำ
เสนอ/ผู้รายงานข่าว ให้ดูมีความทันสมัยเป็น
กันเอง กับผู้ร่วมสนทนาในรายการ ตลอดจน
มีการสื่อสารกับผู้ชมรายการข่าว รวมถึง
การเปลี่ยนแปลงไตเติ้ล/จิงเกิ้ล ในแต่ละช่วง
เวลาข่าวให้มีความน่าสนใจ ขวนให้ติดตาม

นอกจากนี้ในส่วนของการพัฒนางาน
ของส่วนเทคโนโลยี ส่วนเทคโนโลยีได้มีปรับ
เปลี่ยนอุปกรณ์ทางด้านเทคโนโลยีโทรทัศน์
ที่ทันสมัย มีการปรับปรุงระบบการควบคุมการ



ออกอากาศจากระบบบนาล็อกเป็นระบบ
ดิจิทัล ความคมชัดสูง (HDTV) โดยมีการจัดซื้อ
ทดแทนรถผลิตรายการนอกสถานที่ พร้อม
อุปกรณ์พิเศษระบบดิจิทัล ความคมชัดสูง
(HDTV) จำนวน 2 คัน การปรับเปลี่ยนรถ
เชื่อมโยงสัญญาณดาวเทียมเป็นระบบดิจิทัล
ความคมชัดสูง (HDTV) มีการปรับเปลี่ยนห้อง
แสดงใหญ่เป็นระบบดิจิทัล ความคมชัดสูง
(HDTV) ห้องผลิตรายการข่าวเป็นระบบดิจิทัล
ความคมชัดสูง (HDTV) ที่มีฉากแบบ Visual
Studio หรือฉากเสมือนจริงสำหรับการผลิต
รายการข่าว และในปีงบประมาณ 2560
กำลังปรับเปลี่ยนห้องแสดง 3 เป็นระบบดิจิทัล
ความคมชัดสูง (HDTV) ที่มีฉากแบบ Virtual



Studio ที่ทันสมัยเพื่อใช้ในการผลิตรายการให้มีเทคนิคการนำเสนอที่น่าสนใจ

ช่องทางการสื่อสารเพื่อประชาสัมพันธ์รายการตลอดจนกิจกรรมต่างๆ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ในทุกวันนี้ NBT เพิ่มช่องทางการสื่อสารทาง Social media เพื่อขยายฐานการรับชมและการติดตามผลงานต่างๆ ของ NBT ได้แก่

1. เว็บไซต์ TV11.prd.go.th
2. เฟซบุ๊ก
 - NBT2HD
 - Live NBT2HD
 - ฝ่ายประชาสัมพันธ์ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย

นับถึงวันนี้บุคลากรทุกส่วน/ฝ่ายของ NBT ยังคงมุ่งมั่นและมีความตั้งใจที่จะมีส่วนร่วมขับเคลื่อนและผลักดันงานของ NBT ด้วยการวางแผนพัฒนาศักยภาพ เสริมสร้างความรู้ ประสบการณ์ทรัพยากรบุคคล เพื่อให้เป็นกลไกส่วนหนึ่งของกรมประชาสัมพันธ์ก่อให้เกิดการพัฒนาประเทศ สร้างความรู้รักสามัคคี และความเป็นชาติพร้อมทั้งกระตุ้นให้คนไทยอยากขับเคลื่อนประเทศไปพร้อมกับรัฐบาลอย่างต่อเนื่อง...

4 ส่วน 3 ฝ่าย ล้วนสร้างสรรค์ สถานีข่าวสาร ความรู้ คู่รัฐและประชาชน



ผลงานต่างๆ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ที่ปรากฏสู่สายตาประชาชน ผู้ติดตามรับชมมีหลากหลาย รายการบางรายการเป็นรายการสดที่ผลิตเพื่อออกอากาศเป็นประจำทางสถานี บางรายการเป็นการบันทึกเทปแล้วนำมาตัดต่อเพื่อหาช่วงเวลาที่เหมาะสมและนำมาออกอากาศ ทุกผลงานเป็นการทำงานของบุคลากร สังกัดทั้ง 4 ส่วน และอีก 3 ฝ่าย ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ซึ่งประกอบด้วย ส่วนสื่อข่าวและ

ผลิตรายการข่าว ส่วนผลิตรายการ ส่วนจัดและควบคุมรายการ ส่วนเทคโนโลยี ฝ่ายประชาสัมพันธ์และลูกค้าสัมพันธ์ ฝ่ายแผนงานและประสานงาน ฝ่ายสุดท้าย คือ ฝ่ายบริหารงานทั่วไป ทั้ง 4 ส่วน และ 3 ฝ่าย ที่กล่าวมาต่างประสานความร่วมมือการทำงานกันอย่างแข็งขันจนเกิดเป็นผลงานภาพรายการต่างๆ สมดังคำนิยามของ “สถานีข่าวสาร ความรู้ คู่รัฐและประชาชน”



ส่วนจัดสร้างสรรครายการ

เทิดทูนสถาบัน “ชาติ ศาสน์ กษัตริย์”

ในช่วงรอบปีที่ผ่านมา ชาวไทยต้องสูญเสียศูนย์รวมดวงใจอันเป็นที่รักและเทิดทูนอย่างใหญ่หลวง จวบจนวันนี้ หลายสิบล้านหัวใจ ยังคงสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ภาพของประชาชนที่ยังคงมุ่งมั่นเดินทางมาเฝ้ารอเข้าถวายบังคมพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง ทุกคนล้วนใจหายเมื่อสัญญาณเวลาแห่งพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพฯ พระราชพิธีครั้งสำคัญที่ชาวไทย

จะได้ร่วมส่งเสด็จดวงพระวิญญาณสู่สวรรคาลัย ไกลเข้ามา

ย้อนวันเวลากลับไปในวันที่คนไทยมีวันลึ้ม ในตอนค่ำของวันพฤหัสบดีที่ 13 ตุลาคม 2559 เป็นช่วงเวลาที่คุณคนไทยทุกคนใจจดจ่อรอฟังแถลงการณ์จากสำนักพระราชวัง เหตุการณ์ในวันนั้นมีการประสานงานให้สถานีโทรทัศน์ทุกช่องรับสัญญาณจากสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) ในฐานะสื่อโทรทัศน์ของรัฐที่ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางการนำเสนอข้อมูลข่าวสารไปสู่ประชาชนในวันสำคัญดังกล่าว



ณ เวลานั้น นายวีระศักดิ์ ขอบเขต ผู้ประกาศข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) เป็นผู้ที่ทำหน้าที่อ่านประกาศสำนักพระราชวัง นับเป็นเหตุการณ์ครั้งสำคัญทางประวัติศาสตร์ ที่สถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล สถานีโทรทัศน์ดาวเทียม ทุกช่องทุกเครือข่ายต่าง พร้อมใจกันรับสัญญาณภาพและเสียงเป็นหนึ่งเดียว ในนามโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย

สำนักพระราชวัง ได้จัดการพระบรมศพ ถวายพระเกียรติยศตามแบบโบราณราชประเพณี ในวันศุกร์ที่ 14 ตุลาคม 2560 ตั้งแต่ช่วงเวลา 15.20 น. เป็นต้นไป สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ได้รับมอบหมายภารกิจหน้าที่ร่วมกับโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจ

แห่งประเทศไทย ถ่ายทอดสดการเชิญพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช จากโรงพยาบาลศิริราช มาประดิษฐาน ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง ท่ามกลางบรรยากาศความโศกเศร้าอาดูรอย่างสุดที่จะพรรณนาได้ หัวใจคนไทยทุกคนเฝ้าติดตามภาพเหตุการณ์สำคัญนี้ และนับจากวันนั้นเป็นต้นมา สื่อทุกแขนงต่างพร้อมใจกันนำเสนอสารคดีพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช พระมหากษัตริย์ที่ทรงเป็นที่รักและเทิดทูนยิ่งเผยแพร่พระเกียรติคุณของพระองค์ ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุมิได้



นับตั้งแต่วันเสด็จสวรรคตเป็นต้นมา ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีพระพิธีธรรม สวดพระอภิธรรมทั้งกลางวัน กลางคืน มีกำหนด 100 วัน พระพิธีธรรมที่สวด พระอภิธรรม รับพระราชทานฉันทน์เช้า วันละ 8 รูป เพลวันละ 8 รูป และทรงบำเพ็ญพระราชกุศล ครบ 7 วัน 50 วัน และ 100 วัน เจ้าพนักงาน ประโคมย่ำยาม วันละ 6 ครั้ง จนถึงเวลา 21.00 น. เป็นประจำทุกวัน อนึ่ง ทรงพระ กรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชานุญาต ให้พ่อค้าชาวจีนทำพิธีงตั้งแก่น้อมอุทิศถวาย เป็นพระราชกุศล เนื่องในวาระครบ 50 วัน นับแต่ วันสวรรคต ตามธรรมเนียมที่ชาวจีนผู้มาพึ่ง พระบรมโพธิสมภาร ทั้งนี้ สถานีวิทยุโทรทัศน์ แห่งประเทศไทย ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลาง

ในการดำเนินการส่งสัญญาณถ่ายทอดสดไปยัง สถานีโทรทัศน์ช่องต่างๆ สลับผลัดเปลี่ยน หมุนเวียนกันตามเหตุการณ์สำคัญนั้นๆ ตลอดมา นอกจากการพระบรมศพที่กล่าวข้างต้นแล้ว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทาน พระบรมราชานุญาตให้ประชาชนเข้าถวาย บังคมพระบรมศพฯ ได้ทุกวัน ตั้งแต่เวลา 08.00-21.00 น. ปรากฏว่า มีประชาชน หลั่งไหลเข้าถวายบังคมพระบรมศพกันเป็น จำนวนมาก สื่อทุกแขนงต่างติดตามข่าว บันเทิงภาพบรรยากาศ และเหตุการณ์ ความเคลื่อนไหว เพื่อบรรยายข่าวให้ประชาชน ได้รับทราบอยู่เป็นเนืองนิจ แสดงถึงความผูกพัน รักดีของประชาชนที่มีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ อยู่อย่างแนบแน่นไม่เสื่อมคลาย



ด้านการดำเนินงานถ่ายทอดสด เหตุการณ์ในงานพระราชพิธีสำคัญของ ไทวาทศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย ผู้บรรยายเป็นผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากผู้แทน ของสถานีโทรทัศน์ช่องหลัก (ช่อง 3, 5, 7, 9 และ NBT) ร่วมกันทำหน้าที่บรรยายให้ข้อมูลความรู้ อันเป็นแบบแผนโบราณราชประเพณี ทั้งนี้ มีการคัดสรรให้ผู้บรรยายสถานีโทรทัศน์ ดิจิทัล จาก ThaiPBS ไทยรัฐทีวี และ True4U เข้าร่วมบรรยายเสริมด้วย โดยสถานีวิทยุ ไทวาทศน์แห่งประเทศไทย (NBT) เป็นศูนย์กลาง ในการประสานงาน ดูแลจัดสถานที่ สนับสนุน เครื่องมืออุปกรณ์ถ่ายทอดสด และประสาน จัดลำดับการปฏิบัติงานของผู้บรรยายในแต่ละวัน เพื่อให้ภารกิจการดำเนินงานถ่ายทอดสดเป็น ไปอย่างเรียบร้อย ถูกต้องและสมพระเกียรติ สูงสุด

นอกจากนั้นแล้ว ยังมีเหตุการณ์สำคัญ ที่ต้องจารึกไว้ในประวัติศาสตร์ชาติไทยอีก 2 เหตุการณ์ นั่นคือ เมื่อวันที่พฤษภาคม 2559 บันทึกภาพประวัติศาสตร์ การกราบ บังคมทูลเชิญ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จขึ้นทรงราชย์เป็นพระมหากษัตริย์รัชกาล ที่ 10 แห่งราชจักรีวงศ์ โดยสำนักราชเลขาธิการ ประกาศให้เฉลิมพระปรมาภิไธยว่า “สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทร เทพยวราภรณ์” และอีกหนึ่งเหตุการณ์สำคัญ คือ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งสมเด็จพระมหามุนีวงศ์ (อัมพร อมฺพโร) เจ้าอาวาสวัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม ราชวรวิหาร เป็นสมเด็จพระสังฆราชองค์ ที่ 20 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งมีพระราชพิธี



สถาปนาสมเด็จพระสังฆราช ในวันจันทร์ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2560 นับเป็นช่วงเวลาของการเปลี่ยนผ่านรัชกาล ที่ควรค่าแห่งการจารึกไว้ในแผ่นดิน

หมายกำหนดการพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ตั้งแต่วันที่ 25-29 ตุลาคม 2560 ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ เห็นชอบให้สถานีโทรทัศน์ทุกช่องเผยแพร่พระราชกรณียกิจและเรื่องราวของโบราณราชประเพณี ซึ่งสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ได้เตรียมความพร้อม

ในการผลิตสารคดีดังกล่าว เพื่อเผยแพร่ให้ประชาชนได้รับชมก่อนห้วงเวลาของพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพฯ

อีกไม่นานแล้ว ความโศกเศร้าอาดูรจะปรากฏชัดทั่วผืนแผ่นดิน น้ำตาแห่งความจงรักภักดีที่มีต่อพระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็นที่รักยิ่ง จะหลอมรวมดวงใจของปวงชนชาวไทยให้เป็นหนึ่งเดียว ร่วมส่งเสด็จ ดวงพระวิญญาณสู่สวรรคาลัย ณ พระเมรุมาศกลางท้องสนามหลวง ซึ่งเปรียบเสมือนดังเขาพระสุเมรุบนสวรรค์ชั้นดุสิต เฉกเช่นเดียวกับสมเด็จพระมหาบูรพมหากษัตริยาธิราชเจ้าทุกพระองค์

ส่วนผลิตรายการ

สร้างสรรค์ผลิตรายการที่น่าสนใจ





รายการที่ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) ได้นำเสนอต่อผู้ชมตลอดระยะเวลาตั้งแต่ช่วงปลายปี 2559 เป็นต้นมา ส่วนผลิตรายการ NBT ได้ดำเนินการผลิตรายการที่สำคัญๆ หลายรายการด้วยกัน ตลอดจนร่วมกับโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจถ่ายทอดพระราชพิธีบำเพ็ญพระราชกุศล พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ซึ่ง NBT สนับสนุนทีมผลิตรายการถ่ายทอดสด และเป็นแม่ข่ายไปยังสถานีโทรทัศน์ช่องต่างๆ และพร้อมกันนั้นได้ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ในชื่อชุด “๑๐๐ วัน ร้อยใจไทย” ซึ่งเป็นรายการความยาว 1 ชั่วโมง ออกอากาศเป็นประจำทุกวันระหว่างเวลา 13.00 - 14.00 น. ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2559 - มกราคม 2560 โดยมีสาระรายการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการให้ความรู้เรื่องพระราชพิธี

การประชาสัมพันธ์การอำนวยความสะดวกแก่พี่น้องประชาชนที่จะเดินทางมาเคารพพระบรมศพ การดูแลรักษาความปลอดภัย ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติที่ประชาชนควรทราบ โดยตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์เป็นต้นมาได้ปรับรูปแบบเป็นรายการ “ในดวงใจนิรันดร์” ความยาว 30 นาที ออกอากาศเป็นประจำทุกวันศุกร์เวลา 13.00 - 13.30 น. แทน และนอกจากนี้ ยังได้ผลิตรายการเพื่อเป็นสื่อกลางในการรับแจ้งความเดือดร้อนของผู้ประสบปัญหาอุทกภัยน้ำท่วมภาคใต้ และเผยแพร่ความก้าวหน้าในการแก้ปัญหาของรัฐบาล เมื่อช่วงเดือนมกราคม 2560 โดยออกอากาศสดเป็นประจำทุกวัน ตั้งแต่เวลา 09.00 - 11.00 น. ในชื่อรายการ “สะพานเชื่อมไทย สงใจไปปักชั้ได้” และเมื่อสถานการณ์ภัยพิบัติน้ำท่วมได้คลี่คลายลงแล้ว จึงได้เปลี่ยนชื่อรายการ



ร่วมแสดงความคิดเห็น
0 2275 4225



This has long been delayed
during which time,



เป็น “สะพานเชื่อมไทย” แทน โดยเนื้อหาสาระรายการได้เพิ่มบทบาทของการเป็นสื่อกลางในการรับความเดือดร้อนของประชาชนในพื้นที่ต่างๆ ทั่วประเทศ พร้อมทั้งติดตามความคืบหน้าจากหน่วยงานต่างๆ ที่ได้ดำเนินการแก้ไขปัญหาแนะนำเสนอให้ผู้ชมได้เข้าใจถึงสถานการณ์และขั้นตอนการดำเนินการแก้ไขปัญหาอย่างต่อเนื่อง

และเพื่อให้รายการมีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น NBT จึงได้ปรับปรุงรายการโดยใช้ชื่อรายการว่า “NBT มีคำตอบ” โดยได้เพิ่มความชัดเจนตามประเด็นที่หมุนเวียนกันตามวันประกอบด้วย ด้านสุขภาพ ด้านการงานและอาชีพ ด้านกฎหมาย ด้านเศรษฐกิจ และด้านเกษตร โดยเริ่มออกอากาศตอนแรกในเดือนมิถุนายน 2560

รายการที่นับเป็นภารกิจสำคัญที่ NBT ร่วมดำเนินการผลิตกับสถานีโทรทัศน์

กองทัพบก ช่อง 5 คือรายการ “ศาสตร์พระราชา สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน” ซึ่งเป็นรายการที่ พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้นำเสนอความก้าวหน้าในการดำเนินงานของรัฐบาล ตลอดจนการแก้ไขปัญหาต่างๆ ทั้งที่เป็นอุปสรรคตั้งแต่อดีตจนถึงปัญหาที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน โดยได้น้อมนำเอาศาสตร์พระราชามาปรับใช้เป็นแนวทางการดำเนินงาน ออกอากาศเป็นประจำทุกคืนวันศุกร์ เวลาประมาณ 20.15 น. และอีกหนึ่งรายการที่น่าสนใจของ NBT คือรายการ “เคลียร์ คัด ชัดเจน” รายการที่จะมาคลี่คลายทุกประเด็นของเหตุการณ์และข้อสงสัยของพี่น้องประชาชน โดยมีการนำเสนอทั้งในมุมมองของผู้ที่เห็นด้วยและไม่เห็นด้วย มาร่วมสนทนากันเพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้องและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ออกอากาศเป็นประจำทุกวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 20.30 น.



ส่วนข่าวสร้างสรรค์รายการ

รายงานสถานการณ์ฉะเชิงเทรา

ทำไมต้อง...สร้างความเข้าใจเรื่องน้ำท่วม !!
ไม่ใช่ครั้งแรกที่สถานการณ์น้ำท่วมภาคกลาง ถูกหยิบยกขึ้นมาพูดอีกครั้งเมื่อปี 2559 เพราะระดับน้ำที่มีอยู่ในเขื่อน ประกอบกับปริมาณฝนที่ตกลงมา ยังไงก็ไม่น่าทำให้เกิดน้ำท่วมในพื้นที่ลุ่มภาคกลางได้โดยเฉพาะริมตลิ่ง

ส่วนสื่อข่าวและผลิตรายการข่าว สทท. นั่งคุยกันอยู่พักใหญ่ถึงปัญหาที่เกิดขึ้น และเหมือนฟ้าเป็นใจ เมื่อทีมงานจากทำเนียบรัฐบาลสายตรงถึงผู้บริหารกรมประชาสัมพันธ์

พร้อมกับข้อความ “ขอให้กรมประชาสัมพันธ์ จัดบุคลากร ช่างภาพ พร้อมผู้สื่อข่าว เพื่อขึ้นรายงานสถานการณ์น้ำท่วม ปี 2559 ให้ประชาชนได้รับทราบ เพื่อสร้างความรู้และความเข้าใจที่ถูกต้อง โดยกำหนดขึ้นเฮลิคอปเตอร์สำนักฝนหลวงฯ ที่ พล.ม.2” เราไม่รอช้าปรึกษาหารือกันภายใน กอง บก. ทันทีเพื่อกำหนดวิธีการทำงาน โดย ผอ.เจริญศรี หงส์ประสงค์ ผอ.สผช. และคุณจิตติมา วุฒิวัฒน์ หน.กองบก. สอบถามแนวทางการทำงาน กระทั่งได้มีการเสนอให้มินักวิชาการ





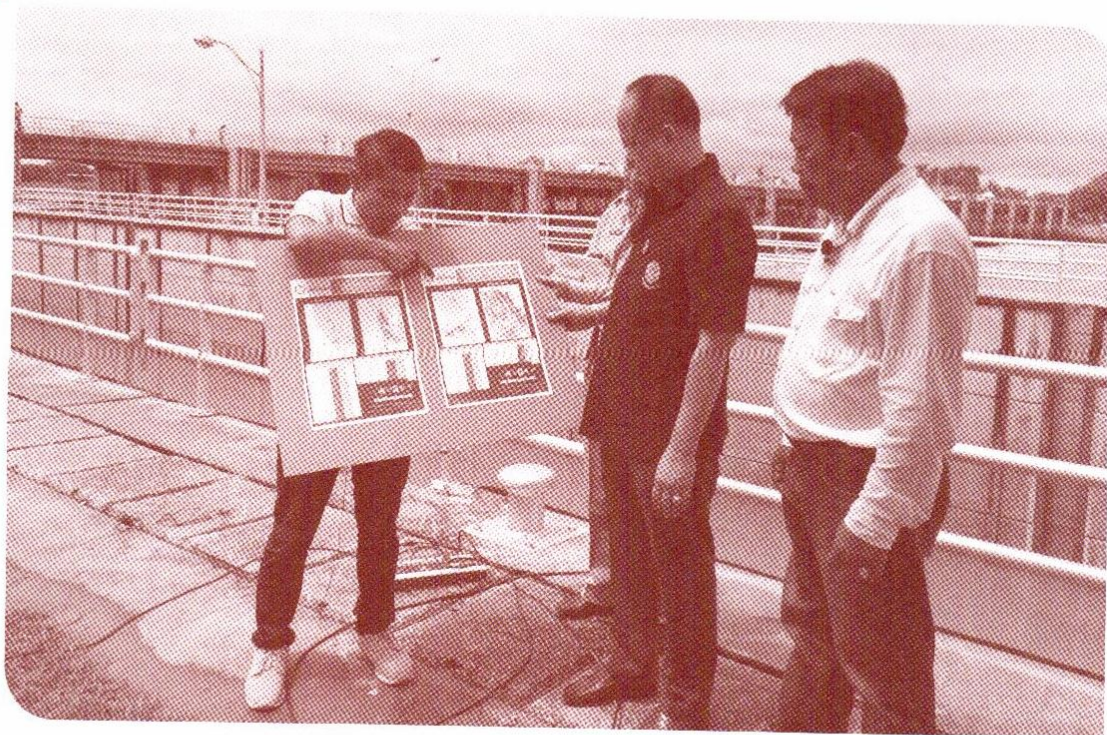
หรือผู้รับผิดชอบเรื่องน้ำ ชื่นบน ฮ. กับเรา เพื่อจะได้รู้ว่า ทำไมน้ำท่วม แล้วจะแก้อย่างไร มากกว่าการอธิบายข้อมูลฝ่ายเดียวให้ประชาชน รับรู้ เพราะเราต้องการให้ประชาชน เป็นผู้ตัดสินใจเองจากข้อมูลที่นำเสนอออกมา เรามีการเสนอชื่อคนที่ขึ้นไปบน ฮ. กับเรานั้นคือ อาจารย์รอยล จิตรดอน ผอ.สสนก. เพราะรู้ข้อมูลน้ำไม่ต่างกับกรมชลประทาน ผอ.เจริญศรีฯ ประสานทันที และได้รับคำตอบว่าไม่ขัดข้อง

ทีมงานนัดคุยข้อมูลกับ อ.รอยลฯ ที่พล.ม.2 ก่อนขึ้น ฮ. ใช้เวลาไม่นานมาก ก็พอรู้แล้วว่า ปัญหาคืออะไร อาจารย์รอยลฯ เสนอให้บินในลักษณะวงกลม คือ เริ่มจาก กทม. เลาะแม่น้ำเจ้าพระยาขึ้นไปที่ จ.ชัยนาท - นครสวรรค์ และบินวนกลับมาที่ จ.ลพบุรี

พระนครศรีอยุธยา ปทุมธานี และฉะเชิงเทรา เพื่อให้เห็นเส้นทางน้ำ และภาพรวมของน้ำกับพื้นที่รับน้ำทั้งหมด

ระหว่างอยู่ บน ฮ. เราเห็นปริมาณน้ำ และพื้นที่รับน้ำ ซึ่งจริงแล้วพื้นที่รับน้ำ หรือทุ่งรับน้ำ ที่ชาวบ้านรู้จักกัน ยังไม่มีน้ำด้วยซ้ำ ประตุระบายน้ำทุกแห่งริม 2 ฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ถูกปิดตาย ไม่มีการผันน้ำเข้าด้านท้ายไปสู่ทุ่งรับน้ำ มันคืออะไร ทุกอย่างถูกบันทึกเป็นภาพ และคำสัมภาษณ์เชิงวิชาการ ในการจัดการน้ำท่วมลักษณะนี้ พร้อมๆ กับการเปิดเผยข้อมูลการจัดการน้ำผ่านเฟซบุ๊ก

เมื่อเราได้ข้อมูล เราจึงนำเสนอตามข้อเท็จจริง พร้อมกับการอ้างอิงนักวิชาการ (อาจารย์รอยล) ที่ร่วมเดินทางไปกับเรา ทำให้การแก้ปัญหาน้ำท่วมพื้นที่ลุ่มภาคกลางถูก

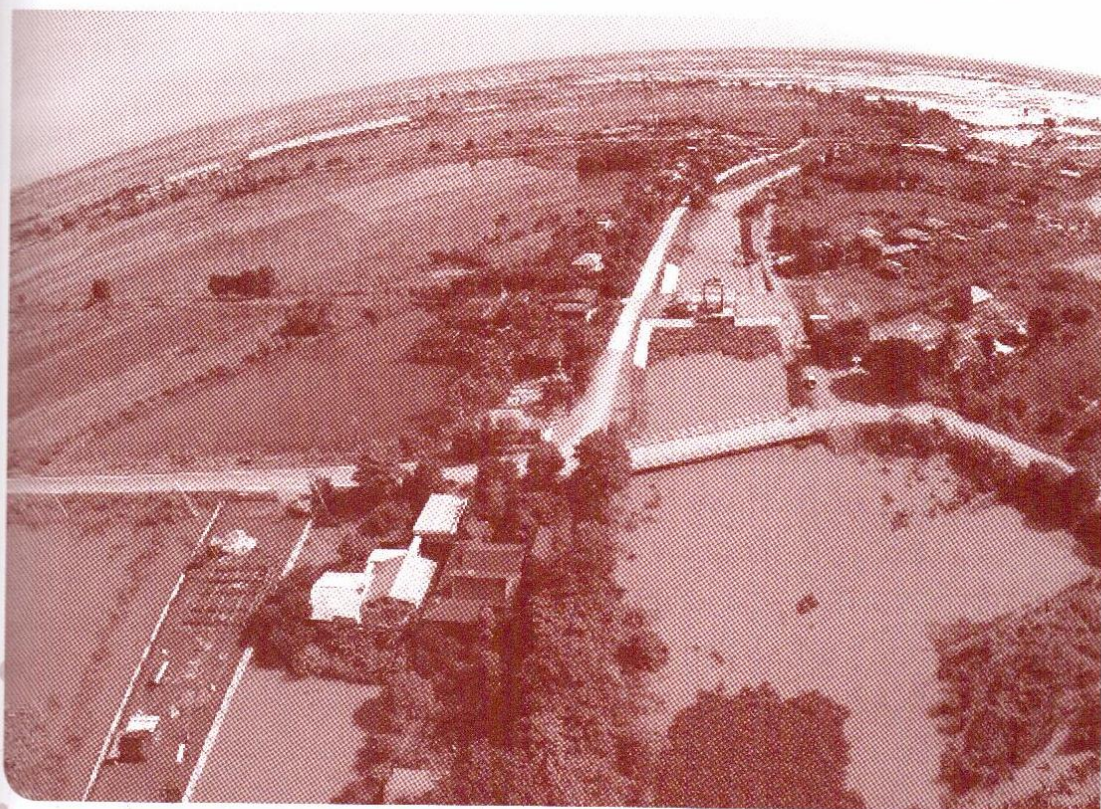


หีบยกเข้าหาเรือในกระทรงเกษตรฯ และ
รัฐบาลทันที เพราะผลกระทบเกิดขึ้นกับ
ประชาชนที่อยู่ริมน้ำ เมื่อปัญหาถูกนำเสนอ
ทั้งสภาพปัญหา และแนวทางการแก้ไขที่ควร
ดำเนินการอย่างเร่งด่วน ทำให้รัฐบาล โดย
พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี
ให้ความสำคัญและสั่งการด่วนให้ทุกหน่วยงาน
ที่เกี่ยวข้องช่วยเหลือประชาชนที่ถูกน้ำท่วม
และหาทางระบายน้ำช่วยชาวบ้านริมแม่น้ำ
และคลองที่ถูกน้ำท่วม

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
เล็งเห็นปัญหาและต้องการหาทางออกให้
ทั้งชาวบ้าน รวมถึงส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง
จึงจัดรายการข่าว เพื่อเปิดพื้นที่ให้ผู้รับผิดชอบ

ออกมาชี้แจง และเป็นสื่อกลางให้ประชาชนได้
รับรู้และตัดสินใจเอง โดยเปิดพื้นที่จัดรายการ
2 ครั้ง ที่ จ.พระนครศรีอยุธยา และจ.ชัยนาท
และการเปิดพื้นที่ 2 ครั้งนี้ เพื่อให้ผู้รับผิดชอบ
ออกมาตอบคำถามกับประชาชน ทำให้คลาย
ข้อสงสัยลงไปได้มาก รวมถึงแนวทางการ
แก้ปัญหาให้กับผู้ที่ได้รับผลกระทบเริ่มเป็น
รูปธรรมมากขึ้น

สุดท้าย เมื่อปัญหาถูกตีแผ่ รัฐบาลจึงให้
ความสำคัญและกำหนดให้การแก้ปัญหาน้ำท่วม
ถูกหีบยกเข้าสู่รายการเดินหน้า
ประเทศไทย และมอบให้ สถานีวิทยุโทรทัศน์
แห่งประเทศไทย (NBT) เป็นผู้รับผิดชอบ
ผลิตตอนดังกล่าว และเมื่อมีการนำเสนอ





ออกอากาศ จึงทำให้ประชาชนเข้าใจถึงสถานการณ์น้ำท่วม / แนวทางแก้ปัญหา และการให้ความช่วยเหลือ

นี่คือหนึ่งเหตุการณ์ ที่ส่วนข่าวฯ สทท. ภูมิใจ เพราะได้ทำในสิ่งที่รัฐบาลมอบหมาย จนประสบความสำเร็จ ถือเป็นการสร้างความ

เข้าใจที่ดีกับประชาชนในช่วงเกิดภาวะวิกฤติ ที่สำคัญยังใช้สื่อของรัฐ ขยายผลเพื่อสร้างความเชื่อมั่นให้ประชาชนว่าหน่วยงานที่เกี่ยวข้องสามารถแก้ปัญหาได้ และรับรู้ว่าต้นตอของปัญหา มาจากเรื่องใด...



ส่วนเทคโนโลยี

สร้างสรรค์ผลงาน ด้านเทคนิคการ

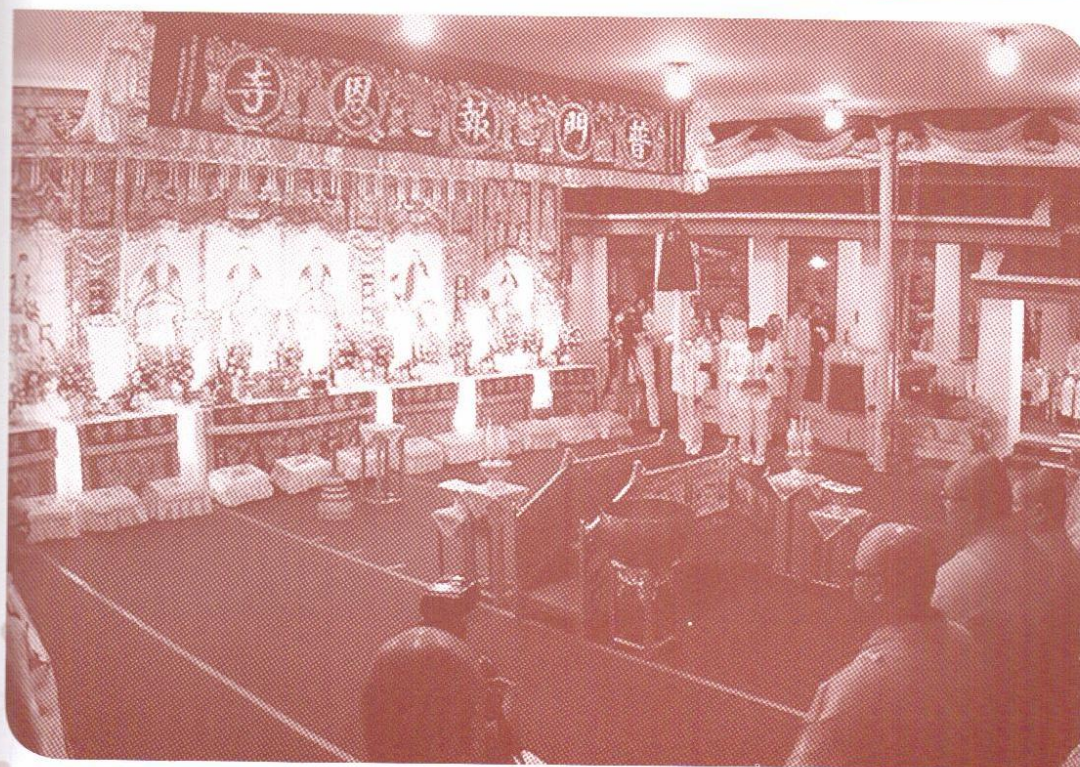
ส่วนเทคโนโลยี สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยเป็นแม่ข่ายร่วมกับโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยถ่ายทอดสดการประกาศพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช สวรรคต

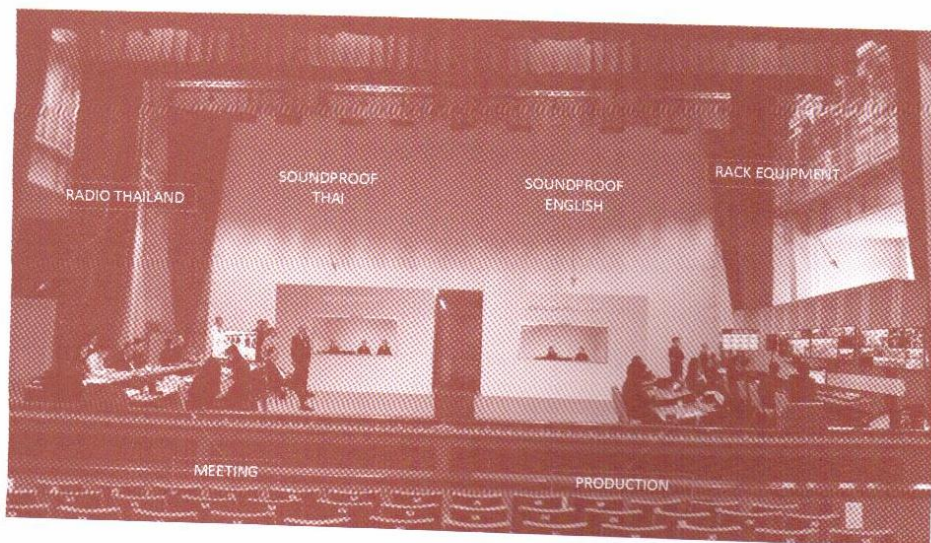
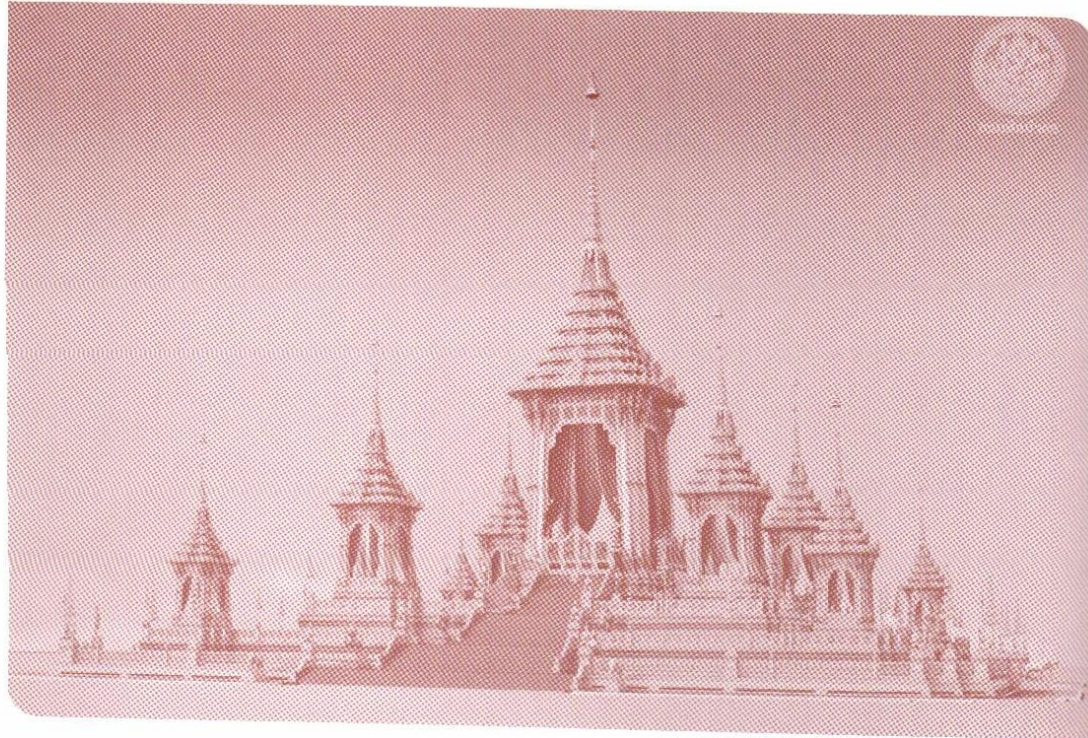
● เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2559 ด้วยห้องส่งโทรทัศน์ 2 เป็นแม่ข่ายร่วมกับโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยถ่ายทอดสดการเชิญพระบรมศพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร

จากโรงพยาบาลศิริราชไปยังพระที่นั่งพิมานรัตยา ในพระบรมมหาราชวัง

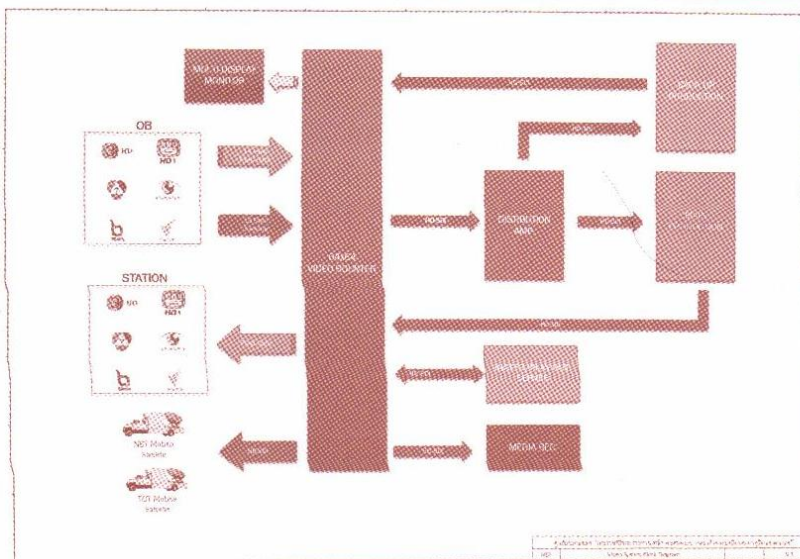
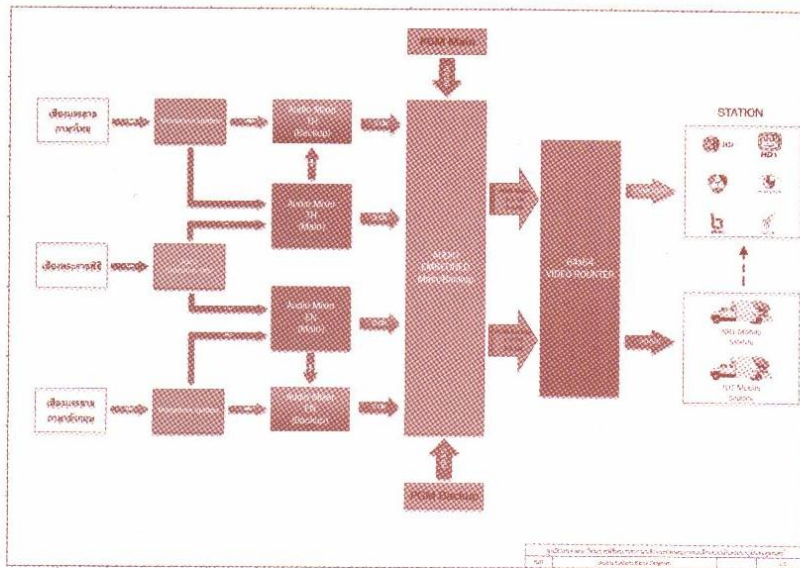
● วันที่ 14 ตุลาคม พ.ศ. 2559 ด้วยห้องส่งโทรทัศน์ 1 เป็นแม่ข่ายร่วมกับโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย ถ่ายทอดสดพระพิธีธรรมพิธีสวดพระอภิธรรม และการประกอบย่ำยามพระบรมศพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร







แบบเสมือนจริง ศูนย์ถ่ายทอดวิทยุโทรทัศน์
“พระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช”



● ตลอดพระราชพิธีสำคัญ ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวังด้วยห้องส่งโทรทัศน์ 1 เป็นแม่ข่ายถ่ายทอดสดการบำเพ็ญกุศลพิธีกึ่งเด็กถวายพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวังด้วยห้องส่งโทรทัศน์ 1

งานเทคนิคการเป็นแม่ข่ายการถ่ายทอดสดจึงเป็นอีกหนึ่งผลงานของความภาคภูมิใจในการทำงานของส่วนเทคโนโลยี สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย สถานีแห่งชาติที่ทำหน้าที่ถ่ายทอดงานสำคัญของชาติในครั้งนี้ด้วยความภาคภูมิใจยิ่งนัก



งาน “เบื้องหลัง” นำความรู้ ความสนใจ มอบให้ประชาชน

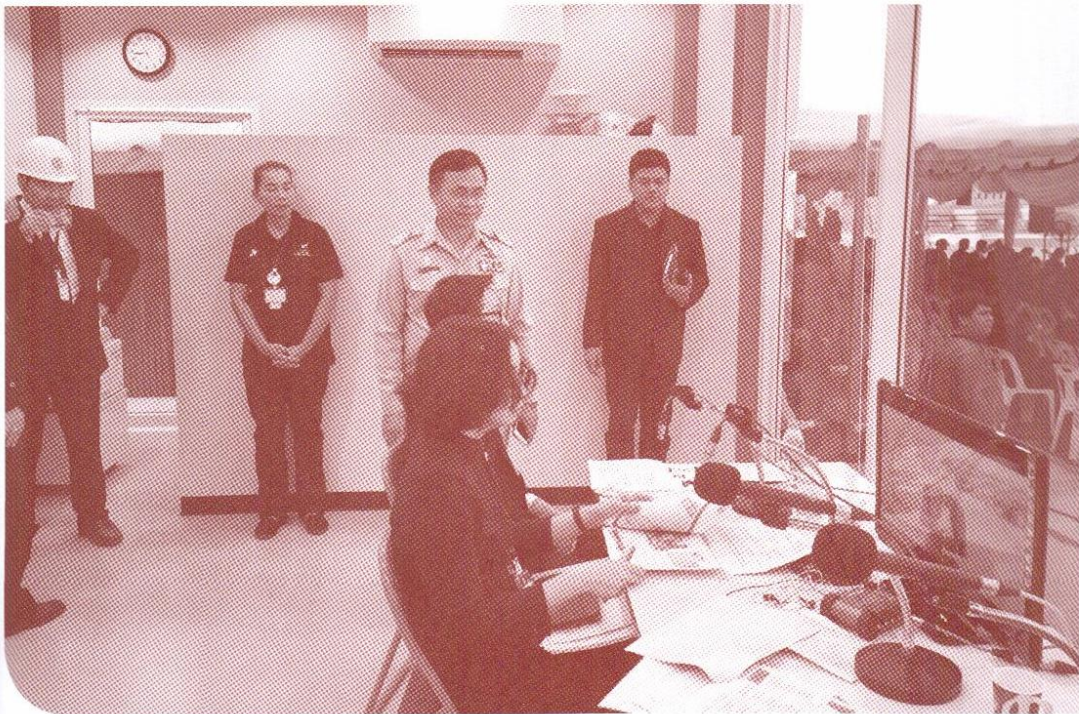


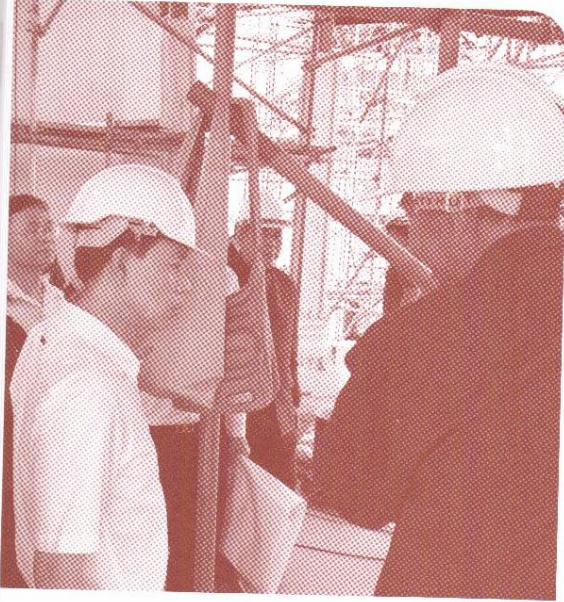
สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย นอกจากจะผลิตรายการสนองตอบตาม ยุทธศาสตร์ชาติและนโยบายสำคัญของรัฐบาลแล้ว ภารกิจสำคัญที่ได้ปฏิบัติมาอย่างต่อเนื่อง คือการถ่ายทอดสด หรือการบันทึกเทปรายการ แล้วนำมาออกอากาศเพื่อให้ประชาชนได้รับชม

การดำเนินการเพื่อถ่ายทอดสดกิจกรรม สำคัญๆ และการบันทึกเทปรายการ เพื่อนำมา เผยแพร่ให้ประชาชนติดตามรับชม นั้น ล้วนเป็น ผลงานที่เกิดจากคนทำงานเบื้องหลังของสถานี วิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยที่บรรจงสร้าง ผลงานคุณภาพสู่สายตาของผู้ติดตามรับชม

ผลงานหลากหลายที่ล้วนนำมาซึ่งความภูมิใจ ให้ผองเพื่อน NBT นั้น ส่วนใหญ่เป็นงาน ระดับชาติ ที่ท่านผู้ชมได้รับชมผ่านตาและ มีความรู้ ความประทับใจ ดังเช่น

การเตรียมความพร้อมถ่ายทอดสด งานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ที่บุคลากรสถานีวิทยุโทรทัศน์ แห่งประเทศไทยพร้อมตั้งปณิธานอย่างมุ่งมั่น จักตั้งใจถวายงานอย่างเต็มกำลัง สติปัญญา ความรู้ ความสามารถและประสิทธิภาพ ที่สั่งสมมาตลอดชีวิตการทำงานเพื่อถวาย







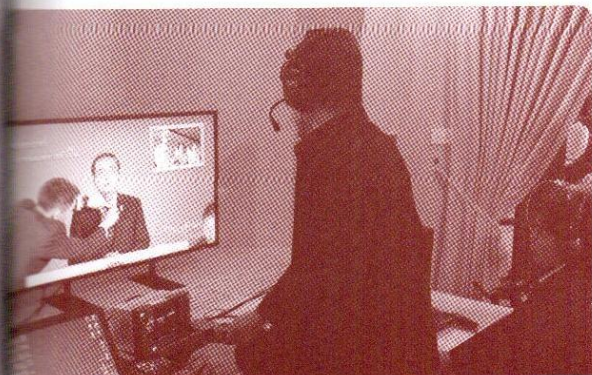
พระเกียรติยศพระองค์ท่านอย่างสมพระเกียรติ และเพื่อให้คนไทยทั่วทั้งประเทศที่ติดตาม รับชมผ่านทางสถานีโทรทัศน์ในนามโทรทัศน์ รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยได้รับชม การถ่ายทอดสดพระราชพิธีอย่างใกล้ชิด ในทุกช่วงเวลาสำคัญของพระราชพิธี

การบันทึกเทปการแสดงดนตรี เฉลิมพระเกียรติ เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหา- กรณาธิคุณ และเผยแพร่พระปรีชาสามารถ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล- อดุลยเดช บรมนาถบพิตร ตามที่สมเด็จพระ- เจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพย- วรางกูร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้จัดการแสดงดนตรีเฉลิมพระเกียรติ โดย





การบันทึกเทปรายการ “ศาสตร์พระราชา สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน” ของ พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี นับเป็นรายการที่บุคลากรผู้ที่ทำงานอยู่เบื้องหลังของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ทั้งทีมงานผู้ผลิตรายการ ทีมงานด้านเทคโนโลยี ทีมงานออกไปบันทึกเทปรายการพูดคุยสนทนาของนายกรัฐมนตรีกับประชาชนในประเด็น การขับเคลื่อนเพื่อการพัฒนาประเทศโดย ออกอากาศพร้อมกันผ่านทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ทุกช่อง ทุกวันศุกร์ เวลา 20.15 น. เป็นต้นไป ทีมงานผู้ผลิตรายการ “ศาสตร์พระราชา สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน” จะพร้อมใจกันวางแผนการทำงานผลิตรายการให้มีความ



น่าสนใจ ชวนให้ติดตามรับชม ซึ่งการบันทึกเทปรายการทุกครั้งผู้บริหารของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยจะเดินทางไปพร้อมทีมงานเพื่อร่วมกำกับดูแลนับเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้กับบุคลากรทีมงานผลิตรายการนี้เป็นอย่างดี

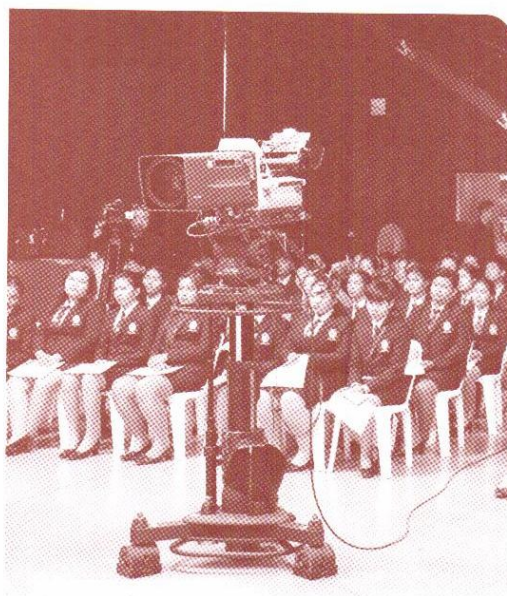
งาน “เบื้องหลัง” การทำงานของบุคลากรสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยล้วนทำจากความมุ่งมั่นตั้งใจที่จะผลิตผลงานให้ผู้รับชมเกิดความรู้ และเปี่ยมล้นไปด้วยความสุขใจในทุกโอกาสที่ได้ติดตามรับชมผลงานของทางสถานี...



NBT สถานีข่าวสารให้โอกาส สร้างการเรียนรู้



สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ภายใต้
วิสัยทัศน์ “สถานีหลักในด้านข้อมูล ข่าวสาร
ความรู้และการประชาสัมพันธ์เพื่อพัฒนา
คุณภาพชีวิตของประชาชนด้วยนวัตกรรมที่
ทันสมัยเพื่อก้าวสู่สากล” นอกเหนือจากการผลิต
รายการโดยมีเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์
เป็นไปตามยุทธศาสตร์ชาติ นโยบายสำคัญของ
รัฐบาล รวมถึงการประชาสัมพันธ์เผยแพร่
ผลงานสำคัญๆ ของหน่วยงานภาครัฐแล้ว
NBT ยังตระหนักถึงการผลิตรายการให้
สนองตอบตรงตามความต้องการของประชาชน
เพื่อนำความรู้ ข้อมูลข่าวสารที่ได้รับไปใช้
ประโยชน์อีกด้วย



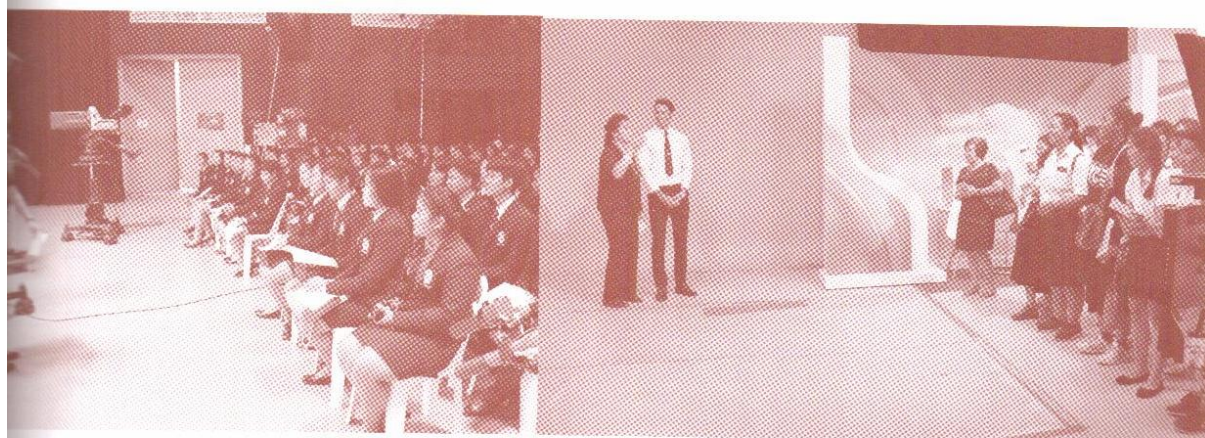




นอกจากพันธกิจที่ต้องรับผิดชอบดำเนินการในแต่ละปีงบประมาณ ดังที่กล่าวมาแล้ว NBT ยังเป็นสถานี่ข่าวสารที่ให้โอกาส สร้างการเรียนรู้ให้แก่ เยาวชนจากสถาบันการศึกษาต่างๆ จากทั่วประเทศ และบุคลากรจากองค์กร

ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ที่สนใจเดินทาง มาเพื่อศึกษาดูงานด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ การผลิตรายการข่าว หมายรวมถึงเทคนิค การออกอากาศที่สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ แห่งนี้ดำเนินการ





จากการเก็บสถิติ รวบรวมข้อมูล
หน่วยงานทั้งจากในประเทศและต่างประเทศ
สถานศึกษาจากทั่วประเทศที่เดินทางมาศึกษา
หาความรู้นอกห้องเรียนกับวิทยากรของสถานี
วิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยในแต่ละปี
มีไม่น้อยกว่า 30 สถาบัน/องค์กร

นับได้ว่า สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
ซึ่งเป็นอีกหนึ่งหน่วยงานภาครัฐมีการนำเอา

เงินภาษีอากรของประชาชน มาใช้เป็นเงิน
งบประมาณรายจ่าย ได้อย่างคุ้มค่า การเปิด
องค์กร NBT เป็นสถานีข่าวสาร ให้โอกาส
สร้างการเรียนรู้ แก่เยาวชนและบุคคลทั่วไป
ที่สนใจ จึงนับเป็นอีกหนึ่งความภาคภูมิใจ
ที่บุคลากร NBT จะยึดถืออย่างมั่นคงไว้ใน
การปฏิบัติหน้าที่ที่ไม่เปลี่ยนแปลง...

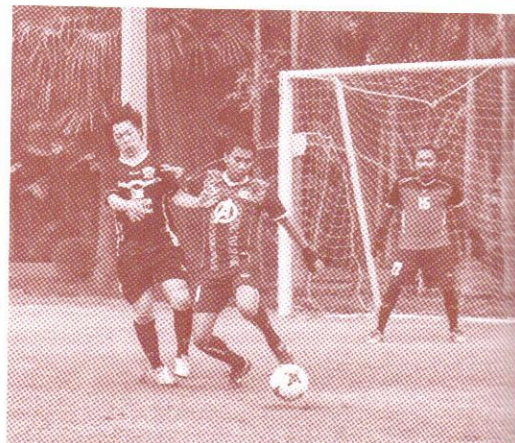
NBT สร้างสัมพันธ์ที่ดีในหมู่พี่น้อง

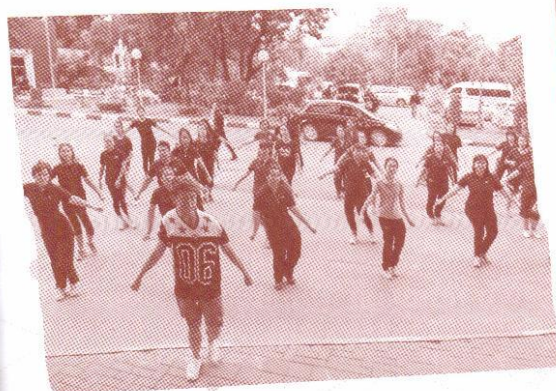
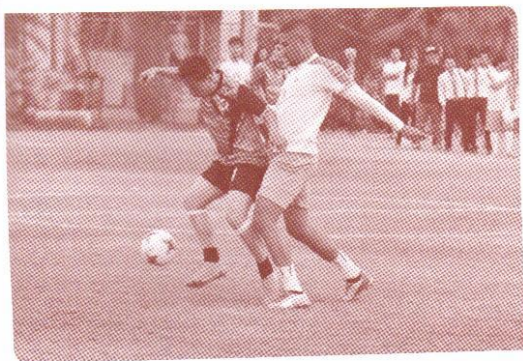


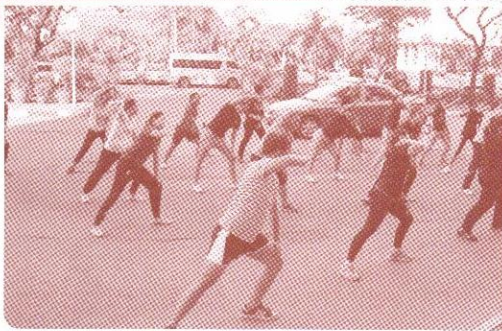
การบริหารจัดการทรัพยากรบุคคลภายในองค์กร NBT โดยเฉพาะการสร้างสุขภาวะอนามัยนั้น สถาบันวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย มีการจัดกิจกรรมเพื่อให้บุคลากรทุกภาคส่วนมีส่วนร่วม และเกิดความร่วมมือเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันอันจะส่งผลดีต่อการขับเคลื่อนการทำงานที่แต่ละส่วน/ฝ่าย ต้องประสานประโยชน์เพื่อก่อให้เกิดผลงานที่มีคุณภาพ นำเสนอออกสู่สายตาของผู้รับชม กิจกรรมเพื่อการสร้างสัมพันธ์ที่ดีของบุคลากร NBT ได้แก่

กิจกรรม “รวมพลังออกกำลังกาย”

ฝ่ายประชาสัมพันธ์และลูกค้าสัมพันธ์ สถาบันวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย เป็นแม่งานหลัก จัดประชาสัมพันธ์เชิญชวนบุคลากร NBT







เข้าร่วมกิจกรรมโดยพร้อมเพรียงกัน ในการ
ออกกำลังกายจะมีการเดินนำจากเจ้าหน้าที่
ฝ่ายบริหารทั่วไป ควบคู่ไปกับการเปิดเพลงประกอบ
ทำเดิน นำความสุข ความสนุก ตลอดจน
สุขภาพที่ดีมาสู่บุคลากร

นอกจากนี้บุคลากร NBT ที่เห็น
ความสำคัญของการออกกำลังกาย ยังได้มี
การรวมตัวกันตั้งเป็นชมรมฟุตบอล NBT
นำทีมแข่งขันกับบุคลากรภายในกรมประชาสัมพันธ์
ตลอดจนเดินสายออกไปแข่งขันกระชับความ
สัมพันธ์กับหน่วยงานต่างๆ ภายนอก อีกด้วย

ทุกแมตซ์การแข่งขันจึงเต็มไปด้วย
สุขภาพ มิตรภาพและเสียงหัวเราะอย่างเฮฮา
สนุกสนาน...

สถาบันข่าวสาร ความรู้ ในภูมิภาค

เคียงข้างรัฐและประชาชน



ภารกิจที่สำคัญยิ่งของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคอีก 12 แห่ง ในยุคแห่งการเปลี่ยนแปลงของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ รวมถึงกิจการโทรคมนาคมจากระบบอนาล็อกสู่ระบบดิจิทัลนั้น คือการทำหน้าที่ในการนำเสนอข้อมูล ข่าวสารไปสู่ประชาชนได้อย่างทันต่อสถานการณ์ รวมทั้งสนองตอบยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนการดำเนินงานของรัฐบาลและหน่วยงานภาครัฐ อันจะส่งผลโดยตรงต่อประชาชนและประเทศเพื่อการพัฒนาให้เกิดคุณภาพทุกภาคส่วนอย่างยั่งยืน...

การดำเนินงานในรอบปีที่ผ่านมาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย เขตพื้นที่ภาคเหนือ ที่จังหวัดเชียงใหม่ภาคตะวันออก เชียงเหนือที่จังหวัดอุบลราชธานี จังหวัดขอนแก่น ภาคกลางที่จังหวัดพิษณุโลก ภาคตะวันตกที่จังหวัดกาญจนบุรี ภาคตะวันออกที่จังหวัดจันทบุรี และภาคใต้ ที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี จังหวัดนครศรีธรรมราช จังหวัดภูเก็ต จังหวัดสงขลา จังหวัดตรังและจังหวัดยะลา ล้วนร่วมกันสร้างผลงานเพื่อประโยชน์ของหน่วยงานภาครัฐและผู้ชมที่ติดตามผลงานของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยที่กระจาย



อยู่ทั่วทุกภูมิภาคปรากฏให้เห็นอย่างประจักษ์ชัด

ผลงานส่งเสริมยุทธศาสตร์ นโยบายสำคัญของรัฐบาล สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ผลิตรายการที่สนองตอบได้อย่างน่าสนใจ อาทิ

- รายการยุทธศาสตร์การพัฒนากลุ่มจังหวัด พัฒนาคุณภาพชีวิต สังคม ชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ของ สทท.เชียงใหม่ สทท.พิษณุโลก สทท.ตรัง สทท.ภูเก็ต ฯลฯ

- รายการยุทธศาสตร์การพัฒนาและแก้ไขปัญหาความไม่สงบในจังหวัดชายแดนใต้ รายการใต้สันติสุข ของ สทท.ตรัง สทท.สงขลา สทท.ยะลา

- รายการการรายงานสดสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในท้องถิ่น เทศกาลสัณจรปลอดภัย สถานการณ์น้ำท่วม สถานการณ์ภัยแล้ง ของ สทท.พิษณุโลก สทท.สุราษฎร์ธานี

- รายการขยายผลนโยบายของรัฐบาล ศูนย์ดำรงธรรมคลายทุกข์ ของ สทท.จันทบุรี และข่าวท้องถิ่นช่วงสองกล้องร้องทุกข์ ของ สทท.ขอนแก่น สทท.อุบลราชธานี สทท.นครศรีธรรมราช ฯลฯ



- รายการเทิดทูนสถาบันสำคัญของชาติ รายการตามรอยพ่อ ของ สทท.จันทบุรี สทท.กาญจนบุรี สทท.ตรัง รายการบันทึกเทปถวายพระพรเนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษาแต่ละพระองค์ ฯลฯ

ผลงานส่งเสริมคุณภาพชีวิตผู้คนในแต่ละท้องถิ่น โดยผลิตรายการในรูปแบบการส่งออกซึ่งอัตลักษณ์ชุมชน อาทิ การใช้ภาษาท้องถิ่นตามแต่ละภูมิภาค อาทิ รายการของ สทท.เชียงใหม่ สทท.ยะลา สทท.ภูเก็ต สทท.ตรัง สทท.อุบลราชธานี ฯลฯ

ผลงานการเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร กิจกรรมมอบรอยยิ้มแห่งความสุขของผู้รับคือความสุขของผู้ให้ ของ สทท.เชียงใหม่ สทท.นครศรีธรรมราช ฯลฯ

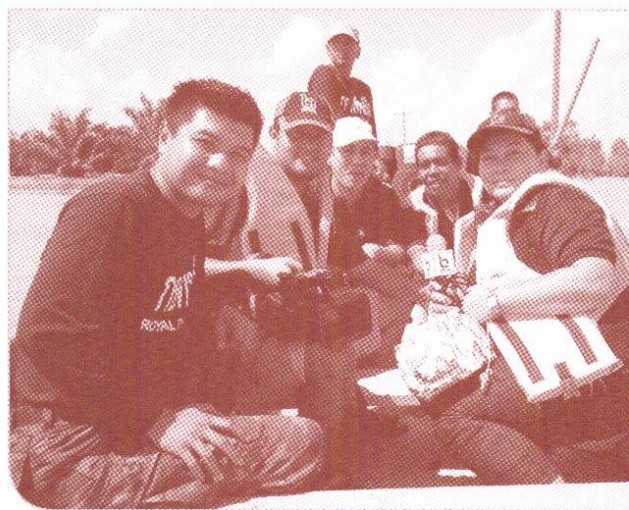
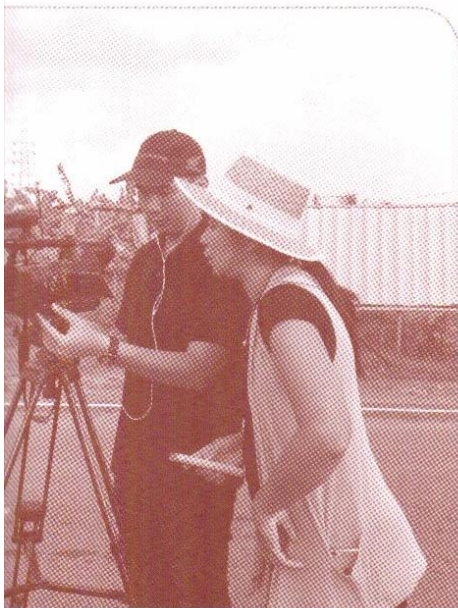
ผลงานประชาสัมพันธ์เผยแพร่รายการต่างๆ ของสถานีผ่านทาง Social Media ได้แก่ NBT Phisanulok NBT UBON NBT Trang NBT Songkhla NBT Suratthani NBT Chiangmai NBT YALA NBT PHUKET Dr.TV NBT Khonkaen NBT กาญจนบุรี NBT Nakhonsithammarat





ทุกยุทธศาสตร์ของกรมประชาสัมพันธ์
ที่กำหนดในแต่ละปีงบประมาณนั้น บุคลากร
สังกัดสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
ในส่วนภูมิภาคทั้ง 8 เขต ล้วนปฏิบัติหน้าที่
ด้วยความเสียสละทุ่มเทการทำงานตามภารกิจ
อย่างเต็มกำลังสติปัญญา ความรู้ ความสามารถ
และความรับผิดชอบ ซึ่งผลงานที่ผ่านม
าล้วนได้รับความไว้วางใจจากรัฐบาลและหน่วยงาน
ภาครัฐตลอดจนพี่น้องประชาชนในพื้นที่
จนได้รับรางวัลเป็นที่ประจักษ์ชัด เช่น รางวัล
“ประชาชนดี” และเข็มเชิดชูเกียรติจาก
กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคง
ของมนุษย์ มอบให้ผลงานรายการข่าวท้องถิ่น
“ช่วงส่องกล้องร้องทุกข์” สทท.ขอนแก่น
ซึ่งนับเป็นขวัญและกำลังใจให้เจ้าหน้าที่ทุกคน
ได้เป็นอย่างดี





ความมุ่งมั่น ความตั้งใจในการทำหน้าที่
ส่งผลให้สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
ในภูมิภาค ทั้ง 12 แห่ง สมเป็นสถานีข่าวสาร
ความรู้ที่จะทำหน้าที่เคียงข้างรัฐและประชาชน
ตลอดไป



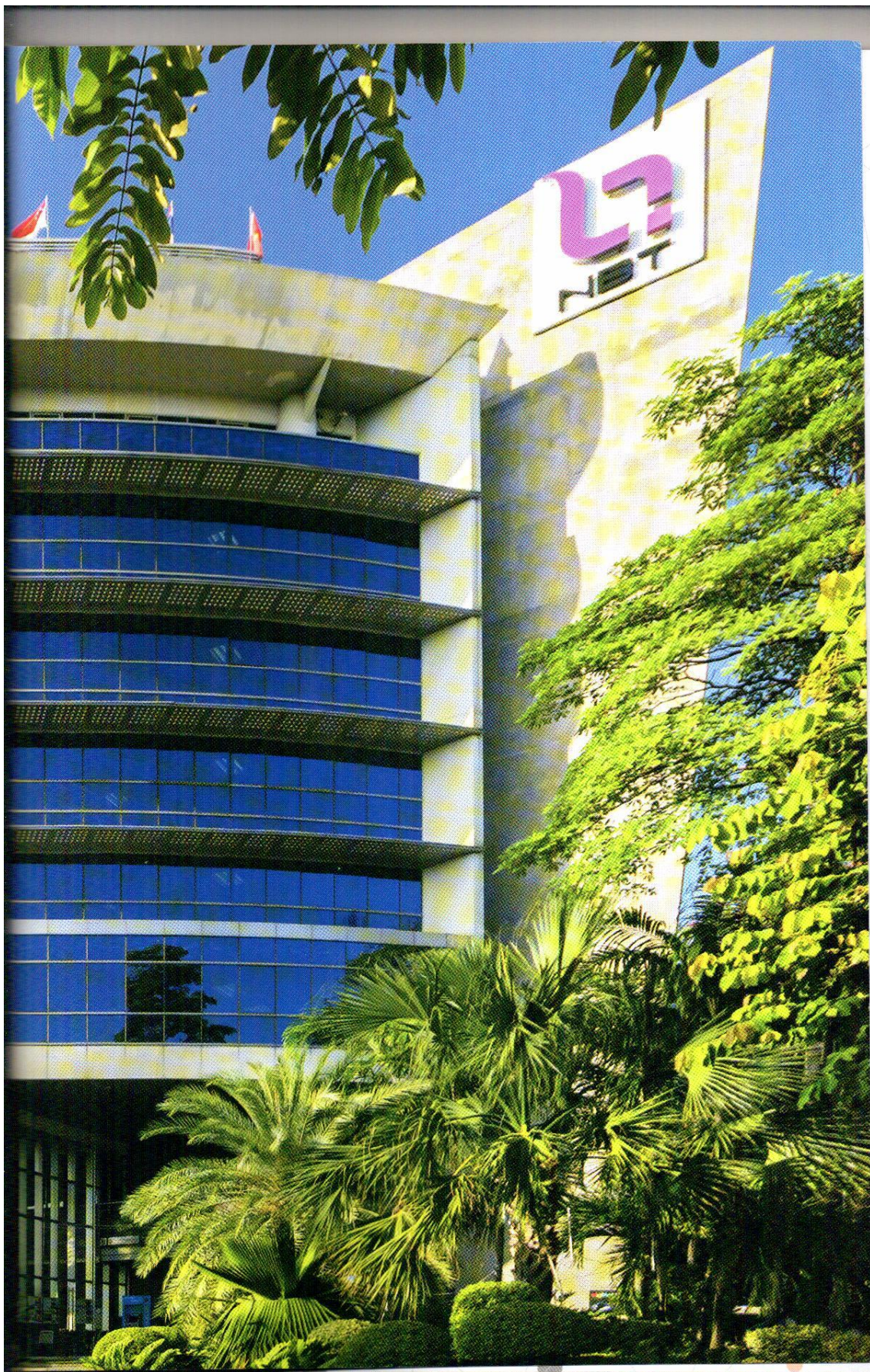
คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษาคณะผู้จัดทำ
กิตติศักดิ์ หาญกล้า
ผู้อำนวยการสถาบันวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย

คณะผู้จัดทำ

พรพัฒนา สิงคเสลิต
สุรศักดิ์ ธรรมชาติกร
สุพัชรินทร์ ขาวขำเหล็ก
สมชาติ ทิศวิล
อนิรุทธิ์ แก้วทองงค์
ทองพล วิสุทธิแพทย์
มานิตย์ ภูมิสุข
นกรัชต์ พิมพ์พันธุ์
นพพร พันธะน่าย
ดวงใจ แสงภู
รัตนา สมนึก
ปริญ นวมาลา
อรุณี อุบล
พิศรุติดา น้อยเสนา
นณชา ท้าวพันธ์
ศานิต บัวเลิศ

จัดทำโดย สถาบันวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย จำนวนพิมพ์ 1,000 เล่ม ปีที่พิมพ์ 2560
ออกแบบรูปเล่ม และพิมพ์ที่ คอนเซ็ปท์พริ้นท์ โทร 0 2672 5778





สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย

236 ถนนวิภาวดีรังสิต เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร 10400

<http://tv11.prd.go.th>