

CHINO SIAMESE DAILY NEWS.

ฉบับที่ ๒๖๗ จันไนส์ยานการก่อพิทัย 五廿月二十一國民櫻新提華 วัน ๙๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๔

ໂຄສະນີ້າຫັນ

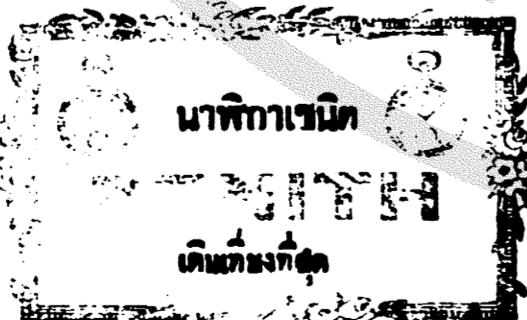
ເມື່ອ ເຖິງ ຖູ ຈະ ຮຸ ສີກ ໄກສີຕັງຮົກລູນ ຈິງ
ໃຫຍ້ ແລ້ວ ເພີ້ມ ເພີ້ມ ເພີ້ມ

ຮະວັງ ! ໃນເອງລາຍນີ້ທ່ານຍິນດັງ ປົກລວມຂາຍນາງເມື່ອຈະ ຂູ້ພາດຕະກູງ
ສັງຄາກໃຫ້ດີ ຕ້າວີ່ທີ່ບໍ່ແກ່ນວັນຮີ່ວັນ ໄກສະ ດຳລົງນີ້ ຈະໄປນີ້ ຖະໜົນ



માર્ગદરોહિની

‘ເງິນກ’ ນາທິກາ ສົກ ແຊ: ວັດ ມີ



“ ”

นาฬิกา พอก ตะล วั้ง มีด

“ຂ່າຍ”

ମାତ୍ରାବ୍ୟକ୍ରିୟାକାରୀ

ເຕີບ ຜົກ

ไม้เรือเก็บอย่างดี ตกเข้าใหม่

มีหลายชนิด งานหน้าหนัก จะรากไม้ต่างกัน ที่ดินป่าไม้ ย่างก็
และกาดขี้ยักษ์ แรงหนักมาก มีพร้อมห้องสำหรับใช้ไม้ เชือก
เชือก ก้าดก้าวผ่านอย่างตัวใจ ห่านที่เป็นน้ำ กิพา เสื่อนีก ควร ภาร
ชุมตัวห้องห่านจะให้รับความ พอดใจย่างต่ำๆ ไม้เรือ เก้าเหล้า บ้านกา
เรือไม่น

บัคคูบาร์ ไปภาคตะวันออก ชุมสิรัง อย่างตื่นตะลึงด้วยการแสดงน้ำตก ที่น้ำตก
ชั้นงามที่สุดในประเทศไทย ไม่ใช่แค่หินทรายที่ถูกน้ำซัดมาเป็นร่องรอย แต่เป็น
น้ำตกที่มีความงามอย่างสูง มีพืชพรรณท้องถิ่นอยู่ปะปนกับหิน สวยงาม
มาก แต่เด็กนักเรียน ก็ต้องหาหินอย่างตื่นเต้น ท่ามกลางความเงียบสงบของ
ธรรมชาติ ที่น้ำตกเป็นจุดที่คนมาเยือนได้ยาก ทำให้เด็กๆ ต้องใช้เวลาเดินทาง
ไกล แต่เมื่อได้เห็นน้ำตกที่งามที่สุดในประเทศไทยแล้ว ทุกคนก็ต้องยอมรับว่า
น้ำตกนี้คือ奇迹แห่งธรรมชาติที่น่าทึ่งมาก

ໂທຣ ສິ້ນກົມບະທິວະດາ

บ้านตัวยัง กะกาค แล ใบ กอง
กั้น เงิน, กอง
แบบ “ไม่” กอง

ยาบหรือไทย อันมีโภชสาร

ເພົ່າມະດັບ

หน้า ๔๙

การอนุมัติเป็นมาตรฐานการงานในงานค่าง

รายปีกนกราชบุรี

นิพนธ์ภาษาไทย

แผนกวิศวกรรม เรืองสพานพิทักษ์นิยม โครงการ จังหวัด จังหวัด จังหวัด

๕๖๙

พนเข้าที่กรงนกบีบตุ่นดุดงกันที่ “ร้าพเจ้าขอขอกห่านผู้ที่อยู่ในการ
ช้าพด้วยความเดียว” เดงอุปงพูดอย่างหน้าเฉยในชั่วทันใดนุก
ให้แยกจากกัน เมื่อ “อนุกคำประพันธ์นี้ถ้าจะให้คือเดิมควรไขบน้ำ
เสีย” “หาใช่ว่าอย่างไร ให้โขนน้ำเสีย” คาดรุนั้นกวนกำลัง
ความโกรธ “แต้วห่านควรเดิกคิดเรื่องนกกดอนเรียนนนเสียด้วย”
เดงอุปงพูดอย่างเรียบ ๆ ทันใดนั้นได้ยินมีเสียงภัยทางให้ญี่
ปุ่นทำการเคานียกบลังที่ให้เดิมร้องว่า ‘คุกุรุ เจ้าคนยาจก มังอาจ
ดุหนึ่นกุญชิเป็นประชาราชิกิ’ กังในคิดถึงบุญคุณที่ได้กินมานาน
ของกุยังคงทำเช่นเดิมมาว่ามารักษาไว้ “หากพุกพางหอยพดาง
“ไก่ช่องมีนั่งคั่งถึงกะเนรเทศคณระบันดัง หากเห็นว่าคิดถึง
หน่อยเดือนนั้นจะตามเข้าไปกินเสีย สกัดถึงดังนั้นกุศลของประรักษ
ไก่ช่องมีนั่งให้พวงพาณิชย์รองกุธรามหัวกัน เสียพวงเด็ก
ลงมาหรัมกันที่นี่ พวงเจ้าจงรู้ไว้ไว้” พูดแล้วเข้านอกห้องน้ำ
ซึ่ไปทางเดงอุปง “กันนี้แหะเป็นมิจฉาชีวิในพวงช่วงด้วย
เจ้าหงหดายไม่ควรจะยกก้าสนาคนหัวใจเดย แต่เราต้องยอม
ให้พักอาศัยรื้อหอกันหนึ่ง เจ้าจงพาไปที่ห้องไวพืนในเดือนนี้”
ทันใดนั้นมีเด็กคนหนึ่งได้นำเดงอุปงไปตามคำสั่งของห่านกร ซึ่ง
หัวให้เดงอุปงรู้ดีก็มีความยินดีเป็นยิ่นมาก เพราะจะได้หดบ
นห้องให้รู้แล้วรู้เรื่องกันเสียดี

รุ่งขึ้นเข้าเต็งอย่างไรต่อให้เกิดกันนักเรียนคนหนึ่งไปบ่นอกบ้าน
ค่าครุ่นว่าทั้งหมดจะดีไป พอดีว่าครูนักเรียนคนนั้นกัดน้องมาเจ็บ
ว่า “วันนันท่านอาจารย์บี้วัยมากจะพบไม่ได้ เดือนพฤษภาคมให้แก่
ตาไปได้” ในเวลาที่เดงอยู่เป็นกำลังพุ่งกับนักเรียนอยู่นั้น ได้ยิน
มีเสียงเหมือนใครเข้าไม้เคาะ โข่งหรือไฟดังดังจากห้องนอนค่า
ครุ่นเม่า เป็นจังหวะกับเสียงร้องแหบทุกช่องทางนั้น ไม่ทราบ
ว่าหากเด่นบ้าอีกท่าไหน เมื่อเดงอยู่เป็นไปพ้นบ้านให้ทันอยู่ มีเด็ก
คนหนึ่งวิ่งตามหลังน้ำร้องเรียกให้ร้องก่อน เดงอยู่เป็นก์ทุกขั้น
ของการว่ามีอะไรอีกเด้อ? เท็จกันนนนนนนน กว่า “มาครู ใหม่ว่าที่
เดงอยู่ท่านอาจารย์ของเรารู้ว่าต้องเพลิดชมความประทับใจย่างไร
ก็อกร้านอาจารย์ต้องการให้ยกรู้ว่าท่านนี้ให้บัวยี่เป็น เป็นแต่ร้อง
นำหน้ามากจึงยกลังนองบี้ย ใช่เดงอยู่กับพะอาจารย์ของฯ ให้
กระทำในกราวยที่มีพอกมิชาพิชูญมาหาตนนั้น แต่อาจารย์ของเรารู้
ไม่มีพิษจะคีดเหมือนกันอย่างๆ จึงให้เคาะโข่งให้แทนพิษอาจารย์
ของเรากลางค่าแกงครู ไม่เท่าถึง จึงใช้ร้าพเจ้าตามมาอีบ้าย
“หักเข้าใจ” ถ้อยคำที่กด่วน ทำให้เดงอยู่เป็นต้องหัวร้องเสียง
ปีกพักให้ผู้ตัวพูดว่า “ขอมาใจท่านอาจารย์ของพ่อหนุเป็นอนัน
มาก แต่หัวร้องว่าสาดินเรากองไม่ต้องได้พอกันอีกเปลี่ยน” เดง
อยู่เป็นพุ่กแล้วก็รับเดินไป

บทที่ ๗

๘” หຸດເຕັກນິດນໄປທີ່ນໍາຕ່າງ ແກ້ເຂົາຫຼັກພຸ່ງອອກນາກ
ກຽງນໍາຕ່າງ ອື່ນວ່ານັ້ນກໍ່ສ່ວຍທໍາຊູຮະໃຫ້ອ່ານ່າງຖຸດີຖຸດ ຂອດຄາກ
ຮາຍກນນຈະໃຫ້ເຮົາໃນວັນຜ້າ ເຊິ່ງຊູປັບໄດ້ແລ້ວເກີນຍ່າງດັວນດີ
ກໍເຮົາໃກທັນທີ່ວ່ານີ້ຄົມື່ຄາຍໄທ່ງຜູ້ກອດຕາຍ ມັນຕັ້ງກາරຈະໄດ້ດັວນທັນ
ດ້ານເຮົາໃໝ່ສ່ວຍຮາຍກນນີ້ຈະກ້ອງຄາຍໃນປະເທິ່ນນີ້ ເຊິ່ງຊູເປັນຄົດ
ເດັວດົງຍ່ອງອອກນາຈັງນໍາຮູປັບນີ້ ຮັ້ງກວາກໃບຈານສຸດກໍາດັ່ງຮ່າງ
ທ່າໃຫ້ຮາຍຜູ້ທີ່ຈະດິນຮັນະກິຍັນນັ້ນຕົກໄຈຊຸດວັນຈັງດັວນນີ້ ນາງ
ນີ້ການນັ້ນກໍເປີດຢູ່ປະເທິ່ນຮູປັບນີ້ເປັນຄົດຕາຍ ຜົນບັນທຶກຮະປົດຈົນນຳໄໂດທິກ
ໄຫດ ອອກທາງກະຮະນອກຕາແດ່ສ່ອງຈານຸກ ອານ່າມໜ້າ ດັນຈະດົບອອກນາ
ຍາກດັ່ງກືນ ກະຣາໂຄດເຮົາໃສ່ເຕັກຊູເປັນ ຖ້າຍາໄດ້ດັວນຕຸ້ກາທີ່ດັ່ງອຸ່
ນັກຕາຂອງວັງໄປຖຸກນາງນີ້ກາງໄກຍແຮງ ໄດ້ຍືນເສີ່ຍົງຕຸ້ກາກະຮະນ
ສ່າມນັ້ນດັ່ງນີ້ໃຫຍ່ຢູ່ປົມຕູກຍາຍກໍອັນຄຣານສຸ່ນິໄປ ເຊິ່ງຊູເປັນ
ເຫດ້ຍວຸດດົມຈັງໃນເຫັນນີ້ເວົາທີ່ໃຫນ ໃນຮັນເຮັດວຽກຊູເປັນນິໄດ້
ນີ້ກວານຄຸ້ງຫວາກເຫດ້ຍ່າງໃກ ກວັນເນື້ອທຸນເຂົາຫາງນີ້ກາງຫາຍໄປ
ເຊົາ ກົດນັ້ນຮູ່ສຶກຂອນດຸກຮົນກັງຕົວ ດິຈັນເຫົາຕຸ້ກາທີ່ກາຕານາດີໂວິທີ່



ฯฯ ຮະບັບ ກລືນຕົວ

ຮະກັງ ພາ ປົດອມ

๒๗ ๖๗ ความท้าทายทางศิลปะที่เกิดขึ้นในช่วงนี้ เป็น
อย่างมาก ๑๙ วัน ปัจจุบันได้มีการอนุญาตให้ศิลปินในค่ายดังที่ท่านเคยเขียน
ไว้ใช้แสดง ขณะนี้สามารถไปพำนัชท่องเที่ยวท่องเที่ยวต่างด้วยบัญชีของทัวร์ไป
ได้ ท่ามกลางความไม่สงบทางการเมืองที่สืบทอดกันมา แต่ก็ใช้เห็นด้วยครับ แต่ไม่ (ต่อ)
หากเดินทางกลับไปเยือนเชียงรายที่เมืองเก่าที่น่าเริงใจ
ที่สุดในประเทศไทย เป็นจุดเด่นของเชียงรายที่หล่อหลอมเยาวชนให้เป็นคนดีด้วย
ความซื่อสัตย์สุจริต ความท้าทายที่สำคัญที่สุด คือ ห้องน้ำที่ต้องการให้เป็น
มาตรฐานสากล ที่จะช่วยให้เชียงรายเป็นจังหวัดที่สะอาดและน่าอยู่มากขึ้น แต่ก็ต้อง
ยอมรับว่า ความท้าทายที่สำคัญที่สุด คือ การแก้ไขภัยธรรมชาติที่ทำลายทรัพยากร
ธรรมชาติ เช่น ภัยแล้ง ภัยน้ำท่วม ภัยไฟป่า ภัยโรคระบาด ภัยภัยธรรมชาติ ภัยภัยมนุษย์
ภัยภัยอาชญากรรม ภัยภัยเศรษฐกิจ ภัยภัยการเมือง ภัยภัยการต่างประเทศ ภัยภัยภัยธรรมชาติ

ແຈ້ງດວມຂາຍຍາອດຜົມ

ก็วิทยาคณิตนวนานน์ ร้าฟเด้าเป็นເອເບນທີ່ສັງການມີຢັ້ງໃກ້ເງົ່າ
ຮ່ອງເຮັ້ງໄສ້ ໄກ້ກົດຕູ້ແລ້ວ ວ່າຍາວນານ ນີ້ມີໄດ້ນີ້ມອດເຫັນ
ຢູ່ເຖິງ ເວດານນີ້ຜູ້ນິຍົມໃຊ້ວຸກ ເພຣະວົດຜົນໄດ້ຢ່າງຈາກ
ວະດະຫຍາຍຫາກທີ່ເຄີຍວາ ກາງວັນເປັນເວດາທີ່ເຈັນເຊື້ອໄສ້ວ່າການກົກ
ກົວ ຈຶ່ງໄດ້ຂໍາຍາວນານນີ້ໄຫ້ດຸກ ກົດ ຈະດົກຮາກາດຖຸກມາກດດີນ້າຫ້
ຕົກເຫັນທີ່ ດັ່ງນີ້ກົດຕູ້ສົ່ງຜົນຂັກດະໜຶ່ງສົ່ງ ຮັບປະການຍາ
ປະນາມຍາຮາວ ๘. ທ່ອງເກົ່ານີ້ ກໍ່ອາຈະຫາຍຫາກໄດ້ກໍາຍໃນ ๑. ອັນ
ວ່າຍາວນານນີ້ຮ້າຟເຈົ້າຈະສັງເຮນອນີ້ໄຫ້ຫາດກຽວໄດ້ ເພຣະອຸນນ
ນໄລກາກ ອັດຕື່ອງກ່າວ ຜູ້ທີ່ອີຍາກຈະອົດຜົນ ຄວງຮົ່ວມຮ້ອມໄຟຈົດເຫັນ
ຮາກາດຖຸກກວ່າຍາຜົນນຳກວ່າຈອນຢ່າໄຫ້ເຫັນໄວ້ກາກ ພັດຕື້
ວັນທີ ๒๔ ຂັນວາກນີ້ຈົງໄສ່ ນກຮາກນ

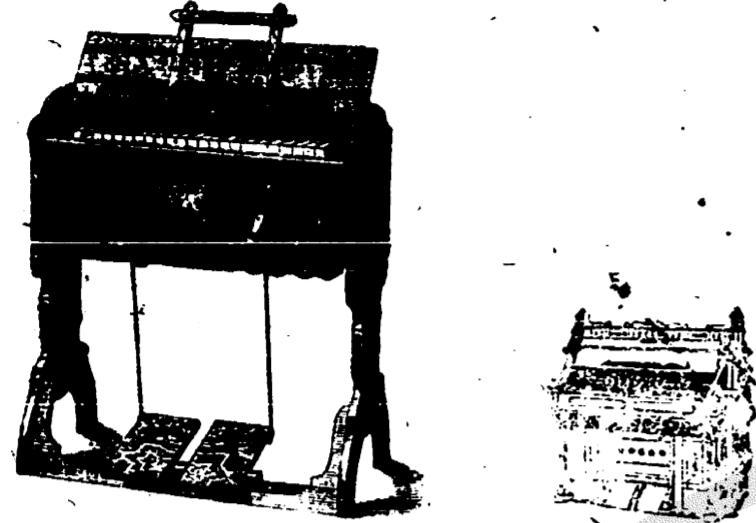
ห้างยองอ้วนชียง

ເຕັມທີ່ ໂດຍກາ ດັນ ຕໍ່ເພິ່ນກອນ ກວາມກ່າ
ຮັງໜັກ ພຽນກອນ
ໄດ້ເປັນຫຼື ແລ້ວ ທີ່

පෙන ටො එස්

સુરત

ແມຍກວັນ ດີກ ດັນ ເຢາງວາງ
ກວັນ ພຣະ ນກ ເບຍ່ອງ ຈຳ ສາ



ยอดไชยวัฒน์ แห่ง กรมรัตนเจิงของท่าน

ที่มีเพียงร่องรอยเก็บรักนิยมที่อย่างเก่าแก่ที่ ก้าวกราบไว้ไป
นั้น บังตัดไม่ถูก เว้า นาคากลังกา นิ ๑ วนากาฯ อย่างเด็ก
ราดา เกเร่อง ๔๘ นากระวัน อย่าง กดาง เกเร่อง ๔๘ นากระ
รรภ อย่าง ใหญ่ เกเร่อง ๔๘ นากระวัน - รูปทรง งามๆ
อันนี้เป็น กันชน ของนาคากลังกาฯ ทำนั้น สำหรับใน การ
รื้นเริง หรือ ใน ที่ประชุม ตามสี ท่วงๆ ก้าน กวย ขวานี ออก
เก็บรักนิยม ไว้ เช่น ตุ่น กวน กวน ตี แตะ ถ่าย ร้อง ที่มี เพียงร่อง
รอยเก็บรักนิยม ก้าน กวย กวน กวย ตี แตะ ร้อง ว่าด้วย กัว ที่มี
เพียงรักนิยม อย่าง อันๆ ก็ หมก เมรา บนหัวขอ เรียกว่า ไม่รุน
เร่น เป็นวัญญา กำลัง ท่าน ร่อง กันได้ (เรียกกรับ)



งานนี้ต้องยกให้ “บิ๊กตู่” ดีที่สุดแล้ว !!!

ພາບ ດັກ ແກ້ວ ໄດ້ ດີ ນະ ໄດ້ ເພີ່ ພາວ ຢົງ ອົງ !!

ទីនៅក្នុងបានសំរាប់បានបានហើយ ហើយ ! ! !

พี่ๆ ก็ เดี๋ยว สั่ง เช่น นี้ ก็ ยัง ดี ใจ !!!

ນາມກ່າວ່າມີຫົກ ຮາດຖາກໄສແທ ສັງລັກ ດຽວ ພາກ໌ ດັບຕົວຢ່າງດູຈະເປັນ!

