

華進

วัน จันทร์ ที่ ๓๓ กรกฎาคม พระพุทธเจ้าทรง ๒๔๖๕

การทํานุญถวายพระคัมภีร์นี้ ย่อมเป็นของทั้งความนิมิต

ปณฺธิ ได้เคยมีตัวไต่อยู่ในราวบนฝา ขุนมา ข้านานแล้ว เพราะระดกประมณฺฐ
 หนักกว่าที่ปรก หนักพอนั้น จึงอาไฟในภาว ก่อสร้างไม่ว่าในน้ำหรือบนบก จะหัด
 ไต่ๆ ได้ดี พงษณฺธิ แล่นการ ยึดแรงแรงดีกว่านิมน รบคื่นๆ ทั้งระดกก็ถูก
 ด้วย ท่านที่คิดจะ การ เสรฐณฺฐา พก กณฺฐาง กิ่ง ๗ คำ ขอความ น้อย รินค ๓ เจ้า
 ไวร เกิดา หรือคี่หาง ในระดกมีคี่คระ ๕ นั้น เปน ๗๗ คำ การพลา ๗ คี่

กับมีภกษณ์ให้ด้วย

เครื่องเรือนยนต์

มีทุกขนาดตั้งแต่ ๒ ๑ ๒ ถึง ๔๐ แรงม้า

เวลา มีได้ ลด ราคา ลง มาก แล้ว

เป็นเครื่องยนต์ที่ดีที่สุด แล ราคา ถูก ที่สุด

ใน กรุง เทพ ฯ

บริษัท สยาม อิมพอร์ต จำกัด สิ้น ไซ้

ให้สหายของท่านที่ดี

ที่สุดคือ

เหล้าวิสกี้เอนเดว
ตราขาว

บริษัท สยาม อิมพอร์ต จำกัด สิ้น ไซ้

เป็นเอเยนต์ ในประเทศสยาม

ยอไทย

ของ ห้างหุ้นส่วน
ดี ดี ดี
ที่ ห้าง
หอม
เย็น



ยอไทย

ของ
ห้างหุ้นส่วน

รักษา
ได้
อย่าง
ลัทธิ
จริง

ถ้า
ไม่จริง
ยอม
คืนเงิน
ให้



บริษัท อู่รถยนต์ จำกัด

สยามวารมณฑลวิเศษ

ฉายเรียงตามลำดับตัวเลข

โรงหนังพัฒนากร

ค่าดู ๒๕ สต.

คืนวันเสาร์ที่ ๒๘ ถึงอังคารที่ ๓

๑ กลดสการ์	๑ ม้วน
๒ นครสิงห์ ตอน ๕-๖	๕ ม้วน
๓ นารายณ์ ๔ กร (หนังพิเศษ)	๖ ม้วน
๔ บ้านผีหลอก (แฉกตาโต)	๖ ม้วน
๕ ไรฟโยมทอน ตอน ๑๑-๑๒	๕ ม้วน
๖ กลดเซนต์จูรี่	๒ ม้วน

คืนวันเสาร์ถึงวันจันทร์ เดือนไปมีวันพุธต่อไป
บ่ายวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรม

ชาวน้ำเรื่องใหญ่ แฉกพิเศษ

รวมเกียรติ

ตอน นารายณ์ ตอน ๑๑ มาเป็น พระศรี กฤษณ ปรามราช
กันขามผู้ อาราม จนถึงกับ ขำพ้อ ท่านจะได้ เห็น อิทธิ
ของ พระ นารายณ์ แฉก การกระทำ พันโท ร้าย ของ กันขาม
คนนั้น เป็น ปาง หนึ่ง ของ นารายณ์ เรื่องการ ต่อมา เป็น พระ ศรี
กฤษณ ท่านจะได้ เห็น พระ นารายณ์ บรรทม อยู่ ทันทีหลัง พระ
ยานาค ที่กระ เขียว สมุท ในเรื่องนี้ มีตัว กลด แสดง ถึง ๓ พัน
มีปราสาท วาสุดี อย่าง แบบโบราณ ตั้ง คำบรรพ เป็น หนึ่ง ยาว ๖
ม้วน คือ เริ่ม ฉายที่ โรงหนัง ช่อง ๓๖ คืนวันพุธ ๒๖ ฉายที่
พัฒนากร คืนวันเสาร์ ที่ ๒๘ เดือนนี้

นางสาวที่ ๓๑

ยาว ๓๐ ม้วน คือ เป็น ภาพยนต์ ใหญ่ เรื่อง แรก ของ
บริษัท ฟ็อก กำหนด ฉายที่ โรงละคร แฉกถึงคปรี
ในปลาย เดือนนี้

โรงหนังละคร

ค่าดู ๒๕ สต.

คืนวันจันทร์ที่ ๓๑ ถึงอังคารที่ ๓

๑ กลด แอไป.ส	๑ ม้วน
๒ รัชชนะ ของ ชาวน้ำตก ตอน ๑๑-๑๒	๕ ม้วน
๓ มนุษย์หน้าผี ตอน ๑๕-๑๖	๒ ม้วน
๔ กลด วิดากวีภาพ	๒ ม้วน
๕ ตัวกลาย เป็น เนื้อคู่ (วิดากวีภาพ-ฉากดี จ้อย)	๕ ม้วน
๖ เจ้าสาวที่ ๓๑ ตอน ๑-๓	๕ ม้วน

บ่ายวันพุธฉายหนังตาม โปรแกรม

โรงหนังช่องก

ค่าดู ๒๕ สต.

คืนวันเสาร์ที่ ๒๘ ถึงอังคารที่ ๓

๑ นกต่าง ๆ	๑ ม้วน
๒ ไรฟโยมทอน ตอน ๑๑-๑๒	๕ ม้วน
๓ นครสิงห์ ตอน ๕-๖	๕ ม้วน
๔ บ้านผีหลอก (แฉกตาโต)	๒ ม้วน
๕ สมเหมายเคราะห์ ที่ (ไร เบ็ด ดันโคด-เยวเรน คาร์ก)	๕ ม้วน
๖ ช่าง	๑ ม้วน

บ่าย วันอาทิตย์ฉายหนังตาม โปรแกรม

โรงหนังพัฒนารมย์

ค่าดู ๑๐ สต.

คืนวันจันทร์ที่ ๓๑ ถึงอังคารที่ ๓

๑ ช่าง	๑ ม้วน
๒ ความขบถ ที่ ๒๐	๒ ม้วน
๓ รักแรกเป็น	๕ ม้วน
(ยูนิ อวเรต-มิดคอป)	
๔ มนุษย์ หน้าผี ตอน ๑๕-๑๖	๕ ม้วน
๕ กลด เซนต์จูรี่	๒ ม้วน
๖ รัชชนะ ของ ชาวน้ำตก ตอน ๑๑-๑๒	๕ ม้วน

บ่าย วันอังคาร ฉายหนังตาม โปรแกรม

โรงหนังสิงคโปร์

คืนวันจันทร์ที่ ๓๑ ถึงพุธที่ ๓

๑ ช่าง ปาเตะที่ ๑๕๗	๑ ม้วน
๒ มนุษย์หน้าผี ตอน ๑๓-๑๔	๕ ม้วน
๓ สมเหมายเคราะห์ ที่ ๓ (ไร เบ็ด ดันโคด-เยวเรน คาร์ก)	๕ ม้วน
๔ กลด วิดากวีภาพ	๒ ม้วน
๕ รัชชนะ ของ ชาวน้ำตก ตอน ๑๑-๑๒	๕ ม้วน
๖ ช่าง	๑ ม้วน

บ่าย วันพุธฉายหนังตาม โปรแกรม

ค่าดู ๓๐ สต. โรงหนังบางลำภู	ค่าดู ๑๕ สต. โรงหนังชะว	ค่าดู ๑๐ สต. โรงหนังปิ่น	ค่าดู ๑๐ สต. โรงหนังนางเงือก
คืนวันจันทร์ที่ ๓๑ ถึง พุธที่ ๒	คืนวันอังคารที่ ๓ ถึง พุธที่ ๒	คืนวันอังคารที่ ๓ ถึง พุธที่ ๒	คืนวันจันทร์ที่ ๓๑ ถึง พุธที่ ๓
๑ ช่าง ๑ ม้วน	๑ วิด ๑ ม้วน	๑ ช่างปาเตะที่ ๑๕๗ ๑ ม้วน	๑ ช่าง ๑ ม้วน
๒ นครสิงห์ ตอน ๓-๔ ๕ ม้วน	๒ ช่าง ๑ ม้วน	๒ กลดเซนต์จูรี่ ๒ ม้วน	๒ กลดเซนต์จูรี่ ๒ ม้วน
๓ ความขบถ ที่ ๒๐ ๒ ม้วน	๓ ไรฟโยมทอน ตอน ๑๑-๑๒ ๕ ม้วน	๓ ทอมมิกซ์ ๑ ม้วน	๓ เด็ดดี ที่ ตอน ๑ ถึง ๖ ๑๖ ม้วน
๔ กลดของเจ้าชู้ ๗ ม้วน	๔ ทำลายช่อง ๕ ม้วน	๔ ผีมอ ตอน ๖ ถึง ๑๐ ๑๐ ม้วน	๔ วิด ๑ ม้วน
(เจ้าเงือก-มาเบล ยูเลียน ดีอีอ)	(ไร เบ็ด ดันโคด-เยวเรน คาร์ก)	๕ กลดซินไรน์ ๒ ม้วน	ค่าดู ๑๕ สต. คืนวันอังคารที่ ๓ ถึง พุธที่ ๒
๕ ไรฟโยมทอน ตอน ๑-๑๐ ๕ ม้วน	๕ กลดซินไรน์ ๒ ม้วน		๑ ช่าง ๑ ม้วน
	๖ นครสิงห์ ตอน ๓-๔ ๕ ม้วน		๒ กลดเซนต์จูรี่ ๑ ม้วน
	๗ ช่าง ๑ ม้วน		๓ นางสาวยิมมู ๕ ม้วน
			๔ กลด วิดากวีภาพ ๒ ม้วน
			๕ กลดสการ์ ๑ ม้วน
			๖ มนุษย์หน้าผี ตอน ๑๑-๑๒ ๕ ม้วน
			๗ กาตูน ๑ ม้วน
			๘ ช่าง อินเตอร์ เนชั่น เนต ๑ ม้วน

เรื่อง
นึ่งเขียนจั่วชื่อ

เป็นเรื่องในรัชสมัยพระเจ้าแผ่นดินให้ไว้ครองราชสมบัติ

(ตอนฉบับที่ ๓๓๓ วันที่ ๓๑ กรกฎาคม)

นางไวย ในรัชสมัยที่สมเด็จพระเจ้าแผ่นดินให้ไว้ครองราชสมบัติ... (text continues with the story of Naiyai in the reign of King Prajadhiphat)

นางไวย... (text continues with the story of Naiyai, describing her life and the challenges she faced during the reign of King Prajadhiphat)

หลวงผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์... (text continues with the story of Naiyai, describing her life and the challenges she faced during the reign of King Prajadhiphat)

นางไวย... (text continues with the story of Naiyai, describing her life and the challenges she faced during the reign of King Prajadhiphat)

