

แบบฝึกหัด

คิตลายุมือไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

พ.ร.บ. ๒๕๖

ตามประมวลการสอบ ปี ๒๕๐๓

ของ

นายวิระวัฒน์ มณีเนตร พ.ป.,
ประกาศนียบัตรอักษรกรรม (สูง)



372.63

๐๘๒๙๗

เลขประจำตัว

สงวนลิขสิทธิ์

แบบฝึกหัดคัดลายมือไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ตรงตามหลักสูตรและประมวลการสอน

ของ

กระทรวงศึกษาธิการ

นายวิรุณ มณีเนตร พ.ป.

ประกาศนียบัตรจิตรกรรม (สูง)

ผู้เรียบเรียง

พิมพ์ครั้งที่หนึ่ง พ.ศ. ๒๕๐๓

ราคาเล่มละ ๒.๐๐ บาท

พิมพ์จำหน่ายที่ห้างเสรีชัย

เลขที่ ๑๗๕-๑๗๗ โทร. ๒๒๕๔๔

หัวเมือง พระนคร

(มีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ)

๐๙๖๙

คำนำ

ในการที่ข้าพเจ้าได้จัดทำแบบฝึกหัดคัดลายมือไทยเล่มนี้ขึ้น ก็เพราะได้เห็นว่าปัจจุบัน การเขียนหนังสือไทยของกุลบุตรกุลธิดายังไม่งามเท่าที่ควร กอปรกับมีเพื่อนฝูงของข้าพเจ้าอยาก จะให้ข้าพเจ้าจัดทำแบบฝึกหัดคัดลายมือขึ้น เพราะแบบฝึกหัดเท่า ๆ ที่ใช้อยู่ บางท่านก็ว่าลายมือ ก่อนข้างจะดัดมัย ดังนั้น ด้วยความปรารถนาดีต่ออนุชนเป็นรากฐาน ข้าพเจ้าจึงตัดสินใจลงมือ ทำขึ้นด้วยความพยายามอย่างยิ่ง เพื่อสนองเจตนาของเพื่อน ๆ และได้มอบให้บริษัทเจริญ จำกิต เป็นผู้จัดพิมพ์จำหน่าย

การคัดลายมือนอกจากจะมุ่งให้เป็นผู้มดามองงามแล้วตามประมวลการสอน ยังได้ เน้นหนักให้นักเรียนเป็นผู้รักความสะอาด เป็นผู้ทำงานมีระเบียบ และเขียนลายมืออย่างมีหลัก เกณฑ์อีกด้วย ฉะนั้น การทบทวนเรียนจะมีลายมืองามได้นั้น ประการสำคัญอยู่ที่การวางรากฐาน ข้าพเจ้าต้องขออภัยที่จะกล่าวว่า ครูที่สอนคัดลายมือเป็นจำนวนไม่น้อยที่ลายมือไม่งดงาม เมื่อ นักเรียนลอกแบบไปนาน ๆ เข้าก็เกิดความเคยชินจนกลายเป็นนิสัย โอกาสที่จะดัดแปลงแก้ไขให้ได้ ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ย่อมทำได้ยาก ข้าพเจ้าตระหนักในความสำคัญอันนี้ จึงได้วางแผนเป็น แบบอย่างจากง่ายไปหายาก สำหรับแบบของอักษรนั้น ข้าพเจ้าได้ยึดถือเอาแบบซึ่งกำลังเป็นที่ นิยมเขียนกันมากในปัจจุบัน เป็นแบบอย่าง จึงหวังว่าแบบฝึกหัดคัดลายมือไทยชุดนี้ คงจะ อำนวยความสะดวกแก่คุณครูและนักเรียนบ้างตามสมควร

คุณประโยชน์อันใดที่เพื่อนครูได้รับจาก “แบบฝึกหัดคัดลายมือไทย” ชุดนี้ ข้าพเจ้า ขออุทิศเพื่อเป็นกุศลเวทิตา แต่ “สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณสมเด็จพระสังฆราช” บิดาผู้ให้กำเนิดอักษรไทย ด้วย.

วิรพันธ์ มณีเนตร

เลขห้อง

214

พระนคร ๒๕๐๓

เลขหมู่

372.63

7829 ม

จากทะเบียน

คำแนะนำบางประการเกี่ยวกับการใช้

สำหรับครู

การคัดลายมือที่จะบรรลุผล สัมความมุ่งหมายนั้น ย่อมขึ้นอยู่กับตัวครู เป็นใหญ่ ดังนั้นคุณครูจะต้องเป็นผู้เอาใจใส่คอยติชม หรือแก้ไขข้อบกพร่องของนักเรียนทุกคราวที่พบเห็น อย่าได้ถือเอาเป็นเด็กน้อยที่ควรจะให้ผ่านไป แบบฝึกหัด คัดลายมือของ ชั้นมัธยมต้นชุดนี้ ข้าพเจ้าได้แยกไว้ตามความยากง่าย โดยได้เขียนเป็นตัวอย่างไว้ให้ดูทุกๆ แบบฝึกหัด เพื่อความสะดวกของนักเรียนข้าพเจ้าได้แยกแบบฝึกหัดเป็นคัตตัวบรรจงเต็มบรรทัด ค่อนบรรทัด และครึ่งบรรทัด ขอให้คุณครูได้อธิบายเพิ่มเติม และเลือกใช้ตามความเหมาะสมด้วย

สำหรับนักเรียน

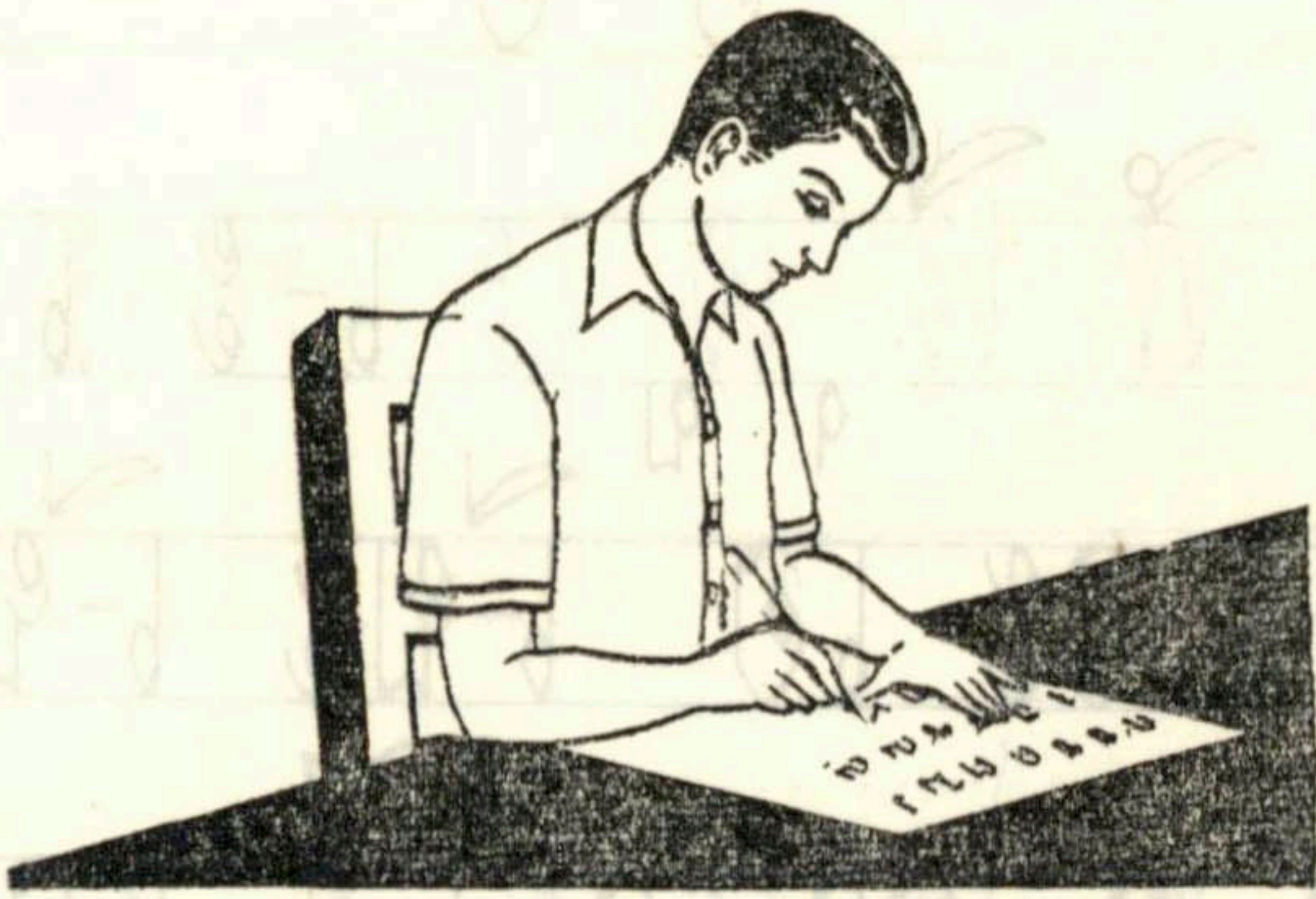
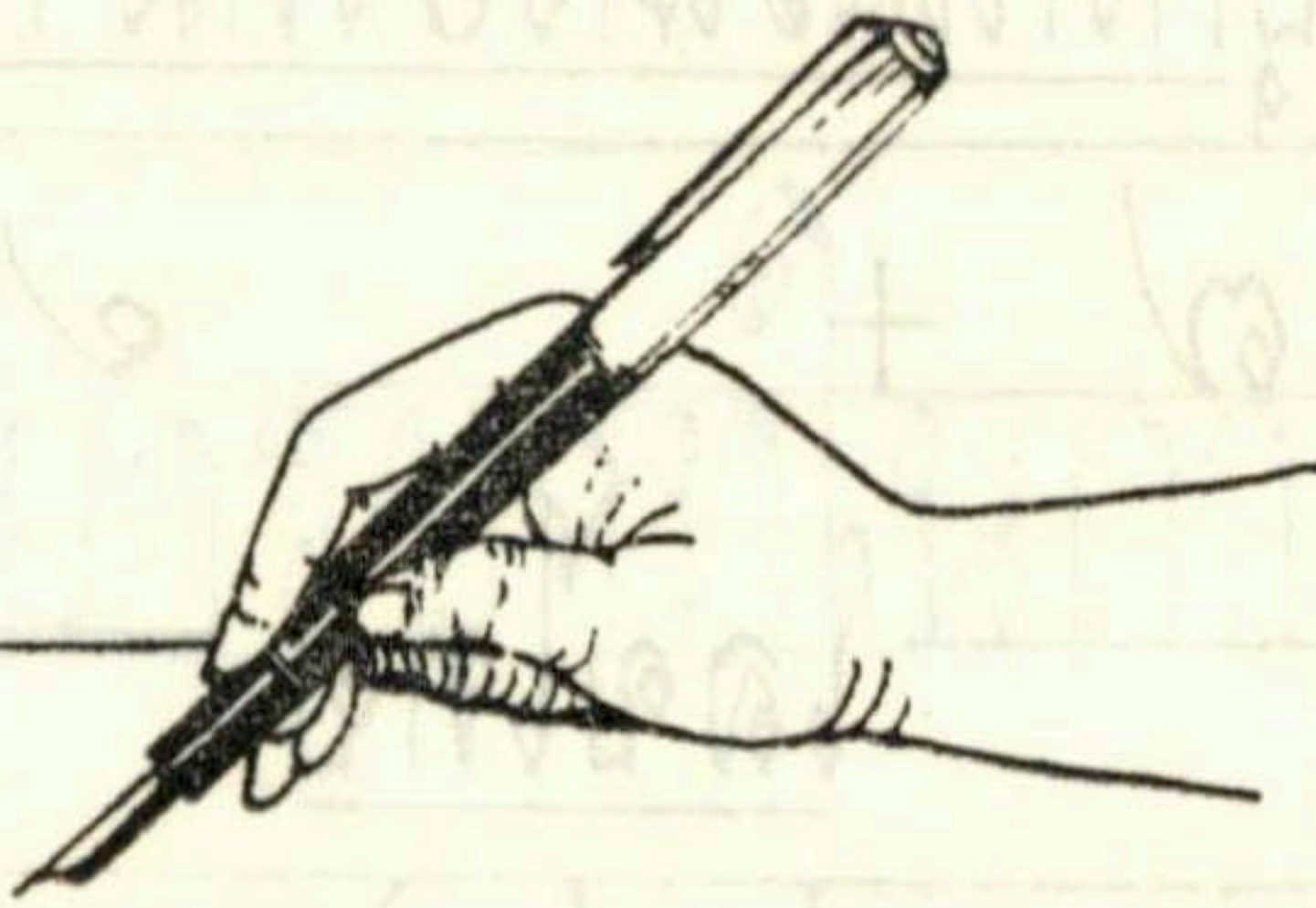
ในชั้นแรก นักเรียน จะต้องใช้ ความ ดังกล่าวให้ละเอียด ถัดจากนั้น ว่า พยายาม ตัวไหน มีลักษณะอย่างไร เป็นเส้นตรง เส้นโค้ง หางสั้น หางยาว ฯลฯ แล้วการวางสระ วรรณยุกต์ ให้ถูกเป็นหลักสำคัญยิ่งอีกประการหนึ่ง นักเรียนจะต้องจำให้แม่นยำว่าจะต้องเขียนตามแนวไหน ของพยัญชนะต้น (ดูตัวอย่างประกอบ)

เพื่อสุขภาพและอนามัยของนักเรียนในการนั่ง นักเรียนควรนั่งตัวตรง ไหล่เสมอกัน วางสมุดที่ใช้เขียนให้ตรง ใช้มือซ้ายแตะกระดานกั้นการเดินไปเดือนมา เพราะจะทำให้ตัวหนังสือเอียง

การจับปากกา จับปากกาด้วยนิ้วชี้กับหัวแม่มือให้ปากกาพาดไปบนนิ้วกลาง ปลายปากกายื่นออกไปเล็กน้อย (ดูภาพประกอบ)

เครื่องมือในการเขียน ควรใช้ปากกาปากเล็กๆ เช่นปากกาน้ำเบอร์ หรือปากกาสำหรับเขียนแผนที่ จึงจะได้เส้นหนักเบาตามต้องการ ถ้าจำเป็นจะต้องใช้ปากกาหมึกซึม ควรใช้ปากกาชนิดเส้นเล็ก ๆ

การรักษาความสะอาด ย่อมเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในการคัดลายมือ ดังนั้น นักเรียนจะต้องปลูกนิสัยให้เคยชินกับการรักษาความสะอาด และความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการทำแบบฝึกหัดทุก ๆ ครั้งไป.

ก	ข	<u>แบบพยัญชนะไทย</u> <u>๔๔ ตัว</u> •				ป	ค
ด	ฆ					ง	จ
ฉ	ช	การนั่ง, การวางกระดาษ 				ซ	ฌ
ญ	ฎ					ฏ	ฐ
ท	ธ					ฒ	ด
ด	ต					ก	ค
ข	บ	การจับปากกา 				ป	พ
ฝ	ท					ฟ	ภ
ม	ย					ร	ล
ว	ศ	ช	ส	ห	ฬ	อ	ฮ

Handwritten musical notation on four staves. The notation consists of various symbols, including vertical lines, loops, and dots, which are characteristic of a specific musical notation system. The symbols are arranged in a sequence across the staves, with some symbols having additional markings above them, such as small circles or lines. The handwriting is fluid and appears to be a personal or working draft.

Handwritten musical notation on three staves. The notation includes various note values, rests, and accidentals, written in a cursive style. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation is dense and covers most of the staves.

วรรณยุกต์และเครื่องหมายบางรูป

1 2 3 + 4 5 6

๒๑๖๒

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୦

เลขอาระบิก

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

วัน

เดือน

พ.ศ. ๒๕๐

ก อก อก ค ฅ ฅ ฅ ฅ ฅ ฅ ฅ ฅ

ฅ ฅ ฅ ฅ ฅ ฅ ฅ ฅ ฅ ฅ ฅ

ท ฑ ฑ ฑ ฑ ฑ ฑ ฑ ฑ ฑ ฑ

ด ฎ ฎ ฎ ฎ ฎ ฎ ฎ ฎ ฎ ฎ

พค ขอมมมารยาทในการประชุมฟัง

อาทิตย์ เกษรติ วันย กล้าหาญ

วัน

วันที่

เดือน

พ.ศ. ๒๕๐

ตัวอย่างคัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด

ลิกวาวในเด็กเล็กเล็กเอ๋ย

จอเปรียบเปรียบจวนปากเป็นอักษร

จาดจะอยู่คฟาสภาพ

ล่อจจรเป็นเอกพรายเด็กไทย

ถ้าเด็กดีแล้วหนาพาดำดีรุ่ง

หากเด็กขงก็วิกลิล

จาดจะอยู่คบบราคพนาค

เจ้าเด็กไทยควรมุ่งมาดสร้างชาติเอ๋ย

วันที่

เดือน

พ.ศ. ๒๕๐

แบบฝึกหัด

วันที่

เดือน

พ.ศ. ๒๕๕๐

ประโยชน์ คือข้อความที่กล่าวออกมา
 หลายๆ คำมีความในตัวของมัน มีลักษณะ
 ประกอบครบองค์ คือประธาน กริยา และ
 กรรม ประโยคเหล่านี้กล่าวตามลักษณะ
 กว้างๆ มี ๓ ประการคือ

ก. เอกวิธีประโยค

ข. อเนกวิธีประโยค

ค. สังกรประโยค

วันที่

เดือน

พ.ศ. ๒๕๐

แบบฝึกหัด

วันที่

เดือน

พ.ศ. ๒๕๐

แบบฝึกหัด

ความรับผิดชอบด้วย กำลัง ภายนอก

จิตตคอกการะบง คาลตร์พอง

ปณณาประคจคง อาวุธ

กมลตตางโหลห้บอง อางคาลวกลาง-

ลพาม

วันที่ เดือน พ.ศ. ๒๕๐

ผู้ใหญ่หาผ้าไหม

ให้ใส่ในชุดคล้องคอ

ใส่ใจเอาใส่ห่อ

มีหลังให้ใครขอ

จะใครลงเรือใบ

ดูน้ำใสและปลา

สั่งคอยในดัก

มีขอยึดตั้งเตย

น้ำในถ่อใบบัว

หตามัวมาใกล้เคียง

ทองบนอชวละเลียง

ผู้สืบมาจนจำจงด

ตัวอย่าง

ข้าแต่คุณวราณทุกคน

รักกันดีกันจะดีกัน

สวณกันดีกันจะดีกัน

จะดีกันพวกรวมตัวกัน

ทหารอย่างคนพอง

พลเรือนกันทางทหาร

พลเรือนอย่างจพาล

อย่างงคงคงงคง

ต่างคนต่างพึ่งกัน

ทุกสิ่งสรรพสิ่ง

แบบฝึกหัด

1. การอ่าน	การอ่านอย่างละเอียด
2. การเขียน	การเขียนอย่างละเอียด
3. การฟัง	การฟังอย่างละเอียด
4. การพูด	การพูดอย่างละเอียด
5. การคิด	การคิดอย่างละเอียด
6. การปฏิบัติ	การปฏิบัติอย่างละเอียด
7. การประเมินผล	การประเมินผลอย่างละเอียด
8. การปรับปรุง	การปรับปรุงอย่างละเอียด
9. การสรุป	การสรุปอย่างละเอียด
10. การนำเสนอ	การนำเสนออย่างละเอียด

ตัวอย่าง

อบายมุข

อบายมุข "อบาย" แปลว่าที่ชั่ว ที่ปราศจาก

ความเจริญ "มุข" แปลว่าหน้าหรือปาก ดังนั้นอบาย-

มุข จึงแปลว่าปากแห่งความชั่ว หรือทางแห่งความ

ฉิบหาย อบายมุขมี ๒ ประเภท คือ

๑. ดิมหน้าเมา

๒. เทยวกลางคิน

๓. เทยวตุการเลิน

๔. เลินการพนัน

๕. คบคนชั่วเป็นมิตร

๖. เกียจคร้านทำงาน

แบบฝึกหัด

ตัวอย่าง

คำต่อไปนี้เป็นคำที่เขียนผิดบ่อยๆ จึงคัดมารวมไว้

สะพาน

จิตใจ

สะพาน

สุนัข

พบได้

สมัคร

บรรทัด

ปราณี

บรรจบ

ประสพ

บรรทุก

อาชีพศึกษา

อนุญาต

ภูมิใจ ภาคภูมิใจ

โอกาส

ทอดรองจ่าย

สังเกต

ทดลองวิทยาศาสตร์

เขตแดน

ทำนองคลองธรรม

แบบฝึกหัด

สะพาน	จิตใจ
สะพาน	สันนิษ
บันได	สมัคร
บรรทัด	ประณี
บรรจบ	ประลบ
บรรเทา	วิชาศึกษา
ขนบ	ภูมิใจ ภาคนิ
โอกาส	ทศวรรษ
สังเกต	ทศวรรษวิทยาศาสตร์
เขตแดน	ทำนองคลองธรรม

(เจ้าเภา)

ตัวอักษรคัดตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

กระทรวงศึกษาธิการ

๑๑ มกราคม ๒๕๐๓

เรียน ท่านผู้จัดการโรงเรียนสาธิตวิทยา

ตามที่ท่านได้มอบหนังสือ "สาธิตวิทยาอนุสรณ์"
ไว้เป็นที่ระลึกจำนวน ๑ เล่ม พร้อมทั้งอำนาจพระปีใหม่ ๒๕๐๓
ไปด้วย นั้น

ผมได้รับไว้แล้วด้วยความขอบคุณ และขอ
อำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย คดมนดาลให้ท่านและครอบครัว
มีความสุขความเจริญโดยทั่วกัน

ขอแสดงความนับถือ

บุญถิ่น อัตถากร

(นายบุญถิ่น อัตถากร)

อธิบดีกรมการฝึกหัดครู

วันที่

เดือน

พ.ศ. ๒๕๐

แบบฝึกหัด

การอ่านและเขียน

การอ่านและเขียน

การอ่านและเขียน

การอ่านและเขียน

การอ่านและเขียน

การอ่านและเขียน

การอ่านและเขียน

(การอ่านและเขียน)

การอ่านและเขียน

การอ่านและเขียน

ตัวอย่าง

เล่มที่ 153

บิลเงินสด

เลขที่ 02

บริษัท เลิศชัย จำกัด

๑๗๕ - ๑๗๗ หัวหมาก ถนนจักรวรรดิ พระนคร

ทะเบียนการค้าเลขที่ กท/สว. 134

นาม นายพร มีสุข

วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๐๓

จำนวน	รายการ	บาท	สต.
20 เล่ม	แบบฝึกหัดคัดลายมือไทยชั้น ม. ๑	40	-
15 ,,	แบบฝึกหัดวาดเขียนชั้น ม. ๑	37	50
(เจ็ดสิบเจ็ดบาทห้าสิบสตางค์)			
รวมเงิน		77	50

เลื
ชัย

ผู้รับเงิน

[illegible]

ด. ค. ด. ๒๕๐๓

ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย
ดลบันดาลให้ท่านและครอบครัว
จงประสบแต่ความสุขความเจริญ ตลอดปีใหม่ เทอญ

จาก

ถนอม นาควัชร

วิธี

เดือน

พค ๒๕๐

แบบฝึกหัด

น้ำพึ่งพาพยัคฆราชู ราชู

เลือดพึ่งพรพองพ

เดือนฟ้า

ความขวพวงความด

เทจพง จีรงพา

เรือพวงเรองพาพา

หาราริคุณเรือ

แบบฝึกหัดสอบข้อ

วิธีเลือกสมาชิกสภาผู้แทน มีกฎหมายกำหนดไว้ดังนี้ คือ:-

(๑) ในจำนวนราษฎร ๑๕๐,๐๐๐ คน ให้เลือกตั้งเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรได้ ๑ คน ฉะนั้นจังหวัดไหนมีราษฎร ๓๐๐,๐๐๐ คน จังหวัดนั้นก็จะมีผู้แทนได้ ๒ คน

(๒) ถ้าจังหวัดใดมีราษฎรไม่ถึง ๑๕๐,๐๐๐ คน ก็ให้เลือกตั้งเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรได้ ๑ คน ฉะนั้นถ้าจังหวัดไหนมีราษฎรเพียง ๓๐,๐๐๐ คน จังหวัดนั้นก็จะมีผู้แทนได้ ๑ คน

(๓) ถ้าจังหวัดใดมีราษฎรเกินกว่า ๑๕๐,๐๐๐ คน ก็ให้มีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรเพิ่มขึ้นอีก ๑ คน ทุกจำนวน ๑๕๐,๐๐๐ คน เศษของ ๑๕๐,๐๐๐ คน ถ้าถึง ๗๕,๐๐๐ คน ขึ้นไปให้นับเป็น ๑๕๐,๐๐๐ คน

ขอให้ครูหรืออาจารย์แนะนำให้นักเรียนหางเสริมช่วย จัดพิมพ์ดังนี้ คือ.—

รูปภาพ ก, ไก่ สอดตามดี	แผ่นละ	2.00	บาท
หนังสือต่อสวนมนต์ไหว้พระ	เล่มละ	0.30	„
แบบเรียนอนุบาล ก, ไก่	„ „	1.50	„
แบบเรียนชั้นต้น ก, ไก่	„ „	3.00	„
แบบเรียนเรีวตอนต้นชั้นประถมวัย	„ „	1.50	„
สมุดแบบฝึกหัดวาดเขียน ชั้น ป 1, ป 2, ป 3	„ „	2.00	„
„ „ „ „ ชั้น ป 4	„ „	2.50	„
„ „ „ „ ชั้น ม 1, ม 2, ม 3	„ „	3.50	„
„ „ „ „ ชั้น ม 4, ม 5, ม 6	„ „	5.00	„
สมุดแบบฝึกหัดเขียนจดหมาย ชั้น ป 3, ป 4	„ „	2.00	„
„ „ „ „ „ ชั้น ม 1, ม 2	„ „	2.50	„
„ „ „ „ „ ชั้น ม 3	„ „	3.00	„
สมุดแบบฝึกหัดทำบัญชี ชั้น ป 3, ป 4	„ „	2.00	„
„ „ „ „ „ ชั้น ม 1, ม 2, ม 3	„ „	2.00	„
คู่มือบัญชี—การค้า เล่มที่ 1	„ „	5.00	„
„ „ „ „ เล่มที่ 2, - 3,	„ „	8.00	„
แบบฝึกหัดคัดลายมือไทยอนุบาล ป 1, ป 2, ป 3, ป 4	„ „	2.00	„
„ „ „ „ ชั้น ม 1, ม 2, ม 3	„ „	2.00	„
สมุดบันทึกการอ่านสำหรับครู	„ „	1.50	„
หนังสือรวม ๖ วิชา ชั้น ป 1	„ „	3.50	„
หนังสือรวม ๖ วิชา ชั้น ป 2	„ „	4.00	„
„ „ ๖ วิชา ชั้น ป 3	„ „	6.20	„
„ „ ๖ วิชา ชั้น ป 4	„ „	7.00	„
„ „ ๖ วิชา ม. 3 ต้น ม. ปดาย	„ „	6.00	„
สมุดแบบฝึกหัดเขียนแผนที่ ชั้น ม 1, ม 2, ม 3	„ „	3.00	„
„ „ „ „ „ ชั้น ม 4, ม 5, ม 6	„ „	4.00	„
แบบฝึกหัดภาษาอังกฤษ ม 1, 2, 3	„ „	2.00	„

นอกจากนี้ยังจัดพิมพ์ภาษาไทยชั้น ม. 1, 2, 3, และคัดลายมืออังกฤษ คำถามคำตอบ
ชั้น ป 4 เฉดยข้อสอบทุกวิชาชั้น ม. 3 ม. 6 พ.ศ. 2492 - 2502

พิมพ์ที่ ร.พ. มงคดการพิมพ์ ๑๐๑ ถนนตานี พระนคร นางจำรัส อ่องจิต ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา ๒๕๑๓

00.2

00.3

00.4

00.5

00.6

00.7

00.8

00.9

01.0

01.1

01.2

01.3

01.4

01.5

01.6

01.7

01.8

01.9

02.0

02.1

02.2

02.3

02.4

02.5

02.6

02.7

02.8

02.9

03.0

