

NLT  
**SMART LIBRARY**  
*Digital Reading @ National Library*



Services Sources Towards International  
**LIBRARY  
WORLD  
NEWS**

บริการข้อมูลเพื่อก้าวสู่สากล

No.9 Vol. 1 October - December 2018

ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๑ ตุลาคม - ธันวาคม ๒๕๖๑



## ตัวอย่าง



ก้าวเข้าสู่ปีที่ 9 ข่าวนานาชาติ Library World News (LWN) ยังคงนำเสนอข่าวสาร สารความรู้เชิงวิชาการ ความเคลื่อนไหวของ หอสมุดแห่งชาติ และหอสมุดแห่งชาติในต่างประเทศอีกเช่นเคย

ฉบับนี้นำเสนอกิจกรรมการประชุมวิชาการนานาชาติสมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศ (IFLA) ครั้งที่ 84 ณ ประเทศมาเลเซีย บอกเล่าเรื่องราวกิจกรรมสร้างแรงบันดาลใจจากการอ่าน ในกิจกรรม NLT Edutainment ในรอบปี 2561 แนะนำแหล่งเรียนรู้ แห่งใหม่ของหอสมุดแห่งชาติ NLT Smart Library เยี่ยมชมงานอุ่นไอรัก และรู้จักกับชุดไทยแบบทางการในห้องสมุดภาษา และพบกับเทรนด์ เทคโนโลยีมาแรงในปี 2562

ท่านสามารถติดตามข่าวนานาชาติ Library World News (LWN) ฉบับอิเล็กทรอนิกส์ได้ที่ D - Library หรือเข้าถึงได้จาก QR Code บนปกหน้า

## สารบัญ

- 2 **Library World**  
การประชุมวิชาการนานาชาติ  
สมาพันธ์สมาคมและสถาบัน  
ห้องสมุดระหว่างประเทศ (IFLA)  
ครั้งที่ 84
- 7 **Reading Room**  
หอสมุดแห่งชาติ
- 11 **What's on NLT**  
NLT Smart Library :  
แหล่งเรียนรู้แห่งใหม่ของคน Smart
- 15 **English Library**  
Thai Costume in Un Ai Rak...
- 18 **Life & Trends**  
10 เทรนด์เทคโนโลยีมาแรง ปี 2019
- 21 **Up to Date@NL**  
ข่าวสารแวดวงหอสมุดแห่งชาติ



## การประชุมวิชาการนานาชาติสมาพันธ์สมาคม และสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศครั้งที่ 84 84<sup>th</sup> IFLA General Conference and Assembly

\*ฐิติมา คำคุณ

การจัดการประชุมวิชาการนานาชาติสมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศ (IFLA) ครั้งที่ 84 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 24 – 30 สิงหาคม 2561 ภายใต้หัวข้อ Transform Libraries, Transform Societies โดยประเทศเจ้าภาพในปีนี้เป็นมาเลเซีย ซึ่งไม่ไกลไม่ไกลจากประเทศไทยมากนัก จึงเป็นโอกาสที่ดีของผู้เขียนในการเดินทางไปร่วมประชุมครั้งนี้

สมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศ (IFLA) เป็นองค์กรอิสระระหว่างประเทศที่ไม่หวังผลกำไร ก่อตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 1927 ที่เมืองเอดินบะระ ประเทศสกอตแลนด์ เพื่อเป็นตัวแทนในการรักษาผลประโยชน์ของห้องสมุดและผู้ใช้บริการ และเป็นกระบอกเสียงระดับโลกของวิชาชีพบรรณารักษ์ โดยเมื่อ ค.ศ. 1971 ได้จดทะเบียนจัดตั้งสำนักงานใหญ่ขึ้นที่กรุงเฮก ประเทศเนเธอร์แลนด์ ปัจจุบันมีจำนวนสมาชิกจากหน่วยงานและสถาบันต่าง ๆ มากกว่า 1,400 แห่ง จาก 140 ประเทศทั่วโลก

การประชุมวิชาการนานาชาติสมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศเป็นการจัดประชุม

บรรณารักษ์ทั่วโลกที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความรู้ทางด้านวิชาการในวิชาชีพ บรรณารักษ์รวมถึงสาขาที่เกี่ยวข้อง การแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การอภิปรายปัญหาและรับรู้เกี่ยวกับองค์ความรู้ ผลิตภัณฑ์ เทคโนโลยีใหม่ที่เกิดขึ้น และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพได้ รวมถึงเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบรรณารักษ์และห้องสมุดร่วมกันพัฒนามาตรฐานสำหรับการบริหารจัดการห้องสมุดในอนาคต มีผู้เข้าร่วมการประชุมกว่า 3,500 คน จาก 120 ประเทศทั่วโลก

การจัดประชุมแบ่งกิจกรรมออกเป็นหัวข้อใหญ่ ๆ ดังนี้

1. การบรรยายและการนำเสนอผลงานวิชาการ
2. การประชุมผู้บริหารห้องสมุด/สมาคมห้องสมุด
3. การจัดแสดงนิทรรศการห้องสมุด เทคโนโลยี และศิลปวัฒนธรรมจากหน่วยงานในประเทศมาเลเซีย
4. การศึกษาดูงานห้องสมุดในประเทศมาเลเซีย
5. พิธีเปิด พิธีปิด และกิจกรรม Cultural Evening

---

\* บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ





พิธีเปิดการประชุมวิชาการนานาชาติสมาพันธ์สมาคมและสถาบัน  
ห้องสมุดระหว่างประเทศ ครั้งที่ 84 กล่าวต้อนรับโดยอธิบดี  
หอสมุดแห่งชาติ และมีการแสดงเกี่ยวกับวัฒนธรรมและประเพณี  
ของมาเลเซีย

### การเตรียมตัวเพื่อเข้าร่วมประชุม

การเตรียมตัวเพื่อเข้าร่วมการประชุม ลำดับแรก  
จะต้องลงทะเบียนเข้าร่วมการประชุมผ่านเว็บไซต์  
2018.ifla.org เมื่อลงทะเบียนเรียบร้อยแล้ว จะได้รับ  
เอกสารยืนยัน ซึ่งต้องเตรียมไปใช้ในการลงทะเบียน  
เมื่อไปถึงสถานที่จัดงาน นอกจากนี้อาจศึกษาข้อมูลเบื้องต้น  
เช่น สถานที่จัดประชุม หัวข้อการประชุมที่น่าสนใจ และ  
เส้นทางการศึกษาดูงาน เป็นต้น จากนั้นก็เตรียมตัว

เรื่องการเดินทางไปสู่ประเทศมาเลเซียได้เลย เมื่อเดินทาง  
ถึงกรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย เราก็มุ่งหน้าไปยัง  
Kuala Lumpur Convention Centre หรือ KLCC  
ซึ่งเป็นสถานที่จัดงานในครั้งนี้ ระหว่างทางจะมีอาสาสมัคร  
คอยช่วยเหลือและแนะนำการเดินทางให้กับผู้ที่เดินทางมา  
เข้าร่วมการประชุม เมื่อถึง KLCC แล้ว เราสามารถไป  
ลงทะเบียนเพื่อรับป้ายชื่อและเอกสารประกอบการ  
ประชุม และเลือกเส้นทางการศึกษาดูงานได้

จากนั้นมีการบรรยาย Newcomer Session สำหรับผู้ที่เข้าร่วมการประชุมเป็นครั้งแรก การกล่าวต้อนรับจากประธานและเลขาธิการสมาพันธ์ระหว่างประเทศว่าด้วยสมาคมและสถาบันห้องสมุด การแนะนำและต้อนรับจากตัวแทนประเทศมาเลเซีย รวมถึงการแนะนำเกี่ยวกับการเข้าร่วมการประชุมและให้ข้อมูลเกี่ยวกับที่ควรทราบ แนะนำหัวข้อสำคัญที่น่าสนใจ และกิจกรรมที่จัดขึ้นในการประชุม มีการแจกரிบิ้นสีเขียวที่มีข้อความ First Timer สำหรับผู้ที่เข้าร่วมประชุมครั้งแรก โดยติดไว้ที่ป้ายชื่อ เพื่อเป็นจุดเริ่มต้นในการพูดคุยสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบรรณารักษ์

พิธีเปิดการประชุมวิชาการนานาชาติสมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศ ครั้งที่ 84 (84<sup>th</sup> IFLA General Conference and Assembly) จัดขึ้นในวันที่ 25 สิงหาคม 2561 มีลำดับขั้นตอน ดังนี้

- การกล่าวต้อนรับจาก Dato' Nafisah Ahmad อธิบดีหอสมุดแห่งชาติ ประเทศมาเลเซีย
- การกล่าวต้อนรับจากนายกเทศมนตรี เมืองกัวลาลัมเปอร์
- การกล่าวต้อนรับจากเลขาธิการสมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศ (IFLA)
- การกล่าวต้อนรับจากรัฐมนตรีกระทรวงการท่องเที่ยว ศิลปะ และวัฒนธรรมมาเลเซีย

- การกล่าวเปิดโดย Gloria Perez-Salmeron ประธานสมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศ (IFLA)

- การแสดงเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีของประเทศมาเลเซีย

- การปาฐกถาพิเศษโดยหัวหน้าเลขาธิการรัฐบาลประเทศมาเลเซีย

- คำกล่าวพิเศษโดยนายกรัฐมนตรีประเทศมาเลเซีย ผ่านทาง Video Conference

- การติ๊กลองเฉลิมฉลองเพื่อเปิดการประชุมอย่างเป็นทางการ

การเข้าร่วมฟังบรรยายและนำเสนอผลงานทางวิชาการ ผู้เข้าร่วมประชุมสามารถเลือกฟังหัวข้อที่สนใจได้ โดยบางหัวข้อมีการ Live Streaming สามารถฟังการบรรยายสดและรับชมย้อนหลังได้อีกด้วย นอกจากนี้ IFLA ได้จัดทำแอปพลิเคชันเพื่ออำนวยความสะดวกให้กับผู้เข้าร่วมประชุม โดยมีรายละเอียดหัวข้อการบรรยายสามารถเลือกดูตามวันได้ว่าแต่ละวันมีการบรรยายในหัวข้อใดบ้าง หรือค้นหาจากชื่อของผู้บรรยายได้ว่าผู้บรรยายคนนี้จะบรรยายในวันเวลาใด กด Favorite หัวข้อที่สนใจ โดยระบบจะทำการบันทึกไว้ที่ My Congress เพื่อแจ้งเตือนให้เข้าไปฟังหัวข้อนั้นๆ ตามวันและเวลาได้ และสามารถดาวน์โหลดเอกสารประกอบการบรรยายได้อีกด้วย



กิจกรรมการนำเสนอผลงานทางวิชาการและกิจกรรม Librarian Fashion Show



การจัดนิทรรศการ มีการจัดแสดงของห้องสมุดจากหลากหลายรัฐในมาเลเซีย นำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับห้องสมุดและผลงาน มีการจัดแสดงสินค้าและบริการของบริษัทที่เป็นผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับงานห้องสมุด เช่น บริษัทที่จัดทำระบบห้องสมุดอัตโนมัติ อุปกรณ์และเทคโนโลยีห้องสมุด มีการอัปเดตการใช้เทคโนโลยีใหม่ในห้องสมุด รวมถึงให้ข้อมูลและความรู้เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาห้องสมุดให้มีความทันสมัยทันต่อเทคโนโลยีในปัจจุบัน เช่น หุ่นยนต์จัดเก็บหนังสือที่สามารถช่วยบรรณารักษ์นำหนังสือขึ้นชั้นได้อย่างถูกต้อง เครื่องสแกนหนังสือรูปแบบใหม่ที่จะช่วยให้การสแกนหนังสือทำได้ง่ายขึ้น ซึ่งเครื่องจะเป็นรูปตัว V ทำให้วางหนังสือได้โดยไม่เกิดความเสียหายต่อตัวเล่ม และสามารถทำการสแกนได้อย่างรวดเร็ว นอกจากนี้ยังมีการจัดแสดงผลงานโปสเตอร์งานวิจัยในรูปแบบ Poster Session

การจัดเลี้ยงผู้เข้าร่วมประชุม Cultural Evening เปิดโอกาสให้บรรณารักษ์ที่เข้าร่วมงานจากทั่วโลกได้พูดคุยสร้างความสัมพันธ์กัน โดยจัดเลี้ยงที่ Malaysia Tourism Centre (MaTiC) ซึ่งไม่ไกลจาก KLCC มากนัก ในงานมีการจัดเลี้ยงอาหารพื้นเมืองของประเทศมาเลเซียและอาหารนานาชาติ แสดงสินค้าพื้นเมือง รวมถึงจัดการแสดงวัฒนธรรมประเพณีของประเทศมาเลเซีย

การเข้าร่วมการประชุมวิชาการครั้งนี้ได้มีโอกาสศึกษาดูงานห้องสมุดต่าง ๆ ในประเทศมาเลเซีย ได้แก่

1. หอสมุดแห่งชาติประเทศมาเลเซีย
2. ห้องสมุดประชาชนเซลังกอร์
3. ห้องสมุดประชาชนเบนต์อง (Bentong Public Library)
4. ห้องสมุดคณะแพทยศาสตร์มหาวิทยาลัยนานาชาติอิสลามแห่งประเทศมาเลเซีย (Library of the Medical Faculty of the Islamic International University of Malaysia)
5. ห้องสมุดประจำรัฐปาหัง (State Library of Pahang)



กิจกรรมการประชุมกลุ่มย่อย การจัดแสดงนิทรรศการและการนำเสนอผลงานในรูปแบบโปสเตอร์ และการศึกษาดูงานห้องสมุดในประเทศมาเลเซีย



กิจกรรม Cultural Evening

พิธีปิดการประชุมวิชาการนานาชาติสมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศครั้งที่ 84 จัดขึ้นในวันที่ 29 สิงหาคม 2561 มีลำดับขั้นตอน ดังนี้

- การกล่าวปิดการประชุมโดย Gloria Perez-Salmeron ประธานสมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศ (IFLA)

- การมอบรางวัล ได้แก่
- 1. IFLA Dynamic Unit and Impact Award 2018
- 2. Best IFLA Poster
- 3. IFLA Scroll of Appreciation
- 4. IFLA Medal
- 5. Honorary Fellow
- 6. IFLA WLICWOW
- 7. IFLA International Leaders Programme 2016 – 2018 Coursellors

- การกล่าวขอบคุณคณะผู้จัดงาน เจ้าภาพอาสาสมัคร และผู้ให้การสนับสนุนในการจัดงานทั้งหมด

- การประกาศประเทศเจ้าภาพในการจัดการประชุมนานาชาติสมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศครั้งที่ 86 ในปี 2020 (ประเทศนิวซีแลนด์)

- การกล่าวต้อนรับและเชิญชวนเข้าร่วมการประชุมของประเทศกรีซ ซึ่งเป็นประเทศเจ้าภาพในการจัดการประชุมนานาชาติสมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศ ครั้งที่ 85 ในปี 2019

- การประมวลภาพกิจกรรมการจัดประชุมนานาชาติสมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศ ครั้งที่ 84 ในรูปแบบวิดีโอ

จากการเข้าร่วมจัดการประชุมนานาชาติสมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศครั้งที่ 84 นี้ ทำให้ได้รับประสบการณ์มากมาย ทั้งความรู้ด้านวิชาการ ที่นำเสนอหัวข้อการวิจัยในหลากหลายรูปแบบ การนำเสนอโปสเตอร์ และนิทรรศการที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้ ศึกษาแนวทางการบริหารจัดการห้องสมุดในรูปแบบต่าง ๆ การออกแบบและการจัดพื้นที่การบริการของห้องสมุด แนวคิดที่ใช้ในการบริหารจัดการ รวมถึงกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของประชาชนที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้เป็นกิจกรรมเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ สร้างการรักการอ่านให้แก่ประชาชน การอัปเดตเทคโนโลยีใหม่ที่สามารถนำมาส่งเสริมการปฏิบัติงานและการให้บริการของห้องสมุดต่าง ๆ ช่วยให้ประหยัดเวลา สามารถสงวนรักษาทรัพยากรสารสนเทศให้ใช้ได้นานมากขึ้น นอกจากความรู้และประสบการณ์ด้านวิชาการที่ได้รับแล้ว ยังได้เห็นรูปแบบการจัดการงานของ IFLA ซึ่งมีความเป็นมืออาชีพสูง มีระบบงานที่ดี การรังสรรค์งานต่าง ๆ จนถึงระบบการจัดการคนจำนวนมากเป็นไปได้อย่างดี สามารถศึกษารูปแบบการจัดการงานเพื่อนำมาใช้ในการจัดงานในระดับประเทศได้อีกด้วย ♦♦

ภาพและข้อมูลอ้างอิง : <https://www.ifla.org>



## หอสมุดแห่งชาติ

บาร์มี สมาธิปัญญา\*



NLT Edutainment เป็นกิจกรรมภายใต้โครงการพัฒนาและส่งเสริมหอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ สร้างแรงบันดาลใจที่เกิดจากการอ่าน และทำให้คนไทยรักการอ่านมากยิ่งขึ้น กิจกรรมนี้มีแนวคิดเพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับทั้งสาระความรู้ควบคู่กับความบันเทิงและความสนุกสนานไปพร้อมกัน เปิดโอกาสให้นักอ่านได้พบปะเสวนากับบุคคลในแวดวงวรรณกรรมและสื่อสร้างสรรค์

ของไทย โดยรูปแบบกิจกรรมเป็นการเสวนา ร่วมแลกเปลี่ยน และแบ่งปันประสบการณ์ระหว่างกัน นอกจากการส่งเสริมการอ่าน การสร้างแรงบันดาลใจแล้ว กิจกรรมนี้ยังช่วยประชาสัมพันธ์ให้ผู้ช้อยากเข้าใช้บริการหอสมุดแห่งชาติเพิ่มมากขึ้น ส่งเสริมภาพลักษณ์หอสมุดแห่งชาติที่ทันสมัย ทันสถานการณ์อีกด้วย

กิจกรรม NLT Edutainment ในปีงบประมาณ 2561 จัดขึ้นแล้วทั้งหมดสิบครั้ง ดังนี้

\*นักวิชาการเผยแพร่ กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ



## “คนไทย(ชอบ)อ่านอะไร”

อาทิตย์ที่ 18 กุมภาพันธ์

โดย อรรถ บุนนาค สำนักพิมพ์ JLIT

อนรุจน์ วรรณพิน และนักธุรกิจ ปาระชัย แห่ง Rellery

ครั้งแรกประเดิมด้วยเรื่อง “คนไทย(ชอบ)อ่านอะไร” รวมถึงวัฒนธรรมการอ่านของบ้านเรา การสั่งซื้อหนังสือออนไลน์ของ Rellery เป็นหลักฐานและความเชื่อมั่นว่า กระดาษยังไม่ตาย และการอ่านหนังสือเป็นสิ่งจำเป็น ทั้งสามคนเป็นนักอ่าน นักแปล และจัดกิจกรรมการอ่านอยู่เสมอ แนะนำให้หอสมุดแห่งชาติ ขยายเวลาเปิดบริการ จะทำให้หอสมุดเป็นมากกว่าที่อ่านหนังสือ อาจเป็นจุดนัดพบหรือพื้นที่ในการสร้างสรรค์ผลงาน มีบริการ Wi-fi เพื่อเข้าถึงแหล่งความรู้ออนไลน์ มีการจัดกิจกรรมเพื่อให้คนเข้ามาใช้หอสมุดมากที่สุด



1

## “ผีเสื้อกับปีกผ้าปัก ปกครูไหวใจร้าย”

อาทิตย์ที่ 4 มีนาคม

คุณมกุฏ อรฤดี และครูอ้าย นพเกล้า เนตรบุตร

หลายคนเป็นแฟนคลับสำนักพิมพ์ผีเสื้อ และอ่านครูไหวใจร้ายด้วย ครั้งนี้เป็นครั้งแรกของโลกที่จะระดมอาสาสมัครมาปักผ้าเพื่อจัดทำปกหนังสือกัน หลายคนแต่งเติมปกตามสไตล์ตัวเองอย่างเก๋ การเสวนาพูดคุยถึงเรื่องวรรณกรรม และศิลปะที่อยู่กับหนังสือ รักษาคุณค่าของงานฝีมือที่ไม่ควรให้สูญหายไป



3

2



## “กาหลมหรทึก”

ศุกร์ที่ 23 กุมภาพันธ์

“ปรាប់” ชัยรัตน์ พิพิธพัฒนาปรាប់

กาหลมหรทึก ออกอากาศวันแรกเมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ จึงเชิญนักเขียนมาร่วมพูดคุย ละครชุดนี้ภาพสวย ชวนลุ้น น่าติดตาม ปรាប់เล่าถึงประสบการณ์ในการเตรียมข้อมูลเพื่อเขียนนวนิยายเรื่องนี้ การมาหาข้อมูลที่หอสมุดแห่งชาติ มาค้นเรื่องข่าวสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง รวมทั้งแผนที่ นักเขียนเป็นคนสนุกสนาน สนใจภาพยนตร์อีกด้วย มีแฟนคลับติดตามงานอยู่พอสมควร และเขียนแนวอื่น ๆ ที่ไม่ใช่แนวสืบสวนสอบสวนก็ได้

4



## “บุพเพสันนิวาส”

พฤหัสบดีที่ 22 มีนาคม

“รวมแพง” จันทรีวีร์ สมปรีดา

กระแสละครเรื่องบุพเพสันนิวาส โด่งดังมาก และมียอดติดตามนวนิยายเรื่องนี้มากมาย มียอดพิมพ์กว่าแสนเล่ม การเสวนาครั้งนี้มีผู้สนใจเข้าร่วมฟังจำนวนมาก ทำให้หลายคนมีความสนใจประวัติศาสตร์มากขึ้นเป็นปรากฏการณ์

### “สิงโตนอกคอก”

พุธที่ 4 เมษายน

จิตานันท์ เหลืองเพียรสมุท

นักเขียนรางวัลซีไรต์ที่อายุน้อยกวาดรางวัลมาหลายแห่ง มาพูดคุยเรื่องวรรณกรรม รวมทั้งแนวคิดสโตนีย์ที่ตนเขียน อีกทั้งเป็นแรงบันดาลใจให้กับเด็กรุ่นใหม่ ที่อยากเป็นนักเขียนอีกด้วย



5

### “London Museums”

อาทิตย์ที่ 27 พฤษภาคม

“ไอ้ต” พัฒนพงศ์ มณเฑียร

ศิลปิน นักออกแบบปก และวาดภาพประกอบ เขียนหนังสือ ดูดวงก็ได้ มีบทบาทหลายอย่าง มีความรู้ในเรื่องการจัดนิทรรศการ รักหนังสือตั้งแต่เด็ก และนำแรงบันดาลใจจากหนังสือมาสร้างสรรค์ผลงาน



7

### “ใต้ฝุ่น โกลาบ จัน”

เสาร์ที่ 14 กรกฎาคม

เพทาย จิระคงพิพัฒน์

คุณแพรว นักเขียนที่เป็นโรค SMA แต่เธอได้พิสูจน์แล้วว่าความสามารถในร่างกายไม่อาจยับยั้งความสามารถในการเขียนของเธอได้ ทำให้เธอคว้ารางวัล ARC AWARD ครั้งที่ 1 หลายคนที่ชื่นชมโดยผู้เขียนได้แรงบันดาลใจจากความรักและความหลงใหลในประเทศอัฟกานิสถาน



9



6

### “ผจญไทยในแดนเทศ”

เสาร์ที่ 28 เมษายน

อาชญาสิทธิ์ ศรีสุวรรณ

นักเขียนเป็นนักเรียนด้านประวัติศาสตร์ ศึกษาที่คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ตั้งแต่ระดับชั้นปริญญาตรี จนขณะนี้ศึกษาระดับปริญญาเอก สนใจเรื่องราวหลากหลาย มีความรู้แตกฉาน และเขียนเรื่องสั้นอีกด้วย



8

### “Mon Mon Blanc”

อาทิตย์ที่ 24 มิถุนายน

หมอเก๋ นพ.คัมภีร์ สรรวมศิริ

คุณหมอที่รักการเดินทางเป็นชีวิตจิตใจ และเล่าประสบการณ์การท่องเที่ยวผจญภัยในต่างแดน ท่องเที่ยวมาแล้วหลายแห่งในโลก และไปในที่ที่ไม่ค่อยมีคนไป นอกจากนี้นักรักการถ่ายภาพ นับเป็นคนรุ่นใหม่ที่ชอบทำงานอิสระ และรักการเดินทาง



10

### “ศิลปะคอลลาจภาพปกและภาพประกอบ”

เสาร์ที่ 1 กันยายน

นักรบ มูลมานัส

ศิลปินอีกคนที่ร่วมเสวนาที่หอสมุดแห่งชาติ เป็นนักอักษรศาสตร์ที่ชอบงานศิลปะ และสร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิคคอลลาจ นักรบได้เล่าประสบการณ์และวิธีการทำงานในการออกแบบปกหนังสือ รวมทั้งแนะนำเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ในการนำภาพจากแหล่งต่างๆ มาใช้สร้างสรรค์งาน

การจัดกิจกรรม NLT Edutainment ครั้งแรก โดยการเชิญคุณอรุณ บุญนา เจ้าของสำนักพิมพ์ JLIT เป็นผู้แปลวรรณกรรมญี่ปุ่นร่วมสมัย และ Readery ร้านขายหนังสือออนไลน์มีการอัปเดตหนังสือใหม่ ๆ และมีงานพูดคุยหนังสืออย่างต่อเนื่อง การจัดกิจกรรมครั้งนี้มีผู้สนใจจำนวนมาก ทำให้โครงการ NLT Edutainment เริ่มเป็นที่รู้จัก

อีก 9 ครั้งแบ่งออกได้เป็น 2 กลุ่มใหญ่ๆ คือ กลุ่มวรรณกรรมและกลุ่มศิลปะ

**กลุ่มที่ 1** สนทนาเรื่องวรรณกรรม ได้แก่ ครั้งที่ 2, 4, 5, 6, 8 และครั้งที่ 9

**กลุ่มที่ 2** สนทนาเรื่องศิลปะกับหนังสือ ได้แก่ ครั้งที่ 3, 7 และ 10

**กลุ่มที่ 1** สนทนาเรื่องวรรณกรรม เราคัดสรรมา ไม่ว่าจะเป็นวรรณกรรมที่ทำเป็นละครและเป็นกระแสหรือออกฉายในช่วงเวลานั้น ได้แก่ กาหลมหรทึก และบุพเพสันนิวาส ซึ่งนักเขียนทั้งสองคน คือ ปราปต์ และรอมแพงนั้นเขียนนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ ทั้งคู่มาค้นคว้าหาข้อมูลประกอบการเขียนนวนิยายที่หอสมุดแห่งชาติหลายครั้งหลายหน

หนังสือที่ได้รับรางวัลก็คือ กาหลมหรทึก ได้รับรางวัลนายอินทร์อวอร์ด สิงโตนอกคอกได้รับรางวัลซีไรต์ ไต้ฝุ่น ได้รับรางวัล ARC AWARD ครั้งแรก หอสมุดแห่งชาติได้เชิญนักเขียนมาร่วมเสวนาในกิจกรรม NLT Edutainment ทุกคนยินดีมาร่วมกิจกรรม เช่น คุณแพรว ผู้เขียน“ไต้ฝุ่น”ประทับใจและเป็นเกียรติมากที่ได้มาร่วมเสวนาและพบปะนักอ่านที่หอสมุดแห่งชาติ รวมทั้งคุณงามพรรณ เวชชาชีวะ นักเขียนรางวัลซีไรต์ เรื่อง ความสุขของกะทิ ก็มาร่วมงานครั้งนี้ด้วย ในฐานะประธานกรรมการตัดสินรางวัลเรื่องนี้

หนังสือประเภทบทความ ได้แก่ บทความทางประวัติศาสตร์ คนไทยเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์สำคัญของโลกอยู่หลายครั้ง อาชญาสิทธิ์ เขียนเล่าได้ โดยหนังสือเรื่องผจญภัยในแดนทะเลนั้นมีหลักฐานและข้อมูลอ้างอิงทางประวัติศาสตร์เยอะมาก

หนังสืออีกเล่มคือ หิมาลัยต้องใช้หูฟัง ของหมอเก๋อ คัมภีร์ เป็นความเรียงท่องเที่ยว ไม่เชิงสารคดี บอกเล่าประสบการณ์การท่องเที่ยวไปในที่ที่คนไม่ค่อยไปมากนัก เป็นคนชอบที่รักการเดินทางเป็นชีวิตจิตใจ เป็นหนังสือขายดี และนักเขียนมีแฟนคลับอยู่มากพอสมควร

เท่าที่ติดตามผลงานของทุกคน ยังคงมีผลงานอย่างต่อเนื่อง และมีแฟนคลับอยู่พอสมควร เห็นได้จากกิจกรรมต่างๆ ที่นักเขียนไปร่วมงาน กระแสตอบรับตั้งแต่ลงในเว็บที่อ่านได้ฟรี พิมพ์รวมเล่มก็ยังมีคนสนใจหาซื้อ มาอ่าน นับว่าน่าชื่นใจเป็นอย่างยิ่ง

**กลุ่มที่ 2** สนทนาเรื่องศิลปะกับหนังสือ การจัดทำปกผ้าปกของสำนักพิมพ์ผีเสื้อ เดิมทีจะทำเฉพาะเรื่องครูไหวใจร้าย เริ่มกลายเป็นว่า ปกหนังสือเรื่องอื่น ๆ ไม่ว่าจะเป็น นางสาวโตะโตะ และ ดั่งใจปรารถนา ก็มีการจัดทำปกด้วยผ้าปกอีกเช่นกัน ความประณีต พิถีพิถันของหนังสือยังคงได้มาตรฐานและครองใจนักอ่านเสมอมา ไม่นับปกปกิมน หนังสือริมทอง ริมเงิน และยังคงยึดแนวทางดำเนินตามรอยที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้วางรากฐานไว้

สำหรับไอ้ต มนต์เฑียร นักออกแบบปก และวาดภาพประกอบ ไอ้ตนั้นเขียนหนังสือรวมเล่ม อบรมการวาดภาพนู้ด และรักงานศิลปะ เป็นภัณฑารักษ์ตามพิพิธภัณฑ์สำคัญของโลกที่ประเทศอังกฤษ รวมทั้งพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติของไทย และมีเขียนสยามส่วนนักรบ มุลมานั่น เขียนบทความลงนิตยสารออนไลน์ The Cloud และหาแรงบันดาลใจ ภาพถ่ายสิ่งของ หนังสือ นิตยสาร เพื่อมาสร้างสรรค์งานทั้งออกแบบปกกับสำนักพิมพ์ต่าง ๆ และนิทรรศการศิลปะของตน

หลายคนชื่นชอบ แม้ไม่ได้เดินทางมาหอสมุดแห่งชาติ แต่ก็สามารถชมผ่านเฟซบุ๊กได้ ไม่ว่าจะเป็นชมถ่ายทอดสดในขณะนั้น หรือชมย้อนหลัง กิจกรรม NLT Edutainment เริ่มเป็นที่รู้จักมากขึ้น มีนักเขียนรางวัลซีไรต์ให้ความสนใจเข้าร่วมฟังการเสวนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นหลายท่าน ช่วยเสริมสร้างสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้อ่าน นักเขียน และหอสมุดแห่งชาติ ♦♦



## NLT Smart Library : แหล่งเรียนรู้แห่งใหม่ของคน Smart

ปริศนา ตุ่มชัยพร\*



ความก้าวหน้าและการปฏิวัติด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้านสภาพเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ส่งผลกระทบต่อสังคมไทยอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ การเข้าสู่ยุคเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการกำหนดวิสัยทัศน์เชิงนโยบายการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทย ภายใต้โมเดลไทยแลนด์ 4.0 ทำให้หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนต้องมีการปรับตัวทั้งด้านการบริหารจัดการและการบริการเพื่อการรองรับนโยบายดังกล่าว โดยเฉพาะการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารมาใช้ในการจัดการและการพัฒนารูปแบบการบริการที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้ใช้ และสามารถเข้าถึงบริการได้ทุกที่ทุกเวลา

หอสมุดแห่งชาติในฐานะเป็นคลังปัญญาของชาติ มีภารกิจหนึ่งที่สำคัญในการให้บริการและส่งเสริมการอ่าน การศึกษา ค้นคว้า และวิจัยแก่ประชาชน เพื่อให้เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการศึกษาตามอัธยาศัย ได้มีการนำแนวคิดห้องสมุดไร้หนังสือ (Bookless Library) มาพัฒนารูปแบบการให้บริการแบบดิจิทัล เพื่อสนองนโยบายประเทศไทย 4.0 ลดความเหลื่อมล้ำของสังคม และสร้างโอกาสการเข้าถึงบริการของภาครัฐ ภายใต้การบริการของ NLT Smart Library เน้นการให้บริการการอ่านด้วยเทคโนโลยีผ่านระบบออนไลน์ ผู้ใช้บริการสามารถเชื่อมต่อกับเครือข่ายอินเทอร์เน็ตของหอสมุดแห่งชาติ เพื่อใช้บริการดิจิทัลของหอสมุดแห่งชาติ โดยใช้ผ่านอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน แท็บเล็ต เครื่องอ่านหนังสือ เป็นต้น

\*บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด



บรรยากาศภายในห้องบริการ NLT Smart Library

แนวคิดและลักษณะของห้องสมุดไร้หนังสือที่หอสมุดแห่งชาตินำมาพัฒนาการบริการของ NLT Smart Library นั้น เป็นการรวมรูปแบบจากห้องสมุดดิจิทัล (Digital Library) ซึ่งเป็นคำที่นิยมใช้กันอย่างแพร่หลายเพราะให้ความหมายกว้างกว่าคำว่า ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Library) และห้องสมุดเสมือนจริง (Virtual Library) การบริการจะไม่มีหนังสือที่ตีพิมพ์ แต่จะเป็นการรวบรวมทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัลทั้งหมด ตั้งแต่วรรณกรรม หนังสือ วารสาร นิตยสาร งานวิจัย เป็นต้น มีการปรับเปลี่ยนพื้นที่บริการจากที่เคยให้บริการหนังสือ

มาเป็นการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารมาประยุกต์ใช้ เช่น บริการเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับค้นคว้าข้อมูล เครื่องอ่านหนังสือ การใช้บริการผ่านอุปกรณ์เคลื่อนที่ต่างๆ เช่น โทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ต เป็นต้น

ในวาระครบรอบ 113 ปี แห่งการสถาปนาหอสมุดแห่งชาติ สำนักหอสมุดแห่งชาติ เปิดให้บริการ NLT Smart Library โดยนายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิด เมื่อวันศุกร์ที่ 12 ตุลาคม 2561 บริการของห้องสมุดไร้หนังสือ NLT Smart Library มีดังนี้





พิธีเปิด NLT Smart Library โดยนายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิด เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2561

**Single Search** บริการสืบค้นรายการทรัพยากรสารสนเทศของหอสมุดแห่งชาติ มีมากกว่า 2,000,000 รายการ สามารถสืบค้นรายการบรรณานุกรมจากฐานข้อมูลต่าง ๆ ของหอสมุดแห่งชาติได้ในหน้าจอเดียว สามารถเข้าถึงผ่านแอปพลิเคชัน NLT Library หรือเว็บไซต์หอสมุดแห่งชาติ [www.nlt.go.th](http://www.nlt.go.th)

**NLT Library Application** แอปพลิเคชันของหอสมุดแห่งชาติ สามารถสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศจากฐานข้อมูลต่าง ๆ ของหอสมุดแห่งชาติ เช่น ฐานข้อมูลรายการบรรณานุกรมจาก Single Search ฐานข้อมูลห้องสมุดดิจิทัล D - Library หนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์ ข่าวสารประชาสัมพันธ์ รองรับการใช้งานผ่านเว็บไซต์ ระบบ iOS และ Android

**D - Library** ห้องสมุดดิจิทัลของหอสมุดแห่งชาติ บริการทรัพยากรสารสนเทศฉบับเต็มมากกว่า 10,000 รายการ แบ่งเป็นคอลเลกชัน จำนวน 14 คอลเลกชัน เช่น หนังสือหายาก หนังสือพิมพ์เก่า เอกสารโบราณ หนังสือท้องถิ่น ภาพถ่ายเก่า หนังสือองค์ความรู้ที่จัดทำโดยหอสมุดแห่งชาติ เป็นต้น สามารถสืบค้นและอ่านเอกสารฉบับเต็มได้ผ่านทาง [www.digital.nlt.go.th/digital](http://www.digital.nlt.go.th/digital)

**คลังดิจิทัล กรมศิลปากร** จัดเก็บข้อมูลหนังสือวารสาร นิตยสารที่จัดพิมพ์โดยหน่วยงานภายใต้กรมศิลปากร หนังสือหายาก และยังเป็นคลังภาพสถานที่ ภาพเหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ มากมาย เข้าถึงผ่านทางระบบคลังดิจิทัล กรมศิลปากร [www.digitalcenter.finearts.go.th](http://www.digitalcenter.finearts.go.th) หรือทางแอปพลิเคชันบน Smartphone รองรับทั้งระบบ iOS และ Android

**e - Service** ระบบสารสนเทศทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมเพื่อประชาชนทางอิเล็กทรอนิกส์ (e - Service) ให้บริการขอเลข ISBN ISSN และจัดแจ้งการพิมพ์ผ่านเว็บไซต์ [www.e-service.nlt.go.th](http://www.e-service.nlt.go.th) นอกจากนี้ยังสามารถสืบค้นหนังสือและวารสารที่มีการขอเลข ISBN ISSN และจัดแจ้งการพิมพ์ เพื่อตรวจสอบข้อมูลผ่านทาง [portal.issn.org](http://portal.issn.org) ได้อีกด้วย

**E - Newspaper** บริการวารสาร นิตยสารและหนังสือพิมพ์ออนไลน์ฉบับเต็มจาก 120 ประเทศ และมากกว่า 60 ภาษาทั่วโลก ปัจจุบันมีวารสาร นิตยสารในระบบมากกว่า 4,000 ชื่อเรื่อง หนังสือพิมพ์มากกว่า 3,400 ชื่อเรื่อง สามารถเข้าถึงผ่านแอปพลิเคชันหรือเว็บไซต์หอสมุดแห่งชาติ [www.nlt.go.th](http://www.nlt.go.th)





**E – Book** บริการหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เป็นหนังสือใหม่ที่หอสมุดแห่งชาติจัดหาไว้เพื่อบริการผู้ใช้ มีจำนวนมากกว่า 700 ชื่อเรื่อง ให้บริการผ่านแอปพลิเคชัน NLT Library หรือเว็บไซต์หอสมุดแห่งชาติ [www.nlt.go.th](http://www.nlt.go.th)

**QR Code Station** บริการแนะนำหนังสือที่น่าสนใจ รวมถึงข้อมูลคู่มือและวิธีการใช้งานฐานข้อมูลต่างๆ ที่สามารถเข้าถึงและดาวน์โหลดได้ผ่านทาง QR Code ใน NLT Smart Library

**E – Rare Book Collection** บริการหนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์กว่า 1,000 รายการ สามารถสืบค้นและอ่านได้ผ่านทาง [mobile.nlt.go.th](http://mobile.nlt.go.th)

**Co - Working Space** พื้นที่สำหรับประชาชนทุกช่วงวัยเพื่อใช้ในการทำกิจกรรมต่างๆ

**Human Library** บริการห้องสมุดมนุษย์เพื่อเพิ่มช่องทางในการค้นคว้าหาความรู้ ผ่านมุมมองและแนวคิดจากบุคคลที่มีความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ตรง ช่วยลดช่องว่างระหว่างผู้ใช้กับความรู้ที่ผู้ใช้เห็นว่าเข้าถึงได้ยาก โดยสามารถสืบค้นจากรายชื่อผู้เชี่ยวชาญสาขาวิชาต่าง ๆ และติดต่อนัดหมายวัน เวลา และช่องทางในการให้ความรู้ได้

นอกจากนี้ยังมีบริการพิเศษ ได้แก่ บริการหนังสือจอง สำหรับผู้ที่ไม่สะดวกมาใช้บริการในเวลาทำการปกติ โดยผู้ใช้ติดต่อเจ้าหน้าที่จากห้องบริการ เพื่อจองหนังสือเล่มที่ต้องการ และรับบริการหนังสือดังกล่าวได้ที่ NLT Smart Library

มาร่วมเป็นชาว Smart และใช้บริการต่าง ๆ ได้ที่ NLT Smart Library สำนักหอสมุดแห่งชาติ เปิดบริการวันจันทร์ – ศุกร์ ตั้งแต่เวลา 07.00 – 20.30 น. วันเสาร์ – อาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 12.30 – 20.30 น. ปิดบริการในวันหยุดนักขัตฤกษ์และวันหยุดชดเชยตามประกาศของรัฐบาล ♦♦

## ภาพและข้อมูลอ้างอิง

กรมศิลปากรเปิดบริการใหม่ NLT Smart Library ห้องสมุดไร้หนังสือ ตอรับนโยบายประเทศไทย 4.0. 12 ตุลาคม 2561. สืบค้นจาก :

<http://www.finearts.go.th> (10 ธันวาคม 2561)

จุฑามาศ ศรีรัตน. เศรษฐกิจสร้างสรรค์กับไทยแลนด์ 4.0. วารสารเกษมบัณฑิต. 19, ฉบับพิเศษ (2561) : 208 – 217.

โชติมา วัฒนะ. ห้องสมุดไร้หนังสือ เรียกว่าห้องสมุดได้จริงหรือ. วารสารสารสนเทศ. 15, 1 (2559) : 1 – 10.

ทรงพันธ์ เจริญประยงค์. การให้บริการห้องสมุดสมัยใหม่ : แนวโน้มปัจจุบันและความท้าทายในอนาคต. ประชุมวิชาการประจำปี 2557

ห้องสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2557.



## Thai Costume in Un Ai Rak...

ปุณณภา สุขสาคร\*

His Majesty King Maha Vajiralongkorn Bodindradebayavarangkun has granted royal permission for the organizing of the second winter festival titled “Un Ai Rak Khlai Khwam Nao,” from 9 December 2018 to 19 January 2019 at the Royal Plaza on the grounds of Dusit Palace and Sanam Suea Pa.

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร พระราชทานพระราชนุญาตให้จัด “งานอุ่นไอรัก คลายความหนาว” ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 9 ธันวาคม 2561 ถึงวันที่ 19 มกราคม 2562 ณ พระลานพระราชวังดุสิตและสนามเสือป่า

\*บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด



The festival will be held under the theme “The River of Rattanakosin” in a delightful retro atmosphere. It is intended to bring happiness and fun to the people and reflect the magnificence of Thai arts, culture, and traditions.

งานอุ่นไอรัก คลายความหนาว จัดขึ้นภายใต้ชื่องาน “สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์” ผู้เข้าร่วมงานจะได้สัมผัสกับความสุขและสนุกสนานกับบรรยากาศย้อนยุค ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของผู้คน วัฒนธรรม ประเพณี และประวัติศาสตร์ไทย

Official Thai costume for gentlemen or traditional outfits worn by men, Raj Pattern, which is also sometimes worn by men at cultural events. The Raj Pattern shirt is a Thai men’s costume consisting of a white Nehru-style jacket with five buttons, a Chong Kraben, knee-length socks and dress shoes.

ชุดไทยอย่างเป็นทางการสำหรับสุภาพบุรุษ หรือชุดแบบดั้งเดิมเรียกว่า ราชปะแตน นิยมสวมใส่ในงานหรือกิจกรรมทางวัฒนธรรม ซึ่งเรียกว่า ราชปะแตน หรือแปลว่า แบบหลวง ราชปะแตน คือ เครื่องแต่งกายชายไทย ประกอบด้วยเสื้อสุทสีขาว คอตั้งสูง กระดุมห้าเม็ด โจงกระเบน สวมถุงเท้ายาวถึงเข่า และรองเท้าหุ้มส้น



There are several types of Thai costume for ladies, each comprised of different styles, garments, patterns, and accessories. Some outfits can be worn at any formal occasion, while others are typically more associated with particular events. The formal Thai costume includes several sets of dress, designed as the Thai national costume in formal occasions.

เครื่องแต่งกายแบบไทยสำหรับสุภาพสตรีมีหลากหลายรูปแบบ บางชุดสวมใส่ในงานอย่างเป็นทางการ บางชุดสวมใส่ในการเข้าร่วมกิจกรรมหรือวาระพิเศษ เครื่องแต่งกายแบบไทยอย่างเป็นทางการประกอบด้วยชุดเครื่องแต่งกายหลายชุด ซึ่งออกแบบเป็นชุดประจำชาติไทยในงานอย่างเป็นทางการ

The different outfits are used for formal and informal occasions such as Chakkri, Chakkraphat, Boromphiman, Siwalai, Amarin, Chitlada and Ruean Ton.

เครื่องแต่งกายแบบไทยใช้สำหรับงานอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น ชุดไทยจักรี จักรพรรดิบรมพิมาน ศิวาลัย อัมรินทร์ จิตรลดา เรือนตัน เป็นต้น ♦♦





### Vocabulary

|                   |         |                       |
|-------------------|---------|-----------------------|
| Formal occasion   | หมายถึง | งานอย่างเป็นทางการ    |
| Granted           | หมายถึง | พระราชทาน (ประทาน)    |
| Informal occasion | หมายถึง | งานอย่างไม่เป็นทางการ |
| National costume  | หมายถึง | ชุดประจำชาติ          |
| Retro atmosphere  | หมายถึง | บรรยากาศย้อนยุค       |
| Royal permission  | หมายถึง | พระบรมราชานุญาต       |
| Royal Plaza       | หมายถึง | ลานหน้าพระราชวัง      |
| Winter festival   | หมายถึง | เทศกาลฤดูหนาว         |

### ภาพและข้อมูลอ้างอิง

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 ทรงเสด็จฯ เปิดงาน ‘อุ่นไอรัก คลายความหนาว’. 9 ธันวาคม 2561. สืบค้นจาก <https://news.mthai.com/general-news/692041.html> (14 ธันวาคม 2561)

อุ่นไอรัก คลายความหนาว. 19 ธันวาคม 2561. สืบค้นจาก <https://www.facebook.com/pg/UnAiRakFanpage> (22 ธันวาคม 2561)

Chanoknart Mayusoh. Formal Thai National Costume in the Reign of King Bhumibol Adulyadej. สืบค้นจาก <https://waset.org/publications/9999148/formal-thai-national-costume-in-the-reign-of-king-bhumibol-adulyadej> (14 ธันวาคม 2561)

Thai Traditional Dress. 26 พฤศจิกายน 2561. สืบค้นจาก <https://www.asiahighlights.com/thailand/traditional-dress.htm> (14 ธันวาคม 2561)

Un Ai Rak Khlai Khwam Nao festival returns on 9 December 2018 to 19 January 2019. 9 ธันวาคม 2561. สืบค้นจาก <https://www.tatnews.org/event/un-ai-rak-khlai-khwam-nao-festival-returns-on-9-december-2018-to-19-january-2019/> (14 ธันวาคม 2561)

# 10 เทรนด์เทคโนโลยีมาแรง ปี 2019

วิภาณันท์ ลำงาม\*



ปัจจุบันเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทในการใช้ชีวิตประจำวันของเราในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นสมาร์ทโฟน แท็บเล็ต ยานพาหนะ หรือแม้กระทั่งเครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน มีการพัฒนาให้อำนวยความสะดวกต่อผู้ใช้งานมากขึ้น ทำให้บริษัทวิจัยการตลาดไอทีระดับโลกอย่าง Gartner ได้ออกมาฟันธง 10 เทรนด์เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก และมีแนวโน้มจะให้เห็นกันในปี 2019 เรามาดูกันดีกว่าว่ามีอะไรบ้าง

## 1. อุปกรณ์อัจฉริยะ (Autonomous Things)

ความแพร่หลายและความสามารถของเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligent หรือ AI) จะเข้ามามีอิทธิพลกับทุกชีวิตมนุษย์และทุกภาคส่วนมากขึ้น ทำให้อุปกรณ์หรือเครื่องมือต่าง ๆ มีความสามารถหรืออัจฉริยะมากขึ้น โดยจะมีการประยุกต์เอาเทคโนโลยี Internet of Things (IoT) มาเป็นเครื่องมือในการเชื่อมโยงถึงกันและทำงานร่วมกันเป็นเครือข่ายได้ในวงกว้าง และในปีหน้าเราจะได้เห็น AI ที่ชาญฉลาดเหมือนมนุษย์ และเข้ามามีบทบาทในการทำงานแทนมนุษย์ โดยเฉพาะด้านเกษตรกรรม ในรูปแบบของหุ่นยนต์ โดรน หรืออากาศยานไร้คนขับ

\*บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด



## 2. การวิเคราะห์แบบ Augmented Analytics

เป็นการทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยอัตโนมัติด้วยเทคโนโลยี Machine Learning (ML) ซึ่งได้รับความนิยมมากขึ้นและถูกนำไปใช้อย่างกว้างขวางในฐานะของแพลตฟอร์มในการจัดการเตรียม จัดการ และการวิเคราะห์ข้อมูลแบบใหม่เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลที่มีปริมาณมหาศาลได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยข้อมูลเหล่านั้นไม่จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญด้านข้อมูลอย่างนักวิทยาศาสตร์ข้อมูล (Data Scientist) ทำให้องค์กรได้มีองค์ความรู้ในแง่มุมใหม่ ๆ อย่างต่อเนื่อง ซึ่งการ์เดนอร์ได้คาดการณ์เอาไว้ว่าภายในปี 2020 จะมีกลุ่ม Citizen Data Scientist เป็นจำนวนเพิ่มมากขึ้นถึง 5 เท่า

## 3. AI - Driven Development แนวโน้มด้าน

เทคโนโลยีกำลังปรับเปลี่ยนไปอย่างรวดเร็วจากแนวทางที่นักวิทยาศาสตร์ข้อมูลระดับมืออาชีพต้องร่วมกับนักพัฒนาแอปพลิเคชันในการสร้างผลิตภัณฑ์ที่ดีขึ้นโดยใช้ AI ไปสู่รูปแบบของการที่นักพัฒนาซอฟต์แวร์มืออาชีพสามารถทำงานได้ตามลำพังโดยอาศัยโมเดลที่กำหนดไว้ล่วงหน้าที่ถูกจัดส่งในรูปแบบของบริการ นอกจากนี้การนำ AI มาใช้งานยังเป็นช่องทางในการสร้างโอกาสใหม่ ๆ ไม่ว่าจะเป็นการสร้างวิทยาการด้านข้อมูล การพัฒนาแอปพลิเคชัน และฟังก์ชันการทดสอบต่าง ๆ ได้โดยอัตโนมัติ

4. Digital Twins เป็นการนำข้อมูลจากวัตถุหรือระบบในโลกจริงไปนำเสนอแบบครบถ้วนทุกมิติในโลกดิจิทัล ซึ่งไม่ได้หมายถึงแค่การสร้างโมเดลจำลองของสิ่งของในแบบ 3 มิติ แต่รวมถึงการบันทึกข้อมูลสถานะทุกอย่างของชิ้นนั้นเพื่อตรวจสอบการทำงาน การคาดการณ์ความผิดปกติล่วงหน้า การหาต้นตอของปัญหาและหลีกเลี่ยงปัญหาในอนาคต โดย Gartner ก็ได้คาดการณ์เอาไว้ว่าภายในปี 2020 จะมีเซ็นเซอร์และอุปกรณ์ปลายทางที่ถูกเชื่อมต่อกันกว่า 20,000 ล้านชิ้นทั่วโลก และ Digital Twin จะเกิดขึ้นมาเพื่อรองรับสิ่งของหลายพันล้านชิ้นเหล่านั้น

5. อุปกรณ์ขอบนอกของระบบเครือข่าย (Edge computing) เป็นเทรนด์ใหม่ที่หลายคนมองว่า จะเข้ามาแทนที่ Cloud Computing แต่ที่จริงแล้วก็ถือเป็นรูปแบบหนึ่งของ Cloud Computing ซึ่งแตกต่าง

จากแบบเดิม เป็นการรวมการประมวลผลทุกอย่างอยู่บนคลาวด์ และเก็บข้อมูลทุกอย่างไว้ในศูนย์ข้อมูลแห่งเดียว แต่ Edge Computing จะผลัดภาระการประมวลผลข้อมูลไปยังอุปกรณ์ขอบนอกของเครือข่ายด้วย โดยคาดการณ์ไว้ว่าภายใน 5 ปี เทคโนโลยีที่จะเข้ามามีบทบาทเป็นอย่างมากสำหรับงานทางด้าน AI และระบบโครงข่าย 5G

6. ประสบการณ์จากโลกดิจิทัล (Immersive Experience) เป็นเทคโนโลยีแพลตฟอร์มด้านการโต้ตอบระหว่างเครื่องกับมนุษย์ ที่ทำให้ผู้ใช้งานสามารถติดต่อหรือควบคุมระบบต่าง ๆ ได้ด้วยภาษามนุษย์ผ่านทางแท็บเล็ตหรือการพูดนั้น จะถูกนำมาผสมผสานรวมเข้ากับเทคโนโลยีเสมือนจริง (VR) การรวมสภาพแวดล้อมจริงกับภาพเสมือน 3 มิติเข้าด้วยกันให้ผู้ใช้งานมองเห็นผ่านกล้อง (AR) และการแสดงภาพ 3 มิติได้ในพื้นที่จริง (MR) ทำให้เกิดวิธีการสื่อสารและโต้ตอบรูปแบบใหม่ระหว่างผู้ใช้งานกับเทคโนโลยีขึ้น

7. บล็อกเชน (Blockchain) เป็นระบบโครงข่ายในการเก็บบัญชีธุรกรรมออนไลน์ ซึ่งมีลักษณะเป็นเครือข่ายใยแมงมุม ที่เก็บสถิติการทำธุรกรรมทางการเงินและสินทรัพย์ชนิดอื่น ๆ อีกในอนาคต ด้วยจุดแข็งเรื่องความน่าเชื่อถือ ความโปร่งใส และลดอุปสรรคในระบบนิเวศทางธุรกิจ ผู้บริหารระดับสูงด้านข้อมูลสารสนเทศ (CIO) หลายคนเริ่มมองบล็อกเชนและประเมินถึงศักยภาพ มีการนำบล็อกเชนมาใช้เพื่อแบ่งปันข้อมูล ติดตามวัตถุดิบของ และสร้าง Digital Twin รวมถึงการลดปัญหาการผูกติดกับผู้ผลิตซอฟต์แวร์รายใดรายหนึ่ง

8. พื้นที่อัจฉริยะ (Smart Spaces) เป็นสภาพแวดล้อมทางกายภาพหรือดิจิทัล ทำให้มนุษย์และเทคโนโลยีสามารถมีปฏิสัมพันธ์กันได้มากขึ้น ด้วยการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต การทำงานร่วมกัน และเป็นระบบเปิดมากขึ้น องค์ประกอบหลายอย่างรวมถึงคน กระบวนการบริการ และสิ่งต่าง ๆ ถูกนำมารวมไว้ในพื้นที่อัจฉริยะ เพื่อสร้างประสบการณ์รูปแบบใหม่ ต่อยอดจากเทคโนโลยี Smart City, Smart Home, Digital Workplace และ Connected Factory ขึ้นไปอีกขั้น ทำให้เทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทต่อชีวิตของเรามากขึ้นไปด้วย



9. จรรยาบรรณและความเป็นส่วนตัว  
ดิจิทัล (Digital Ethics and Privacy) ปัจจุบันจรรยาบรรณ  
และความเป็นส่วนตัวดิจิทัลได้รับความสนใจมากขึ้น  
ทั้งในระดับบุคคล องค์กร และภาครัฐ รวมทั้งผู้คนที่ม  
ีความกังวลมากขึ้นเกี่ยวกับวิธีที่องค์กรทั้งภาครัฐและ  
เอกชนนำข้อมูลส่วนบุคคลไปใช้งาน โดยองค์กรไม่ได้  
ตอบสนองต่อความกังวลเหล่านี้ ซึ่งท้ายที่สุดแล้วองค์กร  
ต่าง ๆ เหล่านี้ จะถูกผลักดันให้เห็นถึงความสำคัญและ  
ความไว้วางใจ ดังนั้นข้อตกลงในประเด็นด้านจรรยาบรรณ  
ในการใช้งานข้อมูลและความเป็นส่วนตัวของผู้ใช้นั้น  
จะถูกยกระดับขึ้นมา เป็นสิ่งที่ทุกคนต้องทำในฐานะสิ่งที่  
ถูกต้อง ไม่ใช่เป็นเพียงแค่สิ่งที่ถูกบังคับให้ต้องทำ

10. การประมวลผลแบบควอนตัม (Quantum  
Computing) เป็นการนำคุณสมบัติของ “อะตอม”  
มาใช้ในการประมวลผลเพิ่มความรวดเร็วกว่าคอมพิวเตอร์  
ทั่วไปมหาศาล และอีกมุมหนึ่งก็คือ เท้ากับการมีสมองที่  
ทำงานได้เร็วขึ้น ทำให้คอมพิวเตอร์เรียนรู้ได้ไวขึ้น หรือ  
พูดได้ว่าปัญญาประดิษฐ์จะฉลาดล้ำอย่างก้าวกระโดด ซึ่ง  
นักพัฒนาสามารถสร้างและทำให้แอปพลิเคชันต่าง ๆ  
ผ่านคลาวด์ ผู้นำทางด้านระบบเทคโนโลยีการสื่อสาร  
เริ่มทำความเข้าใจในตัวเทคโนโลยีและมองหาวิธีการใช้งาน  
มากขึ้น เพื่อที่ว่าเมื่อเทคโนโลยีพร้อมแล้วจะได้สามารถ  
นำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างรวดเร็ว ♦♦

### ภาพและข้อมูลอ้างอิง

10 เทรนด์เทคโนโลยีประจำปี 2019 จาก Gartner. 26 พฤศจิกายน 2561. สืบค้นจาก <https://www.aware.co.th/> (10 ธันวาคม 2561)

10 เทรนด์เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก 2019 ที่ทุกคนจะได้เห็น อีกไม่นานเกินรอ. 6 พฤศจิกายน 2561. สืบค้นจาก <https://www.salika.co/2018/11/06/10-trends-technology-change-world-2019/> (10 ธันวาคม 2561)

10 แนวโน้มเทคโนโลยีปี 2562 ที่คุณควรรู้. สืบค้นจาก <https://www.pantavanij.com> (10 ธันวาคม 2561)

จับตา 10 เทรนด์เทคโนโลยีปี 2562. 5 พฤศจิกายน 2561. สืบค้นจาก <http://www.bangkokbiznews.com/news/detail/817586>  
(10 ธันวาคม 2561)

Gartner เผย 10 เทรนด์เทคโนโลยีประจำปี 2019: Blockchain, Quantum, Augmented Things, AI. 25 ตุลาคม 2561. สืบค้นจาก  
<https://www.techtalkthai.com/gartner-10-technology-trends-for-2019/> (10 ธันวาคม 2561)



## การวิพากษ์แผนพัฒนาหอสมุดแห่งชาติ (พ.ศ. 2561 – 2564)



สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดการวิพากษ์แผนพัฒนาหอสมุดแห่งชาติ (พ.ศ. 2561 – 2564) เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2561 เวลา 13.00 น. ณ ห้องศรีอยุธยา หอวิชาฐานุสรณ์ สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดย นายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิด และวิพากษ์แผนพัฒนาหอสมุดแห่งชาติ โดย นางสาวกนกอร ศักดาเดช ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ ร่วมกับ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานต่าง ๆ ได้แก่ นายวันฉัตร สุวรรณกิตติ ผู้อำนวยการสำนักยุทธศาสตร์ด้านนโยบายสาธารณะ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ผศ. ดร. พรภัทร อินทรวรพัฒน์ อาจารย์ประจำหลักสูตรเศรษฐศาสตร์ สาขาการวิเคราะห์และประเมินสมัยใหม่มหาวิทยาลัยสวนดุสิต และ ดร. วชิราภรณ์ คลังธนบุรณ์ อาจารย์ประจำภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## กิจกรรมสาธิตการจารใบลาน

สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยกลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก จัดกิจกรรมสาธิตการจารใบลาน เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และองค์ความรู้ด้านเอกสารโบราณในงาน “230 ปี วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม” ระหว่างวันที่ 2 – 11 พฤศจิกายน 2561 ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม



กิจกรรมประกอบด้วยการจัดแสดงนิทรรศการองค์ความรู้เกี่ยวกับใบลานและการจารใบลาน การสาธิตและฝึกปฏิบัติการจารใบลาน มีพระภิกษุ สามเณร นักเรียน นักศึกษา ประชาชนผู้สนใจทั่วไป ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก

## กิจกรรม NLT Edutainment ประจำปี 2562 ครั้งที่ 1 และ 2



กิจกรรม NLT Edutainment จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 เพื่อส่งเสริมการอ่าน สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้อ่านได้รับทั้งสาระความรู้ควบคู่กับความสนุกสนาน

กิจกรรมครั้งที่ 1 เป็นการเสวนากับนักเขียนหญิงซีไรต์สองสมัย วีรพร นิติประภา มาเล่าเรื่องราว และแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน จนได้รับรางวัลซีไรต์ 2 สมัยซ้อน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายน 2561 เวลา 13.00 – 15.00 น. ณ ห้องบริการหนังสือประเทศไทย

กิจกรรมครั้งที่ 2 เป็นการเสวนาในหัวข้อ “130 ปี พระยาอนุมานราชธน และ 50 ปี วันเปิดห้องสมุดอนุมานราชธน” โดยผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์สุลักษณ์ ศิวรักษ์ (ส. ศิวรักษ์) ร่วมด้วย กษิดิศ อนันท์นาท ร่มถ้อยทอดความรู้เกี่ยวกับประวัติและผลงานของพระยาอนุมานราชธน นักปราชญ์และนักการศึกษาคนสำคัญของไทย ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมและเป็นหนึ่งในบุคคลสำคัญของโลก ณ ห้องวชิรญาณ 3 สำนักหอสมุดแห่งชาติ



## กิจกรรมเสาร์สนุกสุขรรษา Kids Inspiration ประจำปี 2562 ครั้งที่ 1 และ 2

กิจกรรมเสาร์สนุกสุขรรษา Kids Inspiration จัดขึ้นเพื่อเติมความรู้ สร้างสรรค์จินตนาการผ่านกิจกรรมที่หลากหลายให้กับเด็กและเยาวชน จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องทุกเดือน ณ มุมเด็กและเยาวชน อาคาร 1 ชั้น 2 สำนักหอสมุดแห่งชาติ

กิจกรรมครั้งที่ 1 คือ กิจกรรม “หน้ากานักเล่า” จัดขึ้นเมื่อวันที่ 3 พฤศจิกายน 2561 เป็นการสร้างสรรค์หน้ากานจากกระดาษ และร่วมเล่นิทาน แสดงบทบาทตามจินตนาการ

กิจกรรมครั้งที่ 2 คือ กิจกรรม “Paper Christmas” จัดขึ้นเมื่อวันที่ 15 ธันวาคม 2561 เป็นการสร้างสรรค์ต้นคริสต์มาสจากกระดาษ การเล่นิทานคริสต์มาส และการแสดงประกอบเพลงคริสต์มาส





การจัดแสดงนิทรรศการ  
“ภูมิราชา : ภูมิปัญญาแห่งแผ่นดิน”



สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดแสดงนิทรรศการเนื่อง  
ในโอกาส “วันดินโลก” 5 ธันวาคม เรื่อง “ภูมิราชา :  
ภูมิปัญญาแห่งแผ่นดิน” เพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณ  
ด้านการพัฒนาทรัพยากรดิน ในพระบาทสมเด็จพระ-  
ปรเมนทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ระหว่าง  
วันที่ 4 ธันวาคม 2561 – 31 มกราคม 2562 ณ ห้อง  
วชิรญาณ 2 อาคาร 2 ชั้น 1 สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดย  
มีพิธีเปิดนิทรรศการในวันที่ 4 ธันวาคม 2561 นายอนันต์  
ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิด

การเสวนาวิชาการเรื่องไทยที่ควรรู้ในหอสมุดแห่งชาติ  
“ครบรอบ 150 ปี การเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติ  
ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว”

เนื่องในวาระครบรอบ 150 ปี การเสด็จเถลิงถวัลย  
ราชสมบัติของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว  
สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดโครงการเสวนาวิชาการเรื่องไทย  
ที่ควรรู้ในหอสมุดแห่งชาติ เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2561  
เวลา 08.00 – 16.30 น. ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนัก  
หอสมุดแห่งชาติ โดย นายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร  
เป็นประธานในพิธีเปิด บรรยายและร่วมเสวนาโดย  
วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แก่ ดร. สุนทร ชูตินธรานนท์  
ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. ปิยนารถ บุนนาค  
รองศาสตราจารย์วุฒิชัย มวลศิลป์ ดร. ฌอนมวงค์ ล้ายอด-  
มรรคผล และนางสาวกรพินธุ์ ทวีตา





## เอกสารโบราณของหอสมุดแห่งชาติได้รับการขึ้นทะเบียนเอกสารมรดกความทรงจำแห่งโลกของประเทศไทย



คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยแผนงานความทรงจำแห่งโลก ของคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) มอบประกาศนียบัตรขึ้นทะเบียนเอกสารมรดกความทรงจำแห่งโลกของประเทศไทย ให้กับคัมภีร์โบราณเรื่อง ตำนานอูรังคธาตุ โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มอบหมายให้ ดร.พงศ์ศักดิ์ คุ้มสันต์ ที่ปรึกษา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นผู้มอบประกาศนียบัตรดังกล่าว โดยนางสาวกนกอร ศักดาเดช

ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ เป็นผู้แทนรับมอบประกาศนียบัตร เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2561 ณ โรงแรมลพบุรีอินน์รีสอร์ท จังหวัดลพบุรี นอกจากนี้ยังมีเอกสารอื่นๆ ที่เก็บรักษาไว้ ณ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นเอกสารมรดกความทรงจำแห่งโลกของประเทศไทยอีกด้วย เช่น สมุดไทย เรื่อง นันทโพนันทสูตร ได้รับการขึ้นทะเบียนเมื่อ พ.ศ. 2558 และหนังสือสมุดไทย เรื่อง กฎหมายตราสามดวง ได้รับการขึ้นทะเบียนเมื่อ พ.ศ. 2560 เป็นต้น

### งานแถลงข่าว “ช้อปหนังสือช่วยชาติ”



สำนักหอสมุดแห่งชาติ เข้าร่วมงานแถลงข่าว “ช้อปหนังสือช่วยชาติ” จัดโดยกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม 2561 ณ ห้องมีทติ้งรูม 2 ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ โดยนางสาวกนกอร ศักดาเดช ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ รับมอบชุดหนังสือของขวัญ เพื่อนำไปจัดแสดงเป็นตัวอย่างการสั่งซื้อด้วย

ภารกิจ “ช้อปหนังสือช่วยชาติ” เป็นไปตามยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างทรัพยากรมนุษย์ ยกระดับคุณภาพทุนมนุษย์ของประเทศ ด้านการอ่าน หากซื้อหนังสือหรือ e-Book ที่ร่วมรายการระหว่างวันที่ 15 ธันวาคม 2561 - 16 มกราคม 2562 สามารถนำไปลดหย่อนภาษีเงินได้ตามที่จ่ายจริงสูงสุดถึง 15,000 บาท ทั้งนี้ผู้ใช้บริการสามารถเข้าชมหนังสือตัวอย่างได้ ณ NLT Smart Library สำนักหอสมุดแห่งชาติ



## หอสมุดแห่งชาติ : ชุมทรัพย์แห่งปัญญา National Library : Treasure of Wisdom

LWN มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร ความเคลื่อนไหวเชิงวิชาการ  
ของหอสมุดแห่งชาติทั่วโลก เป็นรายไตรมาส

ที่ปรึกษา นางสาวกนกอร ศักดาเดช (ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ)  
จัดทำโดย กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด  
สำนักหอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300  
โทรศัพท์ 0 2628 5192 โทรสาร 0 2281 7543  
[www.nlt.go.th](http://www.nlt.go.th)  
พิมพ์ที่ สำนักพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา  
โทรศัพท์ 0 2243 0613 โทรสาร 0 2243 1820



National Library of Thailand



@NLThailand\_PR



@NLThailand



[www.nlt.go.th](http://www.nlt.go.th)