



ว. 3345
1/6/42



สาร FINE ARTS DEPARTMENT NEWSLETTER
กรมศิลปากร

ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๔ ประจำเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๔๒ ISSN 0857-572X



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จังหวัดเชียงใหม่

“พิพิธภัณฑ์สถานแห่งนี้รวบรวมศิลปวัตถุและโบราณวัตถุจากที่ต่างๆ ไปได้มากทั้งได้รับความร่วมมือจากทุกฝ่าย ด้วยดีตลอดมาแต่ต้น ถ้าพยายามดำเนินงานร่วมกันต่อไปได้ตรงตามหลักการและหลักวิชาอย่างมีประสิทธิภาพ เชื่อแน่ว่าจะเป็นพิพิธภัณฑ์สถานที่สำคัญอีกแห่งหนึ่ง..” พระราชดำรัสตอนหนึ่งในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงพระราชทานในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่

กรมศิลปากรได้สร้างพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ ขึ้นเพื่อเป็นศูนย์กลางของภาคเหนือ ด้วยเห็นว่าจังหวัดเชียงใหม่เป็นเมืองใหญ่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่มีความเจริญรุ่งเรืองมาแต่อดีต เพื่อให้พิพิธภัณฑ์เป็นศูนย์กลางการศึกษาศิลปวัฒนธรรมและสงวนรักษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เครื่องใช้พื้นบ้านซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาวเหนือ ณ บริเวณตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ที่จัดสร้างเป็นอาคารทรงไทยประยุกต์ ๒ ชั้นแบบจตุรมุขประดับยอดจั่วด้วยกาแล เลียนแบบศิลปะพื้นเมืองใช้ระยะเวลาการก่อสร้างระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๐๒-๒๕๐๔

ในการรวบรวมโบราณวัตถุที่นำมาจัดแสดงนั้นได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เช่น ศาลากลางจังหวัดเชียงใหม่ วัดพระสิงห์วรวิหาร เจ้านายฝ่ายเหนือ ร่วมกันบริจาคและจัดแสดง

สำหรับการจัดแสดงภายในอาคารในปัจจุบันนั้นแบ่งเป็น ๖ ส่วน ในส่วนแรกเป็นภูมิหลังแผ่นดินล้านนา ชีวิตดึกดำบรรพ์ ภูมิประเทศและสภาพแวดล้อมของภาคเหนือ ฯลฯ ส่วนที่ ๒ เป็นเรื่องราวประวัติศาสตร์อาณาจักรล้านนา เริ่มจากการสถาปนานครเชียงใหม่ ความรุ่งเรืองและความเสื่อม ส่วนที่ ๓ เป็นเรื่องราวของนครเชียงใหม่ได้ร้อมอาณาจักรสยาม ตั้งแต่การกอบกู้เอกราชจากพม่า การตั้งเมืองใน พ.ศ. ๒๓๓๙ และความสัมพันธ์กับอาณาจักรสยาม ส่วนที่ ๔ เป็นเรื่องของการค้า เศรษฐกิจระยะแรกระหว่าง พ.ศ. ๒๓๓๙-๒๔๖๙ และระยะที่ ๒ ระหว่าง พ.ศ. ๒๔๖๓-๒๔๘๒ เมื่อรถไฟมาถึงภาคเหนือ ส่วนที่ ๕ เป็นเรื่องราวการดำเนินชีวิต และการพัฒนาการทางสังคม เช่น เกษตรกรรม อุตสาหกรรม ฯลฯ ส่วนที่ ๖ เป็นการแสดงวิวัฒนาการของศิลปกรรมล้านนา และศิลปะในประเทศไทย

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ ได้รับการซ่อมแซมและต่อเติมเนื่องในโอกาสเฉลิมฉลองการครองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเนื่องในโอกาสสมโภชเชียงใหม่ ๗๐๐ ปี ในปี พ.ศ. ๒๕๓๙

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินพร้อมสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ ทรงเป็นประธานเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ ตั้งอยู่ที่ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๐๐๐ โทร. (๐๕๓) ๒๒๐๓๐๔ โทรสาร (๐๕๓) ๔๐๔๕๖๔



วารสารรายเดือน กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๔ เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๔๒

หอสมุดแห่งชาติ
- 1 ส.ย. 2542
จันทบุรี

- ☐ กำหนดมาตรฐานการจัดพิมพ์หนังสือ
- ☐ “วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา”
- ☐ กรมศิลปากร จัดงานครบรอบวันสถาปนา ๘๘ ปี
- ☐ จัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทยทั่วประเทศ
- ☐ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
- ☐ เชียงใหม่ จัดนิทรรศการ “ใบบอก-ใบปิด”
- ☐ วันที่ระลึกพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระมหาเจษฎาเจ้า ๓๐ มีนาคม
- ☐ สุโขทัยจัดงานศิลปและดนตรีไทย เฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- ☐ พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ “วันอนุรักษ์มรดกไทย”

- ❑ คำปราศรัยเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย
นายชวน หลีกภัย ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี ๒ เมษายน ๒๕๕๒
- ❑ วันอนุรักษ์มรดกไทย
- ❑ การอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสืบทอด สร้างสรรค์ พัฒนามรดกภูมิปัญญาไทย
- ❑ กิจกรรมการดำเนินงานวันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช ๒๕๕๒
ของหน่วยงานต่างๆ และกรมศิลปากร
- ❑ ประมวลรายนามผู้ได้รับการประกาศเกียรติคุณอนุรักษ์มรดกไทยดีเด่น
ตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๓๐-๒๕๕๐

□ วันหยุดนี้ไปเที่ยวเมืองพริบพริกกันดีกว่า

ผู้บริหาร	กองบรรณาธิการ	ฝ่ายภาพและศิลปกรรม	จัดทำโดย
นายกนิคม	นางจุฬาทิพย์ โคตรประทุม	นายสิงห์คม	บริษัท
นายภิรมย์	นางสาวศรัทธา หอมชื่น	นายชาญณรงค์ คงโกคา	ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์
นางกนกพร	นางสาวนรรัตน์ พรหมย้อย	นางสาวรานิ แฉ่มนาม	สำนักงานเลขานุการกรม
นายอารักษ์	นางสาววันเพ็ญ พรเลิศดี	นางสาวอรอุมา นุตะศรีรินทร์	กรมศิลปากร ถนนหน้าพระธาตุ
นายวีระ	นางสาวจุฬาทิพย์ หงษ์ทอง		กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐
	นายลักษณะันต์ กาญจนินทุ	ฝ่ายจัดการ	โทร. ๒๒๒-๒๐๕๐
บรรณาธิการอำนวยการ	นางสาวเสาวลักษณ์ แซ่ลี	นางเพียงใจ นุตะศรีรินทร์	๒๒๒-๓๓๖๙
นายจุมพล สอนเสริม	นายชวลิต ประสันแพงศรี	นายศักดิ์ หามไสง	โทรสาร ๒๒๒-๐๙๓๔
	นางสาวปาริชาติ คำจ่าย	นายบัณฑิต ศิริรัมย์	
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	นางสาวณัฐภากร พลับประสิทธิ์	นางสาวนภาพน จินชวัน	พิมพ์ที่
นางสาวอารีพร อำนาจกิจเจริญ		นายคุณชัย ท้วทิพย์	โรงพิมพ์ดอกเบญ
			โทร. ๒๒๒-๐๐๖๙-๗๒

กำหนดมาตรฐานการจัดพิมพ์หนังสือ “วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา”

เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๔๒ กรมศิลปากร ในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการอำนวยการ โครงการจัดทำหนังสือ วัฒนธรรม พัฒนาการทาง ประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์ และภูมิปัญญา ได้จัด ประชุมผู้ชำนาญการเพื่อกำหนดมาตรฐานการจัด พิมพ์หนังสือ โดยมี นายสุวัฒน์ เงินฉ่ำ รองปลัด กระทรวงศึกษาธิการ เป็นประธาน

หนังสือ “วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติ- ศาสตร์ เอกลักษณ์ และภูมิปัญญา” จำนวน ๗๕ จังหวัด เป็นโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาท- สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธี มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ ที่กระทรวงศึกษาธิการ ได้รับความเห็นชอบ จากคณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจด- หมายเหตุ ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิม พระเกียรติฯ จัดพิมพ์เป็นหนังสือที่ระลึก โดยกรม ศิลปากรทำหน้าที่ประสานจัดหาข้อมูลในส่วนกลาง

และควบคุมการจัดทำต้นฉบับหนังสือทั้ง ๗๕ จังหวัด นักวิชาการและผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่นศึกษาค้นคว้า รวบรวมเรียบเรียงเป็นต้นฉบับตามกรอบที่กำหนด ทั้ง ๗๕ จังหวัด

ขณะนี้กว่า ๔๐ จังหวัด ได้จัดทำต้นฉบับ เสร็จแล้ว และหลายจังหวัดได้นำผลงานมาจัดทำ ประชาพิจารณ์หรือจัดสัมมนา เพื่อให้ผู้รู้ ผู้เชี่ยวชาญ และผู้สนใจในจังหวัดได้ช่วยตรวจสอบแสดงความ คิดเห็นอย่างกว้างขวาง เพื่อจะได้ปรับปรุงแก้ไข เพิ่มเติมให้เป็นหนังสือที่สมบูรณ์ที่สุด กล่าวได้ว่า งานการจัดทำต้นฉบับได้ลุล่วงไปแล้วประมาณ ๔๐%- ๕๐% และคาดว่าจะแล้วเสร็จทั้งหมดภายในสิ้นเดือน เมษายน ๒๕๔๒ โดยมีความตั้งใจจะให้หนังสือชุดนี้ พิมพ์เสร็จสมบูรณ์ทันการเฉลิมฉลองพระราชพิธี มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษารอบ ๖ รอบ ในปี พ.ศ. ๒๕๔๒ นี้

□□□

กรมศิลปากร จัดงานครบรอบวันสถาปนา ๘๘ ปี

กรมศิลปากรได้จัดงานวันคล้ายวันสถาปนา กรมศิลปากร ปีที่ ๘๘ ขึ้น เพื่อขอบคุณผู้ที่มิอุปการ- คุณต่อกรมศิลปากร และแสดงความยินดีแก่ศิลปิน

แห่งชาติ ผู้ซึ่งได้ปฏิบัติภารกิจในสังกัดกรมศิลปากร เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๔๒ เวลา ๑๗.๓๐ น. ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

กรมศิลปากร ในฐานะเป็นหน่วยงานภาครัฐ ที่มีหน้าที่รับผิดชอบในการทำนุบำรุง รักษา ค้นคว้า เผยแพร่ และส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติมาเป็นระยะเวลายาวนานถึง ๘๘ ปี นับตั้งแต่เริ่มก่อตั้ง เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๔๒ ในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ดังนั้นจึงได้จัดงานวันคล้ายวันสถาปนาขึ้น ในวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๔๒ โดยมีรองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (นายปัญญา เกสรทอง) เป็นประธานในพิธีแสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๔๑ จำนวน ๔ ท่าน ที่มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม คือ นาวาอากาศเอก อาวุธ เงินชูกลิ่น ผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมไทยของกรมศิลปากร เป็นศิลปินแห่งชาติด้านสถาปัตยกรรมไทย เจ้าเครือแก้ว ณ เชียงใหม่ ศิลปินแห่งชาติด้านคีตศิลป์พื้น

เมืองล้านนา นางศิริวัฒน์ ดิษยนันท์ ศิลปินแห่งชาติด้านนาฏศิลป์ และนางเบญจรงค์ ธนโกเศศ ศิลปินแห่งชาติด้านดนตรีไทย เนื่องจากบุคคลเหล่านี้มีความรู้ความสามารถ และอุทิศตนสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะไว้มากมาย ควรแก่การยกย่อง นอกจากนี้ได้จัดให้มีพิธีมอบเกียรติบัตร ของที่ระลึกให้แก่ผู้ที่มีอุปการคุณต่อกรมศิลปากรทั้งภาครัฐและภาคเอกชน จัดชุดอาหารไว้รับรองแขกที่มาร่วมงาน อีกทั้งยังมีการแสดงนาฏศิลป์ของสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ให้ชมอีกหลายรายการ

และในวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๔๒ ได้จัดการประกอบพิธีทางศาสนาและพิธีสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ประจำกรม



จัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทยทั่วประเทศ

กรมศิลปากร จังหวัดต่างๆ และหลายหน่วยงาน พร้อมใจกันจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทย ๒ เมษายนทั่วประเทศ

นายนิคม มูลิกะคามะ อธิบดีกรมศิลปากร ในฐานะกรรมการและเลขานุการคณะกรรมการอำนวยการวันอนุรักษ์มรดกไทย เปิดเผยว่า ตามที่รัฐบาลได้กำหนดให้วันที่ ๒ เมษายน ของทุกปี ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นวันอนุรักษ์มรดกไทย ซึ่งหลายหน่วยงานทั่วประเทศร่วมกันจัดกิจกรรมเพื่อเทิดพระเกียรติ และถวายเป็นราชสักการะ รวมทั้งเพื่อกระตุ้นจิตสำนึกในการทำนุบำรุงรักษามรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยคณะกรรมการอำนวยการวัน

อนุรักษ์มรดกไทย ซึ่ง ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี (นายชวน หลีกภัย) เป็นประธาน ได้มีมติให้ดำเนินงานอนุรักษ์มรดกไทย ปีพุทธศักราช ๒๕๔๑-๒๕๔๔ เรื่องการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสืบทอดสร้างสรรค์ พัฒนาภูมิปัญญาไทย

การดำเนินงานวันอนุรักษ์มรดกไทย ๒ เมษายน ๒๕๔๒ มีกิจกรรมที่สำคัญ คือการกล่าวคำปราศรัยของนายกรัฐมนตรี การจัดประกวดแบบเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมท้องถิ่น การจัดการทรรศการและกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติอย่างหลากหลาย



หอจดหมายเหตุแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เชียงใหม่ จัดนิทรรศการ “ไบบอก-ไบปิด”

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ จ.เชียงใหม่ จัดนิทรรศการ “ไบบอก-ไบปิด” ขึ้นเพื่อนำเสนอวิธีการสื่อสารของคนไทยในอดีต โดยคัดเลือกเอกสารจดหมายเหตุ ระหว่าง พ.ศ. ๒๔๓๒-๒๕๐๐ ส่วนหนึ่งมาจัดแสดงประกอบคำอธิบาย จำนวน ๑๓๐ ชุด ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงการพัฒนาของถ้อยคำสำนวนภาษา และรูปแบบการสื่อสารที่เปลี่ยนไปจากเดิม

นิทรรศการ “ไบบอก-ไบปิด” เป็นการบันทึกเรื่องราวหรือบอกข้อมูลข่าวสารวิธีหนึ่งที่คนไทยใช้สื่อสาร เพื่อมวลชนในอดีต ไม่ว่าจะเป็นการรายงานราชการจากหัวเมืองเข้าสู่เมืองหลวง การประกาศ

การแจ้งความ หรือโฆษณาขายสิ่งของต่างๆ

นิทรรศการ “ไบบอก-ไบปิด” เริ่มจัดแสดงตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๔๒ ณ หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เชียงใหม่ จึงขอเชิญผู้สนใจชมนิทรรศการตามวัน และสถานที่ดังกล่าว สอบถามรายละเอียดได้ที่ หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ เชียงใหม่ โทร. (๐๕๓) ๒๔๑๔๒๔-๕



วันที่ระลึกพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระมหาเจษฎาราชเจ้า ๓๑ มีนาคม

วันที่ ๓๑ มีนาคมของทุกปี เป็นวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพในพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระมหาเจษฎาราชเจ้า พระมหากษัตริย์ผู้ทรงพระราชทานความเจริญรุ่งเรืองให้กับประเทศไทยนานับการ ทางราชการจึงได้กำหนดให้เป็นวันที่ระลึกพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระมหาเจษฎาราชเจ้า โดยจะมีการถวายบังคมพระบรมราชานุสาวรีย์ การวางพานพุ่มถวายราชสักการะ ณ พระบรมราชานุสาวรีย์ ลานพลับพลา

มหาเจษฎาบดินทร์ วัดราชนัดดา ในวันพุธที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๔๒ เวลา ๐๘.๐๐ น.

ทั้งนี้ กรมศิลปากรได้จัดแสดงนิทรรศการเรื่อง “โครงการบูรณะโลหะปราสาท” เพื่อเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ในวโรกาสสถาปนาวัดราชนัดดารามวรวิหารครบ ๑๕๐ ปี อีกด้วย



สุโขทัยจัดงานศิลปะและดนตรีไทย

เฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

นายบุญเลิศ ทองสาส์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัยเปิดเผยแก่สื่อมวลชนว่า องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย และกรมศิลปากร สนับสนุนให้วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัยสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ จัดโครงการกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒ ณ สวนหลวงเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ จำนวน ๖ ครั้ง ระหว่างเดือนมีนาคม-กันยายน ๒๕๕๒ ตั้งแต่เวลา ๑๙.๓๐ น. เป็นต้นไป

สำหรับกิจกรรมการแสดงครั้งแรกจะมีขึ้นในวันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๕๒ ประกอบด้วยการแสดงระบำเทิดพระเกียรติ จินตลีลาประกอบเพลงพระราชนิพนธ์ “สายฝน” การแสดงชุด “รวมใจชาวไทย

เฉลิมพระเกียรติองค์ราชา” การแสดงโขน ชุด “เทิดเกียรติพระราม” และการแสดงเฉลิมฉลอง ชุด “พระรามคินนคร” ทั้งนี้การจัดกิจกรรมดังกล่าวอีก ๕ ครั้ง มีดังนี้ ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๕๒ การแสดงรายการ “นาฏศิลป์ ๔ ภาคร่วมใจถวายพระเกียรติ” ครั้งที่ ๓ วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๒ การแสดงเบ็ดเตล็ดและละครนอก ครั้งที่ ๔ วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๒ การแสดง “นาฏศิลป์คอนเสิร์ต” ครั้งที่ ๕ วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๒ การแสดงเบ็ดเตล็ด และการแสดงโขน ชุด “ทनुমানชาญสมร” และครั้งที่ ๖ วันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๒ การแสดง “ดุริยสังคีตศิลป์เฉลิมพระเกียรติ” จึงขอเชิญชวนผู้สนใจชมการแสดงดังกล่าวได้โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายใดๆ

□ □ □

พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร

จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ

“วันอนุรักษ์มรดกไทย”

พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ และอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร จัดกิจกรรมเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทยปี ๒๕๕๒ ดังนี้ กิจกรรมบรรพชาสามเณรถวายเป็นพระราชกุศล กิจกรรมจัดประกวด และแข่งขันงานศิลปประ-

ดิษฐ์ กิจกรรมมอบรางวัลแก่นักเรียนผู้ขาดแคลน และโครงการจักรยานแรลลีมรดกไทยกำแพงเพชร

เนื่องในวโรกาสวันพระราชสมภพสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน ๒๕๕๒ ซึ่งเป็นวันอนุรักษ์มรดกไทย จังหวัด

กำแพงเพชร มูลนิธิปริยัติศึกษา ญสส. ในพระ
สังฆราชูปถัมภ์ วัดนาควัชรโสภณ (วัดช้าง) คณะ
กรรมการผู้บริหารศูนย์จริยศึกษา สธ. ได้ร่วมกับ
พุทธสมาคมจังหวัดกำแพงเพชร สำนักงานสามัญ
ศึกษา สำนักงานการประถมศึกษา การท่องเที่ยวแห่ง
ประเทศไทย และกรมศิลปากร กำหนดจัดกิจกรรม
ทางศาสนาพิธีบรรพชาสามเณร จำนวน ๑๕๕ รูป
เพื่อเป็นการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบสานรูปแบบ พิธี
การ ขั้นตอนตามแบบประเพณีไทยโบราณท้องถิ่น
ภาคกลาง เพื่อน้อมถวายเป็นพระราชกุศลพระ
พรชัยมงคล โดยมุ่งกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม
และประเพณีไทย กิจกรรมการละเล่นการแสดงทาง
ศิลปวัฒนธรรม การสาธิตงานศิลปประดิษฐ์ การ
ประกวด การร่ายมอลย์ กระทรงเจิม และห่อขนมไทย
เพื่อการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ

จัดทำโครงการจักรยานยืมเรียน สำหรับนักเรียน
ยากจน ระหว่างวันที่ ๑-๓ เมษายน ๒๕๔๒ ณ
บริเวณพิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิม
พระเกียรติ (เรือนไทยเดิม) ศูนย์จริยศึกษา สธ.
ถนนปิ่นดำริห์ อ.เมือง จ.กำแพงเพชร และโครงการ
จักรยานแรลลีมรดกไทยกำแพงเพชรซึ่งด้วยพระ
ราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม-
ราชกุมารี ในวันเสาร์ที่ ๓ เมษายน ๒๕๔๒ บริเวณ
เขตรัญญิก อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดกำแพงเพชร
และเป็นกิจกรรมที่ให้ผู้เข้าแข่งขันได้รู้และเข้าใจ
แหล่งโบราณสถานในอุทยานประวัติศาสตร์มากยิ่งขึ้น
การแข่งขันมีทั้งประเภทเยาวชน และประเภท
ประชาชนทั่วไป

□ □ □



คำปราศรัยเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย าพณฯ นายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี ๒ เมษายน ๒๕๕๒

พี่น้องชาวไทยที่รักทั้งหลาย

ผมมีความยินดีที่มีโอกาสมากกล่าวคำปราศรัยแก่ท่านทั้งหลาย เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย ซึ่งเวียนมาบรรจบอีกวาระหนึ่งในวันนี้

นับแต่พุทธศักราช ๒๕๒๔ เป็นต้นมา รัฐบาลได้ประกาศให้วันที่ ๒ เมษายน ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็น “วันอนุรักษ์มรดกไทย” เพื่อเฉลิมพระเกียรติและแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงพระวิริยะอุตสาหะอุปถัมภ์บำรุง และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติตลอดมา และเพื่อน้อมนำให้พี่น้องชาวไทยเจริญรอยตามเบื้องพระยุคลบาท ร่วมมือร่วมใจกันพิทักษ์รักษาสมบัติศิลปวัฒนธรรมของไทย ให้ดำรงคงอยู่ยั่งยืนตลอดไป

บรรพชนของไทยได้อุตสาหะสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมไว้เป็นมรดกตกทอดถึงอนุชนของชาติอย่างหลากหลาย แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมสำคัญของประเทศ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัย กำแพงเพชร อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา และแหล่งโบราณคดีบ้านเชียง ที่องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติได้ประกาศขึ้นบัญชีเป็นมรดกโลก เป็นประจักษ์พยานสำคัญที่แสดงให้เห็นชาวโลกประจักษ์ในเกียรติภูมิแห่งความเป็นไทย และศักดิ์ศรีของชาติไทยที่เจริญรุ่งเรืองมานานแล้ว

การที่ชาติจะธำรงรักษาความเป็นชาติไว้ให้มั่นคงยั่งยืนได้ จำเป็นอย่างยิ่งที่ชนในชาติจะต้องรักษาวัฒนธรรมของตนไว้ให้แข็งแรง รัฐบาลจึงมีเจตจำนงแน่วแน่ที่จะสงวนรักษา ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยไว้ให้ยั่งยืนมั่นคง และแสวงหาแนวทางพัฒนาที่เหมาะสม เพื่อให้เกิดประโยชน์ถาวรแก่ประเทศและพี่น้องประชาชนชาวไทย

นับแต่รัฐบาลได้ประกาศวันอนุรักษ์มรดกไทย เมื่อพุทธศักราช ๒๕๒๔ เป็นต้นมา รัฐบาลได้มุ่งมั่นดำเนินงานอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับมรดกไทยอย่างกว้างขวางหลายสาขา ได้แก่ ภาษา วรรณกรรม โบราณคดี ประวัติศาสตร์ และสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะในด้านสถาปัตยกรรมนั้น ได้มุ่งเน้นการปลูกจิตสำนึกของชาวไทย ให้ตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของสถาปัตยกรรมไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เพื่อให้มีการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทยอย่างกว้างขวางขึ้นในอนาคต

นอกจากนั้น รัฐบาลยังมีนโยบายที่จะสร้างจิตสำนึกในการพิทักษ์รักษามรดกไทยของท้องถิ่นต่างๆ ให้ทั่วถึงทุกภูมิภาค รัฐบาลจึงได้มอบนโยบายให้กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ดำเนินการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองให้ครบทุกจังหวัด และในปีพุทธศักราช ๒๕๔๒ นี้ กรมศิลปากรกำหนดเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติชุมพร ซึ่งจะเป็นพิพิธภัณฑ์เมืองของภาคใต้แห่งแรก ที่รวบรวมโบราณวัตถุและศิลปวัตถุอันเป็นมรดกศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นไว้ เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับมรดกไทยในภาคใต้อย่างกว้างขวาง ทั้งยังได้กำหนดให้ระยะเวลาระหว่างพุทธศักราช ๒๕๔๑-๒๕๔๔ เป็นช่วงเวลาแห่งการเผยแพร่มรดกวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทยของท้องถิ่นต่างๆ ซึ่งได้มอบให้ทุกจังหวัดดำเนินการให้สอดคล้องกับนโยบายดังกล่าว

นิมิตหมายอันดีอีกประการหนึ่ง ก็คือ การที่ภาคเอกชนตระหนักในความสำคัญของการอนุรักษ์มรดกไทย และได้ร่วมมือสนับสนุนการดำเนินงานด้านนี้ของรัฐบาลอย่างกว้างขวางขึ้น โดยเฉพาะการที่ประชาชนมีจิตสำนึกห่วงแหน และร่วมมีบทบาทในการพิทักษ์รักษามรดกศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างเด่นชัด รวมทั้งสื่อสารมวลชน และธุรกิจการค้า ก็ได้ร่วมมือสื่อสารเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับมรดกศิลปวัฒนธรรม ช่วยให้การดำเนินงานด้านอนุรักษ์มรดกไทยของรัฐบาลบรรลุผลเป็นอย่างดี ซึ่งผมขอถือโอกาสแสดงความชื่นชมไว้ ณ ที่นี้ด้วย

เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย ปีพุทธศักราช ๒๕๔๒ นี้ ผมขอแสดงความชื่นชมหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ที่ได้ร่วมมือร่วมใจกันพิทักษ์รักษามรดกไทยอย่างเข้มแข็งตลอดมา ขอให้พี่น้องชาวไทยทุกคนภาคภูมิใจที่เกิดมาเป็นไทย มีมรดกศิลปวัฒนธรรมอันล้ำค่าเป็นศรีสง่าของชาติไทย และขอให้เยาวชนไทยทุกคนถือเป็นหน้าที่ที่จะสืบทอดภารกิจ ในการอนุรักษ์มรดกไทยไว้ให้ยั่งยืนมั่นคงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

เนื่องในมงคลโรกาสคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์เอกอัครอุปัถุมมรดกไทย ในวันที่ ๒ เมษายน ศกนี้ ผมขอเชิญชวนพี่น้องชาวไทย พร้อมใจกันน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และคุณูปการที่พระองค์มีต่องานศิลปวัฒนธรรมของชาติ และพร้อมใจกันถวายชัยมงคลให้ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน ขออานุภาพแห่งคุณพระศรีรัตนตรัย อภิบาลบันดาลดลให้ทรงบริบูรณ์ด้วยจตุรพิพิธพร พระเกียรติคุณขยายจรไพศาลไปทั่วทุกทิศานุทิศ สถิตเป็นมิ่งขวัญของพลกนิกรไทยตลอดกาลนาน

สวัสดี

วันอนุรักษ์มรดกไทย

จุฑาทิพย์ โภครประทุม
ฝ่ายเผยแพร์และประชาสัมพันธ์

คิลปวัฒนธรรม ถือเป็นองค์ประกอบสำคัญของชาติ มีความสำคัญเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตคนในสังคมอย่างต่อเนื่องมาทุกยุคสมัย ทุกสิ่งล้วนแสดงออกถึงความเป็นไทย ก่อให้เกิดความรัก ความผูกพัน เป็นพลังหล่อหลอม สร้างสมานฉันท์ และความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เป็นสิ่งแสดงเอกลักษณ์ ศักดิ์ศรี เกียรติภูมิ และความสง่างามของความเป็นประเทศ รัฐบาลตระหนักในคุณค่าความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม จึงพิจารณาให้มีวันใดวันหนึ่งของปี เพื่อกระตุ้นให้ประชาชนรำลึกถึงความสำคัญในเรื่องดังกล่าวพร้อมๆ กัน จึงได้กำหนดให้วันที่ ๒ เมษายนของทุกปี ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นวันอนุรักษ์มรดกไทย เพื่อเทิดพระเกียรติที่ทรงมีพระวิริยะ อุตสาหะ อุปลัทธิบำรุง ส่งเสริมสนับสนุน และทรงบำเพ็ญพระราชภารกิจในการอนุรักษ์มรดกของชาติ โดยเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมสาขาต่างๆ อาทิ ดนตรี นาฏศิลป์ ประเพณี พุทธศาสนา อย่างอเนกอนันต์ตลอดมา

คณะกรรมการอำนวยการวันอนุรักษ์มรดก

ไทย ได้นิยามความหมายของ “มรดกไทย” ว่าหมายถึง มรดกทางวัฒนธรรมที่แสดงออกถึงสัญลักษณ์ของความเป็นชาติ ได้แก่ โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ โบราณสถาน วรรณกรรม ศิลปกรรม ศิลปหัตถกรรม นาฏศิลป์และดนตรี ตลอดจนจนถึงการดำเนินชีวิตและคุณค่าประเพณีต่างๆ อันเป็นผลผลิตร่วมกันของผู้คนในผืนแผ่นดินไทยในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมา

การดำเนินงานวันอนุรักษ์มรดกไทย เริ่มตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๔ เป็นต้นมา โดยคณะกรรมการอำนวยการวันอนุรักษ์มรดกไทย จำนวน ๓๐ คน ซึ่งนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน อธิบดีกรมศิลปากร ทำหน้าที่กรรมการและเลขานุการ เป็นผู้ควบคุมกำหนดแนวทางดำเนินงานวันอนุรักษ์มรดกไทย ให้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ และคณะกรรมการอำนวยการวันอนุรักษ์มรดกไทย ได้แต่งตั้งคณะอนุกรรมการต่างๆ จำนวน ๓ คณะ คือ คณะอนุกรรมการดำเนินงานและประสานงานวันอนุรักษ์มรดกไทย คณะอนุกรรมการสรรหาผู้อนุรักษ์มรดกไทยดีเด่น และคณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์วันอนุรักษ์มรดกไทย เพื่อปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับ

การอนุรักษ์มรดกของชาติให้ลุล่วงด้วยความเรียบร้อย และบรรลุผล ตามที่คณะอนุกรรมการอำนวยการ วันอนุรักษ์มรดกไทย มอบหมาย

นอกจากนี้ ได้มีการจัดตั้งกองทุนอนุรักษ์มรดกไทยขึ้น ซึ่งเป็นไปตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยกองทุนอนุรักษ์มรดกไทย พ.ศ. ๒๕๓๒ เพื่อใช้จ่ายในกิจการอันเป็นการอนุรักษ์มรดกไทย

หน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนให้ความร่วมมือ อนุเคราะห์ และสนับสนุนการจัดกิจกรรมวันอนุรักษ์มรดกไทยเป็นอย่างดี โดยคณะกรรมการอำนวยการวันอนุรักษ์มรดกไทยได้มอบหมายให้จังหวัดต่างๆ ทั่วประเทศ เป็นแกนกลางในการจัดกิจกรรมดังกล่าว

การดำเนินงานวันอนุรักษ์มรดกไทยที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน นับว่าประสบผลสำเร็จและบรรลุวัตถุประสงค์ในระดับหนึ่ง

๑. หน่วยงาน ประชาชนทั่วประเทศ ต่างตระหนักในความสำคัญของการพิทักษ์รักษามรดกวัฒนธรรมของชาติมากยิ่งขึ้น

๒. มีการจัดกิจกรรมวันอนุรักษ์มรดกไทยทั่วประเทศ โดยหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

๓. หน่วยงานภาคเอกชนให้ความร่วมมือ มีส่วนร่วม สนับสนุน และดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องด้วยมรดกวัฒนธรรมของชาติมากยิ่งขึ้น

๔. ศิลปวัฒนธรรมสาขาต่างๆ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และเป็นมรดกไทยได้รับการทำนุบำรุง พัฒนา สร้างสรรค์ เผยแพร่ และสืบทอดในแนวทางที่ถูกต้อง

๕. กระทรวงศึกษาธิการ ได้กำหนดเรื่องวันอนุรักษ์มรดกไทย ๒ เมษายน ไว้ในแบบเรียนเรื่องวันสำคัญของชาติด้วย

□ □ □



การอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสืบทอด สร้างสรรค์ พัฒนาภูมิปัญญาไทย

คณะกรรมการอำนวยการวันอนุรักษ์มรดกไทย ซึ่งนายกรัฐมนตรี(นายชวน หลีกภัย) เป็นประธาน พร้อมด้วยผู้บริหารหน่วยงานต่างๆ ในฐานะกรรมการและอธิบดีกรมศิลปากรเป็นกรรมการและเลขานุการ ได้ประชุมพิจารณาทบทวนปัญหาอุปสรรค และผลสำเร็จของการดำเนินงานอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของชาติที่ผ่านมา กอปรกับกระแสความรุนแรงของวัฒนธรรมต่างชาติ ความเจริญของเทคโนโลยีการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ ทำให้คนในโลกสามารถใกล้ชิดติดต่อกันได้สะดวกและรวดเร็ว มีผลกระทบอย่างรุนแรง และเป็นอันตรายต่อวัฒนธรรมไทย จึงมีความจำเป็นและเร่งด่วนที่จะต้องปรับกระบวนการและรูปแบบการดำเนินงานวัฒนธรรมให้มีความชัดเจนมากขึ้น และได้กำหนดเป้าหมายและแนวทางการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติที่จะดำเนินงานต่อไป ๓ ประการ คือ

๑) การอนุรักษ์มรดกไทย จะต้องพัฒนาเป็นระบบไม่ควรแยกออกมาเฉพาะมรดกศิลปวัฒนธรรมไทย (Heritage) แต่ต้องรวมวัฒนธรรมร่วมสมัย (Living Culture) และภูมิปัญญาไทยเข้าด้วยกัน

๒) ยึดกรอบแนวทางของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๘ (พ.ศ. ๒๕๔๐-

๒๕๔๔) และแผนแม่บทการพัฒนาวัฒนธรรมของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๔) เป็นหลัก

๓) ยึดกฎหมายรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๔๐ ที่ได้บัญญัติว่าด้วยศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาและเทคโนโลยีท้องถิ่น ดังนี้

มาตรา ๔๖ บุคคลซึ่งรวมกันเป็นชุมชนท้องถิ่นดั้งเดิม ย่อมมีสิทธิอนุรักษ์ หรือฟื้นฟู จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะหรือวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น ศิลปะหรือวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น และของชาติ

มาตรา ๖๙ บุคคลมีหน้าที่ ฯลฯ สืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่น

มาตรา ๘๑ รัฐต้องให้การศึกษาด้านฯ และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ

มาตรา ๒๔๙ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ย่อมมีหน้าที่บำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น ฯลฯ การจัดการศึกษาอบรมภายในท้องถิ่น องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ต้องคำนึงถึงการบำรุงรักษา

ศิลปะ จารีต ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และ วัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่นด้วย

คณะกรรมการอำนวยการวันอนุรักษ์มรดกไทย จึงกำหนดให้ดำเนินงานอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช ๒๕๔๑-๒๕๔๔ ในเรื่องการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสืบทอด สร้างสรรค์ พัฒนา ภูมิปัญญาไทย

กำหนดนโยบายหลัก คือ

๑) การอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมทั้งระบบ คือ มรดกทางวัฒนธรรม เอกลักษณ์ วัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาไทย จัดทำแผนงานอย่างต่อเนื่อง โดยยึดระบบและกระบวนการ ดังนี้

๑.๑ ศึกษา ค้นคว้า วิจัยองค์ความรู้ แห่งวัฒนธรรมไทยทั้งระบบ

๑.๒ พัฒนาเป็นกระบวนการ

๑.๓ มีเป้าหมาย คือความสุขภาพ สบายใจ และคุณภาพของสังคมที่ชัดเจน

๑.๔ จะต้องมีการวัดและประเมินผล

๒) การฟื้นฟูเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมของท้องถิ่น โดยเร่งดำเนินการหาเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมที่เป็นภาพรวมของท้องถิ่น ภูมิภาคต่างๆ อย่างชัดเจน ได้แก่ บ้านพักอาศัย อาคารพาณิชย์ อาคารทางศาสนา อาคารสำนักงาน การศึกษา และศาลา ริมทาง รวมทั้งการแต่งกายพื้นเมือง

๓) การดำเนินงานทางวัฒนธรรมแต่ละ จังหวัดจะต้องสอดคล้องและพัฒนาเป็นระบบ คือ

(๑) สำรวจ ศึกษา ค้นคว้า วิจัย ให้รู้ชัดว่า แต่ละจังหวัด

- มีมรดกทางวัฒนธรรมประเภทใด จำนวนเท่าไร สำคัญอย่างไร

- มีเอกลักษณ์วัฒนธรรม ร่วมสมัยอะไรบ้าง

(๒) มีการผลิตเป็นตำรา เป็นสื่อจัดแสดงเผยแพร่

(๓) มีกิจกรรมการทำนุบำรุงรักษา

- การสงวนรักษา

- การอนุรักษ์

- การบูรณะซ่อมสร้างและฟื้นฟู

(๔) การดำเนินงาน-การจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง เนื่องด้วยการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ทั้งระยะสั้น และระยะยาว ได้แก่

๔.๑ การจัดนิทรรศการ สาธิต สัมมนา อภิปราย ค้นคว้า วิจัย

๔.๒ การจัดทำและปรับปรุงหลักสูตรการเรียนการสอน

๔.๓ การประกวดงานสร้างสรรค์ และพัฒนา เช่น การจัดประกวดเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ประเภทต่างๆ การประกวดชุมชนดีเด่น ฯลฯ

๔.๔ การประกวดเรียงความ บทความ เล่าเรื่อง ปาฐกถา ได้วาทิ

๔.๕ การปกป้อง คุ้มครอง ทำนุบำรุงรักษา ร่วมแรงร่วมใจพัฒนา บูรณะทำความสะอาดโบราณสถาน ศาสนสถาน วัดวาอาราม โรงเรียนและแหล่งศูนย์รวมกิจกรรมของชุมชนท้องถิ่นอื่นๆ

๔.๖ การจัดทำเอกสาร สิ่งพิมพ์ต่างๆ

๔.๗ อื่นๆ ที่เกี่ยวกับมรดกศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

□□□

กิจกรรมการดำเนินงานวันอนุรักษ์มรดกไทย

พุทธศักราช ๒๕๔๒ ของหน่วยงานต่างๆ และ

กรมศิลปากร

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	สถานที่ดำเนินการ/ หน่วยงานรับผิดชอบ	อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
๑.	การกล่าวคำปราศรัย ของนายกรัฐมนตรี	๒ เมษายน	กรมศิลปากร	
๒.	การจัดกิจกรรมต่างๆ นิทรรศการ สาธิต การแสดงศิลปวัฒนธรรม	เมษายน	ในฐานะฝ่ายเลขานุการ จังหวัดต่างๆ ทั่วประเทศ (ทุกจังหวัด)	
๓.	การประกวดแนวความคิด แบบเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมท้องถิ่น	มกราคม-สิงหาคม	กรมศิลปากร	
๔.	นิทรรศการภูมิปัญญา และเทคโนโลยีไทย		ในฐานะฝ่ายเลขานุการ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร	
๕.	การแสดงศิลปวัฒนธรรม (นาฏศิลป์)	๒-๔ เมษายน	สังคีตศาลา พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร	
๖.	นิทรรศการจิตรกรรมฝาผนัง สกุลช่าง ราชบุรี	๒ เม.ย.-๒ มิ.ย.	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ราชบุรี	
๗.	นิทรรศการต้นตาล : ภูมิปัญญาในการใช้ประโยชน์	๒ เม.ย.-๓๐ มิ.ย.	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนครศรีอยุธยา	
๘.	ประกวดภาพวาดศิลปวัฒนธรรม พื้นบ้านไทย (ประถม ๔-๖)	๒ เม.ย.	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ จ.นครปฐม	
๙.	นิทรรศการ ๓๓๓ ปี พระนารายณ์ราชนิเวศน์		สมเด็จพระนารายณ์	
๑๐.	นิทรรศการหนังตะลุง หนังใหญ่ และศิลปะพื้นบ้าน		เจ้าสามพระยา	
๑๑.	นิทรรศการตู้พระไตรปิฎก ภูมิปัญญาไทย ถวายเป็นพุทธบูชา	นิทรรศการถาวร	จันทร์เกษม	
๑๒.	นิทรรศการภาพถ่ายโบราณ ของจังหวัดชัยนาท	๒ เม.ย.-๑๒ เม.ย.	ชัยนาทมุนี	

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	สถานที่ดำเนินการ/ หน่วยงานรับผิดชอบ	อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
๑๓.	นิทรรศการอัฐบริหาร และเครื่องใช้ในการพระศาสนา	ม.ค.-ธ.ค.	อินทร์บุรี	
๑๔.	นิทรรศการ ภูมิปัญญาคนก่อน ประวัติศาสตร์ชายฝั่งทะเลตะวันออก	๒ เม.ย.-๓๐ มิ.ย.	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี	
๑๕.	ศิลปะชุมชนพิพิธภัณฑที่รุ่นที่ ๕	พ.ค.-ก.ค.	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สววรรณนายก	
๑๖.	นิทรรศการสร้างสรรค์ปั้นแต่ง พระเครื่อง เมืองกำแพงเพชร	๒๓ เม.ย.-๓๐ ก.ย.	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กำแพงเพชร	
๑๗.	นิทรรศการจักรยานแรลลี่มรดกโลก กำแพงเพชร	๓ เม.ย.	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร	
๑๘.	นิทรรศการ “ไบบอ-ไบบิต”	ก.พ.-พ.ค.	หอจดหมายเหตุแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติเชียงใหม่	
๑๙.	นิทรรศการค้าขายสัญจรก่อนมีถนน และรถไฟในล้านนา	เม.ย.-๓๑ ก.ค.	หริภุญไชย (ลำพูน)	
๒๐.	นิทรรศการชูปขนแค้นแต่ก็ (รูปขนแค้นสมัยโบราณ)	๒ เม.ย.-๓๐ มิ.ย.	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ขอนแก่น	
๒๑.	นิทรรศการตำทุกผูกเป็นผ้า	๒ เม.ย.-๓๐ มิ.ย.	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ บ้านเชียง จ.อุดรธานี	
๒๒.	นิทรรศการมรดกวัฒนธรรม ของจังหวัดนครราชสีมา	๒ เม.ย.-๓๑ ธ.ค.	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย จ.นครราชสีมา	
๒๓.	นิทรรศการสมุนไพรและการแพทย์ แผนโบราณ ภูมิปัญญาเพื่อชีวิต	๒ เม.ย.-๓๑ ก.ค.	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด	
๒๔.	นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ๑๐๐ ปี พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	๑-๓๐ เม.ย.	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุบลราชธานี	
๒๕.	นิทรรศการหลังจอนั่งตะลุง	๒ เม.ย.-๔ ก.ค.	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช	
๒๖.	นิทรรศการกรีข-กระจุต	๒ เม.ย.-๒ พ.ค.	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สงขลา	
๒๗.	นิทรรศการ “สถาปัตยกรรมท้องถิ่นของไทย”	๑-๒๔ เม.ย.	หอสมุดแห่งชาติ ชลบุรี	
๒๘.	งานวันอนุรักษ์มรดกไทย	๒ เม.ย.	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ อุบลราชธานี	
๒๙.	วันอนุรักษ์มรดกไทย	๒-๓๐ เม.ย.	หอสมุดแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรีเฉลิมพระเกียรติ	

ประมวลรายนามผู้ได้รับการประกาศเกียรติคุณ อนุรักษ์มรดกไทยดีเด่น ตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๓๑-๒๕๕๐



ปีพุทธศักราช ๒๕๓๑ จำนวน ๑๐ ราย

ถวายพระสมัญญา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม-
บรมราชกุมารี ทรงเป็น

“เอกอัครราชูปถัมภกมรดกวัฒนธรรมไทย”

๑. ประเภทบุคคล

๑.๑ หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล

๑.๒ นายศักดิ์ รัตนชัย

๒. กลุ่มประชาชน

๒.๑ กลุ่มประชาชนอาสาเพื่อการอนุรักษ์และ
พัฒนาเมืองประวัติศาสตร์ เวียงท่ากาน บ้านท่ากาน
อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่

๒.๒ ชมรมอนุรักษ์โบราณวัตถุสถาน และสิ่ง
แวดล้อม จังหวัดลพบุรี

๓. องค์การเอกชน

๓.๑ ประเภทสื่อบุคคล

๓.๑.๑ วารสารศิลปวัฒนธรรม

๓.๑.๒ วารสารเมืองโบราณ

๓.๒ ประเภทบริษัท และห้างหุ้นส่วน จำกัด

๓.๒.๑ บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด

๓.๒.๒ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด

๔. ต่างประเทศ และองค์กรระหว่างประเทศ

๔.๑ ประเทศญี่ปุ่น

๔.๒ ประเทศสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมัน

ปีพุทธศักราช ๒๕๓๒ จำนวน ๑๐ ราย

๑. ประเภทบุคคล

- ๑.๑ จำลิบเอก ทวี บุรณเขตต์
- ๑.๒ พลโท รวมศักดิ์ ไชยโกมินทร์
- ๑.๓ นายศิริชัย นฤมิตรเรขการ
- ๑.๔ ศาสตราจารย์ หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล
- ๑.๕ นายประยูร อุลุชาฎะ
- ๑.๖ พระราชวิสุทธิโสภณ เจ้าอาวาสวัดศรี-
โคมคำ จังหวัดพะเยา
- ๑.๗ พระอริยานุวัตร เจ้าอาวาสวัดมหาชัย
จังหวัดมหาสารคาม
- ๑.๘ นายจักรพันธ์ โปษยกฤต

๒. ประเภทกลุ่มบุคคลหรือองค์กร

- ๒.๑ คณะอาสาสมัครพิทักษ์รักษาดินแดนแห่งชาติ
พระนคร
- ๒.๒ สมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรม
และสิ่งแวดล้อม
- ๒.๓ บริษัท เมืองโบราณ จำกัด

ปีพุทธศักราช ๒๕๓๓ จำนวน ๒๐ ราย

๑. ประเภทบุคคล

- ๑.๑ ศาสตราจารย์ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช
- ๑.๒ นายเพื่อ หริพิทักษ์
- ๑.๓ นายธนิต อยู่โพธิ์
- ๑.๔ ศาสตราจารย์ นายแพทย์สุด แสงวิเชียร
- ๑.๕ ดร.สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา
- ๑.๖ พระราชสุวเรนธนี เจ้าคณะจังหวัด
เพชรบุรี วัดมหาธาตุวรวิหาร
จังหวัดเพชรบุรี
- ๑.๗ นายสุบิล อรุณวิโรจน์
- ๑.๘ พระครูวิจิตรธรรมาภรณ์
เจ้าอาวาสวัดหลวง จังหวัดแพร่
- ๑.๙ นายแพทย์บัญชา พงษ์พานิช
- ๑.๑๐ นายบำเพ็ญ ณ อุบล

๒. ประเภทกลุ่มบุคคลหรือองค์กร

- ๒.๑ ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
- ๒.๒ ธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน)
- ๒.๓ สยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์

๓. ประเภทกิจกรรมหรือโครงการ

- ๓.๑ โครงการศึกษาวิจัย และอนุรักษ์เตาเผา
เครื่องสังคโลกศรีสัชชาลัยของบริษัทปูน-
ซิเมนต์ไทย จำกัด ร่วมมือกับกรมศิลปากร

๓.๒ โครงการห้องจัดแสดงเครื่องดนตรี

๔. ประเภทจังหวัด

- ๔.๑ จังหวัดบุรีรัมย์
- ๔.๒ จังหวัดลพบุรี
- ๔.๓ จังหวัดเพชรบุรี
- ๔.๔ จังหวัดนครราชสีมา
- ๔.๕ จังหวัดภูเก็ต

ปีพุทธศักราช ๒๕๓๔ จำนวน ๑๗ ราย

๑. ประเภทบุคคล

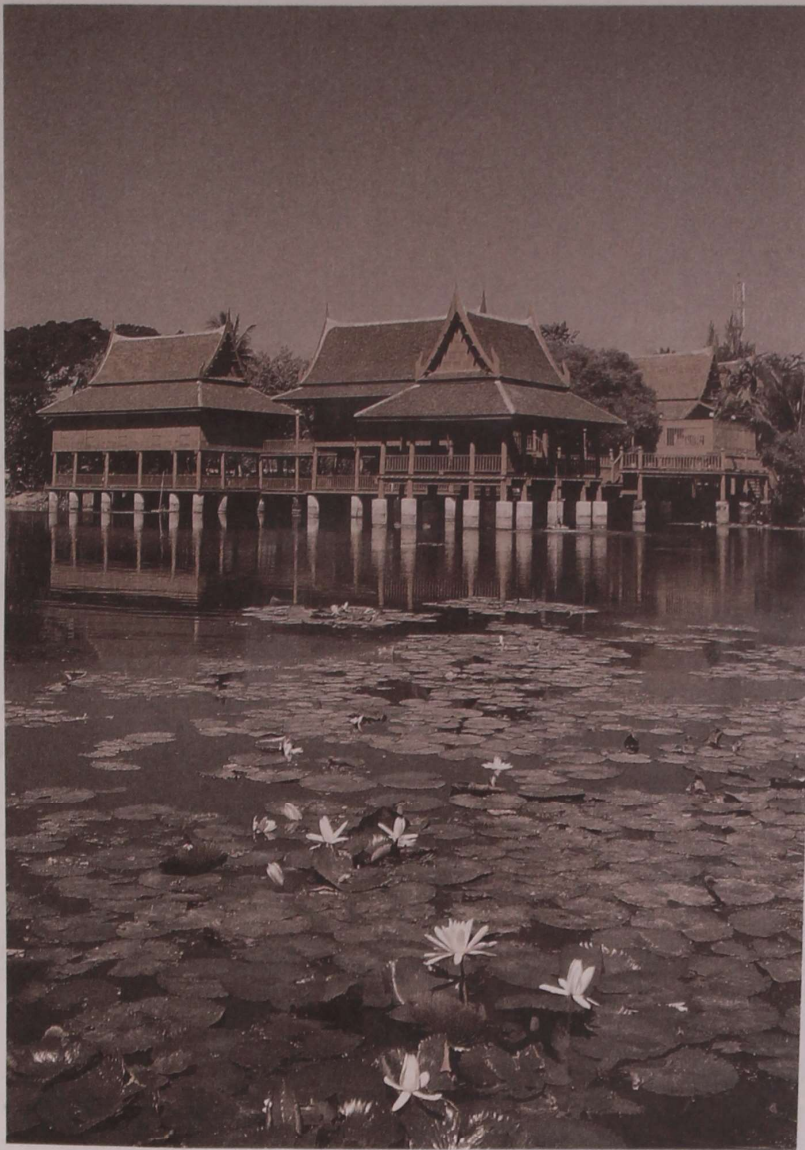
- ๑.๑ นายบุญชู โรจนเสถียร
- ๑.๒ นายเอนก นาวิกมูล
- ๑.๓ นายชนก สาคกริก
- ๑.๔ ดร.วินิจ วินิจนัยภาค
- ๑.๕ นายแพทย์พูนพิศ อมาตยกุล
- ๑.๖ พลตรี หอม ไหล่ายอง
- ๑.๗ นายพิศาล บุญผูก
- ๑.๘ พระครูเวฬุวันพิทักษ์ เจ้าอาวาสวัดพระ-
พุทธบาทตากผ้า จังหวัดลำพูน
- ๑.๙ นายสาธิต สโรจประสพสันติ
- ๑.๑๐ พระราชพรหมจริยคุณ เจ้าอาวาสวัดกลาง
จังหวัดกาฬสินธุ์
- ๑.๑๑ นายเจ๊ะปอ ลอดิง
- ๑.๑๒ นายตริก ปลอดฤทธิ์

๒. ประเภทองค์กรหรือกลุ่มบุคคล

- ๒.๑ สโมสรสยามวรรณศิลป์ (นายประยอม
ชอมทอง นายกสมาคมสโมสรสยาม
วรรณศิลป์)
- ๒.๒ สมาคมอาสาพิทักษ์วัฒนธรรมไทย
จังหวัดเชียงใหม่ (คุณหญิงสวาท
รัตนวราห์ นายกสมาคมอาสาพิทักษ์
วัฒนธรรมไทย จังหวัดเชียงใหม่)
- ๒.๓ กลุ่มโลหะทองเหลืองบ้านปะอาว
จังหวัดอุบลราชธานี

๓. ประเภทจังหวัด

- ๓.๑ จังหวัดปราจีนบุรี
- ๓.๒ จังหวัดสุโขทัย



โครงการศูนย์วิจัยวัฒนธรรมเอเชียอาคเนย์ มหาวิทยาลัยมหิดล จังหวัดนครปฐม

ปีพุทธศักราช ๒๕๓๕

ด้านนาฏศิลป์และดนตรีไทย จำนวน ๒๓ ราย

๑. ประเภทบุคคลหรือนักอนุรักษ์มรดกไทย

- ๑.๑ คุณหญิงไพฑูรย์ กิตติวรณ
กรุงเทพมหานคร
- ๑.๒ ศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ณ นคร
กรุงเทพมหานคร
- ๑.๓ นายระบิล บุณนาค
กรุงเทพมหานคร
- ๑.๔ พระครูสังฆบริบาล เจ้าอาวาสวัดชนอน
จังหวัดราชบุรี

- ๑.๕ นายสำราญ เกิดผล
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- ๑.๖ นายน้อม สุวรรณคดี
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- ๑.๗ พระครูโกศลถาวรกิจ
เจ้าอาวาสวัดบางแต่น จังหวัดปราจีนบุรี
- ๑.๘ พระมหาเพียร ปญญาทีโป
เจ้าอาวาสวัดเขากระโดน จังหวัดระยอง
- ๑.๙ นายประพต คชนิล จังหวัดพิษณุโลก
- ๑.๑๐ นายประเทือง เจริญทิม
จังหวัดพิษณุโลก

- ๑.๑๑ นายนคร พงษ์น้อย จังหวัดเชียงราย
- ๑.๑๒ นายหนูกัน ศรีเชียงพิมพ์
จังหวัดร้อยเอ็ด
- ๑.๑๓ นายสุริยา ดิสม จังหวัดสุรินทร์
- ๑.๑๔ นางจิว ประโม่งกิจ จังหวัดภูเก็ต
- ๑.๑๕ นายประภา วงศ์วิวัฒน์
จังหวัดสุราษฎร์ธานี
- ๑.๑๖ นายชาเดอร์ แวเต็ง จังหวัดปัตตานี

๒. ประเภทองค์กรหรือกลุ่มบุคคล

- ๒.๑ กองทัพเรือ
- ๒.๒ คณะหนึ่งใหญ่วัดสว่างอารมณ์
จังหวัดสิงห์บุรี
- ๒.๓ บริษัท แม่นดาริน พิล์ม แล็บ จำกัด
ประเทศฮ่องกง

๓. กิจกรรมหรือโครงการ

- ๓.๑ โครงการประกวดวงโยธวาทิต
ธนาคารทหารไทย จำกัด

๔. ประเภทพิเศษ

จังหวัดดีเด่นที่ส่งเสริมการอนุรักษ์มรดกไทย

- ๔.๑ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- ๔.๒ จังหวัดราชบุรี
- ๔.๓ จังหวัดอุบลราชธานี

ปีพุทธศักราช ๒๕๓๖

ด้านช่างศิลป์ไทย จำนวน ๑๔ ราย

๑. ประเภทบุคคลหรือนักอนุรักษ์มรดกไทย

- ๑.๑ นายวิทย์ พิณคันเงิน
จังหวัดกรุงเทพมหานคร
- ๑.๒ พันโท ศิริ จินดา
จังหวัดกรุงเทพมหานคร
- ๑.๓ นายพิพัฒน์ จันทรังษี
จังหวัดนนทบุรี
- ๑.๔ หม่อมราชวงศ์จรูญสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- ๑.๕ นางสาวสุดใจ เจริญสุข
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- ๑.๖ พระครูวรธรรมพิทักษ์ จังหวัดราชบุรี
- ๑.๗ นายอุดม สมพร จังหวัดราชบุรี
- ๑.๘ นางตี เองตระกูล จังหวัดสุโขทัย
- ๑.๙ นายปรีชาเกียรติ บุญเกียรติ
จังหวัดลำพูน

- ๑.๑๐ นายจำรัส พรหมมินทร์ จังหวัดเชียงราย
- ๑.๑๑ นายสวาส มุตะโสภา จังหวัดสุรินทร์
- ๑.๑๒ นายชุม สุวรรณทิพย์
จังหวัดนครศรีธรรมราช

๒. ประเภทองค์กรหรือกลุ่มบุคคลดีเด่น

- ๒.๑ มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ
ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ
- ๒.๒ มูลนิธิกุศลศิลป์

ปีพุทธศักราช ๒๕๓๗

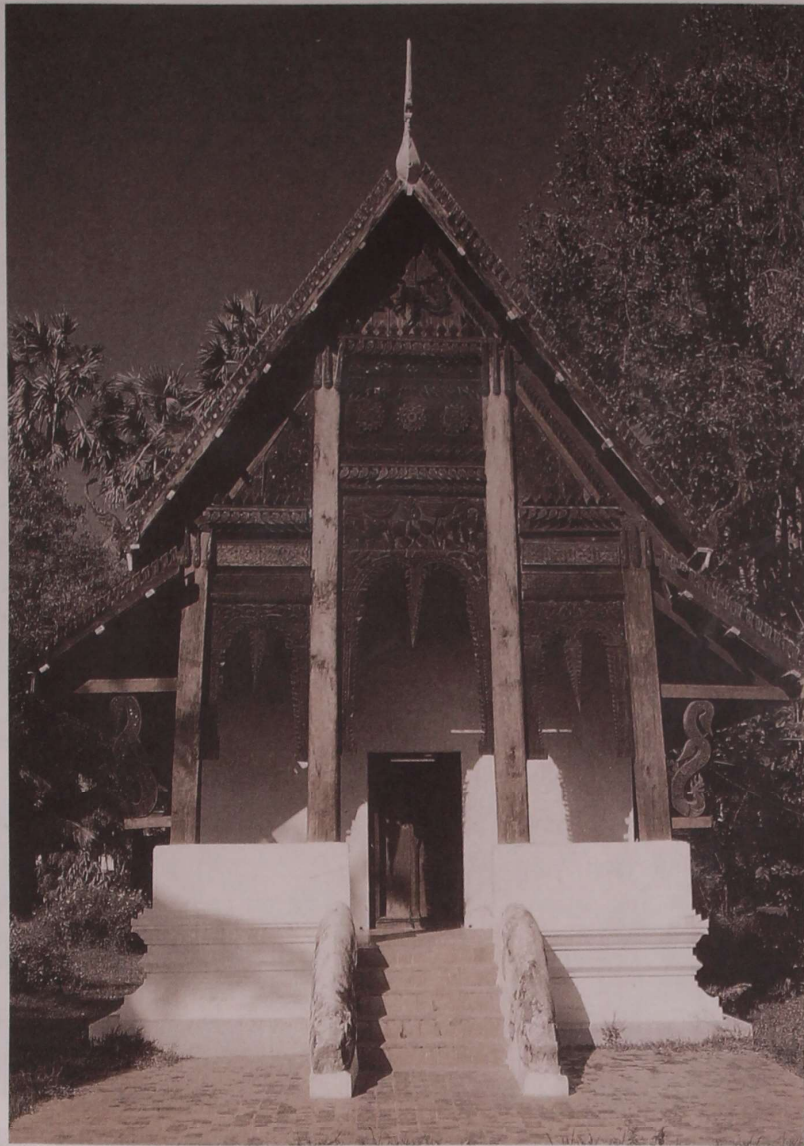
ด้านภาษาและวรรณกรรมไทย จำนวน ๕๙ ราย

๑. ปุณนิยบุคคล

- ๑.๑ นายมนตรี ตราโมท
- ๑.๒ หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล
- ๑.๓ นายเปลื้อง ณ นคร
- ๑.๔ พลตรี หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช
- ๑.๕ หม่อมหลวงจิรายุ นพวงศ์
- ๑.๖ ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา
- ๑.๗ นายปรีชา พิณทอง
- ๑.๘ คุณนิลวรรณ ปิ่นทอง
- ๑.๙ นายสุชีพ ปุญญานุภาพ
- ๑.๑๐ นายเรืองอุไร กุศลาสัย
- ๑.๑๑ นางฐะปะนีย์ นาครทรรพ
- ๑.๑๒ นายภาวาส บุญนา
- ๑.๑๓ นายมณี พยอมยงค์

๒. ประเภทบุคคล

- ๒.๑ นายคำสิงห์ ศรีนอก
- ๒.๒ นายจรัส มโนเพชร
- ๒.๓ นายจำนงค์ ทองประเสริฐ
- ๒.๔ นายจำรัส ดวงวิสาร
- ๒.๕ นายเจริญ มาลาโรจน์
- ๒.๖ รองอำมาตย์ตรีเจริญ ปรีชานนท์
- ๒.๗ นายแจ้ง คล้ายสีทอง
- ๒.๘ นายชรินทร์ แจ่มจิตต์
- ๒.๙ นายณรงค์ จันทร์พุ่ม
- ๒.๑๐ นายทองมาก จันทะลือ
- ๒.๑๑ นายทองเหลือง บุญพร้อม
- ๒.๑๒ นายวัชร ปุณโณทก
- ๒.๑๓ นางสาวนวรรณ พันธุเมธา
- ๒.๑๔ นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์



พระอุโบสถวัดแจ้ง จังหวัดอุบลราชธานี

- ๒.๑๕ นายบุญคิด วัชรศาสตร์
๒.๑๖ นายประยอม ขงทอง
๒.๑๗ นางประสงค์ เหลาหา
๒.๑๘ นายปัญญา นิตยสุวรรณ
๒.๑๙ นายพิมพ์ รัตนคุณสาสน์
๒.๒๐ นายพร้อม บุญฤทธิ์
๒.๒๑ นายล้อม เพ็งแก้ว
๒.๒๒ นางวินิตา ดิถียนต์
๒.๒๓ นายศักดิ์ศรี แยมันดดา
๒.๒๔ นางสมประสงค์ ปิ่นจินดา
๒.๒๕ นายสาร สารทัศน์นันท์
๒.๒๖ นายเสวตร เปี่ยมพงศ์สานต์

- ๒.๒๗ นายสุวิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์
๒.๒๘ พระสุพรหมยานเถร

๓. ประเภทองค์กร หรือกลุ่มบุคคล

- ๓.๑ คณะกรรมการรณรงค์เพื่อภาษาไทย
๓.๒ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
๓.๓ มูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์
พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
ในพระบรมราชูปถัมภ์
๓.๔ มูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
ในพระบรมราชูปถัมภ์

- น ๑๕ ป ๕ ม ๕๖ น ๑๕
 พศ ๑๒๕๖



เรือนเจ้าแม่ยอดคำ จังหวัดลำปาง

- ๓.๖ รายการสารคดีทางโทรทัศน์
 “ภูมิปัญญาไทย”
 โดยธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)

ปีพุทธศักราช ๒๕๔๐ จำนวน ๓๒ ราย

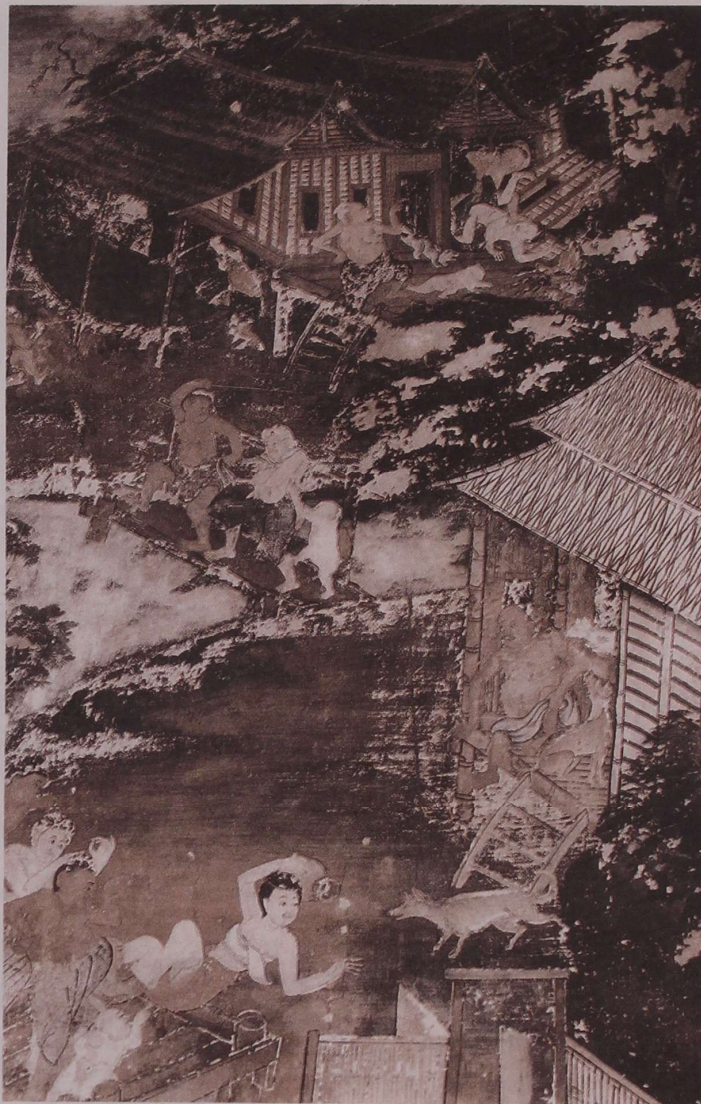
๑. ประเภทบุคคล

- ๑.๑ พระครูวิบูล วชิรสาร
- ๑.๒ นายศักดิ์ รัตนชัย
- ๑.๓ นายฤทัย ใจจงรัก
- ๑.๔ นายสามารถ สิริเวชพันธุ์
- ๑.๕ นายสัณชัย หมายมัน
- ๑.๖ นายภิญโญ สุวรรณศิริ

- ๑.๗ นายอนุวิทย์ เจริญศุภกุล
- ๑.๘ นายสมใจ นิ่มเล็ก
- ๑.๙ นางสาวนิตา พึ่งสุนทร
- ๑.๑๐ นายวิโรฒ ศรีสุโร
- ๑.๑๑ นายวิวัฒน์ เตมียพันธ์
- ๑.๑๒ นางผุสดี ทิพทัส
- ๑.๑๓ เรืออากาศเอก อาวุธ เงินชูกลิ่น
- ๑.๑๔ นางอรศิริ ปาณินท์
- ๑.๑๕ นางสาวราย สุขรวายเจริญ

๒. ประเภทกลุ่มบุคคล องค์กร

- ๒.๑ วัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา
- ๒.๒ วัดชลธาราสিংเห จังหวัดนราธิวาส



- ๒.๓ กลุ่มประชาชนย่านเมืองเก่า จังหวัดภูเก็ต
- ๒.๔ บริษัท ต้นศิลป์ สถาปัตย์ จำกัด
- ๒.๕ บริษัท เชียงใหม่อาร์คิเทค
คอลแลบอเรทีฟ จำกัด
- ๒.๖ บริษัท มอนซานโต ไทยแลนด์ จำกัด
- ๒.๗ คณะกรรมการนักธุรกิจ
เพื่อสิ่งแวดล้อมไทย (TBCSD)
- ๒.๘ สยามสมาคม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- ๒.๙ สมาคมสถาปนิกสยาม
ในพระบรมราชูปถัมภ์
- ๒.๑๐ ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
- ๒.๑๑ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- ๒.๑๒ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๒.๑๓ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- ๒.๑๔ ภาควิชาสถาปัตยกรรมไทย
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลเชียงใหม่
- ๒.๑๕ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
สถาบันราชภัฏสกลนคร

๓. ประเภทจังหวัด

- ๓.๑ จังหวัดแพร่
- ๓.๒ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

วันหยุดนี้ไปเที่ยวเมืองพริบพรีกันดีกว่า

เลวสิกขณ์ แซ่ลี
งานเผยแพร่

**“ไหววังคู่บ้าน ขนมหวาน เมืองพระ เลิศ
ล้ำศิลปะ แดนธรรมะ ทะเลงาม”**

จากคำขวัญนี้ทราบกันแล้วใช่ไหมคะว่า ฉบับนี้
เราจะไปเที่ยวที่ไหนกัน เมืองเก่าที่อยู่ไม่ไกลจาก
กรุงเทพฯ สักเท่าไร วันนี้เราจะไปสัมผัสกับแหล่ง
ท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติที่เรียกได้
ว่าเดินทางครั้งเดียวคุ้มค่าจริงๆ ค่ะ

เมืองเพชรบุรี หรือ เมืองพริบพรี เมืองนี้มี
ประวัติศาสตร์เป็นมายาวนาน โดยมีชื่อปรากฏอยู่ใน
ศิลาจารึกสมัยสุโขทัย และมีหลักฐานทางโบราณคดี
ซึ่งมีอายุย้อนไปถึงสมัยขอมและสมัยทวารวดี ทั้งยัง
เคยเป็นเมืองหน้าด่านสำคัญชั้นเมืองลูกหลวงในสมัย
อยุธยาอีกด้วย

เมื่อเอ่ยถึงเพชรบุรี สถานที่ที่เราจะนึกถึงเป็น
อันดับต้นๆ คงได้แก่ **อุทยานประวัติศาสตร์พระ-
นครคีรี** หรือที่ชาวเพชรบุรีเรียกกันติดปากว่า เขาวัง
เพราะที่นี่เป็นวังที่สร้างขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระ
จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ด้วยทรงพอ
พระราชหฤทัยที่จะสร้างพระราชวังสำหรับเสด็จแปร
พระราชฐานขึ้นบนยอดเขาสมนหรือเขาศรีซึ่งมี
ความสูงถึง ๙๒ เมตร บนพระนครคีรีประกอบไปด้วย
พระที่นั่ง พระตำหนัก วัด และกลุ่มอาคารต่างๆ
มากมาย ซึ่งส่วนใหญ่เป็นสถาปัตยกรรมตะวันตก
แบบนี้โอคลาสลิกผสมสถาปัตยกรรมจีน

ด้วยความสูงถึง ๙๒ เมตร การเดินทางขึ้นชม
พระนครคีรีจึงมีบริการรถรางไฟฟ้าสำหรับผู้ต้อง
การความรวดเร็วสะดวกสบาย นอกเหนือจากพระที่
นั่งต่างๆ แล้ว ที่นี่กรมศิลปากรได้จัดตั้งพิพิธภัณฑ-
สถานแห่งชาติพระนครคีรีขึ้น ซึ่งภายในจะเก็บรักษา
โบราณวัตถุต่างๆ ที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระ-
จอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระบาทสมเด็จพระจุลจอม-
เกล้าเจ้าอยู่หัว สิ่งเหล่านี้ล้วนงดงามและหาได้ยาก
ในปัจจุบัน นอกจากนี้ที่พระนครคีรีนี่ยังเป็นที่
ประดิษฐานพระธาตุจอมเพชร ซึ่งบรรจุพระบรม
สารีริกธาตุไว้ภายในด้วย

เมื่อลงจากเขาวังแล้ว พระรามราชนิเวศน์
หรือวังบ้านปืน ก็เป็นที่ต่อไปที่ผู้ชื่นชอบศิลปะมักจะ
แวะเวียนเข้าไปชม ที่นี่เป็นพระราชวังที่พระบาท
สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดให้สร้างขึ้น
ตามแบบสถาปัตยกรรมยุโรป การก่อสร้างแล้วเสร็จ
ในสมัยสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และได้
พระราชทานนามว่า **“พระที่นั่งศรเพ็ชรปราสาท”**

ต่อมาทรงเปลี่ยนเป็นพระรามราชนิเวศน์ดังทุกวันนี้
พระราชวังที่สุดท้ายที่เราจะขอแนะนำต่อไป
คือ **พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน** เป็นพระตำหนักที่
ประทับริมทะเล ซึ่งพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า
เจ้าอยู่หัว ทรงโปรดให้หรือพระตำหนักหาดเจ้าสำราญ
มาปลูกขึ้นใหม่ที่อำเภอชะอำ มีลักษณะเป็นไม้ชั้น

เดียวหลังคาทรงปั้นหยา มุงกระเบื้องสีเหลี่ยม ไต๋สูง มีทางเดินไปสู่ทะเลได้และได้รับการขนานนามว่า “พระราชนิเวศน์แห่งความรักและความหวัง” ฟังแค่ชื่อก็อยากจะไปแล้วใช่ไหมละ

สิ่งหนึ่งซึ่งเป็นเอกลักษณ์และสร้างชื่อให้กับเมืองเพชรก็คือ ศิลปะลายปูนปั้นสกุลช่างเมืองเพชร ความงดงามของศิลปะประเภทนี้หาดูได้ในวัดต่างๆ ในเมืองนี้ ไม่ว่าจะเป็นที่ **วัดเขabenไดอิฐ** ซึ่งอยู่ห่างจากเขาวังเพียง ๒ กิโลเมตร เป็นสำนักวิปัสสนากรรมฐานที่มีชื่อเสียงมาตั้งแต่สมัยอยุธยา **วัดกำแพงแลง** ซึ่งเดิมเป็นเทวสถานในสมัยขอม **วัดมหาธาตุวรวิหาร** ภายในวัดมีพระปรางค์ห้ายอด ซึ่งสันนิษฐานว่าคงจะเป็นพระเจดีย์ห้ายอดเช่นเดียวกับที่เมืองนครศรีธรรมราช หรือที่ **วัดใหญ่สุวรรณาราม** วัดเก่าแก่ที่มีศาลาการเปรียญเป็นศาลาหลังยาว เสาแปดเหลี่ยม ประตูกำหลักไม้ลายกันขดปิดทอง ซึ่งนับเป็นวัดที่มีศิลปะงดงามแห่งหนึ่งในเมืองนี้ เป็นต้น

เมืองเพชรบุรีมิได้เป็นเพียงเมืองที่น่าค้นหาสำหรับผู้รักศิลปะและโบราณคดีเท่านั้น นักท่องเที่ยวหลายคนรู้จักเพชรบุรีกันดีในฐานะของเมืองตากอากาศ ทะเลหลายแห่งยังคงความใสสะอาดงดงามเพื่อรอคอยผู้รักธรรมชาติมาเยือน ไม่ว่าจะเป็นชายหาดชะอำ หาดเจ้าสำราญ หาดปึกเตียน ซึ่งผู้คนทั้งในและนอกพื้นที่นิยมมาพักผ่อนกันในวันหยุดสุดสัปดาห์ และสำหรับผู้ที่ชอบช้อปปิ้งเขาเล่าว่าไฟโรมาเมืองเพชรก็เรียกได้ว่าคุ้มค่าละ ที่นี่เต็มไปด้วยถ้ำน้ำตก ทะเลสาบ ที่น่าเข้าไปสัมผัสไม่แพ้ที่อื่น อาทิ ถ้ำเขาหลวง ที่มีถ้ำขนาดใหญ่อยู่ในเขา ถ้ำนี้มีความสวยงามจากลักษณะของตัวถ้ำ ศิลปะของพระพุทธรูปภายในถ้ำ และความตระการตาของหินงอกหินย้อยธรรมชาติ จึงถือได้ว่าเป็นถ้ำสำคัญที่สุดของจังหวัดนี้ **เขื่อนแก่งกระจาน** ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าเป็นทะเลสาบน้ำจืดที่ใหญ่ที่สุดของประเทศไทย และหาก

ผู้ที่ต้องการความสงบท่ามกลางความงามของหินผา **อุทยานแห่งชาติแก่งกระจาน** ก็เป็นที่ที่ไม่ควรมองผ่านไป บริเวณป่าสนเขารวมชาติเป็นจุดชมวิวที่สร้างความประทับใจสำหรับคนที่รักธรรมชาติมาคนแล้วคนเล่า หากต้องการดื่มด่ำสายน้ำตกเราขอเชิญไปที่ **เขาพะเนินทุ่ง** ที่นี่เป็นยอดเขาสูงซึ่งในตอนเช้าของฤดูฝนต่อกับฤดูหนาวเราจะเห็นความงามของทะเลหมอกที่ปกคลุมทั่วไป และห่างออกไปประมาณ ๑๕ กิโลเมตร เราจะพบกับ **น้ำตกทอดทิพย์** อันชุ่มชื้นสูงถึง ๙ ชั้น สวยงามแปลกตาโดยล้อมรอบด้วยป่าไม้อันร่มรื่น

ความสมบูรณ์หรือศักยภาพของเมืองเพชรบุรีในฐานะของเมืองท่องเที่ยว มิได้ประกอบขึ้นเพียงข้อความดังข้างต้น หากยังมีความน่าสนใจทั้งในแง่ของวัฒนธรรมวิถีชีวิตของชนเผ่าต่างๆ ที่อาศัยอยู่ในเมืองนี้ที่รอคอยผู้สนใจแวะเวียนมาศึกษา

เมื่อมาถึงเมืองเพชรแล้วจะกลับมือเปล่าก็ยังไม่อยู่ ขนมหวานรสกลมกล่อม หลายหลากชนิดก็ควรที่จะติดไม้ติดมือไปเป็นของฝากจากแดนนี้ ไม่ว่าจะเป็นขนมหม้อแกง ขนมบ้าบิ่น ซึ่งผ่านเวทีการประกวดมานับครั้งไม่ถ้วน รุน ขนมชั้น ทองเอก ส้มปันนี และอีกมากมาย รวมไปถึงน้ำตาลสดหอมหวานชื่นใจจากต้น ซึ่งชาวสวนนำมาวางขายเรียงรายอยู่ริมถนน ชิมแล้วจะติดใจละ

□ □ □



พระนครคีรี



พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน



พระรามราชนิเวศน์



หาดชะอำ



งานแกะสลักไม้...งานช่างฝีมือชาวบ้าน ที่ จ.ลำปาง