



ทศวรรษหนังสือและการพิมพ์
พุทธศักราช ๒๕๐๐-๒๕๔๙

สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร
จัดพิมพ์เผยแพร่ พุทธศักราช ๒๕๖๓



สู่จิตรนิทรรศการ

“๕ ทศวรรษหนังสือและการพิมพ์ พุทธศักราช ๒๕๐๐ – ๒๕๔๙”

สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

จัดพิมพ์เป็นที่ระลึกในการจัดนิทรรศการเรื่อง “๕ ทศวรรษหนังสือและการพิมพ์
พุทธศักราช ๒๕๐๐ – ๒๕๔๙” ระหว่างวันที่ ๑๙ สิงหาคม – ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓
ณ ห้องวชิรญาณ ๒ – ๓ อาคาร ๑ ชั้น ๑ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

คำนำ

กรมศิลปากร โดยสำนักหอสมุดแห่งชาติ มีหน้าที่หลักในการให้บริการความรู้สู่ประชาชน ตระหนักในคุณค่าความสำคัญของหนังสือ และประสงค์จะถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับวิวัฒนาการหนังสือไทย และจัดพิมพ์เผยแพร่เพื่อประโยชน์แก่ผู้สนใจศึกษาค้นคว้าและเป็นข้อมูลให้สาธารณชนได้รับรู้อย่างกว้างขวาง

สุจิตร์นิทรรศการ “๕ ทศวรรษหนังสือและการพิมพ์ พุทธศักราช ๒๕๐๐- ๒๕๔๙” มีเนื้อหา ๒ ส่วน ประกอบด้วย ส่วนแรกเป็นการนำเสนอ ๕ ทศวรรษหนังสือและการพิมพ์ ตามด้วยประวัติการพิมพ์ในประเทศไทยและประวัติสำนักพิมพ์ ส่วนที่สองเป็นบรรณนิทัศน์หนังสือที่นำมาจัดแสดงนิทรรศการ ให้รายละเอียดเกี่ยวกับสาระสำคัญพร้อมภาพปกของหนังสือแต่ละรายการ เพื่อให้ผู้ชมนิทรรศการที่สนใจหนังสือสามารถศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมได้ที่สำนักหอสมุดแห่งชาติ

กรมศิลปากรหวังเป็นอย่างยิ่งว่า สุจิตร์เล่มนี้จะอำนวยประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าของผู้สนใจได้ตามประสงค์

สำนักหอสมุดแห่งชาติ
กรมศิลปากร

๕ ทศวรรษหนังสือและการพิมพ์

หอสมุดแห่งชาติเป็นแหล่งรวบรวม จัดหา จัดเก็บ อนุรักษ์และสงวนรักษา ทรัพยากรสารสนเทศ ได้แก่ เอกสารโบราณ หนังสือหายาก วารสารและหนังสือพิมพ์หายาก สิ่งพิมพ์ที่เป็นฉบับปัจจุบันและล่วงเวลา โสตทัศนวัสดุ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และสื่ออื่น ๆ ทุกรูปแบบที่ผลิตภายในประเทศและต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย เพื่อเป็นประวัติการพิมพ์ จัดทำบรรณานุกรมแห่งชาติ และใช้อ้างอิงในกระบวนการทางตุลาการ และที่สำคัญคือให้บริการการอ่าน ศึกษาค้นคว้าแก่คนในชาติ

การรวบรวม จัดหาสิ่งพิมพ์เข้าหอสมุดแห่งชาติมีหลากหลายวิธี วิธีหนึ่งคือ การได้รับตามกฎหมายที่สืบทอดมาแต่เดิมปรากฏตามพระราชบัญญัติว่าด้วยสมุด เอกสาร และหนังสือพิมพ์ ที่ประกาศในราชกิจจานุเบกษา วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๔๖๕ โดยในมาตรา ๑๕ ของพระราชบัญญัติฉบับดังกล่าวได้กำหนดว่า “ภายในหนึ่งสัปดาห์นับแต่วันพิมพ์เสร็จ ให้ผู้พิมพ์ส่งสมุด ฤๅเอกสารที่พิมพ์ในกรุงสยามสองฉบับไปยังหอพระสมุดแห่งพระนครโดยไม่คิดค่า ถ้าพิมพ์ในกรุงเทพฯ แลถ้าพิมพ์ในหัวเมืองให้ส่งไปยังสมุหเทศาภิบาลมณฑล แลให้สมุหเทศาภิบาลจัดส่งเข้ามายังหอพระสมุดแห่งพระนครที่กรุงเทพฯ...” ต่อมาปีประกาศใช้บังคับพระราชบัญญัติสมุด เอกสาร และหนังสือพิมพ์ พุทธศักราช ๒๔๗๐ โดยยกเลิกพระราชบัญญัติว่าด้วยสมุด เอกสาร และหนังสือพิมพ์ พุทธศักราช ๒๔๖๕ ยังคงกำหนดให้ผู้พิมพ์ต้องส่งสิ่งพิมพ์ และหนังสือพิมพ์ให้กับหอพระสมุดแห่งพระนคร ดังปรากฏในมาตรา ๑๖ และมาตรา ๒๒ ของพระราชบัญญัติดังกล่าว และในปี พ.ศ. ๒๔๗๗ ได้มีการประกาศใช้บังคับพระราชบัญญัติการพิมพ์ พุทธศักราช ๒๔๗๖ โดยพระราชบัญญัติดังกล่าวได้ยกเลิก พระราชบัญญัติสมุด เอกสาร และหนังสือพิมพ์ พุทธศักราช ๒๔๗๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติมก็ยังคงกำหนดให้ผู้พิมพ์ต้องส่งบรรดาสิ่งพิมพ์และหนังสือพิมพ์ให้แก่หอสมุดแห่งชาติปรากฏอยู่เช่นเดิม และยังได้ปรากฏเรื่อยมาจนถึงพระราชบัญญัติการพิมพ์ พุทธศักราช ๒๔๘๔ จนกระทั่งในปี พ.ศ. ๒๕๕๐ ได้มีการยกเลิก

พระราชบัญญัติการพิมพ์ พุทธศักราช ๒๔๘๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม โดยได้ประกาศใช้ บังคับกฎหมายฉบับใหม่ทดแทน ได้แก่ พระราชบัญญัติจัดแจ้งการพิมพ์ พ.ศ. ๒๔๕๐ โดย เนื้อหาของพระราชบัญญัติจัดแจ้งการพิมพ์ พ.ศ. ๒๔๕๐ ยังคงบัญญัติให้ผู้พิมพ์ต้องส่งสิ่ง พิมพ์ให้แก่หอสมุดแห่งชาติจำนวน ๒ ฉบับ การได้รับสิ่งพิมพ์ตามกฎหมายจึงมีความ สำคัญทำให้หอสมุดแห่งชาติมีหนังสือที่พิมพ์ในประเทศไว้เป็นมรดกภูมิปัญญาสืบทอดมา จนถึงปัจจุบัน ซึ่งนอกเหนือจากการให้บริการแล้วหอสมุดแห่งชาติยังได้นำมา จัดแสดงในนิทรรศการที่เกี่ยวกับหนังสือและการพิมพ์หลายครั้งในหลายสถานที่ ล่าสุด เรื่อง “วิวัฒนาการหนังสือไทย” จัดแสดงในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๗ และงานสัปดาห์หนังสือนานาชาติ ครั้งที่ ๑๗ พ.ศ. ๒๕๖๒

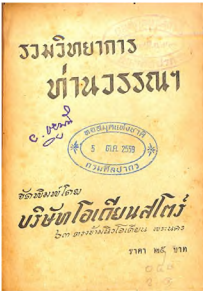
นิทรรศการ “๕ ทศวรรษหนังสือและการพิมพ์” ครั้งนี้จัดแสดงหนังสือ ที่พิมพ์ระหว่างปี พ.ศ. ๒๔๐๐ – ๒๕๔๔ เนื่องจากหนังสือที่ตีพิมพ์ในช่วง พ.ศ. นี้ หอสมุดแห่งชาติจัดบริการในระบบชั้นปิดจึงได้รวบรวมหนังสือที่จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์หรือโรงพิมพ์ต่างๆ ที่มีการพิมพ์หนังสือออกมาในช่วงเวลาดังกล่าวและ จัดส่งให้หอสมุดแห่งชาติตามกฎหมายมาจัดแสดง หนังสือหลายเล่มตีพิมพ์โดย สำนักพิมพ์ที่มีอายุยืนยาวตั้งแต่ก่อน พ.ศ. ๒๔๐๐ และอีกหลายเล่มเป็นหนังสือที่ ตีพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ที่ถือกำเนิดในช่วงเวลาดังกล่าวคือ พ.ศ. ๒๔๐๐ – ๒๕๔๔ ในระหว่างห้าทศวรรษนี้ หนังสือที่ผลิตมีสีสันบางสำนักพิมพ์ถือกำเนิด ตั้งอยู่ และหยุดไป การจัดแสดงทำให้เห็นการเดินทางของหนังสือ ความตั้งใจในการ ผลิตหนังสือ เรื่องราวที่ถูกบันทึกในแต่ละช่วงเวลา ทำให้ได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์ และการพิมพ์ของแต่ละสำนักพิมพ์ รู้จักผู้พิมพ์จากเรื่องราวของหนังสือที่มี ปรากฏและจัดแสดงไว้ในนิทรรศการทำให้ผู้สนใจเห็นความสำคัญของหนังสือที่ หอสมุดแห่งชาติจัดไว้บริการเพิ่มมากขึ้น “หอสมุดแห่งชาติ ขุมทรัพย์แห่งปัญญา ของคนไทยทั้งประเทศ”

ประวัติการพิมพ์ในประเทศไทย

การพิมพ์หนังสือในประเทศไทย มีจุดเริ่มต้นจากการชาวตะวันตกนำเข้ามา ตั้งแต่สมัยอยุธยา แต่บุคคลสำคัญที่นำการพิมพ์ตัวอักษรไทยเข้ามาเมืองไทย คือ หมอแदन ปิช แบรดเลย์ หรือที่คนไทยเรียกว่า หมอบรัดเลย์ ได้ตั้งโรงพิมพ์มิชชันนารีขึ้น เมื่อพุทธศักราช ๒๓๗๙ ส่วนโรงพิมพ์ของชาวไทย เริ่มเกิดขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระองค์ทรงเป็นคนไทยคนแรกที่ทำเนียบกิจการพิมพ์ ได้ทรงจัดตั้งโรงพิมพ์ขึ้นในวัดบวรนิเวศวิหารขณะทรงผนวชอยู่ที่วัดนั้น เพื่อจัดพิมพ์หนังสือเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาออกเผยแพร่ และเมื่อเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติแล้ว โปรดเกล้าฯ ให้สร้างโรงพิมพ์ขึ้นในบริเวณพระบรมมหาราชวังชั้นกลาง เรียกว่า โรงอักษรพิมพการ ซึ่งเป็นโรงพิมพ์หลวงแห่งแรกของไทย ส่วนใหญ่จัดพิมพ์เอกสารของทางราชการ ยังมีหมอแซมมวล สมิต ได้ตั้งโรงพิมพ์หมอสมิต ที่ตำบลบางคอแหลมพิมพ์หนังสือต่าง ๆ ออกมาจำหน่าย หลังจากนั้นได้มีการตั้งโรงพิมพ์อื่นตามมาเป็นลำดับ เพื่อพิมพ์หนังสือพิมพ์และหนังสือทั่วไปในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว การพิมพ์ได้ขยายกว้างขวางขึ้นโปรดให้ตั้ง โรงพิมพ์หลวงขึ้นใหม่ ชื่อ Government Printing Office เมื่อพุทธศักราช ๒๔๓๙ แทนโรงอักษรพิมพการที่ล้มเลิกไป หลังจากนั้นมีการตั้งโรงพิมพ์มากขึ้นทั้งส่วนราชการและเอกชน ทั้งชาวไทย ชาวตะวันตกและชาวจีน เช่น โรงพิมพ์มหันตโทษ โรงพิมพ์พระเทพผลู โรงพิมพ์อักษรนิติ และโรงพิมพ์จีนโนสยามวารศัพท์ โรงพิมพ์เหล่านี้ส่วนใหญ่ล้มเลิกกิจการไปแล้วและมีโรงพิมพ์ใหม่ที่ทันสมัยเข้ามาแทนที่

๑. สำนักพิมพ์โอเดียนบุ๊คสโตร์

ก่อตั้งโดย นายจิตต์ แพร่พานิช เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๖ เดิมเป็นเพียงร้านขายหนังสือพิมพ์และขนมแผงลอย ต่อมาขยายขยายมาอยู่ตึกแถวตรงข้ามโรงภาพยนตร์โอเดียน ชื่อว่า ร้านโอเดียนสโตร์ จำหน่ายหนังสือต่าง ๆ ทั้งหนังสือพิมพ์ นวนิยาย และนิตยสารต่างประเทศ



นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น.

รวมวิทยาการท่านวรรณฯ. พระนคร:

โอเดียนสโตร์, ๒๔๙๔. ๔๘๐ หน้า.

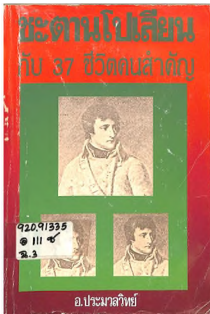
รวบรวมเรื่องเกี่ยวกับวิทยาการต่าง ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เรื่องศัพท์และภาษาไทย ซึ่งพระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าวรรณไวทยากรในสมัยทรงเป็นหม่อมเจ้าทรงได้เรียบเรียงไว้



วินิจ เกตุขำ. มนุษยสัมพันธ์สำหรับผู้บริหารยุคใหม่.

กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๕. ๒๓๗ หน้า.

รวมความรู้และทฤษฎีในการบริหารมาเชื่อมโยงกับหลักมนุษยสัมพันธ์ โดยเริ่มตั้งแต่ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษยสัมพันธ์ แนวคิดเรื่ององค์การ มนุษยสัมพันธ์กับการบริหาร แรงจูงใจ ความเป็นผู้นำ การสื่อสาร และความขัดแย้ง



อ. ประมวลวิทย์. **เชตานโปเลียนกับ ๓๗ ชีวิตคนสำคัญ.**

กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๗. ๕๙๔ หน้า.

รวบรวมเรื่องราวชีวิตประวัติดังบุคคลสำคัญ ๆ ของโลก ที่น่าศึกษา น่าเรียนรู้ รวมได้ ๓๗ ชีวิต ทำให้ผู้อ่านได้ศึกษา บทบาทชีวิตที่แตกต่างของบุคคลเหล่านี้ นอกจากนี้ยังได้นำ เกร็ดชีวิตที่สำคัญ ๆ มาผูกดวงชะตาวางลัคนาตาม ลักษณะ ของโหราศาสตร์แล้วอธิบาย ทำนาย วิเคราะห์ วิจัยวิจารณ์ เชิงโหราศาสตร์ ชี้แนะให้เห็นความเปลี่ยนแปลงผันแปรของ ชีวิตแต่ละท่าน



สุปราณี มุขวิจิตร. **ประวัติศาสตร์ยุโรปสงครามเย็น -**

มิลเลียนเนียม. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ:

โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๕. ๕๕๔ หน้า.

กล่าวถึงสงครามตั้งแต่ยุคสงครามเย็น - ยุคมิลเลียนเนียม ผู้เขียนได้เรียบเรียงเนื้อหาจากตำราภาษาไทยและภาษาอังกฤษหลายเล่ม โดยเฉพาะเนื้อหาตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๙๑๕ จนถึง เหตุการณ์การแบ่งกรุงเบอร์ลิน ประเทศเยอรมันนี ออกเป็น ๒ นคร ส่วนเหตุการณ์ปัจจุบันได้ค้นคว้าแปลและเรียบเรียงจาก วารสารภาษาต่างประเทศ เช่น Time Newsweek เป็นต้น โดยใช้วารสารและหนังสือพิมพ์เข้าประกอบ



เล็ก พงษ์สมิทธิ์. **มหากฎบรมราชวงศ์**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๖. ๒๗๒ หน้า.

กล่าวถึงพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจโดยย่อในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวพร้อมทั้งพระประวัติและผลงานในพระเจ้าลูกยาเธอในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งเป็นต้นราชสกุลต่าง ๆ เช่น นพวงศ์ ณ อยุธยา สุประดิษฐ์ ณ อยุธยา กฤดากร ณ อยุธยา เทวกุล ณ อยุธยา เป็นต้น

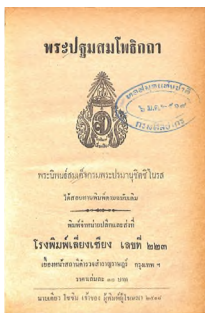


นกุล ชมภูนิช. **บ้านไทยเอกลักษณ์ของชาติ**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๘. ๑๘๒ หน้า.

บ้านไทยเอกลักษณ์ของชาติเขียนขึ้นเพื่อรณรงค์ให้คนไทยได้ตระหนักถึงความสำคัญของบ้านไทยซึ่งนอกจากจะเป็นการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์ไว้ซึ่งวัฒนธรรมไทยทางด้านสถาปัตยกรรม บ้านไทยยังเป็นบ้านที่เหมาะสมกับสภาพดินฟ้าอากาศและวัฒนธรรมไทยอย่างยิ่ง ในบทสุดท้ายผู้เขียนได้รวบรวมแบบบ้านซึ่งมีลักษณะไทย แบบไทยเพื่อเป็นแนวทางไปใช้ในการปลูกสร้างต่อไป

๒. สำนักพิมพ์เลียงเชียง

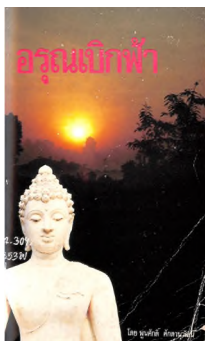
ก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๕ โดยคุณทวดลิปโป แซ่เตี่ยว ซึ่งอพยพจากเมือง
ซัวเถา ประเทศจีน มาอาศัยผืนแผ่นดินไทยได้ร่วมพระพุทธศาสนา และวางนโยบายให้
ทายาท ทำความเพียรเพื่อพระพุทธศาสนาด้วยการเริ่มต้นเพาะเมล็ดพันธุ์อักษรธรรม
ซึ่งต่อมาเป็นชื่อ “โรงพิมพ์เลียงเชียง” สืบเนื่องกันมา จัดพิมพ์เฉพาะหนังสือธรรม
ศึกษา สำหรับพระภิกษุ สามเณร



ประมาณชิตชีโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ.

พระปฐมสมโพธิกถา. กรุงเทพฯ: เลียงเชียง,
๒๕๑๘. ๔๕๕ หน้า.

คัมภีร์พระปฐมสมโพธิกถา แบ่งเนื้อหาเป็น ๒๙ ตอน
แต่ละตอนเรียกว่า ปริจเฉท แสดงประวัติพระพุทธเจ้าโดย
ละเอียด แสดงเรื่องราวเกี่ยวกับการตรัสรู้โดยแจ่มแจ้งและ
เลิศล้ำของพระพุทธเจ้าซึ่งพึงจะบังเกิดผ่านพ้นไป แม้ชื่อเรื่อง
ของปฐมสมโพธิกถาจะเน้นพุทธประวัติตอนตรัสรู้ แต่เนื้อเรื่อง
ของปฐมสมโพธิกถาครอบคลุมประวัติทั้งหมดของพระ
สมณโคตมพุทธเจ้าตั้งแต่กำเนิดศากยตระกูลและการวิวาห์
ระหว่างพระเจ้าสุทโธทนะพุทธบิดาและพระนางสิริมหามายา
พุทธมารดา พระโพธิสัตว์จุติจากสวรรค์ชั้นดุสิตลงสู่พระครรภ์
พระพุทธมารดา และมีเรื่องและเหตุการณ์ต่าง ๆ เกี่ยวกับพระ
ชาตุนวณอยู่ตอนท้ายของเรื่อง



พูนศักดิ์ ศักดานุวัฒน์. **อรุณเบิกฟ้า**. กรุงเทพฯ: เลียงเชียง, ๒๕๒๙. ๒๔๕ หน้า.

เรื่องราวประวัติชีวิตของพระพุทธเจ้า จอมศาสดา ผู้นำดวงประทีปมาสู่ชาวโลก และพาชาวโลกข้ามพ้นจาก ห้วงเหวอันมืดมัวแห่งกิเลสตัณหา เหมาะสำหรับผู้ที่สนใจ พุทธประวัติที่ไม่มีศัพทยาก พุทธศาสนิกชน นักเรียน นักศึกษา รวมเรื่องราวหลากหลายตอน อาทิ ความฝันของราชินี ดอกไม้ บานที่ชมพู่หิ่ว เจ้าชายน้อย กำเนิดราहुล นี่คือการแก้... นี่คือการเจ็บ และการตาย เปิดประตูสู่จักรกรรม



พระพิจิตรธรรมพาที (ชัยวัฒน์ ธมฺมวฑฺฒโน). **เทศนา**

ใจรัก. กรุงเทพฯ : เลียงเชียง, ๒๕๓๙. ๒๙๒ หน้า.

รวบรวมผลงานการประพันธ์ เทศนา ปาฐกถา และธรรมบรรยายของพระพิจิตรธรรมพาที เช่น หน้าที่ของคน ธรรมที่ค้นกับโลกทัศน์ พระผู้ทรงเป็นศูนย์รวมใจ เสด็จจากฟ้าลง มาแก้ปัญหาชาวดิน แม่ที่สง่า - ย่าที่ประเสริฐ ทศพิธสามัคคีธรรม พระคุณของแม่ คนใจบอด คนดีที่หายาก แวของลูก แม่ฉัน สำคัญไฉน

๓. สำนักพิมพ์เชชมบรรณกิจ

ก่อตั้งโดย นายบุญ เตชะเกษม ชื่อเดิม อัดคำ แซ่เต้ เป็นชาวจีนแผ่นดินใหญ่ หลบหนีสงครามเข้าพึ่งพระบรมโพธิสมภาร เริ่มจากการค้าหนังสือเก่าแบบกะดินตามงานวัด งานประจำปีตามหัวเมือง จนพอมีทุนจัดพิมพ์หนังสือขึ้นจำหน่ายเอง เป้าหมายการพิมพ์หนังสือตำราโหราศาสตร์ หมอดู ตำรายาโบราณ ทั่วไปเป็นหลัก และเกือบพูดได้เลยว่าไม่มีนักโหราศาสตร์หรือหมอดูท่านใด “ไม่รู้จักร้าน”เชชมบรรณกิจ”



ผล อนันตปิ่น. มรหมลิขิตโหราศาสตร์ โชคเคราะห์

วิถีชีวิต. พระนคร, เชชมบรรณกิจ, ๒๔๘๒.

๑๔๗ หน้า.

ตำราด้านการพยากรณ์ ดูดวงชะตาชีวิตซึ่งสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองให้ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ทางด้านการพยากรณ์ การผูกดวงชะตา พยากรณ์ ปี เดือน วัน วิถีนับวัน เดือนปี การผูกดวง และการอธิบายถึงดวงแบบต่าง ๆ



ประพิช สุทนต์. **รวมคัมภีร์จักรทึบนิजर ๔ คัมภีร์**
และอธิบายจักรทึบนิजर ฉบับมาตรฐาน.

พระนคร : เขมบรรณกิจ, ๒๕๑๑. ๒๕๘ หน้า.

รวบรวมหลักคัมภีร์จักรทึบนิजरไว้ถึง ๔ ฉบับ
และได้อธิบายหลักในคัมภีร์จักรทึบนิजरฉบับมาตรฐาน
ไว้ละเอียดพอควรแก่การใช้เป็นประโยชน์ในทางโหร
ศาสตร์เป็นส่วนรวม



เชย บัวก้นทอง. **พระคัมภีร์โหราศาสตร์วิเศษ**. กรุงเทพฯ:
เขมบรรณกิจ, ๒๕๒๐. ๘๔ หน้า.

พระคัมภีร์โหราศาสตร์วิเศษนี้เป็นต้นฉบับของท่านเจ้าคุณธรรมปาโมกข์ วัดราชประดิษฐ์และของพระอาจารย์อื่น ๆ คัดลอกจากตำราเก่า ๆ บันทึกไว้ในสมุดปกแข็งและรวบรวมตีพิมพ์เป็นตำราโหราศาสตร์เพื่อไม่ให้สูญหาย
เหมาะสำหรับผู้เริ่มเรียนรู้วิชาโหราศาสตร์

๔. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ก่อตั้งโดยผู้ประสานงานมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และการเมือง ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์ ได้มอบโรงพิมพ์นิติสาส์น ซึ่งเป็นโรงพิมพ์ส่วนตัวให้กับทางมหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๓ เพื่อเป็นหน่วยงานที่จัดพิมพ์คำบรรยายและเอกสารต่าง ๆ ทางการศึกษา และได้ดำเนินการมาช่วงระยะเวลาหนึ่งและปิดกิจการลงเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๑ ซึ่ง ณ ขณะนั้น มหาวิทยาลัยมีหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนทั้งระดับปริญญาตรีและปริญญาโท ซึ่งต้องผลิตสื่อการสอนจำนวนมาก ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงเห็นว่าควรฟื้นฟูก่อตั้งโรงพิมพ์ขึ้นมาอีกครั้งเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๔ ซึ่งโรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์นับเป็นโรงพิมพ์ของมหาวิทยาลัยแห่งแรกในประเทศไทย



นิธิ เอียวศรีวงศ์. การเมืองไทยสมัยพระนารายณ์.

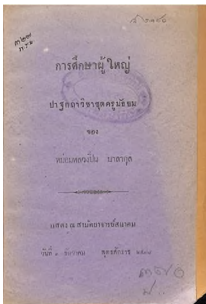
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๒๗.

๑๑๒ หน้า.

บอกเล่าเรื่องราว วิเคราะห์ วิจารณ์ ประวัติศาสตร์ การเมืองไทยสมัยแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์ โดยอาศัยหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในการตีความ ซึ่งนำเสนอมุมมองที่ต่างจากการรับรู้ของคนในสังคม การที่สมเด็จพระนารายณ์ทรงสนับสนุนให้ชาวต่างชาติเข้ามาในราชสำนัก และตั้งกองกำลังส่วนพระองค์ที่ประกอบไปด้วยชาวต่างชาตินั้น เกิดจากปัญหาการเมืองภายในอาณาจักรกรุงศรีอยุธยา มากกว่าปัญหาการเมืองระหว่างประเทศ และด้วยปัญหาการเมืองภายในจึงเป็นแรงผลักดันให้เกิดนโยบายต่างประเทศในสมัยดังกล่าว

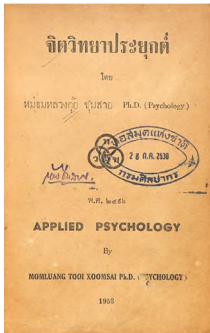
๕. สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช

สำนักพิมพ์ยักษ์ใหญ่ในวงการแบบเรียน ก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๒ เดิมมีชื่อว่า สยามวัฒนาพานิช ภายหลังเมื่อเปลี่ยนชื่อประเทศจากสยามเป็นไทย จึงเปลี่ยนชื่อเป็น ไทยวัฒนาพานิช พัฒนาขึ้นมาจากร้านขายหนังสือและรับสั่งหนังสือแบบเรียนจาก โรงเรียนช่างพิมพ์วัดสังเวชของครูสุภามาจำหน่าย ภายหลังจากเปิดกิจการได้ ๓ - ๔ ปี จึงซื้อแท่นพิมพ์เครื่องแรกเป็นแบบ หัสดไก (แท่นฉับแกละ) และเริ่มพิมพ์หนังสือแบบเรียนศีลธรรม ป.๑ - ป.๔ ของอาจารย์สนั่น ผินवल และแบบเรียนสุศึกษา ของอาจารย์จำลอง สงามั่งคั่ง ซึ่งเป็นที่นิยมของโรงเรียนต่าง ๆ ในสมัยนั้น ต่อมาทางสำนักพิมพ์ได้รับมอบหมายจากกระทรวงศึกษาธิการให้พิมพ์แบบเรียนของ กระทรวงศึกษาธิการจำหน่ายแต่เพียงรายเดียว โดยใช้เครื่องหมายการค้าเป็นรูป เครื่องหมายห่วงคล้องกันสามห่วง มีอักษรชื่อย่อ ท.ว.พ.



ปิ่น มาลากุล, ม.ล. การศึกษาผู้ใหญ่. พระนคร:
ไทยวัฒนาพานิช, ๒๔๗๗. ๙ หน้า.

กล่าวถึงปาฐกถาของหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล ที่แสดง
ณ สโมสรอาจารย์สมาคม ในวันที่ ๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๗๗
โดยเนื้อหาของปาฐกถาแสดงถึงการที่ผู้ใหญ่ทุกคนควร
ให้ความสำคัญต่อการศึกษา เพื่อสามารถต่อสู้กับการ
เปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอยู่เสมอ เพื่อนำความรู้ที่ได้จากการ
ศึกษามาใช้แก้ไขปัญหาและสามารถดำรงชีพต่อไปได้ อีกทั้ง
ควรแสวงหาเสรีภาพ รัฐศิลปะ หัดตนให้เป็นคนชอบ
สมาคม หัดตนให้เป็นคนชอบอ่านหนังสือและหนังสือพิมพ์
ที่ดี เป็นต้น



ดุษฎี ชุมสาย, หม่อมหลวง. จิตวิทยาประยุกต์. พระนคร:
ไทยวัฒนาพานิช, ๒๔๙๖. ๒๕๔ หน้า.

กล่าวถึงวิธีการใช้หลักและทฤษฎีทางจิตวิทยา
เพื่อแก้ปัญหาด้านต่าง ๆ รวมทั้งสุขภาพจิต การบริหารธุรกิจ
การศึกษา สุขภาพ การออกแบบผลิตภัณฑ์ การยศาสตร์
และกฎหมาย เนื้อหาบางบทมีลักษณะเป็นเรื่องสั้นที่สามารถ
อ่านและทำความเข้าใจได้ง่าย อีกทั้งเนื้อหาให้ความสำคัญ
กับจิตวิทยาในเด็กมากกว่าผู้ใหญ่ เนื้อหาบางส่วนประกอบด้วย
ศิลปแห่งการสนทนา สิทธิของลูกค้า ตรรกวิจารณ์ เพศรส
ศึกษาที่บ้าน บุคลิกภาพแตกแยก สันดานการพนัน เป็นต้น



นริศรานุวัดติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าฯ

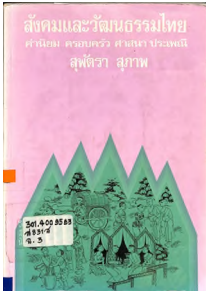
กรมพระยา. บันทึกเรื่องความรู้ต่าง ๆ สมเด็จฯ

เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ทรงประทาน

พระยาอนุমানราชน. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ:

ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๑. ๕ เล่ม.

บันทึกเรื่องความรู้ต่าง ๆ ลักษณะเป็นจดหมาย
ซึ่งสมเด็จเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ทรงพระนิพนธ์
ประทานพระยาอนุমানราชน เกี่ยวกับความหมายของ
คำต่าง ๆ รวมถึงคำอ่าน ที่มาที่ใช้ที่ถูกต้อง หายเล่มมีภาคผนวก
และสารบัญคั่นคำ โดยข้อความที่ประทานมาในบางตอน
เป็นหลักสำคัญที่สมควรรักษาไว้ แม้ไม่ได้ทรงพระเมตตา
จนเป็นหลักฐาน ก็น่าจะسابสุญได้ง่าย จึงได้มีการจัดพิมพ์
หนังสือขึ้น

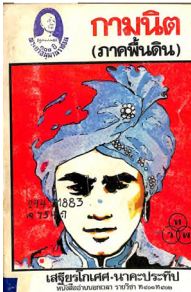


สุภัตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทยคำนิยม: ครอบคลุม :

ศาสนา: ประเพณี. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ:

ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๓๔. ๑๓๔ หน้า.

เนื้อหาเป็นการรวบรวมในระหว่างการสอนวิชา ครอบคลุม ครอบคลุมไทย วัฒนธรรมไทย ตามคณะต่างๆ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยาลัยพยาบาล และ โรงเรียน นายร้อยตำรวจ เนื้อหาภายในเล่มแบ่งออกเป็น ๕ ภาค ดังนี้ ภาค ๑ ประวัติ คำนิยม ลักษณะของสังคมไทย ภาค ๒ ครอบคลุม ครอบคลุมไทย ครอบคลุมจีน ภาค ๓ ศาสนา ภาค ๔ วัฒนธรรม และภาค ๕ โหราศาสตร์



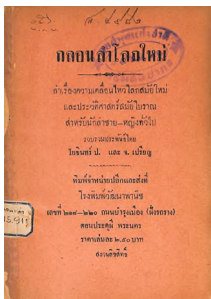
เจเลอรูป, คาร์ล อดอล์ฟ. กามนิต (ภาคพื้นดิน).

กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๔๒. ๑๕๓ หน้า.

วรรณอมตะที่แปลโดย เสฐียรโกเศศ-นาคะประทีป ได้รับความนิยมตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เนื่องจากเนื้อหา มีความเกี่ยวข้องกับหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาที่แฝง คติแง่คิดลึกซึ้ง ไม่ล้าสมัย มีลีลาการประพันธ์ด้วยสำนวน โวหารไพเราะคมคาย อ่านง่าย ด้วยรูปแบบคำประพันธ์ ประเภทร้อยแก้ว ประกอบด้วยเนื้อหาทั้งหมด ๒๑ บท อาทิ พระพุทธเจ้าเสด็จกลับเบญจคีรีนคร สู้แม่คงคา สาวน้อย ผู้เคาะกลี ภูวิเศษ บนลานอศอก ในหุบเขา ดอกฟ้า ได้ดาว โจร และรหัสลัทธิ อีกทั้งหนังสือเล่มนี้ปรากฏประวัติความเป็นมาของเสฐียรโกเศศ-นาคะประทีป ซึ่งเป็นนามปากกาของพระยาอนุมานราชธนอีกด้วย

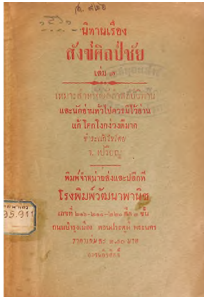
๖. สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด เป็นสำนักพิมพ์ที่ผลิตหนังสือแบบเรียนมากกว่า ๗๐ ปี โดยได้รับอนุญาตจากกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ให้ใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในระดับชั้นอนุบาล ประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษาได้ทุกสังกัดสถานศึกษาทั่วประเทศ โดยใช้เครื่องหมายการค้ามีอักษรชื่อย่อ ว.พ.



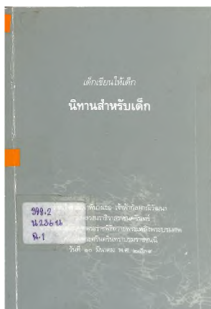
โยธินทร ป. และ จ. เปரியญ. กลอนลำโลกใหม่. พระนคร:
วัฒนาพานิช, ๒๔๗๒. ๔๒ หน้า.

รวบรวมกลอนลำและกลอนไทยสมัยใหม่
ประวัติศาสตร์สมัยโบราณ อาทิ กลอนประวัติศาสตร์
เมืองจันทร์ กลอนประวัติยวนเข้าไทย กลอนยกย่อง
ประเทศไทย กลอนประวัติศาสตร์ไทยเดิม กลอนชมประเทศไทย
กลอนดูหมิ่นให้หมอลำ เป็นต้น เหมาะสำหรับนักลำชายและ
หญิง เป็นคติคำสอน มีคติโบราณแทรกเป็นปริศนาสำหรับ
นักอ่าน นักลำ และบุคคลทั่วไป



จ. เปரியญ. นิทานเรื่องสังข์ศิลป์ชัย เล่ม ๑. พระนคร:
โรงพิมพ์วัฒนาพานิช, ๒๕๐๐. ๓๘ หน้า.

เนื้อหาเป็นสำนวนกลอนลำสลับนิทาน มีทั้งหมด ๑๒ ตอน ได้แก่ ตอนที่ ๑ พระยาสุรราชเสวยราชสมบัติ ตอนที่ ๒ กล่าวถึงยักษ์กุมภกันท์ ตอนที่ ๓ กล่าวถึงพระยานิมิตคำฝัน ตอนที่ ๔ กล่าวถึงสุมนทาชมนสวน ตอนที่ ๕ กล่าวถึงยักษ์เอานางไปแล้วชาวเมืองคิดถึง ตอนที่ ๖ กล่าวถึงยักษ์อภิเชกนางสุมนทาชมนสวนเป็นเมียอยู่ด้วยกันได้บุตร ตอนที่ ๗ กล่าวถึงพระยาสุรราชออกบวชไปตามหาสุมนทาชมน ตอนที่ ๘ กล่าวถึงมหาเถระสุรราชไปถึงจำปานคร ตอนที่ ๙ พระยาสุรราชเข้าครองราชสมบัติ ตอนที่ ๑๐ กล่าวถึงนำเอานางทั้ง ๗ มาเป็นมเหสีพระยาสุรราช ตอนที่ ๑๑ กล่าวถึงพระนางทั้ง ๘ ประราธนาบุตร และตอนที่ ๑๒ กล่าวถึงโพธิสัตว์ลงถือปฏิสนธิ เหมาะสมกับนักอ่านและนักเล่าทั่วไป



นราธิวาสราชนครินทร์, สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้าฯ

กรมหลวง. **นิทานสำหรับเด็ก.** กรุงเทพฯ:

วัฒนาพานิช, ๒๕๓๙. ๕๐ หน้า.

หนังสือที่พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ทรงแปล และเรียบเรียงขึ้นจากหนังสือนิทานภาษาอังกฤษ จำนวน ๑๒ เรื่อง และนิทานที่พระราชนิพนธ์ขึ้นเองอีกหนึ่งเรื่อง เมื่อครั้ง ยังทรงพระเยาว์โดยมีพระชันษาเพียง ๙ ปี พระราชนิพนธ์ หนังสือสำหรับเด็กจัดเป็นหนังสือดีเหมาะแก่เด็กปฐมวัย เพราะมีสำนวนภาษาเรียบง่ายและเป็นเรื่องสั้น ๆ กระชับ และสนุกเหมาะสมแก่เด็กในวัยหัดอ่าน



โชติ ศรีสุวรรณ. **เรื่องเล่าจากปู่.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์

วัฒนาพานิช, ๒๕๔๙. ๙๗ หน้า.

เรื่องเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ตามชนบทที่เน้น ความสนุกสนานที่แฝงไว้ด้วยคุณค่าและศิลปภูมิปัญญา ทางภาษาที่ใช้ในนิทานพื้นบ้าน สะท้อนให้เห็นสังคมและ วิถีชีวิตขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ ของชาวบ้านใน ท้องถิ่น เช่นเรื่อง ผู้เป็นภูมิปัญญาแห่งหมู่บ้าน เรื่องตำนาน พื้นบ้าน เรื่องในสวนปู่ เรื่องเส้นทางแห่งความดี เพลงปี่ฟางข้าว และผ่นสังข์ฟ้า เป็นต้น

๗. สำนักพิมพ์เพื่อนดี

เป็นสำนักพิมพ์ในประเทศไทย เน้นตีพิมพ์หนังสือนวนิยายเป็นหลัก นวนิยายที่ตีพิมพ์มักเคยลงในนิตยสารผู้หญิง เช่น สกุลไทย หญิงไทย เป็นต้น



ว. วินิจฉัยกุล. รัตนโกสินทร์. พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพฯ: เพื่อนดี, ๒๕๔๓. ๖๓๙ หน้า.

นวนิยายอิงประวัติศาสตร์ที่ให้ภาพกรุงรัตนโกสินทร์ ตอนต้นในช่วงรัชกาลที่ ๑ - ๓ ด้วยเนื้อหาที่สะท้อนถึงความพยายามต่อสู้ภายในความคิดและจิตใจจนสามารถที่จะเอาชนะใจตนเองและอุปสรรคต่าง ๆ อันเป็นแบบอย่างชีวิตของคนดีที่ถึงพร้อมด้วยความสงบงาม เรียบง่ายและมีความสุขอยู่ด้วยความพอเพียงตามวิถีแห่งพุทธอันเป็นวิถีที่พึงประสงค์ และพึงยกให้เห็นเป็นแบบอย่างแก่เยาวชนไทยในยุคที่แบบอย่างที่เราหาได้ยากยิ่งแล้วในปัจจุบัน และการได้มองเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างยุค สมัย เช่น เคี้ยวหมาก กัดพลู เสรีจกยกขึ้นทัดไว้ข้างหู เป็นจิตกริยาที่กริดกรายของสาวในสมัยนั้น ใครก็ตามที่ศักดิ์นาสูง หากว่าทำผิดกฎหมายก็ต้องเสียค่าปรับสูงกว่าชาวบ้าน เพราะกฎหมายเอาศักดิ์นาเป็นตัวกำหนด ผู้เขียนจะบรรยายเนื้อหาเรื่องราวในท่วงทำนองเรียบง่าย ให้กลมกลืนกับสภาพที่พึงจะเป็นไปได้ในสมัยนั้น แต่ก็มีความเรียบง่ายแบบดั่งลึกลับที่ต้องอาศัยการอ่านอย่างจับใจความหรืออ่านระหว่างบรรทัดเพื่อที่จะสัมผัสได้เต็มอรรถรส



กฤษณา อโศกสิน. **ไฟส่องทาง**. กรุงเทพฯ: เพื่อนดี,
๒๕๔๓. ๕ เล่ม.

บันทึกจากประสบการณ์ของผู้เขียน เก็บสะสมรวบรวมวันเวลา ที่ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งสมาชิกวุฒิสภา ๑ ใน ๒๖๐ คนที่เริ่มต้นวาระเมื่อ ๒๒ มีนาคม ๒๕๓๙ สิ้นสุดวาระในวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๔๓ เขียนผสมผสานวิธีการด้านวรรณศิลป์ เพื่อให้ผู้อ่านทั่วไปสามารถติดตามด้วยความเข้าใจ เพลิดเพลิน เติบโตเล็ก ๆ ไม่ต้องเครียดเหมือนตำรา

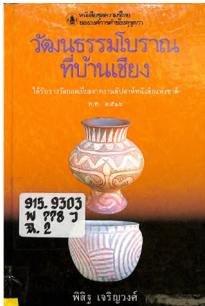


ดวงใจ. **www.คุณย่า.com**. กรุงเทพฯ: อักษรโสภณ,
๒๕๔๔. ๘๐๔ หน้า.

เป็นนวนิยายที่ได้รับรางวัลจากการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี ๒๕๔๕ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ เสนอเรื่องราวของวัยผู้สูงอายุ ผู้เขียนจะนำผู้อ่านให้รู้จักกับคุณปู่คุณย่ากลุ่มหนึ่ง นำโดยคุณย่าวิฑูร กลวิธีดำเนินเรื่องใช้ตัวละครออกมาเล่าถึงชีวิตความรู้สึกนึกคิดของตัวเอง ทำให้ผู้อ่านได้รับความจริงจากตัวละครและเรื่องราวที่แวดล้อมตัวละครนั้น ๆ ได้ชัดเจน

๘. องค์การค้าของคุรุสภา

ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๑ เมษายน ๒๔๙๓ โดยพระราชบัญญัติครู พุทธศักราช ๒๔๘๘ มาตรา ๕(๓) กำหนดวัตถุประสงค์หลัก เพื่อจัดหาผลประโยชน์ให้แก่คุรุสภา และเพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่การศึกษา โดยรวมกิจการของร้านศึกษากัณฑ์พาณิชย์ และโรงพิมพ์คุรุสภาเข้าด้วยกัน ต่อมาได้ซื้อโรงพิมพ์โสภณพิพัฒน์นาครที่ราชบพิธอีกแห่งหนึ่ง และเปลี่ยนชื่อโรงพิมพ์ทั้งสองเป็นโรงพิมพ์คุรุสภาพระสุเมรุและโรงพิมพ์คุรุสภาราชบพิธ องค์การค้าของคุรุสภามีภารกิจหลักที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา คือ การพิมพ์ตำราเรียน สื่อการเรียน การผลิตอุปกรณ์การศึกษา การค้าขาย และการบริการธุรกิจ

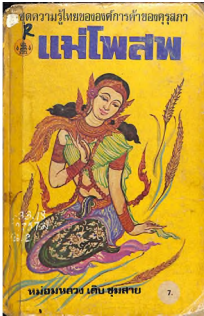


พิสิฐ เจริญวงศ์. วัฒนธรรมโบราณที่บ้านเชียง.

กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๑๖.

๕๒ หน้า.

หนังสือชุดความรู้ไทย ลำดับที่ ๑๐๐๑ และได้รับรางวัลยอดเยี่ยมจากงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๖ โดยเนื้อหากล่าวถึง การศึกษาชีวิตความเป็นอยู่ การทำมาหากิน ข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับ ตลอดจนกฎหมายในการดำรงชีวิตของคนโบราณ โดยศึกษาจากแหล่งอารยธรรมที่ตำบลบ้านเชียง อำเภอนองหาน จังหวัดอุดรธานี



เดิบ ชุมสาย. แม่โพสพ. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๑๗. ๕๕ หน้า.

หนังสือชุดความรู้ไทย ลำดับที่ ๓๐๐๒ สำหรับเด็กตั้งแต่ ป. ๔ จนถึง ม.ศ. ๕ เนื้อหากล่าวถึงเรื่องราวของข้าว วัฒนธรรมข้าว อาหารคาวและหวานที่ทำมาจากข้าว



สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์. พระราชวังบางปะอิน. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๒๕. ๕๓ หน้า

เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมสารคดีเด็กสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นน พ.ศ. ๒๕๑๘ ชุดความรู้ไทยขององค์การค้าคุรุสภา โดยรวบรวมข้อมูลของพระราชวังบางปะอิน สมัยหนึ่งเคยเป็นที่เสด็จประพาสของกษัตริย์ในสมัยกรุงศรีอยุธยา มีเกร็ดซึ่งเป็นกระแสรบสั่งในรัชกาลที่ ๔ เล่าถึงพระเอกาทศรถที่ได้เสด็จที่เกาะบางปะอิน ต่อมาพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดฯสร้างพระราชวังขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๑๕ แล้วเสร็จใน พ.ศ. ๒๔๑๙



สมจินต์ มนุญศิลป์. สนุกกับของเล่นวัสดุเหลือใช้ได้
ประโยชน์. พระนคร: โรงพิมพ์วิบูลย์กิจ, ๒๕๑๒.
๒๖๗ หน้า.

การนำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นของเล่นและ
ของใช้สำหรับเด็ก โดยแบ่งออกเป็นการประดิษฐ์ในหมวดเศษผ้า
หมวดกระดาษ และหมวดเบ็ดเตล็ดที่ใช้วัสดุเหลือใช้อื่น ๆ
มาประดิษฐ์เป็นของเล่นและของใช้ต่าง ๆ



ชวลิต ทัศนสว่าง. คู่มือแพทย์ในการตรวจวินิจฉัยโรค
และการบำบัดรักษาโรค. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
วิบูลย์กิจ, ๒๕๒๐. ๒๓๙ หน้า.

คู่มือการตรวจรักษาโรค โดยแบ่งออกเป็น ๒ ภาค
ภาคแรกเป็นการตรวจวินิจฉัยโรคต่าง ๆ พอสังเขป และภาคที่ ๒
เป็นเรื่องของโรคต่าง ๆ พร้อมด้วยวิธีการรักษา

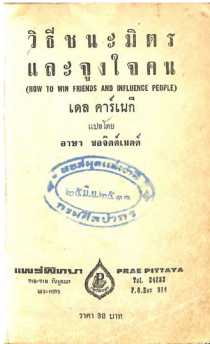
๑๐. สำนักพิมพ์แพรวพิทยา

เริ่มต้นจาก คุณจิตต์ แพรวพานิช ได้จดทะเบียนพาณิชย์เป็นห้างหุ้นส่วน จำกัด ในวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๔๙๖ โดยเปิดร้านหนังสือเป็นที่แรกในย่านการค้าวังบูรพาภิรมย์ เน้นการจัดพิมพ์หนังสือทั้งปกแข็งและปกอ่อน และได้มีโอกาสตีพิมพ์ผลงานทั้งชุดของ หม่อมหลวงบุปผา นิมมานเหมินท์ เจ้าของนามปากกา “ดอกไม้สด” และนักเขียนอีกหลายคน และหนังสือที่ได้รับลิขสิทธิ์จากหอสมุดแห่งชาติ ที่สำคัญสำนักพิมพ์แพรวพิทยา เป็นผู้นำในเรื่องการลดราคาหนังสือ ๕๐ เปอร์เซ็นต์ เพื่อจำหน่ายหนังสือที่เหลืออยู่ในคลังไม่ให้เหลืออยู่มากเกินไป



ศีกฤทธิ ปราโมช, ม.ร.ว. สี่แผ่นดิน. พระนคร: แพรวพิทยา, ๒๕๐๕. ๒ เล่ม

สี่แผ่นดินเป็นนวนิยายเนื้อหาอิงประวัติศาสตร์ไทยช่วงรัชกาลที่ ๕ ถึงรัชกาลที่ ๘ เนื้อหาพรรณนาถึงครอบครัวหนึ่งที่อาศัยอยู่ในรัชสมัยของพระมหากษัตริย์ไทย ๔ รัชกาล ตัวละครหลักของเรื่องคือ แม่พลอย นวนิยายเรื่องนี้แรกเริ่มเขียนเป็นตอนๆ ลงหนังสือพิมพ์สยามรัฐรายวัน ระหว่างปี พ.ศ. ๒๔๙๔-๒๔๙๕ รวบรวมพิมพ์เป็นเล่มครั้งแรกในปี ๒๔๙๖ ต่อมามีการดัดแปลงเป็นละครโทรทัศน์ ละครเวทีและละครวิทยุ หลายครั้ง



คาร์เนกี, เดล. **วิธีชนะมิตรและจูงใจคน.** พิมพ์ครั้งที่ ๘.
พระนคร : แพร์พิตยา, ๒๕๑๐. ๖๕๖ หน้า.

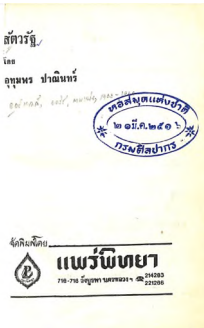
เป็นหนังสือได้รับความนิยมและการตีพิมพ์กว่า ๓๘ ภาษา โดยพิมพ์ครั้งแรกเป็นภาษาไทยในปี พ.ศ. ๒๔๙๓ เนื้อหาแบ่งออกเป็น ๖ ตอน ได้แก่ เทคนิคสำคัญในการปฏิบัติต่อผู้อื่น ปฏิบัติหกประการเพื่อทำให้ผู้อื่นชอบท่าน วิธีปฏิบัติสิบสองประการเพื่อจูงใจผู้อื่น ให้คล้อยตามแนวความคิดของท่าน วิธีปฏิบัติเก้าประการเพื่อเปลี่ยนแปลงผู้อื่น โดยไม่ให้ความรู้สึกบาดเจ็บหรือก่อให้เกิดความรู้สึกขุ่นเคืองจดหมายซึ่งบันดาลผลมหัศจรรย์ และวิธีปฏิบัติเจ็ดประการวิธีการเขียนแบบกึ่งเล่าเรื่องเมื่อถึงจุดที่จะเริ่มเบื่อ ก็จะเปลี่ยนแนวโดยการยกตัวอย่างมาเล่าให้ผู้อ่านผ่อนคลาย หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับทุกสาขาอาชีพ เพื่อการพัฒนาตนเองไปสู่การมีมิตรที่ดี



สฤษดิ์ พัทโนทัย. **เรื่องของเอเชีย (ฉบับปรับปรุง).**

กรุงเทพฯ: แพร์พิตยา, [๒๕๑๑]. ๒ เล่ม.

หนังสือเรื่องของเอเชีย เกิดจากการศึกษาค้นคว้าของผู้เขียน ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๘๔ โดยแต่งขึ้นเพื่อออกอากาศทางวิทยุกระจายเสียงเป็นตอน ๆ เนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับทวีปเอเชียหลากหลายได้ ทั้งด้านประวัติศาสตร์ การค้า วัฒนธรรม ประเพณี ศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ หนังสือเรื่องของเอเชีย แบ่งเป็น ๒ เล่ม เล่มที่ ๑ มี ๔๐ ตอน เล่มที่ ๒ มี ๔๐ ตอน



อูทมพร ปาณินทร์. สัตว์รัฐ. นครหลวงกรุงเทพมหานครบุรี,
๒๕๑๕. ๑๔๐ หน้า.

หนังสือเสียดสีสังคมและการปกครอง แปลจาก Animal Farm ของ George Orwell เป็นเรื่องของสัตว์ต่าง ๆ ในฟาร์มทำการปฏิวัติต่อต้านนายผู้เป็นมนุษย์ โดยกล่าวหาว่ามนุษย์ขูดรีดแรงงาน การปฏิวัติประสบความสำเร็จ แต่แล้วสัตว์ที่ฉลาดที่สุดก็กลับขึ้นมาเป็นนายแทนและกดขี่สัตว์ต่าง ๆ ยิ่งกว่าเดิมและไปมีไมตรีกับมนุษย์ หนังสือแสดงให้เห็นถึงการใช้อำนาจ การปฏิวัติทางการเมือง และการหลอกลวง นอกจากนี้ยังแสดงให้เห็นถึงการใช้อำนาจเพื่อผลประโยชน์ของตัวเองหรือพวกพ้อง



ส. พลายน้อย. ชาวต่างชาติในประวัติศาสตร์ไทย.

พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : แพรวพินทยา, ๒๕๑๖.
๔๙๕ หน้า.

รวมประวัติความเป็นมา ความเป็นอยู่และผลงานของชาวต่างชาติที่อาศัยอยู่ในประเทศไทยที่มีบทบาทสำคัญในประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ล้วนมีบทบาทสำคัญในประวัติศาสตร์ชาติไทย นอกจากนี้ยังกล่าวถึงความป็นมาของนิยายโรมันคาทอลิกในประเทศไทยด้วย เช่น เฉากะหมัด (เจ้าพระยาบวรราชนายก) หมอสมิธ แอนนา ลีโอโนเวนส์ สังฆนายกปาเลอกัวซ์ คอนสแตนติน ฟอลคอน (เจ้าพระยาวิไชยเณร) เป็นต้น

๑๑. สำนักพิมพ์ดวงกมล พับลิชชิ่ง จำกัด

ก่อตั้งโดยนายสุข สูงสว่าง เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๘ เป็นการรับขายหนังสือที่ขายยากและประสบความสำเร็จเรื่อยมา ทำได้ ๒ - ๓ ปีก็ต้องปิด เพราะไม่มีร้านหนังสือยอมรับฝากขาย จากนั้นจึงตั้งสำนักพิมพ์ดวงกมลขึ้นมาใหม่อีกครั้ง และพิมพ์หนังสือประเภท หนังสือวิชาการ รวมเรื่องน่ารู้ วรรณคดี ประวัติศาสตร์ การเมืองการปกครอง และสังคมวิทยา และจำหน่ายที่ร้านหนังสือดวงกมล



คริสติน สูงสว่าง. **หวานอยู่ไหน**. กรุงเทพฯ: ดวงกมล, ๒๕๑๙.

หนังสือเล่มนี้เป็นนิทานสำหรับเด็กช่วงประถมวัย เรื่องราวเกี่ยวกับเด็กหญิงชาวต่างชาติชื่อ นินา ซึ่งเดินทางมาเที่ยวประเทศไทยพร้อมกับพ่อแม่ ไปพักอาศัยกับเพื่อนของพ่อซึ่งปลูกเรือนไทยอยู่ท่ามกลางสวนผลไม้ และดอกไม้ต่าง ๆ นินาได้พบกับเพื่อนใหม่ทั้งที่เป็นสัตว์และคน และต้องออกตามหาเพื่อนใหม่ที่หายไป ทำให้ได้พบเจอกับชีวิตความเป็นอยู่อันเรียบง่ายของไทย



สุจิตต์ วงษ์เทศ. **เด็กชายดวงเข้าเมือง**. กรุงเทพฯ: ดวงกมล, ๒๕๒๐.

นิทานสำหรับเด็ก โดยแต่งเป็นกลอนหก เนื้อเรื่องกล่าวถึงเด็กชายดวงขับรถไปหาเพื่อนชื่อกลม ซึ่งบ้านอยู่ในเมือง ในการขับรถนั้นต้องระมัดระวังและต้องปฏิบัติตามกฎจราจรอย่างเคร่งครัด เพื่อบ้านเมืองอยู่ในความเรียบร้อยและไม่เกิดอุบัติเหตุบนท้องถนน ทำให้เด็กเรียนรู้เครื่องหมายจราจรและเป็นการปลูกฝังมารยาทในการขับรถที่ดีในอนาคตอีกด้วย



ประคิน ชุมสาย ณ อยุธยา. ขบฟ้าขลิบทอง.

พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ: ดวงกมล, ๒๕๒๓.

๑๔๖ หน้า.

รวมบทกวีประเภทร้อยกรองซึ่งถือเป็นผลงานอมตะ
ในวงการประพันธ์ของอุษณี (ประคิน ชุมสาย ณ อยุธยา)
ที่เขียนระหว่างปี พ.ศ. ๒๔๘๙ - ๒๕๓๑ มีการรวมตีพิมพ์
หลายครั้ง ครั้งนี้ได้รวมผลงานใหม่ๆ ไว้ด้วย



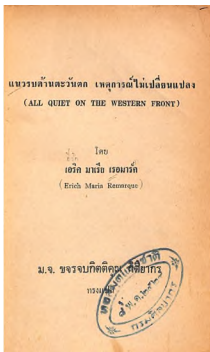
สมบัติ พลายน้อย. แลไปข้างหลัง. พระนคร : ดวงกมล,

๒๕๐๐, ๓๙๐ หน้า.

สารคดีรวมเรื่องพร้อมคำอธิบายที่มาและความ
สำคัญเกี่ยวกับชนบประเพณีที่ถือปฏิบัติกันมาในอดีตและ
สืบทอดต่อกันมาช้านานของคนไทย และเกร็ดความรู้ทั่วไป
เช่น ทังทานกัลปพฤกษ์ ไอ้เอพิหารราย พิธีขอฝน ศาลพระภูมิ
สิบสองก้านลและสิบสองพระคลัง ประวัติพระบาทสระเบบุรี
เทศน์มหาชาติ ทังกรจาด เครื่องประดับหญิง ประเพณีทำบุญ
ประเพณีสงฆ์ ประเพณีแข่งเรือ เสาหงส์ สี่มา ดำนาจเกี่ยว
กับระฆัง ฆ้อง กลอง เทศน์วันอาทิตย์ เทศน์วันพระ การไล่
เล่นชิงช้า ทำวกุมาร ประเพณีสืถ้วย ผีปีศาจ พญานาคและ
ครุฑ ประวัติการพิมพ์
ตำนานดอกบัว เป็นต้น

๑๒. สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น

ก่อตั้งโดย นายบันลือ อุตสาหจิต เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๘ เป็นสำนักพิมพ์ที่มีบทบาทในด้านการ์ตูนไทย จากการจัดพิมพ์นิตยสารชุดและหนังสือการ์ตูนยอดนิยมหลายชุดทั้งในอดีตและปัจจุบัน เช่น หัสนิยายชุด พล นิกร กิมหงวน ขายหัวเราะ มหาสนุก ปังปอนด์ หนูหิ่นอินเตอร์ เป็นต้น และเป็นผู้บุกเบิกการทำภาพยนตร์แอนิเมชัน ๓ มิติ เป็นรายแรกของประเทศไทย



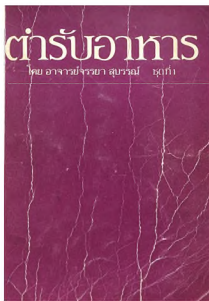
เรอมาร์ค, เอริค มาเรีย. **แนวรบด้านตะวันตก เหตุการณ์ไม่เปลี่ยนแปลง**. กรุงเทพฯ: บรรลือสาส์น, ๒๕๒๒. ๒๘๔ หน้า.

แนวรบด้านตะวันตก เหตุการณ์ไม่เปลี่ยนแปลง หรือ All quiet on the western front เป็นนวนิยายเยอรมันของเอริช มาเรีย เรอมาร์ค ได้รับการแปลเป็นภาษาไทยโดยหม่อมเจ้าจรจบกิตติคุณ กิตติยากร ภายในเล่มเป็นเรื่องราวของทหารผ่านศึกชาวเยอรมันในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๑ สะท้อนถึงความสยดสยองของสงคราม และความรู้สึกของเหล่าทหารเมื่อต้องกลับมาใช้ชีวิตแบบพลเรือนอีกครั้ง



สมาธิสู่ริยะ. กรุงเทพฯ: บันลือสาส์น, ๒๕๔๘. ๑๖๐ หน้า.

เรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ จำนวน ๑๔ เรื่อง เป็นการรวบรวมเรื่องราวจากวิทยาศาสตร์แขนงต่าง ๆ ให้หลากหลาย โดยผสมผสานกันระหว่างเรื่องราววิชาการบวกกับจินตนาการ ได้อย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน



จรรยา สุบรรณ. ตำรับอาหาร ชุดที่ ๑. กรุงเทพฯ:

บรรลือสาส์น, ๒๕๒๕. ๑๘๒ หน้า.

ตำรับอาหารและเทคนิคการปรุงอาหารคาว อาหารหวานอาหารว่าง กับแก้ม อาหารจานเดียว การถนอมอาหาร การทำพันธุ์ ไวน์ ไอศกรีม พร้อมด้วยคำแนะนำในการใช้เครื่องมือ เครื่องปรุง และเทคนิคการประกอบโดยละเอียด



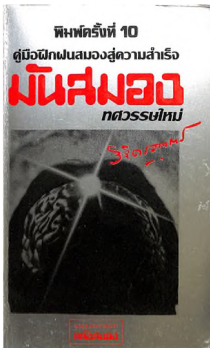
จรรยา สุบรรณ. ตำรับอาหาร ชุดที่ ๒ อาหารประจำภาค.

กรุงเทพฯ: บรรลือสาส์น, ๒๕๒๗. ๑๘๐ หน้า.

ตำรับอาหารประจำภาคเหนือ ภาคใต้ ภาคอีสาน ภาคกลางและเทคนิคการปรุงอาหารคาว อาหารหวาน กับแก้ม อาหารจานเดียว การถนอมอาหาร การทำพันธุ์ ไอศกรีม พร้อมด้วยคำแนะนำในการใช้เครื่องมือ เครื่องปรุง และเทคนิคการประกอบโดยละเอียด

๑๓. สำนักพิมพ์เสริมวิทย์บรรณาการ

เริ่มต้นก่อตั้งโดย จิ้นยัง แซ่แต้ ชาวจีนแต่จิว ที่อพยพมาจากมณฑลซัวเถา ประเทศจีน ตั้งแต่สมัยก่อนสงครามโลกครั้งที่ ๒ เข้ามาอาศัยในผืนแผ่นดินไทย ได้เริ่มพิมพ์หนังสือขึ้นเองอีกหลายประเภท โดยหนังสือเล่มแรก ๆ จะเป็นหนังสือนิยาย นิยายอิงประวัติศาสตร์ สารคดี หนังสือโหราศาสตร์ หนังสือให้ความรู้ต่าง ๆ และยังเป็นร้านแรกในประเทศไทยที่สั่งหนังสือพจนานุกรมขึ้นเรือมาจากประเทศอังกฤษเข้ามาขาย ในไทย ในราคาเล่มละ ๒.๕๐ บาท นอกจากนี้ยังได้ จัดพิมพ์และจำหน่ายหนังสือของนักเขียนดัง ๆ หลายเรื่อง เช่น สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑ พลตรีหลวงวิจิตรวาทการ เสฐียรโกเศศ (พระยาอนุนานราชทน) นาคะประทีป (พระสารประเสริฐ) เป็นต้น



วิจิตรวาทการ, พลตรี หลวง. มันสมอง. พิมพ์ครั้งที่ ๑๐.

พระนคร : เสริมวิทย์บรรณาการ, ๒๕๒๐.

๓๑๐ หน้า

กล่าวถึงหลักในการฝึกฝนมันสมองอยู่ ๓ ประการ คือ ให้รู้จักตนเอง ให้มีความคิดของตนเอง และให้เอาชนะตนเอง แต่การฝึกฝนมันสมองจะได้ผลถ้าเราไม่ปฏิบัติตาม หรือลงมือกระทำด้วย ผู้ที่มีมันสมองทรมาน ย่อมปราศัยแก่ ผู้ที่มีมันสมองดี ประวัติการณ์ของโลกทั้งในอดีตและปัจจุบันได้แสดงให้เห็นทุกขณะ ฉะนั้นควรฝึกฝนสมอง ให้มีปัญญาแหลมคม เพียงพอที่จะต่อสู้กับศัตรูอุปสรรค หนังสือเล่มนี้พลตรี หลวงวิจิตรวาทการ

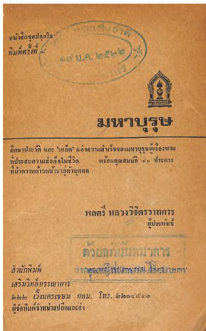


เทพย์ สาริกบุตร. **คัมภีร์พุทธมนต์โอสธ**. พิมพ์ครั้งที่ ๔.

พระนคร: เสริมวิทยบรรณาคาร, ๒๕๒๓.

๒๘๒ หน้า.

คัมภีร์พระพุทธรูปมนต์โอสธ ได้เคยรวบรวมตีพิมพ์เป็นครั้งแรก ในคัมภีร์ชุดไสยศาสตร์ทั้งมวล โดยมีท่านเจ้าคุณพระมงคลราชมุนี (สนธิ์ ยติธโร) สำนักวัดสุทัศน์เทพวราราม เป็นประธานในการสอบสวนชำระเนื้อมนต์คาถาทั้งหมด ในฉบับพิมพ์ครั้งนี้เป็นฉบับพิเศษที่ชำระปรับปรุงแก้ไขใหม่ ได้รวบรวมองค์การที่ยังมีเคยจัดพิมพ์มารวมประมวลไว้ตลอดจนตำรายาคุณพระต่าง ๆ อันใช้สำหรับบำบัดโรคภัยไข้เจ็บ



วิจิตรวาทการ, พล.ต. หลวง. **มหาบุรุษ**. พิมพ์ครั้งที่ ๘

กรุงเทพฯ: เสริมวิทยบรรณาคาร, ๒๕๒๐.

๑๘๔ หน้า.

กล่าวถึงประวัติและเคล็ดลับความสำเร็จของมหาบุรุษ ๑๑ ท่าน ที่ประสบความสำเร็จในชีวิตพร้อมทั้งคุณสมบัติ ๔๐ ประการที่นักศึกษา เช่น อาเล็กซานเดอร์มหาราช (กรีก) ยูเลียส ซีซาร์ (โรม) ริเชอลิเออ (ฝรั่งเศส) นโปเลียน โบนาปาร์ต (ฝรั่งเศส) ดิสรา เอลี (อังกฤษ) เป็นต้น

๑๔. บริษัท รวมสาส์น (๑๙๙๗) จำกัด

ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๐๐ ณ ย่านวังบูรพา ซึ่งเป็นย่านธุรกิจที่ทันสมัยในสมัยนั้น โดยมี คุณบำรุง และคุณนงเยาว์ ทวีวัฒนสาร เป็นผู้เริ่มดำเนินกิจการร้านขายหนังสือทุกประเภท จากหลายสำนักพิมพ์ และนิตยสารจากต่างประเทศ กิจการดำเนินมาด้วยดีตราบจนปัจจุบันนี้ โดยมีคุณปิติและคุณเปรมปรี ทวีวัฒนสาร ได้เข้ารับช่วงกิจการ



สีฟ้า. วงเวียนชีวิต. พระนคร : รวมสาส์น, ๒๕๑๗.

๒ เล่ม.

เนื้อหาเกี่ยวกับความทะเยอทะยาน การแก้แค้นของผู้หญิงคนหนึ่งที่เกิดหวั่นเพราะความรักจึงทำให้ต้องพบกับทางแยกในหลาย ๆ ครั้งที่ต้องเลือกทางใดทางหนึ่ง ซึ่งเป็นตัวกำหนดชะตาชีวิตต่อไป เปรียบเสมือนวงเวียนที่ทุกคนต้องตัดสินใจในการเลือกหนทางเดินชีวิตของตนเองตลอดชีวิตไม่สิ้นสุด



ส. พลายน้อย. **ชาวต่างชาติในประวัติศาสตร์ไทย.**

พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น, ๒๕๓๘.
๔๑๒ หน้า.

รวบรวมชีวประวัติชาวต่างชาติทั้งผู้ขายและหญิงที่เกี่ยวข้องหรือมีบทบาทในประเทศไทย ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา จนถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ เช่น ฟอลคอน เป็นพ่อค้าที่เดินทางมาค้าขายในไทยสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช และได้มีโอกาสเข้ารับราชการจนได้รับบรรดาศักดิ์เป็นพระยาวิไชยณรงค์ แอนนา เลโอโนเวลล์ เป็นครูสอนภาษาอังกฤษ วิทยาศาสตร์ เบื้องตัน วรรณคดีอังกฤษแก่พระราชโอรส พระราชธิดา รวมถึงเจ้าจอมมารดาในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว อีกทั้งเป็นราชเลขานุการช่วยอ่านและแปลภาษาฝรั่งเศส เป็นต้น



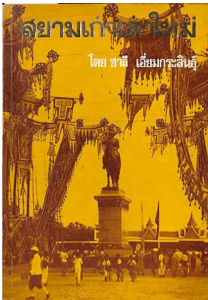
ส. พลายน้อย. **สัตว์นิยาย.** พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ:

รวมสาส์น, ๒๕๔๑. ๒๘๘ หน้า.

ในบรรดาเรื่องราวทางโบราณคดีนั้น มักจะมีเรื่องของสัตว์มาเกี่ยวข้อง และมักจะเป็นสัตว์แปลกน่ารู้ น่าค้นหา ผู้เขียนจึงได้รวบรวมและเรียบเรียงข้อมูลเกี่ยวกับสัตว์ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๐๒ สัตว์เหล่านี้เกี่ยวข้องกับในหลาย ๆ ด้าน ทั้ง ประวัติศาสตร์ วรรณคดี อักษรศาสตร์ ขนบธรรมเนียมและความเชื่อต่างๆของไทยและต่างประเทศ ตัวอย่างเช่น ความเชื่อเกี่ยวกับอิก้าจะสามารถบอกข่าวได้ ซึ่งความเชื่อนี้มีอยู่ในประเทศไทยและจีน เป็นต้น ฉะนั้นจึงมีความน่าสนใจ

๑๕. สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น

ก่อตั้งโดยนายสุพล เตชะธาดา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๔ เดิมใช้สถานที่ของสำนักพิมพ์ ผดุงศึกษา ในเวียงนาครเกษมของบิดา ต่อมาย้ายสำนักพิมพ์ไปตั้งที่หลังวังบูรพา และไม่มีโรงพิมพ์เป็นของตนเอง เมื่อจัดพิมพ์หนังสือจึงนำไปจัดพิมพ์ที่โรงพิมพ์โพธิ์สามต้น และกรุงสยามการพิมพ์ ต่อมาได้เข้าเป็นหุ้นส่วนกับโรงพิมพ์พิษณุเศษ หนังสือส่วนใหญ่ จึงจัดพิมพ์ที่โรงพิมพ์พิษณุเศษมีทั้งหนังสือปกแข็งและปกอ่อน ระยะเวลาจัดจำหน่าย เป็นหนังสือนวนิยายของ ป.อินทรปาลิต มนัส จรรย์รงค์ และหนังสือจินประภาพรกำลัง ภายในของ ว. ณ เมืองลุง นอกจากนี้ยังรับเป็นผู้จัดจำหน่ายหนังสือให้กับสำนัก พิมพ์อื่น ๆ ด้วยเช่นกัน อาทิ สำนักพิมพ์พิษณุเศษ สำนักพิมพ์ประเสริฐวาทิน รวมทั้ง กลุ่มนักเขียนบางกลุ่ม เช่น รงค์ วงษ์สวรรค์ เป็นต้น



ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์. สยามเก่าเล่าใหม่. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น, ๒๕๒๐. ๑๕๓ หน้า.

เป็นเรื่องราวจากความหลังของเมืองไทย ซึ่งชาลี เอี่ยมกระสินธุ์ ได้พยายามค้นคว้าและเรียบเรียงเพื่อให้เป็น ชุดเดียวกับ “ราชสำนักสยาม” อย่างเช่นอนุสาวรีย์คู่ฟ้า แห่งกรุงสยาม พระบรมรูปทรงม้า การสร้างทางรถไฟ เมือง ไทยสมัยเก่านี้มีอะไรอีกมากมายที่เราเรียนรู้กันหลานควร รู้จักเพื่อได้สำนึกในพระเดชพระคุณของบรรพบุรุษของเรา ผู้สร้างสมไว้เป็นมรดกที่จะตกทอดสืบกันไปตราบชั่วคน แล้วคนเล่า



วลีษฐ เดชกุญชร. **ลว.สุดท้าย**. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น, ๒๕๒๓. ๒ เล่ม.

เรื่องราวของนายตำรวจตระเวนชายแดนที่สะท้อนถึงปัญหาที่ตำรวจตระเวนชายแดนสมัยนั้นต้องเผชิญ คือการคุกคามของผู้ก่อการร้ายคอมมิวนิสต์ ความไม่เข้าใจปัญหาของรัฐบาล อันนำไปสู่การโต้ตอบที่ขาดประสิทธิภาพ ตลอดจนความเดือดร้อนวุ่นวายของเหล่าตำรวจตระเวนชายแดนที่พร้อมสู้เพื่อปกป้องบ้านเมืองโดยปราศจากเงื่อนไข พร้อมทั้งจะอุทิศชีวิตเพื่อภารกิจของตน



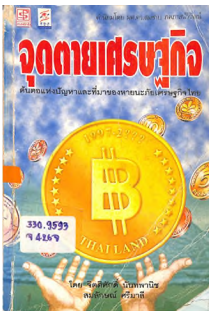
ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์. **อนุสรณ์สยาม**. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น, ๒๕๒๔. ๒๓๒ หน้า.

เนื้อหาเป็นเรื่องเกี่ยวกับเมืองไทยในยุครัตนโกสินทร์ เช่น ธงช้างงาหงายเหนือพายุยุโรป ร้อยปีสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า เล่นรูปของยาแเกรต วรรณกรรม รามเกียรติ์ เหริยญที่ระลึกแห่งกรุงสยาม เมื่อแรกมีรถรางในเมืองไทย พระปฐมเจดีย์ ปาฏิหาริย์ เมื่อบางกอกเผชิญโรคห่า รถราง การไฟฟ้า พระบรมรูปทรงม้า และการประกวดโคลงกระทู้สมัยรัชกาลที่ ๕



มนัส จรรย์รงค์. สวิสตี ฒ. ผู้เฒ่า. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น, ๒๕๓๐. ๒๕๑ หน้า.

เป็นภาพการจำลองแห่งการไหลเคลื่อนของสังคมทั้งในทางกายภาพและทั้งในทางความคิดจิตใจ จำนวน ๒๐ เรื่อง เป็นการแสดงอารมณ์ขันซึ่งแม้จะเป็นอารมณ์ขันในเชิงยั่วล้อแต่ก็เป็นการยั่วล้ออย่างเปี่ยมด้วยเมตตาต่อทุกชีวิตซึ่งเป็นตัวละคร ขณะเดียวกันภายในอารมณ์ขันส่วนหนึ่งสะท้อนให้เห็นถึงภาวะที่ความเจริญสมัยใหม่กำลังรุกคืบเข้าไปสู่ชนบท แต่อีกส่วนหนึ่งก็แสดงให้เห็นถึงสภาพของการปะทะและสัมพันธ์กันระหว่างวิถีชีวิตดั้งเดิมกับสิ่งใหม่อันมาพร้อมกับกระแสไหลบ่าของการพัฒนา



จิตติศักดิ์ นันทพานิช และสมลักษณ์ ศรีมาลี. จดหมายเหตุ

เศรษฐกิจ. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น, ๒๕๔๒. ๒๙๖ หน้า.

เนื้อหาเป็นหนังสือรวมประสบการณ์ในการรายงานข่าวเศรษฐกิจนับตั้งแต่ช่วงก่อนยุคทองเศรษฐกิจไทยกระทั่งปัจจุบัน โดยผู้เขียนต้องการฉายภาพให้เห็นถึง ที่มาและต้นตอแห่งปัญหาที่นำมาสู่ปัญหาของเศรษฐกิจไทย ที่เริ่มต้นจากวิกฤติการเงินในปี ๒๕๔๐ ก่อนลุกลามขยายวงเป็นจนกลายเป็นวิกฤติเศรษฐกิจครั้งที่รุนแรงที่สุดในประวัติศาสตร์เศรษฐกิจของไทย

๑๖. สำนักพิมพ์สุทรไพศาล

ก่อตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๘ โดยนายวิสูตร ชนชัยวัฒน์ เริ่มแรกเป็นการเปิดแผงหนังสือย่านสะพานหัน ดำเนินการจัดพิมพ์และจำหน่ายตำรากฎหมายทุกประเภทเป็นแหล่งรวมกฎหมาย มากกว่า ๑,๖๐๐ รายการ



เจาะลึกพระราชบัญญัติคุ้มครองแรงงาน พ.ศ. ๒๕๔๓.

กรุงเทพฯ: สุทรไพศาล, ๒๕๔๓. ๒๐๘ หน้า.

รวบรวมระเบียบปฏิบัติตามพระราชบัญญัติคุ้มครองแรงงาน เช่น เรื่องวันแรงงานแห่งชาติ การตรวจสถานประกอบกิจการ ความปลอดภัยในการทำงานของลูกจ้าง แบบบัตรประจำตัวพนักงานตรวจแรงงาน ตลอดจนการดำเนินคดีอาญาและการเปรียบเทียบผู้กระทำความผิดตามกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน

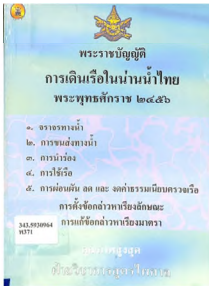


ปรีชา นันทาภิวัฒน์. คำพิพากษาศาลฎีกา คดีแรงงาน

พ.ศ. ๒๕๔๓. กรุงเทพฯ: สุทรไพศาล, ๒๕๔๓.

๘๗ หน้า.

รวบรวมคำพิพากษาเกี่ยวกับคดีแรงงานกรณีต่าง ๆ ในปี ๒๕๔๓ เช่น กรณีคุ้มครองร้องขอความเป็นธรรม กรณีเลิกจ้างเพราะประสบภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ กรณีนักบริหารฟ้องเครือจักรภพทวงค่าจ้าง พร้อมสรุปเนื้อหาในสำนวน เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจง่ายขึ้น



พระราชบัญญัติการเดินเรือในน่านน้ำไทย พุทธศักราช

๒๔๕๖. กรุงเทพฯ: สุตรไพศาล, ๒๕๔๒. ๑๕๒ หน้า.

รวบรวมเนื้อหาเกี่ยวกับกฎหมายการเดินเรือในน่านน้ำไทย ซึ่งได้แก่ พระราชบัญญัติการเดินเรือในน่านน้ำไทย พุทธศักราช ๒๔๕๖ พระราชกฤษฎีกาที่เกี่ยวข้อง และลักษณะฐานความผิดและข้อหาต่าง ๆ พร้อมทั้งอัตราโทษหากกระทำความผิด โดยภายในเล่มมีการแบ่งเนื้อหาเป็นหมวดหมู่ ง่ายต่อการค้นหา



เมธา วาติเจริญ. ถาม-ตอบ ประมวลกฎหมายวิธีพิจารณา

ความแพ่ง. กรุงเทพฯ: สุตรไพศาล, ๒๕๔๖.

๒๔๘ หน้า.

รวบรวมคำถามและคำตอบ เกี่ยวกับประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง พร้อมเรียงลำดับมาตราไว้เพื่อให้ทราบถึงความถี่ในการออกข้อสอบ แต่ละมาตราของสถาบันต่าง ๆ โดยแบ่งออกเป็น ๓ เล่ม ซึ่งเล่มนี้เป็นเล่มที่ ๑ เพื่อให้ผู้ที่ศึกษากฎหมาย ผู้ที่ตั้งใจจะเป็นนายตำรวจ อัยการ หรือผู้พิพากษา ตลอดจนผู้ที่มีความสนใจได้อ่านเพื่อเป็นความรู้และแนวทางในการสอบต่อไป

๑๗. สำนักข่าวสารอเมริกัน

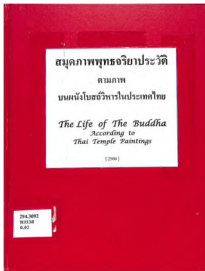
ก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๐ โดยจัดพิมพ์หนังสือแปลชุดเสรีภาพ เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และข่าวสารทั่วไปแก่ประชาชน ซึ่งได้รับงบประมาณในการจัดพิมพ์จากรัฐสภาอเมริกันเป็นรายปี ต่อมาเมื่อนโยบายต่างประเทศของอเมริกันเกี่ยวกับเอเชียอาคเนย์เปลี่ยนไปงบประมาณจึงถูกตัด จนกระทั่ง พ.ศ. ๒๕๑๕ สำนักข่าวอเมริกันจึงมอบต้นฉบับแปลชุดเสรีภาพทั้งหมดให้สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ดำเนินงานต่อไป



ทรูแมน, แฮรี่ เอส. สันติภาพในเอเชีย ข้อความสำคัญจากสุนทรพจน์ของประธานาธิบดี แฮรี่ เอส. ทรูแมนเกี่ยวกับวิโทโคบายอเมริกันต่อภาคตะวันออกไกล.

พระนคร: สำนักข่าวสารอเมริกัน, ๒๔๙๔. ๖๕ หน้า.

กล่าวถึงข้อความสำคัญจากสุนทรพจน์ของประธานาธิบดีแฮรี่ เอส. ทรูแมน เกี่ยวกับวิโทโคบายครั้งสำคัญ แสดง ณ โรงอุปรากรณ์อนุสรณ์สงครามในกรุงซานฟรานซิสโก มลรัฐแคลิฟอร์เนีย วันที่ ๑๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๙๓ และสุนทรพจน์แสดงต่อที่ประชุมสมัชชาทั่วไปขององค์การโลกเมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๙๓) เนื้อหาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ



แฮมเป, รูตอล์ฟ ดับบลิว อี. **สมุดภาพพุทธจริยาประวัติ**
ตามภาพบนผนังโบสถ์วิหารในประเทศไทย.

พระนคร: สำนักข่าวสารอเมริกัน, ๒๕๐๐. ๑๘๔ หน้า.

สมุดภาพประกอบคำบรรยายพุทธจริยาประวัติ
รวบรวมภาพพร้อมคำบรรยายภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
เกี่ยวกับภาพพุทธประวัติตามฝาผนังโบสถ์วิหารต่าง ๆ
ในประเทศไทย มีภาพประกอบสีสวยงาม เช่น ภาพทูลเชิญ
สันตจุติเทวราชโพธิสัตว์จุติ ภาพพระนางสิริมหามายา
เสด็จสู่วิเวกนิมิต ภาพพระนางสิริมหามายาทรงพระสุบินนิมิต ภาพประสูติเจ้า
ชายสิทธัตถะ ภาพพระศาสดาประสูติทรงพระราชดำเนินไป
๗ ก้าว เป็นต้น



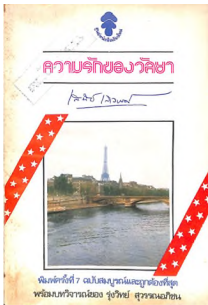
สำนักข่าวสารอเมริกัน. **ประวัติศาสตร์อเมริกันโดยสังเขป.**

กรุงเทพฯ: สำนัก, ๒๕๑๑. ๒๔๐ หน้า.

กล่าวถึงประวัติศาสตร์อเมริกันตั้งแต่ยุคแรกเริ่ม
สมัยอาณานิคมในต้นคริสต์ศตวรรษที่ ๑๗ จนถึงคริสต์ศักราช
๑๘๘๕ ชาวอาณานิคมอังกฤษได้อพยพมาจากทวีปยุโรป
มาสู่อเมริกาเหนือและสร้างอารยธรรมขึ้นมาใหม่ในทวีปที่ครั้ง
หนึ่งเคยเป็นดินแดนป่าเถื่อน จากนั้นเกิดการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ
เช่น การเกิดสงคราม การขยายตัวทางตะวันตกและความ
แตกต่างของภูมิภาค การทำสงครามภายนอกและการเปลี่ยนแปลง
ทางสังคมภายในจนถึงอเมริกาในโลกปัจจุบัน เป็นต้น

๑๘. สำนักพิมพ์มิตรนรา

ก่อตั้งขึ้นเมื่อพ.ศ. ๒๕๑๐ โดย นายนรา พดุนันท์ จัดพิมพ์หนังสือเล่มแรกเป็นรวมเรื่องสั้น เกิดมาเขียน ส่วนมากพิมพ์หนังสือรวมเรื่องสั้นของนักเขียนหลายคน หรือเรื่องสั้นขนาดยาวของนักเขียนคนใดคนหนึ่งเฉพาะ นอกจากนี้ยังนำงานเก่าของ เสนีย์ เสาวพงศ์ มาพิมพ์ซ้ำ คือ ความรักของวัลยา สำนักพิมพ์มิตรนรา มีบทบาทในฐานะกองหน้าและสะพานเชื่อม เชื่อมระหว่าง พ.ศ. ๒๕๐๐-๒๕๑๖



เสนีย์ เสาวพงศ์. **ความรักของวัลยา**. พิมพ์ครั้งที่ ๗.

กรุงเทพฯ : มิตรนรา, ๒๕๒๕. ๒๕๒ หน้า.

นวนิยายสะท้อนอุดมการณ์ของหญิงสาวที่ถืออุดมคติเหนือความรัก ความรักของวัลยาจึงเสียสละได้เพื่อคนทั้งโลก “นกมันอาจร้องเพลงเมื่อใดก็ได้เมื่อมันอยากจะทำ ร้อง เมื่อมันอยู่กับคู่ของมัน โดยไม่คำนึงถึงความทุกข์ยากของนกอื่น ๆ แต่คนเราจะทำเช่นนั้นได้อย่างไร เราจะร้องเพลงแห่งความสำคัญได้อย่างไรในเมื่อชีวิตของคนเราส่วนใหญ่ยังอยู่ในความทุกข์ คนอื่นเขาอาจจะทำได้ แต่ดิฉันทำไม่ได้หรอก” โดยความรักของวัลยา เป็นเรื่องราวที่ดำเนินในปารีส เมืองหลวงของฝรั่งเศส ช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่สอง วัลยาเป็นนักเรียนทุนซึ่งไปศึกษาทางด้านดนตรีที่นั่น เธอปฏิเสธคำขอแต่งงานของเพื่อนชายผู้มั่งคั่งสูงและมั่งมี ที่ขอเธอแต่งงานก่อนที่จะเขาจะกลับเมืองไทยหลังเรียนจบ แต่เธอปฏิเสธเขาด้วยเหตุผลว่า เธอจะรักและแต่งงานกับผู้ชายที่ทำงานอย่างแท้จริง ไม่ใช่เพื่อตัวของเขาเองหรือเพื่อฐานะของตัวเอง เพื่อความเด่นหรือเพื่อจะให้เป็นที่น่าอิจฉาของคนอื่น แต่เป็นคนทำงานเพื่องานและเพื่อโลกที่เขาเกิดมา

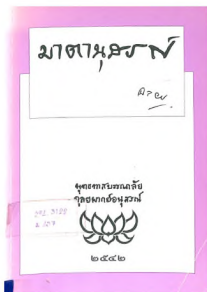


นิวัฒน์ ศรีสุวรรณ. **ประวัติศาสตร์ไทยลาว-อีสาน.**

กรุงเทพฯ: มิตรนรา, ๒๕๒๙. ๓๕๘ หน้า.

รวบรวมเรื่องราวประวัติศาสตร์ไทยลาว -

อีสาน โดยเริ่มตั้งแต่ไทยลาวในดินแดนจีน ไทยลาว
อพยพเข้าสู่สุวรรณภูมิ หัวเมืองขึ้นกรุงเทพฯ สมัยเสร็จ
ศึกเจ้าอนุวงศ์ ไทยลาวเข้ายึดครองดินแดนที่ราบสูงอีสาน
สร้างบ้านแปงเมือง ก่อกำเนิดเมืองสำคัญ นครจำปา
ศักดิ์ อุบลราชธานี ยโสธร เขมรราชธานี ขุขันธ์-ศรีสะเกษ
หนองบัวลุ่มภู เป็นต้น รวมทั้งประวัติของพระวอพระตา
การปกครองไทยลาว - อีสาน จนถึงจารีตประเพณีการ
ปกครองและปัญหาชาติไทย-ชาติลาว

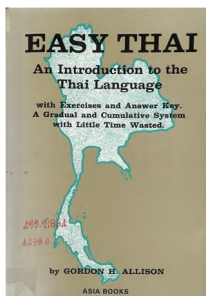


มาตานุสรณ์. กรุงเทพฯ : มิตรนรา, ๒๕๔๐. ๑๐๖ หน้า.

จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเป็นธรรมทานในวาระอายุครบ
๑๐๐ ปีของคุณฉวย ดุลยพากย์สุวมนต์ โดยมีเนื้อหาทาง
ด้านธรรมะที่ประกอบด้วยคตินาโวกา คือ โอวาทสำหรับ
คนเจ็บไข้ ของสมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ วัดเทพศิรินทรา
วาส ที่กล่าวถึงความเจ็บไข้ทั้งมวลซึ่งมีจำนวนนับไม่ถ้วน
เป็นของสำหรับมนุษย์ สตรี บุรุษ ทุกคนต้องรับ จะปลีก
ตัวเสียไม่ได้เลยเป็นอันขาด รวมถึงเรื่องเรื้อรัง โดยสมเด็จพระ
พุทธโฆษาจารย์ สุนทรปาภาสิต โดยพระยารณไชย
ชาญยุทธ และแนวปฏิบัติธรรมจากจิตใจ โดยท่าน ก. เขา
หลวงกวาง

๑๙. Asia Books

ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๑๒ เพื่อเป็นแหล่งรวมหนังสือในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในการดำเนินธุรกิจมากกว่า ๔๕ ปี ปัจจุบันเอเชียบุ๊คส์มีร้านค้าภายใต้แบรนด์เอเชียบุ๊คส์และบู๊คคาเซ็นมากกว่า ๗๐ แห่งทั่วประเทศมีหนังสือและนิตยสารหลากหลายประเภทตั้งแต่ นิยายต่างประเทศและสารคดีขายดีไปจนถึงการออกแบบและสถาปัตยกรรมธุรกิจและการจัดการวิถีชีวิตภาษาการเดินทางหนังสือเด็กและอื่น ๆ อีกมากมาย



Gordon H. Allison. *Easy Thai: an introduction to the Thai language*. Bangkok: Asia Books, 1969. 105 p.

This book introduces how to learn Thai language in easy step such the gradual and cumulative system of learning the Thai consonants and basic vowels in Thai alphabets.

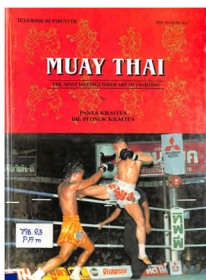
หนังสือแนะนำการใช้ภาษาไทยด้วยวิธีง่าย ๆ อธิบายถึงระบบการออกเสียงของตัวอักษรไทยและวรรณยุกต์ต่าง ๆ ให้ผู้อ่านเข้าใจได้ง่ายขึ้น



Fiona Nichols. **Phuket.** Bangkok: Asia Books, 1988. 128 p.

This book presents information of Phuket Island in the southern of Thailand with its basic information such as history, travelling, people life-style, food, trade and natural attraction on the island with the various illustrations.

หนังสือรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับจังหวัดภูเก็ตของประเทศไทย เนื้อหาประกอบด้วยประวัติความเป็นมาของจังหวัด การเดินทาง วิถีชีวิตของผู้คน อาหาร การค้าขาย และธรรมชาติโดยรอบพร้อมภาพประกอบที่จะทำให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อหาได้มากยิ่งขึ้น



Panya Kraitus and Pitiusuk Kraitus. **Muay Thai: the most distinguished art of fighting.**

Bangkok: Asia Books, 1988. 244 p.

This publication provides Thai boxing includes its knowledge of Thai boxing, history, rules and stadiums, movement, training, exercise, equipment, musical and several illustrations.

หนังสือได้ความรู้และข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับมวยไทย เช่น ประวัติความเป็นมา กฎ กติกาการต่อยมวยไทย แม่ไม้มวยไทย การฝึกซ้อม อุปกรณ์กีฬา และเพลงมวย พร้อมภาพประกอบการบรรยาย

๒๐. สำนักพิมพ์มูลนิธิโกมลคีมทอง

ก่อตั้งในปีพ.ศ. ๒๕๑๔ โดยในระยะแรกๆ จะออกมาในรูปแบบของจุลสาร ประกอบด้วยเนื้อหาที่เน้นหนักไปทางด้านการนำเสนอความคิดใหม่ ๆ เกี่ยวกับปัญหาสังคม ซึ่งเกิดจากการยอมรับจำนวนต่อระบบคิดแบบทุนนิยมประชาธิปไตยอันมีสหรัฐอเมริกาเป็นแรงผลักดันสำคัญ



ส. ศิวรักษ์. เรื่องนายปรีดี พนมยงค์ ตามทัศนะ ส. ศิวรักษ์.
พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโกมลคีมทอง,
๒๕๓๔. ๑๓๘ หน้า.

หากกล่าวถึงชื่อ “ปรีดี พนมยงค์” เชื่อว่าทุกคนต้องรู้จัก เพราะถือเป็นบุคคลที่สำคัญอย่างมากคนหนึ่งในประวัติศาสตร์ประชาธิปไตยของประเทศไทย โดยหนังสือได้บอกเล่าเกี่ยวกับ ปรีดี พนมยงค์ ตามทัศนะของ ส. ศิวรักษ์ “สำหรับนายปรีดี เขาต้องการความเรียบง่าย เข้าต้องการเป็นนายปรีดียิ่งกว่าที่จะเป็นหลวงประดิษฐมนูธรรม หรือฯพณฯ รัฐบุรุษอาวุโส แต่สำหรับประชาชนไทยเล่า การปล่อยให้รัฐบุรุษอาวุโส (ซึ่งเราเคยมีมาแต่ผู้เดียว) อดีตผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ ผู้กู้ชาติบ้านเมืองมา โดยได้เคยเรียกร้องและได้มาซึ่งประชาธิปไตย ฯลฯ สันสรืระร่างไปในต่างแดนเช่นนี้ นี่มิเป็นการแสดงออกว่า เราไม่ยกย่องคุณธรรมความดีกันเลยละหรือ”

ประเทศ รัสเซีย. คู่มือการดูแลรักษาสุขภาพสำหรับประชาชน.

พิมพ์ครั้งที่ ๑๑. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโกลด์คิมทอง,
๒๕๔๑. ๓๔๕ หน้า.

การดูแลรักษาสุขภาพถือว่าเป็นเรื่องที่สำคัญ
สำหรับทุกคน ความเจ็บไข้ได้ป่วย เป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยง
ไม่ได้ ดังนั้นหนังสือเล่มนี้จึงรวบรวมวิธีการปฏิบัติ ดูแลรักษา
ตนเองเมื่อเกิดอาการเจ็บป่วยต่าง ๆ คำแนะนำในการใช้ยา
การรักษาด้วยสมุนไพร การวางแผนครอบครัวและการคุม
กำเนิด และปัญหาสุขภาพจิต เพื่อให้เป็นคู่มือสำหรับ
ประชาชน เป็นแนวทางในการปฏิบัติตน ดูแลรักษาตนเอง
 อีกทั้งยังประกอบไปด้วยวิธีป้องกันโรคและการส่งเสริมสุข
ภาพที่เป็นประโยชน์อื่น ๆ ไว้อีกด้วย



ทะเลลามา. ชั่วขณะสุดท้ายแห่งชีวิต : คำอธิฐานเพื่อ
การจากไปอย่างสุขสงบและชีวิตที่ดีกว่า.

กรุงเทพฯ: มูลนิธิโกลด์คิมทอง, ๒๕๔๘. ๑๕๘ หน้า.

หนังสือเล่มนี้ชี้ให้เห็นโอกาสและศักยภาพของ
จิตใจในวาระสุดท้ายของชีวิต รวมทั้งความจำเป็นในการเต
รียมตนฝึกฝนใจเพื่อรับมือกับความตายและวิธีการช่วย
เหลือทางจิตใจแก่ผู้ใกล้ตาย ความน่าสนใจเป็นพิเศษของ
หนังสือเล่มนี้อยู่ที่อธิบายเกี่ยวกับกระบวนการตาย
และสภาวะหลังตายจากมุมมองของพุทธศาสนาแบบวัชรยาน
ซึ่งแม้ไม่มีรายละเอียดแตกต่างไปจากทัศนะแบบเถรวาท
แต่ในภาพรวมแล้วก็ไม่ได้ขัดแย้งกัน

๒๑. บริษัท เคล็ดไทย จำกัด

เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๔ สำนักพิมพ์เคล็ด (Klett) มีความสนใจจะมาเปิดกิจการในประเทศไทย โดยที่ Klett Verlag เป็นสำนักพิมพ์ผลิตตำราเรียนขนาดใหญ่ในเมืองสตุดการ์ต ประเทศเยอรมัน ซึ่งขณะนั้นกำลังฟื้นตัวในทางเศรษฐกิจ บริษัทห้างร้านจึงพากันต้องการขยายตัวออกสู่โลกที่สาม เป็นการเอาอย่างสหรัฐอเมริกาในระบอบทุนนิยม และในการเริ่มกิจการในประเทศไทยอย่างเป็นทางการในวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๑๕ ได้ตั้งความหวังจะสถาปนาการผลิตหนังสือภาษาไทยอย่างดี จึงได้กำหนดให้จัดพิมพ์ตำราด้านอุดมศึกษา เมื่อวางฐานมั่นแล้วจึงค่อยคิดแปลตำราเยอรมันของบริษัทเคล็ดออกเผยแพร่ต่อไป



รังสรรค์ ธนะพรพันธุ์. **ทฤษฎีการภาษีกา**. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย, ๒๕๑๖. ๒๖๕ หน้า.

รวบรวมความรู้เกี่ยวกับภาษีกา ทั้งความรู้เบื้องต้น หลักเกณฑ์เกี่ยวกับประสิทธิภาพของภาษีกา ภาษีกา การภาษีกากับสิ่งจูงใจ รวมทั้งหลักการเก็บภาษีกา ในแบบต่าง ๆ เช่น การเก็บภาษีกาเพื่อเสถียรภาพทางเศรษฐกิจ การเก็บตามความเป็นกลาง ผลประโยชน์ที่ได้รับ กำลังความสามารถในการเสียภาษีกา และเพื่อการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ เป็นต้น โดยมีทฤษฎี แนวความคิด จากนักเศรษฐศาสตร์หลากหลายคนรวบรวมอยู่ในหนังสือเล่มนี้ด้วย



ด้วน ลี เซิง. **ประวัติศาสตร์ไทยในทัศนะของชาวจีนพริกต้นตระกูลไทย**. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย, ๒๕๖๔. ๒๕๑ หน้า.

รวบรวมข้อมูลประวัติศาสตร์ไทยจากเอกสารโบราณของชาวจีน กล่าวถึง ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยกรุงศรีอยุธยา ความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างกรุงศรีอยุธยากับราชวงศ์หมิงของจีน สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีกับจักรพรรดิฉิน ชาวจีนแต่จิวที่อพยพมายังไทยในระยะแรก ชั้นที่แต่ฮั่ว นักเดินเรือทะเลบันถือโลกสมัยราชวงศ์หมิง ล้าพู่ในมณฑลยูนนานกับมูเซอในเมืองไทย ไอลาวเป็นบรรพบุรุษของชาติได้ ความเป็นมาของคนไทยในสิบสองพันนา

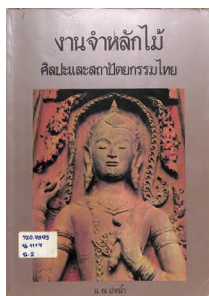


สุลักษณ์ ศิวรักษ์. **ภาษาไทยกับคนรุ่นใหม่**. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย, ๒๕๓๐. ๑๔๑ หน้า.

เนื้อหาหนังสือเป็นข้อสังเกตของผู้เขียนในด้านการใช้ภาษาไทย โดยให้คำจำกัดความของความหมายของภาษาและเกร็ดความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษา นอกจากนี้ยังมรรวมกลองบ่อนศึกษิต และบทวิจารณ์หนังสืออีกด้วย

๒๒. สำนักพิมพ์เมืองโบราณ

ก่อตั้งขึ้นเมื่อ ปี พ.ศ. ๒๕๑๗ เพื่อผลิตวารสารเมืองโบราณ นิตยสารรายสามเดือน รวมถึงจัดทำหนังสือวิชาการและพ็อกเก็ตบุ๊กในแนวเดียวกัน จนเมื่อถึงปี พ.ศ. ๒๕๒๖ สำนักพิมพ์ประสบภาวะขาดทุน จึงตัดสินใจสร้างนิตยสารใหม่ที่สามารถเข้าถึงคนอ่านวงกว้างได้จึงกลายเป็นที่มาของ นิตยสาร สารคดี ซึ่งเป็นนิตยสารรายเดือน และออกวางจำหน่ายเมื่อเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๒๘ จนถึงปัจจุบัน



น. ณ ปากน้ำ. **งานจำหลักไม้ : ศิลปะและสถาปัตยกรรมไทย.**

กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๓๗. ๑๙๓ หน้า.

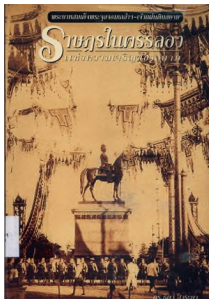
รวบรวมประวัติความเป็นมา ลักษณะและส่วนประกอบของสถาปัตยกรรมของสยาม รวมทั้งวิวัฒนาการของงานจำหลักไม้ตามยุคสมัยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อุทงยอยุธยา และสมัยรัตนโกสินทร์ ส่วนใหญ่มักปรากฏตามส่วนประกอบของอาคารต่าง ๆ ที่สร้างจากไม้ เช่น ช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ คันทวย บานประตู บานหน้าต่าง รวมทั้งปรากฏตามธรรมาสน์ ตู้พระไตรปิฎก เป็นต้น นอกจากนี้ยังรวบรวมตัวอย่างของชิ้นงานที่มีความงดงามไว้มากมาย และจัดทำดัชนีค้นภาพตามประเภทของศิลปวัตถุไว้ท้ายเล่มเพื่อสะดวกในการค้นหา



ธิดา สาระยา. สยามินทร์ปิ่นธรรตเจ้า จุลจอม จักรเยอ.

กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๔๐. ๕๔๐ หน้า.

ประมวลพระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ตั้งแต่ขึ้นครองราชย์เมื่อครั้งเยาว์ พระชันษา และพระราชกรณียกิจในด้านการเมือง การปกครอง การการเดินทางเสด็จประพาสหัวเมืองและต่างประเทศ จนเสด็จสู่สวรรคาลัย



ธิดา สาระยา. ราษฎรในครulongแห่งความเจริญของสยาม.

กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๔๐. ๑๕๓ หน้า.

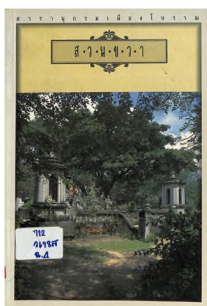
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงประกาศกฎหมายเกี่ยวกับการเลิกทาส – ไพร่ ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๑๗ ซึ่งทรงดำเนินการอย่างค่อยเป็นค่อยไป เกิดการสลายตัวของระบบทาส – ไพร่ ราษฎรได้รับการปลดปล่อยจากพันธะสัญญาและทำงานหาเลี้ยงชีพด้านการเพาะปลูก ทำนา จึงมีชาวนาเกิดขึ้นมากมาย และส่วนหนึ่งศึกษาเล่าเรียนแสวงหาความรู้ ด้วยเหตุนี้จึงได้มีการพัฒนาการศึกษาเล่าเรียนเพื่อบ่มเพาะจะได้คนมีความรู้ไว้ใช้ประโยชน์ต่อไป



จิตตา สาระยา. บ้าน เมือง และประเทศในสายพระเนตร.

กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๔๐. ๒๔๖ หน้า.

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีบทบาทอย่างมากทางการทูตสยาม มีการติดต่อเจริญพระราชไมตรีกับประเทศต่าง ๆ ด้วยวิธีทางการทูต โดยการทำหนังสือสัญญากับนานาประเทศ เช่น สนธิสัญญาเบอร์นี และสนธิสัญญาบาวริง เป็นต้น มีการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของโลก และกติกาสากล เช่น การเข้าร่วมเป็นสมาชิกสภาอุณาโลมแดง สมาชิกศาลโลก การไปรษณีย์โทรเลขสากล เป็นต้น นอกจากนี้ทรงเป็นกษัตริย์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้พระองค์แรกที่เสด็จประพาสยุโรปถึง ๒ ครั้ง



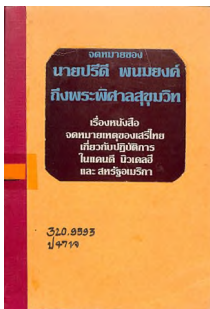
วิยะดา ทองมิตร. สารานุกรมเมืองโบราณ สวนขวา.

กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๔๐. ๘๔ หน้า

สวนขวา พระราชอุทยานในพระบรมมหาราชวังสร้างขึ้นตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๑ เพื่อใช้เป็นที่ทรงสำราญสำหรับพระมหากษัตริย์ และเพื่อให้คล้ายกับพระราชอุทยานของพระราชวังหลวงในสมัยกรุงศรีอยุธยา การตกแต่งจะเปลี่ยนแปลงตามพระราชนิยมของกษัตริย์ในแต่ละสมัย ซึ่งสวนขวาทั้งดงามจนเป็นที่เลื่องลือไปถึงนานาประเทศใกล้เคียง คือ สวนขวาในสมัยรัชกาลที่ ๒ หนังสือเล่มนี้เป็นการรวบรวมเรื่องราวและภาพถ่ายสวนขวาทั้งในส่วนของสถาปัตยกรรมที่หลงเหลือมาแต่อดีต

๒๓. บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

เริ่มต้นจากการที่คุณชูเกียรติ อุทกะพันธุ์ ได้รวบรวมเพื่อนร่วมงานและพนักงานจำนวนเพียงไม่กี่คน ร่วมกันจัดตั้งห้างหุ้นส่วนจำกัด วารสารบ้านและสวน เพื่อเริ่มผลิตนิตยสาร “บ้านและสวน” ฉบับแรกออกวางจำหน่ายในเดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๑๙ ในสมัยนั้นยังต้องอาศัยการพิมพ์จากโรงพิมพ์ภายนอก ในช่วงต่อมา จึงได้มีการก่อตั้งโรงพิมพ์ขึ้นในชื่อห้างหุ้นส่วนจำกัด อมรินทร์การพิมพ์ เพื่อจัดพิมพ์นิตยสารเอง ขณะเดียวกันก็รับจ้างงานพิมพ์อีกด้วย จากนั้นมีการระดมทุนเพิ่มและแปรสภาพเป็นบริษัทมหาชน เข้าจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ ๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๓๕ พร้อมกับเปลี่ยนชื่อเป็นชื่อปัจจุบัน



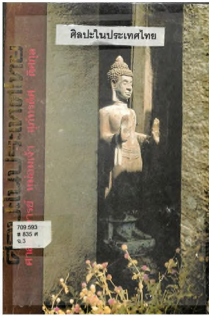
ปรีดี พนมยงค์. จดหมายขอขนายปรีดี พนมยงค์ถึง

พระพิศาลสุขุมวิท เรื่องหนังสือจดหมายเหตุ
ของเสรีไทย เกี่ยวกับปฏิบัติการในแคนดี

นิวยอร์ก และสหรัฐอเมริกา. กรุงเทพฯ:

อมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๒. ๑๑๔ หน้า.

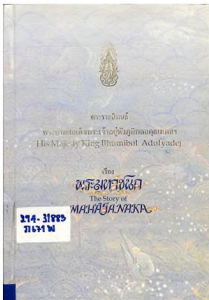
กล่าวถึงปฏิบัติการในแคนดี นิวยอร์ก และสหรัฐอเมริกา เป็นการรวมเอกสารเกี่ยวกับเสรีไทยพร้อมสำเนาภาพถ่ายของ จดหมายหลวงภักทราที่ จดหมาย มร. คอร์ดेल ฮัลล์ บันทึกกงสุลสวิส บันทึกสำหรับประธานาธิบดี บันทึกของกระทรวงต่างประเทศ จดหมายจาก มร.เบิร์นส์ บันทึกของ มร. กูว์ จดหมายอุปลงต้องกฤษ และจดหมายสมัครกองกำลังฯ



สุภัทรดิศ ดิศกุล. **ศิลปะในประเทศไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๘.

กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๘. ๑๒๕ หน้า.

กล่าวถึงศิลปทางศาสนา พร้อมภาพประกอบ ตั้งแต่สมัยก่อนที่ชนชาติไทยเข้าปกครองและสมัยที่ชนชาติไทยเข้าปกครองประเทศแล้ว สมัยแรกแบ่งออกได้อีกเป็น ๕ สมัย คือ วัตถุที่ค้นพบในประเทศไทย ศิลปะทวารวดี เทวรูปรุ่นเก่า ศิลปะศรีวิชัย และศิลปะลพบุรี สมัยหลังก็แบ่งออกได้อีกเป็น ๕ สมัย เช่นเดียวกัน คือ ศิลปะเชียงแสน สุโขทัย อุทอง อโยธยา และรัตนโกสินทร์



ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช, พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา.

พระมหากษัตริย์. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ:

อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๔๐. ๑๖๒ หน้า.

“พระมหากษัตริย์” พระราชนิพนธ์ใน “พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ ๙” พระมหากษัตริย์ผู้บำเพ็ญวิริยบารมีที่ไม่หวังผลตอบแทนใด ๆ จนกระทั่งได้ทรงครองราชสมบัติ และนำความเจริญมั่งคั่งแก่กรุงมิถิลาด้วยพระปรีชาสามารถ นำเสนอทั้งภาษาไทยและอังกฤษ พร้อมภาพประกอบที่วิจิตรสวยงาม ช่วยให้ท่านอ่านได้ง่าย เพลิดเพลิน และได้คุณประโยชน์มากมาย



ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช, พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา.

พระมหาชนก. กรุงเทพฯ : อมรินทร์, ๒๕๔๒.

๑๑๙ หน้า.

หนังสือเล่มนี้จัดทำขึ้นเนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๖ รอบ (พ.ศ.๒๕๔๒) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดพิมพ์พระราชนิพนธ์นี้อีกครั้ง โดยโปรดให้จัดทำในรูปแบบของ “การ์ตูน” ซึ่งเป็นสื่อที่ช่วยให้อ่านได้ง่าย สนุก ได้คุณประโยชน์ อีกทั้งราคาไม่แพง ประชาชนทั่วไปสามารถซื้อหามาเป็นเจ้าของได้ง่ายขึ้น โดยโปรดเกล้าฯ ให้ “ชัย ราชวัตร” ศิลปินผู้ชำนาญการที่สุดเป็นผู้วาดรูป นำเสนอทั้งภาษาไทยและอังกฤษ พร้อมภาพประกอบที่วิจิตรสวยงาม ช่วยให้อ่านได้ง่าย เพลิิดเพลิน และได้คุณประโยชน์มากมาย



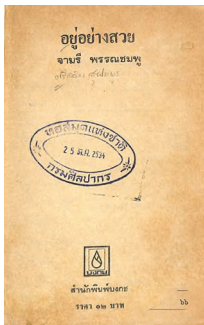
วินทร์ เลียววาริณ. ปีกแดง. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ:

อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์, ๒๕๔๖. ๕๑๗ หน้า.

หนังสือนวนิยายอิงประวัติศาสตร์และการเมืองระบอบสังคมนิยมคอมมิวนิสต์ ในรูปแบบของนิยายรักผจญภัยสืบสวนสอบสวน เล่าเรื่องราวช่วงเกิดกบฏบวรเดช ซึ่งเป็นอีกด้านหนึ่งของประวัติศาสตร์และเรื่องราวความรักระหว่งชายหญิงของคนสองรุ่น ที่มีพื้นฐานสังคมและความเชื่อต่างกัน ความเสียสละ ความรักชาติ ความขัดแย้งทางการเมืองในช่วงเวลาที่โลกกำลังระอุด้วยสงครามเกาหลี สงครามเวียดนาม พูสงครามเวียดนาม และสงครามกลางเมืองในประเทศไทยด้วยโครงเรื่องซับซ้อน ช่อนเงื่อน หักมุม ตื่นเต้น และเศร้าสะเทือนใจ

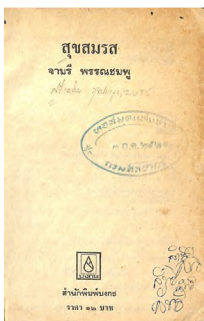
๒๔. บริษัท บงกช พับลิชชิ่ง จำกัด

ชื่อเดิม “สำนักพิมพ์บงกช” ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๒๐ จากนั้นเปลี่ยนชื่อเป็น “บริษัท บงกชพับลิชชิ่ง จำกัด” ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา “บงกช” และสัญลักษณ์ “ดอกบัว” เป็นตัวแทนและความตั้งใจของผู้ก่อตั้งให้เป็นชื่อและสัญลักษณ์แห่งความมั่นใจถึงคุณภาพ ความทันสมัย และเป็นสีสันของวงการโลกการพิมพ์และโลกแห่งหนังสือซึ่งได้รับความไว้วางใจจากบริษัทต่างประเทศ เพื่อผลิตหนังสือภาคภาษาไทย โดยได้รับลิขสิทธิ์ถูกต้องจากบริษัทชั้นนำของประเทศต่าง ๆ เช่น ญี่ปุ่น อเมริกา ฮองกง อิตาลี และเดนมาร์ก เป็นต้น



ศรีเฉลิม สุขประยูร. อยู่อย่างสวย. กรุงเทพฯ : บงกช, ๒๕๒๑. ๒๔๐ หน้า.

เป็นหนังสือที่ให้ข้อคิดเกี่ยวกับความสวยความงามของรูปโฉม ความสมบูรณ์พูนสุขของสุขภาพและความดีพร้อมของบุคลิกภาพ เช่น วิธีเสริมสวยตั้งแต่หัวจรดเท้า วิธีทำครีมพอกหน้าจากในครัว วิธีพรางส่วนบกพร่องและเสริมทรงให้สวย เสื้อผ้าช่วยเสริมทรงอกได้อย่างไร วิธีเก็บเครื่องสำอาง เป็นต้น



จามรี พรรณชมพู. สุขสมรส. กรุงเทพฯ : บงกช, ๒๕๒๑. ๒๔๗ หน้า.

เป็นหนังสือที่ว่าถึงเกร็ดน่ารู้ต่าง ๆ ในการใช้ชีวิตครอบครัวให้เป็นสุข และสามารถนำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้ เช่น แต่งงานทำไมกัน วิธีเลือกสามี วิธีหาความสุขจากชีวิตสมรส วิธีเลี้ยงลูกอ่อน คุณเป็นภรรยาชนิดไหน คาถาถอนอมชีวิตสมรส เป็นต้น

๒๕. สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก

ก่อตั้งอย่างเป็นทางการเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๐ โดยนายวิริยะ สิริสิงห์ และภรรยา คือ นางสุภา สุกุลเดิม ลือศิริ หรือที่เรารู้จักกันดีในนามปากกา โบตัน นักเขียนนวนิยายชื่อดัง เดิมทีจะใช้ชื่อว่า “สุวีรียาสาส์น” แต่คนจะรู้จักกันในนามชมรมเด็ก เพราะว่าเป็นชื่อร้านที่แต่ก่อนคุณพ่อกับคุณแม่ตั้งขึ้นมา โลโก้ที่ใช้ คือ สิงโต โดยแบ่งออกเป็นกลุ่ม สีเหลือง คือ กลุ่มของเด็ก สีแดง คือ นิยาย และสีน้ำเงิน คือ หนังสือเด็กโต



ปิยดา วนนันทน์. **บ้านน้อยในโพรงไม้**. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก, ๒๕๒๐. ๑๗๐ หน้า.

นวนิยายชีวิตสำหรับเด็ก เป็นเรื่องราวเด็กกำพร้าสองคนที่อยู่ในความอุปการะของป่าปากร้ายและลุงเกียจคร้าน เด็กทั้งสองต้องต่อสู้กับชีวิตและความแร้นแค้นอย่างยิ่งยวด จนในที่สุดชีวิตประสบความสำเร็จ พูนสุข นับเป็นตัวอย่างที่ดีแก่เยาวชน



ปิยดา วนนันทน์. **ระแวงไพร**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก, ๒๕๒๒. ๔, ๑๗๕ หน้า.

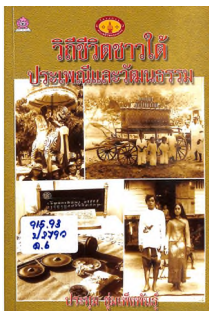
นวนิยายดัดแปลงมาจากนวนิยายของออสเตรเลีย เรื่อง Walkabout ของ James Vance Marshall เนื้อเรื่องเต็มไปด้วยความขัดแย้งระหว่างวัฒนธรรม เมื่อเด็กดำพระเอกของเรื่องต้องสิ้นชีวิตลงเพราะความเข้าใจผิด และเพราะวัฒนธรรมของเด็ก ๆ ที่ไม่ตรงกันจนเกิดโศกนาฏกรรมขึ้น



อานกิต. ๙ พระราชประวัติรัชกาลและพระบรมราชินี.

กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก, ๒๕๔๓. ๔๙๖ หน้า.

กล่าวถึงพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจของ พระมหากษัตริย์แห่งพระบรมจักรีวงศ์ทั้ง ๙ พระองค์ และพระบรมราชินี พระราชโอรส พระราชธิดา ตลอดจน พระบรมวงศานุวงศ์ได้ทรงบำเพ็ญก่อให้เกิดประโยชน์ สุขแก่ประเทศชาติบ้านเมือง ประชาชน และท้ายเล่ม ประกอบด้วยภาคผนวกอธิบายเรื่องทศพิธราชธรรม พระราชนิพนธ์ อักษรย่อประจักษ์กาล พิธีอภิเษก ๑๐ ประการ เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์



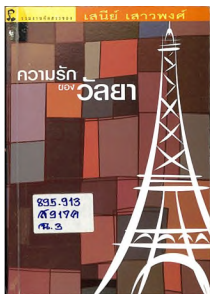
ประทุม ชุ่มเพ็งพันธุ์. วิถีชีวิตชาวไทย ประเพณีและวัฒนธรรม.

กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก, ๒๕๔๔. ๒๘๖ หน้า.

อธิบายถึงวิถีประเพณีชาวไทย ประเพณี ภาษา และวัฒนธรรมต่าง ๆ เช่น คำว่า ปากใต้ การเกิด การทำขวัญ เด็ก การศึกษาเล่าเรียน การบวช การแต่งงาน การแต่งตัว อาหารการกิน ปัจฉิมวัย การตาย และกาหลอ เป็นต้น เพื่อให้เข้าใจสังคมวัฒนธรรมของคนไทยในภาคใต้

๒๖. สำนักพิมพ์มติชน

เป็นสำนักพิมพ์ในเครือ บริษัท มติชน จำกัด ก่อตั้งโดย นายขรรค์ชัย บุนปาน และ นายพงษ์ศักดิ์ พยัคฆิ์ชัยร เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๒๑ เพื่อประกอบธุรกิจ การพิมพ์หนังสือพิมพ์ นิตยสาร และหนังสือเฉพาะกิจต่าง ๆ และรับจ้างโฆษณา ประกอบกิจการผลิตและจำหน่ายหนังสือเล่มของเครือมติชน ตลอดจนรับจ้างผลิต งานภายนอก



เสนีย์ เสาวพงศ์. **ความรักของวัลยา**. กรุงเทพฯ: มติชน, ๒๕๔๔. ๑๘๗ หน้า.

นวนิยายสะท้อนอุดมการณ์ของหญิงสาวชื่อวัลยา ที่ถืออุดมคติเหนือความรัก วัลยาเป็นนักเรียนทุนซึ่งไปศึกษา ทางด้านดนตรีปารีส เธอปฏิเสธคำขอแต่งงานของเพื่อนชาย ผู้มีสกุลสูงและมั่งมีที่ขอเธอแต่งงานก่อนที่จะเขาจะกลับเมือง ไทยหลังเรียนจบ แต่เธอปฏิเสธเขาด้วยเหตุผลว่า “เธอจะรัก และแต่งงานกับผู้ชายที่ทำงานอย่างแท้จริง ไม่ใช่เพื่อตัวของ เขาเองหรือเพื่อฐานะของตัวเอง เพื่อความเด่นหรือเพื่อจะ ให้เป็นที่นับถือของคนอื่น แต่เป็นคนทำงานเพื่องานและเพื่อโลก ที่เขาเกิดมา” ความรักของวัลยามีใช่เพียงความรักระหว่าง ชาย - หญิง เป็นความรักในสันติสุข ความรักในศิลปะและชีวิต



สุจิตต์ วงษ์เทศ. **เศรษฐกิจ-การเมือง เรื่องสุนทรภู่ มหากวีกรุงศรีอยุธยา**. กรุงเทพฯ: มติชน, ๒๕๔๕. ๒๓๑ หน้า.

รวมเรื่องเกี่ยวกับสุนทรภู่และวิเคราะห์สภาพเศรษฐกิจและการเมืองจากวรรณกรรมเรื่องพระอภัยมณี ซึ่งทำให้ทราบว่า แท้จริงสุนทรภู่ไม่ใช่คนธรรมดาแต่เป็นคนมีตระกูลเกิดที่วังหลัง และเป็นคนที่สนใจในเรื่องความเคลื่อนไหวทางเศรษฐกิจ - การเมืองของทางตะวันตก พยายามผลักดันให้สังคมสยามในสมัยนั้นไม่ล้าหลัง และรู้เท่าทันพวกชาวตะวันตกที่จะเข้ามาคุกคามตะวันตกโดยพยายามถ่ายทอดผ่านวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี



เบญจามา ไกรฤกษ์, ม.ร.ว. **เนาขแมร์**. กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๔๗. ๓๔๘ หน้า.

เนาขแมร์ แปลว่า อยู่ขแมร์ ม.ร.ว. เบญจามา ไกรฤกษ์ ได้มีโอกาสไปอยู่ที่กัมพูชา ด้วยเหตุเพราะสามี (ศักดิ์ทิพย์ ไกรฤกษ์) อาสาไปเป็นเอกอัครราชทูตไทยประจำกัมพูชา จึงต้องติดตามไปด้วย ทำให้ผู้แต่งได้รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการเมือง และเหตุการณ์สำคัญของกัมพูชา รวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับกัมพูชา จากบันทึกและคำบอกเล่าของผู้ประสบเหตุโดยตรง



หนุ่มเมืองจันท. **ชีวิตไม่ยาก ถ้าตั้งใจง่าย : (ฟาสต์ฟู้ด**

ธุรกิจ ๒). กรุงเทพฯ: มติชน, ๒๕๔๘. ๒๐๐ หน้า.

หนังสือให้ข้อคิดหลากหลายแง่มุมเกี่ยวกับการใช้ชีวิตและธุรกิจโดยมาจากแนวคิดส่วนตัวและผู้ประสบความสำเร็จหลายท่าน ซึ่งอาจเป็นแนวความคิดง่าย ๆ ที่คาดไม่ถึง เช่น คิดกับชีวิตให้เหมือนกับการเล่นกีฬา เต็มที่ทุกครั้งในการเล่น ชนะก็ชนะ แพ้ก็ยอมรับและเริ่มต้นกับเกมใหม่ หรือ ปัญหาเป็นส่วนหนึ่งของการทำงาน ถ้าไม่มีปัญหา บริษัทอาจเลิกจ้างก็เป็นได้



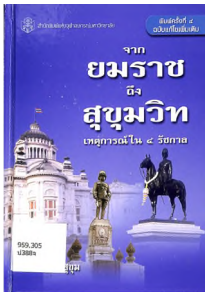
คอตทริลล์, คอลิน. **ขี้ข้าขี้ขี้ : Cycle Logical.**

แปลโดย วไลลักษณ์ อุณหจักร. กรุงเทพฯ: มติชน, ๒๕๔๙. ๒๐๕ หน้า.

เรื่องราวเกี่ยวกับการเดินทางของ คอลิน คอตทริลล์ ชาวต่างชาติที่เดินทางมาท่องเที่ยวในประเทศไทย ซึ่งได้เล่าถึงสถานที่ท่องเที่ยว ธรรมชาติที่สวยงาม ตลอดจนสภาพแวดล้อมที่ไม่พึงประสงค์ในประเทศไทย ซึ่งผู้เขียนถ่ายทอดเรื่องราวออกมาในลักษณะเสียดสี ขำขัน และเปรียบเทียบ ซึ่งจะชวนให้ผู้อ่านเพลิดเพลินและติดตามไปกับเรื่องราวของเขา ภายในเล่มประกอบไปด้วยเนื้อ ๒ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

๒๗. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๕ เริ่มจากเป็นโครงการทดลองหน่วยผลิตสำเนาเอกสาร จากนั้นปี พ.ศ. ๒๕๑๘ ได้ก่อตั้งเป็นโรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และได้เปลี่ยนชื่อเป็น สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อให้บริการผลิตตำราและหนังสือวิชาการ ระดับอุดมศึกษาและทั่วไป เพื่อส่งเสริมให้ตำราภาษาไทยมีจำนวนมากขึ้น ตลอดจนจูงมุ่นเน้นให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกแก่นักวิชาการในการเขียนและตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการต่าง ๆ



ประสงศ์ สุขุม. จาก”ยมราช”ถึง”สุขุมวิท”เหตุการณ์ใน
๔ รัชกาล. พิมพ์ครั้งที่ ๔ ฉบับแก้ไขปรับปรุง.

กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๗.
๖๒๐ หน้า.

หนังสือประวัติศาสตร์ไทยที่บอกเล่าเรื่องราวของ
ชีวิตข้าราชการ ความเป็นอยู่ของผู้คน ตลอดจนสภาพบ้าน
เมืองและการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในประเทศไทย ในช่วง
สมัยรัชกาลที่ ๕ จนถึงรัชกาลที่ ๘ โดยถ่ายทอดเรื่องราว
ผ่านประวัติของเจ้าพระยาयมราช (ปั้น สุขุม) และพระพิศาล
สุขุมวิท (ประสพ สุขุม) ผู้บุตร ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ ทำให้
เห็นถึงความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในแต่ละช่วงอย่างชัดเจน



จุมพล หนีมพานิช. **พัฒนาการทางการเมืองไทย: อำมาตยาธิปไตย ธนาธิปไตย หรือประชาธิปไตย.**

กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๘.
๓๘๐ หน้า.

กล่าวถึงระบบการเมืองไทย ความเป็นมา กรอบแนวคิด ทฤษฎี และพัฒนาการทางการเมือง การทำให้การเมืองทันสมัย และปัจจัยที่มีผลต่อพัฒนาการทางการเมือง โดยพยายามชี้ให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคมการเมือง ที่ส่งผลให้เกิดการ “พัฒนาการทางการเมือง”



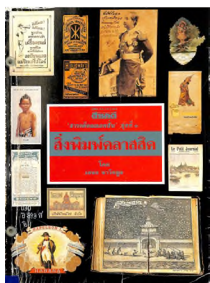
สุวัฒน์ บุตวงศ์. **เขียนภาพด้วยสีน้ำ.** กรุงเทพฯ:

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๙. ๒๒๖ หน้า.

กล่าวถึงคุณลักษณะของสีน้ำ วัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นในการเขียนภาพสีน้ำ ข้อแนะนำการใช้เครื่องมือในการเขียนภาพ การจับดินสอ การบีบสีลงในจานสี การใช้จานสี การเก็บรักษาเครื่องมือ ขั้นตอนการระบายสีน้ำ เทคนิควิธีการระบายสีน้ำ การเก็บรักษารูปภาพ การใส่กรอบภาพ การตัดภาพ กระดาษแผ่นพื้น การแขวนภาพ และประสบการณ์สีน้ำของผู้เขียนภาพท่านนี้

๒๘. สำนักพิมพ์สารคดี

เป็นสำนักพิมพ์ในเครือของ บริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด ก่อตั้งขึ้นเพื่อจัดพิมพ์นิตยสารสารคดี ซึ่งเป็นนิตยสารของไทยที่มุ่งเน้นบทความแนวสารคดีโดยเฉพาะ ครอบคลุมทั้งเรื่องธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ บุคคล ชีวิต ศิลปวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี โดยเริ่มวางแผงฉบับปฐมฤกษ์เมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๒๘



เอนก นาวิกมูล. **สิ่งพิมพ์คลาสสิก**. กรุงเทพฯ: สารคดี, ๒๕๓๓. ๒๒๔ หน้า. ภาพประกอบ.

สิ่งพิมพ์คลาสสิก เป็นการรวบรวมข้อเขียนที่เคยตีพิมพ์ในคอลัมน์ มุมสะสม ของนิตยสารสารคดีและ ที่จัดทำขึ้นใหม่ มารวบรวมจัดพิมพ์เป็นเล่มแต่มิได้รวบรวมมาทั้งหมด คงคัดเฉพาะเรื่องที่ว่าด้วยสิ่งพิมพ์ต่างๆ ที่มีหรือมีกล่าวเกี่ยวข้องกับเมืองไทย เช่น รุยาชิกาแร็ต หน้าไม้ขีดไฟ ลอตเตอรี่ แสตมป์ ปลอกชิการ์ ฉลาก ปฎิทิน ส.ค.ส. รูปวาด รูปถ่าย เป็นต้น นอกจากนี้ผู้เขียนยังได้จัดทำเรื่องเพิ่มเติมขึ้นอีก คือเรื่อง โฆษณา และเมนู ซึ่งจะตีพิมพ์แต่ในหนังสือเล่มนี้เท่านั้น หนังสือเล่มนี้จัดเป็นหนังสือชุดสะสมของเอนก นาวิกมูล ที่หาได้ยากเล่มหนึ่ง แม้ภายหลังจะจัดพิมพ์หนังสือในลักษณะเช่นนี้อีกหลายเล่ม แต่เล่มนี้ก็ยังจัดเป็นหนังสือระดับตำนาน



ส. พลายน้อย. **เกิดในเรือ**. กรุงเทพฯ: สารคดี, ๒๕๓๗.

๑๙๔ หน้า.

เกิดในเรือ เป็นเรื่องเล่าจากประสบการณ์จริงของผู้เขียน เช่น เรื่องส่วนประกอบของเรือ การป้องกันและแก้ไขอันตรายที่เกิดจากการใช้ชีวิตกลางแม่น้ำลำคลอง การหาอยู่หากินของผู้คนที่อาศัยเรือเป็นเครื่องมือทำมาหาเลี้ยงชีพ เทศกาลหน้าน้ำ นอกจากนี้ยังสอดแทรกเกร็ดเล็กเกร็ดน้อย ความเชื่อ และตำนานอื่น ๆ ทั้งของไทยและต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับเรื่องเล่าของตน ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้กว้างขวางขึ้นอีกด้วย แม้การอยู่อาศัยใช้เรือเป็นบ้านหรือการทำมาหาเลี้ยงชีพในเรือ จะกลายเป็นอดีตไปแล้ว แต่อดีตที่สะท้อนภูมิปัญญาชาวบ้านสมัยก่อนก็เป็นอดีตที่มีค่า น่าจดจำและอาจนำไปสู่การสร้างสรรค์สิ่งใหม่ได้ในอนาคต หนังสือ



สิทธา สลักคำ. **ดอกไม้เพลิงโบราณ** หมักจรรย์แห่ง

ภูมิปัญญาไทย. กรุงเทพฯ: สารคดี, ๒๕๔๐.

๑๗๕ หน้า.

ดอกไม้เพลิงโบราณ หมักจรรย์แห่งภูมิปัญญาไทย เขียนโดยผู้รู้ในการประดิษฐ์และการเล่นดอกไม้เพลิงโบราณหลากหลายชนิด ได้รับการสืบทอดวิชาช่างมาจากครูบาอาจารย์โบราณ ข้อมูลเกี่ยวกับดอกไม้เพลิงโบราณที่ผู้เขียนกล่าวถึงส่วนใหญ่มาจากพื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง เช่น นครสวรรค์ สุโขทัย อุตรดิตถ์ เป็นต้น

๒๙. สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์

ก่อตั้งมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๕ โดยมีการผลิตหนังสือวรรณคดีในรูปแบบการ์ตูนขึ้นมา ในแง่ของการสร้างสรรค์วรรณคดีในรูปแบบการ์ตูน สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์ถือได้ว่าเป็นผู้บุกเบิกหนังสือแนวนี้นับเป็นแห่งแรก โดยเรื่องแรกที่สกายบุ๊กส์ผลิตและเปิดตัวคือ การ์ตูนวรรณคดีเรื่อง “รามเกียรติ์” เมื่อช่วงต้นปี ๒๕๔๗ และยังเป็นหนังสือที่ขายดีมากที่สุดในของสำนักพิมพ์ด้วย



สุกฤษฎ์ บุญทอง. รามเกียรติ์ ฉบับการ์ตูน. กรุงเทพฯ : สกายบุ๊กส์, ๒๕๔๗. ๑๕๙ หน้า.

รามเกียรติ์ มีที่มาจากรามายณะที่ถักขึ้นจากนิยายชาวอินเดียได้แต่งขึ้นเป็นภาษาสันสกฤตราว ๒,๔๐๐ ปีมาแล้ว ได้รับการเผยแพร่จนเป็นที่ยอมรับกว้างขวาง แต่รามเกียรติ์เป็นเรื่องยาวตัวละครเยอะ ต้องใช้เวลานานในการทำความเข้าใจ ผู้เขียนจึงได้นำมาดัดแปลงให้เด็ก ๆ ได้เข้าถึงรามเกียรติ์ได้ง่ายด้วยการสร้างเป็นฉบับการ์ตูนเล่มนี้มีภาพประกอบ และคำบรรยายที่กระชับเข้าใจง่าย และมีการแนะนำตัวละครก่อนเข้าเนื้อเรื่องด้วย



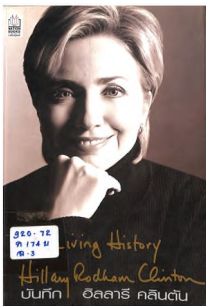
ชลลดา ชะบางบอน. สังข์ทอง (ฉบับการ์ตูน). พิมพ์ครั้งที่ ๓.

ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, ๒๕๔๘. ๑๗๖ หน้า.

สังข์ทอง บทละครนอกพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยถือเป็นวรรณคดีไทยอมตะอีกเรื่องที่รู้จักอย่างแพร่หลายในวิถีชีวิตของคนไทยมาช้านานด้วยความเป็นนิทานมหัศจรรย์และสะท้อนผลแห่งกรรมดีชั่ว

๓๑. สำนักพิมพ์เนชั่นบุ๊คส์

ผู้จัดพิมพ์หนังสือพ็อคเก็ตบุ๊คส์ ภายใต้บริษัท เนชั่น อินเตอร์เนชั่นแนล เอ็ดดูเทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ในเครือบริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) เปิดตัวเมื่อ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๔๕ จัดพิมพ์และจำหน่ายหนังสือที่มีสาระและบันเทิง โดยมีจุดมุ่งหมายที่จะผลิตหนังสือที่ให้ประโยชน์แก่สังคมโดยรวมในหลากหลายแง่มุม



คลินตัน, ฮิลลารี. **บันทึก ฮิลลารี คลินตัน**. กรุงเทพฯ:

เนชั่นบุ๊คส์, ๒๕๔๖. ๕๗๓ หน้า.

บันทึก ฮิลลารี คลินตัน คือ บันทึกชีวิตของ ฮิลลารี รอดแฮม คลินตัน ตั้งแต่วัยเด็กจนถึงช่วงปลายปี ที่อยู่ในทำเนียบขาว นอกจากนี้ หนังสือเล่มนี้ยังเป็นปูม ประวัติศาสตร์ชีวิตของเธอกับบิล คลินตัน ช่วงเวลา ๓๐ ปี เปรียบได้ดังการผจญภัย ทั้งในความรักและการเมือง ซึ่งยังคงอยู่รอดมาได้ แม้จะถูกรุมเร้า ด้วยการทรยศของคนใกล้ชิด การสอบสวนที่เต็มไปด้วยอคติ ถือพรรคถือพวก และการ ตรวจสอบจากประชาชนอยู่ตลอดเวลา



อิชโซ, คิม และมาร์ช, เซริ. **สูตรสำเร็จสาวพราวเสน่ห์.**

กรุงเทพฯ: เนชั่นบุ๊คส์, ๒๕๔๖. ๔๗๒ หน้า.

สูตรสำเร็จสาวพราวเสน่ห์ เป็นคู่มือเพื่อการก้าวสู่การเป็นสาวสมัยใหม่ผู้งามมารยาท ประกอบไปด้วยการแนะนำวิธีการเข้าสังคม การแต่งกายให้เข้ากับกาลเทศะและเสื้อผ้า และกรรมวิธีในการจะเป็นเจ้าภาพจัดปาร์ตี้ ความรู้เรื่องการเดินทางไปต่างประเทศ มารยาทในการขึ้นเครื่องบินและการให้ทิปในต่างประเทศหรือการให้ทิปแม่บ้านทำความสะอาดในโรงแรมหรือพนักงานเสิร์ฟในภัตตาคารในประเทศอังกฤษ และมารยาทในการเดทครั้งแรก เป็นต้น เมื่อได้อ่าน “สูตรสำเร็จสาวพราวเสน่ห์” แล้ว ผู้อ่านจะสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันและหน้าที่การงานหรือสังคมได้ดียิ่งขึ้น



ท.เลียงพิบูลย์. **กฎแห่งกรรม.** กรุงเทพฯ : เนชั่นบุ๊คส์, ๒๕๔๘. ๕ เล่ม.

รวมเรื่องเล่าจากความจริงชุด กฎแห่งกรรม ของ ท.เลียงพิบูลย์ โดยคัดสรรจากต้นฉบับดั้งเดิมเป็นเรื่องราวจากเรื่องจริง จำนวนกว่า ๓๑ เรื่อง เพื่อต้องการเผยแพร่ให้ประชาชนทั่วไปได้รับทราบถึงเรื่องจริงของคนที่ได้รับผลกระทบทั้งในชาตินี้และชาติหน้า

**สู่จิตร์นิทรรศการ ๕ ทศวรรษ หนังสือและการพิมพ์
พุทธศักราช ๒๕๐๐ - ๒๕๔๙**

สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม
จัดพิมพ์เป็นที่ระลึกการจัดนิทรรศการ ๕ ทศวรรษ
หนังสือและการพิมพ์ พุทธศักราช ๒๕๐๐ - ๒๕๔๙
ระหว่างวันที่ ๑๙ สิงหาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓
ณ ห้องวชิรญาณ ๒ - ๓ อาคาร ๑ ชั้น ๑ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

กรมศิลปากร พิมพ์เผยแพร่พุทธศักราช ๒๕๖๓ จำนวน ๕๕๐ เล่ม
ISBN 978-616-283-506-3

บรรณาธิการ

กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

ออกแบบรูปเล่ม

กลุ่มงานศิลปกรรมและกิจกรรมห้องสมุด

ลิขสิทธิ์

สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร
ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

พิมพ์ที่

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ONGSAIBAYDI
เลขที่ ๒๖/๒๔๙ ถนนเทิดพระเกียรติ ตำบลวัดชลอ
อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๓๐

