

LWN

LIBRARY WORLD NEWS

Services Sources Towards International

บริการข้อมูลเพื่อก้าวสู่สากล

ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒ มกราคม - มีนาคม ๒๕๖๔

Vol.11 No. 2 January - March 2021

ISSN 2730-3772



Libraries & BOOK Cafés FROM KOREAN SERIES



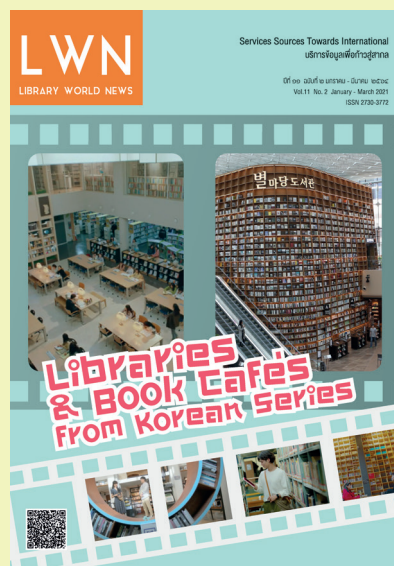
ถ้อยแถลง

ข่าวห้องสมุด Library World News ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 มกราคม - มีนาคม 2564 คอลัมน์ *Library World* ตอนที่ 1/2 จะพาทุกท่านไปตามรอย 12 ห้องสมุดและร้านหนังสือสุดชิกจากซีรีส์เกาหลีสุดฮ็อต และพาผู้อ่านมาพบกับงานเขียนด้านประวัติศาสตร์ ที่ได้รับการจัดอันดับจากนิตยสาร BBC History ว่าเป็นหนังสือที่ดีที่สุดในปี 2020 ผ่านคอลัมน์ *Reading Room*

นอกจากนี้ จะพาไปหาความรู้ทางด้านลิขสิทธิ์กับงานห้องสมุด ในคอลัมน์ *What's on NLT* และทำความรู้จักกับคำศัพท์ใหม่ในยุคโควิดที่จำเป็นต้องรู้ใน *English Library*

พบกับเทคโนโลยีสุดฮิต VR หรือ Virtual Reality ว่าเป็นอย่างไร และล้ำสมัยแค่ไหนใน *Life & Trend* และกิจกรรมความเคลื่อนไหวหอสมุดแห่งชาติใน *Up to Date@NL*

ผู้อ่านสามารถอ่านและติดตามข่าวห้องสมุด Library World News (LWN) ฉบับอิเล็กทรอนิกส์ได้ที่ห้องสมุดดิจิทัล D-Library ของหอสมุดแห่งชาติ หรือเข้าถึงได้จาก QR Code บนหน้าปก



สารบัญ

CONTENTS



2 LIBRARY WORLD

12 ห้องสมุดและร้านหนังสือสุดชิกจากซีรีส์เกาหลีสุดฮ็อต 1/2
12 Chic Libraries & Book Cafes from Highly rated Korean Series 1/2

6 READING ROOM

Best History Books in 2020



14 ENGLISH LIBRARY

Must-Know Vocabularies for COVID-19

18 LIFE & TRENDS

ท่องเที่ยวเสมือนจริงด้วย VR (Virtual Reality)



10 WHAT'S ON NLT

กิจกรรมเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการครั้งที่ 1
“สืบสิทธิ์กับงานห้องสมุดในยุคดิจิทัล”

22 UP TO DATE @NL

ความเคลื่อนไหวหอสมุดแห่งชาติ



12 ห้องสมุดและร้านหนังสือสุดชิคจากซีรีส์เกาหลีสุดฮอต 1/2

12 Chic Libraries & Book Cafés from Highly rated Korean Series

*งามเพ็ญ ยาวางษ์

กระแสความนิยมของซีรีส์เกาหลี ส่งผลให้ธุรกิจหรืออุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมของเกาหลีเจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว สำหรับผู้ชมหรือคอซีรีส์อย่างเรา ๆ นอกจากจะได้รับความเพลิดเพลินบันเทิงใจ ได้ซึมซับและเรียนรู้เรื่องประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม การกินอยู่ การแต่งกาย และภาษาแล้ว ในส่วนของผู้ที่ชื่นชอบการท่องเที่ยว ยังทำให้เกิดกระแสการท่องเที่ยวตามรอยซีรีส์ เพื่อถ่ายรูป เช็คอิน หรืออัปโหลดลงในโซเชียลมีเดีย มีซีรีส์เกาหลีหลายเรื่องที่ใช้สถานที่ถ่ายทำในห้องสมุด ร้านหนังสือ หรือ Book Café ใน *Library World* ฉบับนี้จึงขอพาผู้อ่านทุกท่านร่วมตามรอยซีรีส์เกาหลีไปรู้จักกับห้องสมุดที่ใช้เป็นฉากหรือสถานที่ถ่ายทำซีรีส์สุดฮิตหลาย ๆ เรื่อง เชื่อว่าหลายคนที่ได้อ่านคอลัมน์นี้ คงปักหมุดหรือบันทึกไว้เป็นสถานที่โปรด ที่หากมีโอกาสได้ไปท่องเที่ยวประเทศเกาหลีได้คงต้องตามไปเช็คอินแน่นอนค่ะ

1. The National Library of Korea หรือ หอสมุดแห่งชาติเกาหลี ก่อตั้งเมื่อปี 1945 เป็นแหล่งจัดเก็บภูมิปัญญาและทรัพยากรสารสนเทศทั้งที่เป็นสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัลมากกว่า 12,000,000 รายการ มีซีรีส์เกาหลีที่ใช้หอสมุดแห่งชาติเกาหลีเป็นฉากถ่ายทำ เช่น เรื่อง Tunnel (2017) ซึ่งเป็นฉากที่ Shin Jae-yi (Lee Yoo-young) กำลังค้นหาข่าวการฆาตกรรมที่เกิดขึ้นในยุค 80 จากไมโครฟิล์ม นอกเหนือจากนี้ยังมีซีรีส์เรื่อง Abyss (2019) และ The Devil (2007)



▲ ภาพจากซีรีส์เรื่อง Tunnel (2017)

ที่มา: <https://koreandramaland.com/listings/the-national-library-of-korea>

เวลาเปิด - ปิด วันอังคาร - วันอาทิตย์ (ปิดบริการวันจันทร์)
เวลา 09.00 น. - 22.00 น.
เว็บไซต์ <https://www.nl.go.kr>
ที่ตั้ง 201 Banpo-daero, Seocho-gu, Seoul, South Korea

* บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ



▲ ภาพจากซีรีส์เรื่อง Tunnel (2017) ที่มา: <https://koreandramaland.com/listings/the-national-library-of-korea>

2. Starfield Library เป็นห้องสมุดที่อยู่ในห้าง COEX Mall ใจกลางอาคาร 1 ชั้น 1 มีการออกแบบตกแต่งอย่างสวยงาม แปลกตาด้วยชั้นหนังสือที่สูงกว่า 13 เมตร พร้อมพื้นที่นั่งอ่านกว่า 200 ที่นั่ง มีทรัพยากรสารสนเทศที่เป็นหนังสือกว่า 70,000 รายการ นิตยสารกว่า 400 รายชื่อ รวมถึงมุมให้บริการการอ่าน e-book นอกจากนี้ยังมีลานพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การพูดคุยกับนักเขียน การบรรยายของนักวิชาการและผู้ที่มีชื่อเสียงในแวดวงต่าง ๆ หรือการจัดมินิคอนเสิร์ต เป็นต้น สำหรับซีรีส์ที่ใช้ Starfield Library เป็นฉากในการถ่ายทำ ได้แก่ เรื่อง Record of Youth (2020) ที่ Sa Hye-joon (Park Bo-gum) และ An Jeong-ha (Park So-dam) พระนางของเรื่อง ซึ่งได้พบกันในห้องสมุด



▲ ภาพจากซีรีส์เรื่อง Record of Youth (2020)
ที่มา: <https://www.creatrip.com/th/blog/8756>

เวลาเปิด - ปิด	วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 10.30 น. - 22.00 น.
เว็บไซต์	https://www.starfield.co.kr/coexmall/starfieldLibrary/library.do
ที่ตั้ง	B1 F1, 513 Yeongdong-daero, Gangnam-gu, Seoul, South Korea

3. Hallym Library เป็นหนึ่งในห้องสมุดประชาชนของเทศบาลเมืองซูวอน (Suwon City Library) ซึ่งมีห้องสมุดในความดูแลมากกว่า 20 แห่ง และมีทรัพยากรสารสนเทศรวมกันมากกว่า 2,000,000 รายการ Hallym Library ถูกสร้างขึ้นเพื่อให้เป็นศูนย์ส่งเสริมการศึกษาและการเรียนรู้แก่ประชาชนของเมืองซูวอน ได้ชื่อว่าเป็น “A Space for Nature, Culture and People to Communicate” เปิดให้บริการเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2014 ซีรีส์เรื่อง The King: Eternal Monarch ใช้ Hallym Library เป็นฉากในการถ่ายทำอยู่หลายฉาก เช่น ฉากที่ Lee Gon (Lee Min-ho) พระเอกของเรื่อง ได้เข้าห้องสมุดเพื่อศึกษาประวัติศาสตร์ของเกาหลี ซึ่งได้รับขนมและเครื่องดื่มมากมายจากนักศึกษา หรือฉากที่ Jeong Tae-eul (Kim Go-eun) นางเอกของเรื่อง กำลังหาข้อมูลเกี่ยวกับความเป็นไปได้ของโลกคู่ขนาน เป็นต้น

▲ ภาพจากซีรีส์เรื่อง The King: Eternal Monarch (2020)
ที่มา: <https://koreandramaland.com/listings/hallim-library-suwon>



เวลาเปิด - ปิด	วันอังคาร - วันศุกร์ เวลา 07.00 น. - 22.00 น. วันเสาร์ - วันอาทิตย์ เวลา 07.00 น. - 21.00 น. (ปิดบริการวันจันทร์)
เว็บไซต์	https://www.suwonlib.go.kr
ที่ตั้ง	32-52 Dongsuwon-ro, 25 beon-gil, Gokbanjeong-dong, Gwonseon-gu, Suwon-si, Gyeonggi-do, South Korea



▲ ภาพจากซีรีส์เรื่อง The King: Eternal Monarch (2020) ที่มา: <https://koreandramaland.com/listings/hallim-library-suwon>

4. Seongdong Library เป็นห้องสมุดประชาชน ก่อตั้งเมื่อปี 1999 เป็นหนึ่งในหน่วยงานของ Seongdong Cultural Information ในเขต Haengdang-dong ของกรุงโซล ที่เปิดโอกาสในการเรียนรู้ให้กับผู้ใช้บริการ โดยการจัดให้มีกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน การบรรยายอย่างสม่ำเสมอ สำหรับ Seongdong Library จะมีปรากฏอยู่ในซีรีส์เรื่อง One Spring Night หลายต่อหลายฉาก เนื่องจาก Lee Jung-in (Han Ji-min) นางเอกของเรื่อง รับบทเป็นบรรณารักษ์ที่ทำงานในห้องสมุด ในซีรีส์เรื่องนี้จึงมีฉากประทับใจหลายฉาก โดยเฉพาะฉากที่ Yoo Ji-ho (Jung Hae-in) พระเอกของเรื่อง ช่วยนางเอก เพื่อหยิบหนังสือบนชั้น หรือฉากที่พระเอกกำลังอ่านหนังสือกับลูกชาย



เวลาเปิด - ปิด วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 07.00 น. - 22.00 น.

ที่ตั้ง 9 Gosanjaro 10 (sip)-gil, Haengdang 1 (il)-dong, Seongdong-gu, Seoul, South Korea

▼ ภาพจากซีรีส์เรื่อง One Spring Night (2019) ที่มา: <https://www.pinterest.com/hancinema>



5. Namsan Public Library ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี 1992 ในช่วงระหว่างการยึดครองของญี่ปุ่น เป็นหนึ่งในห้องสมุดประชาชนที่อยู่ภายใต้การบริหารงานของสำนักการศึกษา ศาลาว่าการกรุงโซล ซึ่งมีห้องสมุดประชาชนรวมกันกว่า 320 แห่ง Namsan Public Library เป็นห้องสมุดที่มีวิวทิวทัศน์ร่มรื่น สวยงาม เนื่องจากอยู่บริเวณสวนสาธารณะเชิงเขานัมซาน (Namsan) ในย่าน Huam-dong มีทรัพยากรสารสนเทศให้บริการมากกว่า 500,000 รายการ ซีรีส์ที่ใช้ Namsan Public Library เป็นสถานที่ถ่ายทำ เช่น Hip Hop King (2019) One Spring Night (2019) Encounter (2018-2019) และ Legend of the Blue Sea (2016-2017) เป็นต้น

ภาพจากซีรีส์เรื่อง Encounter (2018 - 2019)

▼ ที่มา: <https://koreandramaland.com/listings/namsan-public-library>

เวลาเปิด - ปิด วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 09.00 น. - 22.00 น.

วันเสาร์ - วันอาทิตย์ เวลา 09.00 น. - 17.00 น.

เว็บไซต์ <https://nslib.sen.go.kr/nslib>

ที่ตั้ง 109 Sowol-ro, Huam-dong, Yongsan-gu, Seoul, South Korea



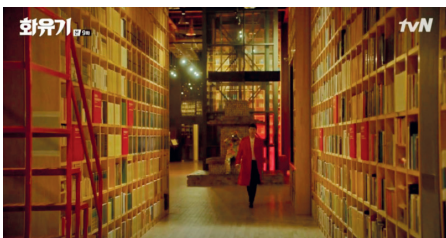
6. Uijeongbu Art Library เป็นห้องสมุดศิลปะที่ออกแบบโดยผสมผสานระหว่างห้องสมุดและพิพิธภัณฑ์เข้าด้วยกันภายใต้สโลแกน “Here Experience Art” (HEXA) เป็นอาคารสูง 3 ชั้น เปิดให้บริการเมื่อเดือนธันวาคม 2019 มีทรัพยากรสารสนเทศด้านศิลปะ หนังสือสำหรับเด็ก และหนังสือทั่วไป ให้บริการมากกว่า 70,000 รายการ เมือง Uijeongbu ได้ชื่อว่าเป็น “City of Libraries” ที่มีห้องสมุดรวมกันมากกว่า 74 แห่ง ทั้งห้องสมุดเฉพาะด้านวิทยาศาสตร์และห้องสมุดสำหรับเด็ก ซีรีส์สุดฮิตอย่าง It’s Okay To Not Be Okay (2020) ใช้ห้องสมุดแห่งนี้เป็นหนึ่งในสถานที่ถ่ายทำ เช่น ฉากที่ Moon Gang-tae (Kim Soo-hyun) พระเอกและน้องชายของ Sang-tae (Oh Jung-se) และนักเขียน Ko Mun-yeong (Seo Ye-jin) ไปห้องสมุดหลังจากได้ถ่ายรูปครอบครัว

เวลาเปิด - ปิด วันอังคาร - วันศุกร์ เวลา 10.00 น. - 21.00 น.
วันเสาร์ - วันอาทิตย์ เวลา 10.00 น. - 18.00 น. (ปิดบริการวันจันทร์)
เว็บไซต์ <https://www.uilib.go.kr>
ที่ตั้ง 248 Millak-ro, Millak-dong, Uijeongbu, Gyeonggi-do, South Korea



▲ ภาพจากซีรีส์เรื่อง It’s Okay To Not Be Okay (2020)
ที่มา: <https://koreandramaland.com/listings/uijeongbu-art-library>

7. Forest of Wisdom สร้างขึ้นเมื่อปี 2014 ตั้งอยู่บน 1 ของอาคาร Asia Publishing Culture Information Center ในเมืองแห่งหนังสือ (Paju Book City) Forest of Wisdom ถือเป็นส่วนหนึ่งของนักอ่าน มีการออกแบบตกแต่งที่ทันสมัย เอกลักษณ์โดดเด่น เป็นชั้นไม้ที่สูงจากพื้นจรดเพดานกว่า 8 เมตร และเต็มไปด้วยหนังสือกว่า 200,000 เล่ม Forest of Wisdom เป็นสถานที่ถ่ายทำซีรีส์สุดฮิตของเกาหลีมากกว่า 30 เรื่อง เช่น Record of Youth (2020) It’s Okay to Not Be Okay (2020) The King: Eternal Monarch (2020) The World of The Married (2020) Hotel Del Luna (2019) Search: WWW (2019) Romance is a Bonus Book (2019) และ What’s wrong with Secretary Kim (2018) เป็นต้น



เวลาเปิด - ปิด
วันอังคาร - วันศุกร์ เวลา 10.00 น. - 21.00 น.
วันเสาร์ - วันอาทิตย์ เวลา 10.00 น. - 18.00 น.
(ปิดบริการวันจันทร์)
เว็บไซต์ <http://forestofwisdom.or.kr>
ที่ตั้ง 145 Hoedong-gil, Paju-si, Gyeonggi-do, South Korea

▲ ภาพจากซีรีส์เรื่อง Hwayugi/A Korean Odyssey (2017-2018) Hotel Del Luna (2019)
ที่มา: <https://koreandramaland.com/listings/forest-of-wisdom-library>

หวังว่า *Library World* ฉบับนี้คงถูกใจคนที่รักซีรีส์ รักหนังสือ รักห้องสมุด และชอบการท่องเที่ยว จะเห็นได้ว่าหากมีบทที่เกี่ยวกับหนังสือ การอ่าน หรือการค้นหาข้อมูล ผู้เขียนบทหรือผู้กำกับจะนึกถึงและให้ความสำคัญกับห้องสมุด ทำให้ซีรีส์หลายต่อหลายเรื่องจะมีโลเคชั่นหรือฉากในห้องสมุดผ่านสายตาของซีรีส์อย่างเรา ๆ ค่ะ ฉบับถัดไปจะพาผู้อ่านไปรู้จักกับร้านหนังสือหรือ Book Café เก๋ ๆ จากซีรีส์เกาหลีกันอีกตอนค่ะ อย่าลืมหาค้นตามกันนะคะ

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

สถานที่ถ่ายทำซีรีส์ Record of Youth. Available: <https://www.creatrip.com/th/blog/8756> (7 February 2020)

Forest of Wisdom. Available: <https://koreandramaland.com/listings/forest-of-wisdom-library> (6 February 2020)

Hallim Library. Available: <https://koreandramaland.com/listings/hallim-library-suwon> (6 February 2020)

HanCinema. Available: <https://www.pinterest.com/hancinema> (5 February 2020)

Namsan Public Library. Available: <https://koreandramaland.com/listings/namsan-public-library> (7 February 2020)

The National Library of Korea. Available: <https://koreandramaland.com/listings/the-national-library-of-korea> (5 February 2020)

Best History Books in 2020

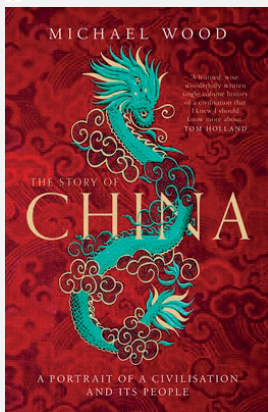
โสภี เสงสุตผล*

ฉบับนี้ขอนำท่านผู้อ่านมาพบกับงานเขียนที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ที่ได้รับการจัดอันดับจากนิตยสาร BBC History ว่าเป็นหนังสือด้านประวัติศาสตร์ที่ดีที่สุดในปี 2020 (Best History Books in 2020) เรามาดูกันดีกว่าว่ามีงานเขียนอะไรบ้าง

ประวัติศาสตร์อารยธรรม

THE STORY OF CHINA

by Michael Wood

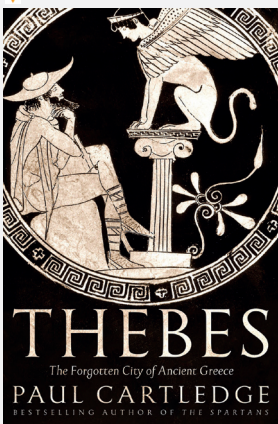


Michael Wood หนึ่งในนักประวัติศาสตร์ที่มีชื่อเสียงโด่งดังของสหราชอาณาจักร ได้นำเสนอเรื่องราวทุกด้านมารวมกันไว้ในหนังสือเล่มนี้

จีน เป็นแหล่งอารยธรรมที่มีชีวิตที่เก่าแก่ที่สุดในโลก แต่ประวัติศาสตร์ของประเทศนี้ยังไม่ค่อยเป็นที่รู้จักในวงกว้าง การเล่าเรื่องของไมเคิลวูดเป็นเรื่องราวที่น่าหลงใหลเกี่ยวกับประเพณีเก่าแก่กว่า 4,000 ปีของจีน เรื่องราวการค้นพบทางโบราณคดีและสารคดี ราชวงศ์ฉินและฮั่น กองทัพทหารดินเผา และเรื่องราวทางการค้าบนเส้นทางสายไหม

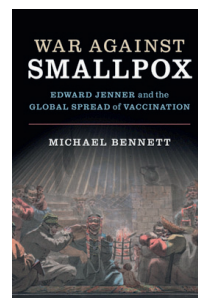
THEBES

by Paul Cartledge



ในบรรดางานเขียนที่มีอยู่มากมายเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของธีบส์ (กรีกโบราณ) ธีบส์เป็นเมืองที่มีบทบาทสำคัญในเทพปกรณัมกรีก โดยเป็นสถานที่ของตำนานเกี่ยวกับวีรบุรุษและเทพเจ้าสำคัญ ๆ ของกรีก ธีบส์เขียนด้วยร้อยแก้ว เป็นหนังสือที่น่าอ่านสำหรับผู้ศึกษาด้านประวัติศาสตร์สมัยโบราณ และผู้ที่ต้องการสัมผัสเมืองที่แท้จริงที่อยู่เบื้องหลังตำนานของ แคดมัส (Cadmus) ราชาแห่งธีบส์ เฮราคลีส (Hercules) เทพเจ้าในตำนานกรีก และอิดิปัส (Oedipus) กษัตริย์เมืองธีบส์ในเทพปกรณัม

ประวัติศาสตร์การแพทย์



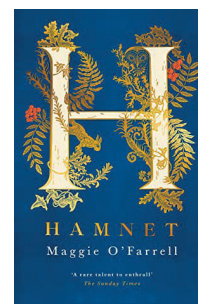
เนื้อหาของหนังสือเล่มนี้กล่าวถึงประวัติศาสตร์ของการแพร่ระบาดของโรคฝีดาษหรือไข้ทรพิษ และความต้อการวัคซีนในช่วงสงครามนโปเลียน เอดเวิร์ด เจนเนอร์ (Edward Jenner) ได้คิดค้นวิธี

การสร้างภูมิคุ้มกัน (Vaccination) และใช้ป้องกันการติดเชื้อโรคฝีดาษ ทำให้ทั่วโลกต่อสู้กับโรคร้ายนี้ได้ เมื่อสิ้นสุดสงครามในปี 1970 เด็ก ๆ หลายล้านคนได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันโรคไข้ทรพิษอันนำไปสู่ความก้าวหน้าในการกำจัดโรคฝีดาษ



เกวิน ไวธแมน เขียนถึงบทบาทสำคัญด้านการแพทย์ของ แดเนียล ซัตตัน ซึ่งเป็นนักปฏิวัติทางการแพทย์ที่ปูทางไปสู่การฉีดวัคซีนในปัจจุบัน และแสดงให้เห็นว่า การค้นพบเชิงปฏิบัติและการสังเกตของแพทย์

ทำให้เกิดความเข้าใจขั้นสูงเกี่ยวกับธรรมชาติของโรคได้อย่างไร

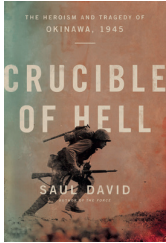


หลังจากแฮมเน็ต ลูกชายของ วิลเลียม เชกสเปียร์ ได้เสียชีวิตลงด้วยโรคกาฬโรคในวัย 11 ขวบในเวลาเพียงไม่นาน หลังจากนั้น วิลเลียม เชกสเปียร์ กวีผู้โด่งดังก็เขียนบทละครเรื่อง Hamlet เจ้าชายที่ต้องทนทุกข์ทรมานจากความตายก่อนวัยอันควร

*บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

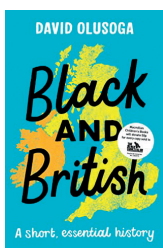
ประวัติศาสตร์การเมือง การปกครอง

งานเขียนที่รวบรวมข้อมูลจาก



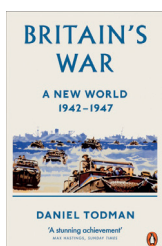
เอกสารจดหมายเหตุ สหรัฐอเมริกา ญี่ปุ่น และสหราชอาณาจักร และเรื่องราวของผู้ที่รอดชีวิต เนื้อหาในหนังสือเล่มนี้บอกเล่าเรื่องราวอันน่าสะเทือนใจของการต่อสู้ และเรื่องราวความขัดแย้งระหว่างญี่ปุ่นและสหรัฐอเมริกา

นอกจากจะได้รับการคัดเลือกให้เป็นหนังสือที่ดีที่สุดในปี 2020 โดยนิตยสาร BBC History แล้ว ยังได้รับการยกย่องจาก New York Times ให้เป็นหนึ่งในสิบหนังสือที่ดีที่สุดในปี 2020 อีกเช่นกัน นับได้ว่าเป็นหนังสือประวัติศาสตร์การเมือง การอนุรักษ์นิยมและเสรีนิยมในอเมริกา การศึกษาบทละครของเชกสเปียร์ที่เกี่ยวกับความแตกแยกในสหรัฐอเมริกาตั้งแต่ยุคปฏิวัติจนถึงปัจจุบัน



เหตุใดสงครามกลางเมืองอเมริกาจึงเชื่อมโยงกับการปฏิบัติอุตสาหกรรม เป็นหนังสือสำหรับเด็กที่ขายดีที่สุดประพันธ์โดย เดวิด โอซูกา นักประวัติศาสตร์ นักเขียน ผู้ประกาศข่าว ผู้สร้างภาพยนตร์ชาวอังกฤษ และเป็นอาจารย์สอนประวัติศาสตร์ที่มหาวิทยาลัยแมนเชสเตอร์

กล่าวถึงเหตุการณ์สู้รบในช่วงสงครามโลกครั้งที่สอง ช่วงปีคริสต์ศักราช 1942-1947 กองกำลังของอังกฤษพ่ายแพ้สงครามแก่ญี่ปุ่น การพ่ายแพ้สงครามของสิงคโปร์ โดยญี่ปุ่นได้รุกรานเกาะสิงคโปร์ เมื่อวันที่ 8 กุมภาพันธ์ ค.ศ. 1942 ซึ่งถือเป็นจุดยุทธศาสตร์ของอังกฤษ



วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี

TIME'S MONSTER

by Priya Satia

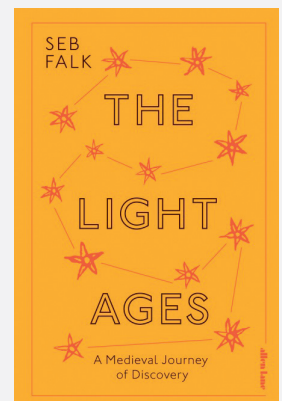


นวนิยายวิทยาศาสตร์ที่กล่าวถึงเรื่องราวของนักบวชผู้ที่สนใจวิทยาศาสตร์ ดาราศาสตร์ เรขาคณิต การแพทย์ รวมถึงการศึกษาเลขโรมัน แต่ละตอนมีเนื้อหาเกี่ยวกับปัญหาทางวิทยาศาสตร์ที่แตกต่างกันซึ่งคนในยุคกลางต้องเผชิญ

The Light Ages

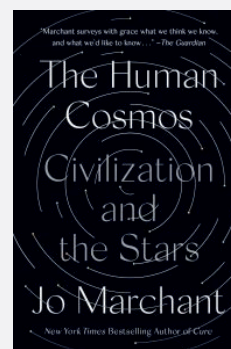
by Seb Falk

เนื้อหากล่าวถึงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยกลาง เป็นเรื่องราวของการค้นพบสิ่งใหม่ ๆ การค้นพบตัวเลขโรมัน การรักษาโรค



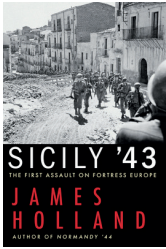
The Human Cosmos: Civilization and the Stars

by Jo Marchant

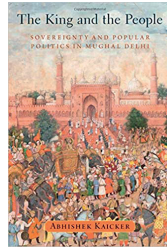


งานเขียนที่สะท้อนให้เห็นถึงจักรวาลที่มีอิทธิพลต่อความคิดและพฤติกรรม อิทธิพลความเชื่อของจักรวาลที่ส่งผลต่อพฤติกรรมมนุษย์ นอกจากนี้ยังกล่าวถึงซากดึกดำบรรพ์ การเดินทางของอวกาศ

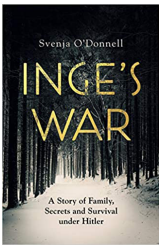
ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครอง



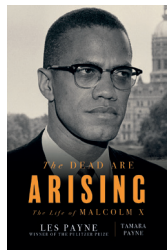
James Holland's *Sicily '43* นำเสนอ มุมมองใหม่เกี่ยวกับสงครามโลกครั้งที่สอง ตั้งแต่การโจมตีแบบสะเทินน้ำสะเทินบก การโจมตี นับได้ว่าเป็นจุดเปลี่ยนที่สำคัญในสงครามโลก ครั้งที่สองและเรื่องราวของการรณรงค์หลายแง่มุม ซึ่งแตกต่างจากหนังสือหลายเล่มที่เขียนเกี่ยวกับ สงครามโลกครั้งที่สอง



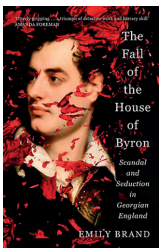
เรื่องเล่าของประวัติศาสตร์ชาห์ชะฮันนบาด (Shahjahanabad) ซึ่งเป็นเมืองแห่งที่ 7 ที่ก่อตั้ง ภายในบริเวณเขตเดลี ความสัมพันธ์ระหว่าง กษัตริย์และประชาชน อำนาจอธิปไตย และความนิยมในโมกุลเดลี



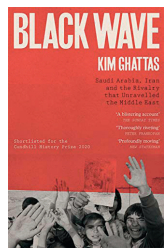
วิถีชีวิตของชาวเยอรมันที่ต้องต่อสู้ดิ้นรน ในช่วงสงคราม ด้านมืดทางประวัติศาสตร์ของ เดนมาร์ก งานเขียนที่สะท้อนมุมมองของการ ล่วงละเมิดทางเพศ นับเป็นงานเขียนที่สะท้อน สังคมอีกเรื่องหนึ่งที่มีความน่าสนใจ



เรื่องราวชีวิตประวัติของแมลคัม เอ็กซ์ นักปฏิวัติ ผิดคำ ผู้เขียนใช้เวลาในการเขียนโดยการ เก็บรวบรวมข้อมูลตั้งแต่ปี 1990 โดยการสัมภาษณ์ ผู้ใกล้ชิดกับแมลคัม เอ็กซ์



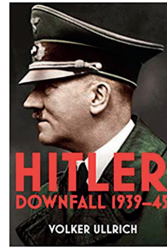
กล่าวถึงครอบครัวไบรอนแมรีแลนด์ ซึ่งเป็น ตระกูลขุนนางแห่งราชอาณาจักร จอร์จอร์ดอน ไบรอน 6 บารอนไบรอนได้รับการยกย่องว่าเป็น กวีชาวอังกฤษที่ยิ่งใหญ่ที่สุด เนื้อหาในหนังสือ กล่าวถึงความล่มสลายของไบรอน ความสัมพันธ์ และเรื่องอื้อฉาว



กล่าวถึงเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ ในปี 1979 เกิดการปฏิวัติอิหร่าน การปิดล้อมมัสยิด ศักดิ์สิทธิ์ในเมกกะ และวิกฤตการณ์น้ำมันหลังจาก การรุกรานอิรักของสหรัฐอเมริกาในปี 1979 และการรุกรานอัฟกานิสถานของสหภาพโซเวียต การปฏิวัติอิสลามในอิหร่านเมื่อปี 1979 ไม่เพียง จะเป็นการพลิกโฉมหน้าการเมืองอิหร่าน แต่ยัง สร้างความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ให้แก่วิถีชีวิตสตรี ชาวอิหร่านด้วย



เรื่องราวสายลับผู้หญิงชื่อรหัส “ซอนยา” ตลอดชีวิตของเธอ ถูกตามล่าโดยชาวเงินญี่ปุ่น นาซี MI5 MI6 และ FBI เรื่องราวของเธอสะท้อน ให้เห็นถึงความคิดทางอุดมการณ์ครั้งใหญ่ ในศตวรรษที่ 20 ระหว่างคอมมิวนิสต์ฟาสซิสต์ และประชาธิปไตยตะวันตก Ben Macintyre ได้เขียนประวัติของสายลับในตำนาน ผู้หญิงที่มี อิทธิพลต่อสงครามเย็นและช่วยให้โลกก้าวเข้าสู่ศตวรรษ – ความขัดแย้งที่ยาวนานระหว่าง มหาอำนาจนิวเคลียร์

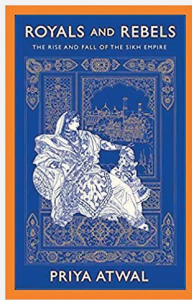


ในช่วงฤดูร้อนปี 1939 ฮิตเลอร์อยู่ในจุดสูงสุด ของอำนาจ พวกนาซีได้รวมอำนาจของตนไว้ เหนือคนเยอรมันและในการรัฐประหารตาม นโยบายต่างประเทศ ได้ฟื้นฟูเยอรมนีให้กลับสู่ สถานะของมหาอำนาจแห่งทวีป นอกจากนั้นจัดหา พื้นที่อยู่อาศัยและทรัพยากรที่จำเป็นให้กับ ชาวเยอรมันเพื่อสร้างความเจริญรุ่งเรืองและกำจัด ผู้ที่ขวางอำนาจ ฮิตเลอร์เปลี่ยนแปลงเยอรมนี จากประเทศผู้แพ้สงครามโลกครั้งที่หนึ่ง มาเป็น มหาอำนาจของโลก

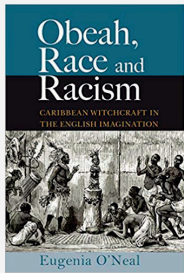
ภาพและข้อมูลอ้างอิง

Cawthorne Ellie. “Book of The Year 2020”. **BBC History**. (25 Dec 2020). P 72-80.

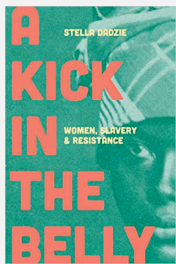
ประเพณี ศาสนา และวัฒนธรรม



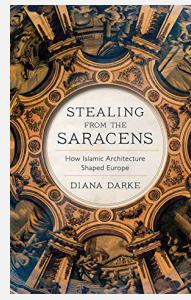
กล่าวถึงเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของอาณาจักรซิกซ์ ต้นกำเนิดและหลักการของศาสนาซิกซ์การเปรียบเทียบศาสนาซิกซ์กับศาสนาฮินดู การไม่ตัดผมตามหลักศาสนาซิกซ์



กล่าวถึงลักษณะทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณีของชาวแอฟริกัน ประวัติศาสตร์การเดินทางของชาวแอฟริกันข้ามมหาสมุทรแอตแลนติก รวมถึงวิวัฒนาการการเพาะปลูกของชาวแอฟริกัน

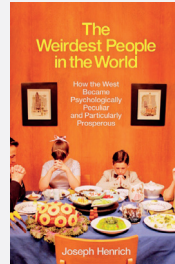


การศึกษาศาสนาแอฟริกันที่สร้างแรงบันดาลใจในการต่อสู้เพื่ออิสรภาพ บทบาทของสตรีในการสร้างวัฒนธรรมและการต่อต้านความเป็นทาส



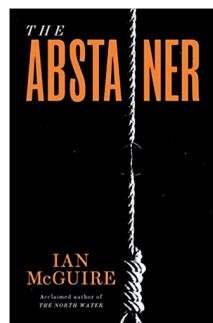
ไดอาน่า ดาร์ค เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมและวัฒนธรรมอาหรับที่อาศัยและทำงานในตะวันออกกลางมานานกว่าสามสิบปี ไดอาน่า ดาร์คค้นคว้าอย่างหนักเพื่อให้เนื้อหาที่มีความสมบูรณ์ครบถ้วน ถือได้ว่าหนังสือเล่มนี้มีความสำคัญและคุณูปการอย่างยิ่ง

ต่อการศึกษาสถาปัตยกรรมอิสลามและตะวันตกโดยเนื้อหาในหนังสือกล่าวถึงสถาปัตยกรรมแบบกอทิก สถาปัตยกรรมนอกศาสนา และสถาปัตยกรรมคริสเตียนยุคแรกในซีเรีย อูมัยยะดส์ในซีเรีย ประเทศยุโรป การฟื้นฟูนีโอโกธิค



โจเซฟ เฮนริช ผู้พัฒนาแนวคิดการเปลี่ยนแปลงเกม โดยใช้การวิจัยด้านมานุษยวิทยา จิตวิทยา เศรษฐศาสตร์ และชีววิทยา วิวัฒนาการ เพื่อสำรวจว่าโครงสร้างครอบครัว การแต่งงาน และความเชื่อทางศาสนาที่เปลี่ยนแปลงไปในยุคกลางหล่อหลอมจิตใจชาวตะวันตกอย่างไร

นวนิยายอิงประวัติศาสตร์



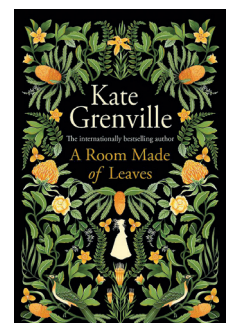
ผลงานจากปลายปากกาของเอียน แม็คไกวร์ เป็นนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจและมีการเขียนอย่างดี การเขียนดำเนินเรื่องก่อให้เกิดคำถามแก่ผู้อ่านเกี่ยวกับความยุติธรรมส่วนบุคคลการเมืองและสภาพเศรษฐกิจที่สะท้อนใจมาจนถึงทุกวันนี้



นวนิยายอิงประวัติศาสตร์เขียนโดย เอส. เจ. พาร์ริส เรื่องราวการวางแผนสมรู้ร่วมคิดในการลอบสังหารราชินีอังกฤษผ่านการบอกเล่าอย่างน่าตื่นเต้นนี้



นวนิยายอิงประวัติศาสตร์ที่เต็มไปด้วยเรื่องราวสยองขวัญ การฆาตกรรม เต็มไปด้วยเรื่องราวแห่งความโหดร้าย



เรื่องราวของผู้หญิงที่เต็มไปด้วยบาดแผลในใจ ความผิดหวัง การไม่ได้รับการยอมรับทางสังคม งานเขียนที่ได้รับแรงบันดาลใจจากผู้หญิงที่ชีวิตเต็มไปด้วยความยืดหยุ่นความกล้าหาญและความลึกซึ้งของความปรารถนาของมนุษย์ ♦♦

กิจกรรมเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการครั้งที่ 1 “ลิขสิทธิ์กับงานห้องสมุดในยุคดิจิทัล”

*อัมพิกา นันทิกาญจนะ



What's on NLT ฉบับนี้ เราได้นำความรู้ที่ได้จากกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการ ครั้งที่ 1 ประจำปี 2564 หัวข้อ “ลิขสิทธิ์กับงานห้องสมุดในยุคดิจิทัล” โดย สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร เมื่อวันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2564 มาเผยแพร่ให้ทุกท่านได้อ่านกันค่ะ โดยการบรรยายในครั้งนี้ได้รับเกียรติจากวิทยากร นางสาวเมษะศิริ นิซชากร ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านลิขสิทธิ์ กองลิขสิทธิ์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา โดยมีเนื้อหาการบรรยายดังนี้ค่ะ



* บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

สิ่งที่ไม่ใช่ “งานลิขสิทธิ์” ประกอบด้วย ความคิด แนวความคิด ขั้นตอน หลักการ ระบบ การค้นพบ วิธีใช้ หรือทำงาน ทฤษฎี ข่าวด่วนประจำวัน กฎหมาย รัฐธรรมนูญ คำพิพากษา ข้อมูลข้อเท็จจริง และคำแปล การรวมกฎหมาย เช่น ชื่อหนังสือ เทคนิควิธีการเขียนหนังสือทำมือ ชื่อเพลง คำขวัญ รูปแบบตัวอักษร วิธีจัดการธุรกิจ และ $E = MC^2$ เป็นต้น

เจ้าของลิขสิทธิ์ คือ ผู้สร้างสรรค์และเจ้าของลิขสิทธิ์อาจเป็นคนเดียวกันหรือคนละคน ขึ้นอยู่กับ “การสร้างสรรคงาน” อาจอยู่ในฐานะผู้สร้างสรรค์โดยอิสระ ฐานะลูกจ้าง ผู้ว่าจ้าง และอยู่ภายใต้การจ้างตามคำสั่งของหน่วยงานรัฐ เจ้าของลิขสิทธิ์อาจจะได้ลิขสิทธิ์มาโดยการดัดแปลงงานของผู้อื่น ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ การรวบรวมรับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ และการรับโอนลิขสิทธิ์

สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์

1. ทำซ้ำ การทำสำเนา บันทึกภาพ เสียง ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน หรือวิธีใด ๆ โดยไม่มีลักษณะเป็นการสร้างงานขึ้นมาใหม่ เช่น การถ่ายเอกสาร ดาวน์โหลด อัดไฟล์ หนังสือ เพลง ภาพยนตร์ เป็นต้น
2. ดัดแปลง การทำซ้ำโดยเปลี่ยนรูปแบบ ปรับปรุงเพิ่มเติมโดยไม่มีลักษณะเป็นการสร้างงานขึ้นมาใหม่ แปลหนังสือจากภาษาต่างประเทศ ดัดแปลงงานวรรณกรรมแบบรูปเล่มเป็นอิเล็กทรอนิกส์ และดัดแปลงนวนิยายเป็นบทละคร
3. เผยแพร่ต่อสาธารณชน ทำให้ปรากฏต่อสาธารณชนโดยการแสดง การบรรยาย การสวด การบรรเลง ทำให้ปรากฏด้วยเสียงและหรือภาพการก่อสร้าง การจำหน่าย หรือโดยวิธีอื่นที่ได้จัดทำขึ้น เช่น Live (สด) เปิดเพลงหรือคาราโอเกะในสถานบันเทิง ถ่ายทอดสดฟุตบอลหรือกีฬาอื่นๆ แชรรูปภาพหรือบทความลงบนสื่อออนไลน์
4. ให้เช่าโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สิ่งบันทึกเสียง ภาพยนตร์ โสตทัศนวัสดุ
5. ให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น ๆ
6. อนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ
7. โอนลิขสิทธิ์

สิทธิของผู้สร้างสรรค์

แสดงตนว่าเป็นผู้สร้างสรรค์ ห้ามมิให้บิดเบือน ดัดทอน ดัดแปลง หรือทำโดยประการอื่นแก่งาน จนเกิดความเสียหายต่อชื่อเสียงหรือเกียรติคุณของผู้สร้างสรรค์

สิทธิทางศีลธรรม

ยกตัวอย่างเช่น งานวรรณกรรม มีการนำลักษณะบุคลิกของตัวละครจากเรื่องหนึ่งนำไปสร้างเป็นตัวละครของเรื่องอื่น เป็นต้น

การคุ้มครองลิขสิทธิ์

การคุ้มครองลิขสิทธิ์จะมีผลเกิดขึ้นโดยทันทีที่มีการสร้างสรรค์ผลงาน โดยไม่ต้องทำการจดทะเบียน โดยทั่วไปความคุ้มครองจะมีอยู่ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ และจะคุ้มครองต่อไปอีก 50 ปี นับแต่ผู้สร้างสรรค์ถึงแก่ความตาย ซึ่งเมื่อหมดอายุการคุ้มครองแล้ว ไม่สามารถต่ออายุการคุ้มครองได้ ภายหลังจากนั้นงานจะเป็นของสาธารณะ โดยจะได้รับความคุ้มครองทั้งในประเทศไทย และต่างประเทศที่เป็นภาคีสัญญากรุงเบิร์นว่าด้วยการคุ้มครองงานวรรณกรรมและศิลปกรรม จำนวน 176 ประเทศ และได้รับความคุ้มครองในประเทศที่เป็นภาคีว่าด้วยความตกลงด้วยสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวกับการค้า (TRIPs) จำนวน 164 ประเทศ

การคุ้มครองลิขสิทธิ์สำหรับบุคคลธรรมดาทั่วไป จะคุ้มครองตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ และคุ้มครองต่อไปอีก 50 ปี นับแต่ผู้สร้างสรรค์ถึงแก่ความตาย กรณีที่มีการสร้างสรรค์ร่วมกัน ให้นับตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ร่วมคนสุดท้ายที่ถึงแก่ความตาย และต่อไปอีก 50 ปี นับแต่นั้น สำหรับการคุ้มครองลิขสิทธิ์สำหรับนิติบุคคล การคุ้มครองมีผลเกิดขึ้นหลังจากสร้างสรรค์หรือโฆษณาครั้งแรก



การละเมิดลิขสิทธิ์

ละเมิดขั้นต้น กระทำแก่งานโดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ ได้แก่ การทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน การให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สิ่งบันทึกเสียง สดทัศน์วัสดุ และภาพยนตร์

ละเมิดขั้นรอง การกระทำแก่งานเพื่อหากำไรโดยผู้กระทำรู้หรือมีเหตุอันควรรู้ว่างานนั้นเป็นการละเมิดได้แก่ การขาย ให้เช่า ให้เช่าซื้อ การเผยแพร่ต่อสาธารณชน การแจกจ่ายในลักษณะที่อาจก่อให้เกิดความเสียหาย แก่เจ้าของลิขสิทธิ์ การนำเข้าหรือส่งเข้ามาในราชอาณาจักร

บทกำหนดโทษ

ละเมิดขั้นต้น	ทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน ให้เช่า ปรับ 20,000 - 200,000 บาท
ละเมิดขั้นรอง	กระทำการเพื่อการค้า จำคุก 6 เดือน - 4 ปี หรือปรับ 100,000 - 800,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ
	รู้หรือมีเหตุอันควรรู้ว่างานทำขึ้นโดยละเมิดลิขสิทธิ์ กระทำเพื่อหากำไร โดยขาย ให้เช่า เผยแพร่ต่อสาธารณชน แจกจ่าย นำเข้าหรือส่งเข้ามาในราชอาณาจักรปรับ 10,000 - 100,000 บาท
	กระทำการเพื่อการค้า จำคุก 3 เดือน - 2 ปีหรือปรับ 50,000 - 400,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (Fair use)

หลักเกณฑ์ของข้อยกเว้น (มาตรา 32 วรรค 1)

- ไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์
- ไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร

กรณีเฉพาะ

- วิจัยหรือศึกษา ไม่ใช่เพื่อหากำไร
- ใช้เพื่อประโยชน์ของตนเองและบุคคลในครอบครัว หรือญาติสนิท
- ตีพิมพ์ วิจัย หรือแนะนำผลงานโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น
- เสนอรายงานข่าวสื่อสารมวลชน โดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น
- ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง ทำให้ปรากฏเพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของศาลหรือเจ้าพนักงานซึ่งมีอำนาจตามกฎหมาย
- ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง ทำให้ปรากฏโดยผู้สอนเพื่อใช้สอนไม่หากำไร
- ทำซ้ำ ดัดแปลงบางส่วนของงาน ดัดทอนหรือทำบทสรุปโดยผู้สอนหรือสถาบันการศึกษา เพื่อแจกจ่ายหรือจำหน่ายแก่ผู้เรียนในชั้นเรียนหรือในสถาบันการศึกษาโดยไม่หากำไร
- เป็นส่วนหนึ่งในการถามและตอบในข้อสอบ

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์(แก้ไขฉบับที่2)มาตรา 32/1 มีผลบังคับใช้เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม 2558 มีการเพิ่มข้อยกเว้นในการละเมิดลิขสิทธิ์จากเดิม 2 กรณี ได้แก่

1. การขายงานลิขสิทธิ์หรือสำเนา (ได้มาชอบด้วยกฎหมาย) ถือว่าไม่ละเมิด
2. กรณีทำซ้ำชั่วคราวในระบบคอมพิวเตอร์

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (แก้ไขฉบับที่ 3)

มีผลบังคับใช้เมื่อวันที่ 6 เมษายน 2558

กรณีทำซ้ำหรือดัดแปลงเพื่อประโยชน์คนพิการ เป็นคนพิการตามกฎหมายกระทรวง ทำโดยไม่หากำไรเพื่อให้ผู้พิการเข้าถึงเนื้อหาของหนังสือได้ และจะต้องไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์และไม่กระทบสิทธิเจ้าของลิขสิทธิ์ เช่น หนังสือเสียง หนังสืออักษรเบรลล์ โดยกำหนดรูปแบบและองค์กรที่จัดทำได้จำนวน 14 องค์กรตามประกาศกระทรวงพาณิชย์ เรื่อง การใช้ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์เพื่อประโยชน์ของคนพิการที่ไม่สามารถเข้าถึงงานอันมีลิขสิทธิ์ได้ ได้แก่ 1. สมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย 2. มูลนิธิคนตาบอดไทย 3. มูลนิธิช่วยคนตาบอดแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์ 4. มูลนิธิธรรมิกชนเพื่อคนตาบอดในประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์ 5. มูลนิธิคอลฟิลด์เพื่อคนตาบอด ในพระบรมราชินูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 6. วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล 7. สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย (Disability Support Services Center) 8. สมาคมผู้ปกครองคนพิการทางสติปัญญาแห่งประเทศไทย 9. สมาคมผู้ปกครองบุคคลออทิสซึม (ไทย) 10. มูลนิธิออทิสติกไทย 11. สมาคมคนพิการแห่งประเทศไทย 12. สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ 13. ศูนย์บริการสนับสนุนนักศึกษาพิการระดับอุดมศึกษา (Disability Support Services Center) และ 14. กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ

ข้อมูลการบริหารสิทธิ

จากพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ ฉบับที่ 2 ซึ่งมีผลบังคับใช้เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม 2558 กำหนดความหมายของข้อมูลการบริหารสิทธิ หรือ RMI (Right Management Information) หมายถึง ข้อมูลที่บอกถึงตัวผู้สร้างสรรค์งาน นักแสดง การแสดง เจ้าของลิขสิทธิ์ ระยะเวลาและเงื่อนไขการใช้งาน รหัส หรือตัวเลขที่ใช้แทนข้อมูลดังกล่าว โดยข้อมูลเช่นนี้ติดอยู่หรือปรากฏเกี่ยวข้องกับงานอันมีลิขสิทธิ์หรือสิ่งบันทึกการแสดง การลบหรือเปลี่ยนแปลงข้อมูลการบริหารสิทธิ โดยรู้อยู่แล้วว่าการกระทำนั้นอาจก่อให้เกิด ก่อให้เกิด ให้ความสะดวก หรือปกปิดการละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดง ให้ถือว่าเป็นการละเมิดข้อมูลการบริหารสิทธิ (ม.53/1) ด้านประโยชน์ของข้อมูลการบริหารสิทธิ (RMI) ทำให้ทราบว่าผู้ใดเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ และสืบทราบว่าการละเมิดลิขสิทธิ์หรือไม่ เช่น เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ (ISBN) และรหัสแท่ง (Barcode) เป็นต้น



▲ เจ้าของลิขสิทธิ์



▲ เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ (ISBN) และรหัสแท่ง (Barcode)

อย่างไรก็ตาม ได้มีการขอยกเว้นการละเมิดข้อมูลการบริหารสิทธิ ดังนี้

- การลบหรือเปลี่ยนแปลงโดยเจ้าหน้าที่ตามกฎหมาย
- การลบหรือเปลี่ยนแปลงโดยสถาบันการศึกษา หอจดหมายเหตุ ห้องสมุด หรือองค์กรแพร่เสียงแพร่ภาพสาธารณะ (ไม่แสวงหากำไร)
- การเผยแพร่งานที่มีการลบหรือเปลี่ยนแปลงโดยสถาบันการศึกษา หอจดหมายเหตุ ห้องสมุด หรือองค์กรแพร่เสียงแพร่ภาพสาธารณะ (ไม่แสวงหากำไร)

นอกจากนี้ยังมีการกำหนดมาตรการทางเทคโนโลยีเพื่อคุ้มครองสิทธิ ได้แก่ Technological Protection Measures (TPM) ซึ่งเป็นเทคโนโลยีที่ออกแบบมาเพื่อป้องกันการทำซ้ำ หรือควบคุมการเข้าถึงงานอันมีลิขสิทธิ์อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อป้องกันการหลบเลี่ยง (Circumvention) การกระทำใด ๆ ที่ทำให้มาตรการทางเทคโนโลยีไร้ผล อาทิ การแก้รหัสป้องกันการเพื่อเข้าอ่านข้อมูลทางเว็บไซต์

โทษการละเมิดมาตรการทางเทคโนโลยี

โทษของการละเมิดมาตรการทางเทคโนโลยี จะปรับตั้งแต่ 10,000 - 100,000 บาท และหากเป็นการกระทำเพื่อการค้า มีโทษจำคุกตั้งแต่ 3 เดือน - 2 ปี หรือปรับตั้งแต่ 50,000 - 400,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

จะเห็นได้ว่า เรื่องของลิขสิทธิ์นั้นเป็นเรื่องใกล้ตัวที่บรรณารักษ์ เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน หรือแม้แต่บุคคลทั่วไปควรตระหนักและให้ความสำคัญอย่างมาก และถึงแม้ว่าจะมีข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ ผู้ที่กระทำการตามข้อยกเว้นก็ควรจะกระทำการภายใต้หลักของศีลธรรม จริยธรรม และไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์หรือกระทบสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์ และในส่วน What's on NLT ฉบับหน้า เราจะมีเนื้อหาอะไรมานำเสนอ ต้องรอติดตามกันนะคะ 💎

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

เชเมศรี นิซาคาร. ลิขสิทธิ์กับความท้าทายของห้องสมุดในยุคดิจิทัล. [สไลด์]. (5 กุมภาพันธ์ 2564)

Must-Know Vocabularies for COVID-19

สมัชญา เเดชรุ่ง*



การระบาดของโรคโควิด-19 (COVID-19) ระลอกใหม่ในประเทศไทยช่วงเวลาหลายเดือนที่ผ่านมา ส่งผลกระทบต่อทุกสาขาอาชีพ และมีแนวโน้มว่าคนไทยต้องเผชิญกับโรคนี้ไปอีกระยะหนึ่ง การติดตามฟังการแถลงข่าวสถานการณ์ประจำวันของภาครัฐ ทำให้เราได้ยินคำศัพท์เทคนิคที่มักใช้ในทางการแพทย์กลายเป็นคำที่คนทั่วไปคุ้นเคย แต่บางครั้งก็อาจยังไม่ค่อยเข้าใจความหมายดี

English Library ฉบับนี้ได้รวบรวมคำศัพท์น่ารู้เกี่ยวกับโควิด-19 เพื่อให้เราเข้าใจเนื้อหาเวลาอ่านข่าวตามสื่อต่าง ๆ

โรคและการระบาด

Cluster (N)	การระบาดเป็นกลุ่มก้อน
Community Spread (N)	การแพร่กระจายของโรคโดยไม่รู้ที่มาที่ไป
Contagious (Adj.)	ติดต่อกันได้ทางการสัมผัส
Contamination (N)	การปนเปื้อน
Crowded Area (N)	ที่แออัด
Disease (N)	โรค
Droplets (N)	ละอองจากการไอหรือเสมหะ
Epidemic (N)	โรคระบาด
Infection (N)	การติดเชื้อ

*บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

โรคและการระบาด

Outbreak (N)
Pathogen (N)
Physical Contact (N)
Screening (N)
Second Wave (N)

Self-monitoring (N)
Spread (N)
Super Spreader (N)
Transmission (N)

การระบาดของโรค
เชื้อโรค
การสัมผัสกัน
การตรวจสอบ
การระบาดระลอกสอง คือ ปรากฏการณ์การระบาดของโรคที่เกิดขึ้นอีกครั้ง
หลังจากที่การระบาดมีแนวโน้มลดลง
การตรวจสอบตนเองว่ามีอาการผิดปกติที่อาจทำให้ติดเชื้อโควิด-19
การแพร่กระจาย
ผู้ติดเชื้อที่สามารถแพร่กระจายเชื้อไปสู่ผู้อื่นในวงกว้าง
การติดต่อของโรค

การตรวจหาเชื้อไวรัสและการรักษา

Antibiotic (N)
Anti-viral Medicines
Case (N)
Clinical Thermometer
Cohort Ward
Diagnosis (V)
Drive-thru Testing
Endotracheal Tube
Hospital
Incubation Period (N)
Incubation Period (N)
Intensive Care Unit (ICU Room)
Isolate (V)
Medical Technology (MT)
Medicine (N)
Nasopharyngeal Swab
Negative Pressure Room
On Medication (V)
Pulse (N)
Rapid Test

ยาปฏิชีวนะ
ยาต้านไวรัส
กรณีผู้รับการรักษา
ปรอทวัดไข้
หอผู้ป่วยรวมแยกโรค
การวินิจฉัยโรค
การตรวจหาเชื้อไวรัสโดยไม่ต้องลงจากรถ
ท่อช่วยหายใจ
โรงพยาบาลสนามหรือหอผู้ป่วยเฉพาะ
ระยะฟักตัว
ระยะฟักตัวของโรค
ห้องผู้ป่วยหนัก
แยกตัวออกมา
นักเทคนิคการแพทย์ (ผู้ทำการ Swab ป้ายคอคนไข้)

Recover (V)
Respiratory Samples

ยา
การเก็บสารคัดหลั่งจากหลังโพรงจมูก
ห้องแยกโรค หรือห้องความดันลบ
อยู่ระหว่างการรักษาตัวหรือใช้ยา
ชีพจร หรืออัตราการเต้นของหัวใจ
การตรวจภูมิคุ้มกัน โดยการนำตัวอย่างเลือดตรวจหาเชื้อไวรัส (Antigen)
หรือภูมิคุ้มกัน (Antibody) การตรวจเชื้อไวรัส (Antigen) ต้องรับเชื้อ
มาแล้ว 5 - 14 วัน จึงจะตรวจได้ผลที่แม่นยำ ส่วนการตรวจภูมิคุ้มกัน
(Antibody) จะตรวจพบภูมิคุ้มกันต่อเชื้อในวันที่ 10 เป็นต้นไป
จนกระทั่งหายป่วยแล้ว
ฟื้นตัว / หายจากโรค
สิ่งส่งตรวจจากทางเดินหายใจ

การตรวจหาเชื้อไวรัสและการรักษา

RT-PCR (Polymerase Chain Reaction)

Specimen Collection

Thermometer (N)

Throat Swab

Treatment (N)

Vaccine (N)

Ventilator (N)

การตรวจสอบสารพันธุกรรมของไวรัส โดยการเก็บตัวอย่างเชื้อจากด้านหลังโพรงจมูก หรือลำคอ ด้วยก้านเก็บตัวอย่าง (Swab) จากนั้นนำไปหาเชื้อในห้องปฏิบัติการ

การเก็บตัวอย่างส่งตรวจห้องปฏิบัติการ

เครื่องวัดอุณหภูมิ

การเก็บสารคัดหลั่งจากด้านในคอ

การดูแล / การรักษา

วัคซีน

เครื่องช่วยหายใจ

อาการ

Congestion or Runny Nose

อาการน้ำมูกไหล

Difficulty Breathing (N)

หายใจลำบาก

Allergy (N)

อาการแพ้

Cold (N)

ไข้หวัด

Cough (N)

การไอ

Body Ache (N)

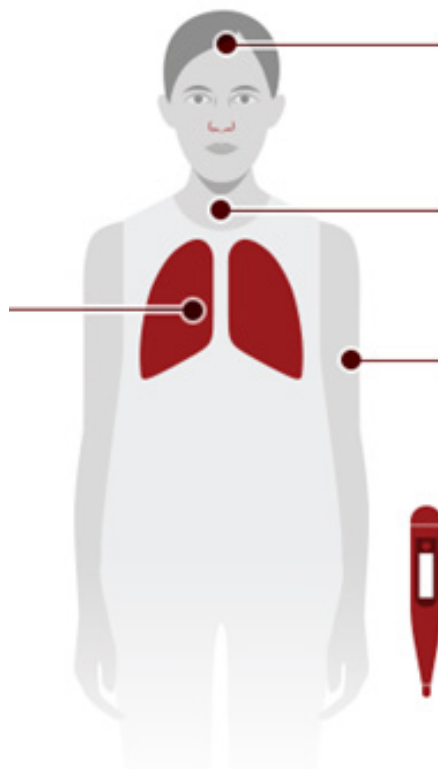
อาการปวดเมื่อยตัว

Asymptomatic (N)

ไม่มีอาการ

Diarrhea (N)

อาการท้องร่วง, ท้องเสีย



การสอบสวนโรค

Active Case Finding

การตรวจค้นหาผู้ป่วยเชิงรุก

Confirmed Case

ผู้ป่วยยืนยัน (มีอาการ/อาการแสดงชัดเจน ร่วมกับมีผลการตรวจทางห้องปฏิบัติการยืนยัน)

Contact Tracing

การติดตามผู้สัมผัสโรค

Individual Case Investigation

การสอบสวนผู้ป่วยเฉพาะราย

Outbreak Investigation

การสอบสวนการระบาดของโรค

Patient Under Investigation (PUI)

ผู้ป่วยเข้าเกณฑ์สอบสวนโรค

Possible/Suspected Case

ผู้ป่วยสงสัย (มีประวัติสัมผัสร่วมกับการมีอาการ และอาการแสดงที่พอจะเข้าเกณฑ์ได้)

Primary Case

ผู้ป่วยรายแรกของการระบาด หรือรายที่เป็นต้นเหตุของการระบาด

Probable Case

ผู้ป่วยเข้าข่าย (มีเกณฑ์อาการและแสดงอาการทางคลินิกที่เข้าได้ และให้การวินิจฉัยจากอาการ)

Travel History

ประวัติการเดินทาง

การเดินทางช่วงการระบาด

Border control (N)	การควบคุมจุดผ่านแดน	Medical certificate (N)	ใบรับรองแพทย์
Curb (V)	จำกัดขอบเขต	Quarantine (N)	การกักตัว
Flight cancellation (N)	การยกเลิกไฟล์ท์	Request a refund (V)	ขอเงินคืน
Free Visa (N)	การเข้าประเทศแบบไม่ต้องตรวจ ลงตราวีซ่า	Restriction (N)	ข้อจำกัด
High-risk country (V)	ประเทศที่มีความเสี่ยงสูง	Screening (N)	การกลั่นกรองโรค
		Visa on Arrival (N)	การขอวีซ่าที่ด่านตรวจคนเข้าเมือง

การป้องกัน

Alcohol Hand Sanitizer Gel	เจลแอลกอฮอล์ล้างมือ	Self-isolation (N)	การกักตนเอง
Alcohol-based gel (N)	เจลแอลกอฮอล์ล้างมือ	Serving spoon (N)	ช้อนกลาง
Avoid (V)	หลีกเลี่ยง	Social Distancing (N)	การเว้นระยะห่างระหว่างบุคคล
Bent Elbow (V)	จามใส่ข้อพับศอก	State Quarantine (N)	การกักกันโรคที่ศูนย์ควบคุมโรค ซึ่งหน่วยงานของรัฐจัดตั้งขึ้น
Cooked Meal (N)	อาหารสุก / อุ่นใหม่	Surgical mask (N)	หน้ากากอนามัย
Disposable Wipe (N)	กระดาษเช็ดทำความสะอาดแบบใช้แล้วทิ้ง	Take advice (V)	ทำตามคำแนะนำ
e-Payment (N)	การชำระเงินทางออนไลน์		
Follow Instruction (N)	ทำตามคำแนะนำ		
Hand Sanitizer (N)	น้ำยาล้างมือ		
Herd Immunity (N)	ภูมิคุ้มกันหมู่		
Home Quarantine (N)	การให้ผู้ที่เข้าข่ายเสี่ยงกักตัวที่บ้าน		
Isolation (N)	การแยกตัวผู้ป่วยที่เป็นโรค		
Local Quarantine (N)	การกักกันโรคในท้องถิ่น		
Lockdown (N)	การปิดประเทศหรือปิดพรมแดน		
Prevention (N)	การป้องกัน		
Sanitation (N)	สุขอนามัย		
Self Quarantine (N)	การกักตนเอง		



ภาพและข้อมูลอ้างอิง

- การสอบสวนการระบาดของโรค. Available: <https://med.mahidol.ac.th/commed/sites/default/files/public/4.Outbreak%20Investigation.pdf> (2 มกราคม 2564)
- คู่มือห้องปฏิบัติการจุลชีววิทยา ภาควิชาจุลชีววิทยา คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล. Available: <https://www.si.mahidol.ac.th/th/departement/microbiology/LabManual/xn-p2-3.html> (5 มกราคม 2564)
- คำศัพท์ภาษาอังกฤษด้านการแพทย์ที่พบได้ใช้ในชีวิตประจำวัน Medical Vocabulary. Available: <https://healthserv.net/3114> (13 มกราคม 2564)
- พิธีสม จิตเป็นธม. ไวรัสโคโรนา : รู้ศัพท์ รู้สถานการณ์โควิด-19 ผ่านคำที่ได้ยินบ่อย ๆ ในภาวะโรคระบาด. Available: <https://www.bbc.com/thai/features-52103088> (12 มกราคม 2564)
- Cedars-Sinai Staff. **Understanding COVID-19 Vocabulary.** Available: <https://www.cedars-sinai.org/blog/covid-19-vocabulary.html> (10 January 2021)
- Ingfah. **Must-Know Vocabularies for COVID-19 (Coronavirus) Outbreak.** Available: <https://blog.taketour.com/covid-19-vocabularies/> (5 January 2021)
- KATHY KATELLA APRIL. **Our New COVID-19 Vocabulary—What Does It All Mean ?.** Available: <https://www.yalemedicine.org/news/covid-19-glossary> (10 January 2021)

ท่องเที่ยวเสมือนจริงด้วย VR (Virtual Reality)

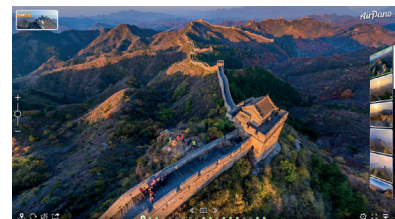
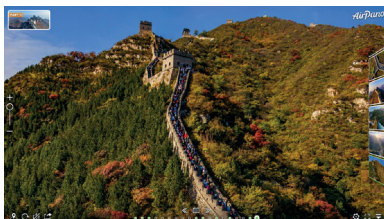
วนัสสุดา ดิษยบุตร*

การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ทำให้ทั่วโลกต้องตกอยู่ในสภาพเดียวกัน ผู้คนไม่สามารถจะเดินทางไปมาระหว่างประเทศได้เหมือนเดิม ไม่สามารถทำกิจกรรมร่วมกันได้แบบปกติ แม้สถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 จะทำให้เรางดเดินทางท่องเที่ยว ต้อง Work from Home และต้องเก็บตัวอยู่ที่บ้าน แต่เทคโนโลยีในยุคของโลกดิจิทัลก็ช่วยให้เราสามารถท่องเที่ยวไปทั่วโลกได้โดยผ่านการทัวร์แบบ VR



VR หรือ Virtual Reality เป็นการจำลองสภาพแวดล้อมจริงและสภาพแวดล้อมจากจินตนาการ เช่น วิดีโอ ภาพ เสียง ผ่านระบบเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ โดยต้องใช้งานผ่านอุปกรณ์นำเข้าต่าง ๆ เช่น ถุงมือ เม้าส์ แวนดา เป็นต้น เพื่อรับรู้ถึงแรงป้อนกลับจากการสัมผัสสิ่งต่าง ๆ ทำให้สามารถตอบสนองกับสิ่งที่จำลองนั้นได้ เทคโนโลยี VR ถูกนำมาประยุกต์ใช้ในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านการแพทย์ การทำเครื่อง VR เพื่อฝึกบินเชิง Simulation ด้านการศึกษา ด้านการบันเทิง เกม และทางด้านธุรกิจ เป็นต้น

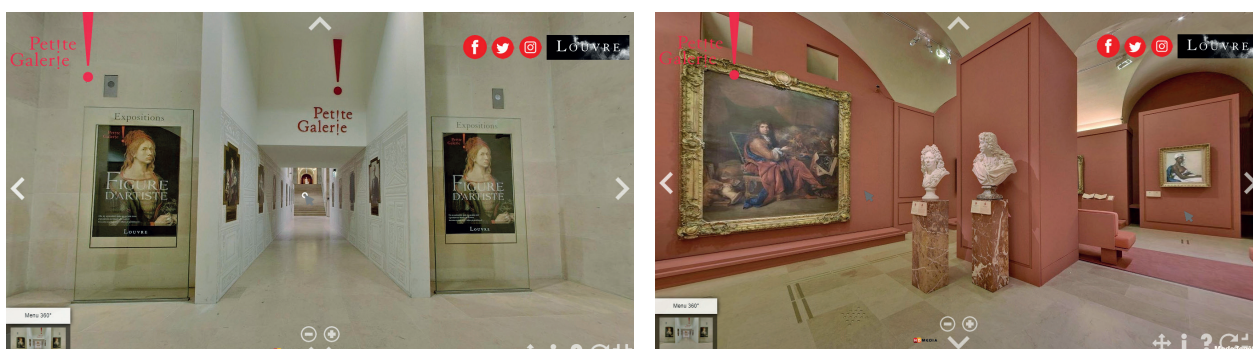
กระแส Virtual Tours หรือการท่องเที่ยวเสมือนจริงผ่านระบบออนไลน์ ได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้น เป็นการนำข้อมูลเชิงเสมือนและโลกความเป็นจริง โดยใช้เทคโนโลยี AR ผสมกับ VR มาสร้างภาพเสมือนจริง เปิดประสบการณ์การท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ที่ไม่จำเป็นต้องออกจากบ้าน เพียงแค่มีคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน และอินเทอร์เน็ต เราก็สามารถท่องเที่ยวไปทั่วโลกได้แล้ว Virtual Tours เป็นตัวช่วยคลายความเหงาและลดความเบื่อหน่ายได้เป็นอย่างดี รวมทั้งยังช่วยให้เราสามารถวางแผนการท่องเที่ยวทั้งในประเทศและนอกประเทศได้ก่อนเดินทางจริง มาดูกันว่าเว็บไซต์ท่องเที่ยว Virtual Tours ไหน่าสนใจบ้าง



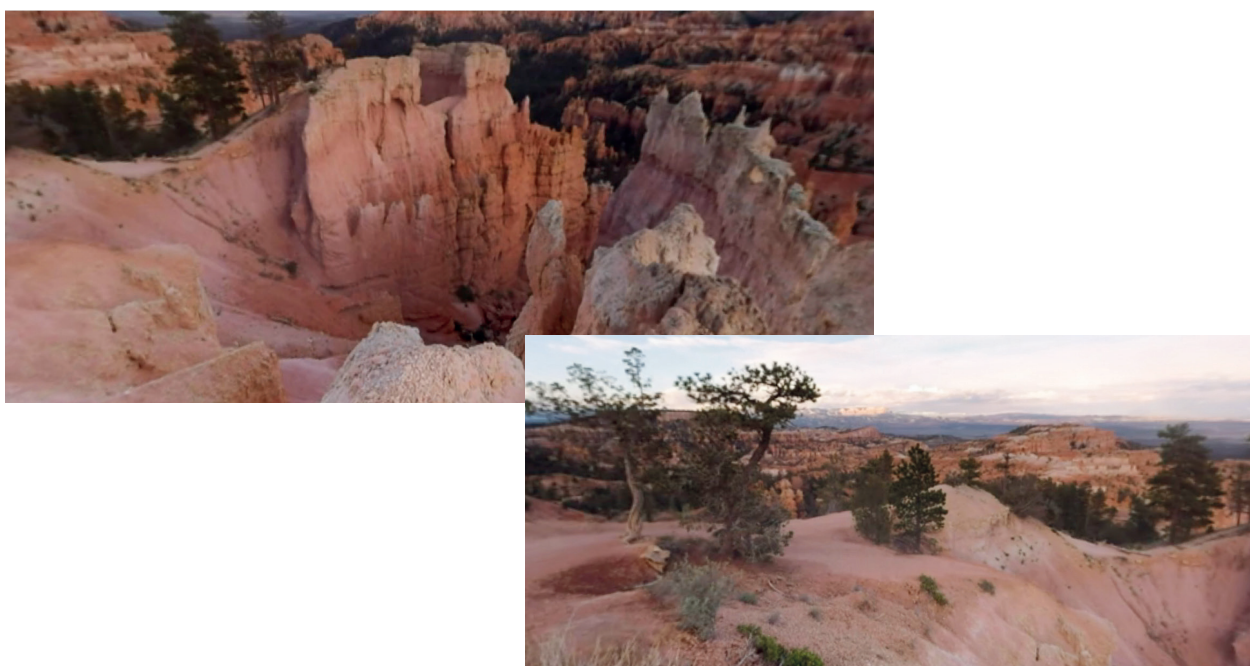
สถานที่ท่องเที่ยวแรกที่น่าสนใจและอยากแนะนำ คือ กำแพงเมืองจีน (Great Wall of China) สถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมอันดับ 1 ของประเทศจีน กำแพงเมืองจีนสร้างขึ้นในสมัยราชวงศ์ฉิน ราว 200 ปีก่อนคริสตกาล เพื่อป้องกันรัฐจีนจากการรุกรานของข้าศึกศัตรูตามแนวชายแดนทางเหนือ และได้มีการก่อสร้างเพิ่มเติมเรื่อยมาให้ทอดยาวและแข็งแกร่งมากยิ่งขึ้น โดยมีความยาวทั้งสิ้น 21,196 กิโลเมตร มีชื่อเรียกอีกชื่อว่า กำแพงหมื่นลี้ ครอบคลุมพื้นที่ 15 มณฑลทั่วประเทศ และใช้เวลาสร้างถึงกว่า 1,800 ปี โดยสามารถเข้าไปดูความมหัศจรรย์และความยิ่งใหญ่ของกำแพงเมืองจีน ได้ที่ <https://www.airpano.com/360photo/China-Great-Wall/>

*บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

แต่หากใครที่ชื่นชอบการท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์ **พิพิธภัณฑ์ลูฟวร์ (The Louvre)** กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส ก็มีความน่าสนใจอย่างมาก พิพิธภัณฑ์ลูฟวร์เป็นพิพิธภัณฑ์ศิลปะที่มีชื่อเสียงที่สุด มีความเก่าแก่ที่สุด และใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของโลก เริ่มเปิดให้ผู้คนเข้าชมได้เมื่อปี ค.ศ. 1793 มีประวัติความเป็นมายาวนานตั้งแต่สมัยราชวงศ์กาเปเตียง ตัวอาคารเดิมเคยเป็นพระราชวังหลวง ซึ่งปัจจุบันเป็นสถานที่ที่จัดแสดงและเก็บรักษาผลงานทางศิลปะที่ทรงคุณค่าระดับโลกเป็นจำนวน เช่น ภาพเขียนโมนาลิซา The Virgin and Child with St. Anne Madonna of the Rocks ผลงานของเลโอนาร์โด ดา วินชี ผู้ที่ชื่นชอบในงานศิลปะสามารถเข้าชมความงดงาม ได้ที่เว็บไซต์พิพิธภัณฑ์ลูฟวร์ <https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne#tabs>



ส่วนผู้ที่รักการท่องเที่ยวแนวผจญภัยและรักธรรมชาติจะต้องชอบ **อุทยานแห่งชาติไบรซ์แคนยอน (Bryce Canyon National Park)** อุทยานแห่งชาติไบรซ์แคนยอน หรืออุทยานแห่งชาติป่าภูเขาหินอายุ 60 ล้านปี ตั้งอยู่ทางตอนใต้ของรัฐยูทาห์ (Utah) ประเทศสหรัฐอเมริกา ภูมิประเทศของไบรซ์แคนยอนเป็นหน้าผาสูง อยู่เหนือระดับน้ำทะเลถึง 8,000 - 9,000 ฟุต (2,400 - 2,700 เมตร) ซึ่งเกิดจากปรากฏการณ์ธรรมชาติ เมื่อ 60 ล้านปีมาแล้วที่บริเวณนี้เคยได้ฝนน้ำเมื่อเกิดการเปลี่ยนแปลงของเปลือกโลกผืนแผ่นดินที่ราบสูงก็ถูกยกตัวขึ้น และเกิดการกัดเซาะอย่างรุนแรงบริเวณชั้นหินจนก่อเกิดเป็นเสาหินและหินมากมายในหุบเขาที่สูงถึง 2,800 เมตร จากระดับน้ำทะเลปานกลาง สามารถเข้าไปดูและพบกับปรากฏการณ์ธรรมชาติที่สวยงามและน่าพิศวง ได้ที่ <https://artsandculture.withgoogle.com/en-us/national-parks-service/bryce-canyon/sunset-point>



สำหรับในประเทศไทยก็มีการให้บริการท่องเที่ยวแบบเสมือนจริงเช่นกัน โดย การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ได้นำเทคโนโลยีเสมือนจริงมาผนวกกับการเดินทางท่องเที่ยว (Virtual Tours) พาชมสถานที่ท่องเที่ยว 12 แห่ง ใน 9 จังหวัด เมืองรอง ผ่านทางเว็บไซต์และโซเชียลมีเดียของ ททท. ได้แก่

1. วัดศรีชุม จังหวัดสุโขทัย <https://my.matterport.com/show/?m=ruEmMGCJm4F>
2. คุ่มเจ้าหลวง จังหวัดแพร่ <https://my.matterport.com/show/?m=8EAcEFrHGnK>
3. วัดนันทาราม จังหวัดพะเยา <https://my.matterport.com/show/?m=jDKip5q2De5>
4. ปราสาทสตึกก๊กอรัม จังหวัดสระแก้ว <https://my.matterport.com/show/?m=317LDPNkbeP>
5. ปราสาทหินพิมาย จังหวัดนครราชสีมา <https://my.matterport.com/show/?m=V44VuGQKkpi>
6. อ่าวคุ้งกระเบน จังหวัดจันทบุรี <https://my.matterport.com/show/?m=1wz5skawDQU>
7. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สมเด็จพระนารายณ์ จังหวัดลพบุรี <https://my.matterport.com/show/?m=RctaFCRs9SQ>
8. พระนารายณ์ราชนิเวศน์ จังหวัดลพบุรี <https://my.matterport.com/show/?m=m55sbctmG5A>
9. วังเจ้าเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง <https://my.matterport.com/show/?m=81eMh2nMA3p>
10. บ้านท่าขนุน จังหวัดนครศรีธรรมราช <https://my.matterport.com/show/?m=JieH2gXeFU3>
11. วัดมหาธาตุ จังหวัดนครศรีธรรมราช <https://my.matterport.com/show/?m=nsqFQXikdVe>
12. บ้านหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช <https://my.matterport.com/show/?m=tMwFoApoP3G>





การท่องเที่ยวแบบเสมือนจริงทำให้เราได้มีโอกาส ทางเลือก และได้รับประสบการณ์ที่หลากหลายจากการเดินทางไปยังสถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ ทั่วโลกได้ดีขึ้น ช่วยให้เราประหยัดทั้งเวลาและค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ซึ่งเหมาะกับสถานการณ์ในปัจจุบันที่เราไม่สามารถเดินทางหรือใช้ชีวิตแบบปกติได้ ♦♦

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

ทัวร์เสมือนจริงผ่าน VR เทียวพิพิธภัณฑสถานออนไลน์ทั่วโลก. สืบค้นจาก <https://www.ktc.co.th/ktcworld/travel-service/travel-story/asia/virtual-tours> (6 กุมภาพันธ์ 2564).

เทียวเสมือนจริง ผ่าน VR เทคโนโลยี. สืบค้นจาก <https://www.thairath.co.th/news/tech/technology/1965556> (6 กุมภาพันธ์ 2564).

ปลดล็อกเทียวไทยผ่าน Virtual Tours เทียวเสมือนจริงกับไอคอนิก 9 จังหวัด. สืบค้นจาก <https://www.sarakadeelite.com/lite/thailand-virtual-tours/> (6 กุมภาพันธ์ 2564).

Great Wall of China. สืบค้นจาก <https://www.airpano.com/360photo/China-Great-Wall/> (6 กุมภาพันธ์ 2564).

Online Tours. สืบค้นจาก <https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne#tabs> (6 กุมภาพันธ์ 2564).

VR เทคโนโลยีโลกเสมือนจริง. สืบค้นจาก <https://il.mahidol.ac.th/th/i-Learning-Clinic/general-articles/vr-%E0%B9%80%E0%B8%97%E0%B8%84%E0%B9%82%E0%B8%99%E0%B9%82%E0%B8%A5%E0%B8%A2%E0%B8%B5%E0%B9%82%E0%B8%A5%E0%B8%81%E0%B9%80%E0%B8%AA%E0%B8%A1%E0%B8%B7%E0%B8%AD%E0%B8%99%E0%B8%88%E0%B8%A3%E0%B8%B4/> (6 กุมภาพันธ์ 2564).

10 Virtual Tours of the World's Most Famous Landmarks. สืบค้นจาก <https://www.theguardian.com/travel/2020/mar/30/10-best-virtual-tour-worlds-most-famous-landmarks> (6 กุมภาพันธ์ 2564).

Virtual Tours To 10 Places In 9 Thai Provinces. สืบค้นจาก <https://www.tourismthailand.org/Articles/virtual-tours-thailand> (6 กุมภาพันธ์ 2564).

กิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก “Kids Inspiration” ประจำปี 2564 ครั้งที่ 1 - 2



สำนักหอสมุดแห่งชาติจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก (Kids Inspiration) ปีที่ 4 (ภายใต้โครงการพัฒนาและส่งเสริมหอสมุดแห่งชาติเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ประจำปี 2564) ครั้งที่ 1 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18 ธันวาคม พ.ศ. 2563 เวลา 13.00-16.00 น. โดยมี นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานเปิดกิจกรรม และนายพนมบุตร จันทรโชติ รองอธิบดีกรมศิลปากร กล่าวรายงาน มีรักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ ข้าราชการ ครู นักเรียน และผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 200 คน โดยมีกิจกรรมจากโรงเรียนสาธิตละอออุทิศ และกิจกรรม 4 ฐานของบรรณารักษ์กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ ได้แก่ หมวกสวย Kids Party ส.ค.ส. ทำมือ พวงกุญแจ DIY และถุงระบายสี ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ และครั้งที่ 2 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 23 มกราคม พ.ศ. 2564 เวลา 10.00 – 12.00 น. การถ่ายทอดสดหัวข้อ “ปฏิทินความสุข” ณ ห้องหนังสือเด็กและเยาวชน อาคาร 1 ชั้น 2 สำนักหอสมุดแห่งชาติ กิจกรรมครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมรับชมการถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Live, Youtube Live และแอปพลิเคชัน VDO on Demand จำนวน 700 คน

กิจกรรมสร้างแรงบันดาลใจเพื่อสร้างสังคมแห่งการอ่าน “NLT Edutainment” ประจำปี 2564 ครั้งที่ 1 - 2



สำนักหอสมุดแห่งชาติจัดกิจกรรมสร้างแรงบันดาลใจเพื่อสร้างสังคมแห่งการอ่าน NLT Edutainment (ภายใต้โครงการส่งเสริมและพัฒนาหอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ประจำปี 2564) ครั้งที่ 1 วันที่ 20 ธันวาคม พ.ศ. 2563 เวลา 13.00-15.00 น. โดยมีนางสุภาณี สุขอาบใจ รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ เป็นประธานเปิดกิจกรรม เป็นบรรยายให้ความรู้ในหัวข้อ “พுகามประเทศ: ประวัติศาสตร์แห่งราชอาณาจักรพม่า” โดย อาจารย์สมฤทธิ์ ลือชัย ครั้งที่ 2 วันที่ 24 มกราคม พ.ศ. 2564 เวลา 13.00 - 15.00 น. การบรรยายเรื่อง “สมุดภาพความทรงจำ” โดยคุณปิตรีชต์ จูช่วย จากสำนักพิมพ์สยาม เรนซองส์ และครั้งที่ 3 วันที่ 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564 การบรรยายเรื่อง “นครวัด-นครธม : อาณาจักรเมืองพระนคร” โดย อาจารย์สมฤทธิ์ ลือชัย

พิธีรับมอบหนังสือจาก Ms. Ruashan Yesbulatova, เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐคาซัคสถาน ประจำประเทศไทย เนื่องในวาระครบ 175 ปีของนักเขียน “Abai Qunanbayuly”



วันที่ 30 ธันวาคม พ.ศ. 2563 เวลา 14.00 น. สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร จัดพิธีรับมอบหนังสือจาก Ms. Ruashan Yesbulatova เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐคาซัคสถานประจำประเทศไทย เนื่องในวาระครบ 175 ปีของนักเขียน “Abai Qunanbayuly” ณ ห้องหนังสือนานาชาติ สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยมี นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีรับมอบ และมีผู้เข้าร่วมงาน ได้แก่ เอกอัครราชทูตจากสาธารณรัฐมัลดีฟส์ สาธารณรัฐโคลัมเบีย สาธารณรัฐอินเดีย สาธารณรัฐอิสลามปากีสถาน พร้อมผู้แทนจากสถานทูตประเทศต่าง ๆ และข้าราชการกรมศิลปากร สำนักหอสมุดแห่งชาติ รวม 25 คน

กิจกรรม Big Cleaning Day



วันที่ 28 ธันวาคม พ.ศ. 2563 เวลา 09.30 น. สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดกิจกรรม Big Cleaning Day ป้องกันการแพร่ระบาดของโรคไวรัสโคโรนา 2019 และสร้างความมั่นใจให้กับประชาชนที่เข้ามาใช้บริการ โดยมี นายพนมบุตร จันทรโชติ รองอธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานเปิดกิจกรรม โดยมีรักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่สำนักหอสมุดแห่งชาติ เข้าร่วมกิจกรรมทำความสะอาด ขุดลอกท่อระบายน้ำ ชะล้างลานจอดรถ และเก็บขยะบริเวณสวนหย่อมที่ประชาชนใช้นั่งพักผ่อนบริเวณโดยรอบอาคารหอสมุดแห่งชาติ

กิจกรรมเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการ ครั้งที่ 1 ประจำปี 2564 เรื่อง ลิขสิทธิ์กับความท้าทายของห้องสมุดในยุคดิจิทัล



วันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2564 เวลา 09.00 น. สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร จัดกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการครั้งที่ 1 (ภายใต้โครงการพัฒนาและส่งเสริมหอสมุดแห่งชาติเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ประจำปี 2564) การถ่ายทอดสดบรรยายเรื่อง ลิขสิทธิ์กับความท้าทายของห้องสมุดในยุคดิจิทัล โดยมี นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานเปิดกิจกรรม และ นายพนมบุตร จันทรโชติ รองอธิบดีกรมศิลปากร กล่าวรายงาน กิจกรรมครั้งนี้ มีผู้เข้าร่วมรับชมการถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Live, Youtube Live และแอปพลิเคชัน VDO on Demand จำนวน ผู้เข้าถึง 32,145 คน

การประชุม An Extraordinary General Assembly/ การสัมมนา “Libraries and the Sustainable Development Goals”



KEYNOTE SPEAKER
Ms Loida Garcia-Febo
IFLA leader and former
American Library Association
(ALA) President



วันที่ 12 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564 สหพันธ์ระหว่างประเทศว่าด้วยสมาคมและสถาบันห้องสมุด (IFLA) จัดประชุม An Extraordinary General Assembly ณ เมืองเมลเบิร์น ประเทศออสเตรเลีย โดยเป็นการประชุมทางอิเล็กทรอนิกส์หัวข้อสำคัญในการประชุมได้แก่การให้สมาชิกร่วมลงมติกฎหมาย IFLA ฉบับใหม่ (Appointment of Proxy for the General Assembly of IFLA) และวันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564 เวลา 12.00 – 14.00 น. คณะกรรมการประจำภูมิภาคเอเชียและโอเชียเนียของ IFLA (IFLA Regional Standing Committee for Asia and Oceania (RSCAO) ร่วมกับ สมาคมห้องสมุดประเทศนิวซีแลนด์ (LIANZA) จัดสัมมนาออนไลน์ ในหัวข้อ “Libraries and the Sustainable Development Goals” โดยวิทยากรประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญจากหลายประเทศ ♦♦

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

IFLA Asia-Pacific regional webinar on libraries and the SDGs. สืบค้นจาก <https://lianza.wildapricot.org/event-4156834> (15 กุมภาพันธ์ 2564).



LWN (Library World News)

เอกสารสื่อสารความรู้เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร ความเคลื่อนไหวเชิงวิชาการ
ของหอสมุดแห่งชาติทั่วโลก ตลอดจนข่าวสารการดำเนินงาน
ของสำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร

ที่ปรึกษา
จัดทำโดย

ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ

กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

สำนักหอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

โทรศัพท์ 0 2628 5192 โทรสาร 0 2281 7543

ออกแบบปก

นายชโย ทองลื้อ

พิมพ์ที่

สำนักพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา

โทรศัพท์ 0 2243 0613 โทรสาร 0 2243 1820