

BANGKOK.

วันที่ ๒๐ เมษายน พระพุทธศักราช ๒๔๖๕

ป. ต. มีดจักร ยาน ที่นำไว้หึงตกเจ้า ภาคาไม่แพง

અનુક્રમણિકા

**Dr. Morse's Indian
Root Pills**

[illegible]

100-443611-100



ทองใบควา ครวยห้อย คัง โหระ ทัง ได้ออก จำหน่าย แด้ว ราชเจ้า หม่อมว่าตาม
คงทราบคัง อยู่ แด้ว ราชห้อย คัง โหระ ทัง เสนอห้าง ก็รายทองพรพรรณ อย่าง คัง มา คัง แด้ว
มีเศษแด้ว เสนอ ทิมทองใบทัง ในทรงสยาม แด้ว คง ประ ทศ ด้วยคุณ ความ
ดีได้คัง ราย โดยชื่อ ครมราชาน แด้ว มหัน ราชเจ้า ได้พยายาม คำทอง ใบ
ใหญ่ เมื่อแปลอย่าง คัง วัน เสนอ เพราะฉะนั้น ใน โอกาสนี้ ราชเจ้ารับ พระ ราช
ทาน พระบรมราชานุญาต ครกขลุ่ย โดยเสนา เกียรติ คัง พิเศษ จึงขอ ว่าพระเป็น ทรง
เพิ่มทอด ความ เรือ มั่น ให้แก่ท่านทั้ง หอ ยั้งวัน คังคังคังอยู่ ทรงใบ รอดย้อย
ราชเจ้า หม่อม ครกขลุ่ย ห้อยคัง โหระ ทัง พิมพ์ วิชา อยู่ ใน เมือง ทอง คัง ยอน ราชเจ้ารับ
รองว่า เป็นทองใบ ทังย้อยห้อย เมื่อไม่มีผู้ซื้อ ย้อยไร ราชเจ้า รับคัง เสนอ
แด้ว ทัง ได้จำเครื่อง หมายเลข เสนอทองใบที่ได้พิมพ์ ให้ราชบัณฑิต เป็นอัญญ์ ห้อยคัง
นอ ด้า เพชรสดค่าคัง ใหม่ แด้ว คัง ๕๐๐ แด้ว อีกห้าง หม่อม คัง ย้อย คัง ย้อย คัง คัง
ปาก กรอกโรงกรรม เรืองสถาน เจ็ดร้อย แด้ว คัง ๖๐๕ โหระ คัง ๖๐๐ ๑,๖๐๔,๐๕

แจ้งความ

เดิม นาย ชุ่ม ชื่น ข้าราชการ ได้มาทำงานหรือดูแลรักษาที่ทางวิริยะพานิช เมื่อ นาย ชุ่ม ชื่น ข้าราชการ ได้มาทำงานหรือดูแลรักษาที่ทางวิริยะพานิช เมื่อ นาย ชุ่ม ชื่น ข้าราชการ ได้มาทำงานหรือดูแลรักษาที่ทางวิริยะพานิช

เพราะฉะนั้นขอท่านทั้งหลายจงเข้าใจว่า นาย ชุ่ม ชื่น ข้าราชการ ได้มาทำงานหรือดูแลรักษาที่ทางวิริยะพานิช เมื่อ นาย ชุ่ม ชื่น ข้าราชการ ได้มาทำงานหรือดูแลรักษาที่ทางวิริยะพานิช

ทำงานนี้วิริยะพานิช

เรียน คุณ อัคร มรรจง

วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๖๕

คำนำ... เรียน คุณ อัคร มรรจง... คำนำ... เรียน คุณ อัคร มรรจง... คำนำ... เรียน คุณ อัคร มรรจง...

แถม ๑๕ วัน แถม ๑๕ วัน แถม ๑๕ วัน

คำนำ... แถม ๑๕ วัน... คำนำ... แถม ๑๕ วัน... คำนำ... แถม ๑๕ วัน...

น้ำมันบัวนิมิต

ขวดใหญ่ ๑๕ บาท ขวดเล็ก ๗ บาท ๕๐ สตางค์



เป็นน้ำมันบัวรสหวานมาก

ทำน้ำมันบัวรสหวานมาก

มีรสชาติที่อร่อย

๕๐๐ กรัม ขวดเล็ก

อีก ๑๐๐ กรัม ขวดเล็ก

ขายในร้าน

ผู้จัดการ

ในกรุงเทพฯ

จินโนสยามารคดีพิศ

วันเสาร์ที่ ๒๗ เมษายน พ.ศ. ๒๔๖๕
วัน ๔ คาบตอน ๖ มีจอ จักรวาล ๑๑๖๕

คำพิพากษา

คดีอาญา

เหตุเกิดในฉะเชิงเทรา

จังหวัดสมุทรสาคร

ศาลยกข้อหาของโจทก์ ๔ ส่วน

คำพิพากษา

(ต่อวันที่ ๒๗ เดือนนี้)

พยาน จำพวกที่ ๑ ซึ่งพยานประ... กอนเหตุนี้ มีสองคนเห็นจำเลย... จำเลยเห็นจำเลยจำเลยเห็นจำเลย... จำเลยเห็นจำเลยจำเลยเห็นจำเลย...

นาง สัน พยานให้การว่า... พยานให้การว่า... พยานให้การว่า... พยานให้การว่า...

นาย ผ่อง มาบอกได้ ๒ คนแล้ว พยาน จึงได้... เห็นนาย พยาน นาย สัน... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน...

ด้วยคำของ พยาน คนนี้ แยกต่าง... กันอย่างชัดเจนเห็นได้ชัด... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน...

ส่วน พยาน คนนี้ แยกต่าง... กันอย่างชัดเจนเห็นได้ชัด... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน...

พยาน ที่ได้กล่าวมาแล้วทั้งหมัด... รวมความว่า พยาน มีความ... กันอย่างชัดเจนเห็นได้ชัด... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน...

พยาน ที่ได้กล่าวมาแล้วทั้งหมัด... รวมความว่า พยาน มีความ... กันอย่างชัดเจนเห็นได้ชัด... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน...

ด้วยมีเงินคนอื่นมา จำเลยนั้น ที่หลัง... ก็ได้... ส่วน พยาน ของจำเลยนั้น มีความ... กันอย่างชัดเจนเห็นได้ชัด... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน...

สรุปคำพิพากษา... ได้ตรวจดูแล้ว เห็นว่า... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน...

แจ้งความ
ร้าน ยี่ห้อ ช้าง

ทุก ๆ ท่าน ย่อมต้องทราบความ... หรือ เมื่อท่านต้องทราบ... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน... พยาน นาย สัน พยาน นาย สัน...

(โดย ท.ด.)

๔
๕
๖
๗
๘
๙
๑๐
๑๑
๑๒
๑๓
๑๔
๑๕
๑๖
๑๗
๑๘
๑๙
๒๐
๒๑
๒๒
๒๓
๒๔
๒๕
๒๖
๒๗
๒๘
๒๙
๓๐
๓๑
๓๒
๓๓
๓๔
๓๕
๓๖
๓๗
๓๘
๓๙
๔๐
๔๑
๔๒
๔๓
๔๔
๔๕
๔๖
๔๗
๔๘
๔๙
๕๐
๕๑
๕๒
๕๓
๕๔
๕๕
๕๖
๕๗
๕๘
๕๙
๖๐
๖๑
๖๒
๖๓
๖๔
๖๕
๖๖
๖๗
๖๘
๖๙
๗๐
๗๑
๗๒
๗๓
๗๔
๗๕
๗๖
๗๗
๗๘
๗๙
๘๐
๘๑
๘๒
๘๓
๘๔
๘๕
๘๖
๘๗
๘๘
๘๙
๙๐
๙๑
๙๒
๙๓
๙๔
๙๕
๙๖
๙๗
๙๘
๙๙
๑๐๐

เพราะของคู่ขาในจังหวัดจันทบุรีนั้น ข้าพ
จำจะ ไม่เร็ด ให้เห็น กับ มัน ก็ จะ หยอน
ความ ยุติธรรมไป จึง นำ มา ถ้าวได้
พอ ถึงเวลา เวลา กลาง คืน ช้าง แรม ถนน
คู่ขาตาม โคม ไฟ อย่างเต็ม ที่ ก็ เพียง ๘-
๑๒ ต, แล้ว โคม เหล่านั้น ก็ คับ เรียบ เว้น
แต่ นำ แปลก ที่ โคม ซึ่ง ตาม ขยุยง โคม ถัด
พระนคร พระภรรณ สมุหเทศาภิบาล ทำไป
จึง ไม่ คับ เต็ม ใน เวลานั้น จะ ไป คับ เขา
ก็ ค่อย ยาม คิด ถึง ใจ หรือ จะ เบน ด้วย โคม ไฟ
มัน เบน ขวบนิด อย่าง นั้น อีก ประการ ๑
สถานที่ ถนน ของ คู่ขา เหนือ ขึ้น ห่วง การ
ซ่อม เพราะ มัน มี ฎาท นำ ถวัก ความ
อันตราย จะ บัง เกิด แก่ นี้ ด้วย ใจ คง อย่าง ไร ก็
เบน ขยุยง อย่าง นั้น ๆ ๑๓

เงิน เคือน - ประจาคว เณรมน
และ แพทย์ ของ กอง สุราภิบาล จังหวัด จันท
บุรี จะ แปลกกว่า ที่ จังหวัด อื่น หรือ ไหม
ถ้า เล่น การ ไม่ แปลก ก็ แล้ว ไป เกิด คือ
ว่า เงิน เคือน เชน หลั ด้าน บาง คน ได้ เจ็บ ตา
ใน เงิน ค่า จำ ทำ นาย ยา ของ โสณ สภา อัน
กรม ตำรา ณ สุร เชน ผู้ ครอง หา ไร
กอง สุราภิบาล เชน ผู้ ครอง ไหม นัย ว่า
เงิน ค่า ยา โสณ สภา ยัง คิด ค้าง อยู่ ใน นาม
ของ กอง สุราภิบาล ก็ มี อยู่ เชน ส่วน มาก
จริง อยู่, ก่อน ที่ จะ ทำอะไร นั้น ย่อม ได้
รับ ความ ตกดง ก็ ย่น แล้ว ไร ก็ ทำอะไร
ของ ข้าราชการ จะ แสดง ความ เห็น ที่ กล่าว
ว่า ก็ แท้จริง ให้ เห็น ว่า เงิน เคือน ของ สุราภิ

แบบทาง ช่วย บอกเล่าให้กรรมการบาง

ทานทั้งนี้ไม่ว่าใครจะได้ทราบเสียด้วย
 * * * *
 การทวงทวง :- ย่อมเป็นผลดีกว่า
 ปลดปล่อยละ แต่ข้อสำคัญอยู่ที่ดวงคนทวง
 ให้เหมาะ อย่าให้มีการ ตรงใจกันแบบ
 อินธิดา รามภิก ข้องไม่ถือว่าเป็นภิกษุส่วน
 คิว มีเจ้าคุณเจ้า พอกันตามนไป เมื่อ
 เดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๔๘๔ หลวงจันทรามาศ
 กรมตำรวจนครฯ ได้ออกไปทวงบุญ
 คิวเงินรายรับ รายจ่าย และกิจการต่าง ๆ
 ที่กรม นั้นแบบผู้ครอบ กิจการ ออกจะ
 ยุ่งเหยิงมาก บุญคิวเงินรายรับก็หาย
 ไปหลายเล่ม ไม่ทราบว่ามันหายไปได้
 อย่างไรจึงเป็นกรณีนี้ที่จะสอบสวน กันต่อไป
 ในที่นี้ ผู้รับเจ้าขอความทวงจันทร
 มาศ จันทร มาลงไว้ในที่นี้ เพื่ออาการ
 จะได้กระตือรือร้นบ้าง ความพอ :- เมื่อ
 ไหวพริบสุจริตมาลงแจ้งทั่วทั้งจักเจริญและ
 เรียบร้อย

2. 6. 1.

ข้าราชการและชนชั้นต่าง ๆ : ข้าราชการ ,
 หมอและ, ลูกจ้าง, จักร, พลเรือน, ช่างเย็บ,
 ชาวยุโรป, นักธุรกิจ, นักวิชาการ, ไวยากรณ์,
 สังคมวิทยา, เศรษฐศาสตร์, นิเวศวิทยา

ជំនាញ

ท่านจะหาซื้อบ้าน, เรือนผ้าพัน ใน พัน
เมือง ทิศ แผลขอแน่น และ เป็น ผ้าที่
แล้ว ควร คง ไป ที่ “สุทศคาร”
จะ รับรอง ได้ ว่า ไม่ มี ที่ คัดเย็บ แม้ รวากัน
ย้อม เขียว มี กษัตริย์ ด้วย ส่วน ดั้น ครบ
วัน และมี ไว้ มาก ที่ สุด จำ หวัง ให้ ท่าน
เลือก

ยอดอาหารของไทย

๑. หอระฆัง
 ๒. หอระฆัง
 ๓. หอระฆัง
 ๔. หอระฆัง
 ๕. หอระฆัง
 ๖. หอระฆัง
 ๗. หอระฆัง
 ๘. หอระฆัง
 ๙. หอระฆัง
 ๑๐. หอระฆัง

เครือข่ายนักฟอกสำหรับความ รุ่งหมายกำลัง

ไม่เจตนา มีวัตถุต่างๆ หมายเฉพาะ แต่เมื่อเครื่องยนต์ฟัดกับตัวจากข้าง ครอบ กับ เครื่องติด
 ต่อ ให้ หมุน ทั้ง เหนาะ สำหรับ การ ก่อส่งกำลัง ไป เติบเครื่องสูบลำ, เติบ ยนต์, เครื่อง ไฟ ทำ
 กับ การ เครื่องจักร อื่น ๆ
 ทุกๆ ท่าน ต้องถือนะ โยชน์ ของ เครื่อง ที่มี ทำเอง มี การ ปรึกษา ย่อม เจริญ การ ประโยชน์ ทพ
 เสด็จออก ในการ ที่จะ ยกย้ายไป ที่ต่าง ๆ ได้ ทั้ง ทำประ โยชน์ ได้ ตาม ความประสงค์ ด้วย เพราะฉะนั้น
 ขอ เรื่อย มา ยังกี่ ทำง เพื่อ ความ รวม มติ เครื่อง ยนต์ ฟัด

เครื่อง เค เครื่องยนต์ พร้อม	ราคา ๕๐๐ บาทถ้วน
ตู้โต๊ะ แดงโม, แบล, ที่แยกไฟ,	คอป,
สาย ไฟพอด กับปลั๊ก, รวม	" ๕๐ " "
เครื่อง ฝ้าครัว, พร้อมด้วยแม่ครัว,	สายไฟกับปลั๊กครัวไฟ
รวม	ราคา ๕๐๐ บาทถ้วน

บริษัท บางกอก ดีเอส ที, จ, ก,
เป็นเอกชนที่ดำเนินประ เทศการณ์ ภายใต้

สยามราชศัพท์ฉบับ

ฉายเรียงตามลำดับตัวเลข



โรงหนังพัฒนาการ

คำดู ๒๕ ตาราง

กันวันเสาร์ที่ ๒๕ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๖

- | | |
|-----------------------------|--------|
| ๑. ข้างปากเตี๋ย ๑๐๘ | ๑ ม้วน |
| ๒. มุกฏราชกุมารอังกษ | ๑ ม้วน |
| ๓. ข้าง อินทอริ เนสินแนต | ๑ ม้วน |
| ๔. สดะ ความรัก | ๕ ม้วน |
| (ยูนิเวอร์-อิตัลโร เมท) | |
| ๕. ทะแกล้วทหาร ๓ เกตธ กอน ๓ | ๔ ม้วน |
| ๖. ลครไทย | ๑ ม้วน |
| ๗. ทำลาย ความทวาทิต กอน ๓-๔ | ๕ ม้วน |

นำชม วันอาทิตย์ ตามหนังตามโรงหนัง

เฉพาะ กันวันเสาร์ กัน เดียว จะจากหนัง สดะ ทะแกล้วทหาร

เกดธ เดิม

โรงหนังฮ่องกง

กันวันเสาร์ที่ ๒๕ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๖

- | | |
|----------------------------|--------|
| ๑. ทำลายความทวาทิต กอน ๓-๔ | ๕ ม้วน |
| ๒. วิถีธรรม (หนังไทย) | ๑ ม้วน |
| ๓. มุกฏราชกุมารอังกษ | ๑ ม้วน |
| ๔. ทวีต ทั้ง แก้ว | ๖ ม้วน |

(อิตัล-กิตา วาติมมอด ยง)

- | | |
|-----------------------------|--------|
| ๕. ขุนมือ เข็ม (ตะนัน) | ๑ ม้วน |
| ๖. ทะแกล้วทหาร ๓ เกตธ กอน ๓ | ๔ ม้วน |

นำชม วันอาทิตย์ ตามหนังตามโรงหนัง

โรงหนังพัฒนารม

ของ บริษัท วิดีโอ เลียน กำกับ จะแสดง ที่ โรงหนังดังต่อไปนี้ กันวันเสาร์ที่ ๒๕ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๖ เดิมนี้

แสดง ใหม่ ๆ หลาย ชนิด ซึ่ง ยังไม่ เคยมี คนใด เข้ามาแสดง ในประเทศสยาม ซึ่งที่ น่าดูที่สุด ก็คือ นาย เดวิด ไมโล น้อย จะแสดง แบบ ความมอญ แด่ กายกรรม, ศูนย์ สานวณ, นางสาววิดิโอ เลียน คาเวียตแสดง ก็ ถึง เสน่ห์ มาก มีคน เห็นชอบ ของ หนังกับการแสดงอื่น ๆ อีก หลาย ชนิด ในโรงหนังดังต่อไปนี้ กันวันเสาร์ที่ ๒๕ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๖

โรงหนังสิงคโปร์

กันวันเสาร์ที่ ๒๕ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๖

- | | |
|----------------------------|--------|
| ๑. ข้างปากเตี๋ย | ๑ ม้วน |
| ๒. เซ เรน โธม กอน ๕-๖ | ๔ ม้วน |
| ๓. มุกฏราชกุมาร | ๑ ม้วน |
| ๔. กฎหมายผู้หญิง (ปะ เทีย) | ๕ ม้วน |
| ๕. ทำลายไอพิช กอน ๑-๒ | ๔ ม้วน |

นำชม วันอาทิตย์ ตามหนังตามโรงหนัง

โรงหนังพัฒนารมณ

คำดู ๑๕ ตาราง

กันวันเสาร์ที่ ๒๕ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๖

- | | |
|------------------------------|--------|
| ๑. กระ แ่น้ำ | ๑ ม้วน |
| ๔. วาสนา บันตาน (วิฑากวีภาพ) | ๗ ม้วน |
| ๕. กลดสะนัน | ๑ ม้วน |
| ๕. เจ้าหญิงอิตัลวรา กอน ๗-๑๐ | ๗ ม้วน |

นำชม วันอาทิตย์ ตามหนังตามโรงหนัง

โรงหนังดาร

กันวันเสาร์ที่ ๒๕ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๖

- | | |
|--------------------------|--------|
| ๑. หนังสือปลาต (ปะ เทีย) | ๕ ม้วน |
| ๑. ข้างปากเตี๋ย | ๑ ม้วน |
| ๕. ทำลายไอพิช กอน ๓-๔ | ๔ ม้วน |
| ๑. มุกฏราชกุมาร | ๑ ม้วน |
| ๕. ยีราฟ | ๕ ม้วน |

(ยูนิเวอร์-แฟรงก์ เมโย)

นำชม วันอาทิตย์ ตามหนังตามโรงหนัง

คำดู ๑๐ ตาราง โรงหนังบี นี

กันวันเสาร์ที่ ๒๕ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๖

- | | |
|-----------------------|---------|
| ๑. ข้างปากเตี๋ย ๑๐๘ | ๑ ม้วน |
| ๒. ข้างปากเตี๋ย | ๕ ม้วน |
| (ยูนิเวอร์-ฮาร์วีย์) | |
| ๓. เดิมดังที่ กอน ๑,๖ | ๑๖ ม้วน |

คำดู ๑๕ ตาราง โรงหนังระดา

กันวันเสาร์ที่ ๒๕ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๖

- | | |
|-----------------------------------|--------|
| ๑. ข้างปากเตี๋ย ๑๐๘ | ๑ ม้วน |
| ๒. ความมอญ ๔๗ | ๒ ม้วน |
| ๓. กุ๊กกา กาย อิตัล (กุ๊กกา เดิม) | ๕ ม้วน |
| ๔. ข้างปากเตี๋ย | ๕ ม้วน |

(นิเวอร์-ฮาร์วีย์)

- | | |
|------------------------------|--------|
| ๖. ทำลาย ความ ทวาทิต กอน ๑-๔ | ๕ ม้วน |
|------------------------------|--------|
- นำชม วันอาทิตย์ ตามหนังตามโรงหนัง

โรงหนังบางลำภู คำดู ๒๐ ตาราง

กันวันเสาร์ที่ ๒๕ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๖

- | | |
|-----------------------------------|--------|
| ๑. งาน ของ หญิง | ๑ ม้วน |
| ๒. ความมอญ ๔๖ | ๒ ม้วน |
| ๓. ข้างปากเตี๋ย | ๑ ม้วน |
| ๔. กลด จีวร | ๒ ม้วน |
| ๕. ทำลาย ความ ทวาทิต กอน ๑-๔ | ๕ ม้วน |
| ๖. วิถีธรรม ๗ วัณ ๕๗๖ ๖๖๖ | ๑ ม้วน |
| ๗. กุ๊กกา กาย อิตัล (กุ๊กกา เดิม) | ๕ ม้วน |
- นำชม วันอาทิตย์ ตามหนังตามโรงหนัง

คำดู ๑๕ ตาราง โรงหนังนาง เต็ง

กันวันเสาร์ที่ ๒๕ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๖

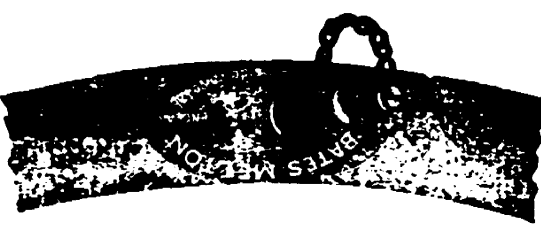
- | | |
|-----------------------------|--------|
| ๑. ทำลาย ความทวาทิต กอน ๑-๒ | ๔ ม้วน |
| ๒. เดิมดังที่ กอน ๑๕ ๖๖ | ๒ ม้วน |
| ๓. ข้างปากเตี๋ย | ๑ ม้วน |
| ๔. ทะแกล้วทหาร ๓ เกตธ กอน ๒ | ๕ ม้วน |
| ๕. ข้างปากเตี๋ย | ๕ ม้วน |
- (ยูนิเวอร์-แฟรงก์ เมโย)

“น. พริตองวณ”

ความกระวนกระวาย, ความง่วงเหงา, นั่นเองกระทำให้นกมี
มาอยู่ลำพังกันหยดกินข้าวธัญธาก รกคยเหตุเล้าขึ้นเป็นลำดับจนกระ
นั้นมันรักเองได้" เขเขียนจดหมายไปถึงพี่วันทุกๆวัน คักคือ

[illegible]

1000.1



๑. **ห้างเทพนครพานิช** - ตั้งอยู่เมืองสุพรรณพิทยะเด็กียะ (สุพรรณ
 เด็ก) **ครองหัตถ์ทรงราช**) **โทรศัทพ์ที่ ๑๔๔** **นามโทรเลข "บุหร"**
กรุงเทพ ฯ