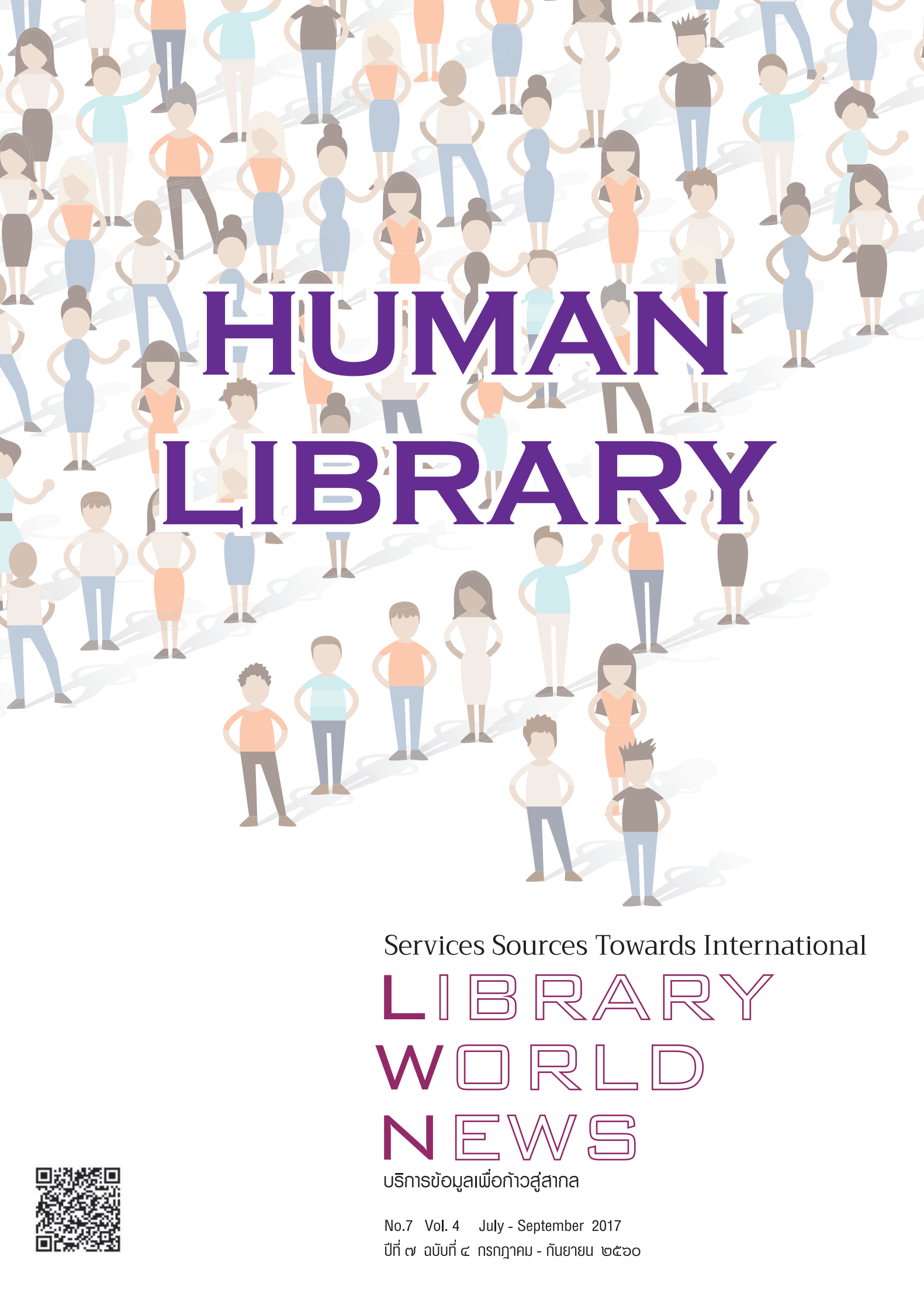




HUMAN LIBRARY

Services Sources Towards International

LIBRARY WORLD NEWS

บริการข้อมูลเพื่อก้าวสู่สากล



No.7 Vol. 4 July - September 2017

ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๔ กรกฎาคม - กันยายน ๒๕๖๐

Library World News

ปีที่ 7 ฉบับที่ 4 กรกฎาคม - กันยายน 2560

ตัวอย่าง

Library world News (LWN) ปีที่ 7 ฉบับที่ 4 กรกฎาคม - กันยายน 2560 นำเสนอข่าวสาร ความรู้เชิงวิชาการ ความเคลื่อนไหวของหอสมุดแห่งชาติและหอสมุดแห่งชาติในต่างประเทศ

ฉบับนี้นำเสนอบริการห้องสมุดที่น่าสนใจ “ห้องสมุดมนุษย์” ที่มี “มนุษย์” เป็นทรัพยากรสารสนเทศมีชีวิตของห้องสมุดในการถ่ายทอดความรู้ แนวคิด และประสบการณ์สู่ผู้ใช้บริการ ติดตามมิติใหม่ของการสื่อสารกับการเปลี่ยนแปลงอุตสาหกรรมการผลิตสิ่งพิมพ์ การเปลี่ยนผ่านจากสิ่งพิมพ์กระดาษสู่ยุคดิจิทัลของนิตยสาร แนะนำ “หอชัชวาลานุสรณ์” แหล่งเรียนรู้ที่มีบทบาทสำคัญในการเผยแพร่พระเกียรติคุณของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เรียนรู้ภาษาอังกฤษกับข้อมูลน่ารู้จากประเทศอาเซียน และความรู้เกี่ยวกับ Malware ประเภทต่าง ๆ นอกจากนี้ยังนำเสนอข่าวความเคลื่อนไหวและกิจกรรมของหอสมุดแห่งชาติไทยและต่างประเทศอีกเช่นเคย

ท่านผู้อ่านสามารถติดตามข่าวห้องสมุด LWN ฉบับอิเล็กทรอนิกส์ได้ที่ D - Library หรือเข้าถึงได้จาก QR Code บนปกหน้า



7 Reading Room

E - Magazine มิติใหม่ของการสื่อสาร
กับการเปลี่ยนแปลงอุตสาหกรรมการผลิตสิ่งพิมพ์

10 What's on NLT

“หอชัชวาลานุสรณ์”
กับบทบาทการเผยแพร่พระเกียรติคุณ
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว



19 Life & Trends

มารู้จัก Malware กันเถอะ! (ตอนที่ 2)



2 Library World

ห้องสมุดมนุษย์ (Human Library)



15 English Library

ภาษาอังกฤษกับข้อมูลประเทศในอาเซียน



22 Up to Date@NL

ข่าวสารแวดวงหอสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดมนุษย์ (Human Library)

วาสนา งามดวงใจ*



ทรัพยากรสารสนเทศในห้องสมุดมนุษย์ คือ มนุษย์ หรือ Human Book

ลักษณะกิจกรรมเป็นการสนทนา ถ่ายทอดความรู้ แนวคิด และประสบการณ์จาก Human Book ผู้ใช้บริการ

ที่มา : <https://www.vsb.bc.ca/district-news/human-libraries-challenge-stereotypes>

<http://www.signaltribunenewspaper.com/?p=24005>

โดยทั่วไปแล้วแม้ว่าเราจะเข้าใจผู้อื่น แต่ก็มักจะมียอคติเข้าไปเกี่ยวข้องด้วย ซึ่งจะทำให้พฤติกรรมที่แสดงออกมานั้นเบี่ยงเบนไปจากสิ่งที่ควรจะเป็น และปัญหาที่สำคัญอย่างหนึ่งของโลกทุกวันนี้ นั่นก็คือ การมีอคติและความคิดเหมารวมต่อเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน จนเกิดการเลือกปฏิบัติ ตัดสินไม่เท่าเทียมกัน จนถึงขั้นกดขี่ข่มเหง ลิดลอนสิทธิส่วนตัวกันเลยทีเดียว ยกตัวอย่าง เช่น การฆ่าตัวตายของเด็กวัยรุ่นเรียนจากการถูกเพื่อนล้อเลียน การทะเลาะเบาะแว้งกันบนท้องถนนที่หลายครั้งจบลงด้วยความรุนแรงถึงขั้นเสียชีวิต เพื่อทำลายอคติที่มาบดบังใจเราจนสร้างปัญหา จึงเกิดแนวคิดของคนหนุ่มสาว

จำนวน 5 คน นำโดย Ronni Abergel ได้ร่วมกันจัดตั้งองค์กรที่ชื่อว่า “หยุดความรุนแรง (Stop the Violence)” จากเหตุการณ์ที่เพื่อนคนหนึ่งถูกทำร้ายอย่างโหดเหี้ยม กิจกรรมหลักขององค์กรนี้คือความพยายามสร้างชุมชนชวนคนมาเปิดใจ ศึกษา เรียนรู้ ทำความเข้าใจมนุษย์คนอื่น ๆ ที่มีอัตลักษณ์แตกต่างหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นด้านเพศสภาพ อาชีพ เชื้อชาติ สภาพร่างกาย นิสัยใจคอ เป็นต้น เพื่อให้ชุมชนเกิดความตระหนักรู้และต่อต้านความรุนแรงโดยใช้การศึกษาแบบกลุ่มเพื่อน (peer group education) เมื่อแรกตั้งองค์กรนี้มีสมาชิกถึง 30,000 คน

*บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด



กิจกรรมห้องสมุดมนุษย์ในประเทศไทย ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน จังหวัดนครราชสีมา และจังหวัดขอนแก่น
ที่มา : <http://library.tu.ac.th/th/library-publications/domethat-v-32-n-1>

ความหมายและประวัติของห้องสมุดมนุษย์ (Human Library)

Ronni Abergel (Abergel : 2010 อ้างอิงจาก คงศักดิ์ สังฆมานนท์ : 2544) ให้ความหมายของห้องสมุดมนุษย์ (Human Library) ไว้ว่า ห้องสมุดมนุษย์ คือ วิธีการเชิงนวัตกรรมที่ออกแบบมาเพื่อส่งเสริมการพูดคุย การลดอคติและสร้างความเข้าใจ คุณลักษณะสำคัญของโครงการนี้คือการดำเนินงานในแบบเรียบง่ายและใช้วิธีการทางบวก

ห้องสมุดมนุษย์แห่งแรกเกิดขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 2000 ในประเทศเดนมาร์ก โดย Mr.Leif Skov ผู้อำนวยการจัดงานเทศกาลรอสกิล (Roskilde Festival) ซึ่งเป็นเทศกาล

ภาคฤดูร้อนที่ใหญ่ที่สุดในยุโรปเหนือ ณ กรุงโคเปนเฮเกน ได้จัดให้มีการสนทนาและสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้มาเยี่ยมชมงานกับหนังสือมีชีวิตจำนวน 75 ราย มาจากหลากหลายอาชีพ โดยมีจุดเน้นสำคัญคือการให้ผู้ทำหน้าที่เป็นหนังสือได้เล่าหรือถ่ายทอดสิ่งที่เป็นอคติ/ภยาคติ/ความลำเอียง (prejudices) จุดหมายและผลลัพธ์ของกิจกรรมนี้คือการสร้างความเข้าใจที่ดีระหว่างผู้เล่ากับผู้ฟัง ซึ่งคณะทำงานครั้งนี้มาจากกลุ่มเพื่อนของ Ronni Abregge สมาชิกผู้ก่อตั้งองค์กร “หยุดความรุนแรง (Stop the Violence)”

จากจุดเริ่มต้นนี้เอง ห้องสมุดมนุษย์ (Human Library) ได้กระจายออกไปยังหลายประเทศ ปัจจุบันมีมากกว่า 33 ประเทศ เช่น บราซิล จีน โคลัมเบีย ไชปรัส นอร์เวย์ ออสเตรเลีย แคนาดา สิงคโปร์ เยอรมัน ตุรกี ญี่ปุ่น ฯลฯ รวมถึงห้องสมุดมนุษย์ในประเทศไทยได้เริ่มขึ้นที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา เมื่อปีพ.ศ. 2553 ผู้ริเริ่มจัดตั้งห้องสมุดมนุษย์ในประเทศไทยคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คงศักดิ์ สังฆมานนท์ แห่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา และในปีพ.ศ. 2554 ได้พัฒนาจัดตั้งเครือข่ายห้องสมุดมนุษย์แห่งประเทศไทย (Thailand Human Library Network : THLN) มีตัวแทนห้องสมุดสถาบันต่าง ๆ เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการฯ มีการจัดกิจกรรมโครงการห้องสมุดมนุษย์มาอย่างต่อเนื่อง โดยความช่วยเหลือสนับสนุนจากสมาชิกเครือข่ายความร่วมมือระหว่างห้องสมุดมนุษย์ในประเทศไทย (THLAN)

กรอบแนวคิดการพัฒนาห้องสมุดมนุษย์

การพัฒนาห้องสมุดมนุษย์ได้สำเร็จจะมีองค์ประกอบหลัก คือ

1. **มีผู้จัด (Organizer)** หมายถึง บุคคลผู้ทำหน้าที่เขียนโครงการจัดตั้งหรือพัฒนาห้องสมุดมนุษย์และดำเนินงานตามโครงการ ซึ่งจะต้องมีการประสานงานกับผู้เกี่ยวข้องในข้อต่อ ๆ ไปอย่างต่อเนื่อง ปกติผู้ทำหน้าที่นี้คือบรรณารักษ์หรือนักวิชาการศึกษาประจำห้องสมุด ซึ่งจะต้องเตรียมแฟ้มรายการหนังสือมีชีวิต แฟ้มลงทะเบียนหนังสือมีชีวิต แฟ้มเก็บข้อมูลยืม - คืน และแฟ้มสรุปผลและปรับปรุง

2. **มีผู้ทำหน้าที่เป็นหนังสือมีชีวิต (Living books)** หมายถึง บุคคลผู้ทำหน้าที่เป็นหนังสือมีชีวิตเพื่อถ่ายทอดหรือเล่าเรื่องราวหรือความรู้ที่ตนชำนาญ/เชี่ยวชาญด้วยความสมัครใจ และไม่หวังผลตอบแทน ซึ่งควรมีหลากหลายสาขา ดังคำที่ว่า “ยิ่งมากยิ่งดี” การรวบรวมหรือเสาะหาหนังสือมีชีวิตมาเปิดบริการนับเป็นภาระมากพอควร เพราะต้องใช้เวลาในการติดต่อและบุคคลผู้ทำหน้าที่เป็นหนังสือมีชีวิตอาจจะมีภารกิจในช่วงเวลาที่จัดกิจกรรม

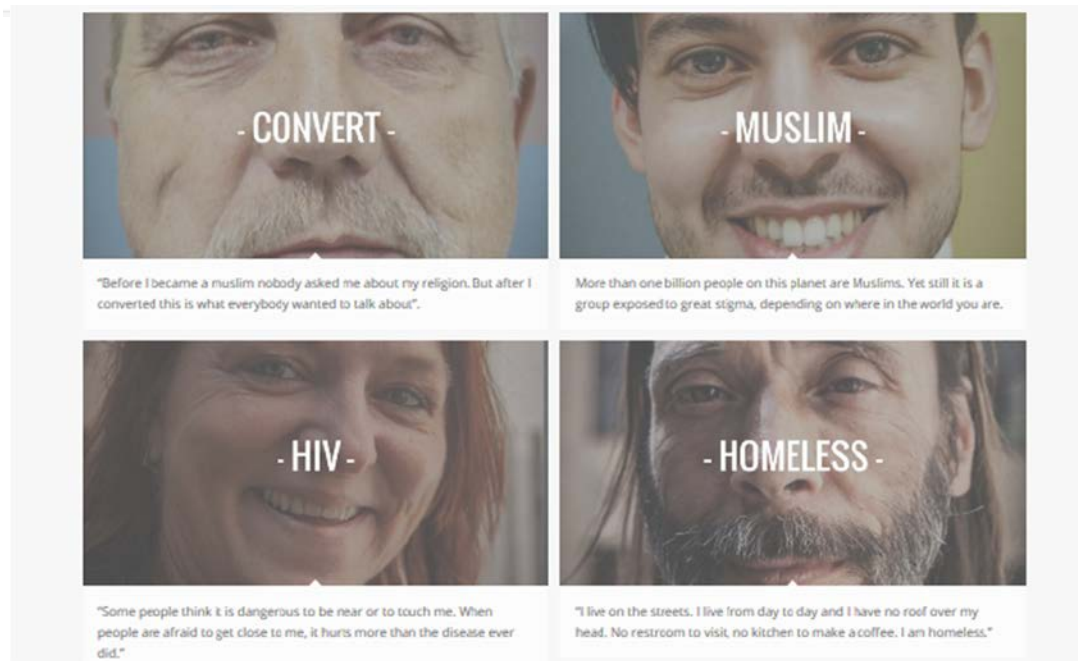


บรรยากาศภายในห้องสมุด Saskatoon Public Library และ Human Book

ที่มา : <http://www.cbc.ca/news/canada/saskatchewan/human-books-share-life-stories-at-saskatoon-library-1.1247812>

3. **มีผู้อ่าน (Readers)** หมายถึง กลุ่มเป้าหมายหรือบุคคลผู้จะทำหน้าที่ยืมหนังสือมีชีวิตมาอ่าน ซึ่งควรมีการเชิญชวนหรือจัดตั้งไว้แล้วส่วนหนึ่ง เพื่อให้การจัดห้องสมุดมนุษย์แต่ละครั้งมีความเคลื่อนไหว สีสัน และไม่ลืมหูลง โดยเฉพาะกรณีที่กิจกรรมยังเป็นของใหม่สำหรับการจัดตั้งห้องสมุดมนุษย์

4. **มีเวลาและสถานที่จัด (Location)** หมายถึง มีบุคคลผู้ทำหน้าที่จัดหาสถานที่ที่เหมาะสม อาจเป็นพื้นที่ส่วนหนึ่งในห้องสมุดหรือในอาคารอื่นที่เหมาะสมต่อการจัดกิจกรรม (Activity/Event) แต่ละครั้งและช่วงเวลาที่เหมาะสมในการจัด ตามปกติจะนิยมจัดช่วงละ 2-4 ชั่วโมง ในเวลาที่หนังสือมีชีวิตจะอุทิศให้ได้ เช่น ช่วงกลางวันหรือช่วงเย็นของวันทำงานปกติ หรือช่วงกลางวันของวันหยุดบางวัน



บริการห้องสมุดมนุษย์ในรูปแบบออนไลน์ มี Human Book หลากหลายประเภทให้ผู้ใช้บริการเลือกอ่าน
ที่มา : <http://humanlibrary.org/meet-our-human-books>

รูปแบบการพัฒนาห้องสมุดมนุษย์

- จัดในห้องสมุดประชาชน (The Public Library) หมายถึง การจัดห้องสมุดมนุษย์ในห้องสมุดที่เปิดเป็นสาธารณะให้ประชาชนเข้าใช้บริการได้
- จัดในโรงเรียน (The School) หมายถึง การจัดห้องสมุดมนุษย์ในพื้นที่ของโรงเรียน ซึ่งอาจจะไม่ใช่ที่ห้องสมุดก็ได้
- จัดในงานตลาดนัดหนังสือ (The Book Fair) หมายถึง การจัดห้องสมุดมนุษย์ในพื้นที่ของการจัดงานแสดงและจำหน่ายหนังสือ เป็นกิจกรรมเสริม
- จัดในรัฐสภา (The Parliament) หมายถึง การจัดห้องสมุดมนุษย์ในพื้นที่ของรัฐสภา เพื่อเปิดโอกาสให้ประชาชนได้พบกับผู้แทนประชาชนในฐานะหนังสือมีชีวิตหรือผู้อ่าน
- จัดในเทศกาล (The Festival) หมายถึง การจัดห้องสมุดมนุษย์ในพื้นที่ของเทศกาลต่าง ๆ เช่น งานแสดงผลงานทางศิลปะ วัฒนธรรม งานวัด งานประชุม สัมมนา

- จัดแบบท่องเที่ยวในรถบัส (The Human Library Bus Tour) หมายถึง การจัดห้องสมุดมนุษย์ในพื้นที่บนรถบัสที่จัดกิจกรรมระหว่างเดินทางท่องเที่ยวหรือจัดเป็นกิจกรรมห้องสมุดมนุษย์ด้วยการเดินทางท่องเที่ยวบนรถบัสในลักษณะเป็นเส้นทางวงกลม
- จัดในสถานประกอบการ (The Corporate Human Library) หมายถึง การจัดห้องสมุดมนุษย์ในที่ทำงานหรือสถานประกอบการ กลุ่มเป้าหมายคือบุคลากรและผู้บริหารในสถานประกอบการนั้น ๆ
- จัดแบบออนไลน์ (The Online Human Library) หมายถึง การจัดห้องสมุดมนุษย์บนระบบออนไลน์ทางอินเทอร์เน็ต หนังสือมีชีวิตและผู้อ่านจะพบกันบนเว็บไซต์และหน้าจอคอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งระบบอินเทอร์เน็ตในเวลาที่กำหนดกันไว้ล่วงหน้า

วิธีการ “ยืมมนุษย์” มาอ่าน เริ่มจากเลือกมนุษย์ (Human Books) คนที่เราสนใจแล้วรับบัตรยืมเพื่อทำการนัดหมายจัดตารางเวลาและสุดท้ายก็คือการเข้าร่วมกระบวนการ “อ่าน” ซึ่งก็คือการรับฟัง Human Book คนที่เราเลือกนั้นเล่าเรื่องราวส่วนตัวของเขาให้ฟังตรงหน้า พร้อมพูดคุยถามตอบอย่างเปิดใจกันลักษณะก็คล้าย ๆ กับมาตั้งโต๊ะล้อมวงคุยกัน สำหรับหนังสือที่มีในห้องสมุดมนุษย์นั้นมีมากมายให้เลือก เช่น คนพิการทุพพลภาพ พนักงานดับเพลิง ผู้อพยพ คนไร้ที่อยู่ คนตาบอด คนรักร่วมเพศ คนตกงาน หนายความ นักมานุษยวิทยา ศัลยแพทย์ ฯลฯ หลังอ่านจบแล้วก็ให้นำหนังสือนั้นไปคืนบรรณารักษ์ด้วย



การแนะนำ Human Book ในห้องสมุดมนุษย์
ที่มา : <http://www.signaltribunenewspaper.com/?p=24005>

บทสรุป

ห้องสมุดมนุษย์ (Human Library) คือสถานที่หรือห้องสมุดที่มีการจัดบริการหนังสือมีชีวิต (Living books) ซึ่งได้แก่บุคคลผู้มีความรอบรู้ในเรื่องต่าง ๆ และประสงค์จะถ่ายทอดความรู้ แนวคิด ประสบการณ์แก่ผู้อื่นไว้บริการผู้อ่านที่สนใจในวันเวลาและสถานที่ที่กำหนดไว้ โดยมีกระบวนการในการดำเนินงาน การพัฒนาหนังสือมีชีวิตและการให้บริการคล้ายห้องสมุดปกติทั่วไป แต่จะเห็นว่า “ห้องสมุดมนุษย์” นั้นจะไม่มี “หนังสือ” สักเล่ม

ให้เราอ่าน แต่นั่นไม่ได้หมายความว่าเราจะไม่เกิดการเรียนรู้อะไรจากห้องสมุดแห่งนี้ เพราะสิ่งที่ห้องสมุดเตรียมไว้ให้ “อ่าน” ก็คือ “มนุษย์” คนเดินดินธรรมดาอย่างเรา ๆ ท่าน ๆ นับว่าแนวคิดและแรงบันดาลใจในการจัดตั้งห้องสมุดมนุษย์เป็นสิ่งที่น่าสนใจในการพัฒนาและใช้เป็นสื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมและสังคมแห่งการเรียนรู้อีกช่องทางหนึ่งที่ใช้งบประมาณน้อยแต่มีคุณค่าสูง

เอกสารอ้างอิง

การพัฒนาห้องสมุดเครือข่ายมีชีวิตแบบ Human Library. สืบค้นจาก <https://www.gotoknow.org/posts/424276> (12 กรกฎาคม 2560).

คงศักดิ์ สังฆานนท์. การพัฒนาห้องสมุดมนุษย์ (Human Library) และเครือข่ายห้องสมุดมนุษย์ในประเทศไทย (Thailand Human Library Network): จากแนวคิดสู่การปฏิบัติ. *โดมทัศน์* 32, 1 (2554): 12 - 25.

E – Magazine

มิติใหม่ของการสื่อสารกับการเปลี่ยนแปลงอุตสาหกรรมการผลิตสิ่งพิมพ์

บุบผา ชูชาติ*



“แม้สกุลไทยเป็นประดิษฐกรรมที่มีใช้เรียกว่าคน
แต่สกุลไทยก็ได้ถือกำเนิดเกิดมาอย่างมีจิตวิญญาณ
มีชีวิต มีความคิด สมอง สายเลือด ความรัก
อารมณ์ และความรู้สึกลงงามที่ดำรงมาจนทุกวันนี้
ก็ได้ด้วยความร่วมมือร่วมใจจากผู้คนทั้งหลาย
ร่วมกันสร้างสรรค์และหล่อหลอมสิ่งที่เป็นรูปธรรม
และนามธรรมอย่างดียิ่งจากอดีตสู่ปัจจุบัน”

บรรณาธิการวารสารสกุลไทยได้กล่าวไว้ด้วยความรักและเคารพ
ต่อผู้อ่านที่ติดตามสกุลไทยมาอย่างยาวนาน

นิตยสารสกุลไทยรายสัปดาห์ฉบับสุดท้าย ฉบับที่ 3237 ประจำวันอังคารที่ 1 พฤศจิกายน 2559

14 กันยายน 2559 นิตยสารสกุลไทยรายสัปดาห์
ที่อยู่คู่กับคนไทยมานานกว่า 61 ปี ได้ประกาศปิดตัวลง
เป็นฉบับสุดท้าย ฉบับที่ 3237 ประจำวันอังคารที่ 1
พฤศจิกายน 2559 ด้วยเรื่องราวและภาพปก จารึกไว้ในใจ
นิรันดร์ การปิดตัวของนิตยสารสกุลไทยในครั้งนี้ นอกจาก
จะเป็นสัญญาณเล็ก ๆ ที่บ่งบอกถึงเปลี่ยนแปลงของ
ยุคแห่งการสื่อสารด้านอุตสาหกรรมการผลิตสิ่งพิมพ์แล้ว
ยังเป็นการกระตุ้นเตือนให้กับกลุ่มผู้ผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
ทุกประเภทได้ปรับตัวเอง เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง

ที่จะเกิดขึ้นเพื่อความอยู่รอดและการดำรงอยู่ของผู้ทำหน้าที่
สร้างสรรค์สื่อสิ่งพิมพ์ด้วยใจรัก และกลุ่มผู้อ่านที่ยังคงเชื่อมั่น
ในตัวอักษรที่ถูกตีพิมพ์ลงบนกระดาษมากกว่าโลกออนไลน์
โดยเฉพาะสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร ด้วยเหตุผลของ
ความเปลี่ยนแปลงหลายประการด้วยกัน เช่น รสนิยมของ
กลุ่มผู้อ่านที่เปลี่ยนไป ความเปลี่ยนแปลงทางด้านสื่อ
เทคโนโลยีสมัยใหม่ การเปลี่ยนแปลงทางภูมิทัศน์สื่อ
(Media Landscape) อันเกิดมาจากความก้าวหน้าทาง
เทคโนโลยีที่ปรากฏจากสื่ออินเทอร์เน็ตหรือสื่อออนไลน์

*บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

และพฤติกรรม การอ่านที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย ในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมาเกิดการเปลี่ยนแปลงของ อุตสาหกรรมสิ่งพิมพ์อย่างต่อเนื่อง เราได้เห็นได้ชัดเจน มากยิ่งขึ้นจากการทยอยปิดตัวของนิตยสารหลายฉบับ ด้วยกัน เช่น นิตยสารเปรียว ได้ตีพิมพ์ฉบับสุดท้าย เมื่อเดือนธันวาคม 2558 หลังอยู่คู่กับวงการสิ่งพิมพ์ไทย มา 35 ปีเต็ม นิตยสารวรรณกรรม Writer ประกาศ หยุดพิมพ์ หลังทำต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี 2554 นิตยสาร เกม Play ประกาศยุติการพิมพ์จากรูปแบบเดิมที่ใช้กระดาษ เป็นการผลิออกมาในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ มุ่งหน้าสู่ยุคดิจิทัลเต็มรูปแบบ



ปัจจุบันอุตสาหกรรมการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ได้ พัฒนารูปแบบการสื่อสารอย่างหลากหลาย บางเล่มอยู่ใน สื่อแบบออนไลน์ หรือบางสำนักพิมพ์ปรับให้เป็นนิตยสาร ขนาดพ็อกเก็ตบุค เพื่อเป็นทางเลือกให้กับผู้อ่านและ คนทำหนังสือ บริษัทผู้ผลิตหนังสือบางรายผันตัวเอง ไปเป็นผู้ผลิตเนื้อหา นักอ่านก็ได้เปิดโลกการอ่านจากสิ่งพิมพ์ ที่คุ้นเคย ไปยังโลกใหม่ที่เต็มไปด้วยข้อมูลข่าวสาร ที่ทันสมัย จากกลุ่มของผู้เขียนทั้งใหม่และกลุ่มผู้เขียน กลุ่มเดิม เพียงแต่เพิ่มรูปแบบการนำเสนอให้มีช่องทาง มากยิ่งขึ้น เมื่อโลกมีการเปลี่ยนแปลง ข้อมูลข่าวสาร มีการแพร่กระจายบนโลกออนไลน์อย่างหลากหลาย การเลือกบริโภคข้อมูลของผู้อ่านจึงเป็นเรื่องจำเป็นและ มีความสำคัญเช่นเดียวกัน การใช้วิจารณญาณในการเลือก ข้อมูลที่น่าเชื่อถือจึงเป็นสิ่งสำคัญ ผู้อ่านจะต้องวิเคราะห์ ข้อมูลที่มีอยู่อย่างมากมายให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับตนเอง

การพัฒนาูปแบบการอ่านจากกระดาษ สู่อิเล็กทรอนิกส์ โดยเฉพาะกับการผลิตสิ่งพิมพ์ประเภท นิตยสาร หรือที่เราเรียกกันว่า E-Magazine คือ นิตยสาร ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ เป็นการเผยแพร่สิ่งพิมพ์ ทั้งตัวอักษร ข้อความภาพ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นไฟล์ PDF รูปแบบการแสดงผลขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ที่เรานำมาใช้งาน ควบคู่กันไป



It's amazing how inexpensive a publication can be if it doesn't need to pay for writing, editing, design, paper, ink, or postage.

–Mega 'Zines, Macworld

ข้อดีของ E-Magazine สามารถนำออกไปเผยแพร่ได้ง่ายโดยการส่งเป็นไฟล์ต่อ ๆ กันได้ การควบคุมสิทธิ์สามารถจัดการได้ด้วยตัวเอง หรือผู้จัดทำจำหน่ายสามารถนำไปอ่านได้ในอุปกรณ์ที่หลากหลายรวมถึงบนคอมพิวเตอร์ทั่วไป

โลกได้ก้าวไปสู่ยุคดิจิทัล เทคโนโลยีการสื่อสารได้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สร้างผลกระทบให้กับผู้ผลิตและผู้อ่านเป็นเรื่องธรรมดา การปรับตัวเพื่อให้ตัวเองอยู่รอดของหลาย ๆ บริษัทสื่อสิ่งพิมพ์ ด้วยการปรับวิธีทำงาน ปรับคน ปรับองค์กร ทางออกของผู้ผลิตบางฉบับเลือกปิดตัวเองไปจากหน้าหนังสือ บางฉบับลดขนาดของธุรกิจลงตามความต้องการของตลาด และบางฉบับเลือกที่จะเดินหน้าสู้ต่อ ด้วยการปรับรูปแบบให้ทันสมัยตรงกับกลุ่มเป้าหมายในการอ่านมากยิ่งขึ้นด้วยการเปลี่ยนรูปแบบการผลิตเป็นนิตยสารอิเล็กทรอนิกส์ (E - Magazine) เพื่อรอเติบโตในวันข้างหน้าเป็นไปตามยุคของอุตสาหกรรม การผลิตสิ่งพิมพ์อย่างสมบูรณ์และเต็มรูปแบบต่อไป

E - Magazine จึงเป็นอีกผลผลิตหนึ่งที่เกิดจากการพัฒนาเทคโนโลยีอย่างต่อเนื่อง และเป็นอีกทางเลือกหนึ่งของผู้ผลิต รวมทั้งผู้บริโภคที่จะได้มีโอกาสปรับรูปแบบการสื่อสารให้มีความทันสมัยมากยิ่งขึ้น แม้จะมีกลุ่มผู้ผลิตหรือผู้บริโภคบางกลุ่มไม่เห็นด้วยกับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว เมื่อวันเวลาเปลี่ยน ทุกอย่างย่อมมีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นเป็นธรรมดา สื่อสิ่งพิมพ์ก็คงเป็นเช่นเดียวกัน พัฒนาการทุกด้านเป็นไปเพื่ออำนวยความสะดวก รวดเร็ว รองรับการแข่งขันเติบโตกว้างไกลของสังคม ธุรกิจด้านสื่อสิ่งพิมพ์ก็คงมองเห็นถึงเหตุดังกล่าวจึงได้ตอบสนองเพื่อรองรับความต้องการของกลุ่มผู้ใช้บริการ ณ จุดนี้จึงได้ก่อกำเนิดความเปลี่ยนแปลงจากโลกของการบันทึกบนกระดาษถูกนำมาย่อส่วนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล อันทันสมัยที่เราเรียกกันว่านิตยสารออนไลน์ (E-magazine)

เอกสารอ้างอิง

สืบค้นจาก <http://www.plc.rmutl.ac.th/bkbb/viewtopic.php?t=979> (18 กรกฎาคม 2560)

“หาวชิราวุธานุสรณ์”

กับบทบาทการเผยแพร่พระเกียรติคุณพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ปริศนา ตุ่มชัยพร*



หาวชิราวุธานุสรณ์ ตั้งอยู่บริเวณภายในหอสมุดแห่งชาติ ท่าわสุกรี

“ความเอ๋ยความรัก
เริ่มเพาะเหมาะกลางวางหัวใจ
แรกจะเกิดเป็นไฉนใครรู้บ้าง
ใครทนอมกล่อมเกลี้ยงเลี้ยงระตะ

เริ่มสัณครันตัน ณ หนไหน
หรือเริ่มในสมองตรงจงดี
อย่าอำพรางตอบลำนวนให้ควรที่
ผู้ใดมีคำตอบขอบใจเอ๋ยฯ”

เชื่อว่าหลาย ๆ คนคงคุ้นเคยกับคำกลอนไพเราะบทนี้ บ้างอาจเคยได้ยินจากบทเพลงที่มีชื่อว่า “ความรัก” ซึ่งเนื้อร้องของบทเพลงนี้เป็นกลอนบทละครจากเรื่อง เวนิสวานิช พระราชนิพนธ์แปลในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงแปลจากวรรณกรรมโรมแมนติกเรื่อง The Merchant of Venice ของวิลเลียม เชกสเปียร์ เป็นบทละครที่มีฉากรักที่โดดเด่นและมีชื่อเสียงมาก

*บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

เป็นที่ทราบกันดีว่าพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระปรีชาสามารถในด้านอักษรศาสตร์เป็นเลิศ พระราชนิพนธ์ของพระองค์มีอยู่เป็นจำนวนมากเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งพระราชนิพนธ์ด้านกวีและบทละคร ทรงปลูกฝังคุณธรรมความดีงามในแนวทางของพระพุทธศาสนา จิตสำนึกในความรักชาติ ความเสียสละเพื่อส่วนรวม ผ่านทางบทพระราชนิพนธ์ได้อย่างลึกซึ้งกินใจ นอกจากนั้นบทพระราชนิพนธ์ของพระองค์ยังมีความสมบูรณ์ งดงามทั้งด้านคำศัพท์ เสียง และเนื้อหาอรรถรส ทำให้ผู้อ่านสามารถจดจำถ้อยคำและเนื้อหาสาระได้โดยธรรมชาติ โดยไม่ต้องใช้ความพยายามแต่อย่างใด และจดจำได้อย่างไม่รู้ลืม พระองค์ทรงพระราชนิพนธ์ไว้หลากหลายประเภท เช่น

ประเภทวรรณคดี เช่น พระนลคำหลวง นารายณ์สืบบาง ศกุนตลา มัทนะพาธา

ประเภทบทละคร เช่น เวณิสวานิช หัวใจนักรบ พระร่วง โรมิโอและจูเลียต ตามใจท่าน

ประเภทธรรมะ เช่น เทศนาเสือป่า พระพุทธเจ้าตรัสรู้อะไร พระบรมราโชวาทในงานวิสาขบูชา

ประเภทประวัติศาสตร์โบราณคดี เช่น เทียวเมืองพระร่วง สันนิษฐานเรื่องพระร่วง เทียวเมืองอียิปต์ สันนิษฐานเรื่องท้าวแสนปม

ประเภททหาร เช่น การสงครามป้อมค่ายประชิด พันแหลม ความเจริญแห่งปืน

ประเภทปลูกชาติ เช่น เมืองไทยจึงตื่นเถิด ยิวแห่งบูรพาทิศ ปลูกใจเสือป่า โคลนติดล้อ ลัทธิเอาอย่าง

ประเภทนิทาน เช่น นิทานทองอิน นิทานทหารเรือ นิทานชวนขัน

ประเภทกฎหมาย เช่น กฎหมายทะเล หัวข้อกฎหมายนานาประเทศแผนกคดีเมือง

ประเภทการเมือง เช่น ความกระจัดกระจายแห่งเมืองจีน การจลาจลในรัสเซีย ปกณกคดีของอัสวพาหุ

ประเภทสุขวิทยา เช่น กันป่วย

นอกจากพระปรีชาสามารถทางด้านวรรณกรรมและอักษรศาสตร์แล้ว พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชกรณียกิจในด้านอื่น ๆ หลายสาขา ทั้งด้านการเมืองการปกครอง การทหาร การศึกษา การสาธารณสุข การต่างประเทศ กิจการเสือป่าและลูกเสือ ด้านศิลปวัฒนธรรม ฯลฯ คุณูปการจากพระราชกรณียกิจของท่านที่ทรงมีต่อประเทศไทยนั้นมีมากมายมหาศาล พวงชนชาวไทยจึงรวมใจกันถวายพระราชสมัญญานามว่า “พระมหาธีรราชเจ้า” อันหมายถึงมหाराชผู้ทรงเป็นจอมปราชญ์ เพื่อเป็นการยกย่องและเทิดพระเกียรติคุณแด่พระองค์

ทั้งนี้ในวาระครบรอบ 100 ปี วันพระราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ 1 มกราคม 2524 องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ได้ยกย่องพระองค์ท่านให้เป็นบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมระดับโลก พร้อมได้มีพระราชพิธีเปิดอาคารหอวิชาจุฬาลงกรณ์ ซึ่งสร้างขึ้นภายในบริเวณหอสมุดแห่งชาติ ท่าวาสุกรี เพื่อเก็บรวบรวมพระราชนิพนธ์เรื่องราวเกี่ยวกับพระองค์ไว้ให้ประชาชนได้ศึกษาค้นคว้า นอกจากนี้ยังเป็นสถานที่จัดแสดงละคร ซึ่งเป็นผลงานจากพระราชนิพนธ์ของพระองค์ท่านอีกด้วย

หอวิชาจุฬาลงกรณ์ เรียกในภาษาอังกฤษว่า “King Vajiravudh Memorial Hall” ตัวอาคารมีลักษณะเป็นอาคารทรงไทยสี่ชั้น 4 ชั้น ตั้งอยู่ภายในบริเวณหอสมุดแห่งชาติ ติดท่าวาสุกรี ซึ่งพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้เคยเสด็จประทับพักแรมก่อนเสด็จประพาสจังหวัดหัวเมืองต่างๆ ศาสตราจารย์ ม.ล. ปิ่น มาลากุล เป็นกำลังสำคัญในการก่อตั้งอนุสรณ์สถานแห่งนี้ ท่านได้วางนโยบายและแผนงานภายในหอวิชาจุฬาลงกรณ์ไว้เป็นส่วนๆ ได้แก่

1. งานห้องสมุดและวิจัย ซึ่งอยู่ชั้น 2 ของตัวอาคาร เป็นแหล่งรวบรวมเอกสารข้อมูลต่าง ๆ เพื่อการศึกษา ค้นคว้า วิจัย



พระบรมราชประทีปพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว จัดแสดงบริเวณห้องโถง ชั้น 1 หอวิชาฐานุสรณ์

2. งานนิทรรศการและเผยแพร่พระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อสร้างความเข้าใจและความรู้ที่ถูกต้อง

3. งานพิพิธภัณฑ์ ปัจจุบันได้แก่ พระบรมราชประทีป พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งเปิดให้บริการเข้าชมทั้ง 12 ห้อง ณ บริเวณชั้น 3 ของอาคาร และนิทรรศการดุสิตธานีเมืองจำลองประชาธิปไตย อยู่ที่ชั้น 4 ของอาคาร

4. งานประชุม ปาฐกถา และงานกิจกรรมอื่น ๆ กำหนดให้หอวิชาฐานุสรณ์จัดกิจกรรมเชิงวิชาการ โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิสาขาต่าง ๆ มาอภิปราย ปาฐกถา สาธิต เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย และเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์เป็นประจำทุกปี ตั้งแต่เดือนมิถุนายน - สิงหาคม โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น เรียกกิจกรรมนี้ว่า “กิจกรรมทวิปัญญา”

5. งานการละคร นอกจากกิจกรรมเชิงวิชาการแล้ว ยังกำหนดให้จัดฤดูกาลการแสดงละคร พระราชนิพนธ์พระมหาธีรราชเจ้า โดยถือเอาวันที่ 11 พฤศจิกายน ของทุกปี เป็นวันเปิดฤดูกาล และกราบบังคมทูลเชิญ สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดีเสด็จพระราชดำเนินเป็นประธานมีการนำบทละคร พระราชนิพนธ์มาแสดงฤดูกาลละ 5 - 6 เรื่อง โดยสถาบันการศึกษาหรือคณะละครสมัครเล่น เช่น วิทยาลัยครูสวนสุนันทา กองการสังคีต คณะละครศรีอยุธยาอนุสรณ์ของนายสมัคร สุนทรเวช พระราชนิพนธ์ที่นำมาจัดแสดงจะมีทั้งโขน ลิเก ละครร้อง ละครพูด ละครรำ สลับกันไป

6. งานของมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งมีสำนักงานอยู่ชั้น 1 หอวิชาฐานุสรณ์ เพื่อช่วยเหลืองานหอวิชาฐานุสรณ์ ภายใต้การกำกับดูแลของกรมศิลปากรให้คล่องตัวและกว้างขวางชัดเจนขึ้น

ปัจจุบันหอวิชาฐานุสรณ์ เป็นหน่วยงานภายในของกลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร ให้บริการการศึกษาค้นคว้า วิจัย เผยแพร่พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และผลงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง งานพิพิธภัณฑ์จัดแสดงพระบรมราชะประทรรศนีย์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อเผยแพร่พระราชกรณียกิจที่สำคัญของพระองค์ที่ทรงมีต่อชาติบ้านเมือง จัดแสดงนิทรรศการถาวร ดุสิตธานี เมืองประชาธิปไตย ซึ่งเป็นเมืองจำลองที่พระองค์ได้ทรงริเริ่มวางรากฐานการปกครองท้องถิ่นในระบอบประชาธิปไตยให้แก่พสกนิกรชาวไทย จัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณและผลงานพระราชนิพนธ์ของพระองค์ ผ่านกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ ปัจจุบันในส่วนจัดแสดงพระบรมราชะประทรรศนีย์และนิทรรศการถาวรดุสิตธานี อยู่ในช่วงการดำเนินการปรับปรุง ไม่ได้เปิดบริการให้เข้าชม แต่ผู้เยี่ยมชมสามารถใช้บริการศึกษาค้นคว้าในส่วนบริการของงานห้องสมุดได้ และรับชมนิทรรศการหมุนเวียนบริเวณห้องโถง ชั้น 1

นอกจากบริการข้างต้น หอวิชาฐานุสรณ์ ได้จัดกิจกรรมทวีปัญญาในโครงการเผยแพร่พระเกียรติคุณในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งจัดขึ้นเพื่อเป็นการเผยแพร่พระเกียรติคุณอันเนื่องด้วยพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ ตลอดจนพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว สร้างเสริมภูมิปัญญา จรรโลงและสืบทอดวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทยให้แก่เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป กิจกรรมทวีปัญญานี้เป็นกิจกรรมเชิงวิชาการ โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิสาขาต่าง ๆ มาอภิปราย ปาฐกถา สาธิต เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย และเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์รูปแบบกิจกรรมมีความหลากหลายสลับหมุนเวียนเปลี่ยนไป ทั้งการอภิปราย ปาฐกถา การสาธิต การแสดง โขน ละครพูด ละครร้อง ละครชาตรี ลิเกทรงเครื่อง การขับร้องบทเพลง การแสดงดนตรี การอภิปรายหรือการบรรยายร่วมกับการแสดง เป็นต้น นับเป็นกิจกรรมที่มีบทบาทสำคัญยิ่งในการอนุรักษ์และเผยแพร่พระเกียรติคุณและพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว



ห้องสมุดรวมจิตติ หอวิชาฐานุสรณ์



การจัดแสดงนิทรรศการภายในหอวิชาฐานุสรณ์



“กิจกรรมทวีปัญญา” ในโครงการเผยแพร่พระเกียรติคุณในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
การแสดงลิเกทรงเครื่อง เรื่อง “ขุนช้างขุนแผน ตอนแต่งงานพระไวย”

หอวชิราวุธานุสรณ์นั้น นอกจากจะเป็นอนุสรณ์สถานที่แสดงความระลึกถึงพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวแล้ว ยังเป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งศึกษาค้นคว้าทางวิชาการที่สำคัญเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รวมถึงการเผยแพร่ อนุรักษ์ และส่งเสริมพระราชนิพนธ์ของพระองค์ท่านอันเป็นสมบัติล้ำค่ายิ่งของประเทศไทยให้แพร่หลายสืบต่อไป

เอกสารอ้างอิง

สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. รำลึกคุณูปการ ศาสตราจารย์หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2554.

หอวชิราวุธานุสรณ์. สืบค้นจาก <http://vajiravudh.kingramamusic.org/th/node/124> (31 กรกฎาคม 2560)

ภาษาอังกฤษกับข้อมูลประเทศในอาเซียน

ปณณภา สุขสาคร*

“The working language of ASEAN shall be English หรือ ภาษาที่ใช้ในการทำงานของอาเซียน คือ ภาษาอังกฤษ” จากกฎบัตรอาเซียนข้อ 34 จะเห็นว่า ภาษาอังกฤษจึงเป็นภาษาที่สองของชาวอาเซียนเคียงคู่ ภาษาที่หนึ่งอันเป็นภาษาประจำชาติของแต่ละคน ส่วนภาษาที่สามของชาวอาเซียนนั้นก็คือภาษาอื่นในอาเซียนภาษาหนึ่งภาษาใดหรือมากกว่าหนึ่งภาษา เช่น ภาษามลายู ภาษาอินโดนีเซีย ภาษาจีน ภาษาลาว ภาษาขแมร์ ภาษาเวียดนาม ภาษาพม่า ภาษาฟิลิปปิน ภาษาฮินดี และภาษาทมิฬ

นอกจากนั้นยังมีภาษาของประเทศนอกภูมิภาคอาเซียนที่เป็นประเทศคู่เจรจาสำคัญของอาเซียนอีก 8 ประเทศ คือ จีน ญี่ปุ่น สาธารณรัฐเกาหลี ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ อินเดีย สหรัฐอเมริกา และรัสเซีย ซึ่งหมายความว่าต้องเรียนรู้ภาษาที่นอกเหนือจากภาษาอังกฤษ คือ ภาษาญี่ปุ่น ภาษาเกาหลี ภาษารัสเซีย และภาษาที่ใช้ในอินเดียอีกหลายภาษา (สมเกียรติ อ่อนวิมล, 2555)

English Library ฉบับนี้จึงขอนำเสนอข้อมูลของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียนทั้งแบบภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สำหรับคนที่ทำงานโดยตรงเกี่ยวกับเรื่องของอาเซียน เช่น พนักงาน เจ้าหน้าที่รัฐ และข้าราชการ ในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในแต่ละประเทศสมาชิกอาเซียน โดยเฉพาะงานด้านห้องสมุดซึ่งเรามีสมาคมวิชาชีพทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและนานาชาติ ข้อมูลนี้หวังว่า มีประโยชน์ในการช่วยให้เราสื่อสารกันได้มากขึ้น เข้าใจกันมากขึ้น รวมทั้งยังมีสังคมที่กว้างขึ้นและเพิ่มเพื่อนเป็นชาวต่างชาติมากขึ้นด้วย เรียงข้อมูลประเทศตามลำดับอักษรโดยฉบับนี้เริ่มจากประเทศบรูไน ดารุสซาลาม



*บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

ประเทศบรูไน ดารุสซาลาม (Brunei Darussalam)

เมืองหลวง : บันดาร์ เสรี เบกาวัน

(Bandar Seri Begawan is the capital of Brunei Darussalam)



ที่มาจาก <http://www.cruisin.me>

ระบบการปกครอง : ระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์

(Brunei's political system is governed by the constitution monarchy.)



ที่มาจาก <http://says.com/my/news/sultan-of-brunei-escorts-injured-directs-traffic-himself>

ประชากร : ประกอบด้วยมาเลย์ 66%, จีน 11%,
อื่น ๆ 23%

(The majority of Bruneians are Malays (66%), with Chinese being the most significant minority group (11%). Aboriginal groups such as the Bisaya, Belait, Dusun, Kedayan, Murut and Tutong also exist (23%).

ศาสนา : อิสลาม 67%, พุทธ 13%, คริสต์ 10%
(Islam is the official religion of Brunei. Other faiths practiced are Buddhism (13%, mainly by the Chinese) and Christianity (10%).



ที่มาจาก <https://www.foreignaffairs.com>

ข้อควรรู้ (Guidance)

1. เป็นประเทศที่มีเสถียรภาพทางการเมือง

(Brunei has remained politically stable and economically prosperous.)



ที่มาจาก <https://borneobulletin.com.bn>

2. ควรหลีกเลี่ยงเสื้อผ้าสีเหลือง เพราะถือเป็นสีของพระมหากษัตริย์

(Visitors should avoid wearing yellow clothing, as the color is reserved for the sultan.)

3. วันทำงานคือวันจันทร์ถึงวันพฤหัสบดี วันหยุดคือวันศุกร์และวันอาทิตย์

(Government offices are open on Monday through Thursday, and are closed on Fridays and Sundays.)

4. รายได้เฉลี่ยต่อหัวต่อปีของประชากรเป็นอันดับ 2 ในอาเซียน

(The average annual income per head of the population is the second rang of ASEAN.)

5. ผู้ส่งออกและมีปริมาณสำรองน้ำมันอันดับ 4 ในอาเซียน

(The exporter and amount of oil reserves are large at the fourth rank in ASEAN.)



ที่มาจาก <https://www.harnessenergy.com.au>

เอกสารอ้างอิง

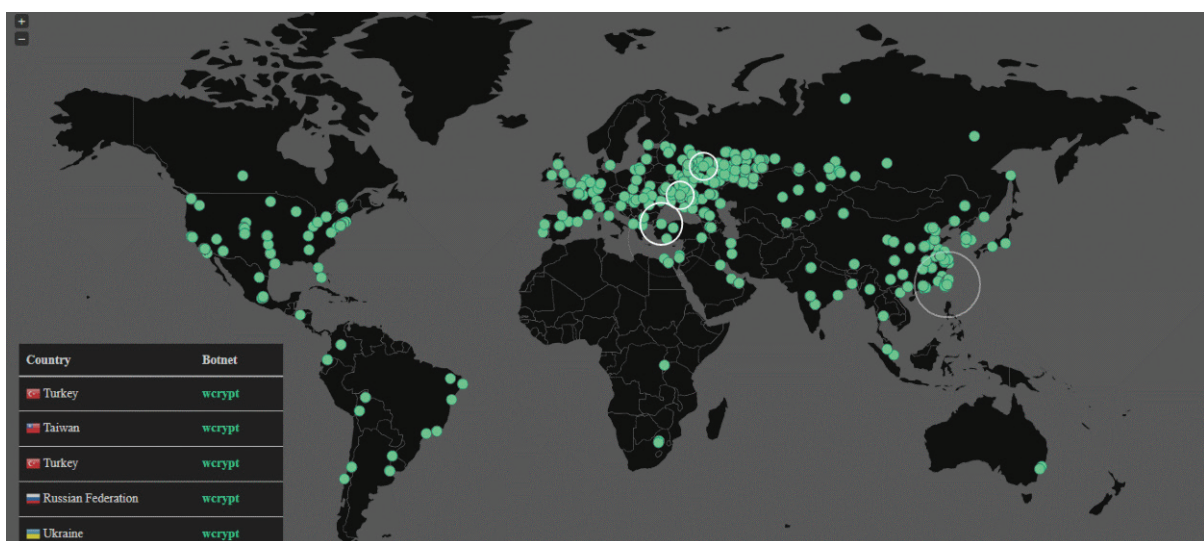
องค์ความรู้ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน. สืบค้นจาก <http://www.thai-aec.com> (2 สิงหาคม 2560).

การใช้ภาษาอังกฤษและภาษาอื่นในภูมิภาคกับอนาคตของไทยในอาเซียน. สืบค้นจาก http://www.dla.go.th/upload/ebook/column/2013/5/2060_5264.pdf (2 สิงหาคม 2560).

มารู้จัก Malware กันเถอะ! (ตอนที่ 2)

วิภาณันท์ ลำงาม*

ฉบับที่แล้วเราได้รู้จักกันไปแล้วว่ามัลแวร์คืออะไร มีกี่ประเภท รวมไปถึงอันตรายที่เกิดขึ้นจากมัลแวร์ และข้อแนะนำในการป้องกันการติดมัลแวร์ไปแล้ว ฉบับนี้เรามาทำความรู้จักมัลแวร์ “WannaCry” ที่กำลังโด่งดังและสร้างความเดือดร้อนให้แก่ระบบคอมพิวเตอร์กว่า 57,000 ระบบ ใน 90 ประเทศทั่วโลก



ภาพแสดงระบบคอมพิวเตอร์ในหลายประเทศที่ได้รับผลกระทบจากมัลแวร์ WannaCry
ที่มา : <http://www.posttoday.com/world/news/494817>

มัลแวร์ WannaCry ถูกค้นพบโดยบริษัท Avast ซึ่งเป็นผู้พัฒนาระบบรักษาความปลอดภัยบนอินเทอร์เน็ต เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2560 หลังจากนั้นได้รายงานการแพร่ระบาดให้สาธารณชนรับรู้ มัลแวร์ WannaCry สามารถแพร่กระจายตัวเองจากเครื่องคอมพิวเตอร์เครื่องหนึ่งไปยังอีกเครื่องหนึ่งโดยอัตโนมัติ ผ่านการแชร์ไฟล์บนเครือข่าย SMB (Server Message Block) ผ่านช่องโหว่ของ Microsoft Windows โดยมีเป้าหมายหลักคือ ระบบปฏิบัติการ Windows XP และ Windows เวอร์ชันเก่าๆ ที่ไม่ได้มีการอัปเดตระบบปฏิบัติการวินโดวส์ โดยจะ

เข้าไปล็อกไฟล์ข้อมูลสำคัญในเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อไม่ให้เปิดใช้งานได้ ซึ่งถ้าหากต้องการรหัสเพื่อปลดล็อกจะต้องจ่ายเงินค่าไถ่เป็น Bit Cion เป็นจำนวน 300 - 600 ดอลลาร์ หรือคิดเป็นเงินไทยราวกว่า 20,000 บาท ในการปลดล็อกเพื่อเข้าถึงข้อมูลในเครื่องคอมพิวเตอร์ตัวเอง หากไม่จ่ายเงินตามที่เรียกจะไม่สามารถเปิดไฟล์ได้นอกจากนี้มัลแวร์ WannaCry ยังสามารถในการกระจายตัวเองจากเครื่องคอมพิวเตอร์หนึ่งไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์อื่นๆ ในเครือข่ายได้โดยอัตโนมัติ

*บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด



มัลแวร์ WannaCry

ที่มา : <http://keancode.com/newsC-wannacry/>

ประเทศไทยได้มีการเตรียมการในการรับมือในการแพร่ระบาดของมัลแวร์ WannaCry โดยกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม มอบหมายให้ศูนย์ประสานการรักษาความมั่นคงปลอดภัยระบบคอมพิวเตอร์ประเทศไทย หรือ ไทยCERT เตรียมพร้อมรับมือและช่วยแก้ไขปัญหาหามัลแวร์เรียกค่าไถ่ รวมทั้งเร่งเตือนประชาชนผู้ใช้คอมพิวเตอร์ ภายหลังที่มีการพบการระบาดของมัลแวร์ WannaCry ในหลายประเทศทั่วโลก

แนวทางการป้องกันการติดมัลแวร์ WannaCry

1. ไม่เปิดเอกสารแนบอีเมลโดยไม่จำเป็น ควรตรวจสอบที่มาของไฟล์ที่แนบมาให้แน่ใจก่อนเปิดอ่าน
2. ปรับปรุงระบบปฏิบัติการให้เป็นเวอร์ชันล่าสุดอยู่เสมอ หากเป็นไปได้ควรหยุดใช้งานระบบปฏิบัติการ Windows XP, Windows Server 2003 และ Windows Vista เนื่องจากสิ้นสุดระยะเวลาสนับสนุนด้านความมั่นคงปลอดภัยแล้ว หากยังจำเป็นต้องใช้งานไม่ควรใช้กับระบบที่มีข้อมูลสำคัญ
3. ติดตั้ง Antivirus และอัปเดตโปรแกรมอย่างสม่ำเสมอ ซึ่งปัจจุบัน Antivirus ส่วนใหญ่สามารถตรวจจับมัลแวร์ WannaCry ที่กำลังมีการแพร่ระบาดได้แล้ว

แนวทางการป้องกันการแพร่กระจาย (หากพบการติดแล้ว)

1. หากพบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์ตกเป็นเหยื่อมัลแวร์ WannaCry ให้ตัดการเชื่อมต่อเครือข่าย (ถอดสาย LAN, ปิด Wi-Fi) และปิดเครื่องทันที
2. ใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ที่ไม่ได้ติดมัลแวร์ดาวน์โหลดไฟล์อัปเดตฐานข้อมูล (Definition) ล่าสุดของโปรแกรม Antivirus ที่ติดตั้งในเครื่อง เพื่อนำมาอัปเดตแบบออนไลน์ หากใช้งาน Windows Defender
3. ปิดเครื่องและแจ้งเจ้าหน้าที่ผู้ดูแลระบบ หรือติดต่อ OCC: Online Complaint Center โทร. 1212
4. สำหรับผู้ดูแลระบบ (สามารถติดต่อ Thai CERT, ETDA (24 ชม.) โทร. 02 123 1212)
 - ปิดบริการ SMBv1 ที่ Windows servers
 - ปิดการเข้าถึงพอร์ต TCP/UDP 135-139 และ TCP 445 ที่อุปกรณ์ Firewall

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

1. ปัจจุบันยังไม่พบช่องทางที่สามารถกู้คืนไฟล์ที่ถูกเข้ารหัสลับจากมัลแวร์เรียกค่าไถ่ WannaCry ได้โดยไม่จ่ายเงิน แต่การจ่ายเงินก็มีความเสี่ยงเนื่องจากไม่สามารถมั่นใจได้ว่าจะได้ข้อมูลกลับคืนมา

2. จากที่มีการเผยแพร่ข่าวสารว่าสามารถยับยั้งการทำงานของมัลแวร์ WannaCry ได้นั้น ตรวจสอบแล้วเป็นเพียงการยับยั้งแบบชั่วคราว โดยมีผลเฉพาะกับมัลแวร์บางเวอร์ชันเท่านั้น ไม่สามารถป้องกันปัญหาได้แบบถาวรตราบดีที่ยังไม่มีการอัปเดตแก้ไขช่องโหว่เนื่องจากผู้พัฒนาสามารถเผยแพร่เวอร์ชันใหม่ที่หลบเลี่ยงการป้องกันได้

3. หากไม่สามารถติดตั้งแพตช์หรือปิดการเชื่อมต่อ SMB จากเครือข่ายภายนอกได้ อาจพิจารณาติดตั้งโปรแกรมระงับการทำงานของมัลแวร์ WannaCry ที่พัฒนาโดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี สามารถดาวน์โหลดได้จาก <http://thcert.co/T5G9Dn> อย่างไรก็ตาม วิธีนี้เป็นเพียงการป้องกันแบบชั่วคราวจนกว่าจะสามารถแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้ และอาจไม่สามารถป้องกันได้เสมอไป

4. มัลแวร์ WannaCry เวอร์ชันที่มีการแพร่ระบาดอยู่ในปัจจุบัน ยังไม่พบว่ามีมีการแพร่กระจายผ่านอีเมล ซึ่งอาจมีการแพร่กระจายผ่านอีเมลในอนาคต ผู้ใช้ควรตระหนักถึงความเสี่ยงของการเปิดไฟล์แนบในอีเมลที่น่าสงสัย

5. ควรสำรองข้อมูลบนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ทำงานอย่างสม่ำเสมอ และหากเป็นไปได้ให้เก็บข้อมูลที่ทำการสำรองไว้ในอุปกรณ์ที่ไม่มีการเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือระบบเครือข่ายอื่น ๆ

6. หากมีการแชร์ข้อมูลร่วมกันผ่านระบบเครือข่ายให้ตรวจสอบสิทธิในการเข้าถึงข้อมูลแต่ละส่วน และกำหนดสิทธิ์ให้ผู้ใช้มีสิทธิ์อ่านหรือแก้ไขเฉพาะไฟล์ที่มีความจำเป็นต้องใช้สิทธิ์เหล่านั้น

7. หากพบเหตุต้องสงสัยหรือต้องการคำแนะนำเพิ่มเติมในกรณีนี้ สามารถประสานกับไทยเซิร์ตได้ทางอีเมล report@thaiCERT.or.th หรือโทรศัพท์ 0 2 123 1212

อย่างไรก็ตามแม้ว่าจะสามารถหาวิธีในการหยุดการแพร่กระจายของมัลแวร์ WannaCry ได้แล้ว แต่ผู้เชี่ยวชาญยังเตือนว่าในอนาคตอาจมีมัลแวร์ในลักษณะเดียวกันออกมาแพร่ระบาดอีก ส่วนในประเทศไทยนายกรัฐมนตรีได้กำชับให้กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมเร่งตรวจสอบสถานการณ์แพร่ระบาดในไทย พร้อมเผยแพร่คำแนะนำในการป้องกันและแก้ไขให้ประชาชนทราบโดยเร็ว และฝากเตือนประชาชนที่ใช้งานคอมพิวเตอร์ที่เป็นระบบปฏิบัติการ Microsoft Windows หลีกเลี่ยงการเปิดเอกสารแนบจากอีเมล โดยไม่จำเป็น ซึ่งหากเอกสารใดจำเป็นต้องเปิดควรตรวจสอบกับผู้ส่งก่อนทุกครั้งว่ามีการส่งเอกสารนั้นมาจริงหรือไม่ พร้อมทั้งปรับปรุงระบบปฏิบัติการให้เป็นปัจจุบัน และหากมีข้อสงสัยสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ศูนย์ประสานงานความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ หรือ ไทยเซิร์ต (ThaiCERT) ที่หมายเลข 1212

เอกสารอ้างอิง

แจ้งเตือน มัลแวร์เรียกค่าไถ่ Petya สายพันธุ์ใหม่ แพร่กระจายแบบเดียวกับ WannaCry เข้ารหัสลับข้อมูลทั้งดิสก์. 29 มิถุนายน 2560.

สืบค้นจาก <https://www.thaiCERT.or.th/alerts/user/2017/al2017us002.html>. (8 สิงหาคม 2560)

ระวังภัย มัลแวร์เรียกค่าไถ่ WannaCry แพร่กระจายผ่านช่องโหว่ของวินโดวส์ รีบอัปเดตทันที. 30 พฤษภาคม 2560. สืบค้นจาก

<https://www.thaiCERT.or.th/alerts/user/2017/al2017us001.html>. (8 สิงหาคม 2560)

รู้จัก WannaCry มัลแวร์เรียกค่าไถ่โจมตีหลายประเทศในเวลานี้. 14 พฤษภาคม 2560. สืบค้นจาก <http://www.posttoday.com/world/news/494817>. (8 สิงหาคม 2560)

อะไรคือ มัลแวร์ WannaCry “อยากร้องไห้” ที่กำลังป่วนโลกไซเบอร์ขณะนี้. 15 พฤษภาคม 2560. สืบค้นจาก

<http://www.nationtv.tv/main/content/social/378547465/>. (8 สิงหาคม 2560)

โครงการบรรยาย - อภิปราย เนื่องในวันสุนทรภู่ ประจำปี 2560



โครงการบรรยาย - อภิปราย เนื่องในวันสุนทรภู่ มีกำหนดจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการระลึกและเผยแพร่เกียรติคุณของพระสุนทรโวหาร หรือสุนทรภู่ กวีเอกของไทย ในปี 2560 สำนักหอสมุดแห่งชาติ กำหนดจัดกิจกรรมการเล่นสัปดาห์กลอนสดประกอบการแสดง บรรเลง และขับร้องดนตรีไทย “พระอภัยมณี ตอน หลงรูปนางละเวง” เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน 2560 ณ ห้องจัดแสดงดนตรี ชั้น 2 หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 สำนักหอสมุดแห่งชาติ

กิจกรรมทวิปัญญาประจำปี 2560 ครั้งที่ 2



สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยหอวิชาฐานุสรณ์ จัดกิจกรรมทวิปัญญาประจำปี 2560 ครั้งที่ 2 การแสดงลิเกทรงเครื่อง เรื่อง “ขุนช้างขุนแผน ตอนแต่งงานพระไวย” เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม 2560 ณ ห้องประชุมศรีอยุธยา หอวิชาฐานุสรณ์ สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยคณะผู้แสดงและวิทยากรจากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร

โครงการประสานความร่วมมือระหว่างห้องสมุดในการพัฒนาเครือข่ายห้องสมุดดิจิทัลในประเทศไทย

สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดการประชุม เรื่อง การประสานความร่วมมือระหว่างห้องสมุด ในการพัฒนาเครือข่ายห้องสมุดดิจิทัลในประเทศไทย ภายใต้โครงการเครือข่ายมรดกทางศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2560 เพื่อประสานความร่วมมือในการพัฒนาเครือข่ายห้องสมุดดิจิทัลในประเทศไทย และสร้างมาตรฐานในการจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัลให้สามารถแบ่งปัน และเชื่อมโยงการให้บริการร่วมกันได้ รวมถึงเป็น

การอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติที่เป็นทรัพยากรสารสนเทศให้คงอยู่อย่างถาวร โดยกำหนดจัดระหว่าง วันที่ 1 – 2 สิงหาคม 2560 ณ ห้องจัดแสดงดนตรี ชั้น 2 หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 สำนักหอสมุดแห่งชาติ



การบรรยาย เรื่อง การอ่านและการค้นคว้า ในยุคดิจิทัล : ความท้าทายสำหรับ Thailand 4.0



สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยกลุ่มทรัพยากรสารสนเทศ จัดกิจกรรมการบรรยาย เรื่อง การอ่านและการค้นคว้าในยุคดิจิทัล : ความท้าทายสำหรับ Thailand 4.0 บรรยายโดย ดร. ทรงพันธ์ เจิมประยงค์ อาจารย์ประจำภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม 2560 ณ ห้องจัดแสดงดนตรี ชั้น 2 หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 สำนักหอสมุดแห่งชาติ

โครงการพัฒนาและเผยแพร่ความรู้ด้านวิชาการ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2560



โครงการพัฒนาและเผยแพร่ความรู้ด้านวิชาการของสำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านวิชาการทางวิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารบรรณศาสตร์ และความรู้ทั่วไปให้แก่บุคลากรของหอสมุดแห่งชาติส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และบุคคลทั่วไป โดยในครั้งที่ 2 นี้จัดขึ้นภายใต้หัวข้อเรื่อง ห้องสมุดกับบทบาทการลดความเหลื่อมล้ำในสังคมไทย เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2560 ณ ห้องจัดแสดงดนตรี ชั้น 2 หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 สำนักหอสมุดแห่งชาติ

“ผู้เกษียณอายุราชการสำนักหอสมุดแห่งชาติ ปีงบประมาณ 2560”



นางสาวรัชณี ทรัพย์วิจิตร
บรรณารักษ์ชำนาญการ
กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ



นางฉันทนา จารุจุฑารัตน์
บรรณารักษ์ชำนาญการ
กลุ่มพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ



นางกัลยาณี วัฒนก
พนักงานสถานที่ บ 2
กลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก



นางยุวดี พุฒคง
พนักงานสถานที่ บ 2
กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ

NATIONAL
LIBRARY
OF
THAILAND



everyone has a story to share



www.nlt.go.th



 National Library of Thailand

หอสมุดแห่งชาติ : ทุนทรัพย์แห่งปัญญา
National Library : Treasure of Wisdom

LWN มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร ความเคลื่อนไหวเชิงวิชาการ
ของหอสมุดแห่งชาติทั่วโลก เป็นรายไตรมาส

ที่ปรึกษา นางสาวกนกอร ศักดาเดช (ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ)
จัดทำโดย กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด
สำนักหอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300
โทรศัพท์ 0 2628 5192 โทรสาร 0 2281 7543
www.nlt.go.th
พิมพ์ที่ สำนักพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา
โทรศัพท์ 0 2243 0613 โทรสาร 0 2243 1820