

เงินในสยามวารศัพท์

วันพุธที่ ๑ สิงหาคม พระพุทธศักราช ๒๔๖๕

แรม ๒๓ ค่ำ เดือน ๘ ปีจอ จัตุศก ๑๒๗๔

มหาวาญภัยที่หัวเตา (ต่อ)

เรือพาณิชย์ ซากิ อิงกฤษ ชื่อ ฮัตตวาร์ต ซึ่งเดินระหว่างกรุงเทพฯ กับหัวเตา นั้น ในเที่ยวหนึ่งมาถึงกรุงเทพฯ ซ้ำไป ๒ วัน คือ พุธมาถึงเมื่อเช้าวันวาน (ที่ ๑) กับคืนเดิมเกิดผู้เป็นนายเรือแจ้งว่า เมื่อเช้าเรือออกจากท่าเมื่อหัวเตาไม่ นามเท่าใด ก็เกิดพายุใหญ่ในทะเล มีคลื่น บวมอย่างน่ากลัว อันตรายที่สุดจึงได้ รู้จักว่าเกิดลมโชนขึ้นแล้ว แต่ด้วยเหตุที่เรือฮัตตวาร์ตพอจะไปได้กับคลื่นพายุใหญ่ได้ เรือจึงไม่เปลี่ยนคนเรือ เป็นแต่ การเดินทางต้องล่าช้าไปกว่ากำหนด ส่วน คนในเรือก็ไม่มีใครต้องนอนใดเหมือนกัน ในเที่ยวนี้เรือฮัตตวาร์ตมีคนโดยสาร รวม ๓๒ คน กับลูกเรืออื่น ๑๐ คน และได้บันทึกสินค้ามาด้วยตามเคย

เขົมา ฮยู่ กรุงเทพฯ

ด้วยหลวงพรตมบดี ขี้ท่า การเป็น ผู้ช่วยตรวจการ แพดผืนมณฑลอยุธยา นั้น มีคนทางราชการตั้งย้ายให้ เขົมา มารับราชการประจำกรมขึ้นที่กรุงเทพฯ แล้ว และขุนอุดม ตมบดี ผู้ตรวจการกรม ผืน ได้รับตำแหน่งเป็น ผู้ตรวจการเป็น ผู้ช่วยตรวจการ แพดผืนมณฑลอยุธยา แทนหลวงพรตมบดี คือ ไป

ตายอย่างน่าขนาดใหญ่

เราทราบ จากผู้ส่งข่าวทางจังหวัด อยุธยา ว่า ในมณฑลอยุธยา มีคนตาย เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๖ เดือนกันยายน ๑๙๒๒ ในจำนวนเจ้าคุณผู้ว่าราชการจังหวัดนั้น ได้กระทำการอันผิดปกติ โดยเอาไม้ เชือกคอตตัวแขวนตายในเวลากลางคืนที่ ๖ และในวันนั้นยังไม่มีใครทราบกรณีนี้ที่ ท่านขุนได้เชือกคอตตัว ต่อวันรุ่งขึ้น ภรรยาของผู้ตาย ซึ่งเข้ามากรุงเทพฯ ทราบประหลาดใจ จึงรีบกลับมาบอกไปยังจังหวัดอยุธยาว่า ราชการจังหวัดทราบ จึงได้ทราบกรณีเหตุนี้ แต่เป็นเรื่องส่วนตัว เราไม่จำเป็นต้องนำ มากล่าวในที่นี้

อีก ราย ๑ ในวันเดียวกัน มีชาย ชาวภาค ๑ บ้านอยู่ตรงอำเภอเมือง อยุธยา อยุธยา ได้ พาศักดิ์โดย ข้ามคลองรังสิต ตอนใกล้กับบ้าน เพื่อจะทำการไถนา ตามเคย แต่กลับอุบัติเหตุ ชนชายคน นั้นได้จับน้ำตาย เพราะเหตุที่ชายคนนั้น เคยว่ายน้ำข้ามฟากเสมอ และเป็นผู้มัก ว่ายน้ำข้ามฟาก จึงทำให้เขาไม่ระวังใจ ว่ายมาบังตาชายคนนั้นจะพล่น หรือถูกปลา ไล่ทำ ซึ่งเรียกกันว่า อดน้ำ เข็ดอย่างใด อย่าง ๑ จึงจับน้ำตาย

ถูกจับตั้งยี่เพวระ ของกลางเป็นประจักษ์ พยาน

เราทราบข่าวว่า เมื่อวัน ๓ เดือนนี้ เวลา ๑๒.๓๐ คาบวรา พระนครบาลโรง พักบางลำภูต่าง จังหวัดธนบุรี ได้ไป จับนายเหม็ง ซึ่งมาพักอาศัยที่บ้าน นายจัน ซากิ จันด้วยกัน ยืนอยู่ข้าง ศาลเจ้าท่าพญาในท้องที่โรงพักนั้นเอง กรณีนี้ ที่ไปจับนายเหม็ง นั้นเกิดจากมี คนมาแจ้งว่า นายเหม็ง มีสิ่งของที่ส่งมายัง อย่าง น่าสงสัยว่าจะไปลักขโมยอะไรมา เพราะ ปรากฏว่านายเหม็งมีของมาด้วยนั้นคือของ แต่งกายของคนไทยบรรจุอยู่ ทำให้เจ้า พนักงานไม่น่าเชื่อว่าจะเป็นคนไทย นายเหม็ง จึงได้จับเอาตัวนายเหม็งกับนายจันเจ้าของ บ้านมาโรงพัก การได้ตัวนายเหม็งนั้นจะมีผลประการใดก็ตาม แต่ส่วนนายจัน เจ้าของบ้านนั้น ซึ่งพูดภาษาไทยไม่ชำนาญ โรงพักควรจะทราบหาตามแปลคำให้การ ในชั้นไต่สวน ตามระเบียบอย่างไรโรงพักต่างๆ เจ้ากระทรวงกัน แต่ก็ปรากฏว่าโรงพักได้ ให้ความกรุณาแก่นายจัน เมื่อนายจัน เป็นปลัดคดีหลังเกิดสิ่งให้ ซึ่งไว้ และคิด การตั้งตัวนายจันส่งไปยังจำคุกผู้ใหญ่ตาม ระเบียบ ความจริงนายจันเจ้าของบ้านจะ ให้การด้วย ความดีใจจริงแปลภาษาจีนเพียง ใดหรือไม่ก็ตาม ถ้าหาตามแปลคำให้การ ของเขาในเมื่อก่อนเขาจะเข้าขังขังและ นำตัวเขามา บางทีนายจันอาจได้รับ ประโยชน์พิเศษถึงแก่ครอบครัว ในกรณี โชน ร่ม ร่มคิดกับใคร หรือให้ที่พักอาศัยไร ก็ได้ โดยตนเองไม่ทราบก็เป็นได้

เครื่องปั้นดิน

เมื่อวัน ๑๑ เดือนนี้ เครื่องปั้นดินเผา จะเป็นเครื่องปั้นดินเผา ได้ผลิตค ดงระหว่างหลอด ๖ แห่งของรังสิต แต่ คนจับไม่แปลอันตราย เจ้าหน้าที่นำ เครื่องปั้นดินเผาไปโยนทิ้งที่ท่าแล้ว

พระราชทาน เข็ม ข้างหลวงเดิม

วันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๖๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จ ออก ณ พระที่นั่งอนันตสมาคม ทรงพระ กรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานเข็ม ข้างหลวงเดิมแก่ข้าราชการ คือ

- ๑. จำนำจางเรศ (ธวัช สุจริตกุล) นายเวร อธิบดีกรมมหาดเล็ก
- ๒. รองอำมาตย์เอก หลวงสุทัศน์ พิศุทธิ์ (ม.ล. กิ่ง สุทัศน์ ณ กรุงเทพฯ)

ปลัดกรม กรมมัญจิกองการทรงพระคลัง มหาชนบดี

- ๑. รองอำมาตย์เอก หลวงสุทัศน์ พิศุทธิ์ (ม.ล. สุทัศน์ ณ กรุงเทพฯ) ผู้พิพากษาในกระทรวงยุติธรรม
- ๔. รองอำมาตย์ หลวงเริ่มวิโรจพาศย์ (เริ่ม กรมพรานนท์) อาจารย์โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย จังหวัดพระนครกลาง
- ๕. มหาเสวกดำรง รอง พิศุทธิ์ กัญญา วิจิตร (บัว มุขมธยาราม) นายเวร พิศุทธิ์ กรมราชทัณฑ์
- ๖. มหาเสวก วิเศษ อุนท์หมื่นมพริก กรมบัญชาการกลาง มหาเสวก
- ๗. มหาเสวก ดำรง กอง เจนนาวิก กรมพรทศ
- ๘. มหาเสวก ดำรง ชื่น จันทรมุข กรมราชทัณฑ์

ทำเรื่องใช้กา

ด้วยที่ ทำเรื่องใช้กา หรือที่เรียกกันอีก นัย ๑ ว่า ทำเรื่องใช้กา บางครั้งมี กิ่งหวัดพระนคร นั้นในหมู่ มีคนร้ายทำการ ลักทรัพย์ โดยทำของคิด ซ่องของเขามาก ขึ้น และผู้ทำกา ทางตั้งห้องลับ ล่า หรือทำเรื่องใช้กา มากจนกว่าที่ ก่อน เหตุให้ชายหนุ่ม ที่ เป็นชาวบ้านกับพลทหาร ในตำบลบางกระบือ หลงใจเสียคนไปก็ นับเป็นจำนวนมาก เวลากลางคืนมัก เกิดเหตุที่ ร่ม พ่นแรง เพราะการทิ้งของ นางมาเรือเหล่านี้ เสมอ คำว่า พระนคร บาด หากจะได้เอาใจ ได้ ต่อมาที่ ราชการ เพียรได้ ก็ไม่ทำให้ทำเรื่องใช้กา ส่งสู่ เข็มอื่น ดัง คำบาลีอื่น เพราะมันจับมีถือถือ เข็มผู้พ่น หรือให้กระทำ ซึ่ง ทำด้วยความ คุ้ม ของ ประชาชน ดังกล่าวนี้ ไม่ผิด นายประเสริฐ ผู้ มี ชื่อเสียงคน ๑ ใน ตำบลท่าเรือใช้กา นั้น มีเสียงโชน เป็น ๒ ทาง คือ ทำนายประเสริฐ เป็นนัก เองโต เสียงดังจนได้ยินมาก ทำแต่ความ เด็ดร้อนให้แก่ชาวบ้านบ้านท่าเรือ แต่ อีกเรื่อง ๑ ว่า นายประเสริฐ เป็นผู้ที่ช่วย กำราบคนพาล มี ให้ เต็ม ข่มเหง หรือทำ ร้ายชาวบ้าน บ้านท่าเรือ จำเดิมแต่ นายประเสริฐถูกจับโดย ถาน ส่งตั้งว่าทำ ร้ายร่างกาย ผู้มีชื่อ ดังที่เราว่า ชาวตอง มาแล้วครั้ง ๑ - ถอนเป็นเหตุให้คนพาล และคนร้ายอีกเต็ม ขัน มากกว่าเมื่อก่อน นำที่นายประเสริฐยังไม่ถูกจับ ข้อเท็จจริงในเสียงที่โชนกัน อันเกี่ยว ด้วยตัวนายประเสริฐนั้น จะเห็นดังข้าง โหน เราไม่กล้าที่จะรับรอง แต่คน พาลหรือคนร้าย ในตำบลท่าเรือใช้กา คงมีอยู่ เป็นเหตุให้ชาวบ้านบ้านท่าเรือ เด็ดร้อน เจ้าหน้าที่ตำรวจพระนครบาล จะต้องตั้งใจปราบให้สงบลงโดยเร็ว อย่า ให้เป็นยาพิษใหญ่ของตำบลนั้นได้ จะ ปนการดี

พระราชทาน เหรียญรัตนาภรณ์

วันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๖๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จ ออก ณ พระที่นั่งอนันตสมาคม ทรงพระ กรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานเหรียญ รัตนาภรณ์ ชั้นที่ ๔ จ.ป.ร. ทองกรอบ ลงยา คือ

นายนาถเอก พระฤทธิคารณ (เทียบ นายเรือ)

อำมาตย์เอก พระประคิษฐ์วงศ์ศักดิ์ (ย. กอพลอด อักษร โกวิท)

อำมาตย์โท หลวงวรวิมลพิเศษ (บุญ เทวะผด)

หลวงนิติเทศสุนทร

เมื่อวัน ๖ เดือนนี้ ได้เกิดเหตุร้าย ร้าย ๑ ที่บ้านผู้ มีชื่อของโรงเรียนสตรีวิทยา ตำบลถนนราชดำเนินกลาง จังหวัดพระ นคร คือ หลวงนิติเทศสุนทรได้เอาตัว เชือกคอตตนเองแปลแปลคำให้การ เวลา นี้ ได้ถูกส่งตัวไปรักษา บาดแผลที่โรง พยาบาลกลางของจุฬาลงกรณ์ นำเกรงว่า จะเปลี่ยนอันตรายมากถ้า รอด

ตามทางสืบสวนของเรา ปรากฏว่า หลวงนิติเทศสุนทร ผู้ มี ตำแหน่งเป็น ผู้พิพากษาศาลมณฑลพิษณุโลก ก่อน เวลาที่จะลงมาอยู่กรุงเทพฯ คือ เมื่อ เดือนเศษๆมานี้ หลวงนิติเทศสุนทร ปรากฏ มีอยู่เช่นๆ จึงให้แพทย์ตรวจ ปรากฏ ว่า เป็นโรคมาดเรื้อรัง หลวงนิติเทศสุนทร จึง ขอลาพักราชการ ลงมารักษาตัวใน กุฎี กุฎี ๑ และได้พักอยู่ที่ บ้านในตำบลท่า เกรงแล้ว

ระหว่างพักรักษาตัวที่ กรุงเทพฯ นั้น อาการป่วยของหลวงนิติเทศสุนทร ไม่ทุเลา ขึ้นเลย คือมาเมื่อวัน ๖ เดือนนี้ เวลา เช้าก่อน ๑๒.๓๐ อาการโรคของหลวง นิติเทศสุนทรกำเริบมากขึ้น ถึงกับ คลั่งเพื่อ ใน ที่สุดได้ลุกขึ้นเอาตัวได้ พ้นคนที่อยู่ใน บ้านเดียวกัน แต่คนเหล่านั้น หลงเห็น ทัพพ้องที่ จึงห้ามไว้ ครั้นคนเจ็บ ไม่ เมื่อการได้เป็นไป แล้วดังนี้ คน ในบ้านจึงรีบไปขอความช่วยเหลือ จากคำ รวรา คำว่า หลวงนิติเทศสุนทร ไปยังที่เกิดเหตุ และพยายามช่วย แต่ด้วยเหตุที่หลวง นิติเทศสุนทรมีอาการกำเริบจะกลายเป็นคน วิกลจริต การห้ามปรามจึงไม่เป็นผล อันได้ ฝ้ายคำรวงเห็นทำไม่เหมาะแก่การเข้า เยี่ยงคาม แต่ก่อนจะเยี่ยงได้ หลวงนิติ เทศสุนทร ได้เอาตัวนั้น เชือกคอตตนเองเสีย แล้ว แลเลยล้มลงไป คำว่า จึงเข้า โถงคอตหลวงนิติเทศสุนทร ได้ดังกล่า

จากเวลานั้นก็ได้จัดการส่งหลวงนิติ เทศสุนทร ไปโรงพยาบาล จนถึงเวลา นี้อัน นี้ของหลวงนิติเทศสุนทร ยังหาดีไม่ เป็นที่เกรง ว่า เมื่อสติไม่คืน และบาดแผลคำให้การ ทั้ง มีอาการป่วยอยู่ก่อนแล้ว ทางพัน อน ตรายของหลวงนิติเทศสุนทร เป็นอันแนบแน่น

โรคติดต่อจากจังหวัด

จำนวน คนป่วย และตาย ด้วยโรคติดต่อ จากจังหวัดต่างๆ ซึ่งกรมสาธารณสุขได้ รับรายงาน เดือนนี้ ในเดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๖๕ ปรากฏดังต่อไปนี้ :-

จังหวัดพิษณุ - จังหวัดพิษณุพบป่วย ๕๓๒ (รวมป่วยมาแต่ต้นปี ๑๑๒๒ คน) รวม ตาย ๖๒ (รวมตายมาแต่ต้นปี ๑๑๒๒ คน) รวม ตาย ๖๒

กรุงเทพฯ - จังหวัดกรุงเทพฯพบป่วย ๒ (รวมป่วยมาแต่ต้นปี ๑๑๒๒ คน) จังหวัด ราชบุรี พบป่วย ๒ (รวมป่วยมาแต่ ต้นปี ๑๑๒๒ คน) จังหวัดจันทบุรี พบป่วย ๑ (รวมป่วยมาแต่ต้นปี ๑๑๒๒ คน) รวม ตาย ๑ (รวมป่วยมาแต่ต้นปี ๑๑๒๒ คน) รวม ตาย ๑

โรคติดต่อ - จังหวัดราชบุรี พบป่วย ๒ (รวมป่วยมาแต่ต้นปี ๑๑๒๒ คน) จังหวัดพิษณุ พบป่วย ๑๑๒๒ (รวมป่วย มาแต่ต้นปี ๑๑๒๒ คน) รวมตายนอกเขต ก มาแต่เดือนก่อน มียุข ๑๖๒ คน

แจ้งความกัน เข้าใจผิด

ด้วยมีข้อสงสัยในข้อเท็จจริงอันเป็น ของข้าพเจ้าได้ ได้กระทำ การ คำ ขยาย ของ ของ รูปพรรณ มาแล้ว ๑๒ ปีเศษ จน มี คน นิยม นิมิต ถึง ทั้ง พระราชอาณาจักร ว่า เป็น ยี่ห้อยที่ ดีจริง มาเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๖๔ มี คน ตี ว่า ราน ออก ยี่ห้อย คนอื่น ๆ มี ยี่ห้อย เหมือน กับ ราน ของ ข้าพเจ้า แต่ ยี่ห้อย คำบาลี เดียวกัน ด้วย ข้าพเจ้าจึงได้ พ้องขอ อำนาจศาล ห้าม มิให้พวก ที่ เข้ายี่ห้อย ของ ข้าพเจ้า ที่ ไปไว้ มาเมื่อวัน ๓๑ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๖๕ เวลา ๑๑ นาฬิกา ก่อนเที่ยง เป็นเวลา ที่ ศาลนัดให้ โจทก์ ขาดมาฟัง คำพิพากษา ของศาล อุทธรณ์ ที่ ศาลต่างประเทศ ครั้ง นั้น นายที่ มี นาม ยี่ห้อย คนอื่นผู้ ยี่ห้อยคน นั้นตัว ยี่ห้อย ได้ หลุด ออก ไป คง เหลือ ยี่ห้อย คนอื่นผู้

และข้าพเจ้าก็ ยี่ห้อย พยายามแสดง การ ขอ ความ กรุณาต่อ ศาลให้ ห้าม มิให้ ใ้ ยี่ ห้อยคนอื่น กับ ยี่ห้อย ของ ข้าพเจ้า การ ที่ ท่านจะ นำ ของ ของ รูปพรรณ ที่มี คราว นี้ ยี่ห้อยคน นั้น ยี่ห้อยคน นั้น มาคืน ภาย ใน ๑ เดือนตามประกาศของ นาย คม ชัด ลึบ และข้าพเจ้าให้ ดี ว่า ไม่ไว้ ของ ราน ข้าพเจ้า ยี่ห้อยคน นั้น ยี่ห้อยคน นั้น ยัง อยู่ ที่ เดิม แต่ คราว นี้ ยี่ห้อย คน นี้ ได้ เปลี่ยนแปลง แต่ อย่างหนึ่ง อย่างใด เลย ถึง การ ที่ได้ คำนิยาม ยี่ห้อยคน นั้น

เพราะฉะนั้น ข้าพเจ้า จึง ขอแจ้งความ ให้ท่าน ที่มี ใจดี เจตนาจะ ขอ ของ ของ รูป พรรณ ที่ ดี ของ ยี่ห้อยคน นั้น ยี่ห้อยคน นั้น ให้ไว้ ความ ระมัด ระระวัง มี คน จะ ถูก ของ ปลดคน ท่านจะ เสียใจ ต่อ ภายหลัง

นางเง็ก

ถ. ๕. ๕. ๖๕. ๑.๑

เบ็ดเตล็ด

ลาออกไปศึกษาวิชาต่างประเทศ

ด้วยนาย ชุ่ม หลวง พิลาบุตร นักเรียนชั้นมัธยมปีที่ ๖ โรงเรียน...

ข่าวถึงแก่กรรม

ของ อำมาตย์เอก หลวงดำรงธรรมบริบาล (หญิง ทัศนี)...

อำมาตย์ตรี พระอภัยมณี (หญิง โชนโกเศศ)...

ปลูกไร่ทพย

การปลูกไร่ทพยแก่ราษฎร ในจังหวัดพระนคร...

ศาลนัดสืบพยานจำเลยในคดีเรื่องเงินทองเสื่อผ้า

เรานำข่าวศาลเรื่องทองเสื่อผ้าที่ศาลขึ้นคดี...

ปฏิทินแลกเงินแบงค์

Table with exchange rates for various banknotes (e.g., 100 Baht, 50 Baht).

ทำไม้ใหม่ขึ้นนอก

ถ้าท่านต้องการไม้สำหรับทำบ้าน...

ความตายในคืนที่แสนอบอุ่น

บุคคลแรกที่เกิดมาในโลกนี้ย่อมต้องตายด้วย...

เวลาปรากฏว่ามีคนเป็นโรคนี้...

แพทย์กรรม

ยารักษาโรคของหมอฮอร์ส Dr. Horse's Indian Root Pills

คำอธิบายเรื่องยารักษาโรคของหมอฮอร์ส...

สมัยของไม้แก้ว

แท้จริงแล้วไม้แก้วหรือไม้เหล็กที่คนเรารู้จัก...

เมื่อเกิดบ่อน้ำมันที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี...

ยาบำรุงสุขภาพกวีพิการ

ยาบำรุงสุขภาพกวีพิการ มีฤทธิ์บำรุงร่างกาย...

หัตถการสตรี

หัตถการสตรี หรือการให้ท่านพิศวงมาก...

ปูนซีเมนต์ตราช้าง พิงคิน และสิงห์



ปูนซีเมนต์ตราช้าง พิงคิน และสิงห์...

ให้สหายของท่านที่ดี

ที่สุดคือ

เหล่าวิสกี้เอนเดวาคตราขาว

เรื่องเรือยนต์ มีทุกขนาดตั้งแต่ ๒๓ ๒ ถึง ๔๐ แรงม้า

เวลาที่ได้ลดราคาสูงมากแล้ว

เป็นเครื่องยนต์ที่ดีที่สุด แลราคาถูกที่สุด

ในกรุงเทพฯ

บริษัท ดยาม อิมพอร์ต จำกัด

บริษัท ดยาม อิมพอร์ต จำกัด

เป็นเอเยนต์ในประเทศไทย

เปลี่ยนสีน้ำเงินเป็นสีทอง

ด้วย ตามที่ บริษัท ยานยนต์... ทั่วโลก... เปลี่ยนสีน้ำเงินเป็นสีทอง

ท่านอยากได้รับความสุขควรต้อง

เมื่อท่านปราศจากทุกข์แล้ว... ท่านจะได้รับความสุขเป็นแน่นอน

แพทย์ อาร. เอน. ราว

แอม. เค. มาจีชวาลาผู้ฝึกการ แพทย์. นรา ๕๕๒

Manufactured by Canton Nanyang Bros Tobacco Co... บริษัท ยานยนต์ นานยาง

- มีบางผลิตภัณฑ์... หมอชายตบมือ... นายแพทย์...

ชานาโตเย็น

คน คำว่า บอกรัก รัก รัก... ประสาท ทรงระโยช หองไม่ตี... หองโอเนนเอ็ด ไร่หวัดใหญ่ ไร่โค...

นอกนั้น ยังมีคุณทอง... ท่าน อ่อน เพ็ชร์... ท่านชื่อไปรับประทาน...

ชื่อไปรับประทาน จะทยอยหรือไม่มี... ทราบ เพราะไม่ได้รับว่า... ถ้าผู้ใดมีอา...

แจ้งความ ขยายหนังสือ

รายชื่อและราคา หนังสือที่ พิมพ์แล้ว มีดังต่อไปนี้... ด้วยโรงพิมพ์ในสยามวารสารพิมพ์...

- (๑) เรื่อง อานาแห่งความรัก มี ๑๒๐ หน้า ราคา ๖๐ บาท... (๒) เรื่อง อานาแห่งความรัก มี ๑๒๐ หน้า ราคา ๖๐ บาท... (๓) เรื่อง อานาแห่งความรัก มี ๑๒๐ หน้า...

จะบอกลาให้

รวม คาคนทุกคน ย่อม ประสงค์ ซึ่งความสุข... ที่ จำต้อง อารมณ์ ที่มี คุณจริง ๆ...

ห้างรวมโสต ประชุมตามขอต จักรวิก พระ นาร

ประกาศ... ของประกาศ... โดยพระบรมราชานุญาต... ห้างรวมโสต ประชุมตามขอต จักรวิก พระ นาร

ท่านผู้ก่อสร้างควรดูประกาศนี้... กวาง กิมหลง โรง เตียบ จักร คามต บาง ชื่อ กรุงเทพฯ...



แม้คนใดคิด... ตกมา มี ๕ คู่... ได้เหมือนกัน ทนเหมือนกัน...

สยามวารสารพิมพ์

ขายเรียงตามลำดับตัวเลข



โรงหนังพัฒนาการ

ค่าดู ๒๕ สต.

คืนวันพฤหัสบดี ๑๐ ถึงวันศุกร์ที่ ๑๑

- | | |
|-------------------------|--------|
| ๑ ซาว์วี่คว | ๑ ม้วน |
| ๒ หัวใจคน | ๑ ม้วน |
| ๓ ไหวพะโยมทน ตอน ๑๓-๑๔ | ๕ ม้วน |
| ๔ (ประเทวี-มารีฮอดสมอน) | ๕ ม้วน |
| ๕ ตกขี้ไก่ | ๒ ม้วน |
| ๖ นครสิงห์ ตอน ๙/๑๐ | ๔ ม้วน |
| ๗ ซาว | ๑ ม้วน |



อาเลิกรอติมาซอพี

จะได้นำ กต คณะ คอล ยี่เม็ด กับ บริษัท ออก แถง กต คณะนี้ เคย ดัง ตาม ดนาคม ขึ้นสูง ใน ประเทศต่าง ๆ สามารถ ในการ เล่น พดง พดง อย่าง นำ อธิการย์ มีการ กำบัง กาย หายตัว หีบพิเศษ ท่านจะรู้ ดี พิเศษ ยิ่งกว่า กต เรือง เกร็ด เรืองน ที่เคย เห็นมา นอก กต ท่าน ยังจะได้ ชม จำ อวด ของ บริษัท น โหรี ตก ออก ดัง คน มี ติด กับ เดอ มารี นางสาว ศรี เป็น นางเอก ของ กต คณะนี้ เริ่ม ต้น แถง ที่ โรงหนัง ดาวร ในคืน วันศุกร์ ที่ ๔ สิงหาคม แต่ จะแสดง ตาม โรงหนัง ของ สยาม ภาพยนตร์ บริษัท ทั่วไป ซึ่งจะได้ กำหนด วัน แสดง ให้ทราบ ต่อ กาย หลัง ใน วันที่มี กต แถง คิว อนุญาตงศรีวกรวด

หนังข่าวของ กรมรถไฟแผ่นดินสยาม

คือ การ รับรองจอมพล สมเด็จ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมหลวงนครสวรรค์วรพินิต เสด็จออกการณ์ ทหารบก เสด็จตรวจราชการ ทหารบก มณฑลภาคพายัพ มี พ.ศ. ๒๔๖๕ เรื่องนำคนนำ จะนำ ออกฉาย ที่ โรงหนัง พัฒนาการ ในคืน วันเสาร์ ที่ ๖ สิงหาคม

โรงหนังดาว

ค่าดู ๒๕ สตางค์

คืนวันจันทร์ที่ ๗ ถึงพฤหัสบดีที่ ๑๐

- | | |
|-------------------------------------|--------|
| ๑ ซาว ปาเตะที่ ๗๗๑ | ๑ ม้วน |
| ๒ ซี่ยชนะของชาวทอนตก ตอน ๑๑-๑๒ & ๑๓ | ๕ ม้วน |
| ๓ เจ้าสาวที่ ๑๓ ตอน ๙-๕ | ๘ ม้วน |
| ๔ วิกฤตอันทราย | ๕ ม้วน |

(อิทธิต ดเคอริง)

ย้ายวันพฤหัสบดีฉายหนังตามโปรแกรมนี้

โรงหนังส่องกง

ค่าดู ๒๕ สตางค์

คืนวันพุธที่ ๗ ถึงศุกร์ที่ ๑๐

- | | |
|------------------------|--------|
| ๑ ซาว | ๑ ม้วน |
| ๒ ตกเซนจูรี่ | ๖ ม้วน |
| ๓ นครสิงห์ ตอน ๗/๘ | ๔ ม้วน |
| ๔ ไหวพะโยมทน ตอน ๑๕-๑๖ | ๒ ม้วน |
| ๕ ตกคิปี | ๑ ม้วน |
| ๖ อูบายตี | ๕ ม้วน |
| ๗ ซาว | ๑ ม้วน |

(อิกกา กร๊าฟ-อิดวิล เดียม)

โรงหนังพัฒนารมณ

ค่าดู ๑๐ สตางค์

คืนวันพุธที่ ๗ ถึงศุกร์ที่ ๑๐

- | | |
|-------------------------------------|--------|
| ๑ ซาว | ๑ ม้วน |
| ๒ ซี่ยชนะของชาวทอนตก ตอน ๑๑-๑๒ & ๑๓ | ๕ ม้วน |
| ๓ มนุษย์หน้าผี ตอน ๑๓-๑๔ | ๕ ม้วน |
| ๔ ตกอิตา กร๊าฟ | ๑ ม้วน |
| ๕ เมืองที่ไม่มีกฎหมาย | ๗ ม้วน |

(ประเทวี-รอยด์จ๊อค)

ย้ายวันเสาร์ฉายหนังตามโปรแกรมนี้

โรงหนังสิงคโปร์

คืนวันจันทร์ที่ ๗ ถึงพฤหัสบดีที่ ๑๐

- | | |
|--------------------------|--------|
| ๑ ตกดาว | ๑ ม้วน |
| ๒ เจ้าสาวที่ ๑๓ ตอน ๑-๒ | ๕ ม้วน |
| ๓ มนุษย์หน้าผี ตอน ๑๕-๑๖ | ๒ ม้วน |
| ๔ ตกเซนจูรี่ | ๒ ม้วน |
| ๕ วิกฤตอันทราย | ๕ ม้วน |

(อิทธิต ดเคอริง)

๖ ซี่ยชนะของชาวทอนตก ตอน ๑๓-๑๔ & ๑๕

ย้ายวันพุธฉายหนังตามโปรแกรมนี้

ค่าดู ๒๐ สตางค์ โรงหนังบางลำภู

คืนวันอังคารที่ ๘ ถึงพุธที่ ๙

- | | |
|----------------------------------------------------|--------|
| ๑ ซาวปาเตะที่ ๗๗๑ | ๑ ม้วน |
| ๒ คาวบอยที่ ๒๐ | ๒ ม้วน |
| ๓ นครสิงห์ ตอน ๙-๑๐ | ๕ ม้วน |
| ๔ ตกเซนจูรี่ | ๒ ม้วน |
| ๕ วิกฤตกลายเป็นเนื้อคู่ (อิกกา กร๊าฟ-อิดวิล เดียม) | ๕ ม้วน |
| ๖ ไหวพะโยมทน ตอน ๑๓-๑๔ & ๑๕ | ๕ ม้วน |

ค่าดู ๑๕ สต.

โรงหนังใต้

- | | |
|-------------------------------------------------|--------|
| ๑ ซาว | ๑ ม้วน |
| ๒ ตกอิตา กร๊าฟ | ๑ ม้วน |
| ๓ ชนะด้วยความคิด (ยูนิเวอร์แซล-เฮอเมท ดงรินตัน) | ๕ ม้วน |
| ๔ ไหวพะโยมทน ตอน ๙/๑๐ | ๕ ม้วน |
| ๕ บ้านผีหลอก (อูบายตี) | ๒ ม้วน |
| ๖ นครสิงห์ตอน ๙/๑๐ | ๔ ม้วน |

ค่าดู ๑๕ สตางค์ โรงหนังบึง

คืนวันพฤหัสบดีที่ ๑๐ ถึงศุกร์ที่ ๑๑

- | | |
|-------------------------------------|--------|
| ๑ อิด | ๑ ม้วน |
| ๒ ตกคอมโบรด์ | ๑ ม้วน |
| ๓ คาวบอยที่ ๒๐ | ๒ ม้วน |
| ๔ สมหมาย เทพระหัง | ๕ ม้วน |
| (โรเบิร์ต ดันโคต-เวจนาเรคาร์กัน) | |
| ๕ ค่อยมอญ คาเบเนเคย์กับ ยอร์ชี่ก | ๑ ม้วน |
| ๖ ตกเซนจูรี่ | ๒ ม้วน |
| ๗ ซี่ยชนะของชาวทอนตก ตอน ๑๑-๑๒ ม้วน | |
| ๘ ซาว | ๑ ม้วน |

ค่าดู ๑๐ สตางค์ โรงหนังชวา

คืนวันพฤหัสบดีที่ ๑๐ ถึงศุกร์ที่ ๑๑

- | | |
|-----------------------|---------|
| ๑ ตกดาว | ๑ ม้วน |
| ๒ ฟ้าผ่าแค้น ตอน ๙/๑๐ | ๑๐ ม้วน |

ซี-พรหม

เป็นนิยายอันเกี่ยวแก่ประพฤติกรรมอันดิ้นรนระสรวลในบรรพกาล

โดย
ช. จาคาภิรมย์

(ตอนฉบับที่ ๓๓๗ วันที่ ๑๗ สิงหาคม)

เลย แม้ที่เดียว ห้องนี้คงเป็นห้องนอนของเซอร์ไดออนเนล มาร์ตัน โคมทอง ๓ ตามไฟตั้งไว้บนโต๊ะข้างเตียงนอนอันยุ่งเหยิง ที่เหนือพรมใกล้ๆ กับโต๊ะนี้ มีภาพปริศนาอันดีได้กรอบวางคว่ำอยู่ภาพ ๑.

“โฮโมปโตกำลังเตรียมตัวออกไปจากห้องนี้ในขณะที่ผมมองเข้ามาดูโดยทางหน้าต่าง” สมิทบอก แล้วถอนใจใหญ่ “จากที่นี่ มีทางเดินลับอยู่ทาง ๓ อ้อ... ค่ะ... แต่ก็มีบันไดลึกลับมาด้วย”

สมิทเดินผ่านสิ่งของอันวางกระจุยกระจาย ตรงไปที่ผนังติดคอนกรีตเรียบ แล้วดึงสายไฟที่เกาะบนผนังที่ ๓ ซึ่งทำเป็นกรงไม้ดีเยี่ยมติดอยู่กับผนัง.

“อ้อ!” สมิทเปล่งอุทาน ซึ่งกระแสรัดเสียงดังว่า เขา มีไร — “เรามีคัทที่ทั้งได้เสียด้วย!”

ทุกตัวอันมีที่เห็นเข้าไปในช่องๆ ๓ ซึ่งอยู่ภายในผนังกำแพงห้อง ฝ่ายข้าพเจ้ารีบตามไปด้วย พอเข้าไปข้างใน รู้สึกว่าพันทันที่ระสรวลมาก ทางเดินทั้งแถบทั้งเคี้ยว แม้ไม่มีเหตุจำเป็นแล้ว ก็ไม่พึงควรเข้าไปเลย.

“ดังเกิดทางให้คิดค้นน้อย” สมิทเตือน แต่พูดอย่างไม่รอหายใจ “อดีตประเดี๋ยวเราจะถึงชั้น หึ่งหึ่งอันตัวเราออก”

เราพากันเดินลงไป ตามบันไดไม้เป็นอันดับ แสงไฟที่กระบอกก็ฉายนำทางให้แลเห็นบันไดข้างหน้าอย่างชัดแจ้ง ในที่สุดเรามาถึงพื้นเรียบๆ แห่ง ๑ ซึ่งทางขวาเป็นที่โค้ง จากที่ตรงนั้น เราก้าวต่อไปอีก ๒ ก้าวถึงช่องประตู มีขนาดสูงราว ๓ ฟุต ส่วนบานประตูนั้นทำด้วยไม้สีน้ำตาล อยู่ในผนังกำแพง ก็มีกุญแจติดอยู่ เหนือแถบสีน้ำตาลเห็นคานเหล็กจารณาด้วยความตั้งใจ.

“กุญแจรูปร่างคล้ายกับที่เห็นที่เคี้ยว” สมิทบอก “แต่รูปร่างมันแปลกประหลาดไปเลยจะถึงห้องไหน?”

ข้าพเจ้าเขวอดกึกทีเดียว ยิ่งกว่านั้นยังได้สัมผัสกับกลิ่นหอมซึ่งการวามระสรวลที่เสียอีกด้วย ทันที ข้าพเจ้าหันขวับขวับขวับขวับ ฝ่ายสมิทก็ค่อยๆ เบิกกุญแจ — กุญแจกล — โดยวิธีหมุนรอบๆ ในไม่ช้าก็โยนบานประตูเปิดออก — เปิดออกมาทางบันไดข้างใน — แล้วเขาก็ฉายแสงไฟที่กระบอกเข้าไปยังห้องที่ติดต่อกับประตูนี้.

“ไม่มีคนสักคนเลย นะละซี!” สมิทหันหันพาดและพาดฉายแสงไฟตรวจดูโดยรอบข้างที่เรายืนอยู่.

“ห้องกินข้าว ของเกรย์วอดเคอร์บาร์ค อยู่ทาง ด้านใต้ แห่งที่เรายืนอยู่นี้” เขาบอกความเห็น “เราคงจะออกไปตามทางเดิมอีกทีเถอะ”

เราเดินย้อนกลับไปยังจุดที่บันไดอันอยู่ใกล้กับประตูผนังด้านข้างทางซ้ายมือ ตรงนั้นมันมีประตูติดอยู่ติดกัน ๓ ประตูนี้ อยู่ต่ำกว่าพื้นบ้าน และมีขนาดสูงเพียง ๒ ฟุตเศษๆ เมื่อได้เห็นประตูนี้ ข้าพเจ้าเดินเข้าไปถึงประตูทางเข้าที่สามของ ชาวโฮมบูค โดยไม่ตั้งความระมัดระวังหรือลังเลใจสักนิด.

สมิทเอ่ยขึ้นว่า: “อ้อ... ความกันมาอีกเถอะ!”

สหายข้าพเจ้าก้าวออกไปที่ปากช่องประตู เมื่อไฟที่กระบอกฉายแสงไฟไปข้างหน้าแล้ว เขาก็ถอยเข้าห้องอันมืดหรือประตูลับที่เพิ่งพบใหม่ พอหัวของเขากลับจากช่องประตู และตรงที่ข้าพเจ้ายืนอยู่สว่างเพียงหลิวๆ ข้าพเจ้าก็ก้าว ความลงไป

บ้าง แล้วก็กระทำอาการวิปริตคล้ายกับเรา คือคาดคะเนปริมาณความหลังเราไป ในที่ตอนนั้นอากาศค่อนข้างร้อนมาก เขี่ยเขี่ยและรอบรอบไปด้วยกลิ่นเหม็นฉาบๆ เหม็นเอวราดลงไปได้ประมาณ ๑๐ หรือ ๑๒ หลา ข้าพเจ้าแสบเห็นสมิทถอยขึ้นข้างตัว ครึ่ง ทำให้ข้าพเจ้าเปล่งอุทานตลอดปากออกมา เพราะพันความลำบากไปเสียที แต่ความคิดที่เกิดขึ้นในบัดนี้ว่า ความเมะจะถูกรว้าพออกไปโดยทางเดินอันอุบาทว์นั้น เป็นความคิดที่ข้าพเจ้าไม่อยากจะคิดเสียเลย.

ทางเดินอันแคบและยาวนั้น ในบัดนี้ค่อนข้างร้อนแล้ว คือความกว้างอันมีอยู่ในเนื้อที่ข้างหน้าจากที่ๆ เรายืนอยู่ ฝ่ายสมิทรีบก้าวเท้าก้าวเดินต่อไป ราวๆ ทาง ๕๐ หรือ ๕๐ ก้าวมาถึงตอนที่สมิทพบอันประกอบด้วยหินเป็นแผ่นๆ แต่คือจากที่นั้น พื้นข้างบนอยู่ใกล้กับเตียงไปอีก ถึงกับบางแห่งต้องก้มศีรษะเดินเพื่อมองกันไม่อันทำเป็นหรือวิปริต

“เดี๋ยวเรากลับมาที่ห้องกินข้าว” สมิทบอก “จากที่นั่นซึ่งเราได้ยินเสียงก้านที่บนพื้นผนัง!”

“ถามหาความว่าอะไร?” ข้าพเจ้าถาม

สมิท: “ก้านไม้ที่หักลงนั้นขลุ่ยซึ่งอาจพิสูจน์ ได้ถูกแน่นอนจนเปรี๊ยะ ความความเห็นของกันนั้น เรดอยคน... ของพวกสมาคมอุบาทว์ได้พยายามหลบหนีภายในคืนวัน... แล้วจึงหาวิธีที่จะเรียกคนช่วยเหลือ แต่เราเดินไป และเลยถูกจับอีก!”

ข้าพเจ้า: “คนนั้นเห็นทีจะเป็น เซอร์ ไดออนเนล?”

สมิท: “ต้องเป็น เซอร์ ไดออนเนล หรือเค็นเนดี... จังร้อนกันเชียว!”

ความสว่างได้บังเกิด แก่ความเงาใจ ของข้าพเจ้า โดยพลัน กล่าวคือ เสียงที่เรานำไปยืนข้างเค็นเนดีนั้นหาใช่เป็นเสียงพูดที่มีเสียงหลกหลอนไม่ แท้จริง ก็เป็นการกระโทกของเจ้ารักคนรักนั้นต่างหาก อย่างไรก็ตาม ฝ่ายสมิทรีบเดินนำทางต่อไป ฝ่ายข้าพเจ้าก็สังเกตเห็นทางเข้าออกอันมีอยู่อยู่ตรงไป ข้างหน้าเรา ในที่ตอนนั้น คือตรงผนังกำแพงระสรวลอันมืดของถนน ประกอบด้วยอิฐที่เคลือบเงาด้วยสีต่างๆ สำหรับเป็นทางเข้าออก สมิทตั้งอิฐบางแผ่น ๑ ออก แต่ในทันทีก็ถอยกลับแล้วเอาเข้ามาจับแน่นข้าพเจ้าตั้งไว้!

“อ้อ! อ้อ!” สมิทเตือน

เราจึงยืนกันอยู่ด้วยอาการระสรวล ในขณะนั้นผู้เสียงอันแปลกประหลาดปรากฏมาจากที่ใกล้ๆ กับที่เรายืน!

ฝ่ายสมิทเห็นแสงไฟที่กระบอก, ครั้นแล้วเขาก็เห็นแสงไฟสว่างจ้าอยู่ข้างหน้า, สมิทจึงจับแขนข้าพเจ้าอยู่แล้วก็ค่อยๆ ก้าวเดินตรงไปไปยังแสงสว่างที่เห็น, เราก้าวๆ... และก้าวต่อไปเรื่อยๆ จนกระทั่งมาถึงที่แห่ง ๑, อันเป็นทางเข้าห้องซึ่งข้าพเจ้าใช้คำว่า “ห้องอุบาทว์”

ห้องนี้, ถึงแม้ข้าพเจ้าจะมองเห็นเพียงส่วนเดียว, แต่ลักษณะของห้องที่เห็นเป็นอันดีไม่มีผิดเลย, เพราะฉะนั้น, สิ่งที่เราเห็นอยู่ตรงหน้าในบัดนี้, เราเห็น, รองเท้าเหล็ก, และสกรู, แลวนกติดอยู่กับผนังกำแพง, ส่วนประตูทางสู่ห้องนอน... อันเปิดอยู่นั้น, ถ้าด้วยเหล็กเหมือนกัน, ผู้ที่ยืนอยู่ที่ธรณีประตูนั้นคือโฮโมปโต, และมีธนู ๑ หัว โคมกระดิ่งอยู่,

พอข้าพเจ้าเหลือบเห็น โฮโมปโตก็เดินจะออกจากประตูกับมีชายคน ๑ เดินตามเราออกไป ซึ่งฉันนั้นรู้ว่าได้ว่าป็นบรรพชาติพม่า, พระพุทธองค์พุ... งามๆ, เพราะคนธรรมดาพุ... งามๆ มีพระพักตร์ที่เป็นบรรพชาติพม่าหลายคน, และคนเหล่านั้นมักจะเป้นโจรอยู่ในประเทศอินเดีย ส่วนคนทั้งถนัด... หรือผู้ร้ายชาติพม่าที่ถนัด... นอกหญิงคน... หนึ่งที่เราออกไปด้วย,

ความบ้าเร้ามาจับหัวใจ ข้าพเจ้า — ความ บ้า อันเกิดจากความโหมมนั้น เพราะว่า การวามระสรวลถูกรว้ากรวม และ (ยังมีคือ)

ห้าง เทพนครพานิช

เชิงสะพานพิพิธเสด็จ จังหวัดพระนคร

โทรศัพท์ ๑๕๖ โทรเลข “บุษย์ กรุงเทพฯ”

สินค้าต่าง ๆ มีจำหน่ายที่ห้างนี้ ด้วยเลือกสรรพิถีพิถัน

คัดค้านานที่ห้างนี้ และบางอย่างก็ถูกราคาเป็นเขตนับผู้เคย

เพราะฉะนั้นจึงรายราคา... ส่งตรงมาจากผู้ทำ... ย่อมเยาว์ ทั้งการ

ตั้งก็เลือก แล้วคัดเลือก... จนกระทั่งเห็นเหมาะ

แก่ผู้ต้องการ... ผู้ที่ซื้อรายคิดค่อกับห้างเทพนคร

พานิช... ย่อมได้รับประโยชน์พิเศษโดยประการเหล่านี้

เครื่องมอเตอร์ไซค์

จำหน่ายที่ร้านนี้ มีราคา

ราคา ๘,๐๐๐ บาท

ราคา ๕,๐๐๐ บาท

ราคา ๓,๐๐๐ บาท

ราคา ๒,๐๐๐ บาท

ราคา ๑,๐๐๐ บาท

ราคา ๕๐๐ บาท

ราคา ๒๕๐ บาท

ราคา ๑๒๕ บาท

ราคา ๖๒.๕๐ บาท

ราคา ๓๑.๒๕ บาท

ราคา ๑๕.๖๒ บาท

ราคา ๗.๘๑ บาท

ราคา ๓.๙๐ บาท

ราคา ๑.๙๕ บาท

ราคา ๐.๙๗ บาท

ราคา ๐.๔๘ บาท

ราคา ๐.๒๔ บาท

ราคา ๐.๑๒ บาท

ราคา ๐.๐๖ บาท

ราคา ๐.๐๓ บาท

ราคา ๐.๐๑ บาท

ราคา ๐.๐๐๕ บาท

ราคา ๐.๐๐๒ บาท

ราคา ๐.๐๐๑ บาท

ราคา ๐.๐๐๐๕ บาท

ราคา ๐.๐๐๐๒ บาท

ราคา ๐.๐๐๐๑ บาท

ราคา ๐.๐๐๐๐๕ บาท

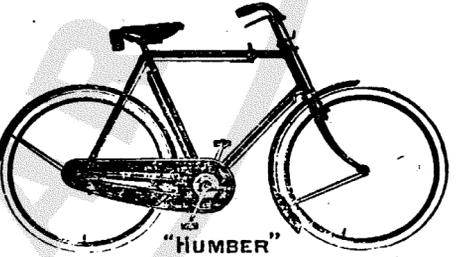
ราคา ๐.๐๐๐๐๒ บาท

ราคา ๐.๐๐๐๐๑ บาท

ราคา ๐.๐๐๐๐๐๕ บาท

ราคา ๐.๐๐๐๐๐๒ บาท

ราคา ๐.๐๐๐๐๐๑ บาท



“HUMBER”

ได้โดย ทั้งสมมุติสมมุติต่างๆ มีทั้งรถจักรยาน มีทั้งรถจักรยานยนต์

ยอร์มัน ด้วยชนิดที่มีชื่อเสียงที่สุด

นอกจากนี้ ยังมีจักรยานยนต์ ยางที่มีชื่อเสียงโด่งดัง เช่น ยาง

ปามมาร์ ยอนบิล เบคส์ ด้วยเป็นของที่นิยมใช้กันมาก

ยังมีเครื่องอาโตจักร

ยานอิกซ์เพลค เป็นที่

สะดวกแก่ผู้ขับไปจำหน่าย

หรือไปใช้ ท่านผู้ซื้อ

ของจากห้างนี้ จะได้ว่า

ได้เต็มที่ ว่าไม่ผิดหวัง

หรือของแพง ทั้งจะได้

ของดีที่เลือกสรรพิถี

พิถีพิถัน

ห้างเทพนครพานิช ตั้งอยู่เชิงสะพานพิพิธเสด็จ (ถนน

เหล็ก ตรงหลังกรรวาง) โทรศัพท์ที่ ๑๕๖ โทรเลข “บุษย์

กรุงเทพฯ”