

華 遲

วันพฤหัสบดี ที่ ๒๗ กันยายน พระพุทธศักราช ๒๔๖๕

• • • • •

เรื่องรับ ประกันชีวิต

ในที่นี้ ขอให้พิจารณา ดูว่าผู้ขอ รับ ประกันได้ ส่งเงินไป แล้วถึง ๑๐๖๖ ด้วย
กัน แม้จะ ยกจำนวนเงิน ถึง ๕๐๐ บาทเศษ ออกเสีย ผู้ขอรับ ประกันก็ ยังได้ ส่งเงิน
ไปแล้วเป็น จำนวน ๓๐๐ บาทเศษ เพราะ ฉนั้น จะ ใน กระทำ ให้ นำ นักประทีปใจ อย่างไร

ที่จะเหยียด ยืน กิจการ หรือ ทาง การ ของ บริษัท รับ ประกันชีวิต ใด ๆ ทั้ง พวก เรา คง
กล่าว แต่ เฉพาะ กิจ การ ที่ เห็น ว่า ใช้งาน อย่าง นอก ทุน นอก ทาง ผิด กับ ทาง การ อัน
สมควร แต่จริง บริษัท รับ ประกันชีวิต นั้น ย่อม มี ประโยชน์ เป็น ส่วน ใหญ่ เหนือ กับ
กิจ การ อื่น ๆ เช่นเดียวกัน ซึ่ง ถ้า การ กระทำ หรือ ทาง การ จะ ดำเนิน ตาม ผลัก ทิ้ง
ด้วย ความ สุจริต รรม ไม่ ว่า กิจการ ใด ๆ ทั้ง หมด เมื่อ ได้ พ้อง กับ ความ นิติ อัน แล้ว ก็ ไม่
ต้อง สงสัย ย่อม จะ หา ความ เจริญ มี ได้ แต่ ทั้ง ไม่ เป็น ภาระ ประโยชน์ อัน ใด
แก่ ผู้ กระทำ การ คิด คัด เลือก ด้วย ข้า พวก นั้น เรา จึง นำ เรื่อง มา กล่าว ด้วย ความ
มุ่ง ความ เจริญ แห่ง กิจ การ ทั้ง นี้ เพื่อ ประโยชน์ แห่ง สาธารณชน ทั้ง ไป

๑๖๖
 ๑๖๗
 ๑๖๘
 ๑๖๙
 ๑๗๐
 ๑๗๑
 ๑๗๒
 ๑๗๓
 ๑๗๔
 ๑๗๕
 ๑๗๖
 ๑๗๗
 ๑๗๘
 ๑๗๙
 ๑๘๐
 ๑๘๑
 ๑๘๒
 ๑๘๓
 ๑๘๔
 ๑๘๕
 ๑๘๖
 ๑๘๗
 ๑๘๘
 ๑๘๙
 ๑๙๐
 ๑๙๑
 ๑๙๒
 ๑๙๓
 ๑๙๔
 ๑๙๕
 ๑๙๖
 ๑๙๗
 ๑๙๘
 ๑๙๙
 ๒๐๐

ประกาศราย เถตงไม้สัก

7. 4 . 15/10/50

อัตราไปรษณีย์

จดหมาย	จังหวัดเดียวกัน	ต่างจังหวัด	ต่างประเทศ
	ด.ก.	ด.ก.	ด.ก.
จดหมาย ทั่วหน้า ๑๕ กรัม	๕	๑๐	—
” ” ๒๐ ” ปรก	—	—	๒๕
” ” ๒๐ ” หอ	—	—	๓๐
ไปรษณียบัตร ธรรมดา	๒	๓	๑๕
” อย่างมีคอบรับ	—	—	๓๐
ซองพิมพ์ ทั่วหน้า ๕๐ กรัม	๓	๓	๕
หนังสือพิมพ์ลงพิมพ์เป็นแถว ทั่วหน้าหนัก ๑๐๐ กรัม ปรก	๓	๓	—
” ” ” ” ๕๐ กรัม หอ	๓	๓	—
หนังสือพิมพ์ลงพิมพ์ ทั่วหน้าหนัก ๕๐ กรัม	๓	๓	๕
ค่าธรรมเนียมส่งค่า	๖	๖	๒๕
ตัวอย่างสินค้า ทั่วหน้าหนัก ๕๐ กรัม	๓	๓	๕
ค่าธรรมเนียมส่งค่า	๖	๖	๓๐
ซองสำหรับคนเขียนจดหมาย ๕๐ กรัม	—	—	๓
ซองสำหรับคนเขียนจดหมาย ๕๐ กรัม	๓	๓	๕
ค่าธรรมเนียมส่งค่า	๖	๖	๒๕
ตัวอย่างสินค้า ทั่วหน้าหนัก ๕๐ กรัม	๓	๓	๕
ค่าธรรมเนียมส่งค่า	๖	๖	๓๐
ค่าธรรมเนียมในซอง (๕๐ กรัม)	—	—	๒๕
ค่าส่งเงิน	๑๕	๑๕	๑๕
ค่าส่งเงิน	๓๐	๓๐	๕๐
ค่าธรรมเนียมส่งเงิน	๒๕	๒๕	๒๕
ค่าธรรมเนียมในซอง	๒๕	๒๕	๒๕

ค่าธรรมเนียมส่งของพัสดุไปรษณีย์ในประเทศ จังหวัดเดียวกัน ๕๐๐ กรัม ๑๐๐ สตางค์, ต่างจังหวัด ๒๐๐ สตางค์ (ถึงหรือจากเชียงใหม่, แม่ฮ่องสอน, จังหวัดต่างๆ ในมณฑลอุดร, ร้อยเอ็ด, อุบล ๕๐๐ สตางค์) ทั่วหน้า ๕๐๐ กรัม

ค่าธรรมเนียมพัสดุไปรษณีย์ไปต่างประเทศ ให้ตามที่ทำการไปรษณีย์ที่ ๑, ๒ กรุงเทพฯ

ค่าธรรมเนียมส่งเงินทางไปรษณีย์ตามปกติ ในประเทศ ๕๐ บาท หรือเศษ ๒๕ สตางค์ อย่างสูงจะรับได้ไม่เกิน ๕๐๐ บาท

ค่าธรรมเนียมส่งเงินตามปกติต่างประเทศ ส่งไปเค้นมาร์ค, ฝรั่งเศส, อิตาลี, และเมืองอื่นของฝรั่งเศสต่างๆ อิตาลี และเมืองอื่นของเยอรมนี และเมืองอื่นของออสเตรีย และเมืองอื่นของสวิตเซอร์แลนด์ และเมืองอื่นของเบลเยียม ค่าธรรมเนียมคือไปรษณีย์

จำนวนเงินไม่มาก	กว่า ๕๐ บาท	๒๕ สตางค์
เกินกว่า ๕๐ บาทแต่ไม่มากกว่า ๕๐๐	”	๕๐ ”
” ๕๐๐ ”	”	๗๕ ”
” ๗๕๐ ”	”	๑๐๐ ”
” ๑๐๐๐ ”	”	๑๕๐ ”
” ๑๕๐๐ ”	”	๒๐๐ ”
” ๒๐๐๐ ”	”	๒๕๐ ”
” ๒๕๐๐ ”	”	๓๐๐ ”

ค่าธรรมเนียมส่งเงินตามปกติต่างประเทศ ส่งไปต่างประเทศอื่นๆ นอกจากที่กล่าวมานี้แล้ว คิด ๕๐ สตางค์ต่อจำนวนเงิน ๑๕ บาท ค่าธรรมเนียมอย่างต่ำ ๒๕ สตางค์

จดหมายมีประกัน ต้องเสียค่าธรรมเนียมสำหรับจดหมายลงทะเบียน และค่าประกัน ๕๐ สตางค์ ต่อจำนวนเงิน ๑๕๕ บาท

หมายเหตุสำคัญ ควรจะส่งพัสดุไปรษณีย์ตามปกติทางไปรษณีย์โดยเร็วและถูกต้อง ควรเขียนนามผู้ฝากและค่าส่งให้ชัดเจนด้วย กรมไปรษณีย์โทรเลข

๑/๕/๒๕

เงินใน สยามวารศัพท์

วันพฤหัสบดีที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๕
รับค่าเงิน ๑๐๐ บาท จดหมาย ๑๕๕

คดีหมิ่นประมาท

คำพิพากษาศาลพระวราชอาญา

คดีที่ ๑๕๕/๒๕ คดีแดง ๖๗๗/๒๕

ศาล พระวราชอาญา

วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๕

ความอาญา ระหว่าง กรมอัยการไทย

นายคาต กณิน จิตกร กับ นายแมน จิตกร

คดีหมิ่นประมาท หนังสือพิมพ์

อาญาโม ฉบับที่ ๕๒ ปีที่ ๓ หน้าประจำวัน

ศุกร์ วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๖๕ ได้

ลงข่าวโฆษณา มีข้อความว่า มณฑล

ร้อยเอ็ด เกิดเจ้าชายมากแห่งโลก

ไว้ใจ ชำราช การที่ไม่ได้ดำเนิน

เหตุเหล่านี้ เขาว่าเห็นกับพระวราชอาญา

เขาไปไม่เมือง เห็นความผิดจริง

หายไปทางคดีศาลอาญา มณฑล

แต่พระวราชอาญาเห็นด้วยว่า

หายไปทางคดีศาลอาญา มณฑล

เมืองที่เกิดคดีหมิ่นประมาท

ผู้บังคับการตำรวจเห็นด้วยว่า

ทางอาญา ปรมาธิบดีผู้พิพากษา

ปรมาธิบดีผู้พิพากษาเกิดคดี

กับอัยการ มณฑล รวมคดีกับเขา

คดีฟ้องรับเข้า ๒๕ ผู้พิพากษา

ย้าย ระหว่งเตรียมคดีอัยการ

โทรเลขฟ้องไปกระทรวงอาชญา

เป็นเพราะผู้พิพากษาคนนั้น

จังหวัดหาว่าแจ้งความเท็จ

นับว่าพ้นพยานหลักฐาน

มณฑลต้องให้ผู้พิพากษา

เสียโดยเร็วคดีได้เลิก

แต่ประจักษ์ แต่ต่อจากนั้น

เกิดคดีใหม่ ข่าวลงต่อไป

ว่า ปลดปล่อยแล้วคดีใหม่

แล้วๆ จังหวัดมหาสารคาม

ร้อยเอ็ด เจ้าพนักงานจับ

พร้อมทั้งหอดูงาน ยื่นฟ้อง

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

เพราะถูกฟ้องคดี

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

เมื่อ วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๕

อาชญาโม ฉบับที่ ๕๒ ปีที่ ๓ หน้าประจำวัน

ศุกร์ วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๖๕ ได้

ลงข่าวโฆษณา มีข้อความว่า มณฑล

ร้อยเอ็ด เกิดเจ้าชายมากแห่งโลก

ไว้ใจ ชำราช การที่ไม่ได้ดำเนิน

เหตุเหล่านี้ เขาว่าเห็นกับพระวราชอาญา

เขาไปไม่เมือง เห็นความผิดจริง

หายไปทางคดีศาลอาญา มณฑล

แต่พระวราชอาญาเห็นด้วยว่า

หายไปทางคดีศาลอาญา มณฑล

เมืองที่เกิดคดีหมิ่นประมาท

ผู้บังคับการตำรวจเห็นด้วยว่า

ทางอาญา ปรมาธิบดีผู้พิพากษา

ปรมาธิบดีผู้พิพากษาเกิดคดี

กับอัยการ มณฑล รวมคดีกับเขา

คดีฟ้องรับเข้า ๒๕ ผู้พิพากษา

ย้าย ระหว่งเตรียมคดีอัยการ

โทรเลขฟ้องไปกระทรวงอาชญา

เป็นเพราะผู้พิพากษาคนนั้น

จังหวัดหาว่าแจ้งความเท็จ

นับว่าพ้นพยานหลักฐาน

มณฑลต้องให้ผู้พิพากษา

เสียโดยเร็วคดีได้เลิก

แต่ประจักษ์ แต่ต่อจากนั้น

เกิดคดีใหม่ ข่าวลงต่อไป

ว่า ปลดปล่อยแล้วคดีใหม่

แล้วๆ จังหวัดมหาสารคาม

ร้อยเอ็ด เจ้าพนักงานจับ

พร้อมทั้งหอดูงาน ยื่นฟ้อง

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

เพราะถูกฟ้องคดี

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

เพราะถูกฟ้องคดี

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

เพราะถูกฟ้องคดี

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

เพราะถูกฟ้องคดี

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

เพราะถูกฟ้องคดี

อัยการ โจทก์ยื่นฟ้องคดี

อัตราแลกเงินแบบ

วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๕

อังกฤษ ๑ ปอนด์ คือ ๑๖ บาท

ฝรั่งเศส ๑๐๐ ฟรังก์ คือ ๑๐๐ บาท

อเมริกา ๕๕ ๑/๒ เหรียญ คือ ๑๐๐ บาท

อินเดีย ๑๕ ๑/๒ รูปี คือ ๑๐๐ บาท

ฮ่องกง ๑๐ ๑/๒ เหรียญ คือ ๑๐๐ บาท

ญี่ปุ่น ๑๐ ๑/๒ เยน คือ ๑๐๐ บาท

ชวา ๑๐๐ ๑/๒ กิลเดอร์ คือ ๑๐๐ บาท

อัตราแลกเงินแบบ

วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๕

อังกฤษ ๑ ปอนด์ คือ ๑๖ บาท

ฝรั่งเศส ๑๐๐ ฟรังก์ คือ ๑๐๐ บาท

อเมริกา ๕๕ ๑/๒ เหรียญ คือ ๑๐๐ บาท

อินเดีย ๑๕ ๑/๒ รูปี คือ ๑๐๐ บาท

ฮ่องกง ๑๐ ๑/๒ เหรียญ คือ ๑๐๐ บาท

ญี่ปุ่น ๑๐ ๑/๒ เยน คือ ๑๐๐ บาท

ชวา ๑๐๐ ๑/๒ กิลเดอร์ คือ ๑๐๐ บาท

อัตราแลกเงินแบบ

วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๕

อังกฤษ ๑ ปอนด์ คือ ๑๖ บาท

ฝรั่งเศส ๑๐๐ ฟรังก์ คือ ๑๐๐ บาท

อเมริกา ๕๕ ๑/๒ เหรียญ คือ ๑๐๐ บาท

อินเดีย ๑๕ ๑/๒ รูปี คือ ๑๐๐ บาท

ฮ่องกง ๑๐ ๑/๒ เหรียญ คือ ๑๐๐ บาท

ญี่ปุ่น ๑๐ ๑/๒ เยน คือ ๑๐๐ บาท

ชวา ๑๐๐ ๑/๒ กิลเดอร์ คือ ๑๐๐ บาท

อัตราแลกเงินแบบ

วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๕

อังกฤษ ๑ ปอนด์ คือ ๑๖ บาท

ฝรั่งเศส ๑๐๐ ฟรังก์ คือ ๑๐๐ บาท

อเมริกา ๕๕ ๑/๒ เหรียญ คือ ๑๐๐ บาท

อินเดีย ๑๕ ๑/๒ รูปี คือ ๑๐๐ บาท

ฮ่องกง ๑๐ ๑/๒ เหรียญ คือ ๑๐๐ บาท

ญี่ปุ่น ๑๐ ๑/๒ เยน คือ ๑๐๐ บาท

ชวา ๑๐๐ ๑/๒ กิลเดอร์ คือ ๑๐๐ บาท

อัตราแลกเงินแบบ

วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๕

อังกฤษ ๑ ปอนด์ คือ ๑๖ บาท

ฝรั่งเศส ๑๐๐ ฟรังก์ คือ ๑๐๐ บาท

อเมริกา ๕๕ ๑/๒ เหรียญ คือ ๑๐๐ บาท

อินเดีย ๑๕ ๑/๒ รูปี คือ ๑๐๐ บาท

ฮ่องกง ๑๐ ๑/๒ เหรียญ คือ ๑๐๐ บาท

ญี่ปุ่น ๑๐ ๑/๒ เยน คือ ๑๐๐ บาท

ชวา ๑๐๐ ๑/๒ กิลเดอร์ คือ ๑๐๐ บาท

อัตราแลกเงินแบบ

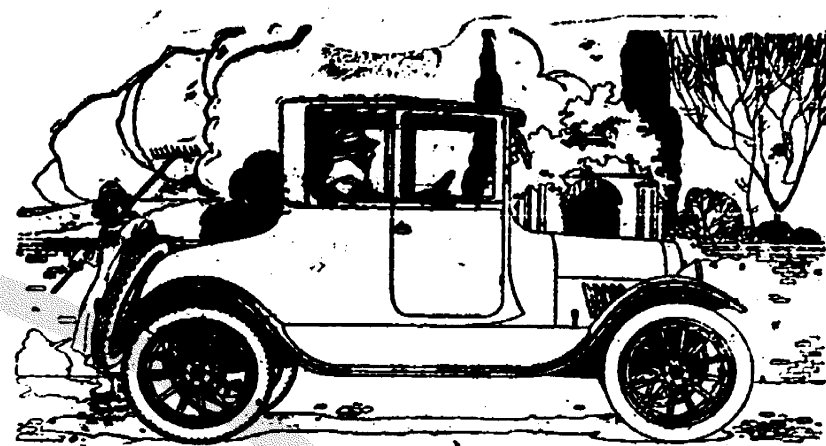
วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๕

กัศริช

” ၈၀ + ၈၈/၂ ” ၈၈.၀၀ ပျာ

ตำ บล ลี้ก-พระ ยา ศรี โทรศัพทเบอร์ ๒๐๐

มีทั้ง สิ่ง เวลา ที่มี อยู่แล้วแต่ที่จะ ตก เข้ามาใหม่ ใน เวที



หรือ โรคภัยไข้เจ็บ

ចេះ អី ក្នុង ទំនា តែ ចំ បាយ .

สยามวารศัพท์ฉบับ

ฉายเรียงตามลำดับตัวเลข

โรงหนังพัฒนาการ	
คำดู ๒๕๘,๓, วันพุธที่ ๒๗ ถึง ศุกร์ที่ ๒๙	
๑ ทอมมิกซ์	๑ ม้วน
๒ คาวบอยที่ ๗๐	๒ ม้วน
๓ ทดกซันไชน์	๒ ม้วน
๔ เจ้าหญิงเอลซาทรา ตอน ๑ ถึง ๕	๑๑ ม้วน
๕ ทดกวิชา กร๊าฟ	๑ ม้วน

โรงหนังฮ่องกง	
วันศุกร์ที่ ๒๗ ถึง เสาร์ที่ ๒๘	
๑ สองสาว	๕ ม้วน
(จิตตากราฟ)	
๒ คาวบอย ตอน ๑ ถึง ๕	๑๐ ม้วน
๓ ช่าง	๑ ม้วน

โรงหนังนาครเขมร	
วันพุธที่ ๒๗ ถึง ศุกร์ที่ ๒๙	
๑ ทำนม	๑ ม้วน
๒ ยอมทำหรือยอมตาย ตอน ๗-๑๐	๔ ม้วน
๓ สองสาวหนึ่งมนุษย์ (ปาเต๊ะ)	๖ ม้วน
๔ ทดกซันไชน์	๑ ม้วน
๕ ความลับร้อยไข่มุก ตอน ๑-๒	๕ ม้วน
๖ ช่าง	๑ ม้วน

โรงหนังลาธร	
คำดู ๓๐๘,๓๔ วันพุธที่ ๒๗ ถึง พฤหัสบดีที่ ๒๘	
๑ ช่างปาเต๊ะที่ ๗๗๗	๑ ม้วน
๒ นายเรือใจร้าย	๒ ม้วน
๓ บิดกับน้องเรื่องที่ ๒	๑ ม้วน
๔ เล็บสิงห์ ตอน ๗ ถึง ๑๒	๑๒ ม้วน
๕ กาตูน	๑ ม้วน
ฉายวันพฤหัสบดี ทางสถานีโทรทัศน์	

โรงหนังสิงคโปร์	
วันศุกร์ที่ ๒๗ ถึง เสาร์ที่ ๒๘	
๑ ช่าง	๑ ม้วน
๒ คาวบอยที่ ๖๗	๒ ม้วน
๓ ทดกปาเต๊ะ	๒ ม้วน
๔ ชนกันใต้ (จิตตากราฟ)	๕ ม้วน
๕ ยอมทำหรือยอมตาย ตอน ๗-๑๐	๔ ม้วน
๖ ทดกวิชา กร๊าฟ	๒ ม้วน
๗ เจ้าสาวที่ ๑๓ ตอน ๑-๑๔	๒ ม้วน
๘ ทดกสการ์	๑ ม้วน
ฉายวันพุธ ทางสถานีโทรทัศน์	

โรงหนังบางลำภู	
คำดู ๒๕๘,๓๔ วันพุธที่ ๒๗ ถึง พฤหัสบดีที่ ๒๘	
๑ วิง	๑ ม้วน
๒ ทดกเขมร	๒ ม้วน
๓ ช่าง	๑ ม้วน
๔ ทำรถยนต์	๑ ม้วน
๕ สองสาวหนึ่งมนุษย์ (ปาเต๊ะ)	๖ ม้วน
๖ รวย ๗ ปี	๕ ม้วน
(โตบัสตันโคด-เม็คคินเคอร์)	
๗ ทำนม	๑ ม้วน

คำดู ๒๕๘,๓๔ วันพุธที่ ๒๗ ถึง ศุกร์ที่ ๒๙	
๑ ช่าง	๑ ม้วน
๒ ไม่พบภาพ	๗ ม้วน
(ยูนิเวอร์แซล-เม็คคินเคอร์)	
๓ รวย ๗ ปี	๕ ม้วน
(โตบัสตันโคด-เม็คคินเคอร์)	
๔ ทดกคิงบี	๒ ม้วน
๕ ช่าง	๑ ม้วน

คำดู ๑๕๘,๓๔ วันพุธที่ ๒๗ ถึง ศุกร์ที่ ๒๙	
๑ ช่าง	๑ ม้วน
๒ ผู้กับด้วย มวย	๔ ม้วน
๓ ทดกคิงบี	๒ ม้วน
๔ ผดแห่งความพยายาม	๕ ม้วน
(ยูนิเวอร์แซล-เม็คคินเคอร์)	
๕ ทดกปาเต๊ะ	๑ ม้วน
๖ เจ้าสาวที่ ๑๓ ตอน ๑-๑๔	๔ ม้วน

คำดู ๑๕๘,๓๔ วันพุธที่ ๒๗ ถึง ศุกร์ที่ ๒๙	
๑ ช่าง	๑ ม้วน
๒ ทดกเขมร	๑ ม้วน
๓ รวย ๗ ปี	๒ ม้วน
๔ ผู้หญิงกับเงิน	๖ ม้วน
(จิตตากราฟ-ฮาดส์)	
๕ ทดกวิชา กร๊าฟ	๒ ม้วน
๖ ยอมทำหรือยอมตาย ตอน ๗-๑๐	๔ ม้วน
๗ กาตูน	๑ ม้วน

โรงหนังพัฒนารมณ	
ตั้งแต่ วันอังคารที่ ๒๖ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๖๕	
แบบค้นไป	
จะฉายหนังแค่เวลาถาดวันเท่านั้น	
โปรแกรมหนังที่จะฉาย คือ:-	
ฉายวันอังคาร	ฉายโปรแกรมพิเศษ
ฉายวันพุธ	ฉายวันอังคารของโรงระดา
ฉายวันพฤหัสบดี	ฉายวันจันทร์ของโรงหนัง
นาครเขมร	
ฉายวันศุกร์	พิเศษ
ฉายวันเสาร์	วันศุกร์ของโรง
นาครเขมร	
ฉายวันอาทิตย์	ฉายวันเสาร์ของโรงระดา

ถาดปาโมทบรรเทิง แสดงที่ตึกนาครเขมร วันเสาร์ที่ ๓๐ กันยายน ๒๔๖๕ เรื่องเกร็ดพงศาวดารโดยคุณ "บุพพัทธ์" ๒ คืน

"พินิจ" เจ้าเรื่องเรื่อง "การงาน" ๓ วัน

การแข่งควี, ฉาก, เครื่องประดับ ล้วนแบบ ทำนองระกาทั้งคืน และคงมีทั้งงานวิจิตรยิ่งไปกว่าจริงใดๆทั้งนี้

ดังนี้ในวันจันทร์ ๒๔๖๕ นี้ ค่ะ.อนึ่ง.เรื่องให้ทั้ง ๒ คืน

