

ผ่านการสมรสได้ ๑๓ วัน ก็ถูกรถทับตาย

ด้วยความรักเลอาใจ

พอเมียเขี่ยปากชยาก

ภรรยาเขี่ยก็จะไปซื้อ

จักรยานก็ซื้อจักรยาน

รถยนตร์ที่มันดีดากไป

ตายในวันนั้น

เมื่อวัน ๑๓ เมษายน ศกนี้ เวลาประมาณ ๕ น.เศษ นายเฮง อยู่บ้านหัวคลอง ตำบลเชียงราก อำเภอมองดงต่าง ซึ่งได้ผ่านการสมรส อยู่ร่วมกับภรรยา ๑๓ วัน ด้วยความเลอาใจในรักเพียงรัก ล้มมาได้ ๑๓ วัน กำลังรับประทานอาหาร อยู่กับภรรยา ภรรยาอยากรับประทานน้ำแข็ง นายเฮงได้หิ้วถังน้ำ ด้วยความรักเลอาใจภรรยาจึงออกจากร้านเพื่อไปซื้อน้ำแข็งมาให้ภรรยา ภรรยาได้หักทวง และห้ามปรามได้ แต่เพราะภรรยาใจจะคิดเลอาใจ จึงมิได้ฟังเสียงภรรยา รับตงเรือนควารถจักรยานออกจากบ้านที่ภรรยาได้วิ่งกระโดด เพื่อให้ภรรยาเข้ามาใกล้ เมื่อรถออกจากปากซอย พอถึงถนนนี้ มีรถยนตร์บรรทุกน้ำมัน เหนี่ยวมาชน ๑๒๕๖ ซึ่งนายพุดห่อง ผู้รับรถยนต์ ไม่สามารถจะห้ามรถที่วิ่งมาชนพุดห่องได้ จึงชนและทับ นายเฮง โดยกำลัง

[มีต่อหน้า ๕]



ไปทรงสดการณที่เมือง: พระราชชนกนครโคธสาร รถพิเศษไป เชียงใหม่เมื่อเย็นวันที่ ๑๑ เดือนนี้

ผู้สร้างเรื่อง “ตาม”
[ต่อจากหน้า ๓๔]

แห่งหนึ่ง กับพวก สัตว์ พวกหนึ่ง
ปรากฏว่า ครัวหนึ่งรองเรือจำนวน
นั้นได้ถูกทิ้งไว้ แล้วพวก
นั้นก็ชวนกันเดินต่อไป. ขณะ
เมื่อพวกเขาได้ไปถึง เก่ง หรือ โส
โคกรซึ่งต้องห้ามนั้น กระแสร์ คง ถ
คำรามและชักเอาเรือเหล่านั้นอัปปาง
ลงจนฉับเชิง คน ค้างมาดเจ็บ เปน
จำนวน มาก และ อาจ คำๆ กับ ถึง
รองอันมีค่าได้ ถิบหายไปเป็นจำนวน
มาก นอกจากนั้นพวกพเนเมืองยังได้
จัดวางต่อต้านมิให้เขาทำการ ถ่าย
ภาพจนครบ ค ม ภุมิ ภาค รอบๆ เกาะ
อาศัยคือถ้ำถ้ำเป็นการ ไม่เคารพ ต่อ
สิ่งศักดิ์สิทธิ์นี้ให้สำเร็จลงได้.

ผู้กำกับการแสดงได้ปรากฏที่
จะสร้างบ้านพิศ เป็นส่วนหัวของ เรา
เอง และได้เลือกเอาพื้นที่ของนาฬิกา
สุดฝั่งหนึ่ง ในย่านทะเลใต้ คือที่
แหลมคายน ซึ่งอยู่ห่างจากคามด
นาฬิกาประมาณ ๑๐ ไมล์.

ทุกคนมีมายา ซึ่งรวมรวม ตาม
เรามีเหตุเพียงต้น ๆ ว่านาน มาแล้วที่
นั้นเคย เป็นต๋อาน ถ้าหริบ ทำ การ ผัง
ศพ หักหน้าม มีขอตั้งนับ เปนเวลา
หลายชั่วศกธรรมมาแล้ว ซึ่งเปนที่
หวังห้าม และปรกบอง ไว้ ด้วยความอัน
เริ่มแรกที่สุด แห่งความทุกข์ และ
เฟรดมอนได้พยายาม เป็น อย่างยิ่ง
ที่จะเตือนเราไป สร้างบ้านหลังงาม
ของเรานี้ใน ห้าง โหล่ง ได้ เมื่อเกิด
เหตุจำเป็นขึ้น เราต้อง เดินทาง ไปยัง
ศาลิฟอรเนียเพื่อการทำภาพยนตร์ของ
เราซึ่งมันได้สำเร็จจริง.

ฟ้าเรียมผู้เฒ่าได้ข้ามไปเยือนเขา
เพื่อเป็นการดูจากไป เขาได้เคঁอน
อย่างเงี้ยว ๆ ว่า “นี่เป็นการเคঁอน
ให้ระดึกถึงภัยในอนาคคเป็นครั้ง
ที่สามแล้ว ท่านจะไม่ได้กลับมา
มา เพราะว่าการจะถึงแก่ความตาย
ในชาติฟอรเมีย และท่านคงจะรู้จัก
ว่ามรณะกำลังจะตามเรามาแล้ว ท่าน”

ทุกๆ ท่าน คง จะ ทราบ ได้ เผลอ
อย่าคิดว่า “ ความ ” ก็คือ ความ

ถ้าเรากำลังนำข้อเชิงนี้มาก มาขม
 อยู่ เรา มอเนาได้ทำสัญญาฉบับนี้
 ในการทำภาพยนตร์เรื่องทะเลใต้
 โดยเงินทุนของ คดาง ยังไม่จำกัด
 แต่ครึ่งแรก คดาง ประสงค์ของเรา
 ต้องการไปพบกับท่านเคาเตอร์ มอ
 ริส ซึ่งเปนนัก ประพันธ์ ที่มอเนา เคย
 เคยอยู่ห่างจากที่พักของเรา ประ
 มาณ ๓๐๐ ไมล์ เราจึงจะไปถึงผู้
 ประพันธ์ เรื่อง “คาบ” ในเช้าวัน
 นี้ ได้มีสิ่ง คั้น เค้น อันแปลก ดังหรือ
 เจ้า ครอบง่า เราอยู่ ตลอดวัน เราได้
 บอกให้ รุกคชอยู่ โดยไม่อาจจะ
 คดางใจเร้นออกเดินทาง. มอเนา
 ได้กล่าวแก่เดราบุตรอ่อนตัวของเธอ —
 เราว่า.

“ฉันรู้สึกประหลาดกว่าฉันจะ ไม่
ตายไปได้... ฉัน รู้สึกประหลาดที่
ใจในบางสิ่งซึ่งฉัน ไม่ อาจ สามารถ
จะอธิบายได้”

ในที่สุดอาการชักใหญ่ของเรา
ซึ่งประหนึ่งว่าอะไรไปด้ ความคิดอัน
มั่นคง ซึ่งเปี่ยมอยู่ในกมลของเรา
นี้ เราได้ ร้องตะโกนคำร้องขอ

เราซึ่งชื่อ พอด. เดิมก็ได้เข้าไปนั่งใน
รถคอนแทช. รถชนครได้ฉีกฉีก
มุ่งไปยังทางอ. สูงขึ้น ตามถนนราช
ผิง ซึ่งนำไปสู่ มอนเตอเรซ หลาย
ร่อนหาพิภพดั่งไป, มอเนาได้เรียกจน
รถของเขาด้วยด้ามเขียงอัน น้ พิศวงว่า
“บางทีมันจะเป็นการดีกว่า...เออหยุดรถ
ผู้ขับขี่รถจะนำอาหารมาเปิดใจ”
“ปอด” ผู้รับจ้กรวดเขตรนั้น,
กำลังคำราม และกระโดด คย ความ
คืนคืนในทันที คอนแทชรถ. คนรถ
ได้แจ้งภัยหลังว่า เราเราใจนึกไป
ว่า มอเนาจะให้หยุดรถ คำมดกักไป
นี่.

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

เขาแปนโรคเหน็บชา

นักคิดเปื่อยในอายุ ๘๐ ปี
 ค่อยยังชั่วขึ้นเพราะผงคลเรือน

เมื่อวาระจะมาถึงทำให้ชาย
ผู้รักการเพ็ดเพิ่น ตักเมื่อ
ถาม โรคเหน็บชา ก็ดั่งท่าจะ
ทำเช่นนั้นเมื่อเร็ว ๆ นาน.

ท่านผู้ระอาได้กล่าวหาว่า “เมื่อ
 ต่อมาเมื่อข้าพเจ้าได้เป็นโรคเหน็บ
 ชาจนทนความปวดร้าวของแขนขา ข้าพ
 เจ้าได้พยายามทดลองของหลายสิ่งแต่ไม่
 มีประโยชน์ ครั้นแล้วข้าพเจ้าก็ได้
 เริ่มรับประทานผักและผลไม้สดวัน
 ทุกวัน และเมื่อรับประทาน ผัก
 ของข้าพเจ้า ซึ่งปวดร้าวและเหน็บชา
 ไม่คืนสภาพปกติ บัดนี้เมื่อได้
 รับประทาน อยู่พักใหญ่แล้ว ได้
 ค่อยๆดีขึ้น ข้าพเจ้ายินดีอย่างยิ่ง
 ซึ่ง เพราะข้าพเจ้า เป็นนักเบียร์
 และการดื่มเบียร์ทำให้ โรค กำเริบ
 ข้าพเจ้าอายุย่างเข้า ๘๐ ปี และร่าง
 กายบวมรมณ์. ก.อ.อ.

รากเกิดที่ หก ของ ครุเช่นนี้
ทำให้เกิด ผด ทัณฑ์ คอ ฉาย โดหิต ทัณฑ์
หมด ทำให้รากยุบค่อนดระ เพราะ
ครุนี้เป็น ฉาเหตุ ที่ ทำให้ เกิด โรค
เห็บรา เกิดที่เหง้าช่วยซ่อมแซม
อวัยวะที่ฉีกหรือให้ ครุจนกระทั่งทำให้หาย
ทั้งนี้ถูก โดยเห็บรา บ่งกับมีให้
มีกรยุบค่อนดระ พิศว่า ย้อนๆ ออกซึ่งทำ
ให้ร่างกายทรุดโทรมลง.

มีจำหน่ายตามร้านขายยาทั่วไป

८

แต่ไม่มีใครพบปะอีกเลย. มช
 เขาก็ได้คงคืนพี่ดังที่ตนอยาก.

บ้าน ร่องมอเนาได้ให้เช่า,
แต่ไม่นานนักมีเช่าสองคนได้ระคำ
อัครคิยากรรมทั้งนี้, ส่วนคนอื่น ๆ
ก็ยังไม่คิด. เรื่องได้ดังกล่าวยุบาย
วงกว้างออกไปว่า ร่องมอเนาได้
ปรากฏออกมาให้ หันม่อ - . ความ
เรื่องที่เล่ากันว่า ร่องมอเนา ที่ปรา
กฏนี้ เป็นวังของราชผู้หนึ่ง ซึ่งดำ
รงความมีความเข้มงวด อย่าง ถ้าหัด
แต่มีอาหารผ่านมอเนา. รักร่างไว้
ด้วยมหา "ภค" ของหัวหน้าระราช
ซึ่งได้หันมอเนา ความเรื่องทั้งหมด

**วิศกัที่ห้เก่าแก่
และมืข้อเสียง /**



ILLUSTRATION

แฉคดีรั้วท

**บริษัท บอเหิยว จำกัด.
เพน.ชเยนต์ แต่ฉีเตียวในลยาม**

พระเจ้ากรุงบริเตนถวายพระพรในหลวงใหม่ รัฐบาลและผู้สำเร็จราชการดำเนินในพระคุณ

อัครราชทูตอังกฤษประจำกรุง
สยามได้มีหนังสือแจ้งมายังกระทรวง
การต่างประเทศว่า ได้รับพระราช
โทรเลขจาก สมเด็จพระเจ้ากรุง
อังกฤษ ทรงอานวย พระพร
แด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และประเทศ
สยาม ในวาระดิถีแห่งวันขึ้นปีใหม่
รัฐบาลได้นำข้อความในหนังสือ
ผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์
โปรดให้กระทรวงการต่างประเทศ
ตอบสนอง พระราชปรารภนาม
คือของสมเด็จพระเจ้ากรุงอังกฤษไปยัง
อัครราชทูตอังกฤษ ดังปรากฏตาม
คำแปลต่อไปนี้.

(คำแปลหนังสือของอัครราชทูตอังกฤษ ซึ่งมี
ถึงกระทรวงการต่างประเทศ)

สถานทูตอังกฤษ

พระนคร

วันที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๗

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการ
ต่างประเทศ

ข้าพเจ้าได้รับเกียรติยศในอันที่
เรียนคือท่านว่า ข้าพเจ้าได้รับ
พระราชทาน พระราชกระดุมมา โดย
ทางโทรเลขจากสมเด็จพระเจ้ากรุง
อังกฤษ ให้เสนอต่อรัฐบาลของท่าน
ในวาระแห่งวันขึ้นปีใหม่ ซึ่งพระ
ราชปรารภนามอันนี้ ขอให้สมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวแห่งกรุงสยามทรงพระ
เกษมสำราญ กับขอให้มีความเจริญ
รุ่งเรืองจงมีแก่ประเทศนี้.

ในการที่ข้าพเจ้าได้รับเชิญ
พระราชกระดุม ซึ่งเป็นหมายที่
พอใจของข้าพเจ้าไปนั้น ข้าพเจ้า
ขอท่านได้โปรดเสนอไปยัง
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวแห่งกรุง
สยามทรงพระเกษมสำราญ
ซึ่งพระราชทานกระดุมดังกล่าว
แล้วข้างนี้.

ข้าพเจ้าขอถือโอกาสนี้แสดงความ
เคารพมายังท่านอย่างยิ่งมาด้วย.

[ลงนาม] เบ. กรอสบี

อัครราชทูตอังกฤษ

(คำแปลหนังสือของกระทรวงการต่างประเทศ
ถึงอัครราชทูตอังกฤษ.)

ที่ ๓๐/๔๔๕ กระทรวงการ
ต่างประเทศ วันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๗

เรียน ท่านอัครราชทูตอังกฤษ

ข้าพเจ้ารู้สึกเป็นเกียรติยศ
จะตอบรับหนังสือของท่านถึงวันที่ ๓๐
มีนาคม แจ้งว่าท่านได้รับพระราช
ทาน พระราชกระดุมมาโดยทาง
โทรเลข จากสมเด็จพระเจ้ากรุง
อังกฤษ ให้เสนอต่อรัฐบาลสยาม ในวาระ
แห่งวันขึ้นปีใหม่ ซึ่งพระราช
ปรารภนามอันนี้ ขอให้สมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวทรงพระเกษมสำราญ กับ
ขอให้มีความเจริญรุ่งเรืองจงมีแก่
ประเทศนี้ ท่านจึงขอให้ข้าพเจ้า
เสนอไปยัง คณะผู้สำเร็จราชการ
แทนพระองค์ ซึ่งพระราชกระดุม
ดังกล่าวข้างนี้.

ข้าพเจ้ามีได้โดยในอันที่จะนำ
ความในหนังสือของท่านเสนอไปยัง
รัฐบาลของข้าพเจ้า ซึ่งได้นำพระ
ราชกระดุมดังกล่าว เสนอต่อไปเพื่อ
คณะผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์
ทรงรับด้วยแล้ว.

รัฐบาลของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
และคณะผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์
รู้สึกดำเนินในพระคุณ อย่างสูง
ในพระราชกระดุม ซึ่งเปลี่ยนไป
ด้วยพระราชหฤทัยอันดี ในปริมาณ
ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว คณะผู้
สำเร็จราชการแทน พระองค์
ขอสมเด็จพระเจ้ากรุงอังกฤษซึ่งความ
รู้สึกในพระกรุณาธิคุณ และความ
หวังอันแรงกล้าขอให้สมเด็จพระ
เจ้ากรุงอังกฤษและสมเด็จพระราชินี
ทรงพระสำราญ กับทั้งขอให้ประเทศ
อังกฤษจงประสบความรุ่งเรือง.

ข้าพเจ้าจะรู้สึกเป็นพระคุณ
ถ้าจะกรุณานำความดังกล่าวมา
ขึ้นไปยังผู้กำหนดอันสูงนี้ต่อไป.

เบ็คมิงเข้าไปมีคอบเมียขายดิบคำรวจ เพื่อชิงทรัพย์เมียตำรวจตามจับจนได้

เมื่อวานนี้ เวลา ๓ น. นาย
เบ็คมิงประมาณ ๕๐ ปีเศษ ได้ม
องเป็นคนร้ายเข้าไปเบ็คมิงนางโด
ภรรยาขายดิบคำรวจวัดบึง ซึ่ง
ระเทศ.ค.ค. บิดสามีไปเข้ายาม
ดึกนี้คำรวจจตุต. คนร้ายได้ม
คอบนางโดและเบ็คมิงของทอง
รูปพรรณ มีสร้อยคอทองคำเป็น
คั้น นางโดเมื่อรู้ก็ตกใจวิ่งหนี
ปล้ำจับกับคนร้ายได้ พยายาม
วิ่งหนีให้สามีบ้านช่วยเหลือ. คน
ร้ายเห็นไม่เป่งการ จึงโคกเรือน
นางโดโคกคามคิดลงมามีคำ
คอบนางโดในครั้นนั้นคนร้าย
และเจ้าทรัพย์ จนกระทั่งนางบ้าน
กั้นถอยหนีช่วยจับอีก คนร้ายจึง
หมอบกระเอย่นพื้น ครั้นแล้ว
พวกเจ้าทรัพย์จึงนำคนร้ายส่ง
สถานีตำรวจจตุต.ในเวลาต่อมา. เหตุ
เกิดที่บ้านจตุต.ค.ค. บิดนางโด ริมถนน
สุโขทัย พระนคร.

ร.ค.อ.หลวงนิสสัยสงคราม สาร
วัตรได้จัดการไล่สอน คนร้ายรับ
สารภาพ และนำเจ้าพนักงานไป
ยังที่เกิดเหตุ. คนร้ายเขาทรัพย์ไป
ไม่ได้โดย เจ้าจากสารกระทำของ
คนร้าย เจ้าพนักงานได้ฟ้องจำเลย
ในฐานะชิงทรัพย์ต่อไป.

หนังสืออาทิตยน์

เข้าอาทิตย์ที่ ๑๔ นี้ เวลา ๓๐ น.

โรงเรียนการเกษตรกรรม จะฉายเรื่อง
"ทาสาน" ภาค ๑-๒ [ของเมโทร]
ซึ่งสอดแทรกเรื่องเหมือนกัน ทั้งสอง
เรื่อง ฉายเป็นพิเศษเฉพาะรอบเช้า
อาทิตย์นี้รอบเดียวเท่านั้น เพื่อให้
โอกาสแก่ทำเทียชมทาสานของ
เมโทรฯ รวมทั้งสองภาค.

ข้าพเจ้าขอถือโอกาสนี้แสดงความ
เคารพมายังท่านอย่างยิ่งมาด้วย.
(ลงนาม) หลวงประดิษฐมนูธรรม
ทำการแทนรัฐมนตรีว่าการกระทรวง
การต่างประเทศ.

หลวงประไพระชาภาค ชนะเลิศนิพนธ์ ของนักนิพนธ์ชาชาติ

สมาคมนักนิพนธ์ชาชาติ [อิน
เดียนส์แอนด์คอปอเรทีฟเคอร์]
ซึ่งตั้งอยู่ที่เมืองนิวเดลี อินเดีย
นายคอปอเรทีฟเคอร์ ได้ประ
กาศรายชื่อนักนิพนธ์ของ
สมาคมเพื่อหาละพ โยมนาน
ชาติต่างๆซึ่งได้รับรางวัลของสมาคม
รวมทั้งจากคณะพระชาชาติ สำหรับ
ปีค.ศ. ๑๙๓๕ ในจำนวนนี้ได้นักนิ
พนธ์รวมอยู่ด้วยคือ หลวงประไพ
ระชาภาค หัวหน้ากบินชของบริษั
ตราชคำจำกัด ได้รับเกียรติยศเป็น
ผู้ชนะเลิศสำหรับ การนิพนธ์เรื่อง
ประจำปี ค.ศ. ๑๙๓๕.

วิทยุกัน

รายการกระจายเสียงประจำวัน
นี้ ๑๙๐๐ น. เบ็คมิงได้บรรยาย
เรื่อง "เรื่องเอกเหนืออยู่ในอเมริกา"
โดยนางสาวออบ พิศลยบุตร ๑๙.๑๕ น.
มีพาทย์คักคำบรรพ์ ของแผนก
พาทย์หลวงบรรเลง.

นักศึกษานิพนธ์มณฑล

นิพนธ์มณฑลของเรือนักศึกษา
ที่เคยศึกษานานนักนี้ รวมทั้งนิ
คำศัพท์เก่าไปพร้อมรับประทานอาหาร
เพื่อความสามัคคี นักศึกษาที่
เกษมเหลา กำหนดวันที่ ๒๐ เดือน
เวลา ๑๙ น. ครึ่ง คำอาหารคนละ
บาท มอบให้ นักนิพนธ์มณฑล
เฉพาะพระพุทธรูปหน้า ร.ค.ค. จิน
ดา โกลนส์ค หอของอธิบดีกรมคำ
รวจ หรือที่นายแพทย์บุญส่ง เตะ
กุด งามสยามโรดปากคลองจตุ
มวงเค.



เพลงของเราที่สถานี หัวลำโพงก่อนขึ้นไปเปลี่ยน อากาศ และวันสงกรานต์เมืองเหนือเมื่อวันที่...เดือนนี้

“ตอกลไม้ดีด”

'ก่องเกด้า'เพิ่ม ข้างเข็ทผู้มี ดีอีกคนหนึ่ง!



จำรัส ประ-
ทีปเสน รอ

เรียนแก่ บรรดา ท่านผู้-
ภาพศรัทธาเคยมียมผู้มี
ของจำรัสว่า มัคมิได้
กอนค้วจาก ความ เปน
เจ้าของ ผู้หนึ่ง ของ รำ
คณณคณณคณณ "แล้ว
และ ไป รวมอยู่ กับก่อง
เกด้า. ท่านผู้ภาพศรัทธา
พอใจ ผู้มี ของ จำรัส
เปนส่วนมากนั้น จะ
พบไม่ได้ ที่บ้าน



เก่า แต่จะพบ
ได้ ที่ก่องเกด้า มุมถนน
ฉิพระยา. ส่วนบรรดา
คนเก่าคง อยู่ตามเดิม.
เปน อนัน ว่า ที่ ก่อง เกด้า
ท่าน จะได้พบข้างเข็ท ที่
วางใจได้แน่นอนเพิ่มขึ้น
อีกคนหนึ่ง ไปรคค
ทบทวน เมื่อ ท่าน จะ ทำ
ผมเสียก่อนว่า ข้างของ



ก่องเกด้าคือ
ข้างที่ เคยทำ

ความ เรือก็ให้ แก่ ชื่อ
บ้านที่อยู่ มาทางนั้น. ท่าน
ควรจะเชื่อหรือว่า ท่านได้
เปิดอกเป็นของเก่า แต่
ไม่มีแก่น คือ ข้างเก่า,
หรือ จะ เชื่อ ก่อง เกด้า
ชื่อใหม่ ซึ่ง ส่วนแก่



ข้างเก่า ผู้มี
ดีประจำอยู่

ก่อง-เกด้า
ณณฉิพระยา

หนังสือพิมพ์ ไม่ได้นำชีวิตผู้ขายในตลาดมา การประชุม ที่สเตรชา

เนื่องจากผู้แทนหนังสือพิมพ์ ทั้ง
หลายที่ไปชุมนุมกันณสเตรชาไม่
มีโอกาที่จะได้ทำาร คิดค่อ รุ้เห็น
เหตุการณ์ระหว่างที่ดำเนินาร ประชุม
กันอยู่นั้น หนังสือพิมพ์จึงไม่ได้
นำเรื่องการประชุมคราวนี้ไปลง -
พิมพ์นอกจากข่าวรอบ นอก ซึ่ง เห็น
พ้องกันว่าการประชุม เปน การ ประ
ชุมที่สำคัญที่สุดในบรรดาการประชุม
ทั้งหลายที่มีขึ้นภายหลัง มหาสง-
ครามและว่ากันว่าอนาคต ของ ทวีป
ยุโรปอยู่ที่การประชุมนี้เท่านั้น.

ก้าวหน้าในการศึกษา

[ต่อจากหน้ากลาง]
วิชาที่เกี่ยวกับจิตมีอยู่ ๒ อย่าง
คือ เกี่ยวกับการ เข้าใจในเหตุผล,
และ เกี่ยว กับ ความ จำง ความ รัก
ความใคร่ สืบที่เกี่ยวกับจิตมี
การคิดค้นหรือการไต่ถาม, การทค
ลองหรือวิจารณ์, ความจำ, ประเพณี
หรือจารีตประเพณี, และสืบใน
ส่วนต่างๆเหล่านี้ยังอาจแยกย่อย
ย่อยออกไป ได้อีก หลาย สิบ ชนิด
แต่ วิชาที่เกี่ยวกับความใคร่, ความ
จำง, ปริญาทาง จรรยา ซึ่งเปน
ทางที่จะนำไปสู่ พฤติกรรม ยังมีอยู่
น้อยมาก.

ความรู้ ความ จรรยา มี อยู่
แผนกคือ ลารสันตนา, การโต้เถียง,
และรัฐบาล ซึ่งเป็นการเลือกทาง
แห่งความดี, การใช้และการบังคับ
การสันตนาอันมีอยู่ มาแล้ว แต่
การ โต้เถียง และ รัฐบาลยังมีอยู่ ไม่
เพียงพอ.

ส่วนวิชาที่เกี่ยวกับสังคมศาสตร์
นั้นถ้าเราคิดนึก คือ ความประพฤติ,
ความเชื่อ, รัฐบาล, และคัมภีร์สังคม
มนต์.

ประชาธิปไตยสำหรับประชาชน
1 ประชาชนควรอ่านประชาธิปไตย

[ต่อจากหน้า ๓๖]

อย่างจริงใจ ฉะนั้นให้ - ร้องให้
เหมือนการที่เรได้เคยได้ เจ้ามัก
รักของฉนั้น ฉนั้นไม่เต็มใจได้ละใน
ชีวิตฉนั้น.

เรื่องนั้นเป็นอย่างนั้นแหละเมื่ ถ้า
ไม่ได้มัน ฉนั้นหมดก่อนที่จะ
มานั่งเรียนจดหมายอยู่เปะปะ ฉนั้น
ยังเศร้าใจอยู่ กระทั่งฉนั้น เห็น
หรือยังว่า มันมีนัยยะ ว่านางพราหม
ณาซึ่งเป็นคนมากว่าแปดหมื่น.

เมื่ไม่ต้องเป็น ห่อ ฉนั้น หรือ
เพราะฉนั้นไม่คิดจะออกมาเป็น เป็น
แค่เพียงผ้า จน ครายไป ใน สนาม รบ
มานๆ ครึ่งหนึ่งเท่านั้น ฉนั้นเชื่อว่า
ฉนั้นคงไม่ตาย และจะคงกลับมาเป็น
กตัญญูมาหาแม่อีกครั้งหนึ่งแหละ ฉนั้น
ไม่มีอะไรมากไปกว่าถึงความเคารพ
นับถือและรักมาหาแม่ เมื่อนัก อยู่
เสมอฉนั้นว่า ฉนั้นคง คง มาหาแม่
อีก - หนึ่ง.

จากลูก

วัดเตอร์เบิร์ก

หมายเหต:-ข้าพเจ้า [จิมมี]
ได้อ่านจดหมายนี้ เมื่อ สงคราม สงบ
แล้ว ข้าพเจ้ารู้สึกมาว่า ของ วัด
เตอร์เบิร์กนี้ เพราะเราเกี่ยวข้อง
เป็นญาติห่างๆ กันอยู่บ้าง และเรา
ประจำอยู่ของเดียวกัน เมื่อ "คิด
นึก" มาดูของ ของ เรา คายไป แล้ว
วัดเตอร์เบิร์กก็เศร้าใจมาก เรา
เลือกได้มาใหม่คือหนึ่ง แต่มีก็ไม่ได้
ทำให้เราพอใจได้เลย กระทั่งฉนั้น
หนึ่งวาระสุดท้ายของเราก็คือ ฉนั้น
มีกับก่องเกด้าซึ่งให้เรานำจดหมาย
ไปยังแนวหน้า เพราะเห็นเราเป็น
คนไร้ ไร้งานได้การดีในจำนวนนาย
สิบชื่อสารทั้งหลาย แต่เป็นการตั้ง
ให้ ไปค่ายกันอย่างซัดๆ คราวนี้เรา
ไม่ได้ได้นำไปด้วย เพราะการไป
มาไม่สะดวกจะต้องเดินทางไปจนถึงแนว
รบ และจากวันนั้นเราก็ไม่ได้เห็นเรา
กลับมาอีกเลย.

ยามประจักษ์กับก่องเกด้าคนหนึ่ง
บอกข้าพเจ้าว่า "คืนหนึ่งผมเห็นเงา

คนตะคุ่มอยู่ทางหลังแนวรบทางประ-
มาณ ๑๐๐ เมตร ผมกะโผล่ถามอา
ณัติใจถามรบ [ก็ ๆ หนึ่ง ๆ ไรรับ
ทั้งใจเอด สงครามว่าเป็นพวกเดียวกัน
กัน] แต่ก็ไม่ได้รับคำตอบ"

วัดเตอร์เบิร์กถามถาม นึกจาก
ผู้บังคับของร้อยไปเป็นเน.

"เมื่อผมร้องถามออกไป รำ
นั้ก็หยุดนิ่งอยู่เป็นนาน" ยามประ
จักษ์กับก่องเกด้า "แล้วก็รีบเคื่อง
ใกล้เข้ามาอีก ผมร้องถามอีกครั้ง
แต่ก็ยังเงียบอยู่ จึงเห็นกับก่องเก
ด้า แล้วหล่น พยายามจะลุกขึ้น
จะวิ่งหนี ผมก็กระโดดไป เคื่องกับ
ก่องเกด้า อยู่ครึ่งนาที พวกเราใน
สนามเพดานได้ยืนกระดุกกระดิก
หมวกเฮดเม็คเพื่อปกป้องประมาณ ๑๐๐
ครั้งแล้วร่างนั้นพุ่งลงไปในกระดิก
ลายอีกเลย กระทั่งรุ่งเช้า คอมมดาง
ก็ไม่มีใครกล้าไปค้นศพทหารคนนั้น
เพราะกลัวว่าจะมี ศักดิ์ ร่ม ร่ม อยู่
ทางหลังอีก ได้แค่คอยกุมกับก่อง
เกด้าเดียว.

"เมื่อสายเร จึงคลานไปดู ผม
ตกใจมากที่เห็นหมวก เฮดเม็คเหล็ก
ของพวกเราเชอร์มันหลุดเป็นรูปรอย
บนศีรษะนายสิบทหารคนหนึ่ง ได
หัดให้ลงให้กระดากทั้งตัวในหน้า ใน
มือกำกระดากขาวๆ เมื่อกระดาก
รู้ว่าเป้นพวกเดียวกัน ผมจำเพื่อน
ร่วมชาติของ ผม เสียแล้ว"

เราเล่าจบลงอย่างเศร้าๆ กอน
ใจยาว นัยน์ตาลดไปด้วยน้ำตา.

คราวนี้ หวดมา นึกถึงจดหมาย
ของเรานี้แล้วนั้น เมื่อเราเขียน
ว่า "เมื่อนักอยู่เสมอฉนั้นว่า ฉนั้น
คงกลับมาหาแม่อีก - หนึ่ง -"

มาว่าเราคงผิด และจะนึก อยู่เสมอ
ว่าเราคือกลับมาอีก แต่เราจะ
กลับมา ได้อย่างไร ใน มือศีรษะของ
เราถูกรูไปร้อง อยู่ใจ หมวก เหล็ก
ด้วยนั้นมือของเพื่อนร่วมชาตินี้แล้ว
เมื่อข้าพเจ้าไป คามารดาของเรา และ
เล่าให้ ฟังถึงเรื่อ ลูกชายเถ เก่ง
น้ำตาไหลจนเหือดแห้งไปเอง แต่
ยังคงนึกอยู่ต่อไปอีกหลายวัน หาย
ใจสลดท่าย---



ข้าพเจ้าได้เขียน เรื่อง คำแนะนำเกี่ยวกับชีวิตสมรส เป็น ทำนองจดหมายถึงน้องชาย แทนที่ ได้เขียนไปแถว ได้มีผู้แสดงความจำนงค์มามากมาย ขอให้เขียนแนะนำทั้งสองเพศ จะได้เกิดประโยชน์ไปพร้อมกันทั้งหนุ่มและสาว ข้าพเจ้าเห็นชอบตามความคิด จึงได้เตรียมกันหัวข้อวางโครงเรื่องยกบทสำคัญได้เป็นแบบๆ เพื่อสะดวกความทรงจำและเข้าใจง่าย ให้ชื่อว่า "เรื่องสองชีวิต" ที่ให้ชื่อเรื่องเช่นนี้ ก็เพราะเห็นว่าคนเรามีระยะสำคัญสองชีวิตอยู่ ๕ กันๆ ๑. เมื่อแรกเกิด ๒. ที่ ๒ ระหว่างเข้าเรียน ๓. ที่ ๓ ระหว่างทำงาน ๔. ที่ ๔ ประกอบกิจการเป็นหลักฐาน เพื่ออุปการะครอบครัว ๕. ที่ ๕ หาทางทำ ความสงบสุข แก่ชีวิตจนกว่าจะถึงวาระที่สุด.

บัดนี้เราจะพูดถึงเรื่องสองชีวิตในคนที่ ๓ คือ การแต่งงาน คำนี้เรามักชอบเรียกกันว่า "มีเรือน" ซึ่งแปลว่าคำแปลอยู่ในตัวว่า ผู้ที่มีเรือนงาน ถ้าคนที่ไม่มีความสุข ความรักอาจเกิดขึ้นก่อนหรือเกิดหลังแต่งงานก็ได้ทั้งสองทาง อย่าเพิกเฉยใจนัก ว่าได้มีความรัก คือกันก่อนแต่งงาน จะเป่งประกายให้รักกันตลอดไปได้ มีตัวอย่างเป็นอันมาก เมื่อแต่งงานแล้ว ไม่มีความรักก็ถึงหากฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งได้เรี่ยรื้อเรือนหอ หรือแม้กระทั่งงานจะอยู่หัวร้างข้างเดียว ก็ย่อมเหมือนกันอย่างใดก็ตาม ที่ยอมคล้อยตามอำนาจที่ฝ่ายหนึ่งเหมือนกัน เพราะฉะนั้น เรือนที่นำมาใช้ในการแต่งงาน จึงรวมใจความว่า การเตรียมตัวชีวิตก่อนสำคัญ. ถึง

แบบหมขของคาราภาพยนตร์ในฮอลลีวู้ดที่กำลังนิยมกันอยู่เวลานี้

ความสัมพันธ์และความแตกต่างระหว่างความรักกับเกมรเมณ

โดย นายฉันท

แม้เราจะได้มีบ้านเรือน แลสรรพเครื่องใช้ตลอดจนเงินทอง บริบูรณ์แล้ว ก็ยังมอบหมายเนื้อใจจากการแต่งงาน ถึงแต่ได้กับว่าเป็นแค่เพียงเครื่องประกอบภายนอกเท่านั้น ส่วนเครื่องอุปการะชีวิตอันแท้จริงของการมีเรือนอยู่ก็จริง ซึ่งถ้ามีภริยาจะพึงปฏิบัติคือดังนี้.

เกตุยอฉัน พันธุ์ระหว่างสามีภรรยา จะปฏิบัติ เป็นที่ถูกต้องต้องใจกัน ก็โดยอาศัยอำนาจแห่งความรักเป็นเครื่อง ประคับ ประคองหล่อเลี้ยง ถ้ามีฐานะความร่ำรวยในครอบครัว ก็ยากที่จะหาได้ ข้าพเจ้าไม่อยากจะใช้คำว่าว่าคนที่ยังไม่เคยรู้จักรักใคร่กัน ถ้าแต่งงานแล้วจะไม่มีความสุข ความรักอาจเกิดขึ้นก่อนหรือเกิดหลังแต่งงานก็ได้ทั้งสองทาง อย่าเพิกเฉยใจนัก ว่าได้มีความรัก คือกันก่อนแต่งงาน จะเป่งประกายให้รักกันตลอดไปได้ มีตัวอย่างเป็นอันมาก เมื่อแต่งงานแล้ว ไม่มีความรักก็

จักจางและเตาเตาเป่ง พัดลมพัดคาง เป่งแม่หม้อย่างยิ่งสาวๆ น่าอนาใจจริงๆ และมีตัวอย่างที่จับใจได้ไม่น้อย เมื่อก่อนแต่งงานไม่เคยรู้จักกันเลย หรือแม้แต่หมาคู่หาที่รู้จักกันไม่ ครั้นมาอยู่กินเป่งสามีภริยา ก็กลับรักใคร่กันเป่งหนักหนา อยู่ด้วยก็จางจากเดิม ถึงไม่เท่าไรก็ออกจอกัน ด้วยอย่างเช่นพวกนี้มักถูกเรียกว่า ความแค้นใจในรักใคร่โร และไปคอยพิพากษกันทำงานก็จะอดทนในสิ่งที่ยก สมัยใหม่ทนไม่ได้ ที่พวกเรานี้เห็นจะเดินไปเฉยเฉยละละละ ว่าใจดีใจของมนุษย์ผู้ชายหรือผู้หญิง เลียนกับสมัยก่อนที่เรานั่น ดิฉันจะพูดว่าความสามารถ หรือ ความรู้ มันก็คิดกันปวงก็ อย่างคนธรรมดาเราๆกันนี้เอง แต่ถ้าคนมองดูให้ชัด คอยไม่ถะถะ จะเห็นความสามาร อดอดดัดระคนโบราณมีหลายประการ ที่มนุษย์ปัจจุบันนี้ ไม่อาจเทียบถึง เพราะเหตุนี้จึงเรื่อด้วยเหตุผลเท่าๆ

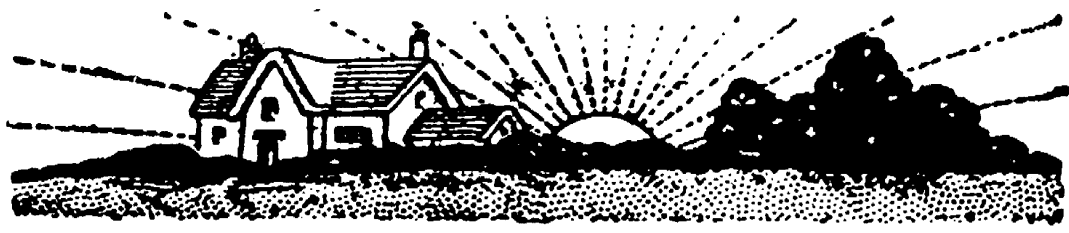
ได้ก็พบ ฉะเพาะเรื่องจรรยาบรรณะครอบครัวที่มี ที่ทำอยู่ ด้วยกับเป่งอย่าง อดทนชีวิตหลายครั้งมานั้น ท่านได้ปฏิบัติจนหมดหน้าที่แห่งความรัก ไม่ว่าคำหับสมมุติใดๆ เราอย่าได้บังคับความคิดด้วยว่าทำนองมายใจเรื่องน้ละ.

ความรักเป็นสิ่งที่ศักดิ์สิทธิ์ มีอิทธิพลต่อมนุษย์หลากหลายเหลือจะพรรณนา หมู่สาวนักจะพลาดรัก, ระทงรัก, ค้างทนทุกข์ทรมานเพราะความรัก แม้ที่ตักตวงชีวิตก็เคยปรากฏ นื่องๆ เพราะเหตุนี้ก่อนจะเข้าเรื่องชีวิตสมรส จึงควรจะได้รู้จักคุณค่าของความรักไว้บ้าง เพื่อ ดึงใช้ความรักในแง่ที่จะทำให้ชีวิตสมรสอยู่เย็น อดอดคง.

ความรักกับการสมรส

ความรักเพื่อการสมรส หรือสมรสเพื่อความรัก ย่อมมีเหตุผลที่น่าฟังทั้งสองทาง แต่ถ้าจะกล่าวอย่างกว้างๆ ความรักก็คือเครื่องอุปการะสำคัญที่รักใคร่จิตใจหนุ่มสาวให้มาร่วมในจุดประสงค์เดียวกัน คือต่างเต็มใจ ที่จะมอบ ร่างกาย และชีวิตให้กัน ไม่อะไรไปเป็นชีวิตอื่นไม่เด็ดขาด ไม่เลือกฐานะหรือ (มีต่อหน้า ๘)





เกดียด

พวกเขาพูด: “คิดงัดเขี่ยคุณเอ๋ยแล้ว ไทโรจน์!”

พวกเราพูด: “เกดียดผมทำไม?”

พวกเขาพูด: “คุณทำให้คิดงัดเขี่ยผมละสิ!”

พวกเราพูด: “ถ้าอย่างนั้น หมายความว่า คุณได้เคยรักผมมาละสิ ไช้ไหมล่ะ?”

พวกเขาพูด: “รักหน้าเอะ รักขี้ไม่เคยนึกว่าจะรักคุณเลย”

พวกเราพูด: “ผมไม่ใช่คนที่เกรงกลัวเรื่องเล็กน้อย เพราะยังมีหวังว่า จะไปรักคุณรักในชาติหน้า แต่มันก็แปลกอยู่ว่า ในชาตินี้เมื่อคุณไม่เคยรักผมแล้วทำไมจะ เกดียดผมได้”

พวกเขาพูด: “คนที่เคยเกดียด ไม่จำเป็นจะต้องเคยรัก”

พวกเราพูด: “ถ้าอย่างนั้นพอเห็นเกดียดเขี่ยก็เขี่ยหรือ?”

พวกเขาพูด: “เอ็งละ ไม่ชอบใจก็เกดียด ชอบใจก็รัก คิดมันผิดอีก จารี หรือเกดียดใครก็ได้ทั้งนั้น มันคน”

พวกเราพูด: “รวมทั้งตัวคุณเองด้วยสิ ถ้าผมทราบ คุณเป็นคนใจ กลัว คุณไม่รัก ก็รักที่จะ เกดียดผมเองเดี๋ยวก็ เกดียดคนอื่น”

พวกเขาพูด: “ฉันจะเกดียดตัวฉันทำไม เมื่อฉันรู้สึกตัวว่าไม่มีความเดียด หายตรงไหน”

พวกเราพูด: “นั่นละสิที่เป็นความเดียดหายในตัวคุณ อย่างชัดๆ คนที่ รู้สึกว่าไม่มีอะไรเดียดหายอยู่ในตัว คือคนที่ได้เดียดหายไปแล้ว ไม่ใช่ว่าจะเดียดหาย”

พวกเขาพูด: “อย่าอดคิดให้มากไปนะไทโรจน์ คุณจะพยายามให้ฉันรัก ด้วยวิธีนั้นไม่สำเร็จหรอก คิดงัดเขี่ยคุณมากจนกว่าเค็มอีก หลายเท่าแล้ว”

พวกเราพูด: “ไม่ความเกดียดของคุณมีระดับลงได้ด้วยหรือ?”

พวกเขาพูด: “เอ็งละ คุณทำให้เกดียดมากก็จะต้อง เกดียดมาก”

พวกเราพูด: “แต่ถ้าทำให้รักมากแล้ว—?”

พวกเขาพูด: “เอ. ไทโรจน์ อย่าทำมาพูดอย่างนี้กับฉันนะ ฉันเกดียด คุณจริงๆ เอะเกดียดมากอ้าวฉันไหนๆหมด”

พวกเราพูด: “ผมทำให้คุณเกดียดได้มาก ที่หลัง จะต้องทำให้คุณรัก คุณง”

พวกเขาพูด: “อย่าเร่งเดียด เดียดเวลาเปล่า”

พวกเราพูด: “เพราะคุณรักผมอยู่แล้ว อย่างนั้นหรือ?”

พวกเขาพูด: “บอกจ้เกดียด!!!”

พวกเราคือนายไทโรจน์ไม่ยอมในขณะนี้ คำนึงผมว่า จมอยู่ใต้ท้องน้ำราวผ่อง ของคุณเดียด ซึ่งจะมีแก่ที่ ต้องร้าง ก้างแดงเรือด้วยความโศร ไทโรจน์ของเรา ย้ายเก้อที่เรานั่งเบียดเป็น คิวเดียวกับฝ่ายตรงข้าม กามเดียดอ่อนจ่า

“ไกรพณจรัสหรือว่าไท? ผมรักคุณยิ่งกว่าอะไรทั้งหมด ผม

ความรักกับกามารมณ์

(ต่อจากหน้า ๗)

เทศะ ดังจะเห็นได้ โดยปกติ ฝ่ายชายหนุ่มเนี่ยยังอยู่ใน ความอุปการะ บังคับของบิดามารดาที่ดำเนินมาตลอดทั้งการดำรงเลี้ยงดูนั้นๆ แยกเรื่อง ออกไปอยู่กับภรรยาโดยลำพัง ส่วนหญิงสาวนั้นเล่า เธอเป็นเพศอ่อน งามย่อมจะได้รับ ความทนทนอมจาก บิดามารดาด้วยความปรานีนี้ เมื่ กระทบถึงอย่างหาหนออันเนื่องจากการ บริบาลอันแสนดีไปอยู่กับสามี ทั้ง ชายและหญิงต่างได้ยินยอมพร้อมใจ ที่จะมีความรักอยู่ด้วยกัน นั่นความ รักจะยังมีได้เกิดในเบื้องต้นนี้ แต่ ที่จริงมันจะ เป็นงานประกาศ ความรักอยู่ในตัว เว้นแต่ยัง อื่น ความรักของฝ่ายใด ได้มีเหตุอันใด หนึ่งมันคงต้องหันหน้าโดยอีกฝ่ายหนึ่ง มิใช่คว. เช่นนี้ย่อมยากที่จะให้ ให้อีกฝ่ายหนึ่งอย่างนั้นเป็น ที่ราบรื่น ได้. ชีวิตสมรสในลักษณะนี้. ได้ ชื่อว่า เป็นความรักแบบรัก โดยตรง. สมรสอย่างนี้จะได้รับผลร้ายในภายหลัง ความรักอันหนึ่ง. เป็นหน้าที่ของ ท่านผู้ปกครองหนุ่มสาวมี บิดามารดา เปงต้น. ควรระมัดระวังให้ มากๆ.

ความรักเปรียบเหมือน ดวง อา ทิตย์ ที่ต้องให้ชีวิตได้รับความสว่าง เด่นละ. แต่อย่าลืมจำแนกไว้ ว่า. ขรรษาคือดวงอาทิตย์ย่อมมี แสงสว่างที่ อ่อนน้อม กาลังสบายใน ยามเช้าและยามเย็น. แต่ใน- คอนะเที่ยงวันก็ร้อนจัดจนปวดหัวที่ เดียว ความรักระหว่างชายกับหญิง ก็ทำนองอย่างนี้ ก็เมื่อแรกก็ เหมือนยามอาทิตย์ขึ้นไม่ว่าจะ มอง ไปทางด้านไหน ส่วนตอนเที่ยงวันก็ แสบร้อนจนระคายเคือง เมื่อได้สม รสอยู่ด้วยกันแล้ว ก็เหมือน ตอนเที่ยงวันก็ร้อนจนเกินไป ทุกที่ ทั่วร่างกาย. เราจะทนกันได้ ทั่วร่างกายไม่ได้ก็ตอนนั้นแหละ คือ เวลาที่เข้าไปถึงฝ่ายความรักรวมตัว กันจะค่อยหายไป กลายเป็นความ เย็นที่ ร้อนที่อดทนที่จะทนได้ ถึง แม้ดวงอาทิตย์ ใน คอน เที่ยง จะแผด ร้อนเพียงไร ก็ยังให้ประโยชน์แก่ ชีวิตด้วยแสงสว่าง แต่ถ้าชีวิตประศ จากความรัก คือไม่มีแสงสว่างเดียด เดียด ท่านเนี่ยผู้ ปกครองเรือนทั้ง ปวงกล่าวไว้ว่า “นั่นคือความคัมแห่ง ชีวิตโดยแท้”

มนุษย์เรา ถ้าไม่มีความรักแล้ว เราจะมีความหวังดีกับอะไรบ้าง? (มีต่อหน้า ๘)

ไม่อย่าให้ คุณเกดียดผมเลย”

พวกเราหรือนางสาว ราไฟ ถัดร่างหนีไปเบียดอยู่ทาง ด้านสุด ของเก้อ ไทโรจน์พวกเราเออไม่จำเป็นมากมายได้ เธอสมบัติ, แต่ดูเหมือนการรักแบบนี้ไม่มี เรี่ยวแรงอย่างใด ในที่สุดมันมุ่ม นิมและราวสออดมุ่มนั้นจึงอยู่ในกำมือ อันเทอะทะของนายไทโรจน์.

“เกดียดผมเรื่อง อะไรนะไท เกดียดเขาจริงๆนะแหละ ดื้อเด้น หน่อยสิด้วยท่าน”

“เกดียดสิ ทำไมจะไม่เกดียด มีอย่างไหน ที่คน รักจะ มาเคียดกันเอง.”

“ผมเคียดอะไรคุณ ราไฟ?”

“ก็คิว่าเดียดฉันไม่ด้วย นะสิ”

ความเดียดของผู้หญิง อยู่ที่ พวกเราได้ ไป เคียดเคียดของ เราเรา มันยุ่งใจๆอยู่จะค้ำ!

ท้ายที่สุด นายไทโรจน์ก็จูบนางสาวราไฟเราให้ เพราะเหตุที่ เธอเกดียดเราเป็นอย่างมาก.

“ตลอด”

เรื่อง ลัทธิวัน/ลว

เมื่อมีเรื่องแบบนี้ ทางศาลก็มักจะ
หาข้อเท็จจริงกันเสีย

สติต- “ก็ควรระวังตัวเอง ที่ทำให้
ให้ โอรรถของเรามาด้วยในครั้ง
การถูกลัก ความรักอาจทำให้
คนเลว กลับเป็นคนดี คนชั่วก็อาจ
เป็นคนดี ความสุข โทรมน
ให้กลับเป็นสุขด้วย รุโจ หุโจ
ที่เวลาดันท์ กับได้โดยธรรมด้วย
ซึ่งใจจริง สวรรค์ รื่นเริง
เหมือนมีสุขในยามอดอยาก ที่
ก็เพราะได้มีรสแห่งความรักจาก
น้องนุช [ยิ้มและจ้องคุณด้วย
ความรัก]

มณี- [ยิ้มและก้มหน้าอาย]

“แล้วคุณนะ รักใคร่ด้วยใจจริง
หรือ รักดี มาตลอดจนคิด
ด้วยจิตที่ซื่อสัตย์กับกันมา ตั้งแต่
จนจนมีฐานะจนกระทั่ง

สติต- “โอ เรายังเคย ขอความ
รักกันด้วยด้วยความรักอันแท้จริง
ได้มีวิเศษกว่ากันอีก และ
ฉันก็จะพยายามหาโอกาส กราบ
เรียน เจ้า คุณ พ่อ และ คุณ แม่ ให้
ทราบและท่านจะได้จัดการให้”

มณี- “ฉันแม่ใจ. ร้องว่า เจ้า
คุณ และ คุณหญิง คงไม่ยินยอม
พร้อมใจใน เรื่องนี้ได้แน่นอน
โดยเหตุที่ คุณกับเข่า บุตรคนเดียว
ของท่านและจะต้องเป็นผู้สืบตระกูล
ต่อไปด้วย”

สติต- [หัวเราะนิดๆ] “เจ้าคุณ
พ่อ และ คุณแม่ ความใจดี ทุกอย่าง
จะเอาอะไรไม่เคียดเลยสักที ยัง
ไรก็ดี เราได้เคยพูดกับพี่ได้ว่า
ในเรื่องการบวชและการจัดการอื่น
นั้น ท่านจะไม่มาเกี่ยวข้อง
ด้วย อะไรจะ ต้อง แล้วแต่ใจ
พี่รักกัน”



หายกัน

ที่ละคร

(จอตตามล คัมภีร์)

- ๑ นางสาวมณี मुखาสวาท สาวใช้ในบ้านเจ้าคุณและคุณหญิง
- ๒ นายสติต วรหาร บุตรคนโตของเจ้าคุณและคุณหญิง
- ๓ เจ้าคุณโมทริสมาน บิดาของนายสติต
- ๔ คุณหญิงโมทริสมาน มารดาของนายสติต

มณี- “ถูกแล้วค่ะ แค่นั้นท่าน
คงหมายถึงเพียงว่า คุณไปรัก
กับแม่พวกสัตว์เดรัจฉาน ที่อยู่ใน
สมาคมซึ่งต่างหาก ท่านคง
ไม่ได้ตั้งใจว่า คุณจะมาได้คน
อย่างฉันนี่ๆ คุณอย่าลืมคะ
ว่า ฉันเป็นแค่เพียงลูกกำพร้า
และเป็นคนไร้ ไม่รักใคร่เลย ให้
คิดก่อนนะ แล้วถ้า เจ้า คุณและ
คุณหญิง ทราบแล้ว ท่านอาจจะ
พาตัวฉันไปเสียจากบ้านนี้
แล้วฉันจะไปไหนก็แล้วกัน หนะ
คะ ในเวลาที่เราอยู่กัน ก็มี
เมตตาการุณยจิตเป็นพิเศษ พร
แต่พระคุณท่อมหัวพระอยู่แล้ว”

สติต- [ร้องพูด] “น้องไม่คิด วิ
ดกไม หรือที่

ได้ใจ ด้วยแล้วว่า จะต้องคง
งานกับน้อง แล้วจะมีให้ มีใคร
หรือฉันใดมาคิดขวางใจพี่เป็น
อันรัก จะได้ไปเกิด พี่จะ
ไม่ยอมให้ฉัน ได้ รับ ความ ทุกข์
เพราะพี่เคยเสีย”

เจ้าคุณ- [โอเอระกระแอมออกมา
จากใน โรงทางประตูซ้าย] “ชะ
ชะ ชะ ชะ”

มณี- วิ โอ จากอกิด และทำมัด
และจืดอะไรที่ โอ หักคาง.
สติตยืนอยู่ ไป ทาง ประตู ซ้าย
คอยรับ เจ้าคุณ.

เจ้าคุณ- [เปิดประตูซ้ายเข้ามาและ
หันไปบิตกระ:] “โอ เจ้า สติต
นี่เจ้าไม่ได้ไปมอร์นิงวอดด์คอกวิ

นี่เป็นยังไร
นะ คุณอยู่กับเหยา

เจ้าคุณเรื่อง ชีวิตเป็นนางสาว
เชียว” [หัวเราะเรงเข้า พาด
หันไปคุณ]

มณีโดยเครื่องคำความฮาค
และออกไปทางประตูขวา ทั้ง
สติตและเจ้าคุณและตามมณีไปจน
ดับคา สติตหันกลับมาและคา
เจ้าคุณเข้ามเร็ว ๆ พาดรับพูด
กลับเถื่อน.

สติต- [หัวเราะนิดๆ] “โอ เมื่อ
ครั้นนี้ เจ้าคุณ พาดตามถึงเรื่อง นม
ไม่ได้ไปมอร์นิง วอดด์ ไม่ไรรี
ควม เอ้อ เอ้อ ผมเลิกฮารไป
มอร์นิงวอดด์ครั้นครว เพราะ
ผม เอ้อ ได้ไปทราบมาจากมหา
จิตชาตย์ ธรรม ศาสตร์ การเมือง
ว่า อ้ายคำมอร์นิงวอดด์นั้นจะ
เป็นคำฝรั่งจริง แต่ก็ไม่ใช่ที่
ฝรั่งเราใช้กัน มันเป็นคำของ
คนไทยใช้ เพื่อหาเหตุอัน เท่า
นั่นเองแหละ แล้วอ้ายมอร์นิง
วอดด์นั้นออกจะจืดเสียแล้วสำหรับ
ผม เพื่อน ๆ ของผมเราจะรวม
กันไปวอดด์สมัยใหม่ เรียกว่า
ไมท์ครอด นั่นก็ออกต่างต่างกัน
แต่ผมยังไม่มีความจำเป็นสำหรับอ้าย
ของพันธุซึ่ง”

เจ้าคุณ- [ประหลาดใจ] “เอ๊ะ
อ้ายนี่ใหม่ ยังไม่เคยได้ยินเคย
ไหนๆเราทำอะไรกันบ้างล่ะ อ้าย
ไมท์ครอดนี่นะ”

สติต- [หัวเราะ] “อ้อ อ้ายคำ
อาจจะใหม่ แต่อ้ายการกระทำ
นั้น มัน อ้ายสมัย เจ้าคุณพ่อ
นั้นแหละครับ แต่เราไม่สู้ข้าม
เท่านั้นเอง”

เจ้าคุณ- [ประหลาดและสนใจฟัง]
“ไหนๆว่าไม่ให้มันรักๆอีกสัก
[มีค่อหน้า ๑๔]

โดย สมานมาก

พระนางคลี โสพาตราในมมความคิดของนักศึกษาวรรณคดีศาสตร์
ที่ว่ามันเป็นนางกากันนั้นผิดเพราะพระนางปฏิบัติเพื่อการนี้เอง



พระนางคลีไอลาตราเสด็จไปหา มาร์คแอน

ชั่วฉนวนรณารของ พระนาง คัดโอ
 พาศรา คานที่เร ทราบจากประวัติ
 คาสร์เจ้าดรอ หดระฉิฉิครา เป็น
 ชั่วฉนวนรณารของ เจ้าหญิงของประเทศ
 อียิปต์ ราชธิดาของพระเจ้าโคตัมโอ
 แค้น ชาติในปีพุทธศักราช ๑๙๔
 และณพระชนม์เมื่ออายุได้ ๑๖ ปี พระ
 นางทรงฉิรูปและเด่นใน คณิกษณ์
 และยังมี ความสามารถและ รบร
 ทรงฉิษรศาสตร์อย่างดียิ่ง กล่าว
 คณกรรรมได้ ถึง ๗ ภาษา เมื่อ
 พระชนมายุได้ ๑๖ ปี ก็ทรงเป้นรัช
 ทายาทร่วมกับพระอนุชา คณนา
 ไม่ช้า พระเชษฐา ของคณึง รือ พระ
 นางมาแย่งราชสมบัติไปเสีย และ
 ประจวบกับมหาบุษยฉิราชซึ่งราชมา
 อียิปต์ ก็ ทรงยอฉิฉิฉิฉิฉิราช
 ให้ได้มเหสี และ เข้าวัง พระนาง
 ซึ่งพระเชษฐา รือ พระนาง เดีย
 พระนาง มี โอรส กับ ซึ่งราชคณ หึง
 ภายหลังทรงฉิฉิฉิฉิฉิฉิฉิฉิฉิ
 พระอนุชาซึ่งรือ ยากหน่น มกัฉิฉิฉิ
 เคอมีให้เป้น ก้างขวาง คณใน ฉิร ที่
 พระองค์จะทรง คณคณ กับ ซึ่งราชคณ
 ไป คณนั้น เมื่อ ซึ่ง รือคณ ฉิฉิฉิ
 กรังโม ก็ทรง ได้กับ มารักคณ
 โฉน และ มี โอรส กับ มารักคณ โฉน

โคน้โดยเรือทรงอันมหิพา
 ตามาน แต่เมื่อมารักอันโคน้พา
 เพ็ญเพ็ญ ออกคางคอง ๆ จึง ใช้พระ
 นางประเวณี มื้อนั้นอันโคน้ เมื่อ
 อันโคน้เกิด ความตายแล้ว พระ
 นางก็กลับมาหาเอาคางคอง แต่
 ออกรบ วิถีไม่ต่าง ด้วย พระนาง
 เดี่ยวพระทัยประดุจ พระชนมมารของพระ
 นางเอง วิถีก็ทรงประดุจ พระชนม
 ของพระนางนั้น โค้ทรง เดี่ยววิถี
 หลดหยิ่ง ได้ทรงเอาคนมาประ
 หารชีวิตต่อหน้าพระนางได้ หลดคน
 ด้วยวิถี่าง ๆ กัน แต่ในที่สุดก็ทรง
 เดี่ยวเอาวิถี หักคางคอง อันเป็วิถี
 หมายที่สุด ชั่วจะบรรณาขอ พระ
 นาง คม ประวิติ ศ ศตวิธ กตชว
 หลดองวิจิตรวิ กัมมิตถ์ อนัน
 คราวนั้น ชั่วเพ็ญ จะระแคะระคายประ
 วัตรของพระนางคางคองพาคราจากหน
 ึ่ง ประวิติ ศ ศตวิธ อันนั้น ๆ เพื่อ
 แยกเคียง ชั่วความ กักถ่วง เดี่ยว
 บันน.

การนี้ ค.โดฟ คอมเกล้าถึง
 ชั่ว บรรณาของ มหาบุรุษยดิธ
 ชั่ว และรองมารักอัน โคน้มี
 วัตรงาน ที่หาพิภพเกี่ยว โยงกับเรื่อง
 ของพระนางคางคองพาครา วัตรวิ
 ษณูปัญชาบรรณาชาคิกวัธ วัธ

ในการเขียนประวัติศาสตร์นั้น จำเป็นจะต้องรักษาความถูกต้อง
และสร้างจุดของเรื่องเพื่อความรู้ความเข้าใจใน ทำนอง นักศึกษา
เช่นเรื่องอันเกี่ยวแก่พระนางคลีโอพัตรา อันที่จริงพระนาง
มิได้ปฏิบัติโลกย์กิจเพื่อความเห็นพระทัยของนางกาลิเลอ ความ
จำเป็นในอันจะรักษาอิสรภาพของประเทศและพลเมืองไว้ในสันติ
ภาพนั้นเอง ที่ทำให้พระนางต้องเป็นไป.

โดย ทวีชาติ

เรื่องอยู่ในสมัย ก็บงชองพระมีมาแต่
และเขื่อนรัชชคภา อังเณมผลคัว่าพระ
นางเณมเองกปรกการ.

มิใช่เพื่อกำจัดกังวรางคช อันมี
มั่งใจประวิติศาสตร์ต่างดของหตง
วิจิตรฯ

ถ้าหากที่มหาบุรุษ ยุติองค์ข้า
 รອງโรมจะได้มาเกี่ยวข้องกับพระนาง
 คลีโอพัตรา นั้น พลตรี ค. กล่าว
 ไว้ รักับบอม ป. ยี่ อำนาจก็ ที่โรม
 ฝ่ายโรมเน่แพ้ จึง หนี มา ทาง อียิปต์
 ข้ารั กัดคิดตามม ด้วย จึงเดะคัง
 คงรับเน่ผู้ข้าระคังเน่ ราช ณ์มัต
 ระหว่างพระเชษฐาของ พระ นาง กับ
 พระนาง ซึ่ง รัที่ทรงใกล้ชิดคัง
 พิพาทจ รับร้อย โดยจ้งให้พระ
 นางกับพระเชษฐาของ พ ะนางเป็น
 รัชทายาทร่วมกัน แล้วถามปรา
 กฏว่าพวกพ้องของพระ เชษฐาของ
 พระนางคิด ปร ะชุกกรรมซึ่ง รัได้
 เกิด ครานย่นมาจ้งจ้งใจที่ศคพระ
 เชษฐาของพระนางคังด้วยพระชนม์ ใน
 ที่กับ พระนางจ้งได้ทรงเป็นรัชทายาท
 ร่วมกับพระอนุชาของพระนาง ส่วน
 เรื่องพระนางปลดพระชนม์พระอนุชา
 เพื่ออำคณาเขราชกษ ในกาที่จระ
 ทรงคิดคังกับซึ่งรันั้น พลตรี ค. มิ
 ได้กล่าวถึง แ่งใน เหววันมน'ส์
 อื่นซึ่งโคตปเคีย กล่าวว่ การ ประ
 ทุช กรรม ที่ กล่าว ัน กิดขึ้น ภายหลัง
 ข้ารัล ฆ่า ราชโย ใน กรุงโรม และ
 นางได้คังข้ารัเรียน พระโอรส ึ่งมี
 กับ มหาบุรุษ ซึ่ง รัให้ครอง ณ์มัต
 ร่วมกับพระนาง จึงเป็นอันว่าการ
 ประทุช กรรม พระ อนุชาเป็นไปเพื่อ
 จะให้พระ โอรส ึ่งเจ้าองค์แห่งแทน

ความดีพิเศษระหว่างพระนางกับมาระธินั้นนั้น วัสดุ คกถาว์ ยืดเยื้อมาก แต่พอจะเอาความดีอันมาระธินั้นได้คือ อ.โค่ง, ออกคางอู่อ, เดะดีมีคอง ส่วนคนแบ่งจักรพรรดิของโรมะธินั้น อ.โค่งได้ทางตะวันออก ออกคางอู่อทางตะวันตก เดะดีมีคองคิงแดนทหารอาฟริกา อ.โค่งนำทหารอียิปต์ก่กัถรรณดิริโอนของพระนางคังโอพาคราอย่างแยบยล การปกครองบ้านเมืองบุตรภรรยา ตลอดจนการออกทัพจับศึก อ.โค่งส่งตะเกียงแดง เพื่อจะได้มาหุงโกลัพระนางที่อียิปต์ จึงมีบุตรธิดาของ หญิงหนึ่งด้วยกัน ออกคางอู่อปรารถนาจะแย่งอำนาจการปกครองจาก อ.โค่ง เช่น คิงอัมกับที่โค่งมาจาก ดัมีคองจางเจ้าจึงทะเลาะเถวว่า อ.โค่งหนึ่งพระนาถนึ่งอ่าวดะ ซึ่งเป็นภรรยาของอ.โค่งโดยทิ้งไม่ว่าพา จักรวรรดิพัฒนาด้วย อ.โค่งแตกหักเดะมีอเยยได้ทราบข่าวลือว่าพระนางคังโอพาคราฆ่าตัวตายเสียแล้ว ก็เสียใจจึงเดะฆ่าตัวตายตาม แต่ความปรารถนาว่าพระนางยังมีชีวิตอยู่ อ.โค่งซึ่งกำลังรอเรื่อความตาย อยู่จึงให้คนใช้หามตะ ไปหาพระนาง ฉากตบะขอ อ.โค่ง คือหน้าพระนาง และฉากฆ่าตัวตาย ของพระนาง บ่อน

[มีต่อหน้า ๓๕]

[มัทธมนัน ๓๕]

แผนผังสร้างเมืองใหม่มุ่งประโยชน์ฝ่ายคนยากคนจนและกรรมกร อังกฤษอาจมี นครกรรมกรหรือบ้านเช่าราคาถูกๆ นับตั้งต้นหลัง



ในสมัยที่ข้าพเจ้า ความจน กำลังแผ่ขยายอยู่ในที่ต่างๆ ไป เรายังไม่เคยเห็นปัญหาบ้านเรือนที่คับแคบ ได้ปรากฏโครงการบ้านที่แก้ไขความจนแปลกๆ ใหม่ๆ ออกมาด้วยความสนใจของชาวชาติต่างๆ อยู่เสมอ อังกฤษ ซึ่งเป็นประเทศมหาอำนาจก็ได้หันไปจากความจำเป็นในการที่ต่อต้านความอดอยากอย่างร้ายแรง เป็นความกระทบกระเทือนที่ประเทศต่างๆ จะหนักให้หันไปไม่ได้ นอกจากรับจัดการแก้ไขโดยเร็ว มิให้หรือรังอับคั่งคั่งในอีกเท่านั้น.

ชาวอังกฤษผู้หนึ่งชื่อ เจ. ซี. มอนธอม มีตำแหน่งหน้าที่เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรของอังกฤษ และนายช่างสถาปนิกผู้มีชื่อเสียง ได้แสดงความวิตกกังวลใจของชนในอันจะช่วยเหลือเกื้อกูลกรรมกร, คนจนหรือผู้มีรายได้น้อยให้พ้นจากความลำบากในเรื่องที่อยู่อาศัย กระทั่งความคิดของข้าพเจ้าได้กลายไปอยู่ที่ชั้นในสภา และตอบโต้กัน ด้วยเหตุผลเป็นเวลานาน.

ท่านผู้ใดได้ดำริว่า ท่านสามารถที่จะช่วยการก่อสร้างบ้านพักที่มีจำนวนครั้งถึงหลัง เพื่อปลูกอยู่ของ กรรมกร และคนจน โดยไม่ต้องลงทุนอะไรมาหลายหรือรัฐบาลจะต้องช่วยเหลือในเรื่องเงินทอง

อย่างหนึ่งประการโดย เดเรมิดาเร้าเรียมรอยแล้ว ก็จะทำให้เขาอยู่กันอย่างถูกๆโดยไม่คิดเพ่งเหมือนคนจนขายเงินหรือผู้มีชื่อชีพทางไปเจ้าของบ้านเช่าและอื่น ๆ. อย่างไรก็ตามความจำเป็นของชนกลุ่มว่าบ้านพักหรือนิคมคนจนมีจำนวนครั้งถึงหลังนี้จะแล้วเสร็จภายในเวลา ๕ ปี.

“บ้านพักกรรมกรหรือนิคมคนจนนี้ จะต้องรับลงมือก่อสร้างโดยเร็วที่สุด” ท่าน มอนธอม กล่าว “แต่การที่จะเรียกค่าเช่าสูง กว่า ๑๐ สติลลิงค์ต่อหนึ่ง สัปดาห์รวมทั้งค่าใช้จ่ายในบ้าน ด้วยนั้น จะเรียกว่าช่วยเหลือให้ความสะดวกแก่คนจน ไม่ได้ บ้านพักคนจน ที่ตำรวจความโครงการกำหนดไว้ว่าจะมี หอ ๑๐ แห่งกับคน



๒ คนต่อหนึ่ง ห้องอาบน้ำห้อง และ มีครัวอย่างพร้อมเพรียง ทั้งนี้ อาจเป็นรูปจำเริญได้ โดยไม่ต้องอาศัยความช่วยเหลือจากรัฐบาลเลย.

“ถ้ามีการก่อสร้างที่เร็วขึ้น เงินมาก และไม่ได้ประโยชน์ร่วมใด ๆ สมควรนั้น ข้าพเจ้าว่าอยู่ที่ความคิดในการสร้าง บ้านเหล่านี้จะงานที่สมัยและเหมาะสม รัฐบาลควรที่จะช่วยได้ อย่าง สมาย ที่เคยเห็น บ้านพัก

คนจนในความคิดของรัฐบาลนี้ เป็นบ้านพักที่ได้ก่อสร้าง โดยถูกระบบแผนผังกัน คือกั้น โกลด์โดยอย่างแท้จริง โดยการก่อสร้างทุกสิ่งทุกอย่าง ได้ ถูก คัด ทวง ดึง ที่ เพ่ง เดะ ไม่ จำเป็น ออกเสีย ชั่ว คราวที่เห็นว่าเป็นประโยชน์ ได้เพียงเล็กน้อยไปสมทบเพิ่มเติม ที่จำเป็นมากและให้ประโยชน์ได้มากกว่า

นอกจากเท่าที่กล่าวมาแล้ว ยังปรากฏความคั่งค้างของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรอีกว่า (ค่าแรงคนงานช่างก่อสร้าง ใน อังกฤษ ถูกกว่าในอเมริกาอย่างมาก) เริ่มคิดก็มีเรื่องเหมินคอตในกรุงลอนดอน และคิกเคม โพร บิด คิง ใน อเมริกา เช่น กัน หากจะเทียบราคาค่าก่อสร้างทั้งหมด

ทนาย อัญญรักษ์

กัยอยู่ เช่นนี้.

บ้านนี้ จำนวนครั้งถึงหลังนี้ หากข้าพเจ้าเรียมรอยแล้วก็จะไปบ้านที่มีเครื่องใช้ถูกๆและมีระเบียบเรียบร้อยสำหรับชีวิตคนชั้นกรรมกรต่อไป ทั้งนี้เป็นการช่วยเหลือคนจนประเสริฐกว่าที่จะทำอย่างอื่นตามกฎธรรมดา มนุษย์ต้องการอาหาร และความต้องการอาหารนี้เอง ทำให้เกิดความวิตกกังวลเมื่อมิได้พอเพียงหรืออดใจ มนุษย์จรรโลงอยู่เสมอ ถ้าถึงที่คนต้องการซึ่งให้ความสะดวกด้วย การช่วยเหลือกรรมกรและผู้อาวุโส โดยวิธีสร้างบ้านให้คนเหล่านี้อยู่และเก็บค่าเช่าถูกๆนี้ ทำให้กรรมกรมีความสนใจโดยสมควร แล้วพวกเราจะไม่เรียกร้องสิ่งใดต่อไปอีก นอกจากนั้น การสร้างบ้านพักคนจนนี้ท่าน [มีต่อหน้า ๓๒]

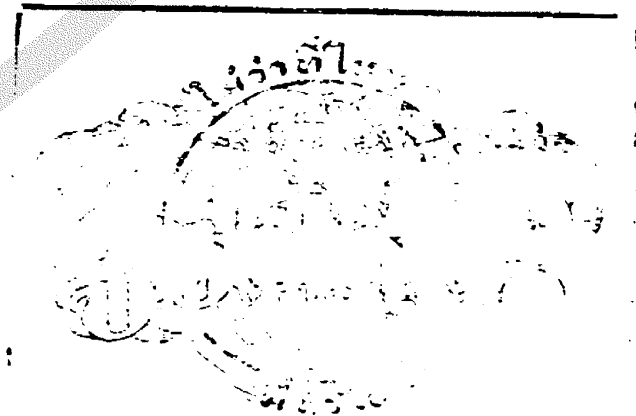


ความจำนองอ่าวเรือแห่งจิตต์ใจ มักนำมาซึ่งความดีอันประเสริฐเยี่ยม หรือ ความชั่วอันร้ายแรงโดยฉับพลัน.

โฮเมอร์

ใครคนใดมีหน้าที่ต้องดับไฟแล้ว เปียมนเหมือนฝันหรือจินตนาการไรๆและกตกระชาก.

เชน



ผู้รับ

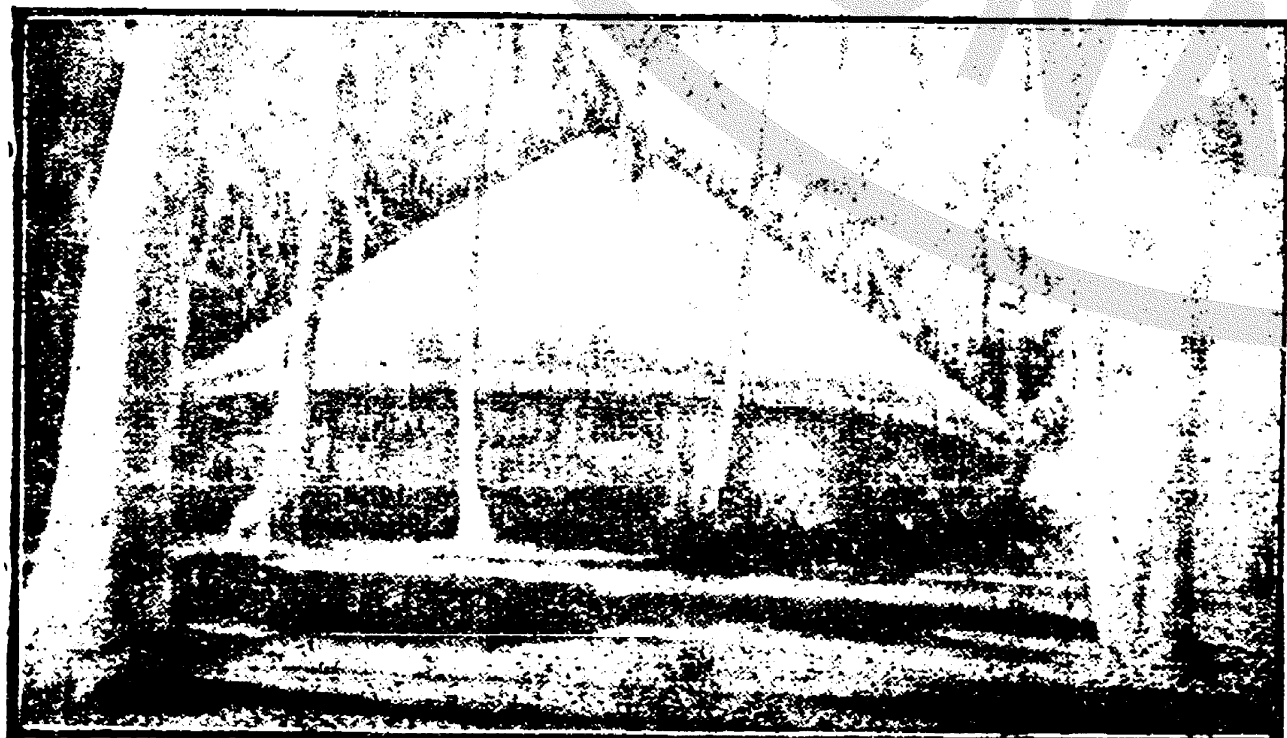
นาง

ความลึกลับในมรณะกรรมของเฟรดเมอเนา ผู้สร้างเรื่อง "ตาบ" บณัน พินายของเขากำลังออกเตีรทางเพื่อค้นความจริงในเรื่องนี้



เฟรดเมอเนา

หัวหน้า ซึ่งมีนามว่า ฟาเรย์ เจ้าของบ้าน ซึ่ง มอ เขาได้เข้าไปดำเนินอยู่ชั่วคราหนึ่ง ได้สั่งจรรจงมิให้เขาเข้าไป ทำการ อื่นๆ กับคนงานด้านนี้แห่งค บอน เก่าแก่ที่เขื่อนหินฟาเรย์ได้ นำมา ด้วยการชาวเยอรมันไปข้างๆ เกวียน และมอเขาได้ คำหนึ่ง แห่ง ที่ ของคาบ ซึ่งเมื่อวัน ปก คณอยู่ บน เกาะเล็ก ๆ นั้น ฟาเรย์ได้ยกนิยายมาเล่าให้เราฟังถึงความพยายามที่เขานำสยดของซึ่งได้ มี เกิดขึ้นแก่ที่ บึงอา-ดองต์เข้าไป ดม ห่อๆ ถูก ที่บนเกาะโมค-คาบนี้ หญิงชาวพื้นเมืองผู้หนึ่งซึ่งมาแต่เกาะ คาสี ด้วยความไม่ระอาเบา บัง ญา วิ เรื่อง รวด ของคาบบนเกาะนี้ ได้เริ่มต้นเรื่อเรื่อไปจากคาสี และได้ค้นหานะพราวเพื่อค้น ความ ระ หาย ของนางที่ได้หายในคณณในวัยเคย ยัง มีนักพ นารชาวอังกฤษชื่อหนึ่งได้ผ่าน คือ คำ คัก เคื่อน ของพวกชาว



บ้านพัก ของเฟรดเมอเนาบนเกาะคาสี

เมือง ได้บังอาจเก็บเอาดอกไม้บนเกาะนั้นไป สองวันต่อมาขณะที่เรากำลังไล่ ไบเรือไปยังเกาะคาสีก็ ซึ่งอยู่ถัด เกาะโบรา-โบราไปโดยเรือใบซึ่งทำเป็นเรือคาบ เราได้พัดคัดกลงไปจากเรือ และในทันใดนั้น ทั้ง อังราวดะปากอันธำของฉลามก็ได้ปรากฏขึ้นมาคาบเอาไป ดูประหนึ่งว่ามันได้รับบงการมาจากใคร.

ยังมีนิยาย อัน เกี้ยว แก่ๆ คือมีคำที่ได้ปรากฏ ว่า บน บนเกาะนั้นอีกแห่งหนึ่ง คือมีชาวประมงคนหนึ่งได้ ไปเที่ยวจับปลาได้ผ่านไปใกล้ๆ เกาะคาบ ได้เป็นประสพมาแล้วได้มีเรือ เต่าให้ก้นว่า คินเคื่อนมคักหนึ่ง ชาวพื้นเมืองหลายคนได้กล่าวกันว่า ได้ชิมเผิงคำๆ ของกตองพื้นเมืองบนเกาะโมค-คาบ และยังไปกล่าวนี้ยังได้อินเผิงของเพดงทำนองของชาวมาคักถึงเป็นทำนองเพดงดรรเธียว พระเจ้า ชาวเมืองหนึ่งได้พาเรือไปทางส่วนเหนือของบึง เกาะโมค-คาบในคืนเดือนกระแຈค หนึ่ง เขาเขียนว่า "มันคือครั้งสมัยอา-ริโอริคหนึ่งในเครื่อง แต่ง กายคาบแบบนิยมแห่งสมัยนั้น คือมีขนนกสีแดงปักอยู่ บน ศีรษะ ได้กระโดดออกมาจากหม่ โดโครกระก ี และได้ชี้คอกมาข้างเขา" ชาวพื้นเมืองยังมีรอยแผลบน ทาง ดัก ที่ไหล่ของเขาประจวบกับเรื่อง รวด ของเขาให้กระแຈค อีก.

เรื่องที่ได้อ่าน มา แล้วทั้งหมดและอีกเป็นจำนวน มาก ที่ ฟาเรย์ ได้รักเอามาเล่าต่อ นอ พัง ผู้กำกับ การ ชาว เยอรมันได้ตั้งใจจดบันทึก เรียง เรามิได้หัวเราะ เขาเขียนนิยายของท่านหัวหน้าที่ห่อ คำนดถายเศปเคย หรือ แม้ แค่นี้ใจ จะพูดอันคูปเป็นการคัดค้านในเชิงคณันคือ เกาะคาบนี้ก็ห้ามไม่ เราได้กล่าวแก่ฟาเรย์เป็นทำนองอิกคณาว่า "อันพรงนี้ฉันจะต้องไป ดู กระทอนด้วยทางมะพร้าวอยู่บนเกาะโมค-คาบ และอยู่ที่นี่จนกว่าฉันได้เตรียมการถ่ายภาพของดังให้เรียบร้อย"

ในวันต่อมา มอเขาได้จัดการจ้างกรรมกรชาวคินคหนึ่งให้สร้างกระทอนธรรมดาด้วยทางมะพร้าว ซึ่งบนฝั่งของเกาะโมค-คาบ โดยปราศจากการบันทึก - เขาได้กล่าวต่อชาวพื้นเมืองถึง การ กระ ทำ ของเขาว่า จะเป็นการตั้งถิ่นค่อคาบหรือไม่ มันคือการเคื่อนภัยต่อหัว อันคองดะ-พังถวิลยังคงต้องอยู่ ไห้เราคิดมอ-เนาได้ พาเรือ ออกไปสูเกาะคาบ น้อยๆ พร้อมกับคนผู้มาค้าขาย-มันของเรายังเรามาเอาอันไบกกับเราด้วยสำหรับ มา ยิงทะเลได้คราวนี้.

ฟาเรย์ได้ คักเคื่อนเรากั ภัยนั้นอีกเป็นวาระที่ต้องว่าท่านไม่เพียง แต่จะคณันค่อคาบของเกาะนี้เท่านั้น แต่ฉันยังได้



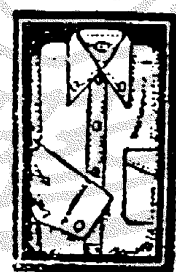
พระเอก

นางเอกใน

เรื่องตาบ

เคยทราบ ว่า ภาพ ตรี ของ ทำยังดองเขาเราในหัวโลก นี่เป็นการเคื่อนครั้งที่สองของราฟ ค้า ส่วนครั้งที่สามของราฟ จันนเกรจะเปนนารชายไป.

ค่อมเนาได้รับ รุดโมโยมิได้ ย่อท้อละ มิยอม พัง เผิงใครๆทั้งนั้น คณคณาช่วยเหลือของอิดเยี่ยมแบบนริค เศรษฐีราฟพื้นเมืองแห่งเกาะคาสีผู้หนึ่ง เขาได้จัดแจงหาผู้คนพลกั การที่จะ [มีค่อนหน้า๓๔]



"သုခဘူမိ"

[illegible]



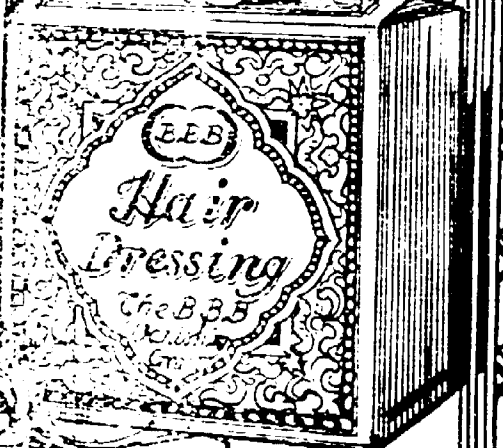
ครีม B.B.B.

เปนของขวัญ
 ปีใหม่ คุณค่า
 อันเลอเลิศของ
 ครีมนี้ จะปลุก
 ปลอบให้ ที่รัก
 หักดีทั้งสาม



มีจำหน่าย

ทั่วไป



หน้าเขียน เอยะทนายสง

ปรัชญาเกี่ยวกับมนุษย์ใน
ชั้นแรกคือศึกษาเกี่ยวกับธรรม
ชาติของมนุษย์อันมีคัมภีร์เทว
วิทยาน้อยด้วยกัน.

ความดีในส่วนร่างกายน้อย
อย่างไร คือความสูง, ความสวย
งาม, ท่าดี, ความเม็กเบา
สนุกสนาน. มีวิชาที่เกี่ยวกับ
กายอยู่ ๔ อย่างคือ แพทย์, การ
ศัลยกรรม, การพลศึกษาและศิลปะ
เกี่ยวกับกาย มีอีก.

[มีต่อหน้า ๖๖]

ยูโฟซาด เปนยาชนิดที่มหานทวดยาขนย ชองนิยมนโรเพรหตว
 ยูโฟซาด เปนยาชนิดที่คิดดำนำนวจากทองยิกษาศาสตร์ อีวณเพ่ง
 บรระทศตงกฤษ
 ยูโฟซาด ๑ หีมมี ๑๑ หลอด รวคทึนระ ๖ นาทกฤษ หิวเมือ
 ค้างคิกค่างทว
 ยูโฟซาด เกโรคธ หรมบรพ ทนงใน กษยคถน [ทนงด
 อณพะ]
 ยูโฟซาด เกโรคธ่นประดท บอดเอยอน่นเออน เหมบรช อำนพว
 ยูโฟซาด เกโรคทวบอด โอ มอนเพ่ง โดทคจว
 ยูโฟซาด เกโรคทวบอด มุกกิก ทนง คิคโรคธำน
 ยูโฟซาด เกโรคทวทง พุทง เปนเมคเพนยีน มีพำเลียง บร
 ดง ๕รคคดบรค มอนเพ่ง อิดโรย เดมไมโค เหมบร
 ยูโฟซาด ประกอบคยอคฤชคทวทวอย่าง คำนวมนำร่วร่วทว
 เดรพอดโรคทว ทำนทึมนำร่วทวอิดโรย อ่อนเพด
 เกรวจะเกดอวโร เจมบร เมือโค ฉคยา ยูโฟซาด บอง
 กณเดว กำนมคควนศร ร่วทวเร้งเร้งยงมก
 “ยำนิตนโรยธวชาน” นิคเซมระ ๒๐ นาท
 เปนยาชนิดที่เพทยเดมทวทวโดกรวัจนยมนโร วำนคณยงมก
 คคเรอทวโรคระโรคทวทวเร้งเร้งคณเดว
 ทำนจะโครควคณศวคณนทวคทวโรค นิคย ทนออกทนโร
 โยคิสถาน
 คคณนเนวรคณ ทนเนจโรคทว โรคคัพท ๑๖๕๑ พรชนค



ประกาศกระทรวงเศรษฐการ
เรื่องกำหนด การเดินสำรวจ ถัก
หละ หมายถึง เขตที่ดินใน ตำบล
อำเภอ ต่าง ๆ จังหวัดสุพรรณบุรี

ค. พระพรหมโฆสเถระทรงได้
 จตุราคมมาด้วย มาถึง พระเถระ
 เจาศักดิ์อันมีพระเจดีย์ พัดธง
 โดมน้ำให้ปล้ำด้วยขี้ดินในน้ำ อ.
 ปล้ำอะไร จ. ขี้ดินที่พระผู้มี
 ๑. ปล้ำได้เข้าได้ ขี้ดิน ค. :-

๑. อำเภอเวียงสา ๓ ตำบล
อำเภอเมือง ๓ ตำบล
อำเภอเมือง ๓ ตำบล
อำเภอเมือง ๓ ตำบล

๒. ค่าเบ็ดเสร็จของค่าลดหย่อน
ค่าลดหย่อน ค่าเช่า ค่าเบี้ย ค่าประกัน
ค่าลดหย่อน ๑๐๐ % ค่าลด

ทนายโจทก์ ชัย อนันตกุลกุล ใน
ชั้นสองของศาล ได้ยื่นข้อกล่าวหาต่อ ทนาย
จำเลยว่า ข้อกล่าวหาของทนายจำเลยนั้น
ไม่จริง และขอให้ศาลพิจารณาคดี
ต่อไป. ทนายจำเลย ท.ศ. ๒๕๕๑ ไม่
ตอบ.

กระทรวงมหาดไทย กระทรวงการคลัง
กรมที่ดิน กรมการปกครอง กรมการช่าง
กรมการช่าง กรมการช่าง กรมการช่าง
กรมการช่าง กรมการช่าง กรมการช่าง
กรมการช่าง กรมการช่าง กรมการช่าง

กระทรวงเศรษฐการ
ม.ร.ท. ๑๕๗๗
๒๕๗๗.

พระยาศรยทตเสณ
รัฐมนตรี.

2 F. 3/22/20.

ไม่ อดไฟเย็น-โอบมา ตา
รองอีกเดือน ถอดลงรองจนกระทั่ง
ครบ เพื่อมาถึง รัชชโยธมเขาว
ถอดลง ๕ สดางค์ เท่านั้น
มีจำหน่ายตามร้านเครื่องประดับ
ทองเขี้ยว, นารี, และมโหีเขี้ยว
เด็ก ผู้ชายและ นางรัก เขี้ยว

๒๐ ช่างคนทำน้

นักประพันธ์ มีทั้ง นักนิพนธ์
นักกีฬา และท่านที่ทำงานหนัก
เกิดขึ้นด้วยความดี มีอาภรณ์
เยี่ยม เยี่ยม ร่มโพธิ์ โอชะประ
คัมภ์ ด้วยพระพรหม มีศก หอม
โอชะประ. เบื้องสูง และไม้หอม
เยี่ยมคัมภ์: โอชะประ

ควรเลือกใช้น้ำมันที่มีคุณสมบัติ
หล่อลื่น ต้านการเกิดฝุ่น
จับตัวบนผิวหม้อหุงข้าว
มาตลอด ระยะเวลาที่ยาวนาน



ขยายสำนักงาน

SECRET

ชีวิต อ. ยืนยง-ธำรงเกียรติ (ก่อน
ก่อตั้งร้าง) ดำเนินการใหม่ ๑๖๘
ถนนปทุมทอง
(เขตร.พ.ปทุมทองนาคร)

คณบดีมหาวิทยาลัย

คำอธิบายประมวล แห่งว่าด้วยทวิชัย
มรรค ๕ โดยพิศดาร ของพระบริ
รักษ์ นิตโยสคร เหมะดำรงมณ
คัมภีร์ภาค ๒ ลงรับ ค่ำเดือน ๕ ค่ำม
รภาศ ๒๒๖๖ จักรพรรดิปกเกล้า
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า
เจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรด
เกล้าฯ ให้พิมพ์แจกตามพระ
ราชทาน



THE

เลขที่ ๑๓๗๗ หอแจ้งโรงหอย พระยานาง
เก็บยธมส์สิ่งป็น สัก- ยาว
ตกมาพร้อม ธาตุเขวี่ มีประกาย
ทวนที่สีป็นอยู่แล้ว มีลางประ
สังค์จะขาย เป็ญมาตกลอที่นี้

จ่ายเงินรางวัลสดจากกิน
แบ่งปรา นบึงวคที่ ๒๐

ดำเนินหน้าที่กระทรวงได้ อยู่ใน
 พระบาทสมเด็จพระ รัชกาลที่ ๖ ได้ รับ
 ดมพร [ราชบัณฑิต] เสด็จพา
 ๐๐ ๐๐๐๐ ๐๐๐๐ ๐๐๐๐ ๐๐๐๐
 ๐๐ ๐๐๐๐ ๐๐๐๐ ๐๐๐๐ ๐๐๐๐

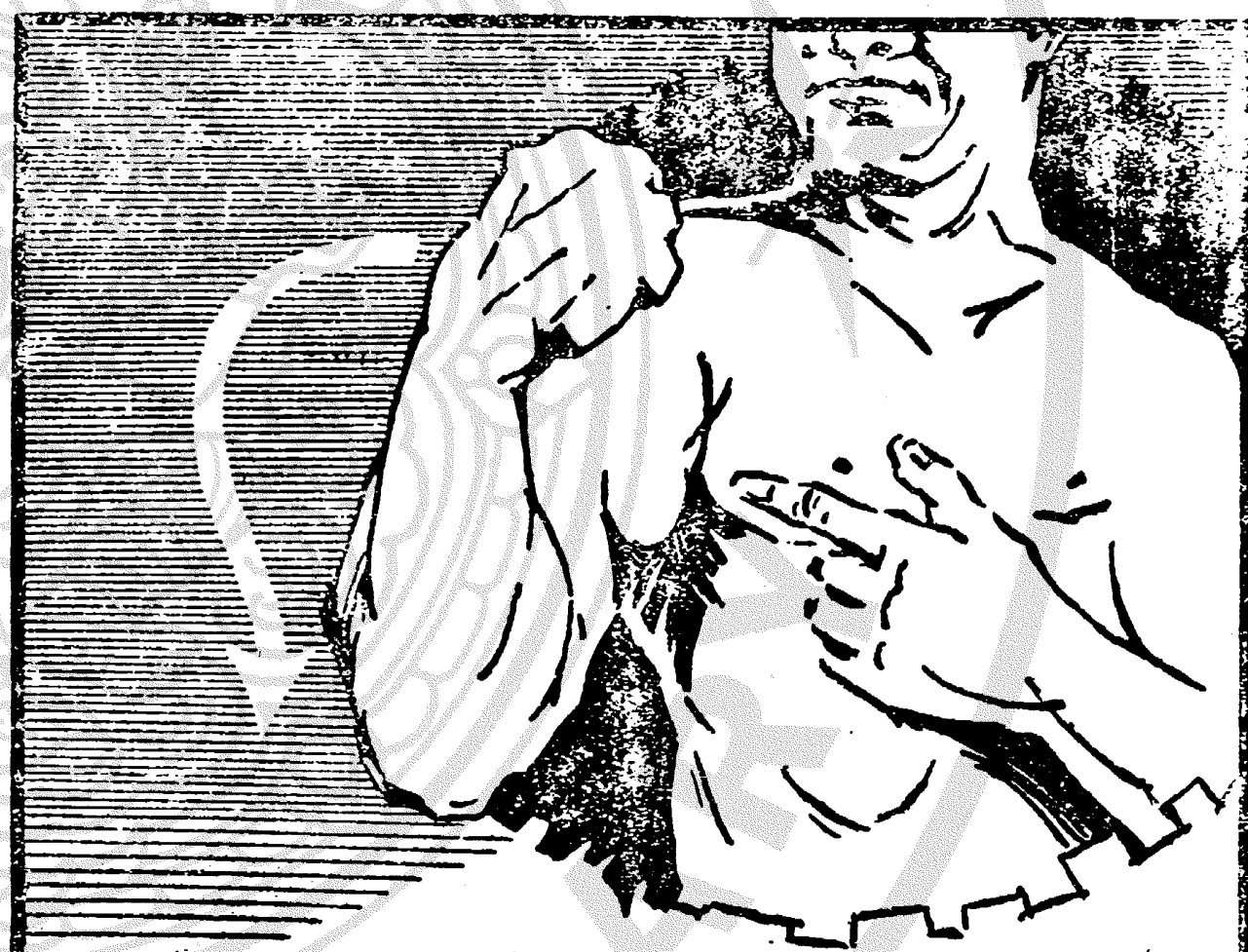
1944/1945

คำอธิบายกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา

ГОМТРОИМНАТТЕОДРАСОУ

โดย นายเคอณ บัญนาค
นายโพธิ์โรจน์ ชยนาม

วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๖.๐๐ น.
ที่ประชุม : นายสมชาย อดิสรณ์
นายไพฑูริย์ อดิสรณ์
นายไพฑูริย์ อดิสรณ์
นายไพฑูริย์ อดิสรณ์



จงบำรุงประเทศของท่านให้แข็งแรงโดยบำรุงร่างกายของท่านเอง

คนแรกที่จะช่วยประเทศบ้านเมืองของเรา ก็คือบำรุงกำลัง
ของตนเองก่อน การที่จะทำให้ร่างกายสมบูรณ์พลสุดได้ ก็ชอบ
แต่จะออกกำลังกาย สุดอากาศบริสุทธิ์ และรับประทานยา
“สกีออสโมลัน” เป็นนิตย์ สิ่งทั้ง ๓ นี้เป็นของสำคัญ

สำหรับก่อสร้างร่างกายอันสมบูรณ์ขึ้น ดังนั้นยูวชน
 ควรจะเอาใจใส่ในยาชูกำลังซึ่งให้ความสมบูรณ์ให้มาก
 จะได้เป็นผู้ที่มีความสุขสมบูรณ์ และเป็นพลเมืองดี
 ในอนาคตกาล



โปรดพิจารณาหมายการกำตรชาวประมงค์ให้ด

มีจำหน่ายตามห้างขายยาทั่วไป

६८५२७७३

6

အကုသကမ္မ

บำรุงเทศบาลจังหวัดจันทบุรี

4
ATVH 50

๔. ตามกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และ
วิธีการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๖
ฉบับที่ ๒๖๖ ได้มีผลใช้บังคับแล้ว

รางวัลที่ ๓ เงิน ๖๒,๐๐๐ บาท
เดชะนี้มีรางวัลที่ ๒, ๓ และ ๔ อีกมาก
นอกจากนี้ ยังมีเลขท้าย ๒ ตัวคือ
๕๐๐ รางวัลด้วย ท่านผู้ใดประสงค์
จะรับไปจำหน่ายเชิญไปที่
จ่อได้ก็รับขายหากรอจน
หมด ๒๒ กรกฎาคม รางวัลเทพศิรินทร์
หรือเงินรางวัลของด้อยถึงสหพันธ์
พระนคร และที่สำนักงานหนังสือ
พิมพ์ด้วย.

ຈະໃຫ້



หมักในเบบมด้าเร้า

UNITEX, the dainty Sanitary Pad Container and Step-in indispensable to fastidious women. Note the cup-like pocket.



U.S. Patent

THE INVISIBLE GARMENT

เปนของจำ เปน
 จำหรับสมัคร. ไร
 เมื่อถึง กำหนดมี
 ประจำเดือนหรือ
 เมื่อไปนอกบ้าน
 นานชั่วโงง หรือ
 เมื่อกระเพาะบัสต์
 ะไม่ปกติ. ต้อง
 การทราบรายละเอียด

เชี่ยตเตระคา ด่งเตรมบ
& ตคangk ไปยัง

ฟ.พืงพระเกียรติ.

ถนนเพชรบุรี, พระนคร.

ภคทาศน์แห่งเครื่องสำอางทุกชนิด.

ជើងកាត់បង្ក "ឥរិយា"

(ทำด้วยผืนคนจริง ๆ ไม่มีรูป)

นี่คือเร้านาฬ รายส่งแดะ
ปลัด รับไปจำหน่ายให้กำโรงำน

ถ่ายรัง ครกข้ามครกตม

ชาว กะเหรี่ยง

ต่างหน้าสมัย ร.๖

กำหนดคิดแบบหยาบๆ หน่อย เป็น
 ดีบ้าง, เป็นไหม? ดีเรื่องอื่น,
 ร่มกุด, ดีฟ้าแดงดีวัน และ
 ชนิดรูปโครเมียม ถ้าหวั่นได้เด่น
 เด๋ๆ เพื่อนำสมัย

ตายจริง

(ย้ายจากถนนพระยา)

**๑๒. คบขำครวญตามชาย
ถนนเจริญกรุง ไถ่ไปรษณีย์กลาง**

ประชาธิปไตยสำหรับประชาชน
ประชาชนควรอ่านประชาธิปไตย



คดีที่ ๑๑๗/๒๕๗๗

ประกาศศาล จังหวัดสงขลา
เรื่องขอให้ศาลสั่งว่า ปินอ
หะยีฮัน เป็นคน เสมือนไร้ความสามารถ.

คุยขายเธอ หอนปารักษ์ ขาย
 หอนปารักษ์ อยู่บ้านถนนหัว
 เขา อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ยื่น
 คำร้องคัดค้านว่า นายหริ่งนั้น
 หุ้บมี อยู่บ้านถนนหัวเขา คำขอ
 หอเขา อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา
 เปงคนไม่ สามารถ จะจัดทำ การขอ
 ของตนเองได้ เพราะมีสติปัญญา
 หองโหด ไร้เดียงสา ไร้จายสุ
 สุว่า จึงขอ ให้ศาลมีคำส่งแดง
 ว่า นายหริ่งนั้นเป็นคนเขมม
 โรคความจำมากรถะ โส อยู่ในความ
 พิศนัยรักษาของนายเอ หอนปารักษ์
 นายหอน หอน ปารักษ์ ซึ่งเปงบุตร
 พิดจากภรรยาเดิมของนายหริ่ง
 คือไป

คำนี้นิพนธ์โดยคำร้องขอ
 หนังสือที่ ๑๑ มีนามคน สกน เวธวณ
 เพราะฉะนั้น หนังสือ ไชย โดษะ
 คำนี้นิพนธ์ ประการใดใด ยี่ คำ
 คำนี้นิพนธ์ ประการใดใด ยี่ คำ
 คำนี้นิพนธ์ ประการใดใด ยี่ คำ
 คำนี้นิพนธ์ ประการใดใด ยี่ คำ

๖. ประกาศมาณวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์
 พ.ศ. ๒๔๗๗.

นายสุข ปริกสุวรรณ

4. **การดำเนินงาน**

1944. 12. 12. 12. 12.

คณบดีคณะบริหารธุรกิจ

เรา ประทับใจในคุณ

ต้นไม้เหล่านี้นอกจากจะสวยงามแล้ว ยังช่วยดูดซับมลพิษในอากาศได้อีกด้วย

และนามต้นไม้เอง ๑
ทศสม

สบู่เป้น ปาดัมโอดีฟ



ผู้ทรงงานคือ ผู้ที่ รักรักษา ความ
งามความดีบรรดา มนุษย์ตาดี

คนครึ่งคนมีพระนางคตโศปาทราบถึงความ | ต้นโกลีฟ | งมนด้วยน้ำมันปาดม้เถระโอดฟ ถึง
เมื่อเวลาปฏิญาณน้ำมันทั้งสองชนิดก็จะ เป็นที่นิยมนำมาบำรุงผิวพรรณ และทั้งเป็นยารักษา

ฉบับที่ ๑๖๓ ของ ส.บ.ป.ล.ม.โ.ล.พ.

ผิพพรรณกักรั้น นวหมของแต่นำเกดัยค จารักดี
ให้สธางามทา-แตละเอียคข้อมน่นได้ ก็โดยใช้หอก
ด้วยดบ่ปาดม้ออไฟเท่านั้น

เริ่มใช้แต่บัดนี้ แล้วท่านจะไม่ต้องเป็น
ทุกข์ในพิวอันหมองมัว

กลิ่นหอมหวานไม่ใช่คุณภาพที่ดีของสบู่ดี



[ปลาเค็ม - แฮร์ คาร์ย]

กตังเทศ ๗

62

หมวกที่ท่านสวมอยู่นะ
เหมาะกับใบหน้าท่านแล้วหรือ ?

การทำหมวกไปโต - ชันเตก ๑๓ ๑
ใคร ๆ ก็ทำได้ แต่จะให้รูปทรงเหมือน
กับของที่ทำจากต่างประเทศนั้นล่ะ - มัน
อีกเรื่องหนึ่งต่างหาก



มีโรงงานทำหมวกของเราเอง รับรองว่า
หมวกทุกใบที่ออกจากโรงงานของเรา จะ
คงได้รูปทรง รับใบ หน้า เหมือน หมวก ที่ มา
จากต่างประเทศเสมอ แต่ถ้ายิ่งถูก ถึง
ราคาแล้ว รับรอง เรา ถูก กว่า เรา มาก

จะสวมหมวกให้สมกับใบหน้า
ต้องสวมหมวกของศรีการค้ำ

ไซเรน!

คือรื้อน้ำหอมชนิดนี้ ที่เป็นจำพวกหนึ่ง
สามารถทำให้ผมนุ่มนวลที่ไม่งามกร้าน
และมีโรคผิวหนังระคายเคืองเสมอติดบังมา
จนได้อย่างน่าปลื้ม เมื่อเอ่ยถึงรื้อน้ำ
หอมชนิดไซเรน นี้ ที่เคยใช้แล้วจะอด
สรรเสริญน้ำหอมบำรุงความงามของคุณ
ที่ไซเรนชนิดนี้มิได้ ผู้ที่ไม่เคยใช้
ควรรับหาไว้ ใช้เสียโดยเร็ว



รุ่งเรืองพาณิชย์ เปนเอเย่นต์

ประชุมมรดก

- ชนบุรี -

เสาร์ที่ ๑๓ ธาตุย ๒๔

“เล่นที่นี้กรอง”

เรื่องเดียวที่จะทำให้ผู้ดูเคลิบเคลิ้ม
(ดึก เพาเวด - โซเซฟีน ฮัดสันสัน)

วันที่ ๑๕-๑๖ นี้

“หัวอกหญิง”

ภาพยนตร์ เมโทร

รอบเช้าอาทิตย์นี้

“ลูกเศรษฐี”

ฉายเป็นครั้งแรกท้าย!

ล.ค.ล. ปีใหม่

พ.ศ. ๒๔๗๗

ขอความกรุณา เจริญจงมี
แต่ท่านผู้มี การ คิดค่อ กับ บริษัท
บูรพาพาณิชย์ ตลอดจนใหม่
๑๗ ธ.ย. ๑

ไปรับแจกของขวัญ-ฟรี

ในวันขึ้นปีใหม่วันที่ ๑-๒-๓ เมษายนนี้ ขอเชิญท่าน
ไปรับของแจกของขวัญปีใหม่ แม้จะยังไม่ซื้อของก็เชิญ
ขอรับแจกได้ เพื่อประกอบการลดราคาปีใหม่ให้สนุกยิ่งขึ้น

ขายทุบในคืนขึ้นปีใหม่ของเนปดก

ที่บริษัทบูรพาพาณิชย์ ถนนพหลโยธิน

เพนท “ห้าง ๕๐ ๕๐๐” ยังคงมีที่มือชม เปนคั่นว่า

โต๊ะเขียนโต๊ะ อื่นๆ งดงาม

มีหลายชนิด ทุบขาย ๕๐ ๕๐๐

ของเก่าของใหม่แปลก ๆ งาม ของ
งามน่าใช้ทั้งนั้น

ทุบขาย ๖ ใบ ๕๐ ๕๐๐

ผ้าดอกคัลเล่ งามอย่างใหม่

รวมรวมเกือบไม่มีขาย ๑ ชิ้น

เกือบ ๒ เมตร ๕๐ ๕๐๐

หมวกสานปานามา

หมวก ๕ น ปานามาอย่างแท้

ไม่ไร้กระดาษ รูปทรงถักนักร้าหรับ
ปีใหม่

ลดขาย ๔ บาท ๕๕

รองเท้าหุ้มส้นรองเท้าหนัง

และรองเท้าหนังดำและหนังขาว มีถ่ม

และไม่มีถ่ม

เครื่องสำอางหน้าตาใหม่ ๆ

หมวกยางแบบเก่า ๆ

รองเท้าปีใหม่

รองเท้าผ้าใบใหญ่

เครื่องนอนทุกชนิด

รถจักรยานอย่างดี ๆ

เครื่องรับวิทยุในแพง

เหล่านี้นะครับไปรับมา

มีใบใบโฆษณาฉบับใหญ่แจกหน้าทาง ต่างจังหวัดขอมาส่งให้ฟรี

แจ้งความ

ด้วยในการประชุมใหญ่วิสามัญครั้งที่ ๑ ณ สำนักงานของบริษัท ในกรุงเทพฯ เมื่อวันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ บริษัทไฟฟ้าสยาม จำกัด ได้ลงมติเพิกถอนมติพิเศษ ซึ่งในการประชุมใหญ่วิสามัญครั้งที่ ๒ ณ ที่เดียวกัน เมื่อวันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ ได้ลงมติขึ้นตามมติที่กล่าวนั้น อันมีข้อความดังต่อไปนี้.

“ให้ลดทุนของบริษัท จากจำนวนเงิน ๒๒,๕๖๓,๒๐๐ บาท ซึ่งแบ่งออกเป็น ๒๒๕,๖๓๒ หุ้นๆละ ๑๐๐ บาท ลงเป็นจำนวนเงิน ๒๐,๓๐๖,๗๕๐ บาท แบ่งออกเป็น ๒๒๕,๖๓๒ หุ้นๆละ ๙๐ บาท และในสารลดทุนนี้ให้ลดโดยจ่ายเงินหุ้นที่ผู้ถือหุ้นได้จ่ายให้แก่บริษัทแล้วคืนให้ผู้ถือหุ้นทั้ง ๒๒๕,๖๓๒ หุ้น เป็นจำนวนหุ้นละ ๑๐ บาท กับลดมูลค่าของหุ้นที่กล่าวแล้วลงจากหุ้นละ ๑๐๐ บาท เป็นหุ้นละ ๙๐ บาท ทั้งให้คณะกรรมการทวงไถ่ซึ่งอำนาจจะกำหนดวันที่จะจ่ายเงินคืนให้แก่ผู้ถือหุ้นดังกล่าวแล้วด้วย

“ให้แก้ไขข้อความในวรรคแรก ของข้อ ๕ ของหนังสือบริคณห์สนธิให้ว่า เงินทุนของบริษัทเป็นจำนวนเงินยี่สิบล้านสามแสนหกพันแปดร้อยแปดสิบบาท [๒๐,๓๐๖,๗๕๐ บาท] แบ่งออกเป็นสองแสนสองหมื่นห้าพันหกกร้อยสามสิบสองหุ้น (๒๒๕,๖๓๒ หุ้น) มีมูลค่าหุ้นละเก้าสิบบาท [๙๐ บาท] กับ

“ให้แก้ไขข้อความใน ข้อ ๑ ของสัญญาฉบับที่ ๑ ให้ว่า เงินทุนของบริษัทเป็นจำนวนเงินยี่สิบล้านสามแสนหกพันแปดร้อยแปดสิบบาท [๒๐,๓๐๖,๗๕๐ บาท] แบ่งออกเป็นสองแสนสองหมื่นห้าพันหกกร้อยสามสิบสองหุ้น [๒๒๕,๖๓๒ หุ้น] มีมูลค่าหุ้นละเก้าสิบบาท [๙๐ บาท]

ณบัดนี้จึงขอแจ้งความให้ทราบทั่วกันว่า ถ้าเจ้าหน้าที่ของบริษัทคนหนึ่งคนใดประสงค์จะคัดค้านการลดทุนดังกล่าวในคราวประชุมนี้ ก็ให้ส่งคำแจ้งการคัดค้านเป็นลายลักษณ์อักษร พร้อมหลักฐานแห่งการ

คัดค้านไปยังสำนักงานของ บริษัท ในกรุงเทพฯ ภายในวันที่ ๑๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๗๗.

ถ้าไม่มีคำแจ้งการคัดค้านเข้ามาภายในกำหนดที่นี้ บริษัทจะดำเนินการต่อไป เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ถือหุ้นโดยดำเนินการรวมการมีไว้ถึง เด่น นุการ กรุงเทพฯ วันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๗

ลิตเตอเรตราชบุรี

ออกสลากงวดที่ ๒ ในวันที่ ๑๔ เมษายน ค.ศ. ๒๔๗๗ เวลา ๒๐.๐๐ น. การที่เลื่อนไป ๑-๒ วัน คณะกรรมการได้บอกอธิบายว่า ดอกเตอร์ พิชัย ได้ที่ ไม่มีดอกเตอร์ ในตลาดเลย หากเป็นเพราะเก็บค่าตัวทางไรต์ไม่ทันเวลา ก็ต้องรอการเลื่อนเพราะความจำเป็น ในการออกสลากงวดนี้ รวมๆ พร้อมคณะกรรมการได้พิมพ์ไปส่งตามร้านเคส.

เดชะเจ้าแห่งท้องฟ้าไม่มีผู้มารับดอกเตอร์ รอให้มาแลกดอกเตอร์ หรือเงินได้ โดยเร็วที่ ศ.ดร.ดร.จ.จ. หอวิชาบุรี ที่ทำการไปรษณีย์จังหวัดสุพรรณบุรี บ้านเสริมศิริ พาหุรัด บ้านบริบูรณ์ โสภณ ถนนพหลโยธิน กรุงเทพมหานคร ถนนเพชรบุรี

ท่านถูกดอกเตอร์แล้วโปรดไปรับเงิน.

งวดที่ ๑ รับเงินได้

กรุงเทพฯ วันที่ ๑-๑๐-๑๓ เมษายน ที่ร้านหม้อเจิ้ง ถนนเพชรบุรี เขต ๑๑ ๘.๐๐ น. ถึง ๑๒.๐๐ น. ถึง ๑๖.๐๐ น.

คำสั่งให้ดอกเตอร์โปรดความช่วยเหลือจากหลวงประจำจังหวัด.

ราชบุรี รับเงินได้ ที่ศาลากลาง เมื่อวันที่ ๑๐ ถึงวันที่ ๑๔ เวลา ๘.๐๐ ถึงเที่ยงวัน เดชะเจ้าแห่งท้องฟ้า.

งวดที่ ๒ รับเงินได้

กรุงเทพฯ วันที่ ๑๗-๑๘-๑๙ เมษายน ที่ร้านหม้อเจิ้ง ถนนเพชรบุรี เขต ๑๑ ๘.๐๐ น. ถึง ๑๒.๐๐ น. ถึง ๑๖.๐๐ น.

คำสั่งให้ดอกเตอร์โปรดความช่วยเหลือจากหลวงประจำจังหวัด.

ราชบุรี รับเงินได้ ที่ศาลากลาง จังหวัด เมื่อวันที่ ๑๗ ถึง ๒๐ เมษายน เดชะเจ้าแห่งท้องฟ้า.

ทำนองใจ

ในความมั่งคั่งของประเทศ
ควรอ่าน
“หลักเศรษฐศาสตร์”
ของหลวงมิตร ธรรมพิทักษ์
มีจำหน่ายทั่วไป

ยาหอมตั้งชื่อของ
เทียนเมตต์ ดิ.ค.โปรดังไปไร
มาก เช่นยากรรมรักษา รับประทาณแล้วคล่อง ชัยมีความดี กัดหมอนไม้ใจ รอได้ โปรดจำราคา
ดังร้อยบน พานทองไว้เป็นสำคัญ
เพราะมีผู้พยายามจะทำปลอม.
พริตพริต ไรทอง

ความสุข ปีใหม่

ในวาระดิถีวันปีใหม่ คำคมใจ
เหตุการณ์ที่หน้า คำกัการของร้อย
อันตั้งใจ หากไหนของดี ๆ ไม่มี
เหมือน เรือท่ามเยื่อนท้องคือปลาเมื่อ
ขึ้นมี ได้รับหน้าที่เป็นคู่เคียงของ
ร้อยไว้สำหรับท่าน เด็กใช้ มีหลาย
ชนิดชนิด คือการคิดความดี คิดดี
ด้วยดีดังความดี พิมพ์คนรูปเปลือย
อย่างเรณูนี้อาริศาณ ๆ เรณูสมที่
ท้องคือปลา ถนนพหลโยธิน โทรศัท
๑๑๑ หลังกระทรวงมหาดไทย หัว
เมืองรับไปจำหน่ายให้ ถ้าไรอย่างงาน

ถ้าประสงค์

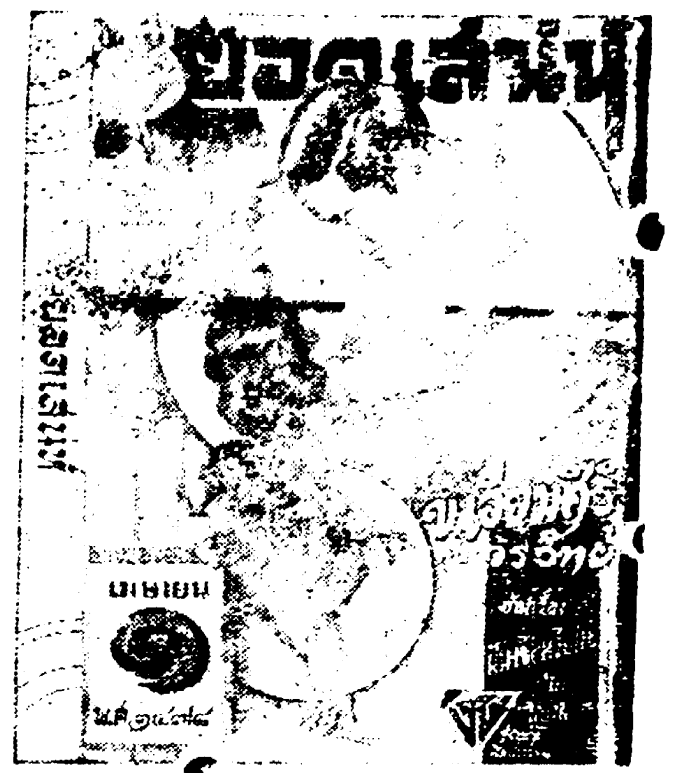
จะเข้าใจหลักภาษา อังกฤษที่มีภา
ษาไทยประกอบด้วย ควรอ่าน
ภาษาอังกฤษสำหรับทุกคน ๑ ชุด
มี ๔ เล่มขนาด ๘ หน้ายก ราคา
๑ บาท ๕๐ คำสั่ง ๕๐ เหลือ
อีกไม่มาก ต้องการครบชุดส่ง
เงินล่วงหน้าจะได้

ครูอังกฤษประจำบ้าน

๑๐๗ ถนน พระเนียง

หลังวัดโสมนัส

พระนคร



ของร้อยปีใหม่ พ.ศ. ๒๔๗๗ ได้
กว่าครึ่ง ค.ศ. ร้อยเท่าคือ “ยอ
เด็นห์” เป็นเรื่องที่ผ่านการปรับ
ปรุงอย่างแข็งแรงของนักเขียนที่มหา
ชนกำลังนิยม. เนื้อเรื่องพร้อมไป
ด้วยบทกวี บทโคลงแสดงทางชีวิต
ของมนุษย์อย่างแท้จริง

อย่าลืมรับพรปีใหม่รับรางวัล
“ยอเด็นห์” ออกเรากว่าวันที่ ๑
เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๗ ราคา ๒๕ สต.
เอเยนต์ต่างประเทศโปรดคิด ค่ากับ
โรงพิมพ์ กรุงเทพฯ อังกฤษ ศึกษา
ถนนเพชรบุรี พระนคร

การประพันธ์

และไรอันของ

ผู้แทนราษฎร ผู้พิพากษา
ทนายความ นักศึกษาทั่วไป

กฎหมายวรรคที่ ๔, ๕, ๖, ๗,
และวรรคที่ ๘ เหล่านี้ กาท่านยัง
มีไม่ครบชุด หากต้องการแล้ว
โปรดรับซื้อเสียเวลานี้ เพราะถ้า
ลงตราค่าหนังสือ ๔ เดือน เท่านี้
กาท่านซื้อชุดวรรคที่ ๑ วรรคที่ ๒
ตลอด ๑๐ % กฎหมายพ.ศ. คำว่า ๆ
ซื้อได้ตลอด ๑๐ % เว้นแต่พ.ศ. ๗๖
คำสั่งให้ดอกเตอร์โปรดความช่วยเหลือจากหลวงประจำจังหวัด.

สั่งให้ดอกเตอร์โปรดความช่วยเหลือจากหลวงประจำจังหวัด.

นุกลิต อีตอเจ้าวังราช ถนนบำรุงเมือง พระนคร

รับพิมพ์หนังสือออก ทำปดอย่างปรารถ
อันมีใบเสร็จรับมอบจำหน่าย ราคา ๕ บาท

ประชาธิปไตยสำหรับประชาชน
ประชาชนควรอ่านประชาธิปไตย

ศาลาเฉลิมกรุง

วันที่ ๑๓ - ๑๓ เมษายน

“เจ้าชู้ โป่ง”

ภาพยนตร์บริษัทโกมองค์บิรศิริ แสดงโดย เมื่อด ชัดเม็ค
ข้อสังเกต ๑ มีเครื่องแต่งเครื่องสำอางของทหารเรือบรรเลงทั้ง
ภายนอกและภายในตลอดโปรแกรม

๒ ฉายในวันที่ ๑๓-๑๔ งคัมภีร์อนุภาคพิเศษคุณนิค
รอบเช้าวันอาทิตย์ที่ ๑๔ เมษายน เวลา ๑๐ น. ตรง.
“เสน่ห์นักร้อง” กับ “ทหารเรือมาแล้ว”

ศาลาเฉลิมบุรี

๑๑-๑๓ “หล่อนไม่รักฉัน”
รอบเช้าวันอาทิตย์ที่ ๑๔ เมษายน เวลา ๑๐ น. ตรง.
“เสน่ห์นักร้อง” กับ “ทหารเรือมาแล้ว”

ศาลาเฉลิมพล

๑๑-๑๒ “อุจันเภา”
๑๓-๑๔ “เสียใจ”

ศาลาเฉลิมเรียง (ช่องผ)

๑๑ “ชุมนุมระบำ”
๑๒-๑๓ “ลูกเศรษฐี”
รอบเช้าวันอาทิตย์ที่ ๑๔ เมษายน เวลา ๑๐ น. ตรง.
ตลก และ การ์ตูนภาพยนตร์เพลงสั้นๆ

ศาลาเฉลิมเมือง (บางลำภู)

๑๑-๑๒ “เด็กชาวยุโรป”
๑๓-๑๔ “วันคืนคืน” ภาค ๒

ศาลาเฉลิมธานี (บางเจ็ท)

๑๑ “ชายกระต๊อเหล็ก”
๑๒-๑๓ “ทหารเรือมาแล้ว”

ศาลาเฉลิมพลา

๑๑ “แม่หนูแสนรู้”
๑๒-๑๓ “ทหารเสือ”

นักศึกษา และ ข้าราชการทุกคน

ควรอ่าน

สิทธิของข้าราชการ ตามรัฐธรรมนูญ

โดย

หลวงประดิษฐมนูธรรม

ใน

ปัตตานีสาร

ของ

สมาคมนักเรียนเก่า เบญจมาภุทศ ปัตตานี

นอกจากนี้ยังมีบทประพันธ์ของ

ครูเทพ

เสฐียรโกเศศ และ นาคะประทีป

พระสารสาสน์ประพันธ์

ไร่เรืองศิลป์

ส. ปาตบุตร

ส. ไขประการ

๑ ๓ ๑

เป็นหนังสือขนาด ๘ หน้าก หนา ๑๐๐ หน้า ปร

พิมพ์ออกจำหน่าย มีภาพประกอบเรื่องเกือบ ๒๐ ภาพ

ออกจำหน่ายแล้ว

ราคาเล่มละ ๑ บาท

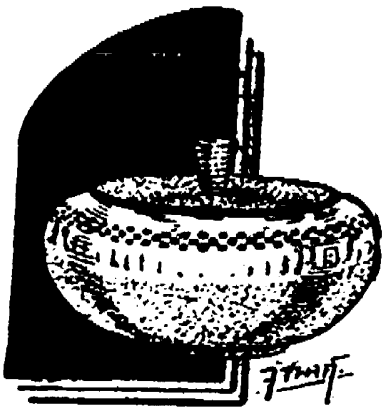
ซื้อได้ที่กรุงเทพฯ ๑ บรรณาการ และร้านหนังสือใหญ่ทั่วไป

งานเทศกาลประจำปีจังหวัดปัตตานี พ.ศ. ๒๔๗๗

วันที่ ๑๔ ถึง ๒๐ เมษายน รวม ๗ วัน

ดำเนินการโดย

สมาคมนักเรียนเก่า เบญจมาภุทศ ปัตตานี



ไม่เพิกเฉยไม้มอบวิหา
ขายอย่างไม้มอบวิหา

ต้อนรับปีใหม่ !

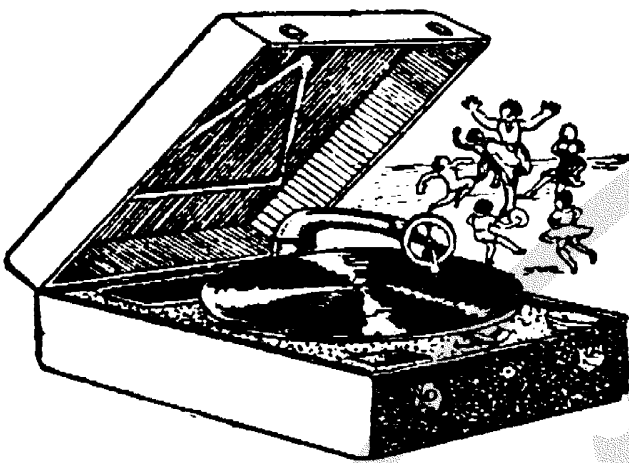
แจกใบปลิวโฆษณาให้เป็นที่พอใจของชาวญี่ปุ่นทุกท่าน

ห้างไนติงเกลส์ไตร์

ถนนหลวงวังบูรพา แขวงถนนมหาสุร



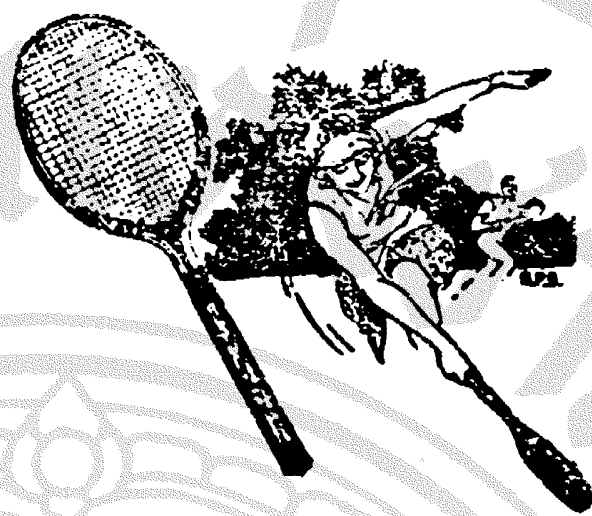
แพคเกจจิ้ง
ของขวัญปีใหม่



ที่บ่งชี้ของระ ปี หวังของไนติงเกล
เตียงตั้งโต๊ะ เติบโตที่ราชาน
คดาค เราตั้งทำพิเศษ ขอบโครเมียม
ด้วย ไม่เกิดสนิม มีใบรับ ระกัม
ทุกเครื่อง ตาม คิว ๓๕๐ บ.
ตาม ๓๕๐ บ. [รับรองว่ากา
เพลงญี่ปุ่นรับกับ]
แผ่นเสียงเพลงสากล เรื่อง "เด็ก
ทหารไทย" เพลงชาติ ดนตรี
แผ่นละ ๓.๕๐ บ.

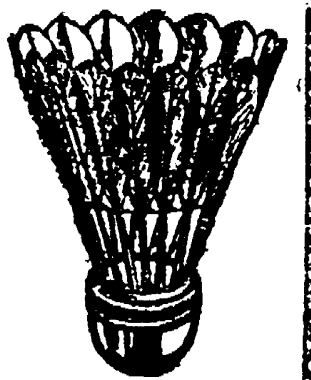


ปากกาหมึก
ซึมยี่ห้อ
"ไนติ เกล"
ของแท้ ๓๕๐ บ. ๓๕๐ บ. ๓๕๐ บ.
มีอ, เก็บงานมาด้วย แบบเอ
ราคา ๔๕๐ บ. แบบบี. ราคา
๓๕๐ บ. แบบซี. ราคา ๒๕๐
บ. แบบ ดี ราคา ๓.๕๐ บ.
[รับซื้อ ยี่ห้อไนติ เกล ด้วย
ใจได้ ไม่เคยเรียกชื่อ]

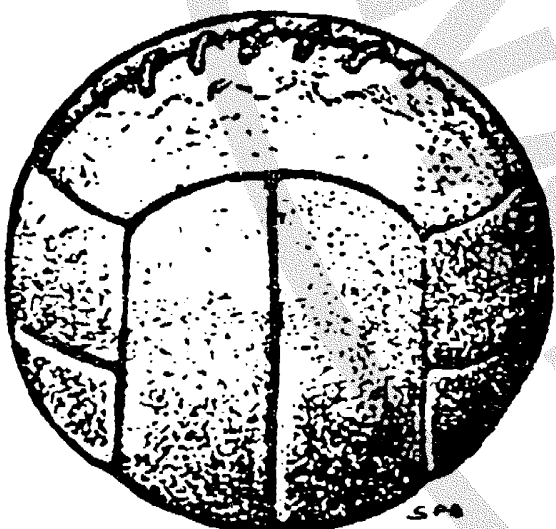


ไม้เทนนิส ชนิดหัวกลมหัวแบน
ดรรชนี ๓๕๐ บ. ไม้ยี่ห้อ
เปอร์เซีย ๗ บ. ไม้ยี่ห้อ
ริชชี ๓๐ บ. และชนิดต่าง ๆ
มีมาก
[หมายเหตุ: ห้างไนติ เกล
ให้ฟรี ภายใน ๓ ชั่วโมง] รับ
ขึ้นเส้นทาง พ.ก.ง. ได้
เร็วทันใจ

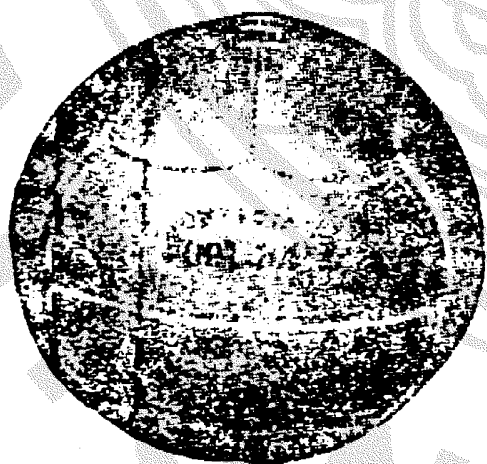
ตุ๊กตารูปของ อังกฤษ
ยี่ห้อฮาร์ดวูด และ
หัตถ์ของ ที่ คุยกัณ ว่าดี
และทนทานนัก ดด



ขอให้เห็นใจ
ชนิด เอ. ราคา ๓๕๐ บ.
ชนิด บี. ราคา ๓๕๐ บ.
[ต้องการเอ. ชนิดทุกจังหวัด]
ไม้เมคมิ คัม ไคโรเนต ๔๕๐ บ.
ยี่ห้อฮาร์ดวูด ยี่ห้อฮาร์ดวูด
เดิม ๓๕๐ บ. ดนตรี ๓๕๐ บ.
ไม้ยี่ห้อไนติ เกล หักพิเศษ
อย่างดีได้ ๒.๕๐ บ. ดนตรี ๓๕๐ บ.
รับซื้อเร็ว! รับรองว่าไม่ผิด



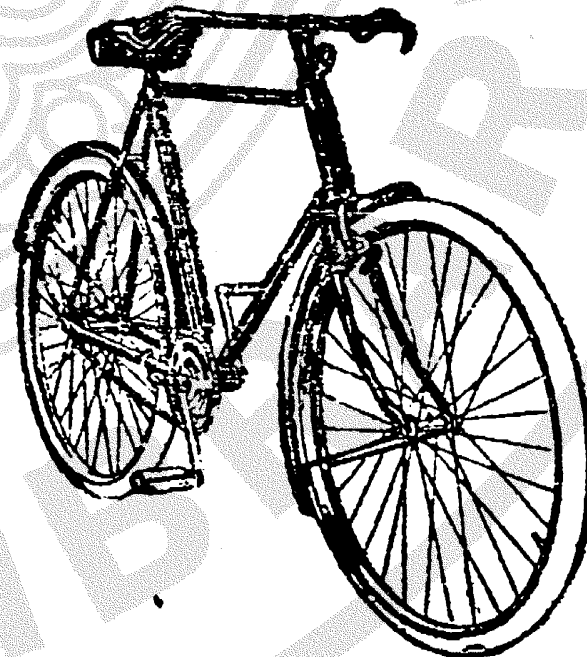
ฟุตบอลเบอร์ ๕ พร้อมยางใน
และลมถุงให้อีกเป็นพิเศษ ด
ราย ๓๕๐ บ. เท่านั้น
ฟุตบอลที่. ดนตรี ๕๕๐ บ.
ฟุตบอลที่ อิมบรีฟ ๕๕๐ บ.
ฟุตบอลเบอร์ ๓ พร้อมยางใน ดนตรี ๓.๐๐ บ.
เบอร์ ๓ ดนตรี ๒.๕๐ บ. [ถ้ามีราคาสูงหรือส่งด้วย
ว่า ฟุตบอลของเราแรงกว่าที่อื่น ยี่ห้อไนติ
และเกมเงินรางวัลให้อีกเป็นพิเศษ]



ฟุตบอลเบอร์ ๕
หนังที่อย่างดี ด
และพิเศษ ราคา
๓๕๐ บ. เท่านั้น



ฉากญี่ปุ่น ๗ ม. ๗ ม. ๗ ม.
ดนตรี ๗๕๐ บ.



[แพคเกจจิ้งจักรยานให้ท่านเลือกตามใจชอบ
ดีเอง, ราคาเอง จักรยานได้เต็มปาก]

รถจักรยานรวม
ทุก ครองโค หรือ
คราเล็ก เครื่อง
พร้อม เกมพิเศษ
โครเมียมให้อีกพิ-
เศษ ราคาตาม
๓๐ บ. เดี่ยวตาม
รายเพียง ๓๕๐ บ. เท่านั้น

แพคเกจจิ้งจักรยานให้ท่านเลือกตามใจชอบ
ดีเอง, ราคาเอง จักรยานได้เต็มปาก

ใบโฆษณาพิเศษมีแจกหน้าห้าง หุทรานัก รับค่าส่งต้องแะชมไนติงเกลให้ใจได้

โอชา หน้าเฉลิมกรุง

สถานที่ที่หนึ่งเดียว ที่จะให้ความสะดวกแก่
ท่านทุกทาง ในการหาของรับประทาน

เนื้อสัตว์ - ปลา - อาหารจีน - อาหารฝรั่ง - เครื่อง
ดื่มร้อนและเย็น - ไอศกรีม และขนมหวานพร้อม

ท่านต้องการหย่อนใจ และรับประทานอาหาร

เชิญตรง โอชาหน้าเฉลิมกรุง

จะประหยัดรายจ่ายในการใช้ ไฟฟ้า
ต้องใช้ไฟ

หลอดไฟฟ้าตราไฟปัก

ไฟขาววอร์

กินแรงไฟน้อย

ใช้ทนทาน

ราคาถูก

เชิญซื้อทดลองใช้ ให้ ได้

มีขายทั่วไป

รางวัลหกแสน

ตลอดเตอรื งวดชดบุรีรางวัลงาม จะนับ

เดียวใช้ ได้หลายครั้งและจะถูก ชำ ก็หมด

ก็ไป รางวัลเลขท้าย๓ตัว๑๐๐บาทเต็มไม่

มีลด แม้จะขายสลากไม่หมดก็ไม่ลด

เชิญซื้อเร็วจะได้ รับออก

ตลอดเตอรื

อุดหนุนคิด

ออกวันที่ ๑๕ เดือนนี้แน่นอน

เชิญรีบหาซื้อเสียเร็ว เวลามีกำลังขายดี ต้องรีบเร่งตั้งทาง

จังหวัดให้ส่งมาเพิ่มเดี๋ยวนี้ เวลามีเลข ๔ ๕ ๖ นำหน้าแล้ว

รายชื่อที่ ๑๑๑๑ ในกระดาษรายชื่อ รับของส่งทางไปรษณีย์

๑๑. ๑/๑/๖๖

ประกาศ

สำนักงานทนายความ

หลวงศักดิ์ยุทธ

ขายทอดตลาดทรัพย์สินมรดกของ

คุณท้าววนิดาพิจาวิน

ตามคำสั่งของ พระพิบูลย์ โส-

ศวรรย์ ผู้จัดการทรัพย์สินมรดกของ

คุณท้าววนิดาพิจาวิน ให้ขายทอด

ตลาดที่ดินอันเป็นที่ กนมนที่ดิน

ตรงข้ามกับกรมเกษกร ใกล้สะพาน

ผ่านพิภบาล พระนคร ณ วันที่ ๒๖

เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๕ นาฬิกา

๑. ทรัพย์สินที่จะขายคือ :-

๑) ที่ดินโฉนดเลขที่ ๑๑๑๑

มรดกตกทอด อำเภอเมืองสุพรรณบุรี

เนื้อที่ ๒ งาน ๖๐ ตารางวา

อยู่ใกล้ตลาดท่าเตียนราชบุรี มี

ผู้เช่าปลูกผัก ๔ ไร่ และเช่าปลูก

ห้องแถว ๑๕ ห้อง

๒) ที่ดินโฉนดเลขที่ ๕, ๖, ๗

บางขุนพรหม อำเภอเมืองสุพรรณบุรี

พระนคร มีเนื้อที่ ๒ ไร่ ๖๐ ตารางวา

อยู่ใกล้ถนนวิเศษไชยชาญ มีถนนรายนคร

เข้าออกได้สะดวก ทั้งทางถนนวิเศษไชยชาญ

ถนนวิเศษไชยชาญ และถนนวิเศษไชยชาญ

มีสิ่งปลูกสร้าง ๒๐๐๐ ตารางวา

๑. ไร่ ๖๐๐ ตารางวา ทำด้วยไม้กระบอก

ทั้งตัว เสาคามหินคอนกรีต หลังคา

คามุงกระเบื้อง ๑๐๐ ตารางวา

๒. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๓. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๔. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๕. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๖. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๗. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๘. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๙. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๐. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๑. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๒. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๓. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๔. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๕. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๖. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๗. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๘. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๙. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๒๐. ไร่ ๑๐๐ ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

เจ้าคามหินคอนกรีต

๑. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๒. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๓. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๔. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๕. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๖. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๗. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๘. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๙. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๐. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๑. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๒. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๓. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๔. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๕. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐

ตารางวา ๑๐๐ ตารางวา

๑๖. เจ้าคามหินคอนกรีต ทำด้วย

ไม้กระบอก หลังคามุงกระเบื้อง ๑๐๐ ตารางวา

๘๒๒ เล็กเกหาสน์ บางลำภูบน พรณกร
[ครอกที่ ๒ รวมนั้จากสะพานนรรัตนมาทางเหนือ]

กษัตริย์ทรง ครอบงำปกครองราชวงศ์
โครแอต มีคนคง อรุณเทพ ๑ โกรดัก ๑๑.



ถนนมหาไชย

ไคร้และเก้าอี้หวาย ตลอดจนงาน ๆ ของ
เรือนจำจังหวัดปัตตานี ซึ่งมีผู้นิยมมาก กับเครื่องหัตถกรรมอื่นๆ
ของเรือนจำทั่วไป เช่น ผ้าก๊อช, ผ้าเช็ดปาก, เข็ม, หมวก, ไคร้
และ, เครื่องถัก, เครื่องนุ่งห่ม ตลอดจนไม้กวาดกระเบื้องที่ทำมาขาย
หลายอย่าง ได้ถูกเข้ามาถึงใหม่ๆ เรือท่านไปชมราชูปถัมภ์และราชวัง
ราชภัฏมณฑล ก็ต้องลารับไปขายเป็นจำนวนมากเรือตกดงพิเศษ

SECRET

เอเชียนักข่าวใบโพธิ์หัวเมือง มีราชกกุธแห่ง

ราคาของตะ ๗ ศตางค์ ราชทัณฑ์ไปตรวจทุกเมือง



โทรศัทพ์ ๐๔๙๖

របាយការណ៍ស្រាវជ្រាវ

รับผิดชอบการก่อสร้างทุกชนิด มีนายช่างผู้ชำนาญประจำ
 อยู่เสมอ รับปรึกษาและออกแบบให้ตาม ความพอใจของท่าน
 จำหน่าย **อิฐบางบัวทอง** แค้นเดียวในสยาม กับมีเครื่อง
 ก่อสร้างเช่นอิฐ หิน กรวด ทราย เสา เตากระเบื้องสีต่าง ๆ จำ
 หน่ายโดยราคาถูกเสมอ

นอกจากนี้ยังมีเครื่องสำอางจำหน่ายเช่นน้ำหอม 'อีแบร์โต'
กลิ่นต่าง ๆ กับเปเนเตเชนส์จำหน่ายเสื้อผ้าอย่างดี สำหรับทาคัส
โรงเรียน ทาโม ทาเลตโต รอง **ห้างกริฟฟิ** ซึ่งเปเนทังจำ
หน่ายเสื้อผ้าใหญ่ที่สุดในอังกฤษ ดีเหล่านี้ยังแบ่งเปเนตติคต่าง ๆ อัน
เช่นกันด้วยดีด้วย กับนิมิมิ ดนไฟ เดกรันกรด

โปรดคิดค่าตอบแทน **รูปนภิตยโกศล** ซึ่งแปลทั้งคน
ไทย **ณ**สำนักงานเลขที่ ๑๑ ถนนกรุงเกษม นางตั้ง พระนคร
โทรศัพท์เลขที่ ๔๕๕



Like a BENT SAW

If you are getting \$40 reception from a \$200 set you may need new tubes.

Inferior tubes are likely to make your radio reception sound like the noise from a bent saw.



Install RCA Radiotrons and you will bring out the beauty of tone which the manufacturer built into your set.

Just call us on the 'phone. We will do the rest.

N 15

บริษัท บาโรเบรียม จำกัด

เชิงสะพานหัวตะเฒ่า พระนคร

[แฟมเอเยนต์เคมส์เคียว]

คล้ายเลื่อยคด

ถ้าท่านได้ รับ ผล 40 บาท จากเครื่องรับราคา 200 บาท ท่านควรเปลี่ยนหลอดวิทยุเสียใหม่ หลอดเลว ทำให้เครื่องรับ

เสีย คล้ายเลื่อยคด

เปลี่ยนให้หลอด อาร์.ซี.เอ.

เรดิโอครอน ท่านจะนำน้ำค่าน้ำไฟ เพราะ ซึ่งนายช่างสร้างเครื่องรับวิทยุได้ประดิษฐ์ได้ ใน เครื่องของท่าน

โทรศัพท์ถามมา เราสามารถทำได้

หลอด อาร์.ซี.เอ. เรดิโอครอน นำจำหน่ายทั่วไป หรือซื้อตรงจาก

กล้องถ่ายรูป "รอลิเฟล็กซ์"

ขนาด ๖ ๖ ซม. ไร้พิดมม้วนขนาด ๖ ๘ ซม. ถ่ายได้ ๑๒ รูป
เลนส์ ไชวเซซาร์ ๑.๘ และ ๑.๕

เมมกดองรีเฟล็กซ์แบบ

ใหม่ ถ่ายได้เร็วที่สุด เหมาะสำหรับถ่ายรูปทุกอย่างที่ต้องการความเร็ว เช่นการกีฬา การแข่งรถ ฯลฯ

สำหรับผู้ที่ต้องการราคาต่ำ ก็ยังมีกล้องอีกชนิดหนึ่งคือ

"รอลิเฟล็กซ์"

แบบละติจูดและเรชั่นเดียวกัน

เลนส์เลวเป็นชนิด

ไรทวิโอคาร์

เรจิรอนแคคคาตอก และ
รายละเอียดที่



ทาง บี. กริมแอนโก

นำ จักรพาหุ ถนนมหาชัย

คำอธิบาย

ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์

บรรพ ๕ ว่าด้วยครอบครัว บรรพ ๖ ว่าด้วยมรดก

โดย

นายทองเปลว ชลภูมิ

เนติบัณฑิต

นายประเสริฐ ชรัสวัชร์

เนติบัณฑิต

นายปลุก วัชรากัย

เนติบัณฑิต

นายประถม ภัทรบุตร

เนติบัณฑิต

นายวิลาส บุญระโหดระ

เนติบัณฑิต

ซึ่งรับราชการอยู่ในตำแหน่งเนติบัณฑิตผู้แทนราษฎร

คำอธิบายประมวลกฎหมายนี้ ผู้เรียบเรียงได้เรียบเรียงขึ้นอย่างเต็มความสามารถที่จะให้ประโยชน์แก่ผู้รับทราบ เพื่อประโยชน์แก่การศึกษาและระชาชนผู้ได้รับประมวลใหม่ ๆ ฉบับนี้ โดยมีใจให้ประโยชน์อันพอควร แก่ผู้อ่าน

คำอธิบายนี้ผู้เรียบเรียงได้วางหลักเกณฑ์ขึ้นใหม่ และ เปรียบเทียบกับคำอธิบายโดยพิศดาร อรรถาธิบายเคียงจากกฎหมายต่างประเทศ พร้อมทั้งคำได้เกี่ยวระชาชนและกรรมการ และสมรรถภาพผู้แทนราษฎรในการร่างประมวล ๒ ฉบับนี้

ขอพิมพ์กำหนดออก และระเบียบการอ้างอิงหรือซื้อใหม่
ตีพิมพ์

หนังสือ ประวัติจีน

พจนานุกรม เรียบเรียง

เป็นคลังความรู้เรื่องเมืองจีนเล่มเดียว

ที่เริ่มแต่จีนตั้งชาติติดต่อเรื่อยมาจนบัดนี้

พร้อมทั้งลำดับเจ้าแผ่นดินจีนไว้หมด

ราคาปกแข็ง ๗๕ ปกอ่อน ๔๕

ส่งจองก่อนวันที่ ๒๐ เมษายน ได้ลดเล่มละ ๑๕ สตางค์

(หัวเมืองเสียค่าส่งค่าหากอีกเล่มละ ๒๐ สตางค์)

เชิญขอรับหรือติดต่อที่

นายเจื่อน กนทะกาญจนะ

๒๓๗๗ ร. อีเขกคอกวัว ถนนบ้านกระนา

เรื่องฉันวันเสาร์

[ต่อจากหน้า ๓๔]

“เธออยู่ที่นี่ ฉันมีไฟรั่วที่
หน้าเธออีก หอมแล้ว คนเรา
เท่ากันหมด หอมเป็นแค่เพียง
ตุ๊กตาร้านนั้น ไม่ใช่คนนี่”
เจ้าคุณ - “แต่กลิ่นหอม เจ้าก็ไม่
ควรจะติดคนหัวรั้นนี่ เจ้าพอ
จะยอมให้ไหม?”
สฤติ - (หัวเราะเยาะ) “อ้อเจ้าคุณ
พอไม่ด่าแต่ดงเห็ดผด เพราะ
เจ้าคุณพอจะรับเอาได้เสียขอ ยัง
งั้นนี่”
เจ้าคุณ - “เงี่ยๆ อย่าไร้งั้น
เลย เจ้าใจพอดียังมี”
สฤติ - “ถ้าอย่างนั้น เจ้าคุณพอมีเหตุ
ผดอะไร เจ้าทำไมไม่แสดงออก
มา เจ้าเห็ดผดที่เจ้าคุณพอไม่
อยากให้มีมัน คุณแม่ทราบรึ
ยังละครับ”
เจ้าคุณ - (อึ้งครู่) “พอไม่ได้มา
ให้แม่ทราบเจ้ารู้ด้วย”

สฤติ - “อ้อ ยังไม่รู้ครับ คือได้
เช่นนั้นผมคง รอให้เจ้าคุณพอ
เล่าให้ผมฟัง หาไม่ผมก็จำเผลอ
ที่จะต้องเรียนให้คุณแม่รู้ เจ้า
จากเจ้าคุณพอให้ฟังได้”
เจ้าคุณ - “ขอเธอก็เถอะ อย่าให้
ยังงั้นเลย พ่อจะด่าให้เจ้าฟัง
เอง แม่ผมนี่ไม่ใช่คนอ่อนคน
โง่งมเลย เป็นน้องสาวของเจ้า
นี่เองแหละ”
สฤติ - [ประหลาดใจ] “น้องสาว
ของพ่อ? เธออะไรกันเสียแล้ว
ละ แล้วทำไมล่ะ เจ้าคุณพอ
ก็ได้อ่าน ใช้เป็นคนใช้ละครับ”
เจ้าคุณ - “แม่เขาคนนั้นนี่ คือ
เมื่อพ่อได้กับแม่เจ้าแล้ว เจ้าก็เกิด
มานั่น พ่อเธอไปมีเมียตัวๆ ได้
เธอมีแม่ฉัน ครั้นต่อมาเมื่อ
แม่ฉันโคตร ออเมยดีของพ่อ
มันเกิดทั้งแม่ฉันแล้วหันมาดิเก
ไป เพื่อนของพ่อเธอก็จัดการ
เอาตัวแม่ฉันมาให้พ่อ พ่อก็เลย
[มีต่อหน้า ๓๖]

ชีวิตผู้ชายใจดีนามรบ

[ต่อจากหน้า ๓๕]

กับว่าปล่อยให้ หุตุคิมมีเดีย ห่ม
เกิดท่าม!” แต่แล้ว สเปอว์ ธัมกับ
ให้บ่อน้ำนี้ ดันหายไปในครู่เดียว
เหมือนความฝัน มันยังคงอยู่
ต่อไป คล้ายกับมันมีความเต็ม
ปอดมันเสียแล้ว ฉะนั้นหากไป
ค้นหามันทั้งสองข้าง เริ่มเข้าไป
ด้วยน้ำตา เธอจึงบอกของมัน
เริ่มไหลลงมาเปรมทางแล้ว ฉะนั้น
คืนใจด้วยความล้มเหลว เจ้าหน้า
นี้แหละเสียเวลาเพียงหนึ่งนาทีไม่ได้
เจ้าคุณ - “แม่เขาคนนั้นนี่ คือ
เมื่อพ่อได้กับแม่เจ้าแล้ว เจ้าก็เกิด
มานั่น พ่อเธอไปมีเมียตัวๆ ได้
เธอมีแม่ฉัน ครั้นต่อมาเมื่อ
แม่ฉันโคตร ออเมยดีของพ่อ
มันเกิดทั้งแม่ฉันแล้วหันมาดิเก
ไป เพื่อนของพ่อเธอก็จัดการ
เอาตัวแม่ฉันมาให้พ่อ พ่อก็เลย
[มีต่อหน้า ๓๖]

ขณะ มันคงเหลือทนแล้ว จน
มันเบียดมาสู่คอดมเด็จพระสันต
ทานว่า เมื่อใดเจ้ามันจะได้หยุด
เสียที? ออกจะเกินไปนะเมื่ มันจะ
หยุดไม่ได้ ยังคงวิ่งต่อไปอีก-อีก
นาน.
ระหว่างทางใกล้เข้ามา อีก ๔ กิโลเมตร
สเปอว์ ธัมกับไปด้วยเลือดของ
มัน ทั้งๆ ที่แผลที่คอของมันก็ยัง
มีเลือดไหลซึมปากแผลแห้งกรัง อยู่
เป่งๆ ฉะนั้นจึงคิดว่า “คือ
มันเร็วเข้าหน่อย เพื่อผลาญ เลือด
เราที่จะถึงอยู่แล้ว!” มันเริ่มใจ
พลของฉันทิ หุม. รัน มันออกแรง
วิ่งไปอย่างเต็มที่ได้น้อยเดียว ก็
หมดกำลัง น้ำลายพุ่งพวยที่ปาก
เท่าที่ถึงกระบอกปืน ไม่เป็นจังหวะ
สเปอว์ ธัม! อย่าปล่อยให้มันล้ม
เลย หากมันล้มลงแล้ว มันจะไม่
ลุกขึ้นอีกเลย ฉะนั้นทำใจให้กว้าง
ขวาง กดสเปอว์ ธัมกับไป-อีก คราว
“คือมัน” รันด้วยด้วยความเต็มปอด
[มีต่อหน้า ๓๖]



วิชาญ ร ชวกร

งานเทศกาลประจำปีจังหวัดปัตตานี

วันที่ ๑๔ - ๒๐ เมษายน

พ.ศ. ๒๔๗๘

ดำเนินการโดย

สมาคมศิษย์เรียนเก่าเบญจมาศวิทยาส์ปัตตานี

มวยคู่เอกพิเศษ

สำหรับวันสุดท้าย

วันที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๘

งานเทศกาลประจำปี จังหวัดปัตตานี



สมาน ตักตักวิไล

นอกจากนี้ยังมีคู่เอกประจำอย่างน้อยวันละคู่ เช่น เพน เต๋อไทย กับ เพน พิมรี่ สอกร ชวกรไทย กับ เสง
ฆอดณ จิตต์ เต๋อไทย กับ มะเยร์ มด ยอดใจพัทธ์ กับ วิธอบ ใจสอาด เสงเร่ กับ นักรบผู้มีศักดิ์คนใดคนหนึ่ง ฯลฯ

คำเตือนให้ระวัง

เมื่อเวลาจะซื้อ ครีมน้ำมัน อันมีชื่ออย่าง เพอร์ ทาส จำหน่าย ภายใต้ฉลาก.

“ไบรด์ครีม” Brylcreem
ขอให้ผู้ที่ประสงค์ซื้อครีมน้ำมันให้ดูให้ดีว่าเครื่องหมายการค้าของไบรด์ครีมนั้นคือรูปของชายที่แต่งตัวอย่างเรียบร้อยและดูดี ซึ่งผู้ใดจำหน่ายครีมที่ไม่มีเครื่องหมายการค้าของไบรด์ครีมนี้ไว้บนบรรจุภัณฑ์ของครีมนั้น ผู้นั้นจะถือว่าผิดกฎหมายและจะถูกฟ้องร้องในศาล.

บริษัททิทแฮล์ม จำกัด

ตัวแทน

๗๔.๓๓/๓/๗๗

ผู้สร้างเรื่อง “คาบ”

[ต่อจากหน้า ๓๓]

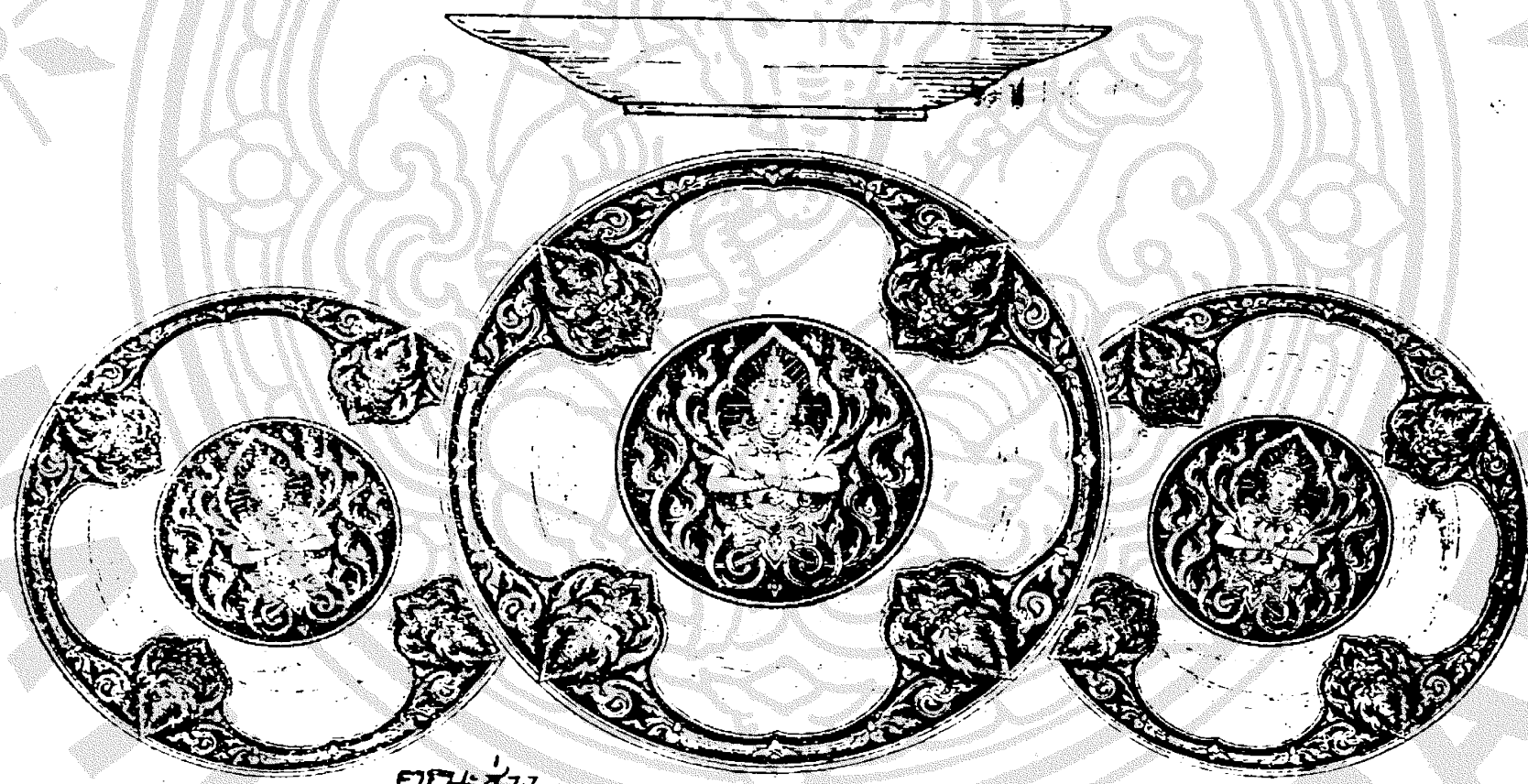
สมัยนั้นกับอันตราต่าง ๆ แห่งเรศคาบ ในเวลาตกค้างกันก็มีอยู่บ้าง ชาวพม่าเมืองเหนือก็อยู่บนเกาะโมมด-คาบนั้นเพียง ๒-๓ คนเท่านั้น ส่วนพวกที่ไม่ได้เป็นจำพวกมานั้นก็จะพากันกลับโดยเรือคาน แล้วจึงมาทำงาน ตามเคยในวันรุ่งเช้า เวลาเช้าวันหนึ่ง ชาวพม่าเมือง ๕ คนด้วยกันก็ได้สร้าง กระท่อมทางท้ายเกาะทางทิศตะวันตก แห่ง เกาะน้อยๆ นั้น ได้ก่อไฟด้วยฟืนที่เก็บหาเอามาได้ พอได้รุ่งขึ้นไปเสียให้พิน ดม บก พัดออกจากฝั่งเกาะโบรา-โบราไป ๕ เกาะ น้อยนั้น พวกเราจึงได้ดมของไฟอยู่ เป็นเวลาสัก ๓ หรือ ๔ ชั่วโมงก็ที่เราปล่อยให้ผ่านพ้นไปด้วยการสนทนาถึงเรื่องราวธรรมดาอย่างเมื่อนานมาแล้ว

บัดนี้ผมผมมรดกซึ่งกำลังทางปลาใหญ่อยู่ในน้ำห่างจากที่พักของ

ชาวพื้นเมืองพวกนั้นสัก ๓๐๐ หลา ได้ยินเสียงอะไรอย่างน่ากลัว เป่าที่ยิ่งรวมกับเสียงต่างๆ ซึ่งได้ยินก็ดังอยู่ในหู เราได้ทิ้งฉมวกแล้วรีบวิ่งไปยังกระท่อมเบื้องหน้าโดยเร็ว ไฟซึ่งเราอาจเห็น ได้ คั่น ได้ถูกดับ, เมื่อเรามาใกล้ เราได้ประจักษ์ร่างของชาวพม่าเมือง ๕ คน กำลังนอนคว่ำหน้าอยู่บนกองถ่านไฟ ปรา-ว่าว่าได้ดับชีวิตเสียแล้ว เราได้รับจดหมายจากนั้น ออกมาจากไฟโดยรวดเร็ว อีก ๒ คนนอนอยู่โดดๆ ก็กำลังดิ้นรนดิ้นรนทรนทรายร้องครวญ คราง อยู่อย่าง น่าเวทนา เรืองนททำให้ นึกได้ว่า พวก เราคงจะเกิดวิวาท กัน ขึ้น ด้วย เรื่องคุยกันแล้วขัดคอกันเอง จึงได้จากถ่านไฟอย่างรุนแรง เทบไม่หายใจ และคิดว่าด้วยความตกใจ พวกที่รอดตายนั้นได้ทำให้เรารู้ว่ามหาภาพดูลาเบา[มีคำ] ได้ทอดลง พวกเราจะได้จับตัว ของพวกเราโยนเราไปในกองไฟอีก.

ระหว่างที่กำลังที่ ภาพของพวก “คาบ” อยู่ นั้น เมื่อนาน ได้ถูก ความอับโชคอันเนื่องแก่ความใจแคบอย่างรุนแรง ถูกฝน ได้ บัง อับ ความอับเร่าซึ่งควร จะ ถ้าว หน้าไป นั้นเสียง ความ ระหองระเหิงได้ดำเนินเรื่ออยู่ทางกว้างในตำแหน่งต่างๆ ของเขา เราได้เกิดระแวงมาดหมายใจ ขึ้นกับรอบเขตปลาเสือตัว เด็ดก็ได้แยกทางกันด้วยก้อยคำรุนแรง พวกชาวพื้นเมืองต่างก็มัวเมา, และดูมาดใจจาก หิม ประการัง อันมีพิศมึ เหล่านี้ ใน ทางของเคียวกัน เหตุร้าย ใดๆ ประการก็ได้อุบัติขึ้นทั้งอันดำหรับในการทำภาพยนตร์คราวนี้.

วันหนึ่งฉากมีนามว่า เรือคาน เจ็ดสิบห้า ก็ได้เริ่ม โดมไร เรือคานได้มุดออกไปอย่างเร็ววิ่งตามริมฝั่งทะเลอันราบเรียบ ประการ หนึ่งกอดทะเล เงียบสงัดนั้น จนกระทั่ง ชาวเมืองได้เห็น จุดหมาย สุดท้าย คือ “แก่งหลวง” อันเป็นสถานที่ของคาบอีก [มีต่อหน้า ๒]



ลายครามชิ้นเอก

งานเทพนมศิลป์ของไทย เป็นงานที่มีค่าสูงสำหรับผู้รวบรวมทรัพย์ อยากใช้ของดีเป็นศรีแก่บ้านไปไร่ใช้งานเทพนม งานเทพนมเดี๋ยวนี้ไม่แพง เทพนมของเราดีสดลายเด่น มีขนาดต่างๆ ทั้งดาวหวาน ราคาทั้งโหลไม่เกิน ๓ บาทซื้อได้ที่ร้านขายถ้วยชามในสำเพ็งและที่

สุขวิศาล ฯ บางลำภู

พระนางคณิศา

[ต่อจากหน้า ๓๐]

แสดงให้ เห็นว่า พระนาง รักอัน โค่นใจจริง มิได้ ทนรับ คอคน รัก โดยยอม เป็น เครื่องมือ ของ ออกคา จิตตคามที่มุ่งไว้ ในประวัติศาสตร์ ดาวทองดวงวิจิตร.

ถ้าหากพระนาง คณิศา ยอมปลง พระชนม์ของพระนางเอง นั้นปลงตัว ออกว่า เมื่อออกคาจิตต กวีรา ทิพ เจริญ เมืองเอก ราม เคียร ได้ แล้ว พระนางก็ได้ทราบจาก คนสนิท ของ ออกคาจิตต ว่า ออกคาจิตตประ สงค์จะนำพระนางและ บุตร ของ พระ นางไปกรุงโรมเพื่อเฉลิมพระ เกียรติ โดยการผูกพระนางกับบุตร.ราชันย์รณ ธิยและให้แทนไปตามถนนอันเป็นประ เเพณีในครั้งนั้น และด้วยความกลัว อิมชายราชหน้าจากถาวร ภา ประจักษ์ เยี่ยงระเดหก็กินเอง ทำให้พระนาง นำสติปัญญา ความ งาม ความ เด่นที่ ในตัว พระนางออกมาใช้ แล้วออกคา จิตตใจแรง ไม่อ่นด้วย พระนาง จึงยอมปลง พระ ชนม์ พระ นาง เอง เสียเพื่อรักษาไว้ ซึ่ง เกียรติ ของวงศ์ ราชันย์ โคเค็ม ของอียิปต์.

ส่วนวิธีปลงพระชนม์ พระนาง ไว้ทดลงกับผู้อื่นก่อน เพื่อ ระบายความโกรธที่ตนนั้น ปลงตัว ออกว่าพระนางทรงเช้านักโทษที่ถูก คัดขึ้นประหารชีวิตมาไว้ทดลง มิ ได้เอาคนอันอยู่ใน สภาพ อื่นมา แทน คอ คัดขอ ให้ คณิศาพิช คอหน้าพระ นาง ตั้งรับไว้ ในประวัติศาสตร์ ดาวทองดวงวิจิตร.

เรื่องราวของพระนางคณิศา โอพา ตรา ตามประวัติศาสตร์ดาวทอง ดวงวิจิตรว่า กระทำให้เราทำน ระวังใจถึงเรื่อง นางกานินนิยาย... แต่ความที่ปลงตัวได้พระนางมา พระ นางคณิศาโอพาตราก็มิ ได้ยอมเจ้าหญิง ที่ทรงฝึกได้มีอำนาจในทางกามารมณ์ จนเกินขีด การที่พระนางทรง คิด คัดกับมหาบุรุษผู้ดีซึ่งราชันย์พระ โอรสคือแก่นคนหนึ่ง คือ ชีราเรียม

นั้นก็ไม่ได้แยกไปจากการกระทำของ ดักรัททิงหวงสามที่คนจะพึงได้ ดารัท พระนางทรงรักกับมาร์กอนโค่น จนมี บุตรด้วยกันอีกสามคน คือออกเคธเรน เคอร์หนึ่ง โคเค็มหนึ่ง และคณิศา- โอพาตราหนึ่ง ที่ไม่ได้แยกไปจากเหตุ ผลตามข้อหนึ่ง แต่สิ่งที่น่าจะ เป็น มณฑลความคิดมาของพระนางก็คือการ วางยาพิษพระอนุชา เพื่อบุตร ของ พระนางจะได้สวม ตำแหน่ง รัชทายาทร่วมกับพระนางต่อไป.

อันกิจการในวง การ เมือง นั้น เปนสิ่งที่ยุ่งยากซับซ้อนและยาก ที่จะวินิจฉัยให้เที่ยงธรรมได้ การ ทำกิจการใน วง การเมือง ทำน เรียก เป็นการระดมของพรรค ของ นโยมาช ให้ออกนอกทาง การ เปน ประมุข ของพรรคหนึ่งก็คือการมีได้ เปนประมุขของพรรคอื่น ๆ ดังนั้นปัญหา ในวงการณ์ก็คือ เราจะ ประสงค์ค่า รงคนเป็นประมุข ซึ่งจำเป็น ต้อง ทำจัด ประมุข คน ก่อ่ง เดียว หรือ เราจะไม่ประสงค์ เพื่อรักษาไว้ซึ่ง คัด ธรรม? ถ้าบุคคลใดประสงค์จะค่า รงคนเป็น ประมุข ใน ลักษณะ ที่ ต้อง ประหารผู้อื่น ส่วนที่ผิดคัดธรรม ก็คือความประสงค์ เช่น นั้น ของ คน. การที่จะรับอำนาจประสงค์ดังกล่าวนั้นเป็นการค้ำค้ำดระเดห เพราะเป็น การระดมธรรมร้ายที่จะเกิดขึ้นเค้น ทาง เปนการรักษาไว้ซึ่งคัดธรรม อันดีโดยแท้ แต่ถ้าบุคคลนั้นๆ ไม่ปรารถนาจะรับอำนาจประสงค์นั้นๆ กับทั้งมีอำนาจวิเศษที่จะให้ ความ ประสงค์ของคนคนใดได้แล้ว จะเป นผลดีหรือเลวร้ายหรืออย่างไร? และ ถ้าเปนความชั่ว กิริยาใดที่มีปฏิ กิริยาก็ย่อมต้องเป็นชั่ว ถ้า กิริยา หรือปฏิกิริยานั้นให้ผลร้าย เก้น่ายใด ฝ่ายหนึ่ง คุๆประหลาดว่าเมื่อธรรม- ชาติบังคับให้มนุษย์ ต้องชั่วโดยไม่ มี ประสงค์เลย นอกจากการอยู่หา ยายจากไปละนี้ ใครเล่าจะต้อง รับผิดชอบในผลชั่วนั้นๆ?

-จบ-

แจกยาของ

ชนิดต่าง ๆ แก่ผู้ชอบแทนของขวัญประจำ

ใบนี้ครั้งเดียว

ทำ
ไม่
ซื้อ
เวลา
นี้



ทำ
จะ
ขอ
เวลา
ไหม?

ดวกราชา **ซื่อแถม** ทุกราน

แถม ยาสดวิเศษเพ็ญภาค รานานเคียวดี ๒๐ ๓๐ ๔๐ ๕๐ ๖๐ ๗๐ ๘๐ ๙๐ ๑๐๐ เพราะยาสดวิเศษนี้ ต้องเร้าเครื่องอย่างสูง - ราคาทุนแพงเหลือเกิน ผู้รพคุณพระจักษ์ใจแก่ผู้ ไรมาแล้วเป็นอันมาก

ยาอุทัย, จกรทิพย์, แสงจันทร์, แสงอรุณ เหล่านี้ ๖ ขวดบาท ในจำพอกยาน้ำแก้ว ร้อนในกระหล่ำน้ำเหล่านี้นี้ หรือ คัดกันก็ได้

ยานก พวหม ซึ่งผู้ ไรเร้าอดนึกคิดปากว่า "ยานก พวหม พรหมเทวดา" นั้นราช ๔ ขวด ๒๕ ถังต่าง

เริ่มแต่ก่อนถึงต้นเดือน

หมดเร้าการดวกราชาและเราของรพ

ห้างยาเพ็ญภาค

ถนนเขาวราช ได้ตั้งแยกวัดค้อ พระนคร

เรื่องฉันทะ

[ต่อจากหน้า ๓๓]

ต้องให้คนแม่ไร้ ครั้นจะบอกกับแม่ไร้ พ่อก็กลัวจะเกิดมีการรำคาญหุ้มน เราใจใหม่ละ."

สกลิต- "อ้อยังงั้นเองนี่เล่า แล้วฉันจะมาทำอะไรล่ะ."

คุณหญิง- [เปิดประตูเข้ามายืนและหันไปบิ่คประตู] "อ้าว นี่คุณอะไรนี่" [หันไปยิ้มกับสกลิต] "อ้าว นี่พ่อสกลิตไม่ได้ ไปมอเรียนอะไรคณกร."

สกลิต- [ยิ้ม] "เปล่าครับ"

คุณหญิง- [หัวเราะ] "เฮ้อ พวกหนุ่มๆและแม่สาวๆสมัยนี้มันน่ารักจริงๆจริงๆจริงๆ ที่บ้านที่รื่องนี้ก็ไม่ยอมบอกใคร รอบไปเลือกกับเขาตามทุ่งตามนาวิคตาดยังงั้นเอง นี่คือการก้าวหน้าของเมืองไทยเรา [หันไปทางเจ้าคุณ] "แล้วเจ้าคุณล่ะ กำลังไปทำอะไรละ"

เจ้าคุณ- [ยิ้ม] "เปล่าเลยจ้ะ ไม่มีอะไรน่ะหรือ รากำลังพักผ่อนก็ถึงเรื่องการเมือง"

สกลิต- [หัวเราะ] "เรื่องที่เราถนัดกันเมื่อเรารู้กันเรื่องการเมืองและการสมัคร"

คุณหญิง- [ยิ้มไปสกลิต] "แล้วก็เจ้าคุณล่ะ เมื่อไรจะคบหาฉันและทำอาหารสมัครเดี่ยกันงั้นละ จะเลือกใครก็ไม่เลือกเรา"

สกลิต- [หัวเราะ] "ผมจะเลือกได้แล้วละครับ แต่เจ้าคุณพ่อท่านจะไม่ยอมแต่งงานกับแม่ไร้ที่ จะ"

ยกขึ้น"

คุณหญิง- [ประหลาดใจ] "อ้าว ไหนเจ้าคุณ ท่านรักฉันว่าอะไรล่ะ" [หันไปจ้องดูเจ้าคุณอย่างไม่พอใจ] "เจ้าคุณทำไมชอบรักใจบุตร คิดว่าฉันนะ" [หันไปทางสกลิตและยิ้ม] "แล้วลูกไปรักกับใครเขาละ"

สกลิต- [ยิ้ม] "ผม เอ้อ ผมรักกับแม่ฉันครับ ครั้นพอผมเรียนเจ้าคุณพ่อท่านว่า ท่านก็"

คุณหญิง- [ประหลาดใจ] "ลูกนี่รักกับฉัน"

สกลิต- [พยักหน้า] "ครับ ถูกแล้ว แล้วเจ้าคุณพ่อท่านว่า ง่า ง่า แม่ฉันนั้นนะ ไม่ใช่คนอื่นคนไกลเลยจริงๆ เป็นน้องสาวผมนี่เองแหละ"

คุณหญิง (ประหลาดใจและรีบหันหน้าอย่างรวดเร็ว ไปจ้องดูเจ้าคุณ) "คิดมันอะไรให้ อธิบายอย่างแจ่มแจ้ง ในเรื่องนี้ฉันสงสัย นี่ออกจะเป็นข่าวที่ใหม่สำหรับฉันอยู่นะเจ้าคุณ และคิดมันประหลาดใจเขามากจริงๆ ที่เจ้าคุณได้ไปบิ่คเอาใจเสียอย่างนี้คิด"

เจ้าคุณ- (ตกใจ แต่แก้มองหัวเราะ) "จะ ถูกแล้วละ เอ้อ แม่ฉันนี่ ง่า ง่า เป็นลูกสาวฉันจริง ละอย่าง เอ้อ ดิฉัน ฉันได้ตั้งใจไว้ว่า จะหาโอกาสเดาให้หลานทั้ง สอง"

คุณหญิง- "อ้อ นี่เจ้าคุณก็บอกใจคิดละที่ ที่ไปแอบมีเมียลับและลูกสาวด้วยแล้ว ข้าเขา"

มาเก็บเงินอยู่ได้เสียอีก นี่ก็บุตรคิดมันไม่ได้ ไปผูกพันกับฉันนี่แล้ว คิดถึงคงหลับตาเชื่อว่ามีคนไปคบคนไร้อยู่ที่เองแหละแต่จะรักใคร่แล้วแต่ คิดฉันไม่เห็นจะมีปัญหาอะไร ในเรื่องบุตรคิดมันรักกับฉันนี่ และจะได้มีเป็นภรรยา"

เจ้าคุณ- "อ้อ ยังไงได้ละ ก็ให้หลานว่า หลานมาสมัครใหม่แล้วหลานจะคอยให้พี่ชายและน้องสาวได้กิน ได้รู้"

คุณหญิง- [หัวเราะ] "คิดมันไม่เห็นจะมีปัญหาไร้อย่างไรเลยเชียวนี้ คิดให้ชอบด้วยแล้วละ"

เจ้าคุณ- "ฉันเสียใจ ฉันจะยอมให้เป็นไปไม่ได้เป็นอันขาด แม่ฉันก็ไปบอกสาวฉัน พ่อสกลิตก็ไปบอกพี่ชายฉัน"

สกลิต- "ถูก ของ เจ้าคุณพ่อท่านแล้วละครับ คุณแม่"

คุณหญิง- "ไม่ถูก"

เจ้าคุณ- "ทำไมล่ะ มันเป็นอย่างนี้ถึงจะไม่ถูก"

คุณหญิง- "มันจะเป็นอย่างนี้ที่ คือ พ่อสกลิตเราไม่ใช้ลูกและเลือดเจ้าคุณเลยนะ"

สกลิต- [ประหลาดใจ] "เอ้อ ผมนี่ไม่ใช่"

คุณหญิง- "อ้อ" [ยกไหล่ ยิ้มและหันไปหาเจ้าคุณ] "หาอีกนะ"

[หัวเราะ]

ปิดม่านอย่างรวดเร็ว

ชีวิตผู้ชายในฉันทะ

[ต่อจากหน้า ๓๓]

แต่มีก็ ออกไปอย่าง ดมพัด อีครั้ง ---

จากไกล ดันเห็นไฟริมรั้วในค่ายร้างหน้าแล้ว เราใกล้เข้ามาทุกที ด้วยความเร่งรีบของนัก "คิดมัน" เห็นจุดหมายอันไกลเช่นเดียวกัน มันก็วิ่งวิ่งวิ่งวิ่งมันวิ่ง ก็จะ ไปถึงเร็ว ๆ เพื่อจะได้คายอย่างสงบในค่าย มันจะไป-วิ่งไปคล้ายคนบ้า ดันส่งสารมาเพื่บอกแล้ว อีก ๓๐๐ เมตร อีก ๕๐๐ เมตร ทั้งโค่นกัณฑ์มองเหมือนนกอินทรีใหญ่ฉันทะเค้นหางมัน ไปถึง ๓๐๐ เมตร คิดว่ามันคงตายแล้ว - อนิจจา!

ฉันลุกขึ้นวิ่งไปยังค่ายเขาจ - หมายถึงแก่กับ คับกองร้อย แล้วจึงกลับมาอีก "คิดมัน" อีก มันยังนอนหายใจรวย ๆ อยู่ ที่ข้างทางนั้นเอง เป็นการวิ่งควาอดทนของ มัน เมื่อถึงมาถึง แม่จ๋า! มันยังไม่คายเลย มันยกหัวขึ้น มองดูฉันด้วยตาเศร้า มัน ที่ข่มขู่ไปด้วยเงาแห่งนรกนะ ฉันดูหัวมันเบาๆ ความตลกขบขันจวนมาจวนออก มันหอบอย่างแรง ไม่เกินนาที ราชสีของมันก็กระตุก มันยกหัวขึ้นอีกพยายามจะมองดูฉัน แต่แล้วมันก็ทอดตัวเหยียดยาว นึก ยังรู้มอยู่ ร้องแก้มของมันเป็นทาง มันคายแล้ว ..

ฉันไม่รู้เลยว่า ในเวลานั้นฉันเป็นอะไรหรือทรมานฉัน ฉันทะภาห

[มีต่อหน้า ๓]

ยาธาตุ ตราหมา

รสโอชา กินง่าย-รักษาราคาให้เปนปกติ
= บุญยะรัตเวช =

เจ้าชอง: หม่อมศรีอริย วรารม บรรณาธิการ: นายสุทนต์ เสาธิตประสิทธิ์ บรรณาธิการช่วย: นายมาลี สุทธิกิจ ผู้พิมพ์โฆษณา: นายบุญทอง เสาธิตประสิทธิ์
สำนักงานและพิมพ์: โรงพิมพ์ "ประสาธาติ" ถนนหลานหลวง โทรศัพท์ ๖๖๕๕