

เผด็จาติตองการ เรามองตาม



พี่น้องทหารบก ทหารเรือ ทหารอากาศ

และท่านผู้เกี่ยวข้องทั้งหลาย

วันนี้คือวัน เป็นวันสำคัญยิ่งในชีวิตของบรรดาพี่น้องทหารใหม่ ทั้ง ๓ กองทัพ ซึ่งได้รับการฝึกอบรมตามหลักสูตรวิชาทหาร จนจัดเข้าอยู่ในเกณฑ์เข้ารับได้แล้ว ในอันที่จะได้ประกอบพิธีกระทำสัตย์ปฏิญาณตนต้องช่วยเฉลิมพล ต่อหน้าพระสงฆ์สาวกสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ต่อหน้าพระบรมรูปสมเด็จพระปิยะมหาราชาเจ้า และพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งทรงดำรงตำแหน่งเป็นจอมทัพ ต่อหน้าผู้บังคับบัญชาทุกคนและต่อหน้าท่านผู้เกี่ยวข้องทั้งฝ่ายทหารและพลเรือน ซึ่งชุมนุมพร้อมกันอยู่ ณ ที่นี้.

ความจริงแต่ก่อนนี้ ทหารใหม่ของทั้ง ๓ กองทัพก็ได้มาร่วมกระทำพิธี ณ ที่นี้ด้วยกัน แต่ภายหลังได้แยกกันกระทำ เพราะความจำเป็นบางอย่าง บัดนี้ข้าพเจ้าเห็นว่า ถึงเวลาแล้วที่พี่น้องทหารทั้ง ๓ กองทัพจะได้กระทำภารกิจด้วยกัน การร่วมกันเป็นเอกฉันท์ รวมทั้งการประกอบพิธีกระทำสัตย์ปฏิญาณตนต้องช่วยเฉลิมพลนี้ด้วย เพราะว่าท่านทั้งหลายไม่ว่าจะสังกัดในกองทัพอากาศ บัณฑิตที่นั่นสำคัญยิ่งเช่นเดียวกันหมด คือการพร้อมแล้วที่จะสละชีวิตและเลือดเนื้อ เพื่อร่วมกันป้องกันประเทศชาติของเราให้คงอยู่เป็นอิสระตลอดไป ทั้งในเวลาปกติและในเวลาสงคราม เปรียบบรรพชนของเราที่ได้ต่อสู้ชีวิตและเลือดเนื้อเป็นชาติพัฒนาแล้วในอดีต เพียงมีความอยู่เย็นเป็นสุขตามสุขุพันธ์ของประชาชนชาวไทยทั้งมวล การร่วมมือกันโดยใกล้ชิดของกำลังทั้ง ๓ กองทัพนั้นเป็นยอดปรารถนาอย่างยิ่ง.

การกระทำสัตย์ปฏิญาณตนต้องช่วยเฉลิมพล มีความสำคัญเพียงไหน ผู้บังคับบัญชาของท่านคงจะได้ชี้แจงให้เป็นที่เข้าใจกันอยู่แล้ว ข้าพเจ้าอยากจะย้ำกล่าวแก่เพียงเล็กน้อยว่า บัดนี้ท่านทั้งหลายได้ยึดทหารไทยอันสมบูรณ์แล้วทั้งทางกายวาจาและใจ ท่านจะเห็นที่เชื่อมั่นของผู้บังคับบัญชาและประชาชนว่าเป็นเสมือนวัคควงศ์กับปณิธานที่ศรัทธา ทงภายนอกและภายในประเทศ เพื่อความสงบสุขของประชาชนและเพื่อความดำรงอยู่โดยอิสระของชาวไทยในที่สุด.

พี่น้องทหารทั้งหลาย ท่านปฏิญาณว่าจะทำอย่างไรแล้ว จงทำอย่างกล้าว่าอยู่อย่าง ท่านพบแต่ศิริมงคลตลอดไป (อ่านต่อหน้า ๔๕)

4

ชาวเหล่านี้ที่เพื่อนจะเบียดเบียน
ข้าพเจ้ากับโลก และเราก็คงจะ
ถอนหายใจด้วยความโล่งอก ที่เค
เพราะสงครามได้ลอยห่างออกไป
หลังจากกระแสน้ำกระเทือนจะข้ามคาน
ในขณะนี้ของกลางเสียให้ได้.

ความวุ่น เมื่อของอากาศที่แล้ว
หรือจะพูดให้กว้าง ๆ ก็คือ ในรอบสอง
เดือนที่แล้ว ชาวเอเชียทั้งหมดมาแต่
อับปางค้ำย คงลิ่งพรุ่งพรืดไปกินข้าว
ใหญ่ ๆ ที่ระเบิดขึ้นที่นั่น มันมีจมน
กระทั่งล้มความวุ่นวาย ขนาดแผ่นดิน
เคียวในเอเชียของเราเอง.

ในที่ประชุมสหประชาชาติ ผู้
แทนอินโดจีนขึ้นขึ้นประกาศสิทธิอัน
ชอบธรรมของอินโดจีน เอเชีย เหนือเกาะ
อินโดจีนตะวันตก (อินโดจีนตะวันตก) ซึ่ง
เนเธอร์แลนด์ ยังกังคกรอยกระงือเป็น
อาณานิคม โดยไม่คำนึงถึงหลักความ
ชอบธรรมในทุกที่สิ้น และจะเคียดแค้น
สหรัฐอเมริกายุติสถาปนาตัวเองเป็นผู้นำ
ในการต่อสู้เพื่ออิสรภาพและเสรีภาพ
ซึ่งไม่เคยเหมือนไม่ยั้งกับเสียงร้องขอ
อิสรภาพของประเทศ ครัวเรือนออกแห่ง.

ในจากการค้า นครหลวงของอิน
โดจีน เอเชีย ที่หนักที่ปฏิเสธของเนเธอร์แลนด์
ก็พิมพ์พรพาในหน้าหนังสือพิมพ์
ทุกฉบับ ชาวอินโดจีนพากันออกไปอย่าง
รวดเร็วราวอุกไปให้มัน.

พรรคชาตินิยม อินโดจีน เอเชีย.
พรรคมุสลิม พรรคนักศึกษา พรรค
คอมมิวนิสต์ และขบวนการประชาชน
ทั่วประเทศ เปิดการประท้วงทั่วทุก
เพราะคำปฏิเสธในครั้ง ก็คือคำ
ท้าทาย.

ตอนสายวันที่ ๓ พฤศจิกายน.
“สงครามปลดแอก อินโดจีนตะวัน
ตก” ระเบิดขึ้นกลางนครหลวงจาการ์
ตา โดยขบวนการประชาชนร่วมกับกอง
องคกรชาวชนแห่งชาติ ได้เปิดฉาก
“สงครามเย็น” ขึ้นกับเนเธอร์แลนด์.

อาหมี่ สุไลมาน หัวหน้าขบวนการ
เยาวชนประกาศ “ละลอกแรกของกา
รต่อสู้” ขึ้นท่ามกลางเสียงโห่ร้อง



ขอรับหนอย ! !

ของเยาวชนนับพัน และในขณะเดีย
กัน ซูกิโย รัฐมนตรีกระทรวงกลา
งาว ประธานกรรมการ ปรึกษากิตติม
คุณชาวอินโดจีน ก็ได้ประกาศว่า.

“ตลอดทั้งของของเรารวมแล้ว
และเชื้อสายของเรา จะถึงไพบรุษ
พรรคผู้ยิ่งใหญ่ในอินโดจีน.”

ดังนั้นในขณะนี้จึงมีขึ้น เมื่อ
ชาวเนเธอร์แลนด์ที่ทั้งหลาย เปิดประตู
บานออกมา ถิ่นพำนักประหลาดใจก็
เกิดพูดกระซิบกัน เพราะเรารู้จักกัน
แล้วจึงกำลังอยู่หน้าทุกตัวที่อินโดจีน
มีอะไร พอ เหลือไว้ข้างหลังก็ ผู้
ชายก็ทิ้งพวกคก ก็ด้วยผลลง เพราะ
เต็มใจด้วยคำขวัญที่ใหญ่ว่า เขียน
ด้วยนามันคินดา เพราะไพบรุษบ้าน
วังคะโกลนก็เอื้อมมือ.

“หนอยแพะ ใช้ชีวิตรักกันแห่ง
ระไลทุกที่ประเทศเอเชียทิว.”
แต่ไม่ทันจะถึงเสียงอันโตหัง เจ้า
ของเสียงก็แผ่ผลลงเข้าบ้านที่ประเทศ
กลอนอย่างเน่นหนา เพราะขบวนการ
มนุษยนิยมที่มันมีมันคินดา ท้าพัวไป
ทั่วทุกถนน พร้อมกับคำขวัญเรียก
ร้องเกาะอินโดจีนตะวันตก ของคนกล
คิน.

ในตอนที่สายพฤษภาคมนี้ผู้ต่าง
ลงอุทิศเนเธอร์แลนด์ ที่ต่อให้ขยับไป
ก็พอสักครู่ คร. สุณันวิโร รัฐม
มนตรีต่างประเทศว่า อย่างน้อยการเกิน
ชวนเมื่อเจ้าวันนักทำให้ชาวอินโดจีน
เขี้ยวไปคนทั้งละ การที่รัฐบาลอิน
โดจีนเขียนสนธิสัญญาไว้กับอังกฤษ
เห็นจะเป็นการ ควรจะระงับเสียให้
เด็ดขาด.

แต่ในปีไป ๒๔๘๓ คุณเหมือน
คร. สุณันวิโร ะประกาศว่าผู้ต่อไป
ให้คิดเป็นการบ้านเสียด้วยซ้ำว่า.

“ไม่ชอบใจก่อน ท่านถอยพ
โยยู่บ้านท่านเสีย. คนแผ่นดินของ
เรา ก็อิสรภาพของเราให้เราเสีย
แล้วท่านจะให้เสีย.”

และสูงโซนี่ ประธานขบวนการ
เยาวชนที่ประกาศสำคัญออกมาคือว่า
“ใครผู้ใดก็ตาม มีใจจากกล่าวหา
ว่าว่าคือการกระทำของเราอีก. ก็จะไ
รพบรุษก็จะเป็นบรรดาการกนในคราว
นั้น.”
นั่นแหละ เสียงโชนกันท่าอย่าง
เข็ญใจของชาวอินโดจีนที่ขานเสียง
ลง และไม่เสียปฏิวัติใดๆทั้งสิ้น นอก

จากนักพิพากษา รมการดำรงคณ
ข้า้งฝ่ายอย่างเป็นเจ้าเป็นศรี เพราะ
เข็นค้ำ เข็มหมักค้ำกับคนมอ.

ปัญหาเรื่องเกาะอินโดจีนตะวันตก เป็นค
สืบเนื่องมาจากการเจรจา “โตเกียว” ที่กรุง
เมื่อหลังสงครามโลกครั้งที่สองเมื่อ ๑๙๔๕ ซึ่ง
ได้มีประกาศเจตนาของไอบรรณ โดสมบูรณ
แต่อินโดจีน เช่น เกาะเนเธอร์แลนด์ ซึ่งม
เนื่องจากเนเธอร์แลนด์ในที่สุดได้ส่งมอบ
สิทธิอันนี้ คือคืออินโดจีนของเนเธอร์แลนด์
อินโดจีนตะวันตกไป ซึ่ง ๆ ที่เป็นดินแดนส่วน
หนึ่งของอินโดจีนโดยอินโดจีน.

“เนเธอร์แลนด์ ได้ยินข้อความเจตนา
ชาวอินโดจีนตะวันตก ซึ่งส่วนมากได้ใช้สิทธิ
ทางศาสนาของพระนักบวชคริสเตียน จึงถือว่าเป็น
ภาระผูกพันทางศีลธรรม อันเนเธอร์แลนด์ไม่
อาจจะหาข้อแก้ตัว.”

ปรากฏว่าเหตุผลอันลึกลับก็เกิดของเนเธอร์แลนด์
แต่ก็ยังไม่ได้รับทราบจาก เนเธอร์แลนด์
และกลุ่มคนในทามกาวา อินโดจีนจึงต้อง
ตอบรับอิสรภาพและอินโดจีนจากเราของ

อย่าได้โกรธ เมื่อเรามาเป็น. สภาพ
ของชาวอินโดจีนตะวันตกที่ไม่ใช่โรดิ้นนอกจาก
ปกครองเพื่ออินโดจีน และเสียงเรียกร้องของ
ชาวอินโดจีนในทุกๆ เพราะที่จะรวมอยู่
กับอินโดจีน เอเชีย. เป้าหมายของเรา. แต่เน
เธอร์แลนด์พยายามเกลี้ยกล่อม เสียงเรียกร้อง
เหล่านี้โดยทุกวิถีทาง เพื่อป้องกันไม่ให้เป็น
ชนได้มีโอกาส “กันคนตามไปของ” คน
หลักก็ผู้ที่เราควรค่าคืออินโดจีน.

เวลาได้ผ่านไป อินโดจีนเอเชียได้พยายาม
สร้างระบอบของตนเอง ที่พัฒนาการก้าวหน้าใน
อย่างสูงตามสมควร จนสามารถให้การศึกษ
นาประชาชน จนระดับความเจริญขึ้นถึงขั้น
รู้หนังสือเพื่อที่จะอ่านหนังสือได้. ปลูกพืช
มันฝรั่งและผลไม้ป้อนไร่นา ในระยะเวลาที่
เกินที่มันฝรั่ง.

มหาวิทยาลัยของชาวอเมริกันคิดว่าคงยังมี
สภาพไม่แตกต่างกับมนุษย์สมัยหินอีก ทั้งนี้
ชาวอินโดนีเซียมีอายุจะมากกว่าหนึ่งล้านปีแล้ว
หนึ่งของคนต้องถูกเหวี่ยงลงสู่ในถ้ำน้ำร้อน
โดยลงใจของนักถ้ำเมืองนั้นได้ การเรียกร้อง
อิสรภาพของอินโดนีเซียยังคงมีได้ไม่ระอาน.

นั่นเองคือปัญหาสำคัญที่ทำให้
โคเเนเซียไม่อาจระงับความเสี่ยงด้าน
ผ่านตะวันตก ในการที่จะเรียกร้อง
อิสรชนกลับมาเป็นของพลอีกในเมื่อฝ่าย
ตะวันตกไม่อาจระงับอินโคเนเซียให้เข้า
อยู่ในแนวทางการก่อกองการได้.

การเจรจาต่อรองระหว่างผู้นำอินโดนีเซีย
ผู้นำกับชาติสหรัฐอเมริกาในข้อตกลง
เวียนนครนั้นตกผลึก ซึ่งชาวกัวโนโก
ขอรับใช้ให้ประเทศของชาติโลกตะวันตก
ช่วยสนับสนุนให้ในเอเธนส์นั้น บอม
บาคินแดนส่วนใหญ่ของอินโดนีเซียว่า
อ่าวชาวกัวโนโกได้รับคำขอบคุณที่มี
จากฝ่ายอเมริกันว่า

แต่อินโคนเชื่อไม่สามรถที่จะ
ลดล้างความหวาคระแวง “จักรวรรดิ
ยมมมมมมม” นี้เสียได้ จึงได้ให้คำ
ตอบกลับไยว่า.

คำทอของนางจึงมีผลให้ขุนแทนสตร
รัฐอเมริกาไม่ยอมออกเสียงใน วอร์เรอ
ว่องเกาะริเวนให้แอลโคโนเซียร์ที่
ประมุขสหประชาชาติ เมื่อครั้งนั้น
และในครั้งด้วย กันนั้นเมื่อเราเรา
โทยสันติไม่ไหล ก็เป็นทางสมควร
แล้วไม่ใช่หรือชาวอินโดเนเซียที่
ด้วยวิธีการคงดำรงกัน

ทั้งนี้ย่อมแสดงว่า การต่อสู้
ถื่นนักทรงเมืองนั้น ของประเทศใน
วันต่อมยังก่มีอยู่อย่างๆเกิด ซึ่ง
โทเนเซียง ย่อมไม่อาจ หวัง
ช่วยเหลืจากฝ่ายตะวันตกผู้
ขวัญในเรืองเส้าภาพและสิทธิมนุษย
ไ้เลย ในเมื่อผลประโยชน์ของนัก
เมืองจีนเอ็งก็ร่วมกันก่ถ้าว.

การต่อสู้ครั้งนี้คงทำให้ได้รับการ
ร่วมมืออย่างหนาแน่น จากบรรดาประ
เทในเอเชียทั้งหมด เพื่อต่อสู้กับ
ศัตรูร่วมกันของผู้นำปรมาณูสภาพพิ้ง
หลุย ตามมติในประชุมเอเชียอาฟริ
กาปี ๕๘ ชาติเมื่อปี ๑๙๖๖ แล้วเพราะ
“ผู้นำปรมาณูสภาพพิ้งนั้น น่าจะเห็น
ไขปัญหาอันตรายภาพของกันได้” ▲
“ตะวัน ทอแสง”

ຈ້າງ...ເຈຍງ

การแสดงละครเพื่อจัดตั้งสมาคมเพื่อ
ประโยชน์สาธารณะให้ชาวไทยของ น.ร. เม.อ.
ปรากฏว่าประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี สัน
นิบาตนิกร สืบสายเลือดจากหอหิน ฐานะ
และตำแหน่งที่ค่อนข้างดีของภาคเคาน์ตี เนมา
และบอสเกอร์ที่พูดภาษาปะกาศเป็นภาษา
พูดธรรมดาจริง พร้อมทั้งทางพรรคชาติ
ของเพื่อนที่ดี ที่รู้จักกันดีในหมู่ของ
ก๊วย ประจักษ์กับไปไปยังบ้านกวาง เขา
นี่เอง! นักศึกษาหนุ่มหนึ่งชื่อฟองอู่อีก
ๆ ชาติสายโลหิตที่จีนแต่ถูกพรรค น.ร.
เอาไป ฆาตกรรมโดยมีเหตุอันไม่สมควร

“ให้รอหม่อมแสนี่ เอ็งถ้าไม่
พูดหาทาบ คล้ายกับกู ขึ้นไปทูลกระ
สู่ให้จับไว้ว่าเขาคิดอะไรละเหมือนสิก
ก็เคยไปหาหม่อมเงินหาไปตั้งเขยื้อนอะไร
คะน พ.ส.พ. พ้นก็ยกมาขึ้นเป็นหัว
แต่ไปเจิงินทอชรักกันแล้วกัน แล้วรู
ให้จับไว้ว่าเขาคิดมาชานาชา” อีก
คนหนึ่ง ก็อยู่ในกลุ่มนั้นให้คอยอะไร
เพียงนั่งพูดเรื่อย ๆ ให้คิดว่า “ให้เสด
เป็นสัญลักษณ์ของสัตว์ก็พอจะกะกัน
ถ่วงจะระบะ โยคนกำลังคลุ้มคลั่ง
กำลังจะระบะกันเพื่ออากาศครน และ
สิ่งอื่นเป็นสิ่งที่สำคัญกับแห่งชีวิต”

11/25/78

บทบาทการแก้ไข

ภายในประเทศ.

เห็นเชอร์หนังสือพิมพ์:

การเซ็นเซอร์หนังสือพิมพ์ ๑๒ฉบับ
ได้เริ่มต้นมาตั้งแต่วันที่ ๑๑ ตุลาคม
ซึ่งหนังสือพิมพ์ได้ดำเนินกิจกรรมและนายกลิมาตหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย
นายกลิมาตหนังสือพิมพ์และนายกลิมาตหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย
ลงนามประท้วงการเซ็นเซอร์ไปยังนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวง
กลาโหมด้วย ครั้นถึงวันที่ ๖ พ.ย. ทางการได้ส่งเลิกไม่เซ็นเซอร์ไปแล้ว ๓
ฉบับและที่เหลืออยู่ ก็เข้าใจว่า คงจะเลิกยกเลิกเช่นเคยภายในเวลา
ไม่กี่สัปดาห์ การเซ็นเซอร์หนังสือพิมพ์ย่อมกระทบกระเทือนจิตใจของหนังสือ
พิมพ์และประชาชนพลเมืองอยู่มาก เห็นเป็นว่ารัฐบาล

แสดงอาการคุกคามเสรีภาพของประชาชน เราจึง
ปรารถนาที่จะวิจารณ์การเซ็นเซอร์นี้ว่าไทยความ
เพิกเฉยที่ไร้รัฐบาลและ เสรีภาพของหนังสือพิมพ์
ประกอบกันเป็นสาระสำคัญ.

ว่ากันตามทางที่ถูกต้องแล้ว เจ้าหน้าที่รัฐบาล
ควรมีความรับผิดชอบของหนังสือพิมพ์ แต่ตอบให้
บรรณาธิการทราบเสียก่อนว่า ได้ลงข้อความที่ขัดต่อ
ศีลธรรมและความสงบเรียบร้อยของรัฐ และมหาชน
ถ้าขึ้นทำเช่นนี้คือไป ก็จะต้องมีการเซ็นเซอร์กันแน่
นี่เจ้าหน้าที่ไม่ได้ปฏิบัติเช่นนั้น เพียงแต่ใช้คำตักเตือน

ทอดแหออกไปกว้างๆ ว่า ถ้าไปประกาศเซ็นเซอร์ออกมา ผู้ถูกโทษก็ไม่
ทราบ ว่า คนใดควรจะรับผิดชอบเซ็นเซอร์เรื่องใดแต่เมื่อเจ้าหน้าที่ถือ ระหว่างนี้
ประเทศยังอยู่ในภาวะประกาศกฎอัยการศึก ไม่ใช่เวลาปกติย่อมทำได้ทันทีเช่นนี้
เราคิดว่าเรื่องการเซ็นเซอร์ในระหว่างสงครามที่ต่างประเทศทำได้ไว้ ในตอน
ต่อไปด้วย.

อันลักษณะการเซ็นเซอร์ครั้งนี้ ถ้าจะว่าไปแล้ว ยังเบากว่าเมื่อ
ครั้งรัฐบาลปรีดี ทำการเซ็นเซอร์ความสมกับพระเจ้าหัวชนนทมิฬตลอดไป
พระชนม์เป็นไหนๆ ที่นายทหารบกเป็นหัวหน้าเซ็นเซอร์หนังสือพิมพ์ทุกฉบับ
และกษัตริย์ลี้ภัยเข้ามาในกรุงเทพฯ ยืนถือ และนามบุคคลที่เป็นฝ่ายค้านรัฐ
บาลปรากฏในหน้าหนังสือพิมพ์ไม่ได้ ส่วนความนี้เซ็นเซอร์เพียง ๑๒ ฉบับ
เท่านั้น คงที่ทางนายกรัฐมนตรี พงษ์
สารสิน กล่าวว่าเป็นขบวนการหนังสือ
พิมพ์เพียงเกือบ ๔๐ ฉบับ ถูกเซ็น

เซอร์เพียง ๑๒ ฉบับเท่านั้น เปรียบเหมือนว่าคนเกิดกันแค่คนจนเจ้าหน้าชัยไป
คนเคียว แล้วไปหาว่าเจ้าหน้าชัยจะทำเป็นถาวร รอนสิทธิ ประชามช้อย่าง
นี้คงจะไม่เป็นถาวรถูกต้อง ที่คุณพ่อนักการเมืองการถูกต้องเหมือนอันคล้ายๆ
ถกกันนายรัฐมนตรี ครูมา แห่งประเทศ กานา เนเธอร์แลนด์ การหนังสือ
พิมพ์ เมื่อนายกลิมาตหนังสือพิมพ์หนังสือพิมพ์ในประเทศอังกฤษ ประท้วงมาว่า
บันทึกหนังสือหนังสือพิมพ์ ครูมาต์กล่าวว่า หนังสือพิมพ์คงออกได้ความเคย
ไม่ได้ปิดปากและบันทึกหนังสือพิมพ์แต่ประเทศใดใด หากแต่ว่าบรรณาธิการจึงเป็น
คนต่างชาติและบันทึกของประเทศกานาได้เสียไม่ได้ ครูมาต์ยังเคยได้แจ้ง
ที่รัฐบาลอังกฤษเนเธอร์แลนด์ชวราช มาลีโรส แห่งเกาะ ไชปรัส คงไม่มีใครคิด
ว่าเป็นการบันทึกหนังสือพิมพ์ไม่เคารพต่อศาสนาโรมันคาทอลิก หากแต่ด้วยบุคคล
ที่แสดงอาการยักรับว่าเป็นลัทธิกับความสงบสุขระบอบของเกาะไชปรัสก็

คงจะมีการไปมาหาสู่และการแลกเปลี่ยน
สมาคมหนังสือพิมพ์ที่อุดมสมบูรณ์เสียเลย.

แต่การเซ็นเซอร์หนังสือพิมพ์นี้ เป็นประเทศที่มีรัฐบาลประชาธิปไตย
โดยเสรีปฏิบัติกัน กล่าวถึงการประกาศเซ็นเซอร์เจ้าหน้าที่ได้
หนังสือพิมพ์ในหลายเรื่องจะเซ็นเซอร์อะไรไปบ้าง เจอหนังสือ
พิมพ์ที่เขียนเล็ดลือไปรัฐบาลเคยไปไม่ได้หนังสือพิมพ์ก็มี ซึ่ง
หนังสือพิมพ์ได้ถือเอาไป ไม่ได้เซ็นเรื่องตามที่ทหารห้ามไปหรือ
ตกไปถึงศาลว่า ใครเซ็นกับ ศาลเคยจำไว้หนังสือพิมพ์
ไม่ได้เซ็นเซ็นเซ็นเซ็นไป หนังสือพิมพ์เซ็นเซ็น มี เป็นเรื่อง
พ่วงทั้งประเทศถ้าถือถือถือในกระดองไม่ได้ ใครเซ็นกับ ใครเซ็น
ถูกต้องการถือถือถือเซ็นเซอร์เข้า เว้นแต่ไปเซ็นเซ็นเซ็น ๑๐
เพื่อเซ็นสำหรับหนังสือของคณะฯ และการส่งโทรเลขไปต่างประเทศ
เพราะเราถือไว้เป็นสิทธิของประชาชนพลเมืองที่จะถือไว้ทราบข่าว
คราวอะไรโลกและเหตุการณ์ต่างๆในต่างประเทศกันนั้น จะถือเอาความ
สงบเรียบร้อยที่เซ็น เล็ดไปถือถือถือได้มากยิ่ง ประโยชน์ของมหา
ชนในสหภาพโลกนี้ หนังสือพิมพ์ของเราถือถือถือถือถือถือถือ

แปดหมัดก็ควรเซ็นเซอร์.

จึงอยู่การเซ็นเซอร์ของเราในขณะนี้ หรือการปิดกั้นระหว่างรัฐ
บาลอันหนังสือพิมพ์ซึ่งเบากว่ารัฐบาลไทยนี้เซ็นเซ็นเซ็นนัก แคว้นไทยเซ็น
เป็นประเทศเอกราชใหม่ พกนายเอกราชมีอุดมสมบูรณ์มากก็อยากเห็นความ
เอกราชของอินโดจีนเช่นนี้แล้ว ก็มีการปลูกขึ้นไปทั่วทุกแห่งยังให้เทศ
กันเพื่อบันทึกหนังสือของรัฐบาลลงด้วยประการต่างๆ คณะทหารผู้
คุมสถานการณ์อยู่ ไชยเดชซึ่งถือถือถือเซ็นเซ็นเซ็นเข้าเห็นไป แต่ขอเราเป็น
ประเทศเอกราชมาเข้าหน้าไปซึ่งต่างชาติมาทำโค่นล้มเอกราชของเราได้ จะ
มีก็แก่พวกข้าก็เกิดวัน ที่ล้มล้มล้มล้ม ๒๕ ปี และพอพวกใหม่เข้ามา ก็
มีหนังสือพิมพ์พวกหนึ่งหรือพวกคณะเก่าก็คอยบันทึกเล็ดเล็ดภาพ โลกใหม่พา
ชนเห็นความเหลวไหลในสิ่งที่ต้องรัฐบาลใหม่ ซึ่งเป็นธรรมช้อย่างตลอด
เลยไม่ได้ ถ้าเราคงยึดถือการ
เปลี่ยนรัฐบาล ด้วยการใช้อาวุธ
เป็นเครื่องมือ (อ่านต่อหน้า ๓๑)



โดย "ตราทิน"

ปริศนาชีวิต

นวนิยายประชันชิงตมและการเมือง
โดย..... ศรีวิชัย สดภาพวัฒนะ

นิยายของหญิงเสเพลท้าววาทิกของชายโง่เปิ่นวาทิกเกิดจากชีวิตอยู่กับผองคตและโกลิน

ครึ่งหนึ่งขุนนางมโหฬารคต
แก้แค้น
ขุนนางไม่ผิดกับท้าวทักขัย

ตอนสอง.

ข้าพเจ้านี้จึงไปถือพักใหญ่ เพราะเกิดลี้เลืงขึ้นมา
อย่างกระทันหัน โดยไม่แน่ใจว่าข้าพเจ้าควรจะสืบสาวราวเรื่องให้ถ่อง

แท่งไปว่า เสียงโห่ลั่นอยู่ ในห้องข้างเป็นเสียงของ 'บุษบา' ที่เคยรู้จักหรือว่าควรจะจักแฉงแฉงแล้ว
แผ่นออกจากบันพักของอรทัย เป็ดไปได้ไกลแสนไกลแล้วกลับมามีเสียงเหมือนกันว่าเป็นเพียงความฝันบ่อย ๆ
ที่ผ่านเข้ามาอย่างฉาบฉวยเท่านั้น.

แต่เมื่อไรหลายอย่างมาเตือนให้ข้าพเจ้าได้สำนึกว่า ถ้ามันเป็น 'บุษบา' ผู้หญิงเสเพลคนนั้นจริง ๆ
ข้าพเจ้าก็ควรคิดถึง 'น้ำใจ' ของหล่อนบ้าง ที่ได้เอื้ออานวยความสะดวกอันสมควรแก่ข้าพเจ้าอย่างเสมอกัน
เสมอปลายคลองคตมา ไม่ว่ามันจะเป็นขณะที่ข้าพเจ้ามีเงินประจำประจำ หรือว่ากันกระเป๋ามาแต่เพียงชน
บัตระย้อยคตอยู่ไม่กี่บาท.

ข้าพเจ้าจำได้ว่า บางครั้งเกือบจะไม่มีเงินติดกระเป๋าสตางค์เลย แต่ด้วยอรรถนะหรือมีละนัยน์ก
ด้วยความเมา ชักนำให้ข้าพเจ้า 'แต่' ไปยังคตบ้านที่ที่บุษบาทำงานอยู่ หล่อนจะสั่งให้ม้าปรนเปรอข้าพเจ้า
โดยไม่แค้นว่า ข้าพเจ้าจะมีเงินจ่ายหรือไม่ ถ้าไม่มี... หล่อนจะจกเข้าไว้ในบัญชีของหล่อนเอง แล้วหลังจากนั้น
ถ้าข้าพเจ้าต้องการ หล่อนก็ยินดีที่จะเป็นบริวารที่ในวังที่จะบริการข้าพเจ้าทุกอย่าง ประหนึ่งว่าข้าพเจ้าเป็น
สามมูสิทวิซึ่งจะชอบธรรมหรือไม่ก็ตาม... คตควรระส่ำหากถูกผู้เป็นภรรยาโดยไม่ต้องพะวักพะวนถึง 'คำ
คตแทน' เลย.

'บุษบา' ในขณะนั้นหาเงินคต และใจกว้างคตมั่นสำหรับคนที่ถูกใจ และคนที่ข้าพเจ้ารักก็เหมือน
ว่าจะมีข้าพเจ้าแต่ผู้เดียวเท่านั้นที่ 'ถูกใจ' บุษบาและได้รับผลจากความใจกว้างของหล่อนอย่างไม่อนโดยที่ข้าพ
เจ้าไม่เคยนึกแค้นแค้นสัก แล้วข้าพเจ้าก็เลย ลืมเลือนหล่อนเหมือนกับคนอื่น ๆ ที่เคยผ่านมาเป็นตัวประกอบ
ในฉากละครของชีวิตคต 'ความสวาทอันสมควร' ของข้าพเจ้า.

บัดนี้... ถ้าหากว่าเป็น 'บุษบา' คนนั้น ข้าพเจ้าก็จะใจคตเลืงหล่อนได้ลั่นคอหรือในเมื่อน้ำใจของ
หล่อนไม่ได้เคื้อโรคตแทนแก่หล่อนเลย นอกจากความขากจนและความเจ็บไข้ที่หล่อนต้องเผชิญกับมัน
อย่างเดี๋ยวกบเหมือนหมากกลางถนนที่ซุกตัวครางหงิ ๆ อยู่ข้างรถกักทาง ไร้ความหวังและได้แต่นอนรอจุด
จบของชีวิต ซึ่งจะสิ้นสุดลงด้วยความหิวโหยและทุกข์ขมขื่น ละลอนชีวิตของหล่อนอาจจะกำลังจบลงแล้ว
จบลงในลักษณะเดียวกับชีวิตของโสเภณีส่วนมาก ทั้ง ๆ ที่เมื่อหล่อนยังสาวสวย ยังแข็งแรง และมี ความหวัง

หล่อนอาจเคยพยายามฆ่าเพื่อคุณงาม
ความดี อย่างน้อยก็ครั้งหนึ่ง แต่
เมื่อทะเลาะกับชีวิต บทสุดท้าย ของ
หล่อนมาลงเอยเช่นนี้ ข้าพเจ้าขอ
ทวงใจให้กับเธอว่า ถ้าชีวิตของ
มนุษย์เราเหมือนพระตม เป็นลัทธิ
พระตมของคตคตจะมีใจ โทก. ท้อม
สุจริตมา และไม่ควรอย่างอื่นที่พระ
ตมพระตมมีสิทธิเสียอยู่ ในสวรรค์
ควรระลึงไปมกคตคาอยู่ ในนรก เช่น
เกี่ยวกับมนุษย์ทั้งคตคตที่พระตมได้
สายเช้งไว้ได้อย่างธรรมด้วย !

"บุษบาไหน" ข้าพเจ้าถาม
กบ พรหมกบาวนาขออย่าไคเืยบุษ
บาที่ข้าพเจ้ารู้จักเลย

"บิรภามโก" อรรถกถาเลืง
ซึ่งว่า "บุษบาคนนั้นก็คตไม่เคย
ถามถึงคนเลืงเมื่อมีคตคตจะช"

หัวใจของข้าพเจ้า เกิดระกิดคต
มหาพิท ก็เย็นชิ่งใจคตไป.

"เขาพาไปไหน?"
"ไม่ไคพาไปไหน... คุณพระและ
กตพาไป"

"คงไม่ไคพาความว่า บุษบา
ครอมใจนัยน์บว เพราะถ้าวาขอพิ
โยของคตผู้ซำคตคตทระก."

"ใครวะ?" อรรถกถาเลืง
"แต่ก่ไม่ไคช่นครก เพราะมนุษย์
ในโลกนี้ไม่มีใครไคช่นกว่า ผู้หญิง
อย่างเราคตคต เราไคเลืงทำเย็นคน
ไม่มีหัวใจไคเหมือนอย่าง ที่เขาเช้งคต

เสียเลย”

“ก็ว่าอย่างอรรถก็จะมี”

“มีหรือไม่มี ถ้าม้าเท่านั้น”

อรรถก็ยกทัพวิ่งปลงตก อยู่ก่อนแล้ว พลันลุกขึ้นก็แวงเสื่ออย่างฉวย ๆ แล้วพิงมาชนเข้าหาเจ้า อย่างไม่แน่นนัก “จะเข้าไปเยี่ยมขุนยี่ดัดที่น้อยไหมล่ะ ถ้ามีภัยอยู่ที่หัวหรืออะไร” “เอางี้ดีกว่า” ข้าพเจ้าร้อง “อยากให้อรรถกับข้าไปก่อนทำการเรื่องก่อนแล้วค่อยบอกขุนยี่ว่าดีขึ้นมา ถ้าเขายินดีก็จะพาข้าไปที่หลัง อยากดั่งที่หน้าดั่งศาลสถิตน้อย มันหัวแล้วก็มีแต่เมื่อก่อน คนไม่สบายก็อดกินเหล้าเข้าเฝ้าไปกินไฟ”

อรรถก็ผละหายไ้จากห้อง ข้าพเจ้ารีบเข้าห้องนี้ ก็กลัวกระซิบ ๆ ซ่อน ๆ กันเหมือนกระซิบให้มาช่วยเขาให้ถูกที่เหล่าที่เหมือนหินที่ ถ่วงหนักอยู่ ในสมองหลุดออกมาด้วย พลันจากพลันจากเข้กทันที่หัวผมเสียวแล้ว ข้าพเจ้ามีน้ำเสียงพูดที่ร้อนเกินเสียง เสียง

เด็กเขยไปแล้ว และมีเสียงพูดที่วิ่งประกบกับเสียงไปเป็นระยะดังขึ้นทันที ไม่นานก็กระซิบขึ้นหน้าออกมาจากประตูห้องนั้น หลอนพนักหน้าให้ข้าพเจ้าตามเข้าไป

ภาพที่ปรากฏแก่สายตาของข้าพเจ้า ในแสงไฟน้อยมวงที่เห็นที่ห้องอยู่กลางห้อง คือหญิงคนหนึ่ง ผ่ายผอมจนเหมือนจะเหลืองแต่หน้าก็ห่มกระซิบ มืออันเดียวหนึ่งและซัดเซียวพาอยู่บนทรวงอก มันเหมือนกับคนที่ไม่มีชีวิต มีแต่ดวงตาเท่านั้นที่บอกว่าเจ้าของว่างยังให้สนใจแก่คนที่เห็นด้วย ชอบคลั่งคลั่งและวิ่งปุกที่เหี่ยวแห้งแล้งและแสงในมือของขุนยี่ดัดก็อยู่ปลายคางนั้น

ข้าพเจ้ารีบตามหลอนแวนหน้าเห็นมือของไปทางอื่นๆ ซึ่งบอกไม่ถูกว่าเหตุใดข้าพเจ้าจึงแสดงกิริยาเจื่อนๆออกไปเช่นนั้น ทั้งที่แต่ก่อนข้าพเจ้าเคยทอดหลอนแนบสนิท พระเจ้าคือขึ้นมืองเดิมหน้าหลอน มอเจ้าไปไปในดวงตาที่คุ้นแล้วบอกแก่หลอนเหมือนคนเพื่อนว่า

“บุบบา นัยนี้ข้าของบุบบาชวยเหมือนดาว... บุบบาหลอนตาเหมือนดาวดับไปทั้งห้องหัว”

แต่ขณะนั้นข้าพเจ้ากลับไม่เต็มใจที่จะมองดวงตาที่เคยคิดว่าเหมือนดวงดาว มันยังมันแว่นว้างๆเช่นเดิม

เสียงเล็กๆในลักษณะคำๆ ดังดังดังดังอยู่ อีกด้านหนึ่งของเตียงที่บุบบา นอนอยู่ เด็กเล็กๆนอนหลับอยู่ และผมมีหัวผมขางายู่ในปาก อรรถกับเข้เข้ามาเกาะขอบเตียงเด็กยืนมองดูกิริยา เข้มาของข้าพเจ้าอย่างเข้าใจว่า เหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น

บุบบาของหน้าข้าพเจ้าจึงอยู่ ด้วยหนึ่ง นัยนี้ตาของหลอนแสดงความรัก

ไว้อย่างมากทำให้ข้าพเจ้ารู้สึกว่ามีเป็นดวงตาของคนที่ชีวิตจะระลอกจากว่างไปในเวลาอีกไม่นานนัก วิถีฝ่ายเพื่องและซัดเซียวของหลอนนั้นน้อยยิ่งจางๆทุกขึ้น

“เจ้าก็โหมกระ?”

มันเป็นเสียงแผ่วเบา และแผ่วเบา ทำให้ข้าพเจ้าไปเสียลงไปได้ ข้าพเจ้าพยักหน้า แล้วส่ายหน้าไปอีกด้านหนึ่ง ยืนก้มลงไปในดูว่าความหลังที่ขอบเตียงที่หัวว่า ความระตาออกดูที่ตัวในมาซึ่งในระบะพอส่มดาว

“อรรถ ช่วยพาเอาให้ส้วก”

“บุบบาบอกเพื่อนที่นอนอยู่ข้างๆ เหมือนดาวความก็กักข้าพเจ้าออก

“ไม่ท้อง...ไม่ท้อง” ข้าพเจ้า

วัยยังเล็กก่อนที่อรรถจะจับมือ แล้วนั่งที่ขอบเตียงเกี่ยวกับความรู้สึกพิพิพวนอย่างออกไม่ถูก ขุนยี่ดัดก็ส่งสามภวังโผอาวาทที่พยายามกลั้นเพื่อกิน

ภาพประกอบโดยนิมิต ‘แทน’
บุบบาตงตมกมันให้ข้าพเจ้าหน้าไปเขียนว่า ‘นัยนี้’ กับคนแถว



จดหมาย การเปิด

ฉบับที่ ๑๓.

เรื่องนโยบายอิสระแบบไทย

๖ พฤศจิกายน ๒๕๐๐

ถึง เพื่อนประชาชน

ในที่สุด หลังจากที่เรารู้สึกใจหายใจโศกพิศพบที่สุดก็ ๓๖ พรรษาที่ผ่านมา การทหารสูงสุดซึ่งงานเราละเอียดเกี่ยวกับนโยบายอิสระแบบไทยๆ ตามที่ท่านได้เคยให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์ และที่กำลังพิจารณาด้วย ณ บ้านพักเขาสามมุขบางแสนมาแล้ว ซึ่งไม่สู้จะได้ความกระจ่างชัดนัก ครั้นมาเมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน สกน. ท่านบัญญัติการทหารสูงสุดก็ได้นำความกระจ่างชัดขึ้น ในที่ประชุมคณะรัฐประหาร ณ หอประชุมกองทัพบก ซึ่งเราก็ได้รับทราบความละเอียดในนโยบายอิสระแบบไทย แม้จะออกบันทึกข้อใหญ่ ๆ งามด้วยกัน ๖ ข้อ ซึ่งจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ เห็นว่ารัฐบาล ควรยึดถือข้อต่อไปนี้.

๓. บุคคลบางคณะต้องการ ให้รัฐบาลอิสระนโยบายเป็นกลาง แต่พวกเขาหาเข้าใจความหมาย ของความเป็นกลางไม่ ประเทศไทยเราเป็นประเทศ

เล็ก ที่ไม่สามารถบ่งกั้นการรุกรานด้วยตนเองได้ ฉะนั้นจึงจำเป็นต้องได้รับความช่วยเหลือจากมิตรสหภาพ.

๒. การกำหนดนโยบายนี้ จำเป็นที่จะต้องพิจารณาภาวะการณ์ทั่วโลก เชื้อต้อน มลรอบรอบๆ ตัวเราด้วย เราได้ยังเกิดขึ้นใหม่บ้าง เราได้กำหนดนโยบายของเราให้เหมาะสมแก่การที่จะพิทักษ์ผลประโยชน์ของเราเอง.

๓. เราควรพิจารณา ข้อเสนอให้ความช่วยเหลือจากทุกประเทศรอบเท่าที่เราทำได้ การช่วยเหลือนั้นเป็นประโยชน์อย่างแท้จริง โดยไม่เคียดแค้นหลังอเมริกาแต่อย่างใดเลย ในเวลานี้เรากลับนโยบาย ซึ่งอำนวยความสะดวกแก่เราเป็นอย่างมากแล้ว.

๔. เราเป็นประเทศเสรี และเป็นรัฐที่เคารพความเป็นเอกภาพของบุคคล เราจะไม่เคียดแค้นนโยบาย ของประเทศที่เพิ่งได้เอกราชใหม่ ๆ เพราะประเทศเหล่านั้นยังรู้ดี ใจกว่าเรา ได้ทำอะไรใน การบำรุงรักษาเอกราชไว้.

๕. ความเป็นกลางนั้นมิได้หมายความว่า เราควรรับรองรัฐบาลจีนคอมมิวนิสต์ เราอนุญาตให้มีการค้าขายกับจีนคอมมิวนิสต์ก็จริง แต่เราหาได้ส่งเสริมการค้ากับจีนด้วยตัว กับพวกคอมมิวนิสต์จีนไป ดังนั้นเพราะเราปรารถนาจะดำรงรักษาอิสรภาพและเอกราชของเราไว้ เพื่อคำมั่นความเป็นกลางอย่างแท้จริง.

๖. เราสนับสนุนสภาพทางเศรษฐกิจโดยอันติการกับสหภาพโซเวียต ส่วนสนับสนุนสภาพทางเศรษฐกิจกับจีนคอมมิวนิสต์ เราจะต้องพิจารณาความสภาพการณ์ทางภูมิศาสตร์ (อ่านต่อหน้า ๔๓)

“ไม่สบายมากแต่เมื่อไหร่ ยุบยา?” ข้าพเจ้ายังมีอาการตัวแข็งอยู่อย่างเดิม.
“ทั้งนี้แก้คุณหาใช่ได้ก็สองเดือน”
“ทำไมความว่าว่าย่นแล้ว?”
ข้าพเจ้าพูดขึ้นอีกครั้งแล้วพูดขึ้น
เมื่อข้าพเจ้าถามต่อไปว่า.

“อาการเป็นอย่างไรบ้าง อีกนานไหมกว่าจะหาย?”

“เห็นจะไม่มากนักหรอก อาจเดือนหน้า อาจก็ยังไม่หาย”

ข้าพเจ้ารู้ว่าผู้มาหาหมอความถึง ‘หาย’ มากกว่า ‘หาย’ ข้าพเจ้าพยายามปล่อยไปตามแผน.

“อย่าเพิ่งสิ้นหวัง ยุบยา ชีวิตยังมีหวัง”.

“หะมันกับเร่เล็ดจนโคตร” ยุบยาที่เราเร่เล็ด “เกี่ยวด้วยเหลือแต่ความดีอยู่อีกอย่างก็แล้ว”.

“ถูกแล้ว... เมื่อไหร่จะดีกว่าจะหวังว่ามันจะหาย” ข้าพเจ้าถาม.

“ไม่ใช่... ยุบยาที่ว่าควรจะหายเสียให้รู้แล้วรู้รอดไปข้างหาก”.

ข้าพเจ้าจึงยอมไป อีกพักใหญ่ เพราะรู้สึกสิ้นใจ โยบยาเข้าใจคิดมันไม่ใช่ความหวัง แต่มันเป็นความหวังของคนสิ้นหวังนั่นเอง ข้าพเจ้าคิดว่าเหมือนฉันว่าความดีของเหลืออันอาจถูกทิ้ง เพราะถ้าหากเราทิ้งชีวิตความอย่างพิถีพิถันระเบียบมันและเมื่อมาถึงทุกที ก็ต้องคิดว่ามันอะไรก็ดีกว่า ความตาย” ซึ่งเป็นทุกหมายปลายทางของชีวิตก็เหมือนผู้หญิงเกือบทุกคนที่ถูกถามชีวิต ผลักให้มาเกินในทางนี้ถ้าหากว่าไม่เลิกปฏิบัติวิธีไปก็ไม่ได้คิดขึ้น ถ้าจะต้องมาถึงทุกทีในลักษณะนี้และทุกขณะนั้นถึงความตาย ซึ่งเป็นความหวังอันสุดท้ายของคนสิ้นหวัง.

“การรักษาเป็นอย่างไรบ้าง?” ข้าพเจ้าถามคำถามอย่างจริงจังทุกทีเห็นอยู่อันตาแล้ว ว่าความทุกข์ทรมานที่ปรากฏอยู่ แล่งถึงเหลืออันไม่ได้รับการรักษาพยายามอย่างเต็มที่ก็ทำก็ควร.



ชีวิตและการเมือง

តែង...វិធីសាស្ត្រ បរិច្ចាគសិល្បៈ

— 13 —

ได้ อยู่ในท่ามกลางกรุงโรมอันเก่าแก่ ตรงปลายถนนฟอรัมแห่งจักรวรรดิ (Via dei Fori Imperiali) อันกว้างใหญ่ คือโบราณวัตถุหินที่เรียกกันว่า “โคลิเซียม” (Coliseum) หรือ “มหรสพสถานรูปวงกลมของฟลาเวีย” (Flavian Amphitheatre)

๔๕๔
เข็มนมขนาดคันทมา ท่งทงสาม
๕
ชั้นรวมกัน จุคนคู่ได้ ประมาณแปด
๕
หมื่นคน.

เมื่อท้าวข่างเข้าเฝ้าภายในบริเวณ
โกลีเยียม ท่านพระมองค์หนึ่งจึงทักท้วง
แก่โ้วไคยอย่างถกซกเซก รวมจึงต้อง
ทหาเกินไถ่กินกับ การเตรียมการ
แสดงทุกอย่างตระการตาในบริเวณห้อง
โถกนเหล็กนี้ ตลอดจนสัตว์น้ำใน
ตู้กับตู้ใหญ่มาขังไว้ในบริเวณโถกน
นี้เช่นเดียวกัน.

มหรสพสถานซึ่งมีอายุกว่าสอง
พันปีไม่เคยลดความสำคัญ เป็นรูป
วงกลมทำเป็นชั้นๆ ขึ้นไป ทำนอง
เดียวกันกับสนามส้วว (Arena) หรือ
สนามแข่งขันกีฬาทั่วๆ ไปในสมัย
ปัจจุบัน.

สารคดีเยี่ยมมทให้ทัศนศึกษาในทางการเมือง

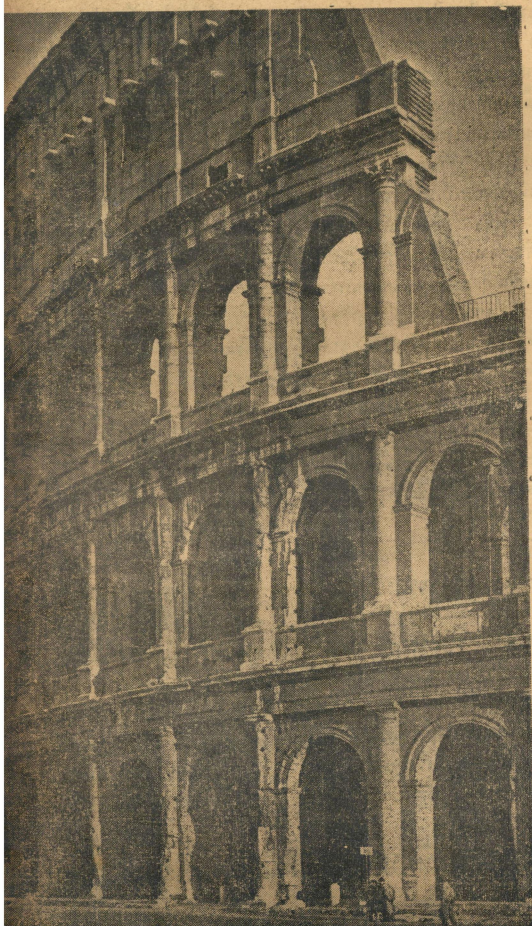
โคลเซียม เริ่มสร้างตั้งแต่ปี
๑๒ ก่อนคริสตกาล ตรงที่ซึ่งเดิม
เป็นทะเลสาบจำลอง สว่างขึ้นไว้น
อุทยานของจักรพรรดิ เนโร (Nero)
การสว่างโคลเซียมว่าจะเสร็จก็ต่อ
ปี ค.ศ. ๘๐ (คือ ๑๒ ปีต่อมา) ใน
สมัยจักรพรรดิติตัส การทำหีบเปิด
นการต่อสู้ระหว่างนักรบ (gladiators)
เป็นเวลาถึงร้อยวัน.

ความจริงโคโลเซียนมีรูปลักษณะเป็นวงรี มีช่วงกลมหักเดียว นักสมัยที่โคโลเซียนรุ่งเรือง โคโลเซียนได้กลายเป็นศูนย์กลางของกรุงโรม ซึ่งสมัยนั้นได้ก้าวขึ้นสู่สภาพของการเป็นนครใหญ่แล้ว มีพลเมืองถึงหนึ่งล้านห้าแสนคน โคโล

ในสมัยศตวรรษที่ ๓ โคลิเซียมีไ
 รัชความเสียหายถึงสองครั้ง โดยถูก
 ไฟไหม้ และต่อมาสมัยศตวรรษที่ ๕
 ยังไ้ร้ความเสียหายจากแผ่นดินไหว
 อีก แต่ทุกครั้งที่โคลิเซียมีไ้ร้ความ
 ษยจะซ่อมแซมด้วยก็กลกลับมา.

ท่ามกลางผองระเือกโยบ ภูษาพ
 นกขรก็ก่เอวอวโคกเิมัน โสฬสมโ
 มพนักมามาแล้ว ตลอดจนลาพาขรย
 ขาวโลกิก ก็โกลองงบนลาคอว้าง
 ของโลกเิมัน พวกรวิศก็ยกโกลอง
 นำมาเป็นเชือกของสิงห์โค่นกัฬ พัด
 รมคอดัชม ภูณล้อยก็เข้าคัณฐ
 คุรณำโยคพลึงงพลัถง ฝ่ายชัษ
 ทรพณำภาวประสาชณคูปเิมเจิงมา
 ว่าเิมเฝ้าถอกพินชนเิมเฝ้าพวกร
 วั ภาวประสาชณคูปเิมเฝ้าถอกวั
 ลง (คัษพัทวิมมเิมล้องกิน) นักร
 ฝ่ำปชัษเิมเฝ้าพวกรคัณฐ ของภค

◀ โคลิเชียม หอเอนทรงพลาตันฟลา
เวสทอนี่เก่าแก่กว่าสองพันปี



ในท่ามกลางเสียงโห่ร้องยินดี ชาวโรมันพากันหลั่งน้ำตา

นอกจากนั้น ยังมีการปล่อย ทาสด้วยเข้าด้วยอย่างเต็ม
โตทการจะมีการต่อสู้ระหว่างสัตว์นักสู้คน ซึ่งบางครั้งคนนั้นก็มีอาวุธ
แค่ว่าทาสของเขาทำการต่อสู้ ด้วยมือเปล่า.

พระเจ้าจักรพรรดิ โยโนริอุส (Honorius) เห็นว่า การต่อสู้
เหล่านี้โหดร้ายทารุณเกินไป จึงให้เลิกเล่น เมื่อปี ค.ศ. ๔๐๔ คง
มีแต่การแสดงต่างๆ อย่างมีพิหารและมโหรีสนุกสนานรื่นเริงกันเท่านั้น.

พาม "โคลิเซียม" นี้ เป็นภาษาอังกฤษ ส่วนในภาษาละติน
นั้นเรียกว่า โคโลสเซียม คำนี้เพี้ยนมาจากนักดนตรีสมัยศตวรรษ
ที่ ๔ โดยแปลงมา จากคำว่า "โคโลสซัส" (Colossus) ซึ่งเป็นชื่อ
ของรูปปั้น จักรพรรดิเนโรนที่ตั้งภายในเทพเจ้าอะพอลโล (Apollo)
รูปปั้นนี้เหมือน จักรพรรดิเนโรนโตโตโต "ท่าเนียบทอง" ของคน
ต่อมาจักรพรรดิฮาเดียน ได้ย้ายรูปปั้นนี้ไปไว้ที่ โคลิเซียม.

เมื่อสิ้นสมัยโรมันแล้ว โคลิเซียมก็ตกต่ำทรุดโทรมลงในสมัย
กลางยุคกลางนั้น โคลิเซียมได้รับความเสียหายไปแต่โคลิเซียม
มาดั้น พวกเจ้าคริสตชนสมัยนั้น ได้นำเอาซากปรักหักพังและวัสดุ
เอากลับมาสร้างสะพานไปใช้ในการสร้างข้ามปรการ เพื่อยังกันรักษา
พวกของทาง.

จากสมัยศตวรรษที่ ๑๔ ถึงศตวรรษที่ ๑๕ สมัยช่วงสถาปนาในยุคเรเนซองส์
และยุคบาโรก (Baroque) ก็ได้ใช้ซากของโคลิเซียม ไปในการก่อสร้าง
กันอีก แต่หินอ่อนจากโคลิเซียมได้ถูกนำไปสร้างวังต่างๆ ในกรุงโรม เช่นวังเวนิซ

มัยอดีตและสมัยปัจจุบันอย่างกว้างขวางยิ่ง

(Palazzo Venezia) วังฟาร์เนเซ (Palazzo Farnese) นอกจากนี้ยังได้นำไปใช้
ในการสร้างสถานที่อื่นๆ อีกมากแห่ง.

จนกระทั่งถึงสมัยศตวรรษที่ ๑๔ จึงได้เริ่มสนใจ ในการเก็บ
รักษาโบราณวัตถุกัน และถึงรัชกาลเบเนดิกต์ที่ ๑๔ ได้กระทำพิธีทาง
ศาสนา ณ โคลิเซียมเพื่อระลึกถึงคริสตศาสนิกชน ที่ได้สูญเสียชีวิต
ลงในสถานที่นั้น หลังจากนั้นจึงได้จัดการรื้อ หรือขนทรายจากปรักหักพัง
ออกไปจากโคลิเซียม และต่อจากนั้นมา ทางการก็ได้ เริ่มบูรณะโคลิ
เซียมให้กลับรูปดังเดิมเท่าที่จะสามารถทำได้.

ในปัจจุบันนี้โคลิเซียม ก็ยังยืนตระหง่านมั่นคงอยู่ในท่ามกลาง
กรุงโรม เป็นสัญลักษณ์แห่งความรุ่งเรืองเฟื่องฟูของกรุงโรมโบราณ
เป็นของคู่บ้านคู่เมืองของกรุงโรมตลอดมาทุกยุคทุกสมัย จนกระทั่ง
โบราณจินตนิเวศคนหนึ่งของผู้จดจำ ยังกล่าวว่า.

"While! Stands the Coliseum Rome, shall stand;
When falls the Coliseum, Rome shall fall;
And when Rome falls-the World"

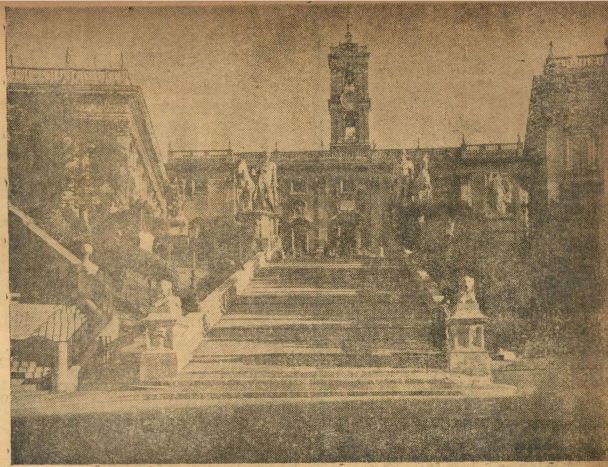
(ตรา) ที่โคลิเซียมยังสถิตอยู่ โรมก็จะยังคงสถิตอยู่
เมื่อใดโคลิเซียมพินาศลง โรมก็จะพินาศลงด้วย.

และเมื่อ รัชกาลของ โลก (ก็จะพินาศลงด้วย)

โดยที่ จอห์น โคลิเซียมเป็นเช่นสูงเรียดชื่อว่า "นักยกลูก"

(Capitol) สถานที่แห่งนี้กล่าวไว้ว่าเป็นศูนย์กลาง ทางอารยเม

และทางศาสนาของโรมันโบราณโดยแท้ นามของนักยกลูกแพร่



▲ สถาปัตยกรรมโรมที่เด่นชัดบนยอดเนินเกบิตูล

หลายเป็นที่รู้จักกันไปทั่วโลก แม้โรง
ละครโรงภาพยนตร์ที่ชวเน็คคิตอล อิม
อยู่เป็นจำนวนมากความเมืองต่างๆ ภา
นาอิตาลีเลียนเวียตอส-พตินัว "กบิ
คอลลิด" (Campidoglio) กรุงโรมเมื่อ
ข้าพเจ้าบรรดาชาวกรุงโรมที่อาศัยแล้วเกิด
ทางไปกรุงโรมได้ไปเยือนสถานที่นั้นพอ
ก็มั่นคงของเขี้ยวเขย่งมีพื้นที่หนึ่งเข้า
มาจากข้าพเจ้าว่า "ค่ายกอล" ข้าพ
เจียนออกให้ดูรูป (อ่านต่อหน้า ๓๔)

▼ รูปปั้นของสุนัขป่าโรมัน ซึ่งล่องน้ำให้คนโรมันกลัวและมนุษย์ สถาปนากรุงโรม.



ต่อจากหน้า ๔

ในเจนนีก็อาจจะถูกหนุ่นคนอื่นบ้างละนะ
๒. นวนิยายจะหา ของนักประพันธ์ที่มี
ซึ่งมาลงพิมพ์ก็เรื่องอะไรละ เพราะมันมี.ศ.พ
รอต่อไปถ้าก็ควรมีไว้ให้อ่านอนันต์บ้าง

๓. คราวหาหนังสือประเภท มาลงเป็น
ประจำเขาเองสัปดาห์ละครั้ง ตอนมีผู้แต่งๆ
ทุกสัปดาห์ ถ้าให้คนอื่นก็ควรจะได้อ่านสัก
วัน ๒-๓ วันละอย่าง ๑-๒ วันก็พอแล้ว

๔. ชื่อเรื่องตามหนังสือ คนนิกรวัน
๕. ซึ่งเป็นนักหนังสือพิมพ์ที่โตมา ถิ่นอันใด
แม้กระทั่งหนังสือ มีวิถีชีวิตที่อ่านหนังสือ
จะชอบหรือเกลียด

๖. ผู้เขียนหนังสือให้คนตอบ ได้จากเจ้า
ทนายบ๊อง ชอบพูดอะไรอย่างนั้น ๗. ที่นั้น
(ป.ล.) หนังสือที่แต่งให้ฉันเขียน. ๘. ดี
แล้วมันแล้วเรียน

นักบ๊อง

ให้สมัย ชัยชนะ

(กระตือรือร้น)

๓. โฆษณาที่ควมวากไปนั้น ผม
ขอรับว่าจริง แต่เพื่อให้รับความ
หนักหนาตามปกติ ทางฝ่ายการโฆษ
ณาเขาก็ได้พิมพ์เป็นแผ่นพิเศษแล้ว
แจกเข้าไปในเกี่ยวกับเลขหน้า ไม่เชื่อ
ลองพลิกดูสิครับ จงพบได้ว่าผมไม่ได้
เอารัดเอาเปรียบคุณเลยสักนิดเดียว

๒. เริ่มลง "มรณบัตร" ของ
ศิริวัฒน์ สดปรวัฒน์ แล้วครับ

๓. ได้ครับ! ไม่ขัดข้องประการ
ใด แต่ผมเห็นผิดที่เวลานั้น นั่นคือ
สารคดีพิเศษขนาดเล่มเรื่อง "กัศนา
การเมือง" ซึ่งเขียนโดยวิวัฒนา พยัคฆนิ
ธิ ผิดกระแสมารายชื่อเจ้าคาบสมุทร
แล้ว สมบูรณ์ด้วยครับ

๔. ได้ครับ คดีวิวัฒน์ก็ด้วย
ใกล้ ชัดนักกับหนังสือพิมพ์ และพิมพ์ปฏิ
ภาพพอเพียงด้วย

ป.ล. ชื่นใจจริงยังครับที่ตอบให้
ทันการ

เลือกคนดีเป็นศรีแก่จังหวัด

เรียน ท่านบรรณาธิการ ไท-สัปดาห์

หนูจะขอแนะนำท่าน.ศ. สักเล็กน้อย
และขอเชิญชวนให้เด็กนักเรียนที่
การเมืองและคนดี ที่จังหวัดบึงกาฬ
เรียนให้มีหน้าที่ตามข้อ ๑ ของสภามหา
เรียน

เสียงในวัย

ในที่สุด, ในแผ่นดินเมือง

ไทยเราก็ได้ปรากฏอสุรกายที่แผ่มา
ในรูปมนุษย์เข้าแล้ว โดยประชาชน
คนไทยทั้งหมด โดนเกี่ยวข้องกับ
อย่างหนักที่สุดจากอสุรกายคนนั้น ณ
ทุ่งพระเมรุ ในราชกาลโสมมาหา
เสด็จของพระกษัตริย์เมื่อ
เย็นวันพุธที่ ๑ เดือนพฤศจิกายน

ในท่ามกลางความมืดมิดของพระรา
ชนนีหมิ่นที่หัวจะพังการพูดจากใจ
ใจอันบริสุทธิ์ของนักการเมือง ผู้
ปรารถนาจะเป็นผู้แทนราษฎร.

น้ำเสียงก่นด่าเสียงใจเหลือเกิน
ที่พรรคประชาธิปัตย์นั้นนายควง อภัย
วงศ์เป็นหัวหน้า มีผู้เขียนชอบอยู่ ไม่
น้อย ต้องมาขึ้นเป็นไปให้ประชาชน
สลัดความกลัวระลอกไปเสียสิ้น เพราะ
รองหัวหน้าพรรค ซึ่งนับเป็นบุคคลหน้า
จารยังมีลูกศิษย์ลูกหาทั้งเมือง ได้ออกมา
แสดงลวดลายเบ็ด ผยให้ทราบถึงนิสัย
สันดานอันแท้จริงให้ประชาชนเห็นโดย
ทั่วกัน สันดานอันนั้นแหละที่ได้ทำให้
ประชาชนพบกับรากเหง้าของเขา และพา
ให้พบกับความจริงอีกอย่างหนึ่งซึ่งพรรค
ประชาธิปัตย์รักซ่อนไว้เบื้องหลังมาเป็น
เวลานานไซ้

รองหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ผู้
รักหมิ่นมาของคัลเลียมปราโมช เชื่อ
พรรคนี้ผู้ทรงศักดิ์ ผู้ซึ่งถือโอกาสเขา
การแสวงหาฤทธา ณ หอประชุมมหา
ลวงคณะมหาวิทยาลัย หากเสียงให้
พรรคนี้ผู้ทรงศักดิ์ผู้รักหมิ่นมาของคัล
เลียมปราโมชจะเข้ามาเสียอย่างแตก
พลาญ ทำให้เกิดเสียงวิพากษ์วิจารณ์
กันทั่วไป และเพราะเหตุนี้เอง เชื้อพระ
วงศ์ผู้ทรงศักดิ์ ผู้ซึ่งถือโอกาสเขา

เขามาให้ประชาชนพิสูจน์อีกครั้งหนึ่ง ด้วยความโกรธซึ่งก่อการที่ได้ถูกวิ
พากษ์วิจารณ์ ภายใต้บริเวณหอประชุมศาลาการณมพิทยาลัยซึ่งผู้
ได้ฟังวาจาของเขาเพียงจำนวนหนึ่ง แต่ในบริเวณสนามหลวงนั้นประชาชนนับ
จำนวนหมื่นก็ได้ฟังวาจา ที่ได้พิสูจน์แล้วว่าคำกล่าวของเขานั้น
เป็นอย่างไร

เราเรียก "วาจา" นั้นมา "ประมวล" ไว้ในที่นี้ เพื่อให้เป็นประ
กฤษณ์ว่าอาชญากรรมของบุคคลผู้ก่ออาชญากรรมนั้น เป็นเหตุของหรืออาช
ญากรรมที่ก่อให้เกิดความเสียหายแก่สังคม.

หนังสือพิมพ์ "สารเสรี" ฉบับประจำวันที ๘ พฤศจิกายน (อ่านต่อหน้า ๓๐)



วิจารณ์ ของ

บทกวี

ผู้เข้าแข่งขัน วิจารณ์บทกวี

ท่าน.บ.ก.จะพูดกันที่พูดกันไปเรื่อย ๆ หนู
ต้องเค้นบนถนนโลก มีหุบ, บ่อใหญ่และยัง
คิดจะกับกลองการ, ปืนเตอร์จะอยู่ใกล้
ส.ส. คราว ซึ่งสภาพของทางเดินก็พูดเป็น
ซัดแต่ยังกับกลองการนี่ของ ส.ส. ผู้ใด
เถื่อนเกิน หนูส่งกลองการเข้ามาไว้ที่หน้า
พองกันมีอัน เห็นด้วยกับหนูใหม่คราวนี้
กัน หนูจำได้ว่าเมื่อสมัยเด็ก ๗๖ ขวบมา
ไปป่วนวันของอดีต ส.ส. คราวนี้เมื่อไป
พื้นจอมพลกับเขา หรือคือคำก้องอยู่
จอมพล และให้คำนี้ (ผู้พูดว่า) จะปรับ
คราวให้ใจอีก นอกนั้นจะดี จะให้ใจเรื่องและ
คุณพ่อท่านนั้นเรียน ให้ถือเขาเพราะเขา
จอมพลเป็นนักกีฬารัก ความนี้คงของ
“พระเถระ” ที่เขาส่งกลองการเข้ามาไว้ที่หน้า
หัว แต่คราวนี้ถึงจะอยู่ในสภาพนี้ หนูก็ยังไม่
เลี้ยวโคลนก่อนนั้นแน่นอน ค.ก็ไม่ต้อง
เพราะเหตุอย่างๆ ของ ส.ส. ผู้ว่า อายุของ
เป็น.ส. ของเขาเมื่อ ๖ เดือน ๒๖ วันเท่า
นั้น ยังคงการอะไรไม่ทัน หนูก็ยังไม่
เห็นว่า ๑๑ กับเขา ว่านั่นหัวพระเถระ
ท่าพระวิหารลือชื่อ ของท่านผ่านไปได้อะไร
หรือเพราะอาวรณ์หนึ่ง เลื่อนของเข้าใน
รกราดมาและตามๆ ข้างๆ นั้น ถืออาวรณ์
จึ.

ชื่อของนาง 'เลมออนซึก'
หรือนางโสภณางคกัา ฯลฯ ซึ่ง
จะชื่ออะไรนั้น ก็ยังไม่ผู้ใดทราบ
เป็นสุนัขพันธุ์ตากเลื่อน จนเกิน
ท่าทางครมอยู่เป็นนัย มันจะเป็น
ชื่อหมาธรรมดา ทอคายแล้วคนก็
ลืมสนิท ถ้าหากนางเลมออนซึกใช้
ชีวิตอย่างหมาธรรมดาไม่คิดเอาตัว
เอาอะไร.

แต่ชื่อนางเลมออนซึกตัวนี้ เห็น
जरบรถือโลกไปอีกนาน ยิ่งเสียบ
กว่าเชื่อนักการเมือง จอมเผด็จการ
บางคนตัวเขา เพราะนางเลมออนซึก
หมาไม่มีสกุลฐานะชาติพันธุ์แท้ทำให้
อุทิศชีวิตของมัน ในการเสียสละ
ไปกับคำว่าเต็ม "สัพทนิค" คำที่
สอง ของสหภาพโซเวียต เพื่อทศ
ลงว่าในอวกาศนอกโลกนั้นโลกตัว
มีชีวิตประเภทเดียวกับตัวบนจะสา
มารณมีชีวิตอยู่ ได้ดีกว่าการอยู่ยง
ที่จะได้เป็นนันทาง โหม่นขยี้ได้
ก้าวหน้าไปสู่ชั้น "พิชิตจักรวาล"
ในอนาคต.

เมื่อการเต็ม "สัพทนิค" คงที่
สองของสหภาพโซเวียต ซึ่งผู้ต้อง
ครบเข้าตัววันที่ ๓ เดือนนี้ดูเหมือนโลก
ที่โลกจะตกดลงไปหมด เมื่อปรากฏ
ข่าวมอสโคว์ ในดาวเทียมดวงใหม่ครั้ง



▲ นาง'เลมออนซึก' ผู้ให้เงินไปสู่อวกาศกับดาวเทียม.

นี้ มันจะสุนัขตัวหนึ่ง ขึ้นไปเป็นเครื่องทดลองคืนฟ้าอากาศด้วย และอะไรไม่ทำ
คฤเท่ากันข่าวที่เผยอยู่เพียงบรรทัดสั้นๆ ว่าวโคจรดาวเทียมดวงนี้ขึ้นไปถึง
๓,๕๐๐ ไมล์ จะด้วยพลังจรวดก็ตาม แต่จะด้วยวิธีพลังงานต่างๆที่ทวีรุกกันอยู่
นั้นแน่นอน เพราะมันน้ำหนักน้อยมาก แต่หากทรงพลังอย่างมหาศาลอย่างที่ไมเคย์
มีใครค้นพบมาก่อน.

และนั่นก็หมายความว่า "สหภาพโซเวียตได้ค้นพบพลังงานแบบ
ใหม่ที่มีน้ำหนักเบาแต่มีกำลังงานยิ่งเยี่ยงว่า พลังงานปรมาณูหรือ ไฮโดรเจนที่
โลกเสรีเพิ่งค้นพบใหม่เอี่ยม".

สหภาพโซเวียตได้แก้ไขแล้ว การเทียมกางโหม่ มันน่าพิศวงถึงขั้น
มีเครื่องปรัอากาศและออกซิเจนสำหรับงานสุนัขประจำชีวิตศาสตร์กว่านี้ จึงรวมว่า
หนักแต่พอที่จะหนักเป็นจำนวน ๑.๒๖๐๒๒ ปอนด์ หรือ ๕๐๔.๓ กิโลกรัม นอก
จากเครื่องพลังเลี้ยงชีวิตของสุนัขตัวนี้แล้ว ยังประกอบไปด้วยกลองกล่าภาพ
ยตร์ สำหรับถ่ายภาพอาหารการบริโภคนางสุนัขทดลองกล่าที่อยู่ในอากาศ ว่า
มันจะทดลองกล่าหรือว่ามีกำลังกล่าตาย พร้อมกับถ่ายอย่างไว้ลายพามา นอก
จากนั้นก็แก้เครื่องวัดความ ก้นโลกิถิ อากาศเกินของหัวในสภาพชีววิทยา
ต่างๆ เท่าที่ปรากฏบนนางสุนัขทดลองกล่าที่มันจะ ต้องเผชิญในสภาพ
ต่างๆ ในนอกพิภพ โภคเครื่องมือเหล่านี้จะรายงานลงมายังสถานีวิทยุ รัยทั้ง

ของสหภาพโซเวียต ซึ่งจะมีนักวิทยา
ศาสตร์คอยรับข่าวการรายงานทางวิทยุ
โดยอัตโนมัติ ของ (อ่านต่อหน้า ๓๖)

โดย "อาภา"

ป็นี การหา ยี่สิบเมื่อ แล้ว ตรงวัน
เปลี่ยนเป็นรูปเขากันของพล. แต่ก็มีคือ
เปลี่ยนชื่อเดิม คือจะหาชื่อใหม่จะให้ตั้ง
เพราะจนจนพล. เป็นอีกประการหนึ่ง "พระค
สทก" มีพระเถระผู้จะชื่อไว้ให้พระเข
ตามพันบ.กับว่า มีคราวจึงให้ไว้เรื่อง
ที่นายพลพล. ตบ.บ. "พระคทก" ถ้า
ใจ และข่าวการทดลอง ส.ส. นี้เขาเขมือ
ในอากาศ หนูจะเห็นว่าได้ค้นพบธาตุกล่ามี
เรื่อคี่ ๆ และรูปภาพ พอลก็ถอสอน หรือไป
หรือเขาต้องการเพื่ออาศัยรักษา ของเขา
ให้ใคร่ซึ้งก็ถอสอนและถอสอน บัรุษบาร
ตัวเท่ากัน ส่วนความนี้คือของพระเข
จะเป็นอย่างไว้ข้างหน้านี้ โขหม่จะ ทอไป
หนูเขาซึ่งใจไว้ก่อน จะรู้เสียแต่นั้น ขะได้
แว่นคว่ำไว้ไว้ความกล่าแล้ว และมันมีเดิน
บนบนกล่า "โกลน" แทน "อว" อีกต่อไป

ด้วยความนับถืออย่างสูง
นักเขียนนอกเมือง
(ครา)

น่าเห็นใจหนูจริง ๆ ที่คือข่าโกลน
ไปโรงเรียนทวน แลก็เห็นใจหนูด้วย
ที่คงคิดถึงเรื่องการเมือง จนกลายเป็น
"หน้า" ไป ถึงแล้วหนูยังเห็นเด็กนัก
เรียนอยู่ ดีตาม แต่ความจริงเด็กนัก
เรียนยังไม่ไม่ใ้เล่น ๆ เสียแล้ว เพราะ
บ้านเมืองของเรา มีวิวัฒนาการขึ้นมา
ในทางเชื่อมขวาง (อ่านต่อหน้า ๓๖)

แอกลีย์ อี. สตีเวนสัน.

คนสำคัญในการเมืองของสหรัฐอเมริกาในโลกปัจจุบัน รู้จัก โทมัส เอ. อินชาน บุคคลที่คู่ควรต่อการแต่งตั้งตำแหน่ง ประธานาธิบดีคนใหม่อย่างแท้จริง ถึงสองครั้งสองคราว ถึงแม้จะเป็นฝ่ายพ่าย ก็ยังได้รับคะแนนนิยมไม่น้อยกว่าสามสิบเปอร์เซ็นต์จากประชากรของประเทศ.



คนสำคัญผู้หนึ่งคือ, แอกลีย์ อี. สตีเวนสัน.

พื้นเพของสตีเวนสัน อยู่ในภาคกลางของสหรัฐ โดยเฉพาะที่เรียกว่าภาคตะวันออกกลาง รัฐอิลลินอยส์ซึ่งตั้งอยู่เกือบตรงกลางทางระหว่างสองมหาสมุทร สหรัฐพร้อมไปกับวันวานและอุตสาหกรรมมัน ก็เป็นถิ่นฐานของครอบครัวชาวมาลาชาชาวแล้ว สตีเวนสันเกิดเมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ค.ศ. ๑๙๐๑ ขณะนั้น, บิดามารดากำลังย้ายเรือนอยู่ใกล้ถนนเจ็สส์และคัลฟอร์เนีย แต่ย้ายถอยลงมาอยู่ในอิลลินอยส์อีกครั้งหนึ่งที่เขาขึ้นเป็นเกย์ๆ สตีเวนสันเคยโกยเงินมาในแค่อิลลินอยส์ก่อนที่เรียกว่า "แก๊งค็อกกอน"

การศึกษาชั้นมหาวิทยาลัยของสตีเวนสันมิได้ดำเนินไปโดยรวดเร็วก็เลย เพราะเสียเวลาในการเดินทางยุโรปบ้าง, ทำงานในสำนักงานพิมพ์ของครอบครัวบ้าง และมั่งคั่งบ้าง. สตีเวนสันสำเร็จจากมหาวิทยาลัยวิสคอนซิน ค.ศ. ๑๙๒๒ เมื่อเรียนวิชากฎหมายที่มหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ดและนอร์เวสเทิร์น หลังจากนั้น, ถิ่นแห่งเร่ร่อนอาชีพหลายความอดทนต้องงานแห่งหนึ่งคือคาโอ. สตีเวนสันเดินทางไปเยี่ยมเยียนสหภาพโซเวียต ในฐานะนักพิมพ์เมื่อ ค.ศ. ๑๙๒๖ สองปีต่อมาเขาได้เข้าสู่พิธีสมรสกับเอลเลนเบอร์กินหญิงสาวในตระกูลที่มีชื่อตระกูลหนึ่งของชิคาโก.

ระหว่าง ค.ศ. ๑๙๒๓ ถึง ค.ศ. ๑๙๔๔ สตีเวนสันใช้เวลากว่าครึ่งปีทำงานให้รัฐบาลแห่งชาติ งานใหญ่เป็นงานวิจัยลักษณะและองค์การความเข้าใจในมนุษย์ ตลอดจนพัฒนาไปในการศึกษากฎหมาย สตีเวนสันได้ถูกจารจรบังคับให้ทำงานนี้ แต่โดยที่เขาเป็นเป็นผู้ช่วยพิเศษหรือผู้สังเกตการณ์การเจรจาการขึ้นสู่ตำแหน่งคนใกล้ชิดเป็นส่วนใหญ่ ประชาชนจึงแทบจะไม่รู้เลยว่าสตีเวนสันเป็นใคร ก่อนหน้า ค.ศ. ๑๙๔๔ คนอ่านหนังสือพิมพ์ไม่รู้จักชื่อเขาเลย แต่สำหรับผู้ที่ใกล้ชิดหรือร่วมงานกันมานาน รู้จักเขาดี และตระหนักว่าเขาได้ทำประโยชน์ให้มากเพียงไร.

สตีเวนสันทำงานวิจัยด้านนี้เป็นครั้งแรก เมื่อ ค.ศ. ๑๙๓๓ ในกระทรวงเกษตร และต่อมาในกระทรวงทหารเรือ ต่อมาสงครามโลกครั้งที่สองจะสิ้นสุด เขาได้พิจารณาการได้หาพระพรตไปอาศัยที่ประเทศอียิปต์, ยุโรป, คาบิเบียนและเม็กซิโก. ตลอดเวลาที่นับปี ค.ศ. ๑๙๓๓ ถึง ๑๙๔๔ สตีเวนสันได้ประกอบวิจัยหาปัญหาความอยู่ในจิตใจ. ความรู้กับงานวิจัยการค้นคว้า. เขาได้เขียนนิยายลึกลับของเขาคือหนึ่ง ซึ่งประกอบไปด้วยข้อเท็จจริงการคิดค้นและประมุขจากศาสนาอันยิ่งใหญ่ ซึ่งกลุ่มนี้กล่าวถึงมนุษย์และสิ่งมีชีวิตต่าง ๆ การวิจัยลักษณะของพระพรตและได้ทราบความหมายของศาสนาอันหนึ่งซึ่งจะกล่าวถึง ปัญหาความขัดแย้งกันและกันและการดำรงดำเนินของมนุษยชาติ. สตีเวนสันได้ค้นพบระบบของสัจจะระหว่างประเทศที่หนึ่งอันแรก อันได้ไว้น่าให้เขาได้ทำงานร่วมกับสหประชาชาติในหลายด้าน. นอกจากนี้, สตีเวนสันยังเป็นผู้ร่วมเขียนหนังสือและบทความของเขาคือซึ่งมีหน้าที่ถูกนำไปประจักษ์ (อ่านต่อหน้า ๔๑)



▲ รูปปั้นนางสาวค่าดี เติมน้ำเงินสู่อาภรณ์บนตักของโลก

บัดนี้ ทิศัย ขาวราว นามว่า แอกลีย์ อี. สตีเวนสัน เมื่อวันที่ ๘ เดือน

นี้ เป็นท่านชื่อว่า ความสำเร็จในการปล่อยดาวเทียมขึ้นสู่อวกาศ ของโซเวียตซึ่งเคยครั้งหนึ่ง ไม่ช่วยให้โลกผ่านพ้นจากขบถเพราะความได้ความก็เคยขัดแย้งหลายพันครั้ง ระหว่างอเมริกากับรัสเซียยังมีอยู่ ความได้ทำการแข่งขันการส่งดาวเทียมขึ้นสู่อวกาศ ระหว่างนักวิทยาศาสตร์และเทคนิคซึ่งขนาดกำลังจะแข่งขัน ปล่อยดาวเทียมขึ้นสู่อวกาศจะจำแนกรูปโฉมเป็นสิ่งที่หาหลายโลกมนุษย์อย่างสยดสยองร้ายกาจ มนุษย์จะใช้ความเจริญทางเทคโนโลยีมากขึ้นจนหาในนิมิตไรเหลือ และดาวเทียมก็จะเพียงเป็นเครื่องมือสำหรับแสดงว่า ศักยภาพของมนุษย์ชาติกับความสามารถวิทยาศาสตร์ และวิทยาศาสตร์การแยกต่างกันได้ไกลถึงขั้นที่จะทำการเจริญวัตถุหน้ามนุษย์ยุคความไม่ทันสมัยเอง คือธรรมที่ได้ทำที่ถูกต้องอย่างน่าใจหาย

นั่นเป็นทฤษฎีของมนุษย์ ซึ่งหนักไปในทางการเมืองและศีลธรรม แต่ในแง่วิทยาศาสตร์ โลกจะถึงขบถมรณะ ความสำเร็จในการปล่อยดาวเทียมขึ้นสู่อวกาศของรัสเซียครั้งนี้จะก่อให้เกิดผลใหญ่หลวง เราจะถึงขบถมรณะนั้นแม้ว่ากระแสดักการเก็บผลของขึ้นสู่ท้องฟ้า โลกได้ก้าวเข้าสู่การปฏิวัติยุคใหม่คือยุคพลังแล้ว เช่นเดียวกับการค้นพบความมหัศจรรย์ของพลังไฟฟ้า และประมาณโดยปฏิวัติโลกมาเป็นยุค ๆ ดังที่โลกปรากฏเป็นโลกอย่างที่เป็นอยู่ขึ้นมาจริง การชิงรวบปล่อยดาวเทียมขึ้นสู่ไปในอวกาศจะปฏิวัติโลกเข้าสู่ยุคใหม่ เป็นยุคมหัศจรรย์ มีความหมายใหญ่หลวงยิ่งกว่า โลกยุคอินทรียุคไฟฟ้า ยุคปรมาณู นั่นคือ ยุคที่ครองความพริ้วไหวการเดินทางไปสู่ดาวเคราะห์อื่น ๆ ไปปรากฏเป็นความเจริญขึ้นแล้วโดยชัดเจน ในอีกไม่กี่ทศวรรษ การติดต่ออกนอกประเทศระหว่างความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์โลกจะก้าวกระโดดขึ้น (In ter planetary Communication) อาจจะเป็นเรื่องธรรมดาสามัญเหมือนการเดินทางระหว่างทวีป และความพริ้วของควมวิวัฒนาการขึ้นในยุคของวันหน้า ว่าจะเกิดที่ไหนในโลกพระจันทร์ หรือพระจันทร์ไว้เป็นธรรมลึกลับนี้ - อี

ดาวเทียมส่ง

ยานอวกาศลำแรกไปสู่อวกาศของอังกฤษ

อาจจะไม่ใช่เรื่องกลไกอีกต่อไป คัก
ราชวงศ์อังกฤษนั้นได้เกิดขึ้นแล้ว โดย
ดาวเทียมของอังกฤษและดาวเทียมอื่นๆ
ถูกทิ้งขึ้นสู่ชั้นบรรยากาศของโลก
ที่ดาวเทียมนั้น ถูกปล่อยขึ้นสู่อวกาศ
ดาวเทียมไปโคจรขึ้นชั้น และสามารถ
จะบรรจุมนุษย์ขึ้นโคจรไปบน ซึ่งจะมี
ตามกำหนดเป็นระยะๆ ๖ เป็นขบวนการ
ดาวเทียมของสหราชอาณาจักรนั้น ยี่ห้อ
ซิกซ์สาลด อันทันทีประชุมกันใหม่
ขึ้น มนุษย์ไม่มีสิทธิ์ที่จะทิ้งระเบิด
เอกลิขิตคนวิกลจริต ผู้ทำให้เสียจาก
ทวีปหนึ่งถึงไป ถึงอีกทวีปหนึ่งโดยมี
มนุษย์ไม่มีสิทธิ์ที่จะทิ้งระเบิด ดาว
เทียมเหล่านี้ถูกปล่อยลง ๒๒ นิ้ว โกล
ดวาลูกของสหราชอาณาจักร ๑ เท่า ที่มี
๑๘๔ ปอนด์ กวีสี่เหลี่ยมของดาวเทียม
ฟ้าในฐานะเป็นโคมระย้าลำแรก ที่ใช้
ความถี่ ในการไปสู่อวกาศ นพเคราะห์
ดาวอื่นใดก็ตามนี้.

ชื่อของดาวเทียม

ตามศัพท์ที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน
ดาวเทียมมีชื่อต่างๆ กัน บางแห่ง
เรียกว่าดาวบริวารของโลก (Earth
Satellite) ในบางที่เรียกกันว่า พระ
จันทร์ประดิษฐ์ โดยผู้มีมนุษย์
(man's made moon) และในบางแห่งก็
เรียกว่ายานอวกาศ (space ship)

แต่ละชื่อมีความหมายในตัวของ
มันเอง แต่ละชื่อเหล่านี้มีความหมาย

แตกต่างกัน ถึงแม้จะหมายถึงวัตถุ
ใช้ชื่อเหมือนกันก็ใช้ชื่ออื่นกันไปโดย
รวมและถ้าถึงจะอยู่บนพื้นของดาว
ก็บอกว่าดาวบริวารของโลกหมายถึง
ถึงว่า เป็นดาวเทียมของโลกปล่อยออก
ไปเป็นบริวาร อย่างที่พระจันทร์เป็นดาว
บริวารของโลก เราทราบกันอยู่แล้วว่า
ในสุริยจักรวาล หรือจักรวาลของพระ
อาทิตย์นั้น มีพระอาทิตย์เป็นศูนย์กลาง
ซึ่งให้กำเนิดแก่ดาวพระเคราะห์ ๘
ดวง (เท่าที่ค้นพบแล้ว) ครอบครองของ

ทางโลกโลกที่รัก โลกดาวดวงอาทิตย์
มากที่สุดกัวย.

โดยที่แต่ละดาวพระเคราะห์นั้นบริ
วารของตัวเอง ตั้งเช่นโลกก็มีบริวาร
ของตนคือดวงจันทร์หนึ่งดวง ดังนั้น
การปล่อยดาวเทียมขึ้นไปสู่อวกาศจึงได้
ชื่อว่า เป็นการปล่อยดาวบริวารของโลก
(Earth Satellite) ขึ้นไปอวกาศหนึ่งแห่ง
จึงได้ชื่อว่าพระจันทร์บริวารเดิม หลาย
ล้านเท่าก็ตาม แต่ในทางหลักการแล้ว ก็
คงถือว่าเป็นบริวารของโลกนั่นเอง ชื่อ

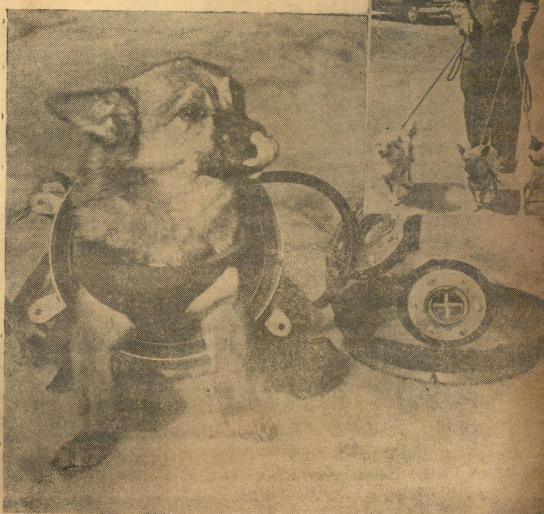
ว่าคงขึ้นอย่างอื่นแล้วพระจันทร์นั้น จะ
ปรากฏให้เห็นความจริงขึ้น เมื่อดาว
เทียมที่ปล่อยออกไปจะคงสภาพสว่าง
อยู่ในอวกาศตลอดกาลในศตวรรษที่หลาย
ดวงเองในบรรยากาศของโลกชั้นบรรยากาศ
เล็กที่สุด แต่ก็มีความสว่างอย่างดาวทั้งหลาย
คือดวงจันทร์ได้ตลอดกาลบนท้องฟ้าในแ่ง
นี้ดาวเทียมจึงชื่อว่า พระจันทร์ประดิษฐ์
โดยมนุษย์ (man's made Moon) ความ
พิเศษโดยนัยนี้ของ ขอให้เราเก็บไว้
กล่าวในตอนต่อไป (อ่านต่อหน้า ๓๑)

ดาวเทียมคือการเปิดศักราชให้รู้ว่าโลกกำลังย่างก้าวเข้าสู่ยุคใหม่อันเป็นยุคมหัศจรรย์

พระอาทิตย์ อันประกอบด้วยดาวพระ
เคราะห์ ๘ ดวง มีดาวเมฆคิวรีหรือ
ดาวพระพุธอยู่ใกล้ที่สุดคือดวงอาทิตย์
ดาวพระเคราะห์ตัวนี้หรือ ดาวพระศุกร์
อยู่รองลงมา โลก ซึ่งเป็นดาวพระ
เคราะห์ดวงหนึ่ง ขนาดใหญ่ปานกลาง
อยู่ในตำแหน่งที่สาม ต่อจากนั้นคือเป็น
ดาวพระอังคาร ซึ่งโคจรนอกดาวศุกร์ที่
ยังใกล้ถึงสัปดาห์อย่างมากว่าน้ำจะมีสิ่ง
ชีวิตอยู่เช่นเดียวกับโลกมนุษย์กาวยพิ
เทอรัส(ดาวพฤหัสบดี)ที่ใหญ่ที่สุดมีบริวาร
พระจันทร์ประจำตัวถึง๒๑ดวง ดาวพระ
เสาร์...แะแซเทิร์น ดาวพระเสาร์ที่ขรุ
ขระ เนปจูนและพลูโต เฉพาะดาวที่
กล่าวมาทั้งสิ้นนี้ เป็นความรู้อันมี
มากที่สุดของ นักการศาสตร์เพราะอยู่

ดินแดน, นก, และพืช
กา ชะงักงันจากให้สัมพันธ์
ซึ่งได้บอกแก่เรา ส่งกันเข้า
หัวเรือและนักเดินเท้าต่างประเทศ

▼ บริเวณทางเดินดินแดนอาจได้จึงไปถึง ๑๐ ไมล์



โดย "บรรณาธิการ"



พ.ต.อรรถพร พุกประยูร
กับ ภรรยาผู้ชีวิต
ถนัดที่ ตั้งรับเรื่องอำนาจ
ไว้บนมือจนพิพ

ในชั้นแรกข้าพเจ้าเอง ยังนึกอยู่ว่าคง

ไม่มีใครอีกแล้ว ที่เขาจะต้องมาประสพการสอบสวนด้วยวิถี
การอนป้าเดือนเชียงข้าพเจ้า เพราะการสอบสวนที่ข้าพเจ้า
ถูกสอบสวนนั้นเป็นการกระทำที่ไม่ทราบว่าจะหาคำใดมาเปรียบเทียบกับ
สมกับผู้สอบได้ ในขณะนั้นเองเขาเป็นบุคคลคนเดียวที่ได้รับคำสาปแช่ง
และชิงชังจากผู้ต้องหาในคดีดังกล่าวเป็นที่สุด พฤติการณ์ของข้าพเจ้าซึ่ง
มีฉายาว่าอัสวินเป็นที่เข่าขวัญแก่ผู้รังตั้งคดีนั้นและทุกคนไม่ได้เคยลืม
การกระทำของข้าพเจ้าที่ฝ่าฝืนไว้ ให้เลขาการกระทำแต่ละครั้งที่เขาได้กระทำตง
ไปนั้นเป็นการกระทำของสัตว์ป่า ที่สวมวิญญาณอยู่ในโครงร่างของมนุษย์
ดี ๆ เอง ตลอดระยะเวลาที่เขาได้เข้ามาเป็นส่วนเกี่ยวกับการสอบสวน
และจับกุมใน คดีกบฏนั้นจนบัดนี้ เขามองผู้ต้องหาหรือผู้ต้อง
สงสัยในแง่ของศัตรูตลอดเวลา จะหาความเป็นนักบุญในเรื่องรางวัลและ
สายตาของเขานั้นไม่มีเหลืออยู่เลยเหมือนกันว่า พ.ต.อ. อรรถพร พุกประ
ยูร ผู้เป็นผู้ที่ตกปากในอุกฤษของดาวโจรดวงหนึ่งคำว่ากรุณา ปราณีมิได้
มิไว้ให้เป็นสมบัติของบุคคลผู้หนึ่งนั้นแต่อย่าง.

ครั้งหนึ่งในชีวิตของผู้เขียนเมื่อเผชิญหน้ากับข้าต

ถือได้ว่าแล้วว่าการสอบสวนและจับกุมในคดีกบฏนั้นยังอีกกันนี้เจ้า
หน้าก็คำรวใจวางแผนไว้อย่างรัดกุม เป็นสิ่งฝ่าย ฝ่ายหนึ่งมีหน้าที่เป็นผู้
สอบสวนจากปากคำของผู้ต้องหา ซึ่งเขาคิดเอาแก่บุคคลผู้เชื่อว่าอยู่ในเงื
คราวิ้ง ๆ และผิดเป็นผู้ ที่ไม่มีประวัติในเชิงรัฐ ทาดแต่กำลังการสอบสวนแล้ว
พวกหน้าก็ค้อมมือแน่น ๆ เขยิบทั้งสิ้น และเคยเอาหน้าเข้าสู่อำนาจก็มีมากมายนัก

ส่วนอีกฝ่ายหนึ่งมีหน้าที่จับกุมและคุมขัง โดยเฉพาะประเภทหลังนี้
เขาคิดอีกต่าง ๆ นานาเช่นกันส่วนมากเป็นอัสวินชื่อนชอกทั้งสิ้น บุคคลประ
เภทหลังนี้ผู้ที่เป็นหัวหน้ามีด้วยกัน ๔ คน ซึ่งเขายึดเชื่อว่าเราท่านถึรังอช
ถึ มี พ.ต.ท. อรรถพร, พ.ต.ท. พุก, พ.ต.ท. พันธศักดิ์, พ.ต.ท. วิจิ
แต่ละคน จักสรวทากฎอัสวินแล้วมีพฤติการณ์ของเขามาแล้วทั้งสิ้น.

เมื่อผู้ต้องหาใดได้ให้การโสฬสารณ์ หรือไม่เข้าแง่กฎหมายของผู้
สอบคือพวกแรกก็กล่าว พวกนี้แหละจะไประจับนอกลอตัวทั้ง ๔ ผู้เป็นหัวหน้า
ทันที จากนั้นก็ทอเวลาไว้ให้นานพอๆ จนกระทั่งถึงเวลาที่เขาผู้สอบและผู้ข
ผู้รู้กัน ผู้ซึ่งผู้หนึ่งในนี้ก็จะเข้ามาปรากฏกายทำเดินแถวไปแถวมา แล้วก็
รายทางตามผู้ต้องหาที่ให้การนั้น พยายามเกิดหน้าให้เหมือนโหดเท่าที่จะเหี้ยม

? ปาตาช ไขเคาะเรื่องแบบ

บรรยายกาศในวาระหนึ่ง

สี่พิมพ์ ได้เริ่มแจ่มใสขึ้นอีกวาระหนึ่ง หลังจากที่ได้มีข่าวมาแล้วข่าวฉะ หนึ่งสี่พิมพ์ที่ออกถึงให้เซ็นเซอร์ก็ได้รับการปลดปล่อยสู่สาธารณะ จำนวน ๓ ฉบับ ความที่คณะกรรมการเห็นสมควร อีก ๓ ฉบับคงยังพักการเซ็นเซอร์อยู่ เพราะยังหาได้ประกาศปลดปล่อยอย่างใดไม่ได้ แก่หนึ่งสี่พิมพ์ ข่าวภาพ การเมือง และป็คกัมซึ่งหนึ่งสี่พิมพ์ที่ ๓ ฉบับ

นี้หาได้ออกอยู่ไม่ กล่าวคือข่าวภาพก็เปลี่ยนมาออกเป็น "ข่าวภาพปริการ" ซึ่งไม่เคยต้องส่งมาให้ตรวจข่าวเลยส่วนการเขียนเนื้อออกก็เซ็นเซอร์ที่นักตรวจข่าวพวกนั้นก็ได้ผลในการเซ็นเซอร์บ้างออกเป็นการเมื่อราววันเพ็ญ ซึ่งไม่ท้องลงให้เซ็นเซอร์เหมือนนัก สิวหนึ่งหนึ่งสี่พิมพ์ที่ป็คกัม นี้ก็ได้หยุดการออกก็แล้วแต่โดยกลไกเซ็นเซอร์มา จึงสรุปได้ว่า หนึ่งสี่พิมพ์ที่เจ้าหน้าที่ตรวจข่าวยังมียอมปลดปล่อยสู่สาธารณะบ้างก็เกิดหนึ่งสี่พิมพ์ที่มิได้ออกนั่นเอง อย่างไรก็ตามก็คิดว่านักการเมืองประกาศปลดปล่อยการเซ็นเซอร์แล้ว พล

ท. สุรจิตร จารุเศรณี ประธานคณะกรรมการการเซ็นเซอร์ ก็ได้เชิญผู้แทนหนังสือพิมพ์ไปพบ และถามสุรชาภรณ์กันคล้ายกับว่า เร็วขึ้นเพื่อการทำความเข้าใจกับกันนั้น แต่ว่าการเลี้ยงครั้งนี้ให้มันจนที่ บริษัทไทยทีวี ขางสุนพรม ในโอกาสนี้ พล ท. สุรจิตรก็ลงมือโอภาสชี้แจงให้ทราบ ถึงกิจการของบริษัทยักษ์ การพบปะกันครั้งนี้ทำให้บรรยากาศ ระหว่างประธานเซ็นเซอร์ กับผู้แทนหนังสือพิมพ์ดีขึ้นบ้าง เพราะต่างได้ระบายความขุ่นข้องหมองใจกันบ้าง ความระแวงกันมานาน ถ้าหากการถือโทษโกรธกันและไม่มีโอกาสพบนกันแล้วก็ไม่ควรจะเข้าใจกันก็ได้ แต่ทว่าถ้าได้พบปะและพูดจาปราศรัยกันเสีย หรือได้ระบายความไม่พอใจกันบ้าง ความเข้าใจก็

ข่าวใหญ่ในรอบสัปดาห์ได้แก่สาธารณรัฐประชาชนจีนเชิญ นสพ.

นายกรัฐมนตรีบอกว่าไม่ขัดข้องที่จะเดินทางกันไปจีนเอง

จากกรณีพิพาท

ต่าง ๆ ถัดมาหลายสัปดาห์นี้ถ้าจะเทียบกันหนึ่งสี่พิมพ์ที่ออกเซ็นเซอร์ เมื่อได้พบปะ กับประธานกรรมการเซ็นเซอร์ ค่อว่าค่อนข้างกันบ้าง และชี้แจงให้เข้าใจกันบ้าง ถัดถัดมาลงก็ด้วยก็เรื่องขุนของพระองค์ ที่เคยมีออกกันก็เขย่งลง

แม้บรรยากาศ ในวาระหนึ่งสี่พิมพ์จะเริ่มแจ่มใสขึ้นบ้างก็ตาม แต่ก็เกิดสิ่งกีดขวาง ยังเกิดข่าวใหญ่ขึ้นในรอบสัปดาห์ขึ้นมาอีก นั่นคือ สาธารณรัฐประชาชนจีน ได้มีคำเชิญมายัง ๓ สถาบัน และบรรดาผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ถือเป็นจำนวน ๑๓ คน ให้เดินทางไปที่นคร และดูความเป็น

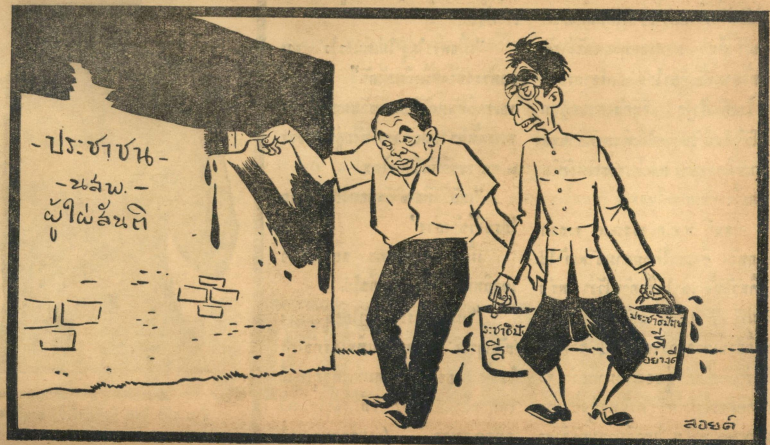
ไปในประเทศจีน ซึ่งเป็นข่าวที่น่าตื่นเต้นอยู่ บรรดาเหยี่ยวข่าวจึงได้ไปปักรอกหน้านายกรัฐมนตรี ชู ณ เจริญมิตรสา ในวันประชุมที่ ๑ เกือบนั้น

นายพจน์ สารสิน นายกรัฐมนตรีได้ตอบข้อซักถามของผู้แทนหนังสือพิมพ์ถามถึงการที่จะเดินทาง ไปจีนตามคำเชิญนั้นว่า ไม่ขัดข้องที่หนังสือพิมพ์จะเดินทางไปจีนเองก็เช่นเดียวกันกับ พล ท.ประภาส จารุเศรณี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยก็ได้แสดงความขัดข้อง ในการที่ผู้แทนหนังสือพิมพ์จะเดินทางไปสังเกตการณ์ ข่าวในจีนเองอย่างไร พล ท.ประภาสยังกล่าวแก่ผู้แทนหนังสือพิมพ์ที่ซักถามนั้นอีกว่าจะเลี้ยงส่ง

ผู้ที่จะเดินทางไปสักขีและแจกพระคนละครึ่งก็ไหว แต่ทรัพย์สินไม่มีแจกให้เสียพลแล้วที่หัวเราะเยาะอย่างอารมณ์ขันตามปกติ เขี่ย "ฟิเชียน" ที่เข้าใจหนังสือพิมพ์คืออย่าได้พึงเสียอยู่แบบคนแค้นของพวกเขาแล้วที่คอยบ่อนทำลายเหล่านั้น

พอหลังจาก "ฟิเชียน" หันมาพิชิต พล ต. อำนวย ไชยโรจน์ เจ้ากรมข่าวทหารบกกำลังยืนมองหารอยยิ้ม นักขันได้ว่าเจ้ากรม ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประธานกรรมการ โรงนมเอราวัณ แทนจอมห่อคินเผ่า ศิริยานนท์ จึงเข้าไป เพื่อกำหนดการเข้าไปรับตำแหน่งนี้ เพราะ (อ่านต่อหน้า ๒๔)

มื่อคืน !!!



เรื่องราวเกี่ยวกับนายสงวน จันทรสาขามีสองคนในปัจจุบันนี้
เมื่อครั้งก่อนในวงการหนังสือพิมพ์ก็เกิดขึ้นเช่นนี้เหมือนกัน

แปลส

ดอชเปโกโรเป

เมื่อวันที่ ๒๒ ตุลาคมอัน

เป็นวันรับสมัครการเลือกตั้งทั่วประเทศ ได้เกิดเหตุขบขันและไม่น่าเป็นได้เรื่องหนึ่ง คือมีนายสงวน จันทรสาขาสมาชิกที่จังหวัดนครพนมคนหนึ่ง และมีนายสงวน จันทรสาขาสมาชิกที่จังหวัดหนองคาย อีกคนหนึ่ง ทั้งสองคนเป็นนายสงวน จันทรสาขา จริงๆ มีชื่อและมีสิทธิ ในทะเบียนสำมะโนครุทั้งสองคน.

รายละเอียดของการสมัครเข้ารับการเลือกตั้งทั้งที่นครพนมของนาย

สงวน จันทรสาขา(หรือรัฐมนตรีสงวน น้อยชาวมงคล สดุมย์ จ.พระยาศรี) สมัครได้ถูกต้อง แต่รายนายสงวน จันทรสาขาสมาชิกที่จังหวัดหนองคาย ขักข้อ เพราะคุณสมบัติไม่ครบถ้วน ขาดประการ.

การที่มีบุคคล ชื่อเดียวกันสกุลเดียวกันแบบนายสงวน น้อยชาวมงคล แต่ไม่รู้จักกัน ไม่เคยเป็นญาติกันนั้น เข้าใจว่าคงจะมีซ้ำๆ กันหลายร้อยหลายพัน แต่เมื่อยังไม่เกิดเป็นเรื่องให้รู้จักกันโดยแพร่หลาย กรณีแบบนายสงวน จันทรสาขาดังกล่าวแล้วก็ไม่เห็นที่สนใจของประชาชนหรือชาวบ้าน แต่ในวงการหนังสือพิมพ์ มีคน

ชื่อเดียวกันสกุลเดียวกันแบบนายสงวน จันทรสาขา ในคราวไปพ้องกันในวันเลือกตั้งครั้งนี้ มาแล้วครั้ง ๓ เป็นเรื่องคึกโครมเกี่ยวข้องกับพรรค และเป็นเรื่องกล่าวขานกันมาหลายปี.

เรื่องมีอยู่ว่า คนหนังสือพิมพ์คนหนึ่งชื่อ นายเล็ก สิริสัมพันธ์ เป็นคนเขียนหนังสือแฉเรื่องราวมาลงประจำ ในหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น ต่อมาเมื่อใกล้จะเลือกตั้ง เขาก็เลื่อนขึ้นไปเป็นเพียงข่าวประเภทต่ออาวโธ นายเล็กได้อาสมาชิกเข้าส่งความอันใดกัน ได้รับยศเป็นร้อยตรี เล็ก สิริสัมพันธ์ ภายหลังที่ประเทศไทยได้รับมอบดินแดน ๔

จังหวัดชายแดนตะวันออกแล้ว ร.ก. เล็ก สิริสัมพันธ์ ได้เข้ารับราชการในโรงงานกระดาษไทย กาญจนบุรี ร.ก. เล็กจึงทิ้งทาง พรรคพวกหนังสือพิมพ์ไปบ้าง มาทำกาจัดทอกระดาษบุรี (มีทางไปแพร่โพทางเกี่ยวเท่านั้น) ถ้ามารวมถึงเป็นเจ้ามือเลี้ยงเพื่อนฝูงต่อสูราโรงกันมา.

วันหนึ่ง ในเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๔๘๓ ภายหลังงานฉลองรัฐธรรมนูญส่วนราษฎรสมัยใหม่ขึ้น ขณะที่ยังบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ แต่กระทั่งวันข่าวประจำโรงพยาบาลกลาง อยู่พักข่าวก็กลับมาเขียนข่าว ขณะนี้ข้าพเจ้าทำงานอยู่หนังสือพิมพ์ "ประมวลวัน" ของเสกโกในกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์วิทยาลงกรณ์ ขณะนี้บรรณาธิการและคนข่าวประจำโรงพยาบาลกลาง ก็คือนายประสิทธิ์ สุทธิพิง ส.ส. ตำแหน่งพระมนเือง.

นายประสิทธิ์ สุทธิพิง เข้าไปขอขอบรรณาธิการว่า "พี่เล็ก สิริสัมพันธ์ ดายเสียแล้วครับ"

ทั้งกองบรรณาธิการ ตกถึงหัวใจ เพราะไม่เคยทราบข่าวเพราะโรคอะไร.

"เป็นโรคฉี่น้อย — ปอดบวมตาย"

ข้าพเจ้าแย้งว่า "เห็นไปไม่ได้ งานรัฐธรรมนุญ ยังกินเหล้าได้รุ่งกันอยู่."

ประสิทธิ์ สุทธิพิง กล่าวว่า ก็อาจเพราะกินเหล้าตนเอง เลยนอนตากลมจนปอดบวม เขาพยายามจะบอกว่า เล็ก สิริสัมพันธ์ คายแน่ๆ แน่ๆ จนบรรณาธิการชักใจเป็นครั้งสุดท้ายว่า.

"ล้อเข้าไปเปิดศพดูหรือเปล่าหรือเห็นศพหรือ"

ประสิทธิ์ สุทธิพิง "ใช่ ให้ตายครับผมเปิดศพดู พี่เล็กนี่"

(อ่านต่อหน้า ๔๑)



อาณาจักรแห่งความกลัว:

๔. อภิลิขณ์..

ครึ่งจิต กิดจ่า คร่ำทรมอง.
คร่ำแม่น แดนดิน ถนทอง.
ถิ่นไทย ไซ้ของ ไทยควร...

เมื่อแตก แผลดั่ง แรกก้าว.
แรงกาบ ขยัคมา มาฉวน.
มาใด แดกแด เป้าปรวน.
แปรเปลี่ยน เพียรพรวน มวลดิน.

‘หวาน’ ‘ต่ำ’ คร่ำเคร่ง เร่งรัก.
เร่งเร้า เผ้าคัต จิตดิน.
จิตสรว มั่นใน ใจจันท์.
ใจห่อ ก่อสิน ถิ่นทอง.

‘คกราง’...ปวงแซก แผลกหน้า.
แผลกนัก ซักพา มาจ้อง.
มาจัต มาจ้อ หมาบปอง.
หมาบเป็น เจ้าของ ครองรง.

ไบบอก ออกเทียบ เหยียบขา.
เหยียบเหย้า เราเข้า ซ้ำหวง.
ซ้ำหา ทำกัน ถิ่นทาง.
กันท่า กล้าลง ปวงไทย.

ขยัคมา หน้าเสว้า เล้าแค้น.
เล้าช่อง หอมองแด่น สุดใจ.
สุดชม คมจิต คิดไป.
คิดปว่า ว่าไทย ไรธรรม...

อภิลิขณ์..

คณนริค คิดรุก บุกล้ำ.
บุกล่วง ช่วงจ้อ ค่อกรรม.
ก่อกวณ มวลธรรม ชำนัก.

คณนาก มากอจ ขาดลิขณ์.
ขัดสน จนจิต คิดหัก.
คิดหา...ถั่วรัฐ ขจิตพรรค...
ขจิตกัณ, ให้หลก -พิทักษ์ไท.

“ปแก้ว”

□ จากระเบียงสถา

ต่อจากหน้า ๒๒

ได้ข่าวว่าก่อนที่จะได้มีการแต่งตั้งให้เจ้า
กรมฯ เข้าดำรงตำแหน่งนี้ เหตุ
การณ์ในโรงแรมได้เป็นไปอย่างชกปรก
โสมม และมีการครอบครองกันอย่าง
อุตุลล เจ้ากรมฯ ซึ่งเป็นอีกผู้
หนึ่งซึ่งเป็นตนเอง กับหนังสือพิมพ์ภาค
หัวเราะพร้อมกันกล่าวตอบว่า “ผมยังไม่
ได้เข้าไปทำงานเลยยังให้อะไรไม่ได้
ไหน เรื่องครอบครองนั้นผมขอเข้าไปคัด
นั้นเอาแน่ เพราะผมชอบปรานมิก ได้
หลักฐานมาผมเห็นพหุผลคนไม่ใคร่”
สนทนากันอยู่ ก็พอคิด คร. เสริม วินิจฉัย
กุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง
ซึ่งควบคุมโรงแรมอยู่ลงจากกรมฯ เรา
กรมฯ จึงเลือกออกวิ่งไปถามรัฐมนตรี
คุณนะร เรื่องดี คร. เสริมฯ เลยถือโอกาส
ชี้แจงให้คนข่าวฟังว่า ขณะนี้กรมบัญชี
กลางกำลังสอบสวนบัญชี คงจะได้ความ
ไข่มุกเข้า ส่วนเรื่องการเปลี่ยนตัวกรม
การบริหารนั้น ว่าที่ ๑๕ เดือนนี้เห็นสมควร
ว่าจะตั้งใครบ้าง เพราะจะมีการประชุม
กันในวันนั้นแล้ว คร. เสริมฯ ก็เดินขึ้น
สู่ประชุมไป.

ในที่ประชุมวันนี้ได้เริ่มต้นด้วย
การพิจารณาเรื่อง พ.ร.บ. การขายยา
ของรัฐบาล ซึ่งนายกรัฐมนตรี พงษ์
สรวณเป็นผู้ลุกขึ้นแถลงหลักการและ
เหตุผลว่า เนื่องจากพระราชบัญญัติ
การขายยา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๔๘๔
ซึ่งได้แก้ไขเพิ่มเติม พระราชบัญญัติ
การขายยา (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๔๘๕
ได้มีบทเฉพาะภาคผ่อนผัน ให้บุคคลที่
ได้รับอนุญาตขายยาประเภท ก. อยู่
ก่อนแล้ว จากนั้นที่พระราชบัญญัติ
การขายยา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๔๘๔
ใช้ซึ่งยังมีลักษณะการขายยาไว้ก่อน
ไปอีกเพียงสั้นๆ พ.ศ. ๒๔๙๐ เท่านั้น
เป็นเหตุให้ผู้ได้รับ ใบอนุญาตขายยา
ประเภทนี้ได้รับความเดือดร้อน กระ
ทรวงสาธารณสุขได้พิจารณาเห็นควร
ผ่อนผันให้บุคคลพลวง มีสิทธิการ
ขายยาประเภท ก. ไว้ก่อนไปอีก
สั้นๆ พ.ศ. ๒๔๙๒.



พิธีกระทำสัตย์ปฏิญาณสถาปนา

เมื่อวันที่ ๘ พฤศจิกายน ศกนี้ จอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์
 คณบดีของโรงเรียนเสนาธิการ กองทัพบก, ทวีธาภิเศกและทัพอากาศ, ณ
 ๓๐ น. คอหน้าพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 ดำรงประเทศ ซึ่งได้รับเชิญมาเป็นสักขีพยาน ตลอดจนข้าราชการ
 ตลอดจนเวลา

ถ้าปฏิญาณตนต่อธงไชยเฉลิมพลนั้น ผู้บัญชาการทหาร
 สฤษดิ์) ขอกระทำสัตย์ปฏิญาณ ว่าข้าพเจ้าจะซบสัตย์ยอมตายเพื่ออิสระ
 ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ข้าพเจ้าจักอยู่ในศีลธรรม
 เชื่อถือผู้บังคับบัญชาและปฏิบัติตามคำสั่งและเครื่องครุฑ ทั้งจักปกปักรักษา
 ของทางราชการทหารเป็นอันขาด"

พิธีกระทำสัตย์ปฏิญาณของทหารสามเหล่า ได้เป็นไป
 ๑๗ น. ภาพในหน้านี้ได้จากวันต่อมา เมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน





สภากลางของ ๓ กองทัพเมื่อวันที่ ๘ พ.ย.

พันตรี ชนเรวัตร ผู้บัญชาการทหารสูงสุด ได้ไปเป็นประธานในพิธีการกระทำสัตย์ปฏิญาณ
 อากาศ, ณ บริเวณลานพระบรมรูปทรงม้า การกระทำเช่นนี้ ได้เริ่มต้นขึ้นตั้งแต่เวลา ๐๕.
 ๐๐ นาฬิกา, องคมนตรี, นายกรัฐมนตรี, รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม และทูตานุทูต
 เข้าร่วมการชุมนุมผู้ใหญ่นายทหารทั้งสามเหล่า ในท่ามกลางประชาชน ซึ่งมาเฝ้าชมอยู่

ผู้บัญชาการทหารสูงสุด ได้กล่าวนำทหารทั้งสามเหล่าเป็นความว่า "ข้าพเจ้า (ชื่อและนาม
 ยเพื่อเกียรติยศและความสงบแก่ประเทศชาติ ข้าพเจ้าจะรักษาไว้ ซึ่งความศักดิ์สิทธิ์
 ในศัตถธรรมของศาสนา ข้าพเจ้าจัก ชักชวนกันไว้ ซึ่งพระบรมเดชาภิภาพ ข้าพเจ้าจัก
 หักปีกครุฑของแก่ ผู้ใดบังคับบัญชาโดยยุติธรรม และข้าพเจ้าจะไม่แพร่หลายความลับ

ได้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมเกียรติเป็นอย่างยิ่ง งานได้สิ้นสุดลงในเวลาประมาณ
 พฤศจิกายน

ภาพโดย "ดากร้อย โท-ลัมบัต"



ความจริงที่เหมือนฝัน

ความหวังที่ฉันรอคอย และบัดนี้ ก็ได้เกิดขึ้น

อย่างเป็นทางการที่แน่นอนที่สุดแก่ตัวฉันเองแล้ว เพราะเสื้อยกทรงไม่มีแขนแบบใหม่ ของ วีรี ได้แปรเปลี่ยนรูปร่างของฉันให้สวยขึ้นได้อย่างประหลาด

ยกทรงแบบพิเศษของ วีรี คัดเย็บด้วยผ้าลูกไม้ในลอนสะดวกแก่การซัก และไม่ตึงรัด สลับด้วยผ้าขัดทั้งแผ่นที่ช่วยให้สวมสบายไม่อึดอัด การตัดอย่างถูกต้อง และฝีมือเย็บที่ประณีต จะช่วยให้ท่านมีรูปร่างสวยงามอย่างน่าชื่นชม

เป็นเจ้าของเสื้อกั๊กหนึ่งตัวกับนี้ เลือกซื้อและสั่งกักได้ที่ วีรี ๙๒๓ ถนนสีลม ตรงข้ามโรงพิมพ์สยามนิกร

ยกทรงมีแขนธรรมดา ราคา ตัวละ ๔๐-๒๐๐ บาท

ยกทรงไม่มีแขน ราคา ตัวละ ๖๐-๒๐๐ บาท

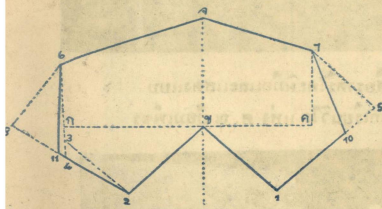
ยกทรงไม่มีแขนแบบพิเศษ ราคา ตัวละ ๔๐๐-๑,๐๐๐ บาท

ยกทรงไม่มีแขนไม่มีหลังแบบใหม่พิเศษ ราคา ตัวละ ๑,๕๐๐ บาท



วีรี

แผนกสอน สอนทุกวัน เว้นวันเสาร์ และ วันอาทิตย์



แบบเสื้อยกทรงที่สร้างขึ้นอย่างถูกต้อง
ตามหลักวิชาการอันแท้จริง



นักเรียนทุกคนได้รับการสอนอย่างใกล้ชิด
◆ ส่วนหนึ่งของ
นักเรียนปัจจุบัน
สนใจขอระเบียบการได้ทุกวัน
เว้นวันอาทิตย์

วีรี ๙๒๓ ถนนสีลม

ตรงข้ามโรงพิมพ์สยามนิกร

ศ. ณ บ่อมเพ็ชร แผนกเล็อรাত্রี

สอนไทย

ศ. และ น้าทิพ ณ บ่อมเพ็ชร ซึ่งสำเร็จการศึกษาวชิชา เลื้อและมมาจาก
MARINELLO SCHOOL OF BEAUTY CULTURE
PHILADELPHIA PENNSYLVANIA U.S.A.

สอนโดยอาจารย์ ศ. ผู้เชี่ยวชาญอย่างใกล้ชิด



↓ ภายในสถานศึกษาเล็อรাত্রี



เล็อรাত্রีโคะฝ่มือและแสดงแบบ
โดยนักเรียนวิโต แห่ง ศ. ณ บ่อมเพ็ชร



โดยวิทย่อส่วนเพื่อประหยัศรายจ่ายจนชำนาญงาน



ศ. ณ บ่อมเพ็ชร ซอวิสุกร ถนนเจริญกรุง เยื้องห้อง ภาพถ่ายาเดลิทกรูท โกร. ๒๔๔๑๑

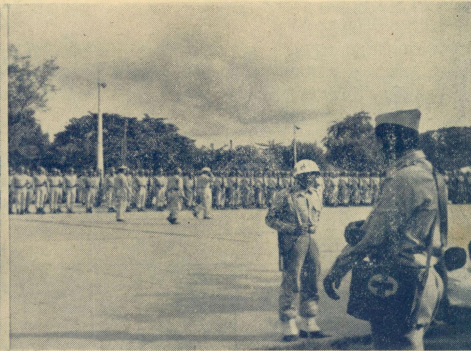


ทหารหาญกำลังเชิญธงชัยเฉลิมพล

วันฉัตรมงคล ของกองทัพบก

ได้ก็มีขึ้นที่พระบรมรูปทรงม้า
เมื่อวันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๐๐
ประชาชนได้ไปชมกันอย่างคับคั่ง

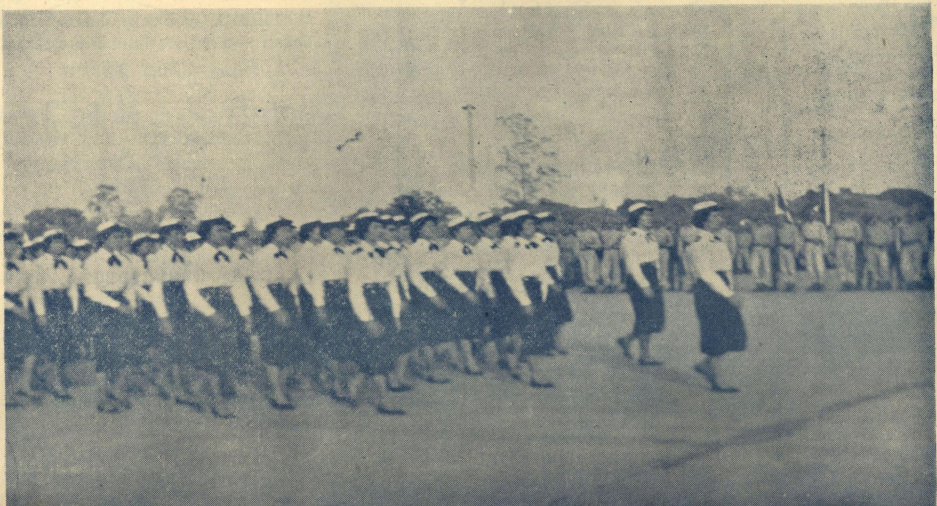
โดย แสงสุฯ

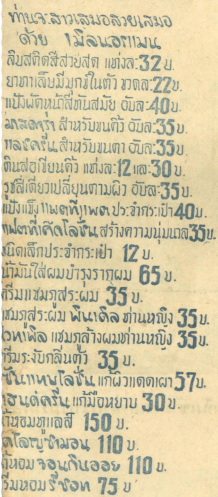


◆ กองดุริยางค์ของกองทัพบก.

◆ หน่วยทหารกองพันต่างๆ ทบอยกันเข้ามาที่ลานพระบรมรูปทรง

➡ ส่วนหนึ่ง ของนายทหารหญิงที่มาเข้าขบวนวันฉัตรมงคล





ชกทรงเมเดนฟอรัม
เหมาะแก่ทรงทุกแบบและ
รัดสีโททของอังกฤษและ
อเมริกันมีดกเข้ามาก
ราคาถูกกว่าที่อื่น
สีเกิดและเลื BLOUSE
แบบใหม่ จาก อเมริกามา
งแล้วโปรดชม

18

ถ้าใช้ชุดบันได 3 ชั้น ๑๐๑

ถ้าใช้ชุดบันได 3 ชั้น ๗๐๖

រឿងសត្វឈោ
ERLE NORMAN

ราคาเพียง
180 บาท

THREE STEPS TO BEAUTY

ชุดพิเศษ 410 บาท
ชุดหนังสือได้เกือบ $\frac{1}{2}$ ปี

เขียนด้วยลายมือของ

ขนาด: 50 บาท

✓ จ: จัดความมั่นคงใบหน้า-
จุมูก คาง ให้หายไปดังปลิดทิ้ง.

★ **ท่านที่หิวผากแห้ง ขาดความชุ่มชื้น โปรดรักษา.....**
ฮัตตราสุม || :: ชูเปอร์ซูบรีเกเตอร์ -
- คุณเผด็จปราบผินแพ้ ราคาแค่: 95 บาท

บริษัท ไนติงเกล โออลิมปิก จำกัด
อาคารเฉลิมฉลองกีฬา ราชไม้มง
หนังสือพิมพ์ นานา ๕
เครื่องดนตรี ราชไม้มง
หนังสือพิมพ์ นานา ๕
THE NIGHTINGALE OLYMPIC CO. (S) 159 BURAPA ROAD, BANGKOK THAILAND
เลข อาคารพาณิชย์ 1145/1 ลาดหญ้า นานา ๕ โทร. 60440

సగ్గి మామగారి



**SKEE
MASTER**



เล่มที่ ๓ ของ อังกฤษ - ขงจื้อ ๑๑๕๐ - เล่ม ๑๖
 ราคาชุด: 950 และ 1200 บาท
 หนังสือแนะนำในการเล่นเล่มที่ ๑ เล่ม: 45 บาท
 เอย่นดแต่ผู้เขียนในประเทศไทย

บริษัท **ไนติงเกล โอlympic** จำกัด
 อิมพอร์ต (เอเซียตะวันออกเฉียงใต้) ราชอาณาจักรไทย
 หนึ่งร้อยห้า ถนน บางนา
 กรุงเทพมหานคร 107
 โทร. ๒๕๓-๒๕๓๖
 THE NIGHTINGALE OLYMPIC CO. LTD. 153-159, BANGNA ROAD, BANGKOK 107
 และ อาคารพาณิชย์ ๒๕๓/๑ ลาดหญ้า ถนน บางนา โทร. ๒๕๓๖

ENDORSED BY TENNIS "GREATS"



ท่านที่สนใจ
ไม้เทนนิส
SPALDING
โปรดทราบ

ไม้เทนนิส SPALDING
๑๐๐ อเมริกา ๖๖: อังกฤษ
ตากมามาก!

กอนซาเลส์ ออโตกราฟ	ราคาเฉพาะเฟรม 250 บาท
เซ็กรา ออโตกราฟ	ราคาเฉพาะเฟรม 250 บาท
ดอร์วิลฮัท ออโตกราฟ	ราคาเฉพาะเฟรม 250 บาท
กอนซาเลส์ ซิกเนเจอร์	ราคาเฉพาะเฟรม 200 บาท
เมอริซบีลีย์ ซิกเนเจอร์	ราคาเฉพาะเฟรม 200 บาท
ดอร์วิลฮัท ซิกเนเจอร์	ราคาเฉพาะเฟรม 200 บาท

ไม้กระดานไม้ SPALDING ของ อังกฤช ราคาเฉพาะฟรอม 125-170 บาท
ไม้กอล์ฟ ของ SPALDING อเมริกัน รุ่นใหม่ ราคามาถึงแล้ว
โปรดแวะชม.....

บริษัท ไนติงกอล โออลิมปิก จำกัด
อาคารแฟลคองค์ฟ้า ราชเทวี แขวง
หลังวังบูรพาภิรมย์ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300
โทร. 604400 โทรสาร 210377
THE NIGHTINGALE OLYMPIC CO. LTD. 153-159 BURKAPAD ROAD, BANGKOK, THAILAND
และ อาคารพาณิชย์ 145/1 ลาดหญ้า ถนนวิภาวดี โทร. 604400

ကုလရှလေ့
Kurlash®



ชนตาของท่านจะจามจนน้ำใช้
 อรแลษ่ ดัดชนตาของท่าน ทั้ง
 เล็กของท่านจะแลดมิเล่าห์ .

★ *เมื่อผ่าวงเข้าจับข้อไขแล้วควรดัดด้วยเครื่องมือด้านขวา*
1. เดอร์แลช.....โดยจับขา เดอร์ลีช ลงบนเครื่องดัด
....เอดอร์แลช สัมผัสให้กว้าง ให้ชนขาข้อไขในระดับขาของเครื่อง
กดมือถือไว้ 2-3 นาที จะข้อไขบวมทั้งขีงขึ้น ข้างข้อ: มีขนตามวงข้อ
ราคาปั๊มขงอันล: 22 บาท

บริษัท **ไนติงเกล โอิมิปีด จำกัด**
 อาคารเนชั่นโรดเฟ้นท์ ราชดำเนิน
 ห้างโรตูปุมมา พารกอร์
 โทรองกษรี วรณเฒ่าเบรอนลิตา
 โทรองกษรี โทรองกษรี 21637
THE NIGHTINGALE OLYMPIC CO. LTD. 153-159 BURAPHAPROAD BANGKOK THAILAND
 และ อาคารพาณิชย์ 1145/1 ลาดหล้า จันทรี โทร 60440

เคอร์เรนซ์ปลุกชนตาคว ๑๕ บาท

เทคโนโลยีแผนกออกแบบ ทำให้ผมอดำ

กระปุกละ ๒๐ บาท

เทคโนโลยีคนแก้ว ๓๕ บาท

สถิติแมนแกลว้า ชุตตะ ๑๙-๒๑ บาท

แก้ว นันทน.

ถ้าพวกมันเป็นพวกของเผ่าใดจริง ก็คงจะเป็นพวกที่ชั่วชาติที่สุด ที่ชั่วระคนไปโหล่งมาเพื่อความสุขมาให้เกิดขึ้นในโลกมนุษย์ เพื่อให้ได้รับการคายเป็นเทวดาที่สุด คือมีของมหาชน.

ปัญหาต่อไปคือเรื่องการพบของพวกคฤศนา ซึ่งเป็นผู้หาที่เราได้เคยเห็นอยู่กลอกเวลา เพราะฉะนั้นจึงในการดูกันและกันนั้น พวกคฤศนามีความชำนาญเป็นพิเศษที่เกี่ยวและโดยไม่ว่าสิ่งใดเสียหายไปทุกวันนั้น แม้แต่ศาสดาย่อยยิบลงไปก็ตาม ขอเพียงให้ตัวได้มีอำนาจครองบ้านครองเมืองถนัดแล้ว ความจริงในเรื่องนี้ประวิติศาสตร์จะชี้ให้เห็นชัดที่สุด ความเห็นแก่ตัวของพวกคฤศนามีสูงเพียงใด เพราะแม้ญาติพี่น้องกันแท้ ๆ ย่อมประวิติศรีย่อยยิบ เพื่องานจะได้ขึ้นครองอำนาจ ในบ้านนั้นเรารู้เห็นไว้ว่า พวกคฤศนาได้ขายชาติของตนโดยสิ้นเชิง กว้างขวางยอมเอาโยนขายของพวกอัครพราหมณ์เข้ามามี เพื่อได้คนไทยที่คนไทยฆ่าฟันกันเอง พวกเราเอ็ดสิบของหนังสือพิมพ์หลายฉบับถึงบุคคลที่เข้าไปเผยแพร่นี้ให้คิดงานและคิดเกินขอบเมื่อครั้งก่อน ก็แสดงให้เห็นชัดว่าความในเรื่อนี้ มันก็คือพวกคฤศนาแน่นอน นอกจากนั้นในขณะพวกคฤศนาได้กระทำโศกเศร้าความชั่วช้าเหล่านี้ กลับทำเนืองการต่อไปโดยในคำนี้ถึงความเสียหายทั้งสองส่วนและประการใด ก็ว่าการสั่งสมของคนที่เข้าออกในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เพื่อให้เกิดการประทุกันขึ้น ทันทีความเข้าใจของประชาชนให้ลึกไป แต่กระษัตริย์ที่แผนการณ์ของพวกคฤศนาไว้ผล เพราะไม่มีหลักยึดกุมกันแล้ว เลยถึงกันอยู่เพียงคนสองคนเท่านั้น.

เราขอให้พวกคฤศนาทั้งหลายของหยุดแผนการที่อวดว่าตนมีเสียเถิด เพราะประชาชนเดี๋ยวนี้ฉลาดขึ้นแล้ว เขามองออกว่าหน้าที่คือปีศาจและหน้าที่คือหน้าของมนุษย์ อย่างมุ่งหวังแต่จะครองอำนาจจนถึกับจะสร้างความเสียหายให้เกิดขึ้นแก่ชาติเลย มิฉะนั้นแล้วผู้ขายชาติจะต้องเป็นของท่านอย่างไม่มีปัญหา ท่านเป็นคนไทยทั้งทีเพื่อไทยเถิด อย่าได้นำเอาอิทธิพลของต่างชาติเข้าคลุมไทย เพื่อท่านจะได้ครองอำนาจเลย มิฉะนั้นจะสุดท้ายของท่านจะจบลงด้วยสิ่งที่อัปยศที่สุด ▲

กต วาขเคไซ.

แต่ประสานต่อกันจากซีกอีก-ซีกอีก และหวังว่าคงไม่จริงเรื่องนั้น ดย อันดกตทั้งความปรารถนาของ เขาเมื่อใด (อีก) ซีกอีก-อันวิชัยของประชาชนผู้ทั้งหลาย ๆ คนหลายกลุ่ม และหลาย ๆ ภาคมาวมต่อตรงกันเข้ากับเหตุกลไก, ซึ่งเป็นเหตุผลอันตรงข้ามกับสถานที่อย่างสนิทเขวอย่างนี้ อันนั้นแรงผลักดันที่เกิขึ้นมาจนถึงขั้น อธิบาย ก็คือ สภาจะมีผู้แก้ไขร่างและให้เข้าไปยัง วรมหาการในท้องที่เพียง คณะอื่น ...แต่เมื่อเวลานั้นมาถึง "โฮว" เรเดียน ถ้าหากไม่ใช้ความล้มเหลว - ความสูญเสียของสงครามก็อาจมีเพียง ที่สถานที่แห่งนั้นได้สร้างสมมา

เอาละครับ, ผมอ่านบทกวีนี้ด้วยใจเต็มดวงแล้ว ขอเชิญชวนคุณผู้ "สมัครใจ" อ่านด้วยใจของ "ใจ" พินิจพิเคราะห์จิตใจมาจาก "ผู้อ่านคนหนึ่ง" ตามความเหมาะสมแก่กรณีของคุณ ต่อไป:-

เรียน คุณดามพ์ ดนพน์ ที่นับถือ
ผมมีความประสงค์อยากจะให้คุณช่วยลงในคอลัมน์ "ออกอากาศ" ด้วย

และหวังว่าคงไม่จริงเรื่องนั้น เป็นเรื่องเกี่ยวกับรายการ "ท็อปอิก" ซึ่งทุก ๆ วันสารของทางสถานีที่มีชื่อเสียงแห่งหนึ่ง ไทยทางสถานีนั้นได้มีเงินในการโฆษณา เป็นการคอยแทนแทนในโอกาสเดียวกันนี้ ได้มีเงินจำนวนหนึ่งเป็นจำนวนเท่า ๆ กันทุก ๆ สัปดาห์ เพื่อจ่ายให้กับผู้ขายอันมีเพลงของทางสถานีได้ถูกทั้ง ความถูกต้องที่ทางสถานีตั้งขึ้น คือถูกทั้ง ๕ อันคัย ผู้ที่ขายถูกทั้ง ๕ อันคัยไทยเรียงจากน้อย ๑-๕ อันคัยผู้ได้รับเงินรางวัลนั้น ถ้ามีผู้ขายถูกหลายรางวัลก็จะได้รับเงินไป ถ้าหากไม่มีผู้ขายรางวัล ถ้าขายไม่ได้ก็ขายถูกอีกเงินรางวัลก็จะขายออกไปเรื่อย ๆ จนกว่าจะมีผู้ขาย.

การที่อันคัยเพลง "ท็อปอิก" ในระแวกของทางสถานี เป็นไปตามกฎเกณฑ์ คือทางสถานีส่งมอบไปขายรวมคะแนนเสียงจากบ้านชายแผ่นเสียงต่าง ๆ ประมาณ ๒ แห่ง ว่าในนี้

คาวนั้น แผ่นเสียงเพลงอะไรจำหน่ายได้ดี แม้เป็นเพลงไทยสากล ๔ เพลง และเพลงสากล ๔ เพลง ส่วนทางสถานีเองก็ผู้ขายก็รายการ เมื่อก่อนเพลงของทางสถานีบางสถานี ว่าในสัปดาห์นั้นเพลงอะไรมีมากที่สุด ไทยนำเอาเพลงไทยสากล ๔ เพลง และเพลงสากล ๔ เพลงเช่นเดียวกัน แล้วนำคะแนนมารวมกัน คะแนนเพลงไทยมากก็จะเป็นอันคัย ๑ และเรียงรอง ๆ ลงไปจนถึงอันคัย ๗ รายการเพลงในระแวกนั้นผู้ซื้อที่คิดผสมซอมซอด้วย แต่มาในระยะ ๒-๓ เดือนก่อนนี้ รหัสรายการที่ขายรวมเพลง "ท็อปอิก" ทำรายการที่ถูกต้องแล้ว คือทางสถานีได้เพิ่มกฎเกณฑ์ การรวมคะแนนใหม่ ไทยส่งคะแนนของสถานีออกไปตามที่ตั้งใจอีก ๕ สายไม่ทราบจำนวนว่ากี่คน เพื่อรวมรวมคะแนนเสียงว่าความที่กันนี้ มีประชาชนนิยมเพลงอะไรบ้าง การส่งสายออกไปรวมรวมคะแนนนี้ บางสายอาจไม่ออกไปก็ได้ อาจไปเพียงบ้างก็ได้ ผลดังนี้จึงคะแนนเขาที่เขียนขึ้นเอง ว่าเพลงอะไรควรจะส่งไปทางสถานี

นี้บ้าง ซึ่งเขาได้ไว้แล้วกันแต่กัน ๆ สักค่า การส่งสายออกไปแยกคะแนนนี้ถ้าหากเพลงของผู้นั้นมีโอกาสได้เล่นเพลง "ท็อปอิก" แล้ว เขาก็โอกาสที่จะถูกไปมากที่สุด เพราะเขาอาจจะถูกกันไว้แล้วก็ได้ว่า เพลงอะไรควรจะเข้าอันคัยบ้าง อีกอย่างหนึ่งทางสถานีมีการวัดหรือฟังเพลงที่ควรจะเข้าอันคัยสูง ๆ ลงไปในอันคัย ๑-๕ ที่ทางสถานีพิจารณา การกันหรือฟังเพลงที่ควรจะอยู่ในอันคัยต่ำก็ในอันคัย ๕-๗ ที่อยู่ในอันคัยสูงขึ้นไป ในการกระทำเช่นนี้ ก็เพื่อเหตุผลของทางสถานีคือเพื่อให้มีผู้ขายเพลงในอันคัย ๑-๕ ได้ถูกต้อง หรือไม่ให้ขายถูกมากเกินไปเป็นประเภทที่ ๑ ประเภทที่ ๒ ทางสถานีมีความประสงค์ จะให้ผู้ขายเพลงใน ๕ อันคัยได้ถูกไปน้อยคน ถ้าหากมีผู้ขายเพลงคนเดียวซึ่งก็ เพราะจะใช้จ่ายเงินอันเป็นค่า ให้แก่ผู้ที่ถูก เพราะฉะนั้นเพลงที่ขายได้ก็เลยเป็นไป ทำให้ผู้ขายรวมรวมรายการไม่มากนัก และทำให้การจ่ายเงินซึ่งทางสถานีทำการจ่าย จะให้สวดกลายยิ่งขึ้น เพราะไม่ต้องการเสียเวลานั้นเงิน หรือเป็นยุคอยู่เช่นนี้ชื่อว่าเป็นผู้ขายเงิน เป็นการกระทำที่เสียเวลาและถ้าผู้ขายถ้าหากเกิดการจ่ายผิดพลาดไปผู้ขายก็จะเสียเวลานั้นจึงควรจะยอมกันใหม่ก็ ซึ่งเหตุการณ์เช่นนี้เคยปรากฏมาแล้ว เมื่อมีผู้ขายเพลงถูกกันมา ๆ ประเภทที่ ๓ ถ้าหากมีผู้ขายถูกเพลงทั้ง ๕ อันคัยมากมาย การจ่ายเงินแก่ผู้ถูก ก็จะไปไม่คนละเล็กน้อย ซึ่งทางสถานีถือว่าเป็นการไม่ฉลาดทำให้มีผู้เล่นเพลงน้อยลง และถ้าจ่ายเงินมากและลดน้อยลงทำให้เสียเงินไปไม่คุ้มค่าการที่ได้ลงแรงลงไป และถ้าความผู้ขายคนมากทางสถานีมากในการจ่ายเงิน ในขณะเดียวกัน ทำให้ที่นั้นของผู้เข้ามารายการในวันอาทิตย์ ไม่เพียงพอแก่ผู้ที่ได้รับบัตร เพื่อเข้ามารายการซึ่งผู้ขาย (อ่านต่อหน้า ๔๖)

๖ ดาวเทียม

ต่อจากหน้า ๑๕

ความหมายของดาวเทียมตามนิยามที่เรารู้จักเป็นดาวบริวารของโลก และพระจันทร์ซึ่งสร้างมาด้วยกันมีมนุษย์ก็กล่าวมาโดยข้อจำกัดนี้ ไม่กว้างไกล พิศดารเท่าเทียม ความหมาย ของยานอวกาศ (Space Ship) ซึ่งเป็นอีกชื่อหนึ่งของดาวเทียม คำว่ายานอวกาศนี้ นำระหมายถึงการเป็นลูกโหลในอวกาศ ซึ่งโดยความเร็วขนาด ๒๕,๐๐๐ ไมล์ต่อชั่วโมง หรือ ๖ ไมล์ต่อ ๑ วินาทีอันเป็นความเร็วใน อัตราที่สามารถ ทำให้ดาวเทียม พุ่งขึ้นไปพ้นจากอำนาจดึงดูดของโลก และสามารถวิ่งไปเองด้วยความเร็วสูงสุญญากาศที่ไม่ต้องอาศัยเชื้อเพลิง ดาวเทียมในอวกาศความเร็วขนาดนี้วิ่งได้เองไม่ต้องการเชื้อเพลิงใดๆ จากโลก และผ่านพ้นอำนาจดึงดูดของโลกเข้าสู่โอโซนอสเฟียร์และทะลุ

ทะลุยานอวกาศลำที่สามารถจะปล่อยวงจันทร์ อันเป็นเครื่องของโลกที่แตกไปลอยอยู่ในอวกาศได้ เมื่อโคจรวนรอบสามารถบ่งชี้ว่า ความเร็วขนาดเท่าใด และปฏิกิริยาที่มีสภาพที่มนุษย์สามารถจะเดินทางไปในวงโคจรได้ เมื่อนั้นมนุษย์ก็จะไปถึงโลกพระจันทร์ ..องค์ภาพที่ยกถ่าย จากโลก ไปยังชั้นอวกาศอยู่ในสภาวะปรกติเป็นเวลานานหลายล้านปีมาแล้วนั้นได้ เห็นที่แน่นอนว่า รูปลักษณะของดาวเทียมที่ระเหิมอยู่ในสุญญากาศหรือพระอริยวงจักร์ไม่มีรูปร่าง คล้ายกับดาวเทียมที่ถ่วงด้วยแรงอยู่ในท่อฟ้าขณะนั้น และที่ถ่วงด้วยจักร์ ปล่อยอันอย่าง ชะพาไปอยู่ต่อไปในที่การประสมภูมิศาสตร์ที่พิสดารนาซาได้ตรวจไว้ แต่มีรูปร่างไม่พิสดารแต่มีรูปร่างคล้ายดาวเทียมที่ความพิสดาร ของเทคนิกถ่วงด้วยแรงทำให้เห็นผิดในภาพยนตร์นั่นเอง ▲

(โปรดอ่านต่อไปฉบับหน้า)

๖ บทวิจารณ์การเมือง

ต่อจากหน้า ๕

และปลดคนออกไปทุกครั้งที่ไป การเห็นเชอร์พพิงก็พิพม์ แต่ละเลยเห็นอะไรก็เลยขาด เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงการปกครองใหม่ ๆ เช่นนี้ ให้เมื่อประเทศเราไม่มีสิทธิ (อิทธิพล) ถ้าหากว่าในขณะส่วพระมหากษัตริย์ประเทศประชาธิปไตย หรือถ้าไม่มีก็เพียงแต่ทวงพจน์ก็ไม่มีมีการควบคุมหรือลงโทษอันใดนักเขียนของเรายกมาจึงเขียนตามอารมณ์มากกว่าข้อเท็จจริง ซึ่งคนอ่านสายแสงและคนอ่านเขียนของเรามาใช้กัน ตามที่กล่าวโดยมากก็พูดเพียง ๆ

อย่างไรก็ตาม ถึงแม้ว่าท่านนายกรัฐมนตรีพจน์ สารสิน ในการเห็นชอบตนลัทธิพจน์ด้วยก็ยังมีเหตุการณ์ที่หาชนแต่ประการใด และที่เกียจไม่ไว้ว่าเป็น การถูกตาม เสรีภาพประชาชนที่ไม่ได้ถูกระงับความ

เห็นจริง หรือที่เขียนตามความประสงค์ของผู้มีอำนาจ ซึ่งสมมติกันมาว่าประชาธิปไตย ๒๒ ประมุขแห่งศาสนาโรมันคาทอลิกก็ควรว่า เริ่มต้นก็เขียนเชอร์แล้วต่อมาทั้งให้เขียน ถ้าถึงต้องเขียนตามจุดประสงค์ของผู้ครองเมืองแล้ว ก็หมายความว่าที่เขียนนั้นเขียนได้ถูกภายหลังแล้ว

เรื่องนี้ก็ได้เห็นด้วยคำของพลโท ประสาท จรุงเสถียร รัฐมนตรีมหาดไทยว่า "รัฐบาลได้กำชับคณะกรรมการตรวจข่าวให้ยกเลิกการเห็นเชอร์โดยเร็วที่สุดจะเร็วได้" จึงพิสูจน์ให้เห็นความจริงบ้างแล้ว ดังนั้นเมื่อหนังสือฉบับนี้ไม่ทัน เห็นเชอร์อาจยกเลิกไปหมดแล้วก็ได้.

ความเป็นกลาง:

ขณะหนึ่งสื่อพิมพ์หลายฉบับที่ได้

ขอของให้รัฐบาล ดำเนินนโยบาย

ต่างประเทศเป็นกลาง และอ้างถึงนโยบายอินเดียนี้อย่างยิ่งยวด เพราะการเมืองต่าง ๆ ที่กำลังหาเสียงอยู่ในขณะนี้ ถ้ามองนโยบายออกมาว่า ถ้าคนได้รัยเลือกเข้าไปถึงในสภาจะร้องขอให้รัฐบาลยกเลิกนโยบายเป็นกลาง หรือถ้าได้เป็นรัฐบาลเสียเองก็จะประกาศความเป็นกลางออกมา ซึ่งท่านเหล่านั้นเข้าใจว่านโยบายต่างประเทศของเราในขณะนี้ ตามปกติหรือเข้าข่ายระบอบคอมมิวนิสต์เฉพาะอย่างอเมริกา.

ความซึ้งนี้ได้รับบ้าง พณท่านเอกอัครราชทูตอินเดีย นาย ประจักษ์ ประเทศไทย ว่าคนไทยบางคนเข้าใจว่า นโยบายความเป็นกลางของประเทศต่าง ๆ นั้น ก็เป็นการช่วยเหลือคอมมิวนิสต์ ยกตัวอย่างเหตุร้ายแรงที่เกิดขึ้นในประเทศไทยว่า ชาวเจียงไคเช็คเป็นหัวหน้าของกบฏที่ขึ้นสู่หัวเมืองตอนอยู่ในประเทศไทยจะต้องอธิบายนโยบายที่เข้าใจผิดกันอยู่นั้น ให้แจ่มแจ้งแก่มหาชนชาวไทย.

เขาว่า นโยบายต่างประเทศอินเดียไม่ได้ยึดถือความเป็นกลางเป็นพื้นฐาน เพราะความเป็นกลางนั้นเป็นคำที่เฉลเฉลไม่เอาธุระอันไรไรแต่อินเดียไม่ได้เฉลเฉลทำเป็นทองไม่รู้อันข้อปัญหาของโลกเลย อินเดียมีแสดงความคิดเห็นและใช้สิทธิที่ระสนับสนุนที่จะรักษากำหนดการทำของประเทศใดๆ ที่มีความขัดแย้งระหว่างชาติในทางที่คิดว่าก็มีประโยชน์อยู่เสมอ ซึ่งเป็นยุคประสพของอินเดีย เพื่อที่จะช่วยให้เกิดความสงบสุขและเข้าใจกันและกันในโลกนี้.

ว่ากันทำไมมีนโยบายอินเดียนั้นไม่ยอมเข้าร่วมเป็นแนวเป็นแนวกับใคร เป็นนโยบายอิสระโดยมีหลักการพื้นฐานแห่งการอยู่ร่วมกันด้วยความสันติสุข และไม่ว่าในวิถีทางของประเทศใดหรือรัฐบาลใดก็ตามก็มิได้มีความเชื่อถือหรือถือหลักทางกัน อินเดียเชื่อมั่นในหลักประชาธิปไตยและเสรีภาพของมนุษยชน และด้วยหลักการทั้งนี้เองอินเดียไม่แสดงการรังเกียจเจตนาที่ประเทศใดที่จะใช้สิทธิของชาติของตนที่จะจัดการอย่างไร เพราะนักประชาธิปไตยย่อมตระหนักว่า ความจำเป็นประชาธิปไตยนั้นไม่อนุญาตให้ชาติใดหรือบุคคลใดเข้าไปก้าวก่ายกับกิจการของประเทศอื่น บางทีอินเดียก็สนับสนุน ก็ตั้งสมาชิกไป ถ้ามองเหตุการณ์ที่เกี่ยวกับอินเดียนั้นการที่ประเทศอินเดียมีสมาชิกเข้าก็ไม่ใช่เพราะอินเดียนั้น หรือเกลียดชังกันไม่ชอบเท่าที่อุดมคติของอินเดียนั้นไปถึงนักปฏิวัติ เช่น (อ่านต่อหน้า ๔๕)

ร.ร. ก่อนหน้าฉบับนี้

แบบฉบับนี้

แบบฉบับนี้

แบบฉบับนี้

๑๓๖ ฉบับนี้

๑๓๖ ฉบับนี้

๑๓๖ ฉบับนี้

ហាងចិលការកាត់ហាងតែងសងប្បវត្ត
 ហាងស៊ី ៤ សេងចំព័ន្ធហាងកាត់ហាង
 ចិលសងប្បវត្តសេងតែងសងប្បវត្ត

ตัวเมือง **ตำนาน**

ตำนาน

จินกตาง.แต่จิ๋ว

เรียนด้วยตนเอง

โดย... **วายุ จินเจ** อดีตบรรณาธิการ นสพ.เอ็กปอส
ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์แนวการศึกษาที่มีชื่อเสียง

นักธุรกิจ นักท่องเที่ยวต่างประเทศ ปีพ.ย. ๕๖ กง. สิงคโปร์ แถบคู่มือเล่มนี้
ติดตัวไปกับท่านแล้วเรียนด้วยตนเอง ไม่ต้องส่งมาขอ สันทนาการประทีป
กับข่าวจีนในแดนนี้ได้ และรับรองว่าการสนทนาประทีปไม่ผิดพลาด

ออกจำหน่ายแล้ว ปกแข็งทาวรหนากว่า ๔๐๐ หน้า
จัดพิมพ์ด้วยกระดาษปกอ่อนอย่างดี ราคา ๓๐ บาท

ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ-ព័ត៌មាន

ការដាក់ចេញផ្សាយ
ក្នុងស្ថានភាពប្រចាំថ្ងៃ
ប្រចាំសប្តាហ៍

၁၈၁.....ဇာဘာရဏံ နဂါဗိဗ ပးဗ္ဗ မိနပးဃာဗိ

ตำราของของท่านอาจารย์ผู้นี้ ใช้สติแก่นักศึกษาทุกคนมาเป็น
ลำดับ ทั้งยังชี้ชัดตำราเรียนด้วยตนเองได้ผลเป็นที่น่าสนใจมาก
พิมพ์จำหน่ายมาหลายครั้งแล้ว ได้รับการต้อนรับอย่างดีที่สุด

ขนาดมาตรฐานยังเล็ก ๕๓๕ บาท

วิธีสังเกตสิ่งที่น่าสนใจ

ພົດທິກຳ

บทเรียนสิบบท

ภาษาถิ่นภาษาถิ่นที่พูดกันอยู่ในพื้นที่

.....

અ.ચ. પંચવટી નવવર્ણ

[illegible]

เป็นบทสนทนาเพื่อฝึกการพูดภาษาอังกฤษ และให้ทราบหน้าที่
ตัวรู้แก่ท่านผู้ไปนอก ให้รู้สิทธิประโยชน์ท่านอยู่ในเมืองของท่านเอง
ฝึกทำอย่างง่าย เพราะมีรหัสบทสนทนาพร้อมกันไปในตัว.

ออกจำหน่ายแล้ว ปกแข็งตาร ๕ ๕๓ ๒๒ บาท

ตั้งชื่อพยาบาล
ประจำบ้าน

แปลและเรียบเรียงโดย พ.อ.ดร.วิมล ชัยณรงค์เชษฐ 5 ธันวาคม 2558
 ๓๖๖ หมู่ ๓ ตำบลบ้านใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี โทร. ๐๒-๕๕๕-๕๕๕ L.M

เป็นประโยชน์แก่ฝ่ายแพทย์ พยาบาล เจ้าหน้าที่สาธารณสุขและผู้สนใจทั้งหลาย มีชื่อเรื่องต่าง ๆ และวิธีปฏิบัติที่ทรงอย่างละเอียดถูกต้องตามหลักการแพทย์ เปรียบเสมือนผู้รู้ตามงบประมาณที่พอควร การจัดพิมพ์ครั้งนี้ได้แก้ไขปรับปรุงใหม่ดีกว่าครั้งแรก เป็นหนังสือหนากว่า ๑๐๐๐ หน้า ราคา ๓๕ บาท

മുഹമ്മദ്

ស្ថាប័នកុមារប្រចាំរដ្ឋ

ឧបស.....5.៣. ព្រះ ឥសាន្ត

જાગૃત્વનાપ્રતિય.....અ.ચ. પ્રકઃવ્યવસ્થા સ્વસ્થસ્થ

เป็นแบบเรียนสัตวศาสตร์อังกฤษที่สามารถอ่านง่าย ประโยชน์ได้อีกหนึ่ง
เรียน, นักศึกษาทุกระดับชั้น ได้รับทราบข้อมูลและขั้นตอนขั้นตอน
ขั้นตอนสุดท้ายของชีวิตและการเปลี่ยนแปลงอันน่าทึ่งของทุกประ

ออกจำหน่ายแล้ว ปกแข็งกระดาษสี ๓๕ บาท

ข้างโรงภาพยนตร์ตั้งที่ พระบาท
สมเด็จพระเจ้า ๒๐๑๖

॥ ॥

॥८॥

ยุคทองจักรวรรดิ

เมินแคปซอลบียาซันนี ออแกนิสโมมิ
เกลอจ็องโก (Michelangelo) ช่างออก
แบบ, ช่างปั้นและช่างเขียนฝีมือเลิศ
ของอิตาลีในสมัยนั้น อาคารเริ่ม
สร้างตั้งแต่ปี ๑๕๔๐ ไปเสร็จสมบูรณ์
เอาในสมัยศตวรรษที่ ๑๗.

บิโกซิมโปสโตเนนแคปซอลทำเป็น
ซันโพลี ๆ ก่อขุดจากหินไปทีละน้อยจึง
มีองค์สวยงามมาก คงอดกลาณเมือง
เยนมีรูปปั้นจักรพรรดิมาซุสอเวเลียส
(Marcus Aurelius) ซ้ำมาซุสอยู่ เมือง

ตนา สถาเนน(Palazzo dei Senatori)
ทำเป็นแคปซอลหินมีรูปบุรุษ บรอนซ์
ของสัซซียาควิมีซอกลาว่าโคโล
นัมแกโรมาลุส (Romulus) และเร
มุลส (Remus) ผู้สถาปนากรุงโรม รูป
บรอนซ์นี้สร้างขึ้นเมื่อต้นศตวรรษที่ ๕
ข้อท คริสตศก (คือประมาณ ๗๔,๕๐
มาแล้ว) และขณะนั้นเคยรอกษาไว้ ใน
พิพิธภัณฑสถาน (Palazzo dei Con
servatori)

การสถาปนากรุงโรมนั้นเป็นเรื่องที่
แปลกพิสดารเป็นแบบฉบับตลอดมาจนสมัย
ปัจจุบันเกี่ยวกับการ “สถาปนารัฐ”
ขึ้นใหม่ การที่กระทำเช่นนี้ว่า “รัฐ”
(State) หรือประเทศเกิดขึ้นใหม่หรือ
ใหม่ขึ้นใหม่ อาศัยหลักการแห่งการสถา
ปนากรุงโรมเป็นสำคัญ การสถาปนา
กรุงโรมเริ่มด้วยการสถาปนาหรือประ
เทศชาติขึ้นโดยแท้จริง ชาติโรมันใหม่
ปฏิสังขรณ์ขึ้นโดยการ รวมประชาชาติ
ต่าง ๆ เข้าด้วยกัน ภายใต้หัวหน้าคน
เดียวกัน รัฐโรมันได้รวมกับกรุงโรม
แล้วกันชนปราชญ์ของและพรอน
การชนชาติโรมันได้กำหนดกฎของ
ชนเผ่าที่ “อุมคนกร” ซึ่งได้กลายเป็น
กรุงโรมมาจนกระทั่งทุกวันนี้.

การรวมรวมประชาชาติต่าง ๆ
ด้วยการสถาปนากรุงโรมได้กระทำใน
ขณะเดียวกัน การที่กรุงโรมใหม่ขึ้น
นี้ก็ได้มีการกระทำพิธีทางศาสนา และ
มีการประกาศเป็นทางการ นับเป็น

การสถาปนารัฐใหม่โดย สมบูรณ์ ทุก
ประการ

ตามธรรมชาติหรือประเทศชาติ
นั้นจะเกิดขึ้นได้โดยประกอบด้วย สาม
สิ่งคือ ประชาชน ดินแดนที่ และอำ
นาจอการปกครอง การถือกำเนิดของ
ประเทศหนึ่งประเทศใดกล่าวโดยทั่วไป
ย่อมระบอบการปกครอง โดยแน่นอน มีที่
ว่าเกิดมาขึ้นใหม่เมื่อไร โดยมากประชา
ชนเผ่าต่าง ๆ มารวมกันเข้าเป็นอัน
หนึ่งอันเดียวกันทั้ง ความเห็นอันหนึ่ง
สมบูรณ์ถึงขั้นหนึ่งจึงจะเรียกได้ว่าประ
เทศหนึ่งได้ถือกำเนิดขึ้นแล้ว ในขณะ
นั้น ประชาชน จะ คงคงกันฐานที่อยู่ที่
โดยแน่นอน กล่าวคือประเทศใหม่
เสถียรภาพให้แก่ประชาชน พวก
และระบอบการปกครอง โดยแน่นอน อำ
นาจการปกครองจะต้องปรากฏออกมา
อย่างชัดเจน เมื่อถึงขั้นหนึ่งแล้วจะ
ถือได้ว่ารัฐหนึ่ง ๆ ได้ถือกำเนิดขึ้นแล้ว
โดยแท้จริง.

เมื่อพูดถึง การ สถาปนา กรุงโรม
แล้วก็ได้ทราบถึงเรื่องของการสถาปนา
รัฐโดยทั่วไปและ การ เปลี่ยนแปลง
ระบอบการปกครองไว้ในที่นี้ด้วย การ
ปรากฏขึ้นมาของกรุงโรมใหม่ก็ หรือการ
ปรากฏขึ้นมาของระบอบการปกครองใหม่ขึ้นมา
ย่อมมีลักษณะการดำเนินการใหม่ในการ
เมืองทั้งสามอย่าง.

ปัญหาการสถาปนาขึ้นใหม่หรือ
การเปลี่ยนแปลงของระบอบการปกครอง
ปัญหาทาง กฎหมาย ระหว่าง ประเทศ
ปัญหาทางการเมือง การ แบ่งเขตดิน
แดน หรือการรวมกันใหม่ก็โดย
กฎหมายระหว่าง ประเทศพิจารณา
ถึงรัฐที่เกิดขึ้นใหม่เมื่อเป็นสิ่งที่ ได้
ยังเกิดขึ้นแล้วตามความเป็นจริง (Fait
accompli) การที่ประเทศหนึ่งประเทศหนึ่ง
มาลงของประเทศไทยหรือรัฐที่เกิดขึ้นใหม่
นั้นโดยธรรมชาติย่อมจะอาศัยพิจารณา
จากหลักการดังกล่าวแล้ว

ส่วนปัญหาการเปลี่ยนแปลงระบอบ
การปกครองนั้น เป็นปัญหาทางกฎ
หมายรัฐธรรมนูญ การเปลี่ยนแปลง

รูปลักษณะ อำนาจอการ ปกครอง ที่เกิด
จากการกระทำเช่นนี้(รัฐประหาร ฯลฯ)
ย่อมจะ เกิด ข้อ ขัด ของ การ เปลี่ยน
แปลง ความรู้ของอำนาจหน้าที่ทาง
แห่งสถาบันที่มีอยู่ กล่าวคือเป็นการ
เปลี่ยนแปลงที่รุนแรงเกินกว่าปกติธรรมดา
และเป็นการกระทำอันล่วงละเมิด
ด้วยกฎหมาย.

การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวนี้เป็นไป
ในภาพการเปลี่ยนแปลงรูปลักษณะการ
ปกครองหรือเปลี่ยนตัวปกครองอำนาจ
การปกครอง โดยที่อำนาจอการป
ครองหนึ่ง ๆ หรืออยู่ภายใต้อำนาจอการป
ครองหนึ่งใด มิได้มีการเปลี่ยนแปลงไป ซ้ำ
นี้เรียกตามภาษาราชการกันว่า

Forma regiminis mutata, non
mutatur populus ipse.

การ เปลี่ยนแปลง ระบอบการป
ครองกระทำโดยวิธีใด

(ก) เปลี่ยนโดยความยินยอมของ
ผู้คุมอำนาจอยู่เดิม

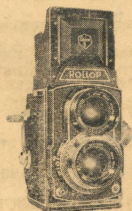
(ข) เปลี่ยนโดยการยึดอำนาจ
อย่างรุนแรง แล้วนำผู้คุมอำนาจคนใหม่
หรือคณะอื่นเข้าแทนที่.

การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองอาจ
กระทำได้โดยการตกลง ทัดสินใจของ
ผู้ครองอำนาจคนเดิม ทั้งอาจเกิด
จากความเชื่อมั่นเห็นแก่ผลประโยชน์ หรือ
เกิดจากการคาดคะเนผลประโยชน์ หรือ
เกิดจากความฉกฉวย ซึ่งแม้จะยังพอ
แจ้งขึ้น ได้ก็ตามแต่ถ้าจะรุนแรงจน
ถึงขั้นที่ระบอบการปกครองเดิมไม่
สามารถดำรงอยู่ต่อไปได้อีก อาจเปลี่ยนไป
มีการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองโดย
เช่นเปลี่ยนไปก็คนคนบางส่วน ภายใต้
อำนาจของชนกลุ่มออกไป เป็นอิสระ
หรือแก้ไขเปลี่ยนแปลง ระบอบการป
ครองขึ้นคนคนใหม่โดยที่คนเดิมเป็นต้น.

การสถาปนาขึ้นใหม่ในลักษณะ
เช่นนี้ถ้าเกิดจากการยินยอมของรัฐบาล
ภายใต้ผู้คุมอำนาจอยู่เดิมก็โดยวิธี
การตกลงอย่าง เช่น ออกเป็นกฎหมาย
ภายใต้ ทัดสินใจโดยผู้ว่าราชการ
หรืออาจการลงมติขององค์การระหว่าง
ประเทศ. กล่าวเป็นต้น. (ส่วนต่อหน้า ๔๔)

โรลลอป

จากเยอรมัน รุ่นใหม่ มีคุณภาพดีแล้ว



เลนส์ f/2.8 และ f/3.5

คนรัก จักรยานจักรยาน นู่นนั่น
ใช้ท้าย สะดวก เพราะกลไกอัตโนมัติ
ถ่ายภาพทุกแนว ชับไว รวดเร็ว แล้วยืดหยุ่นแน่นอน
สามารถถ่ายเท่าเทียมกล้องอื่นของโลก!

บริษัทสยามออปติก (เอมปรี) จำกัด
ถนนอิสรภาพ ๓-๓ กรุงเทพฯ โทร. ๒๒๕๕๖-๗

นชพนธ์ ทาง ๆ เขาไปนั่งในที่ประชุม
สหประชาชาติ เป็นกรรมการเพื่อร่าง
“ปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน”
เป็นแม่.

นขพนธ์ ทาง ๆ เขาไปนั่งในที่ประชุม
สหประชาชาติ เป็นกรรมการเพื่อร่าง
“ปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน”
เป็นแม่.

แต่ในขณะที่ยวนาวารพิศาวของ
นักชกยังมีการทรมานสัตว์ ในสหรัฐ
อเมริกา ที่วอชิงตันได้โฆษณาเป็นการ
ครุฑโคม ประท้วงสหภาพโซเวียตใน
การส่งนางสาวซันคิวเวียม ไปปล่อย
ไว้บนพลกิลแพน สมาคมยังมีการ
ทรมานสัตว์เมื่อแวนคูเวอร์ ในสหรัฐ
อเมริกาเหมือนกัน ทาโกแสดงท่า
ทีเห็นใจ จึงยกมือให้เลขาธิการ
ของกรณนี้ขึ้น คัดค้านการประท้วงกับ
สภาท้องถิ่นว่า.

“จะไปว่าสหภาพโซเวียตเขาทำ
ไม การประท้วงเขาคิดเท่านี้ประท้วง
รัฐบาลอเมริกัน ของคุณเองเหมือนกัน
เพราะรัฐบาลอเมริกันเองก็ใช้ขบถเมื่อ

โทว์ เคยเอาสุนัขตัวเมียมาแพร่และทอ
ลงทั้งกับระเบิดนิวเคลียร์ และจรวด
ต่างๆ มาแล้วทั้งเป็นของสองของ ทำ
แม้กระทั่งลงสัตว์โลกประเภทเขี้ยว ที่
เพิ่มอณมณียศทุก"

สุภทาสเลขานุการ สาขาสมาคม
 บัณฑิตการทรมานสัตว์เมืองแวนคูเวอร์
 ก็ได้กล่าวถึงภัยอย่างคมคายว่า.

“ถ้าหากจะบิดพลิ้ว อยากระ
ประทุ้งจริง ๆ แล้ว ทำไมไม่ลองประ
ทุ้งวิธีขาดของตนเองก่อนล่ะ”

ดูเหมือนว่า ไม่มีใครยอมได้ยอมคำกล่าว
ของทันตยาธิการผู้เฒ่าแต่ประการใด นอกจากทำ
เงื้อมหาไปเหมือนไม้ได้วันพึงหรือทราบข่าวเอา
คือๆ ยังงั้นแหละ.

อย่างไรก็ตาม ทางด้านนักวิทยาศาสตร์
สหภาพโซเวียต ศาสตราจารย์โกดิมอฟได้เขียน
โครนิคะ พยานอวกาศจากนักวิทยาศาสตร์โซ

“เราจะพยายามลงมาให้ได้แน่นอน
เพราะถ้าไม่ลงมาแล้ว เราจะทำอะไร
การทดลองได้หรือไม่”

ศาสตราจารย์ ได้อำนาจถึงพัฒนาการขั้นต่อไปของสหภาพโซเวียตว่า.

[illegible]

“... สำหรับจรวดไปโลกพระจันทร์นั้น ความเร็วของจรวดจะลดลงเป็นลำดับ เมื่อถึงพระจันทร์นั้น จรวดจะเหลือความเร็วขึ้นอย่างมาก และจากนั้นจรวด จะมีความเร็วเพิ่มขึ้นเป็นลำดับ...”

ทุนทางเศรษฐกิจเข้าเป็นทุนกับเงินไปโลก
 ดำเนินไปเพื่อคิดดอกเบี้ยกัน แต่กลับสร้าง
 ความไม่พอใจแก่คนในท้องถิ่น จึงซื้อหุ้นมา
 คราวนี้คิดเงินไปซื้อหุ้น คิดเงินอีกทีจาก
 ไปซื้อเงินไปใช้จากคนอื่นเขาเข้ามาลงทุน
 ลงทุนไปโลกเป็นไป โลกนี้คิดเงินไปมา
 ครัวเป็นทุน แล้วซื้อหุ้นกับเงินจากที่ไป
 หนึ่งเดือนมา ฟังเงินคิดเงินตรงเข้ากับเงิน
 ความเป็นไป ฟังเงินกับเงินคิดเงินไป
 จึงคิดเงินไปจากดอกเบี้ยเงิน ฐานะทาง
 ชาติไปโลกเป็นไป โลกนี้คิดเงินไปมา
 หนึ่งเดือนมา ฟังเงินกับเงินจากที่ไป
 หนึ่งเดือนมา ฟังเงินกับเงินจากที่ไป
 หนึ่งเดือนมา ฟังเงินกับเงินจากที่ไป

จนกระทั่งสิ้นเข้านแล้ว ก็
ไม่ปรากฏ เท้าวานสูงส่งเข้า
ตัวนี้จะสามารถโคจรออกมากได้
ตัวนี้เข้าตัวนี้ตกขอบเข้าตัวนี้
ลักษณะ จึงพินิจออกตัวนี้โคจร
ไปคามประสาตน์ทำไม่ให้อะไร
"นางสูงส่งเข้ากรรมตัวนี้
ขาดเสียแล้ว เพราะกัณฑ์ขลุ่ย
ใจเขาคิดในสามารถ นึกกลับพัน
ได้"

จะยังไรก็ตาม แม้ว่าความสำคัญ
ของไอเวียในครั้งนั้นมา ทั้งที่นามา
ชมยินดีด้วยสกลตาได้ก็ตาม แต่ว่า
เดินทางไปโลกพระจันทร์ ได้สำเร็จ
กล่าวกันว่าพอที่ ที่ว่าเป็นแหล่งบิ
แห่งเดียวที่มนุษย์มองเห็น ถัดเหนือ
พลอยสถาปนาละหอยถนใหญ่ เพ
อาจจะเริ่มไปด้วยเสลโห ความ

ลอยกระทงบ้าง จวกละไปว่า ที่ทำลายน
 ไหมไม่ได้ล้วยบ้าง และยั้งที่ซุกก็ลือทวาก
 สุนัขขาย ลอยทะเล รยกละไปไป ก
 คงทวาทังๆ ดูซุกจะงุ่นงันทยอย...
 นกจากนักวิทยาศาสตร์ จะขานกร น้า
 ร่วงมา "เดมอนซิก" ลงมา และหา
 คำตอบได้ขยักรกรกั้น นั้นแหละจึงจะ
 ลกกรทลลงและกลารสร้างนกพลปร
 ในท้องฟ้าได้โอกมนาน จึงจัดวัน
 เอมอนซิก ได้ไปลอยกระทงของนิ
 ไร้อย่างสมบูรณ์ อย่างปรกฏ. แล้วตัว
 จาจน ก็ได้เวลานอนให้โลกๆพาไป
 ได้นานทีละคว. ▲

ต่อจากหน้า ๑๕

ภายใน เขียนบอกหนังสือ มรว. เสนีย์ ปราโมชกล่าวว่า "เกือบหกเดือนแล้ว ศพพระองค์ราชชนนียังไม่ได้มาเก็บมาฝังตามธรรมเนียมไทย ชื่อสลับและนามสกุลก็ยังไม่ทราบ แต่ที่รู้ได้เพราะชื่อในใบปลิวมากี่ ๑๐ ปี ก็คิดว่ามันผิดก็ขอข่าวว่า คนที่ว่าสืบทอดคือคนที่กำลังหลงชองประเทศนี้เอง ผมรู้แล้วก็คิดว่าคนในกฎหมายตรา ๓ ขวบ โดยเอาเขาไปเนรเทศจำคุก ๓๐ ปี เขาจะเป็นคดีกับใคร อัยการชายชาติก็มีไหม คดีกับชาติไทย เพราะมันเห็นถูกขายของของเขามีวินาศ อัยการหญิงก็สืบพยานด้วยผมไม่สนใจโดย...

"ถ้าหาก น.ส.พ. ชัยชนะไว้มันมีเงินแล้ว เสนีย์เป็นเผ่าคนที่ไม่... ผมรู้เงินอย่างเผ่า ผมขายเป็นเผ่าเพื่อพ่อเผ่าอย่างนั้นเอง เพื่อจะได้มีส่วนสัมแก่ฟ่อนนี้ ที่ผมไปพูดที่ฟ้าวัดผมไปเยี่ยมดี ที่พวกเขาเป็น คนมีวินาศ ผมขอขมาว่าผมไปฟ้องสิวะจะไปฟ้องให้มันแดงเดือด ทางเมืองไทยชาวฮกไก อัยการหญิงสืบพยานชายมีเงินจากคนมีวินาศ ๑๐ ล้านบาท มันเก็บค่าขายมันเหลือกว่าคนมีวินาศ ผมมีสิทธิรู้ๆ เวลาคนมีวินาศตั้งตระกองเกิดเข้ามาไม่เอาเงินกลับไปเลย เกือบวัน น.ส.พ.

ថ្ងៃទី ២៤

សប្តាហ៍ ENGLISH ទំព័រ 2500 ឆ្នាំ

ចុះកញ្ចប់ • ទឹកកក • ផលិតផលដ៏មានអាយុ ១០០ ឆ្នាំ

กล่าว อ. แสคน ได้ออกงานไปแล้ว สัปดาห์เดือน พ.ค.
ภาพยนตร์ อันหนึ่งชื่ออังกฤษว่าไรต์อย์นดี ท่านจะไปประกาศ
นิยมบัตร จาก The Nature Method Institute Europe
วิธีธรรมชาตินี้ รับร้อยสิบ ค่าได้ตราขาย ป้ายของกษัตริย์ยุโรป
หลายฉบับท่าน..... จอห์นเป็บบาร ศิริ จาก

The Nature Method Institute T.W.35
บริษัท จอห์นสัน เทปเปอร์ จำกัด ปี.ณ. 333 พระนคร

๑๑
กอน
โปรดเรียนให้สดเจน

กลางจริง ๆ แต่ไม่เป็นกลางจริง อย่างนั้น
เป็นแนวหน้า"

มรร. เสนอ ก้าวรพมณันต์ คือปลัด
เรื่องมีเหตุกล่าว เมื่อคนหนึ่งถือกรบของมรร.
กระบะแล้วขึ้นบ่าถือศีลเถาะอย่างนี้ความจริง
มันไม่ยุติฯ แต่มีศีลฯ เท่านั้น เว้นตาม
ไว้ "พวกนี้ไม่ใช่พวกนี้ไม่ใช่ พวกเขานัก
นั้น ถือพวกหนึ่งถือบวชไว้ให้อย่างเพื่อนบ้าน
ที่ที่เขานับรวมเป็นเจ้าเขา ที่ไม่ใช่บวชไว้
เขาอย่างเขา เขามี อธิบัตต์ความจริงเอาไว้วัน
เขาจะขาด ศักดิ์พูดซึ่งนี้ มาถึงผมมี ผมไม่
กลฯ"

กล่าวหาของ ม.ร.ว. เสธีย์ ปราโมช
อันนั้นเป็นการสมควรยิ่งแล้ว และสมา
ชิกของ ๓ สถาบัน แห่งวงการหนังสือ
พิมพ์ได้เข้าชื่อลงเรียกร้องให้มีการบี
บรัดเพิ่มเพื่พิจารณากรณี ม.ร.ว. เส
ธีย์ ปราโมช "สาคโคตร" หนังสือ
พิมพ์ทั้งที่ปรากฏ

เราขอสนับสนุนการประท้วงก่อ
ม.ร.ว. เสนีย์กับความคิดที่ถูกต้อง
ให้ผู้ที่โทษพระกนิษฐาไปในทางผิด ให้
สำนึกว่าเสียยัง ประชาชนทั้งกลาย
โคกหมื่นแล้ว "วาจา" ของกนิษฐา
ผู้มีพระเกียรติคุณ "สามหา" เพียง
ไร และการ "สามหา" นั้นมีโทษ
เกิดผลร้ายแก่สมาชิกในครอบครัวของ
ม.ร.ว. เสนีย์เอง หากแต่ยังมีเกิดผล
ร้ายแก่ประชาชนทั้งชาติผู้บริสุทธิ์ ทั้ง
สิ้น.

เราเพิกเฉยและเสียใจเป็นอย่างมาก
ในกรณีที่เกิดขึ้น ความเสียหายนั้น
คือเสียค่ายพรรคประชาธิปัตย์มูลค่า
หนึ่งร้อย ล้านบาท รองหัวหน้าพรรค
และได้ใช้ "คืนเต็ก" ของตนเองนั้น
ลบความผิดฐานของประชาชนออกไป
หมดสิ้น พรรคประชาธิปัตย์จึงไม่

ความหมายอันใดก็สำคัญกับประชาชนและ
ความตั้งใจเราได้รับนั้นคือ ค
หนึ่งซึ่งมีพลังทั้งหมดคือ "คนเล็ก"
นั้น "ระบอบ" เช่นนี้แล้วจะไม่
จิตใจของคน คนนี้ ซึ่งเคยมีใจความ
ศรัทธาไว้อย่างมากหลาย เราจึงกาให้
ม.ร.ว. เสนีย์ สารภาพความผิดต่อหน้า
ประชาชน และคนทั้งหลายที่ทศพลาย
ประจักษ์ชัด รบยาปี่ส่วข้างขึ้นใจ
เองแล้วไปได้นะ. ▲

ไช-บาดาล

“วาจา” ของ ม.ร.ว. เสนีย์ ปรา
โมช เท่าที่เรารู้จากประวัติว่าใน
อดีตเพื่อแสดงให้เห็นว่า การที่พสก
นิกรมาฟังคือรักฟังประเทศไทยก็
ประท้วงอย่างกันทั่วทั้ง นับเป็นการสม
ควรเพียงใด ตลอดจนนักศึกษามา
ฟังด้วยอัตราศาสตร์และกรการเมืองซึ่ง
ก็ถูกประณามว่าเป็นคนละมือของคอม
มิวนิสต์ไปเลย และกำลังถูกคุมคาม
ผลักดันให้อพยพ ระเบิดนี้ประท้วงจ

- ระงับกลิ่นปาก ● แก้กระหายน้ำ
- ชุ่มคอบำรุงเสียงให้แจ่มใส

บริษัท เขาวราช จำกัด
ถนนเขาวราช พระนคร

**ก็จริงแล้ว...
PLANTARIX
เพราะมันดีจริงๆ**

ตอนไม่ได้อาบน้ำ และ
ตัวมีกลิ่นเหม็นๆ ทำให้เกิดอาการคัน
ได้เลยแหละเนอะ

"นี่แหละตัวช่วย รักษาทะลุซีสต์ สามีแยก บ้านเราจึงหาย"

182

"นี่คุณทั้งใจจริง ๆ ทุระ" บุษยา
เขินอายทักว้าง อย่างประหลาดใจ
"คุณอยากช่วย คนที่ไม่มีควมหวัง
เหลืออยู่เลย นอกจากรอวันตาย คุณ
ยังมีสติในกระโหลกได้แค่ไหน... แล้วคุณ
จะเห็นได้ว่า คุณจะช่วยได้อย่างมาก
คือซื้อโง้งใส่ศพเท่านั้น"

ข้าพเจ้าชังโง้งทพามอง ไปยังกระ
โหล่งช่วงหลังอยู่ไต่เบื้อง ลมหายใจ
ก็ขยับขึ้นมาทันทีเมื่อเห็นว่า โหล่งมี
เลือดสด ๆ อยู่เป็นจำนวนมา สีสแดง
ของมีพริกกลิ้งเข้าไปเสียดสีของอยู่ใน
มือของข้าพเจ้า.

"แต่ถึงอย่างไรก็ต้องพยายาม
ช่วยเพื่อความรัก" ข้าพเจ้ายืนยันกับ

ความรักผู้รักเค็มคั้น.
"อย่ากระ... อย่าพูดถึงความรัก"
พล่นสายฟ้าไปมาอย่างท้อแท้ "ผู้
หญิงอย่างหนู ไม่มีค่าพอที่จะเอ่ยถึงคำ
นั้น... ไม่มีสิทธิ์... หนูเองก็กลัวด้วย
คุณว่ารัก มีพริกอยู่เต็มไปทั่วทั้งมันดั่ง
มาเกล็ดถอดด้วยชีวิตโสมมของเรา"

ข้าพเจ้าไม่ยั้งเสแสร้งว่า ความรั
ลึกของคนทั่วไป ะ ไม่เป็นสิ่งที่บุษยา
กล่าว แต่มันคือพระศรัทธาผู้หญิงอย่าง
บุษยาจะต้องไม่มีความผิด และไม่มี
สิทธิ์ที่จะเรียกร้องทพามรักกับข้าพ
เจ้าเองอีกก็เช่นพี่ แม้ว่าขณะนั้นข้าพ
เจ้าเองไม่ได้คิดถึงความรัก ทพแก่
ว่ามันเป็นความสมเพชเวทพาท ที่พล่ง

ไท-สปีดดาเก

ขึ้นมาอย่างรุนแรงเท่านั้น.

"ถ้าหากคุณจะช่วยจริง ๆ" บุษยา
พูดออกไปนัยน์ตาเป็นประกายด้วยความ
รู้สึก "บุษมีอะไรอย่างหนึ่งให้ให้คุณ...
เพียงแต่ขอให้คุณดูให้ตลอดเท่านั้นบุษ
จะได้รู้ว่า มันเป็นความช่วยเหลือที่ถาวร
ญาณของบุษจะต้องนำมากไปสู่ โกลอื่น
ด้วย"

"อะไร?" ข้าพเจ้าถามสับสน ๆ จนมก
ก็สงสัย.

อหทัยขยับขา แล้วข้าพเจ้าทพ
ก็บยวาท คุณเหมือนอหทัยรู้ก็อยู่แล้ว

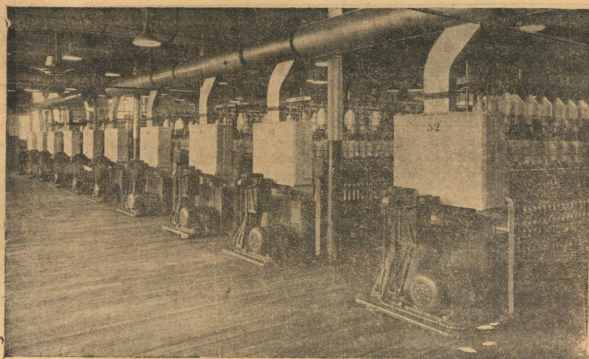
ว่าสิ่งที่บุษยาเอ่ยถึงคืออะไร และมัน
ไม่ได้เป็นทัศนใจของพลคนเลย พลคน
บอกทั้ง ๆ ที่ขยันทพไม่.

"ทบไปนอนถนัดพ่วงจริง" แล้ว
พลคนก็เก็บกุ่มออกจากห้องไป.

ข้าพเจ้าเกิดอหทัยมาทั้งที่ขอยกับ
ทพเดิม มงของบุษยาเต็มพพาทเหมือน
อยากระลพมพล่นด้วยสายคำพาลพล่น
ก็องการอะไร."

"นี่โงะ" บุษยาวิ่งไปให้ทพมอ
หทัยสุมกปลอกคอพข้างหน้าเล่มพพ
มาส่งให้ข้าพเจ้า "ช่วยอ่านดูก็ ใน

Cotton manufacture—spinning



บริษัท อิงลิชอีเล็คทริก จำกัด

บริษัท ยิบอินซอย จำกัด

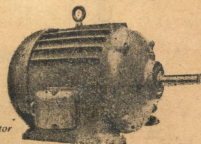
๕๓๓ ถนนมหาพฤฒาราม พระนคร

ผู้แทนจำหน่ายและผู้เดียวในประเทศไทย

'ENGLISH ELECTRIC' textile motors

The ENGLISH ELECTRIC Company has designed motors specifically for every manufacturing process in the textile industry where electric drive is employed.

The illustration is of a spinning room showing the individual drives by 'ENGLISH ELECTRIC' motors in the mill of A. S. Orr Company Ltd., Preston.



* English Electric 'type L.J.' textile motor

ลูกวิเศษวัยเยาว์

หว่างที่ คุณยัง ไม่ว่างบุงเข็น ชันแรงัง แต่เริ่มล้มเริ่ม แลดูอยู่คนเดียววัยขบถ ขี้เขี้ยวถึงชีวิตจนตัวเืองเท่ากำไ้ได้ ทั้งแต่ยังอยู่ รื่นทรวงล้นกับ... ก่อนที่เรให้พบคุณมันคงไม่นานมานี้ เพราะอภินิหารของอานเพียงหน้าสองหน้าก็ทวารเสียแล้ว “ช่วยอานให้คลอดซิคะ” บุษบาโอ้ออกอย่างหนัก จนข้าพเจ้าต้องเออมีไปยัตกันแนม อันผอมแห้งของพล่อนหนักๆ ด้วยความเวทนา ทล้นทุกข้อไขว้ๆ ภัยความอ่อนเพลียแก่ณีนัยน์ตาแจ่มใส เหมือนกับทล่อนกำลังให้มีความสุข

“มันเท่าที่ คุณช่วยอยู่เหมือนกัน เหมือนกับคุณเป็น พระมารีย์ พึงคำสารภาพของคณยายกก่อนจะสิ้นใจ บุษบาภาพไว้มากว่า เพศใดผู้จึงเป็นอย่างนั้น บุษบาไม่ต้องการให้ใครอ่านออกหากคุณ... เหมือนพระเจ้าทรงไปรักแท้ๆ ทาสสังคมมาในจังหวัดสุททยพอลิ”

“อานุษบาณที่โตมาก... ในหมู่ผู้ชายทั้งหลาย มีมิลินร่วมอยู่ด้วยกันหนึ่งหรือห้าคน เข้ามามีในชีวิตของบุษบา”

ข้าพเจ้าถามอย่างนั้นๆ “มีอยู่เป็นส่วนสำคัญ เทียบอะไร” ทล่อนตอบอย่างไม่ท้อถอย “แต่ไม่ได้ให้สิ่งจริงไว้ อานุษบา... แต่คุณจะสังเกตได้เองว่าชีวิตที่คล้ายๆ คุณ คือคุณเองถ้าคุณยังทำทุกอย่างได้ๆ”

ข้าพเจ้าวางสมุดขึ้น ลงมือทอนข้างกายบุษบา พลัดให้เข็ญกับมือซ้าย ส่วนมือขวาเออมีไปคุมมืออันเดียวของทล่อนไว้ ข้าพเจ้าเอื้อมยกออก ก็พบคิ้วอภินิหารที่เขียนด้วยลายมือ ก่อนข้างจะใช้ความพยายาม ให้สับสนยากและอ่านง่ายที่สุด เท่าที่ความชำนาญของทล่อนจะทำให้.

“บันทึกชีวิตก่อนหนึ่งของคนเตพล ที่เกิดมา พรอบกับคำวาปของพระเจ้า”

บุษบาขุดดินหน้าแรก ดังนั้นแล้วเขียนชื่อตัวเล็ก ๆ กำกับไว้ข้างล่าง.

ข้าพเจ้าเข้าเรื่องมอห่ออันด้วยหางตา บุษบาหลับตาพริ้ม มือของมอห่อพลิกหงาย ชันจับมือขวาของข้าพเจ้า ที่กุมหลังมือมอห่อในท่อนแรกไว้ บุษบาโอเบาๆ สองสามครั้ง แล้วก็ดูเหมือนจะหลับไปด้วยความสุ.

ข้าพเจ้าพลี สมุด นั้นต่อ ไปอีกหน้าหนึ่งอย่างรวดเร็วๆ และถึงเ..▲
(โปรดอ่านต่อไปในฉบับหน้า)

ชีวิต

ต่อจากหน้า ๑๔

เห็นด้วยกับ การที่จะ สว่างตามกำลัง บึงกันอยู่ในเพื่อตัก กันน้ำและฟอสฟอรัส. และด้วยความชำนาญในการตกปลาที่ใกล้เคียง มีเหตุการณ์กลับพันธุให้กองทัพอเรือ ขณะที่รับราชการอยู่ในตำแหน่งผู้ช่วยที่ศูนย์ของรัฐมนตรี ทบวงทหารเรือ เมื่อเกิดเหตุขึ้นหนึ่งครั้ง ข้าพเจ้าได้รับรางวัลดีดิลิงกิวเซอร์ (Distinguished Service Award) อันมีเกียรติสูงสุดที่พลเรือนจะได้รับจากกองทัพเรือ. ก่อนหน้านั้นบุษบาได้รับเป็นเวลานาน สติเวสน์ได้รับการรับรองจากทางการในการวางโครงการใหญ่ บุษบาถูกประเทศที่จะได้รับ. การปลดปล่อย เป็นอิสระ. ใน ค.ศ. ๑๙๔๓ สติเวสน์ได้เป็นหัวหน้าคณะผู้แทนรัฐอินเดียนาในอีกได้ไว้วางโครงการอเมริกันฉบับแรก สำหรับการบรรเทาทุกข์แก่ยุโรปและ วัฒนธรรมซึ่งสำคัญกับวัฒนธรรมที่เก่าแก่อไปจึงเป็นของรวมชาติที่เก่าแก่อีกของวัฒนธรรมโลกะอื่น ๆ เราได้มีเมื่อนำผู้แทนของรัฐมนตรีต่างประเทศ ร่วมกันในงานก่อตั้งองค์การสหประชาชาติ

สหประชาชาติเป็นจุดรวมความสนใจของสติเวสน์ นับตั้งแต่สมัยแรกเริ่มจนเต็มไปทั่วทุกที่การดำเนินงานที่เด่นชัดที่ข้าพเจ้าพบคือโลก เมื่อ ค.ศ. ๑๙๔๕ ทล่อนมางานการประชุมสมัชชาใหญ่ ณ กรุงนิวยอร์ก เมื่อ ค.ศ. ๑๙๔๗ สติเวสน์ทำหน้าที่เป็นโฆษก และเป็นที่ยอมรับของคณะผู้แทนอเมริกันในการ

ประชุมร่างกฎบัตรสหประชาชาติที่ซานฟรานซิสโก อีกสอง-สามเดือน. ภายหลังได้แสดงบทบาทสำคัญยิ่ง ต่อการวางโครงการ ร่าง สหประชาชาติ ที่การประชุมสมัชชาคณะกรรมาธิการ กระเถิบมางาน ณ กรุงลอนดอน. ถัดจากนั้นใน ค.ศ. ๑๙๔๖ เชื้อที่ขี้นักฆ่าอาวุธโสของคณะผู้แทนสหรัฐในอาหรับประชุมสมัชชาใหญ่ครั้งแรก บัดนี้มาได้ทรงตำแหน่งผู้แทนในสมัชชาใหญ่.

ในท่อนนี้ดูเหมือนว่าจะพลิกเลี้ยวการเป็นทุกข์ไม่พ้น แต่สติเวสน์ก็เลื่องเขาออกอย่างหนึ่ง เขากลับไปยึดถิ่นอาศัยบ้านเกิดและเข้าสู่วัยเกษียณของรัฐบาลโลกมาตั้งแต่ ค.ศ. ๑๙๕๔ พลิกพยากรณ์การเมื่จะ ไม่เกิดกันเลยว่าพรรคคอมมิวนิสต์ จะใช้ชัยชนะในการเลือกตั้งทั่วไปเพื่อพลิกกลับทั้ง. สติเวสน์ผู้ก้าวเข้ามาในงานการเมืองใหม่ๆ เติบโตเป็นผู้เข้าแข่งขันชิงของพรรคซึ่ง

พิมพ์เสร็จเรียบร้อยแล้ว



บาเบิตตติบ พืษเฮกโฮรี ของ เชตาร เขพะนิริช

มีจำหน่ายตามร้านขายหนังสือทั่วไป และที่ บริษัทธนาคารพิมพ์ จำกัด ถนนเพลินจิต พระนคร ของคนแต่ ๑๐ เล่มขึ้นไป ลดเป็นพิเศษ.

จะว่า.....

พีร /

ก็ไม่ผิด
เพราะว่า



ยอดชีวิต โดย **ก.ศ. งามานนท์** นวนิยายรักที่ยาวนานดีเด่น เป็นเอกในฉบับนี้ การวางท่าในกรุงเรื่อง การรื้อย-กรองถอยยกล้านแนวภูมิ ๘ เขียนได้ใช้ความประณีต-บรรจงอย่างที่สุด เพื่อให้นักอ่านได้รับความประทับใจมากที่สุดเท่าที่จะมากได้ หนังสือมีจำนวน ๒ เล่ม ราคาเพียง- 30 บาท กี่สิ่ง 2 บาท.

รยา โดย **ส. งามานนท์** นวนิยายขบขันยอดเยี่ยม ได้รับการ นิยมอย่างกว้างขวาง ยากที่จะหาเรื่องใดเทียบเทียมได้ ทั้งยัง ได้รับยกย่องให้เป็นนวนิยายยอดเยี่ยม เพราะเรื่องดีถึงขนาดเร้าใจ-ดีที่สุดในเล่ม 1 ไม่พออีกหลาย ต้องพิมพ์อีกเป็นครั้งที่สอง ออกจำหน่ายแล้ว เล่ม 1-35 บาท เล่ม 2-35 บาท เล่ม 3- 30 บาท เล่ม 4 และเล่ม 5 เสร็จเรียบร้อยแล้ว ขอให้อ่านได้ดังนี้- สิ้นจบชุด เล่ม 4 ก็ถึงเสร็จแล้ว ผู้อ่านได้ราคาพิเศษ 25 บาท.

วิภากร โดย **ก.ศ. งามานนท์** นวนิยายรักแบบสุดแสนพิถีพิถัน สะท้อนให้เห็นถึงความเป็นไทย รักแท้ยอมพลีชีพรัก-จะต่อฝ่าฝัน ต้องกรรพการะเทือนจิตใจปานเลือดเดือดระ-เด็น แต่บนปลายขลุ่ยลงด้วยความสุขทั้งน้ำตา อ่านเพลินแต่-ต้นจนจบสิ้นดี ทยอยเล่มแรกเรื่องสั้นเยี่ยมของ กศ. งามา-นนท์ ได้ถึง 18 เรื่อง แต่ราคาเพียง 30 บาท ออกจำหน่าย-แล้ว

ประจักษ์ โดย **กศ. งามานนท์** นวนิยายที่แฝงไว้ด้วยคติธรรมอันสูง-ส่งเขียนมาอย่างดีในเรื่องนี้เป็นอย่างไร เพราะได้บรรจุ-เขียนอย่างสุดฝีมือ ซึ่งผู้อ่านทั่วประเทศได้ติดตามอ่านมาแล้ว ในรายสัปดาห์ และได้รับยกย่องให้จัดพิมพ์เป็นเล่ม-หนังสือกำลังพิมพ์ จะเสร็จอีกไม่กี่วันน่าจะ-ผู้อ่านได้ราคาพิเศษ เพียง 25 บาท

เลือดสีน้ำเงิน นวนิยายการเมืองเรื่องเยี่ยม ของ **ส. งามานนท์** อีกเรื่องหนึ่งที่ถูกยกย่องด้วยความคิด-เห็น ผู้อ่านติดตามทั่วประเทศ เล่ม 1 เสร็จเรียบร้อยแล้ว- ราคาเพียง 30 บาท เล่ม 2 กำลังเสร็จ รอ 25 บาท

หมอกชีวิต และผ่านเมฆ - ลิตานดา นวนิยายรักสั้นแนวบ๊องสุดดีแสนโรแมนติก-คหิงค์ลือลั่น "หมอกชีวิต" เป็นบทกวี และ-ผ่านเมฆ เป็นตอนจบสมบูรณ์ รวม-พิมพ์ในเล่มเดียว เพื่อให้นักอ่าน-อ่านรวดเดียวจบ ขึ้นใจ ใกล้-เสร็จแล้ว รอได้ในราคา-พิเศษ เพียง 30 บาท



โทร. 30403

ได้เขียนได้รัก

และ

==

โทร. 24283

จิบูเท

แนวชีวิต

วิธีฉบับใหม่ หนังสือรวม 1000 บท, จัดพิมพ์เพื่อให้นักอ่านรวม-เทค 500 กว่าบท คือ ดิฉันเขียน รวม 1000 บท ฉบับพิมพ์ครั้งแรกปี 1997 (แก้ไขปรับปรุงโดยคณะผู้จัดทำ) หนังสือ 2500 บาท (รวมค่าจัดส่ง) ผู้ที่สนใจสั่งซื้อ กรุณาติดต่อ-เล่มเดียว 540 บาท ของเล่ม 570 บาท. หากมีข้อสงสัย กรุณาติดต่อ-เล่มเดียว 540 บาท

นอกจากนี้ การเปลี่ยนแปลงขององค์ประกอบของอาณาจักร โดยองค์ประกอบหรือส่วนประกอบอยู่เดิม อันเป็นการกระทำที่ขึ้นโดยความนิยมของชนชั้นด้วยกัน ผู้ครองอำนาจอยู่เดิมจะกำหนดเองว่าจะไว้กอำนาจของชนชั้นเพียงใด โดยการประชุมปรึกษาหารือ (Chaster) หรือรัฐธรรมนูญ (Constitution)

วิธีการที่กระทำกันมาในสมัยที่ยุโรป คือวิธีที่เรียกว่า "วิวัฒนาการเปลี่ยนแปลงรัฐธรรมนูญ" วิธีนี้โดยองค์ประกอบหรือส่วนประกอบที่เดิมมีในโลก หรือรัฐธรรมนูญที่ก่อกำเนิดขึ้นเอง มาแก้ไขตามวิถีทาง ที่ถูกต้องของชนชั้นแต่ละชั้นของการแก้ไข บางทีก็คล้ายกันเป็นการปฏิวัติกันเอง หรือมีชนชั้นหนึ่งเข้าไปเพื่อประโยชน์ของชนชั้นเปลี่ยนแปลงโดยเฉพาะ

การเปลี่ยนแปลง ทางการเมือง นอกจากกระทำโดยความตกลงกันเสียใจของผู้อยู่ครองอำนาจเดิมแล้ว อาจกระทำโดยวิธีรุนแรงได้ วิธีการบางวิธีหรือเปลี่ยนแปลง หรือ ทำลายระบอบการปกครอง อย่างรุนแรงจนกระทั่งได้ทำลายวิถีทางนี้

(ก) ในคานะหว่างประเทศ มีวิถีทางนี้

๑. การพิชิต (Conquest) เป็นทางที่ประเทศหนึ่งแค้นส่วนหนึ่งหรือทั้งหมดของอีกประเทศเข้าทำให้แก่รัฐหนึ่ง ผลที่เกิดขึ้นอาจมีการให้รัฐธรรมนูญใหม่แก่ดินแดนใหม่ ให้ทหารสมทบถาวรใหม่ที่เกิดขึ้น หรือมอบอำนาจรัฐธรรมนูญของประเทศ ผู้พิชิตเข้าไปในประเทศผู้แพ้ก็ได้

๒. การกดขี่ เป็นวิธีการที่รัฐบาลใช้บังคับการปกครองโดยกระทันหันในดินแดน ส่วนหนึ่งของประเทศอันเป็นผลให้เกิดการ ยุ่งแฉก กันจนมีการสถาปนาวิสุทธิใหม่ ภายใต้รัฐธรรมนูญใหม่

(ข) ในคานะภายใน มีวิถีทางนี้

๑. การก่อกำเนิด การก่อกำเนิดที่ประชาชนลุกขึ้นมีอำนาจ ทำลายระบอบการปกครองที่มีอยู่เดิม การกระทำเช่นนี้มักจะเกิดจากการที่ประชาชนอันเกิดความไม่พอใจทั่วไป ในการปกครองของรัฐบาล การก่อการกำเริบมักจะเกิดจากโดยกระทันหัน มักจะเป็นผลสำเร็จที่ค่อนข้างยาก และมีผลกระทบต่อบริเวณใกล้เคียงด้วย ที่ไม่จำเป็นมีความสำคัญ การแสดงออกของมหาชนเป็นสิ่งที่ระบอบการปกครองไม่สามารถ ที่จะควบคุมไว้ล่วงหน้าได้ การก่อการกำเริบ ของประชาชนเช่นนี้ในระบอบที่ระบอบใด ๆ ก็ตามที่มีประชาชนปฏิบัติการไปตามลำพัง แต่ผลกระทบในระบอบที่ใด ๆ ะกล่าวได้คือที่หน้าประชาชนชั้น ซึ่งตามธรรมชาติจะมีผลกระทบ การทำลายของประชาชนไม่มีแผนการล่วงหน้า การปฏิบัติการมักกระทำกันเอง ความรุนแรงมีการทำลาย ซึ่งส่วนมากไม่มีมีความจำเป็น หรือบางทีประชาชนอาจกระทำการบางอย่างซึ่งมีผลกระทบต่อประชาชนของชนชั้นด้วยกัน ประชาชนที่เข้าร่วมในการก่อการกำเริบ มักมีมาจากการต่าง ๆ ไม่สม่ำเสมอไม่แน่นอน โดยมากมักมีทหารและตำรวจเข้าร่วมด้วย กลุ่มต่าง ๆ ที่เข้าร่วมมีทั้งการตั้งรับรัฐบาล บางทีก็กลายเป็นประต้อมัดข้อกันไปในไม่ช้าประชาชนชั้นหนึ่งฝ่ายใดชัยชนะแล้ว ภัยคุกคามอันหนึ่ง ๆ ที่ประชาชนได้ชัยชนะในการก่อการกำเริบ แต่ก็มิมีบางส่วนที่ดำเนินการเพื่อทำการปฏิวัติต่อไปในเขตที่ อีกส่วนหนึ่งซึ่งเข้าร่วมอำนาจได้แล้วก็ยังคงดำเนินการปราบปรามชนชั้นของ การปฏิวัติที่กล่าวไว้

๒. การใช้กำลัง เข้ายึดอำนาจ (Coup de force) วิธีนี้มักใช้โดยชนชั้นที่มีอำนาจอย่าง พutsch (Putsch) ซึ่งเป็นภาษาเยอรมันหมายความว่ามีการใช้กำลัง (Gewaltstreich) หรือการเข้าประ

ท้วงการปกครองเช่นนี้ เขามักจะเรียกกันว่า โปรฟูนาซิเอมิเอ (Pronunciamento) ซึ่งเป็นภาษาสเปนหมายความว่าถึงคำประกาศ (ตามธรรมชาติเป็นคำประกาศของศาล) การที่

ต่อสู้กัน (Krawall) ที่เกี่ยวข้องกันเพื่อให้เกิดผลแตกต่างไปจากการใช้กำลังโดยประชาชนทั่วไปซึ่งเป็นการก่อการกำเริบ แต่ "พutsch" นี้มีลักษณะที่เฉพาะที่ผู้ก่อการกำเริบ มีใจเป็นการก่อการกำเริบโดยทั่วไป เป็นการกระทำซึ่งมีผู้นำเพียงคนเดียว หรือเพียงคนเดียวซึ่งเข้ายึดอำนาจที่ขึ้นโดยอำนาจใช้กำลังนี้ การใช้กำลังตามธรรมชาติของระบอบที่ใด ๆ ก็ตามย่อมมีลักษณะที่ต่างไปอย่างละเอียดลออที่สุดเท่าที่จะทำได้ การวางแผนจะต้องละเอียดรอบคอบยิ่ง เพราะการปฏิบัติการใช้กำลังเช่นนี้ ถ้าทำได้โดยมีผลก็จะต้องกระทำอย่างรุนแรงและรวดเร็ว การวางแผน ความระมัดระวังการกระทำโดยผู้ร่วมการเพื่อบังคับตามกลุ่ม ผู้ก่อการกำเริบผู้ถูกพบ นอกอย่างแน่นแฟ้นด้วยบุคคลที่มีความกล้าหาญ และภัยอันตรายที่ผู้ก่อการกำเริบต้องเผชิญหน้าไปซึ่งผู้ปฏิบัติเช่นนี้จะต้องทำเป็นเหตุบังเอิญที่ผู้ปฏิบัติจะกระทำสิ่งที่ยึดมั่นโดยเคร่งครัด ด้วยเหตุนี้ของการใช้กำลังเข้ายึดอำนาจ จึงมิใช่หน่วยทหารเข้าปฏิบัติ การปฏิบัติการ มักกระทำโดยวิธีการซึ่งกันและกันของนายทหารชั้นผู้ใหญ่ แต่ในบางกรณี ที่นายสิบชั้นผู้น้อยเข้ายึดอำนาจโดยทหารต่าง ๆ ซึ่งเข้าปฏิบัติการใช้กำลังยึดอำนาจนี้ ก็เคยมีมาหลายครั้งในประวัติศาสตร์

เมื่อการใช้กำลัง เข้ายึดอำนาจกระทำโดยทหารเช่นนี้ เขามักจะเรียกกันว่า โปรฟูนาซิเอมิเอ (Pronunciamento) ซึ่งเป็นภาษาสเปนหมายความว่าถึงคำประกาศ (ตามธรรมชาติเป็นคำประกาศของศาล) การที่

ไทย-สเปน

เสียงเป็นภาษาสเปนเช่นนี้ ก็เพราะสเปนเป็นประเทศที่เดิมมีการยึดอำนาจกันเอง อันมีมาหลายครั้งแล้วในอดีตนั่นเอง

การใช้กำลังเข้ายึดอำนาจ อาจใช้กำลังที่มีหัวหน้าทหารที่ใด ๆ ก็ได้อาจใช้กำลังประชาชน ซึ่งได้รับการฝึกและจัดแบบทหาร การกระทำเช่นนี้ที่เคยมีมาบ่อยครั้งแล้ว ในกรณีอำนาจโดยกำลังประชาชนที่จัด แบบทหารเช่นนี้การต่อสู้กับกองทัพ และกองตำรวจมีความสำคัญเป็นขั้นของไป ข้อสำคัญอยู่ที่การขัดขวางการตั้งมั่นให้ฝ่ายปรักหักพังต่อต้านได้ทันทั่วทั้ง โดยจะต้องเผชิญกับศัตรูต่าง ๆ ที่มีความสำคัญในกิจการของรัฐบาลซึ่งผู้ก่อการกำเริบและคนนอก ถ้าหากมีสิ่งเหล่านี้แล้วรัฐบาลก็ควรจะยอมอยู่ ก็จะคล้อยตามกับกลุ่มผู้ชนะโดยขาดการติดต่อกับส่วนอื่น ๆ รัฐบาลจะถูกตัดขาดจากองค์การทหาร และแสดงว่าตลอดจน องค์การอำนาจการใช้กำลังรัฐบาลจะตกอยู่ในสภาพ คล้ายกับที่ตนอยู่ในสภาวะที่ถูกกักขัง ไม่สามารถออกคำสั่งแก่ใครได้ เมื่อรัฐบาลตกอยู่ในสภาวะเช่นนี้แล้วก็จะเป็นการง่ายที่จะกล่าวถึงเสียได้โดยไม่ต้องรอการสมทบกัน เว้นไว้แต่ว่า รัฐบาลจะรู้ตัวที่ตนแล้วถอนตัวหลบหนีออกไปเสียเอง

ในบทหน้า ข้าพเจ้าจะกล่าวถึง การเปลี่ยนแปลงทางการเมือง ในคานะภายใน โดยจะกล่าวถึงวิธีการรัฐประหาร (Coup d'Etat) และวิธีการในการแทรกแซง ของต่างชาติ (Foreign intervention) คือไปทั้งนี้เป็นตามวิธีสันนิษฐานที่คิดค้นขึ้นโดยจากโรมไปสมเนนและปิตอล แห่งกรุงโรมและว่าลัทธิการสถาปนา กรุงโรมโดยโรมูลุสและเรมูสนั่นเอง ▲ (โปรดอ่านต่อไปในฉบับหน้า)

44

ร่วมกันว่า จะร่วมมือกันรักษาดินแดนของสหรัฐอเมริกาและเพื่อแลกกับ
เกาะนิวอินไอร์แลนด์ ซึ่งเป็นการ รวบรวมมันลงไปในกองไฟ ที่กำลังคุ
อยู่ สมาคมมนุษยชาติอเมริกันอินเดียนได้เรียกร้องให้ชาวคัสซิออก
ไปจากประเทศอินโดนีเซีย และประชาชนคืออเมริกันกำลังประท้วงกรรมา
ชาติประเทศของตน เมื่อมีหนังสือพิมพ์ โปแลนด์ รุบบอลมิกัน ว่าได้เห็น
แถลงการณ์ของรัฐบาลสหรัฐอเมริกันแล้วที่ร้องขอให้ยกที่กรุง แคนเบอร์
ราและนครมอนต์รอแม เจ้าน้ำที่บอกว่าได้เห็นแล้วแต่ไม่มีความเห็น
อย่างใดในเรื่องนี้ เราจะต้องได้พวกฝรั่งเข้ามาช่วยกันเสมอ และวิธีของ
พวกนี้เองที่ทำให้ชาวคัสซิที่อ่อนแอและเห็นเข้าพวกอเมริกันก็เป็นทั้ง อย่าง
น้อยอันแสดงความเห็นใจและรู้สึกช่วยสงสารอีกด้วย เพราะอินโดนีเซียได้ประ
ธาต้อย่างใจแรงออกมาแล้วว่าไม่ฟังให้รับกัน.

พอมีมาไอเอท การเรื่องนี้ก็เกิดมีฝ่ายค้านที่มีสิทธิพิพาท ที่จริง มิสเตอร์
จางหวางจิวรรมณีนอกการให้สิทธิสงครามจีน - เพื่อคิดให้สงครามจีนและสงครามอินโดนีเซีย
ได้สิทธิสงครามจีน ส่วนที่นอกขอบมิวนิคัสคือสงครามจีน เหมบเลตกล่าวต่อไปว่าถ้าจักร
พรรคมองมองสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผลความว่าทุกวันนี้แล้วจะใคร่จะยอมรบด้วยเหตุแห่งมา
ไป นอกกรณีนั้นได้ให้ความหมายแก่คำว่าอินโดนีเซีย ซึ่งว่านึ่งถึงกับการภายในของประเทศ
จีน เรืองรองในของประเพณีที่เรียกว่าการที่กระทำด้วยสันติวิธี เราจะต้องมีประเทศและ
สิทธิในสิทธิที่ป็นเรื่องสงครามเมื่อมีสถานะใหม่ที่จะร่วมมือกันสนับสนุน แต่ก่อน เห็นว่าไม่
ถูก เพราะอเมริกาต่างหากที่ได้มีแรงกดดันซึ่งจะทำให้การรุกรานจีนลง จนปรากฏว่าอเมริ
กาคงจะไม่ยอมรบกับประเทศญี่ปุ่น ในยุคที่อเมริกาจะยอมสนับสนุนจีนนั้นจีนจะสู้รบกับจักรวรรดิ
ศักดิ์ของอเมริกาจะสู้รบ ในส่วนประเทศจีนเองเท่านั้น ซึ่งมีจีนมาก นายทุน ที่ไม่เห็น
ด้วยในการปฏิบัติกับจีนซึ่งก็เหมือนกัน แต่ความคืบหน้าได้ถูกทำลายลงและปัญหาเรื่อง ไช่เชียน
ลิสต์กับนายทุน ในประเทศจีนถ้าได้รับการพิจารณาอย่างจริงจังและจะกระโดดโลดเต้น
เวลาไม่นานนัก แสดงให้เห็นว่าอเมริกามีมติที่จะไม่ "ได้ชัยชนะได้พวกมาก" ตามที่กล่าวไปนี้คือ.

รัฐบาลกับหนังสือพิมพ์ :

เมื่อ คร. โมฮัมหมัดคาสซิดีครอง
ประธานาธิบดีอินโดนีเซีย ได้เห็น

ทางกลับมาจากประเทศจีนและอยู่ในท่าทางมั่นคง ได้ให้สัมภาษณ์แก่หนังสือ
พิมพ์ลอบบิสต์ อิมเพกตรานต์ที่ไปเยี่ยมมา ๑๘ ปีเศษ ทั้ง ๆ ที่ คร. อักกา
เคย์มีชื่อว่าเป็นผู้ แอบได้คอมมิวนิสต์ อยู่ก็ตาม ได้ชมเชยในแง่ของฝ่ายกลาง
กล่าวว่าแม้แม้ว่าใช้คอมมิวนิสต์ก็แท้จริงมี ศาสตร์ที่ไม่ได้ยึดมั่นอย่าง
ที่กล่าวมา หนังสือพิมพ์เหล่านี้ไปลงเอาเงินว่า ยึดตามนโยบายที่จริงใจ
เป็นชาติไปเสียแล้ว คร. อักกาที่กล่าวว่าไม่เคยเห็นหนังสือพิมพ์ใดใน เสว
รียเท่าที่ดูรรมานล้านเป็นเหตุให้หนังสือพิมพ์นิลาโกเมต์ ศอกลดลงแล้วว่า
คร. อักกาได้โดยหนังสือพิมพ์ที่กรุงนิลา ไม่เหมือนนักได้เห็นมาจากประ
เทศจีนแนบ และในเมื่อตอนออกหนังสือพิมพ์ประเทศอินโดนีเซีย ซึ่ง พค
ความจริงก็ตั้งตาคิดทุก หนังสือพิมพ์ที่มีเสรีภาพในการเขียน มักมีความ
ภาคภูมิใจให้แต่บุคคลที่เขานิกลัขึ้นเขียนเขียนอะไรก็ตามความพอใจนั้น.

อันว่า หนังสือพิมพ์เสรีเครตส์โคเมต์ ที่ลงไว้ก็เด่นทางเอาเรื่องนั้นว่า
การต่างประเทศอินโดนีเซียที่พคลิสต์ได้ไว้ ลิงก็ไปก่อนโดยเขียนของ
ชาติใจจึงขาดในคำพูดกัน ถ้าขึ้นปล่อยให้หนังสือพิมพ์ออกจกอินโดนีเซีย
ในเรื่องปัญหาเสรีภาพหนังสือพิมพ์ เสเครตโคเมต์บอกว่า รัฐมนตรีต่างประเทศ
ของอินโดนีเซียยังมีความเข้าใจผิดอยู่มาก รัฐบาลจึงไปรับหนังสือพิมพ์สำนัก
งานที่อยู่นอกเขต และไม่ให้ความสนับสนุนอีกของของอินโดนีเซีย ไม่เหมือนรัฐ
บาลอินโดนีเซียที่มีอำนาจกับ หนังสือพิมพ์ได้ และขอเตือนว่า ปากัด ของรัฐ
มนตรีนั้นเอง จงทำให้ความสนับสนุนในระหว่างอินโดนีเซียไปก่อนอินโดนีเซียเสมอ
เลยไป ▲

๑ ออกอากาศ

ต่อจากหน้า ๓๐

เพลง "ทือปอ" ถูก มิสเตอร์ที่รับเงิน
ได้ในวันนี้ ทำให้ผู้ มิสเตอร์เข้าชมร
การต่อว่าไปทางสถานีโค ว่าทำการ
ขายยกระเด็นอีกที่หนึ่ง ประมาณที่ ๔
อาเป็นความประสงค์ ของทางบริษัท
ทั้งร้านที่โคได้เสียค่าโฆษณา ที่จะไม่
ผู้ขายอันมิใช่เพลงถูกนักขยกลงก็จริง
อาชหรือยังก็ทางสถานีกระทำการเช่น
เพราะว่าถ้าหากมิได้เล่นรายการ ขาย
เพลงนี้มาก ก็เป็นผลสะท้อนได้ม
ลักษณะของทางบริษัท ทั้งร้านนั้นจำ
หน่ายก็ทำงานจนมากขึ้น ซึ่งเป็นประ
โยชน์อีกทั้งร้าน ข้างนั้นเอง.

จากเทศมขั้วนั้น จงเห็นได้ว่า

การจัดรายการเพลง "ทือปอ" ในขณะ
นี้ไม่เป็นการยุติธรรมเสียแล้ว และไม่
ใช่เป็นการจัดรายการเพลง "ทือปอ"

เสียแล้วควรจะมีการจัดรายการเพลง
"ทือปอ" ของแต่ละคนที่ชอบ ฟลอร์
โร หรือว่าเพื่อน ๆ เขาก็ชอบเพลง "ทือ
ปอ" ชอบเพลงอะไร. ซึ่งก็เพื่อน ๆ เขา
ทยอยเพลงถูก เขาอาจจะได้รับส่วนแบ่ง
บ้างก็ ได้ หรือว่าเป็นการจัดเพลง "ทือ

ปอ" ตามความพอใจของมิจัดรายการ
เพลง "ทือปอ" เองก็ได้ การที่เพื่อน
ทำให้มีผู้ขายเพลงของเพื่อน และผู้
ขายเพลงถูก อาจเป็นเพื่อน ๆ ของผู้จัด
รายการก็ได้ แต่ถ้ามีผู้ขายถูกมากก็ช่วย
ไม่ได้ เพราะผู้ขายอาจจะรู้สึกเขิน
ขายมากเข้าก็ขึ้นได้ ส่วนผู้ขาย
รับรางวัลก่อนแล้วคงจะเป็นเพื่อน ๆ
เขานั่นเอง.

ฉะนั้น ผมขอการขอเสนอความ
เห็นให้ทางสถานีรับไปเพื่อที่จะให้
ยกเลิกข้อบกพร่องต่างๆ ที่เกิดขึ้นคือ
ขอให้แสดงรายชื่อเพลงต่างๆ ที่ทาง
ร้านค้าได้มา ถ้าหากมีการเซ็นรับรอง
จากทางห้างร้านนั้นได้ว่าเป็นอีก และ

ไทย-สียปตา

เช่นเดียวกัน สำหรับรายชื่อเพลงตาม
สายต่างๆ ทั้ง ๕ สายไปรวมรวมมาทั้ง
นี้เพื่อจะได้รู้รายชื่อเพลงที่จำหน่าย
ได้มากหรือเป็นที่นิยมมากที่สุดจากวัน
ค้าต่างๆ หรือจากท้องที่ต่างๆ ว่ามี
เพลงอะไรบ้าง พร้อมทั้งจะได้รู้ว่ามี
โคใดหรือบุคคลในสายใดบ้างเป็นผู้ให้
เพลงขึ้นกับ "ตามใจฉัน" ถ้าได้ก็การ
คิดต่อไป เพื่อแสดงความขอยใจตาม
ชมรมนิยมในทางที่ได้ให้เพลงขึ้นกับ

ก่อนจะแสดงผลของไทย และ
แสดงความเสียใจ มาของผู้ที่ขายรายการ
เพลง "ทือปอ" ด้วยกันอย่างมาก ใน
ทางที่ถือคำจำกัดทำให้เกิดความวุ่น
วายหรือทำให้ไม่เป็นที่พอใจ แต่ทั้งนี้
เฉพาะผู้ ที่ขายรายการเพลงที่ถ้าโคไม่
สุจริตก็ ส่วนผู้ที่ขายรายการเพลงโค
สุจริตโคและโคยุติธรรมนั้น ผมขอ

แสดงความขอบคุณเป็นอย่างมากด้วย
มา ณ ที่นี้ และหวังว่าจะคงจะไว้ซึ่ง
ความยุติธรรมเช่นเดิม.

สำหรับบุคคลที่มีหน้าที่ของบุคคลเป็น
อันมากที่ควรจะต้องพึงพอใจ ซึ่งผู้ที่จะเป็น
การควบคุมรายการ และพร้อมที่จะมีผลของขอ
ให้บุคคลที่มีหน้าที่อันสำคัญนี้ทุกคนในสำ
นักงานจึงประสงค์ตามความ ขาดและจริง ๆ
เข้าไป และหวังว่าจะได้มีโอกาสได้เขียนมา
คุณหรือจะนำข้อมูลเขียนมาบรรณอีกในโอกาส
หน้า.

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

ส. สุวรรณ

ตามท ขันพสุ

๑ ในสนาม

ต่อจากหน้า ๓๑

แม้จีนจะได้มีการต่อต้านจากพันธมิตรเมื่อ
คุณอยู่ในนั้นอย่างเต็มที่ และอาจจะช่วย
น้อยลงเห็นเหมือนแล้วซึ่งหลังจากในส่วนตัว
บ่งชี้ว่า คร.นี้ เป็นที่นิยมในจีน ๓๐๐ บาท
อีกด้วย.

พิถีพิถันสุดมไทย

จากโรจนาบรรพชาสมาคมนัก

มารกุเพทฯ วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน
ขึ้นโคยบรณได้ ทางสถานีบรรพชา
มามาถึงที่สถานีขึ้นมั่งงับขบวนครีมา



น้ำรูปร่างทำให้ งดงาม สมส่วน
เสริมทรวดทรงให้แข็งแรง
ช่วยให้พ้นจากโรคความนา ๆ ประการ
สุขภาพสดชื่นทุกท่านรู้จัก
และนิยมใช้

ถ้าท่านชายปรารถนาจะเป็นที่รัก
ของคุณผู้หญิง
มีสุขภาพสมบูรณ์ รูปร่างสง่า
สมารถสมชาย
คุณคงใช้



น้ำรูปร่างส่วนจำกัด

สไตเวสชกริณฑ์

1455 ถนนเจริญกรุง บางรัก พระนคร โทร. 32824

60

นางสมใจ เวียงไกร นามบรรพต ถึงพันธุ นามสุเทพ สุวรรณพัต ประจําออกบรรพชาธิการ
สำนักงานพระพุทธศาสนา บวชที่กรมการศาสนา พ.ศ. ๒๕๓๕/๓ ณ วัดสันติสุข ไร่พริก ๕๖๓๓๓

