

1850

7



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words and phrases appearing to be repeated or written in a specific format. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

၁။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၂။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၃။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၄။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၅။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၆။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၇။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၈။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၉။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၁၀။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, with several lines of text visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or index, with several lines of text visible in the middle section of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or index, with several lines of text visible on the right side of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the left half of the manuscript page. The text is arranged in approximately six horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the right half of the manuscript page. The text is arranged in approximately six horizontal lines, continuing the narrative or list from the left side. The ink is dark and the script is consistent with the left half.

[Faint, mostly illegible handwritten text in Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

၇
၈
၉
၁၀
၁၁
၁၂

[Faint handwritten text in Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

၇
၈
၉
၁၀
၁၁
၁၂

[Faint handwritten text in Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Burmese script, likely a list or index, with several lines of text.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or index, with several lines of text.

4
၇
၇
၇
၇
၇

Handwritten text in Burmese script, likely a list or index, with several lines of text.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or index, with several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is organized into several lines, with some lines starting with a large, decorative initial. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory, with several lines of text and some markings.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or inventory, with several lines of text and some markings.

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script and includes several lines of entries, some of which are numbered (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100). The text is written on aged, slightly discolored paper.

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သော စိတ်ချမ်းသာစွာ
 ကျေနပ်နေကြ၏။ သူတို့သည် အလွန်သော
 ပညာရှိတို့နှင့်အတူ တွေ့ဆုံရင်း အလွန်သော
 ပညာရှိတို့၏ အကျိုးကို မြင်ရ၏။
 ၂။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ချမ်းသာစွာ
 ကျေနပ်နေကြ၏။ သူတို့သည် အလွန်သော
 ပညာရှိတို့နှင့်အတူ တွေ့ဆုံရင်း အလွန်သော
 ပညာရှိတို့၏ အကျိုးကို မြင်ရ၏။
 ၃။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ချမ်းသာစွာ
 ကျေနပ်နေကြ၏။ သူတို့သည် အလွန်သော
 ပညာရှိတို့နှင့်အတူ တွေ့ဆုံရင်း အလွန်သော
 ပညာရှိတို့၏ အကျိုးကို မြင်ရ၏။

[illegible]

၁၈၂၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
 မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊
 မြို့နယ်၊ ဝမ်းတော်မြို့နယ်၊
 မြို့နယ်၊ ဝမ်းတော်မြို့နယ်၊
 မြို့နယ်၊ ဝမ်းတော်မြို့နယ်၊
 မြို့နယ်၊ ဝမ်းတော်မြို့နယ်၊

[Faint, illegible handwritten text in Burmese script]

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်၏ နာမည်ကို ရေးသားပါ။



၇၇ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ

ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ

ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ

ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ

ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ ရွှေသင်္ဃာတေတေ

... ၇ ... ၈ ... ၉ ... ၁၀ ... ၁၁ ... ၁၂ ... ၁၃ ... ၁၄ ... ၁၅ ... ၁၆ ... ၁၇ ... ၁၈ ... ၁၉ ... ၂၀ ... ၂၁ ... ၂၂ ... ၂၃ ... ၂၄ ... ၂၅ ... ၂၆ ... ၂၇ ... ၂၈ ... ၂၉ ... ၃၀ ... ၃၁ ... ၃၂ ... ၃၃ ... ၃၄ ... ၃၅ ... ၃၆ ... ၃၇ ... ၃၈ ... ၃၉ ... ၄၀ ... ၄၁ ... ၄၂ ... ၄၃ ... ၄၄ ... ၄၅ ... ၄၆ ... ၄၇ ... ၄၈ ... ၄၉ ... ၅၀ ... ၅၁ ... ၅၂ ... ၅၃ ... ၅၄ ... ၅၅ ... ၅၆ ... ၅၇ ... ၅၈ ... ၅၉ ... ၆၀ ... ၆၁ ... ၆၂ ... ၆၃ ... ၆၄ ... ၆၅ ... ၆၆ ... ၆၇ ... ၆၈ ... ၆၉ ... ၇၀ ... ၇၁ ... ၇၂ ... ၇၃ ... ၇၄ ... ၇၅ ... ၇၆ ... ၇၇ ... ၇၈ ... ၇၉ ... ၈၀ ... ၈၁ ... ၈၂ ... ၈၃ ... ၈၄ ... ၈၅ ... ၈၆ ... ၈၇ ... ၈၈ ... ၈၉ ... ၉၀ ... ၉၁ ... ၉၂ ... ၉၃ ... ၉၄ ... ၉၅ ... ၉၆ ... ၉၇ ... ၉၈ ... ၉၉ ... ၁၀၀ ...

၁။ နေပြည်တော် ၁၀/၁၁/၁၉၇၇
 ၂။ နေပြည်တော် ၁၀/၁၁/၁၉၇၇
 ၃။ နေပြည်တော် ၁၀/၁၁/၁၉၇၇
 ၄။ နေပြည်တော် ၁၀/၁၁/၁၉၇၇
 ၅။ နေပြည်တော် ၁၀/၁၁/၁၉၇၇
 ၆။ နေပြည်တော် ၁၀/၁၁/၁၉၇၇
 ၇။ နေပြည်တော် ၁၀/၁၁/၁၉၇၇
 ၈။ နေပြည်တော် ၁၀/၁၁/၁၉၇၇
 ၉။ နေပြည်တော် ၁၀/၁၁/၁၉၇၇
 ၁၀။ နေပြည်တော် ၁၀/၁၁/၁၉၇၇

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in multiple columns. The script is highly stylized and cursive. The text appears to be a form of liturgical or philosophical writing, possibly a commentary or a set of verses. The columns are separated by vertical lines, and the text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The overall layout suggests a structured document, possibly a manuscript or a printed page from an old book.

Handwritten Burmese text in a cursive script, likely from a historical manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese calligraphy. The paper appears aged and slightly discolored.

១ ២ ៣ ៤ ៥ ៦ ៧ ៨ ៩ ១០ ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០

Handwritten Burmese text in a single line, likely a historical record or a list of names and titles. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are closely spaced, and the overall appearance is that of a formal document or a manuscript page. The text is written in a cursive, flowing style characteristic of traditional Burmese calligraphy. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and aging. The text is a single line, spanning the width of the page. The characters are well-defined, though some may be slightly faded or obscured by the texture of the paper. The overall impression is one of a historical document of significance.

[illegible]

Handwritten Burmese text on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is written in a cursive script and is organized into several lines. The paper shows signs of wear, including discoloration and small dark spots. The text is written in a cursive script, likely Burmese, and is organized into several lines. The paper shows signs of wear, including discoloration and small dark spots.

מלך ישראל ויהוה אלהינו
יהוה אחד יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד יהוה אחד

יהוה אחד יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד יהוה אחד
יהוה אחד יהוה אחד יהוה אחד



၁။ အသံအတိုင်း နာမည်ပေးခြင်း
 ၂။ အသံအတိုင်း နာမည်ပေးခြင်း
 ၃။ အသံအတိုင်း နာမည်ပေးခြင်း
 ၄။ အသံအတိုင်း နာမည်ပေးခြင်း
 ၅။ အသံအတိုင်း နာမည်ပေးခြင်း
 ၆။ အသံအတိုင်း နာမည်ပေးခြင်း
 ၇။ အသံအတိုင်း နာမည်ပေးခြင်း
 ၈။ အသံအတိုင်း နာမည်ပေးခြင်း
 ၉။ အသံအတိုင်း နာမည်ပေးခြင်း
 ၁၀။ အသံအတိုင်း နာမည်ပေးခြင်း

Handwritten Burmese text on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive script and is organized into several lines, with some lines being more prominent than others. The paper shows signs of wear, including discoloration and faint markings.

Visible text includes:

- Top line: ...
- Second line: ...
- Third line: ...
- Fourth line: ...
- Fifth line: ...
- Sixth line: ...
- Seventh line: ...
- Eighth line: ...
- Ninth line: ...
- Tenth line: ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a large initial letter. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

Handwritten Burmese text on aged paper, organized into four vertical columns. The script is a cursive form of the Burmese alphabet. The text appears to be a historical document or a collection of verses, with some lines starting with small circular markers. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

Handwritten Burmese text on aged paper, organized into approximately 10 vertical columns. The script is a traditional form of Burmese, likely from a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans the entire width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is organized into several lines, with some lines starting with large, decorative initial letters. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or historical document. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are dark and somewhat faded in places, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The text is organized into several lines, with some characters appearing to be part of a larger, more complex script or perhaps a specific dialect. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical record.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, characteristic of older documents. The content appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper.

NATIONAL

Handwritten Burmese text in a single column, likely a historical document or manuscript. The script is in an older form of the Burmese alphabet. The text is written on aged, slightly stained paper. The characters are dark and well-defined, though some are faded or obscured by ink bleed-through from the reverse side. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

၂၅၆၂

၂၅၆၃

၂၅၆၄

၂၅၆၅

၂၅၆၆

၂၅၆၇

၂၅၆၈

၂၅၆၉

၂၅၇၀

၂၅၇၁

၂၅၇၂

၂၅၇၃



Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, located on the left side of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a list of items or a ledger entry, with some words being difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, located in the center of the page. This section contains several lines of text, possibly a continuation of the list or account from the left. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page. This section also contains several lines of text, likely part of the same document as the other sections. The handwriting is consistent with the other parts of the page.



၁၁	အသကူရယော	အသကူရ	အသကူရ	၁
	အသကူရ	အသကူရ	အသကူရ	၂
	အသကူရ	အသကူရ	အသကူရ	၃
	အသကူရ	အသကူရ	အသကူရ	၄
	အသကူရ	အသကူရ	အသကူရ	၅
	အသကူရ	အသကူရ	အသကူရ	၆
	အသကူရ	အသကူရ	အသကူရ	၇
	အသကူရ	အသကူရ	အသကူရ	၈
	အသကူရ	အသကူရ	အသကူရ	၉
	အသကူရ	အသကူရ	အသကူရ	၁၀

1813

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

အသံကတိကတိကတိက

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning five lines on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account, spanning five lines in the middle section of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account, spanning five lines in the right-middle section of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account, spanning five lines on the far right side of the page.

၁။ အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည်
 ၂။ အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည်
 ၃။ အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည်
 ၄။ အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည်
 ၅။ အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည်
 ၆။ အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည်
 ၇။ အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည်
 ၈။ အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည်
 ၉။ အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည်
 ၁၀။ အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည်

Handwritten text in a script, likely Indic, on aged paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dark and appears to be a form of Devanagari or a related Indic script. The paper is yellowed and shows signs of wear, including some staining and fading. The text is written in a cursive style, with some characters being more prominent than others. The overall appearance is that of an old manuscript or a page from an ancient text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is organized into several lines, with some lines starting with a large, decorative initial. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dark and somewhat faded, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including discoloration and some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or historical record. The script is in an older form of the Burmese alphabet. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly Shan or Karen, interspersed with the Burmese. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.



NATL

Handwritten text in Burmese script, arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded. The text appears to be a historical record or a list of items, with some lines starting with characters that could be interpreted as dates or specific identifiers. The overall condition of the manuscript is aged and worn.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a small mark or symbol.

Handwritten text, possibly a small mark or symbol.

Handwritten text, possibly a small mark or symbol.

Handwritten text, possibly a small mark or symbol.

Handwritten text, possibly a small mark or symbol.

Handwritten text, possibly a small mark or symbol.

Handwritten text, possibly a small mark or symbol.

Handwritten text, possibly a small mark or symbol.

Handwritten text, possibly a small mark or symbol.

Handwritten text, possibly a small mark or symbol.

Handwritten text, possibly a small mark or symbol.

Handwritten text, possibly a small mark or symbol.

Handwritten text, possibly a small mark or symbol.

Handwritten text, possibly a small mark or symbol.



IONAL LIBRARY

၇ နှစ်အတွက်အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်အတွက်အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်အတွက်အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်အတွက်အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်အတွက်အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်အတွက်အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်အတွက်အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်အတွက်အသုံးပြုရန်

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, featuring multiple columns of script and several circular holes for binding.

Handwritten Burmese text in a single line, likely a historical record or a list of names and titles. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are finely etched or written with a quill, showing some wear and tear. The text is arranged in a single horizontal line, with some characters appearing to be part of a larger, partially obscured line above it. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old manuscript.

[illegible]

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, written from right to left. The script is cursive and characteristic of traditional Khmer writing. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'land' (land) and 'record' (record) in the transcription.

Transcription (approximate):

Line 1: ...
Line 2: ...
Line 3: ...
Line 4: ...
Line 5: ...
Line 6: ...
Line 7: ...
Line 8: ...
Line 9: ...
Line 10: ...

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, written from right to left. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ကျေးရွာ' (village) and 'မြို့နယ်' (township).

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in multiple lines, showing various characters and symbols typical of the Burmese alphabet. The script is dense and appears to be a continuous record of events or a list of items.

[illegible]

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

Handwritten Burmese text in a single line, likely a historical record or official document. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are closely spaced and flow from left to right. There are some faint markings and what appears to be a small circular stamp or hole near the center of the page. The overall appearance is that of an old, preserved manuscript.

(The following text is extremely faint and largely illegible due to extreme blurriness. It appears to contain several lines of handwritten script.)

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several columns. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, featuring multiple columns of script and several large, stylized characters (possibly '၀', '၁', '၂', '၃', '၄', '၅', '၆', '၇', '၈', '၉') interspersed throughout the text.

[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

အသံသရာ ၇ ဦး (၁၀၀) နာမည်အတိုင်းရေးပါ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308

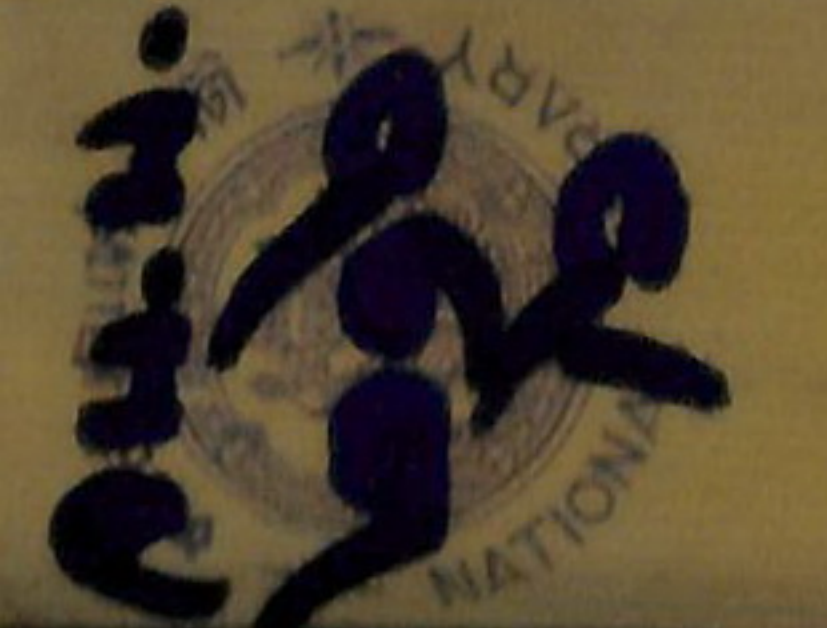
๑๕/๕๕๕๕๕๕

๑/๕๕๕๕

๑๕/๕๕๕๕๕๕๕๕๕๕

๑๕

๑๕





1. 臺灣省議會秘書處 秘書處秘書長 秘書處秘書長 秘書處秘書長
秘書處秘書長 秘書處秘書長 秘書處秘書長 秘書處秘書長
秘書處秘書長 秘書處秘書長 秘書處秘書長 秘書處秘書長
秘書處秘書長 秘書處秘書長 秘書處秘書長 秘書處秘書長
秘書處秘書長 秘書處秘書長 秘書處秘書長 秘書處秘書長
秘書處秘書長 秘書處秘書長 秘書處秘書長 秘書處秘書長

၁၅၅) ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ရသက
၁၅၆) ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ရသက

၁၅၇) ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ရသက
၁၅၈) ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ရသက

၁၅၉) ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ရသက
၁၆၀) ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ရသက

၁၆၁) ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ရသက
၁၆၂) ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ရသက

၁၆၃) ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ရသက
၁၆၄) ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်ကို ရသက

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single line, likely a list or inventory. The script is a traditional Burmese style. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are several dark spots or stains along the line, particularly in the middle and right sections. The characters are finely etched or written, typical of historical Burmese manuscripts. The text appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or a specific historical record.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscript writing. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are some dark spots and ink bleed-through visible, particularly in the center of the page. The characters are finely etched into the paper, characteristic of traditional Burmese manuscript production.

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single line across a palm leaf manuscript. The script is a traditional Burmese style, likely from the 18th or 19th century. The text is densely packed and spans the entire width of the leaf. The characters are dark and well-defined against the light background of the leaf. The text appears to be a continuous passage, possibly a historical record or a literary work. The leaf shows signs of age, including some discoloration and wear along the edges.

Handwritten text in Burmese script, consisting of multiple lines of text written in a cursive style. The text is arranged in several columns across the page, with some lines starting with a vertical line or a small symbol. The ink is dark and the paper appears aged.

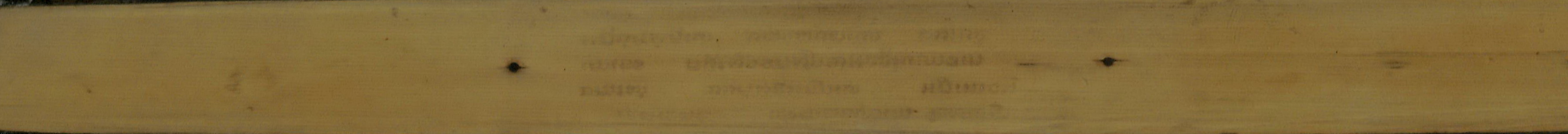
Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

[illegible]

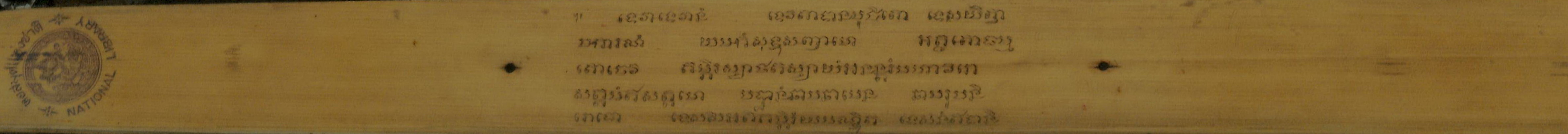
[illegible]

၇ ကရိယ/သောသောသောသောသောသော သော သော သော





၇။ ရွေးချယ်ခံရသူများသည် ရွေးချယ်ခံရသူများ၏ ရွေးချယ်ခံရသူများ
အားလုံးကိုယ်တိုင် ရွေးချယ်ခံရသူများ၏ ရွေးချယ်ခံရသူများ
ရွေးချယ်ခံရသူများ၏ ရွေးချယ်ခံရသူများ၏ ရွေးချယ်ခံရသူများ
ရွေးချယ်ခံရသူများ၏ ရွေးချယ်ခံရသူများ၏ ရွေးချယ်ခံရသူများ
ရွေးချယ်ခံရသူများ၏ ရွေးချယ်ခံရသူများ၏ ရွေးချယ်ခံရသူများ
ရွေးချယ်ခံရသူများ၏ ရွေးချယ်ခံရသူများ၏ ရွေးချယ်ခံရသူများ



၁ မြန်မာ့သမိုင်း
မြန်မာ့သမိုင်း

၂ မြန်မာ့သမိုင်း
မြန်မာ့သမိုင်း

၃ မြန်မာ့သမိုင်း
မြန်မာ့သမိုင်း

၄ မြန်မာ့သမိုင်း
မြန်မာ့သမိုင်း

၅ မြန်မာ့သမိုင်း
မြန်မာ့သမိုင်း

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

933 633 833 533 533 6/622:6

9

၇

1000 750

[illegible]

235/4365583

932 2050 2050 1 2575 2575 2575

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten Burmese text in a single column, likely a historical record or manuscript. The script is a cursive form of the Burmese alphabet. The text is organized into approximately 10 horizontal lines. The first line begins with a date in the Burmese calendar, '1143' (1780 AD). The text continues with several lines of prose, including some lines that appear to be in a different script or dialect, possibly Shan or Karen, interspersed with Burmese. The handwriting is fluid and characteristic of traditional Burmese manuscript style. There are some dark spots and ink bleed-through visible on the aged paper.

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
 ၂။ ရွှေဘိုခရိုင်၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊
 ၃။ အလုံအကူရှိစွာ စီစဉ်ထားသည်။
 ၄။ ဤစာချုပ်ကို ရက်စွဲပါရက်နေ့တွင်
 ၅။ ဝတ်ပြုခဲ့ကြောင်း အောက်ပါအတိုင်း
 ၆။ သိပ္ပံနည်းကျ စစ်ဆေးပြီးမှသာ
 ၇။ ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။
 ၈။ ဤစာချုပ်ကို ရက်စွဲပါရက်နေ့တွင်
 ၉။ ဝတ်ပြုခဲ့ကြောင်း အောက်ပါအတိုင်း
 ၁၀။ သိပ္ပံနည်းကျ စစ်ဆေးပြီးမှသာ
 ၁၁။ ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။

[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single column, likely a historical document or manuscript. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are finely etched or written with a quill, showing some wear and tear. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly Shan or Karen, interspersed with the Burmese. The overall appearance is that of an old, well-preserved but slightly faded document.

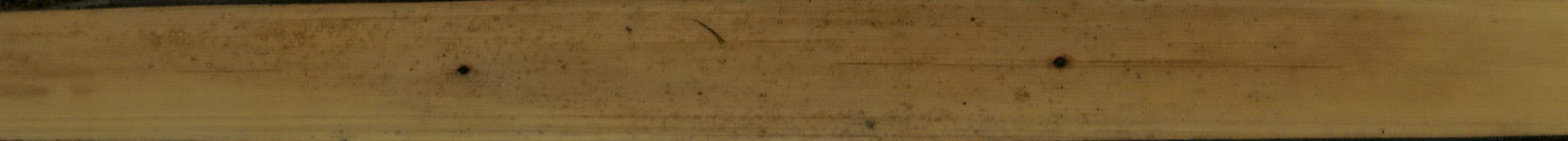
[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, characteristic of older documents. The content appears to be a list or a series of entries, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'land' (land) and 'house' (house) in some of the legible words. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper.

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၀၂၃ နှစ်တွင်
၁၀၂၄ နှစ်တွင်
၁၀၂၅ နှစ်တွင်
၁၀၂၆ နှစ်တွင်
၁၀၂၇ နှစ်တွင်
၁၀၂၈ နှစ်တွင်
၁၀၂၉ နှစ်တွင်
၁၀၃၀ နှစ်တွင်



105575 305 85 85 85 85 85

105575

305

85

85

85

85



[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side. It appears to consist of several lines of handwritten Burmese script.]

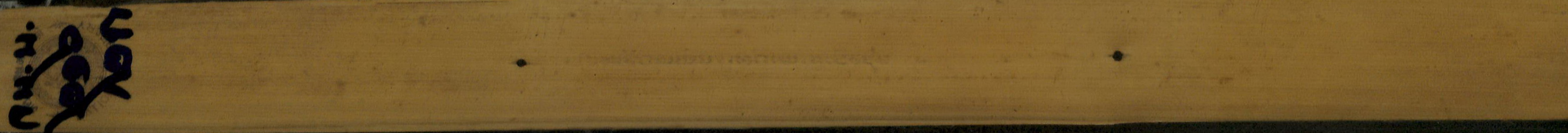
[illegible]

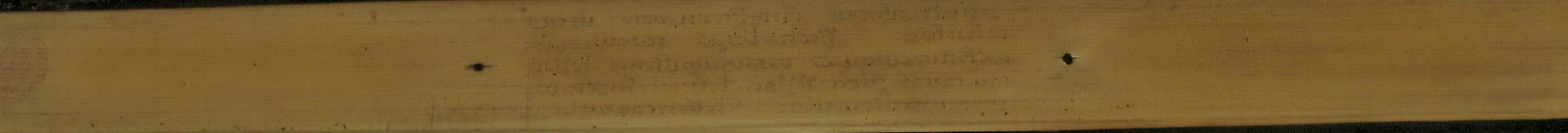
[illegible]

[illegible]

[illegible]

● ၇ (၆၁) နှစ်အတွက် အသက် ၆၀ နှစ်အောက်ရှိသူများ ၁၀





[illegible][illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in several columns, separated by vertical lines. The script is dense and cursive, characteristic of traditional Burmese writing. There are some markings resembling numbers or symbols interspersed among the characters.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 12 lines. The script is cursive and densely packed. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are some dark spots and ink bleed-through visible. The lines are roughly horizontal but follow the natural flow of the handwriting. The characters are small and closely spaced, typical of traditional Burmese manuscript writing.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing.

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

၁၈၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ရွာသမ္မတ

ပရိသေ့

၈

۳۳۱
۳۳۱
۳۳۱

۳۳۱

۳۳۱

ကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာလုံး
စာတိုက်များရှိနေသော

ပ

မာတိကလောကီ
အသေအချာရှိသော

မ

အသေအချာရှိသော
အသေအချာရှိသော

မ

အသေအချာရှိသော
အသေအချာရှိသော

မ

အသေအချာရှိသော
အသေအချာရှိသော

မ

... သို့ဖြစ်၏။

၆၆၅ ၆၇၅ ၆၈၅ ၆၉၅ ၇၀၅ ၇၁၅ ၇၂၅ ၇၃၅ ၇၄၅ ၇၅၅ ၇၆၅ ၇၇၅ ၇၈၅ ၇၉၅ ၈၀၅ ၈၁၅ ၈၂၅ ၈၃၅ ၈၄၅ ၈၅၅ ၈၆၅ ၈၇၅ ၈၈၅ ၈၉၅ ၉၀၅ ၉၁၅ ၉၂၅ ၉၃၅ ၉၄၅ ၉၅၅ ၉၆၅ ၉၇၅ ၉၈၅ ၉၉၅ ၁၀၀၅

6155069 5737055069 57

[illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

இரவீந்திர சாஸ்திரியார்

[illegible]

[illegible]

၁။ ပြဿနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြရန်
 ၂။ ပြဿနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြရန်
 ၃။ ပြဿနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြရန်
 ၄။ ပြဿနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြရန်
 ၅။ ပြဿနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြရန်
 ၆။ ပြဿနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြရန်
 ၇။ ပြဿနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြရန်
 ၈။ ပြဿနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြရန်
 ၉။ ပြဿနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြရန်
 ၁၀။ ပြဿနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြရန်

၁။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၂။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၃။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၄။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၅။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၆။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၇။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၈။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၉။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၁၀။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

၁။ အသံအရပ်အကွက်များကို သေချာစွာ ဖော်ပြခြင်း
 ၂။ စာလုံးပေါ်တွင် ရှိသော အက္ခရာများကို သေချာစွာ ဖော်ပြခြင်း
 ၃။ စာလုံးပေါ်တွင် ရှိသော အက္ခရာများကို သေချာစွာ ဖော်ပြခြင်း
 ၄။ စာလုံးပေါ်တွင် ရှိသော အက္ခရာများကို သေချာစွာ ဖော်ပြခြင်း
 ၅။ စာလုံးပေါ်တွင် ရှိသော အက္ခရာများကို သေချာစွာ ဖော်ပြခြင်း
 ၆။ စာလုံးပေါ်တွင် ရှိသော အက္ခရာများကို သေချာစွာ ဖော်ပြခြင်း
 ၇။ စာလုံးပေါ်တွင် ရှိသော အက္ခရာများကို သေချာစွာ ဖော်ပြခြင်း
 ၈။ စာလုံးပေါ်တွင် ရှိသော အက္ခရာများကို သေချာစွာ ဖော်ပြခြင်း
 ၉။ စာလုံးပေါ်တွင် ရှိသော အက္ခရာများကို သေချာစွာ ဖော်ပြခြင်း
 ၁၀။ စာလုံးပေါ်တွင် ရှိသော အက္ခရာများကို သေချာစွာ ဖော်ပြခြင်း

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ကျေးရွာ' (village) and 'ကျွန်း' (island/area). The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

ပုံသဏ္ဌာန်တို့ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။ ဤသို့စောင့်ရှောက်ရာတွင်
 သူ၏အားကိုးပြုသူများသည် အလွန်အေးချမ်းစေရန် ကြိုးပမ်းကြသည်။
 ထိုအခါ၌ မိမိတို့၏အားကိုးပြုသူများသည် အလွန်အေးချမ်းစေရန် ကြိုးပမ်းကြသည်။
 ထိုအခါ၌ မိမိတို့၏အားကိုးပြုသူများသည် အလွန်အေးချမ်းစေရန် ကြိုးပမ်းကြသည်။
 ထိုအခါ၌ မိမိတို့၏အားကိုးပြုသူများသည် အလွန်အေးချမ်းစေရန် ကြိုးပမ်းကြသည်။
 ထိုအခါ၌ မိမိတို့၏အားကိုးပြုသူများသည် အလွန်အေးချမ်းစေရန် ကြိုးပမ်းကြသည်။

[illegible]

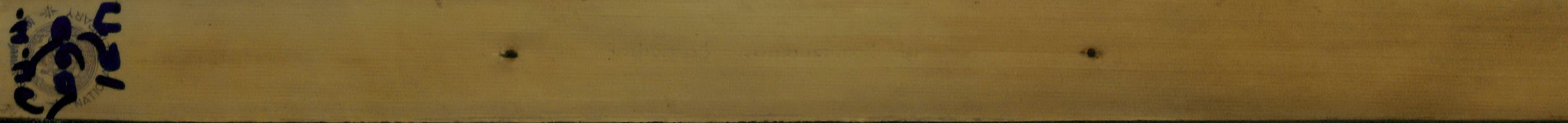
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in line height. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

၁၄၄၄ ခုနှစ်

မြန်မာပြည်

၁၄၄၄ ခုနှစ်

မြန်မာပြည်



[illegible]

၁။ နေရာတော်ရှိသော
 ၂။ အနောက်ဘက်ရှိသော
 ၃။ အရှေ့ဘက်ရှိသော
 ၄။ အထွေထွေအားဖြင့်
 ၅။ အထူးအားဖြင့်
 ၆။ အလုံးစုံအားဖြင့်
 ၇။ အချို့အားဖြင့်
 ၈။ အများအပြား
 ၉။ အနည်းငယ်
 ၁၀။ အတန်အသင့်
 ၁၁။ အဆင်ပြေ
 ၁၂။ အဆင်မပြေ
 ၁၃။ အဆင်မပြေဘဲ
 ၁၄။ အဆင်မပြေဘဲ
 ၁၅။ အဆင်မပြေဘဲ
 ၁၆။ အဆင်မပြေဘဲ
 ၁၇။ အဆင်မပြေဘဲ
 ၁၈။ အဆင်မပြေဘဲ
 ၁၉။ အဆင်မပြေဘဲ
 ၂၀။ အဆင်မပြေဘဲ

[illegible]

[illegible]

၆၁။ နှစ်သို့မဟုတ်နှစ်ခြောက်ရာ

နေရာမှ နေရာသို့ ရောက်ရှိလာရန် လိုအပ်သော အချိန်ကို ခန့်မှန်းခြင်း

செய்து உத்தரவு செய்து

[illegible][illegible][illegible][illegible]

မြန်မာ့စာပေအဖွဲ့ချုပ်

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

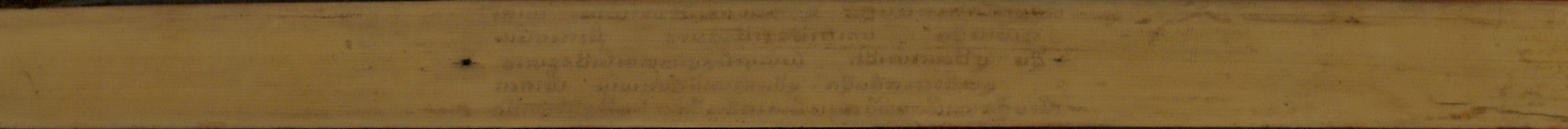
[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နတ်တို့၏ အာဇာနည်တော်ကို နတ်တို့
 ၂။ မှီခိုရာ နတ်တို့၏ အာဇာနည်တော်
 ၃။ နတ်တို့၏ အာဇာနည်တော်ကို နတ်တို့
 ၄။ မှီခိုရာ နတ်တို့၏ အာဇာနည်တော်
 ၅။ နတ်တို့၏ အာဇာနည်တော်ကို နတ်တို့
 ၆။ မှီခိုရာ နတ်တို့၏ အာဇာနည်တော်
 ၇။ နတ်တို့၏ အာဇာနည်တော်ကို နတ်တို့
 ၈။ မှီခိုရာ နတ်တို့၏ အာဇာနည်တော်
 ၉။ နတ်တို့၏ အာဇာနည်တော်ကို နတ်တို့
 ၁၀။ မှီခိုရာ နတ်တို့၏ အာဇာနည်တော်





[illegible]

၁၈၂၅ ခု ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သည်။

११५५३३६८५
 ११५५३३६८५
 ११५५३३६८५

Handwritten Burmese text in a single line, likely a historical document or manuscript. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are finely inscribed and run horizontally across the page. There are some faint markings and what appears to be a small circular stamp or hole near the center of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

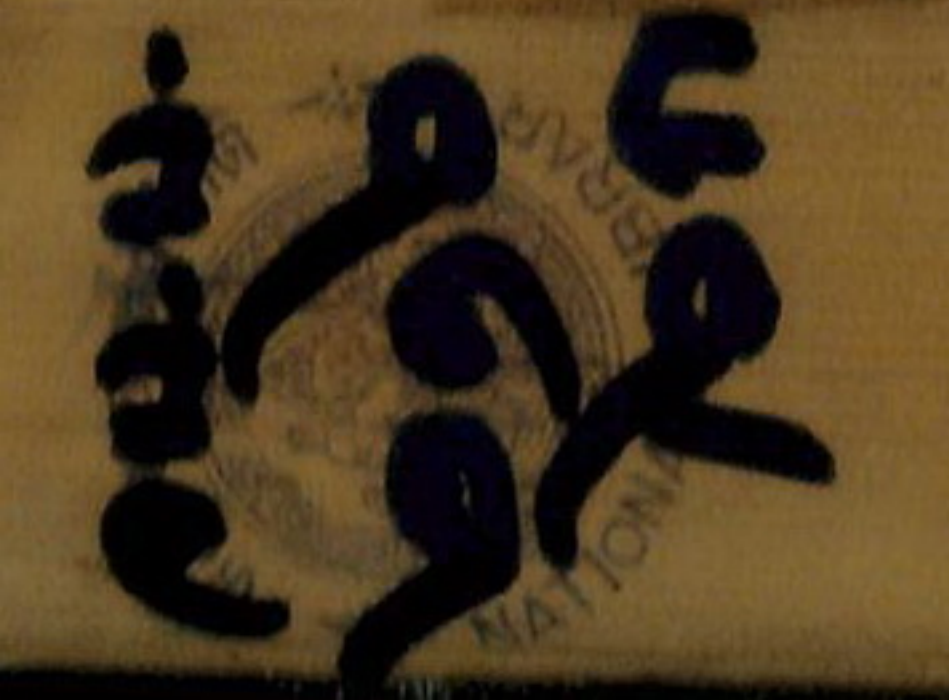
Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and densely packed. The text appears to be a historical document or a literary work, possibly a chronicle or a record of events. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

[illegible]



॥ ७ ॥ १२३४५६७८९०१२३४५६७८९०१२३४५६७८९०



[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese text in a cursive script, likely from a historical manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese calligraphy. The paper appears aged and slightly discolored.

[illegible]

(Faint handwritten Burmese script)

Handwritten text in Khmer script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The content appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]





[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

၇ နေရာမှ ယူ၍ အောက်သို့
 အောက်သို့ ၇ နေရာမှ ယူ၍ အောက်သို့
 ၈ နေရာမှ ယူ၍ အောက်သို့ ၇ နေရာမှ ယူ၍ အောက်သို့
 ၉ နေရာမှ ယူ၍ အောက်သို့ ၇ နေရာမှ ယူ၍ အောက်သို့
 ၁၀ နေရာမှ ယူ၍ အောက်သို့ ၇ နေရာမှ ယူ၍ အောက်သို့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

