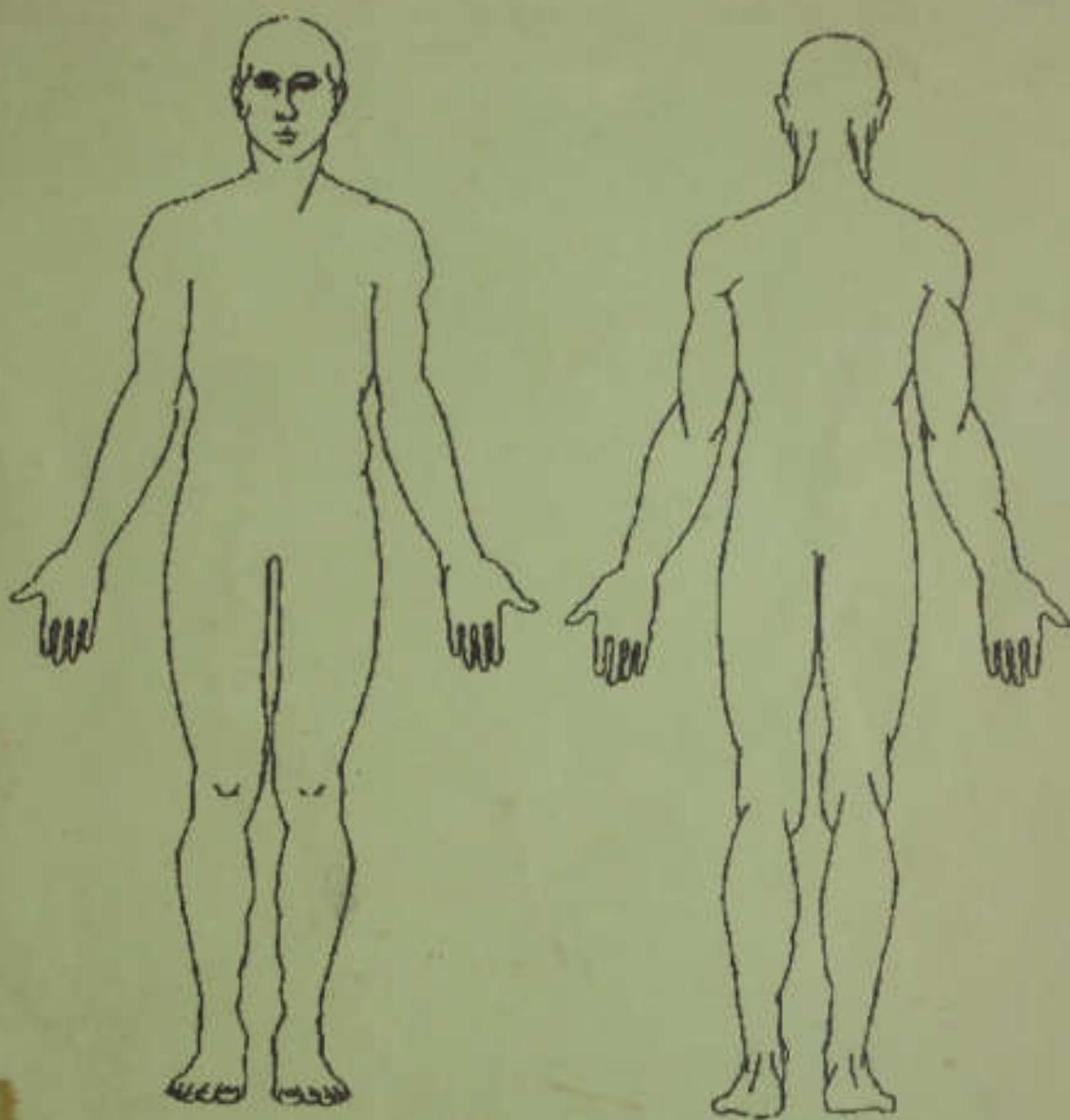


คู่มืออบรมการนวดไทย ทฤษฎีเส้นประชานสิบ



615.82
๐๑๑๔๙



กองແບນແຜງຈະປະນາ
องค์การบริหารส่วนจังหวัดจันทบุรี





62112

13 W.R. 2549

944

ประการศกระหารดสราจเมือง

W.H.25.4

ກອງມູດແພ່ງໝາຕີຮັບມັງຄລາກິເນທ

หน้า ๑

เรื่อง การเพิ่มประชากรนวัตไทยในสาขาวิชาการแพทย์แผนไทย

ด้วยในปัจจุบัน การนวดเป็นที่นิยมแพร่หลาย โดยลักษณะของการนวดถือเป็นศาสตร์ที่เกี่ยวกับการรักษาโดยยังหนึ่ง แต่ยังไม่ได้มีการกำหนดไว้ในกฎหมาย ทำให้เกิดความหลากหลายในการปฏิบัติทั้งที่ถูกต้องตามหลักวิชาการและที่ทำให้เกิดอันตรายต่อประชาชน

ฉบับนี้ อาศัยอั้นจากตามมาตรา ๕ (๑) มาตรา ๗ และมาตรา ๑๓ (๒) เที่ยงพระราชนูญยุทธิการประกอบโรคติดปะ พ.ศ.๒๕๔๒ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุขโดยคำแนะนำของคณะกรรมการการประกอบโรคติดปะ จึงออกประกาศกำหนดเพิ่มกระบวนการการนำด้วยในสาขาวิชาแพทย์แผนไทยดังนี้

ข้อ 1 การนวดไทย หมายความว่า การตรวจประเมิน การวินิจฉัย การบำบัด การป้องกันโรค การส่งเสริมสุขภาพและการพัฒนาสุขภาพ ด้วยวิธีการกด การคลึง การนวด การขับ การตัด การดึง การประคบ การอบ หรือวิธีการอื่นตามศักยภาพการนวดไทย หรือการใช้ยาตามกฎหมายว่าด้วยยา ทั้งนี้ด้วยกรรมวิธีการแพทย์แผนไทย

ข้อ 2 คุณสมบัติและความรู้ในวิชาที่พ ของผู้ชี้หักเมินและรับใบอนุญาตประกอบโรคศิลป์ให้เป็นไปตามมาตรา ๓๒ และมาตรา ๓๓ (๑) เนื่องพระราชนับถุย์ดิการประกอบโรคศิลปะ พ.ศ.๒๕๔๒ ๔.๑๐ ๔.๑๑

ข้อ ๓ การขอรับเงินเดือนและรับใบอนุญาต การออกใบอนุญาต เว้นไว้ในการประกันใบคดีลปนและการคุ้มครองการประกันใบคดีลปนให้มีเป็นไปตามบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัติการประกันใบคดีลปน พ.ศ.๒๕๔๒

ข้อ 4 การนวดไทยซึ่งการทำโดยผู้ป่วยก่อนบริหารพัฒนาร้อม ผู้ป่วยก่อนบริหารพัฒนา
พัฒนาเบส ผู้ป่วยก่อนโรคคีลปะสากาการแพทย์บันบัด ผู้ป่วยก่อนโรคคีลปะสากาการแพทย์
แผนไทยประน้ำทางเวชกรรมไทย หรือ ประน้ำทางการผลิตุณครรภ์ไทย หรือผู้ป่วยก่อนโรค
คีลปะสากาการแพทย์แผนไทยประยุทธ์ ให้การทำได้ตามการรวมวิธีการประน้ำก่อนบริหารหรือ
การประน้ำก่อนโรคคีลปะของตน โดยไม่ต้องพูดอธิบายและรับในอนุญาตประน้ำก่อนโรค
คีลปะสากาการแพทย์แผนไทยประน้ำทางเวชกรรมไทยอีก

ข้อ ๕ หากมีปัญหาการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้ประธานคณะกรรมการกากฯ ก่อน
โหวตเสียงเป็นผู้วินิจฉัย

ข้อ ๔ ประกาศผลันนี้ให้ใช้บังคับเมื่อทันกำหนดหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับจากวันที่ประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๔๔

Dr. G. C. H. H.

(นายกรัฐพงษ์รังสี)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข

2200-47

សេចក្តីផលនៅក្រោម

พัฒนาฯ

© 06-836 0823

ເລີກທີ່

ເລີກທີ່

ເຫດຜະນິກ ໨. ໤. ໧. ໬. ໭. ໮. ໯. ໩. ໪. ໫. ໬. ໭. ໮. ໯. ໩. ໪.

សេរីយាលិខ្មែរ

● หนังสือพิมพ์เพื่อความถูกต้องและด้วยความรอบธรรม ●

บันทึกประจำวันที่ ๑๖-๓๙ กองคลังรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๗ ราคากิโล ๑๐.๐๐



เรียนนวัตแผนไทย พรี

ทุกอย่างในโลกนี้ล้วนมีอยู่สองอย่าง กระแส กระแสหนึ่งคือ การบริโภคแบบเดิมๆ อีกกระแสหนึ่งคือ การพัฒนาต่อ

กระบวนการที่โภคภายนอกตัว เป็นการซื้อการขาย การค้าทำไว้เกินครึ่ง การโฆษณาชวนเชื่อ การน้อมเนมเจ้าเดพพิธ การผลิตแบบใช้เดียว การภักดีต่อแผ่นดินเดนมาร์ก(ย่าก้อ) การค้าคุกคอกเนื้ยในบ้าน กระเชิดชูสิ่งที่เป็นของตัวประเทศไทย การเผยแพร่ข้อมูลอันเลือกสรร การขยายตัวเทคโนโลยี...

กระบวนการเรียนรู้ที่ดีนี้เป็นการรวมอยู่อย่างพอดีเพียง
ไม่ถูกใจ ไม่เกลียดเหงียด มิใช่ว่าจะบรรยายในวิชาต่างๆ แต่
ธรรมชาติ ยอมรับในความเป็นไปตามสภาพน้ำหน้าของมนุษย์ ให้
มนุษย์ไปพร บานบัดชักษาสุขภาพด้วยการวางแผนป้องกัน
ภัยจิตใจให้เสียหายผ่องใส่ เช่นใจล้มท้อใกล้ชิดรักษาหัวใจ
สุข หยุดพัฒนาในไลฟ์ที่เกือบเกินเชื่อม หันมาใช้เวลา
ของตนเองศึกษา...

เดือนนวลดแผนไทย พร.ท. นวลด่อง วัตโน
ล้อม อาบากเมือง จันทบุรี ก็เป็นกระแทกการที่ดูด
อาจเข่นกัน เพราะเป็นการทบทวนเช้าสู่ความเป็นไทย
อย่างแท้จริง คนไทยแท้ต้อง นวลดองไทย ท่านน

สูญเสียของคนเราต้องมีทางเลือก มีใช่เช่น
ป่วยที่ต้องเข้าโรงพยาบาลอยู่บ่อยๆ เดียว นั่นเป็นความ
ติดเชื้อของระบบบริบทແນະนลนศักดิ์ยังสั่นเสือ

ผู้เชื่อกล่าวว่า “เมืองที่เป็นที่ตั้งของมนุษย์” ปัจจุบันไม่ใช่เมืองที่เป็นที่ตั้งของมนุษย์อย่างเดียว แต่เป็นที่ตั้งของพิพากษาและวัชร์เพื่อช่วยเหลือภัยพิบัติ ให้กับมนุษย์ในอีกด้วย ดังนั้น มนุษย์จึงต้องหันมาฟังคำสอนของพระเจ้าพิพากษาและวัชร์เพื่อได้รับความช่วยเหลือและได้รับการปกป้องจากภัยพิบัติที่จะเกิดขึ้นในอนาคต

จนเมื่อญี่ปุ่นได้รับการเรียนวิชาแพทย์แผนไทย
ของ ใบ gereenแพทย์แผนไทย , สาธารณสุขจังหวัด
จันทบุรี หลักสูตร ๕๗/๑ เรียนจากวันแล้ววันไป สาธารณสุขจังหวัดจันทบุรี แล้วก็เมือง จึงได้ความรู้ว่า
สาธารณสุขมุตฐานที่ชาวบ้านจะช่วยเหลือต้นเอง
อย่างไร ก็มีผลประโยชน์

ผู้เชี่ยวชาญก่ออาชญากรรมเจ็บป่วยช่องท่อน
เอว จึงรับประทานยาด้วย คงแต่บัดนั้นเป็นต้นมา

เกือบครึ่งปีแล้วว่าการเจ็บป่วยดังกล่าวไม่เคยหาย
หายขาดมาเช้านี้ไม่ต้องเสียหาย เมื่อเวลาห้าโมงไปหนึ่ง
ชั่วโมงอีกแล้ว ๑๐ นาทีก็ไม่ต้องเสีย ยังรักษาอยู่นี่เป็น
การให้สัมภพไร้ภัยมากชนิดนี้

กานอจากกรานต์ครายที่ผู้เชยนได้ที่ดอง
ปฏิบัติตามตัวอย่างและแม้ในครั้ง

ตัวอย่างที่ร้าบ กระชับอกโน้ต และกางมือโน้ต
ของเหล่าหัวคิวเดิม ในส่วนมากหมายเห็นดูได้เลย ท่าเดียว
หากการเขียนคือ 'la' เป็นหวัด กระหั่งเพื่อความอนุชัล
ในส่วนที่จะคือ 'a' หายไป ยังไห้หมายแล้วก็อย่าให้
ทำให้เป็นทุกวนจนเป็นน้ำสัก หรือปัจจันตนะเงินไม่
ให้เจ็บปายในภายหลัง



ก้าวกระแทกนักเรียน...-ผู้ช่วยกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ น้ำพรมไทย บัวทอง รุ่นที่ ๔ ซึ่งเป็นหัวหน้ากลุ่มการสอนภาษาอังกฤษ เพื่อจะได้มีส่วนร่วม ลักษณะเดียวกันกับนักเรียนในชั้นชั้นต่อไป หลังจากนักเรียนได้รับการอบรมมา จังหวัด มหาสารคามโดยสถาบันฯ ทางเพื่อเตรียมความพร้อมให้ นักเรียนที่จะเข้าร่วมการแข่งขันต่อไป ณ วัดไผ่ล้อม อ.เมือง อ.ฉะเชิงเทรา

สุธรรมานนท์พัฒนา...เกลือแวง น้องสาว ให้กำลังปฏิเสธต้นนี้ เมื่อต้นนอนดือนเช้าลุกจากที่นอนแล้ว อย่างเพี้ยนไปห้องน้ำ ให้เดินไปห้องน้ำแล้ว ก็เดินมือ แล้วเห็นหน้าก้าวไป ก่อนเดินกลับห้องลงไปที่เตียง นอนไว้เฉยๆ อย่างกลืน จากนั้นก้าวสูบส่องหัวตามปกติจนน้ำสีฟ้ากว่าเกลือแวงสะลายมากแล้ว ก็ไม่เห็นหน้าก้าวลื้อตัวก้าวกลับเข้าห้องน้ำแล้ว แล้วก็วันที่ ไป จังหวะพื้นให้สะอาดในห้องน้ำ ห้ามจะก้าวเดิน ตอนเช้าหรือจะจากห้องน้ำก่อนเช้านอนอีกต่อไป ก้าวทุกวันอย่าให้ขาด อย่างกลัวความเสี่ยงของเกลือ คือสุขภาพที่ผู้เชี่ยวชาญได้สรุปและใช้ได้ผลมาก ไม่เชื่อถือดูดูเองเด็ด

การนวดแผนไทย ก็เป็นการบำบัดรักษาร้าย ภัยของคนเราได้ดีมาก เพราะเส้นเลือดแดง เส้นเลือดดำต้องทำงานอยู่ตลอดเวลา เส้นเลือดต้องร่วงในสิ่งของสิ่งที่เส้นเลือดเกิดข้อติดหรือตัน ก็จะทำให้เส้นเลือดเดินไม่สะดวก อาการเจ็บปဝายก็จะตามมาทีละอย่างสองอย่าง จนกระซิ่นเจ็บหนักนั่นเอง

เส้นเลือดกล้ามเนื้อของคนเราที่เชื่อมกัน ต้องรับศักดิ์สิทธิ์ต้องทุกอวัยวะ ไม่ว่าจะน้ำ ดิน วิ่ง แบบไหน นอน มีน ปีนป่าย เล่นกีฬา ขับรถ สายของ ยก

มือยกไม่ต่างๆ ล้วนแต่ใช้พลังงานของเส้นสายเหล่านี้ที่ลื้น ห้ามอย่างจะติดตัวร่างกายไม่มีอะไรบกพร่อง ห้ามอย่างจะติดตัวร่างกายไม่แก้เกินไป

แต่ให้ห้ามได้รับรองดึงค่าสอนของพระพุทธรูป เจ้าที่ว่า ทางสายกล้าม ไม่พึงและไม่หยอดน้ำเดินไป

นั้นเป็นสังธรรมที่จริงแท้แน่นอนเสมอ โครงการฯ สายกล้ามถูกนับว่าประเสริฐมากแล้ว

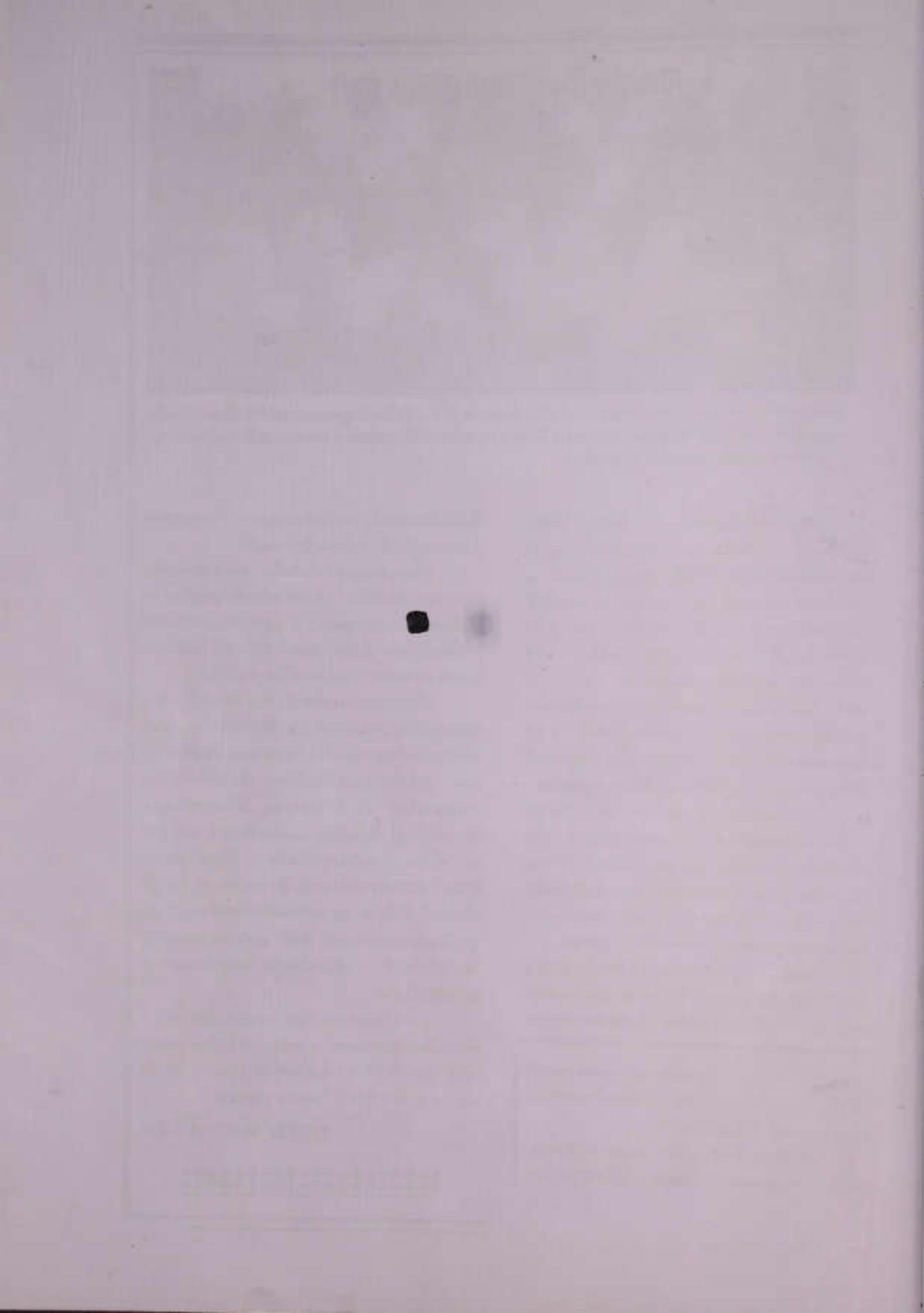
ร่างกายของคนเราที่เชื่อมกัน ทางสายกล้ามต้องความสมดุลที่แท้จริง เส้นที่เชื่อมและเส้นที่ห้อยอยู่ก่อน ไม่เป็นผลต่อสุขภาพแน่ๆ การนวดแผนไทยจึงเป็นการจัดเก็บจัดสภาพให้ทุกอย่างเข้าที่ได้พอต่อ ไม่ตื้นและไม่ห้อยอยู่จนเกิดความเสียหายในภายหลังได้

เมื่อการนวดแผนไทยสักคัญมือเทียนนี้ ทางชุมชนภูมิปัญญาของจังหวัดบุรี จึงร่วมมือกัน ศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียนล้านนาเมืองจังหวัดบุรี และ เทคนาลต้านล้านนาพิเศษ เปิดให้มีการเรียนนวดแผนไทย พร้อมที่ นวดซอง ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง วัดไผ่ล้อม อ.เมืองจังหวัดบุรี หลักสูตร ๓๐ ชั่วโมง โดยเรียนทุกวันอังคาร วันพุธ และวันอาทิตย์ ช่วงเวลา ๐๙.๐๐ น. ถึง ๑๔.๐๐ น. ซึ่งมีผู้ที่เรียนจบไปแล้ว ๒ รุ่น และจะเปิดเรียนรุ่นต่อๆ ไป ทุกเดือนครึ่งครึ่งเดือนปี ซึ่งมี องค์การบริหารส่วนจังหวัดจังหวัดบุรี ผู้มาเป็นผู้สนับสนุนโครงการนี้อย่างจริงจังด้วย

ผู้ที่สนใจอยากร่วมเรียน นวดแผนไทย พร้อมที่เดินทางตัวเองและเพื่อนที่ นวดซอง วัดไผ่ล้อม ล้านนาเมือง จังหวัดบุรี ติดต่อทุกวันตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. ถึง ๑๕.๐๐ น. โทรศัพท์ ๐-๗๔๐๒-๘๗๐๖

ธรรม พันธุ์ศิริสุด

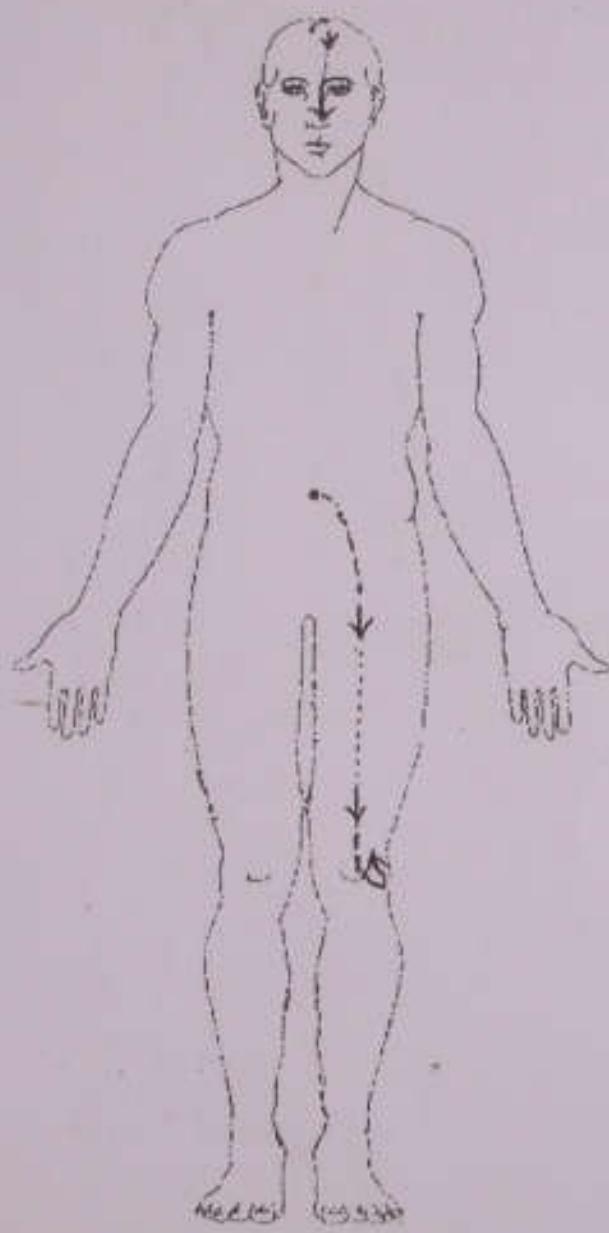




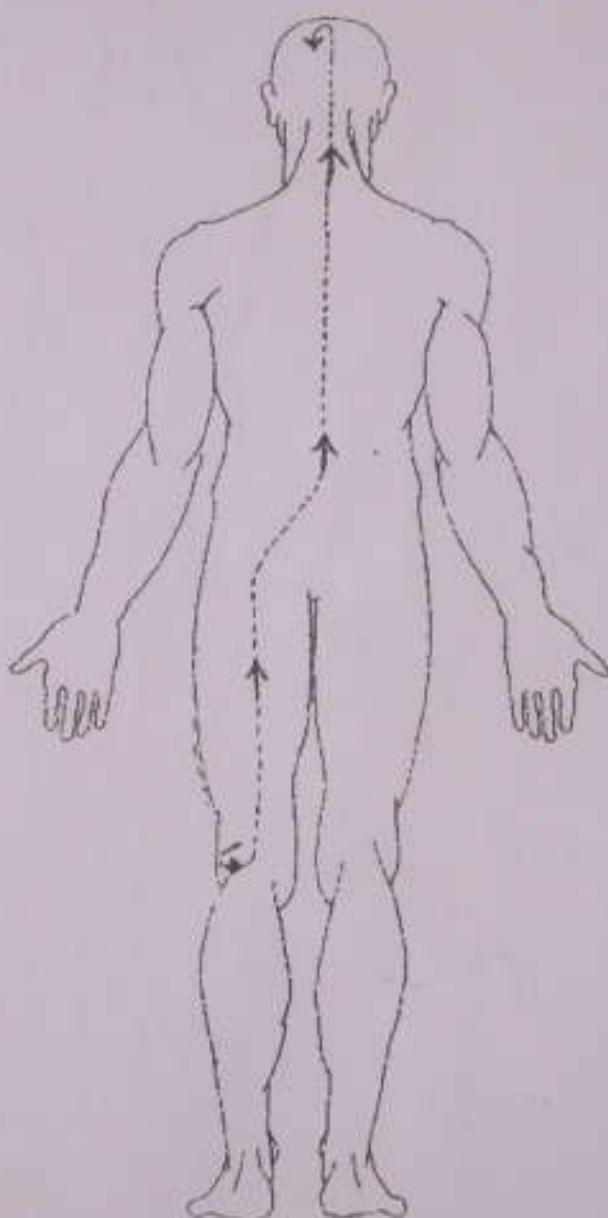
2.1 เส้นประชานสิบกับแนวของเส้น

1. เส้นอิท่า

เริ่มตั้งแต่ห้อง (ไม่ได้กล่าวไว้ตั้งแต่นี้จุดใดของห้อง) พาตามทิศทางหน้าแล่นลงไปด้านขวา และเดี่ยวๆตลอดไปตามบริเวณหน้าของสันหลังແนเปไปกับกระดูก และเดี่ยวๆ กลับมาบริเวณจมูกด้านซ้าย มีลมประจำที่เรียกว่า ลมจันทะกาล



ภาพเส้นอิท่าด้านหน้า

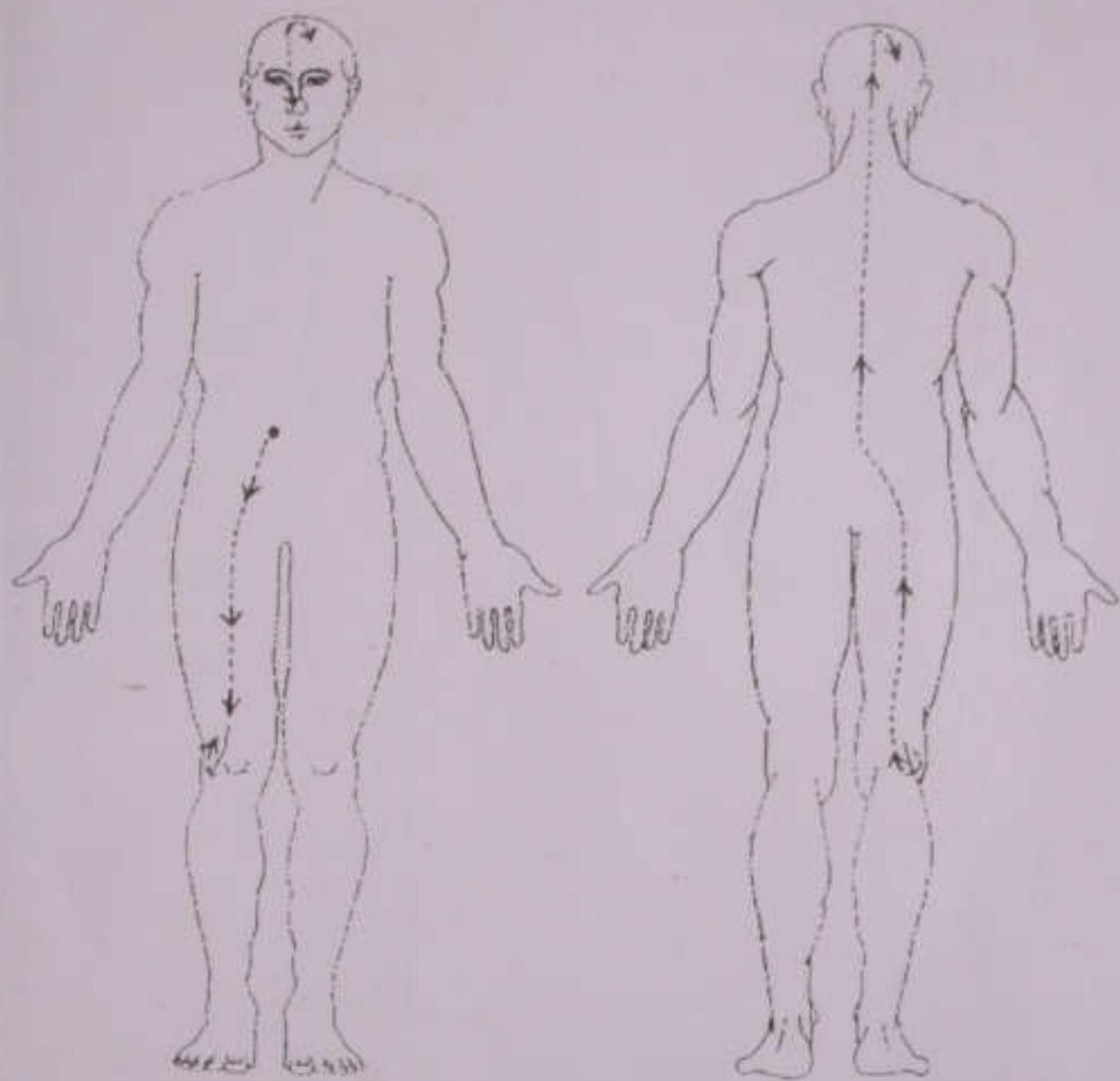


ภาพเส้นอิท่าด้านหลัง



2. เส้นปีงคลา

มีแนวกำเนิดเหมือนเส้นอิทธิ แต่กลับข้างกัน โดยเริ่มจากบริเวณห้องผ่านหัวเหง่าลงไปที่ศีรษะขาว อ้อมไปท้อง แนวแนวกระดูกกลันหลังด้านขวาขึ้นไปศีรษะ อ้อมวงกลมมาจมูกด้านขวา มีลักษณะคล้ายเส้นปีงคลา



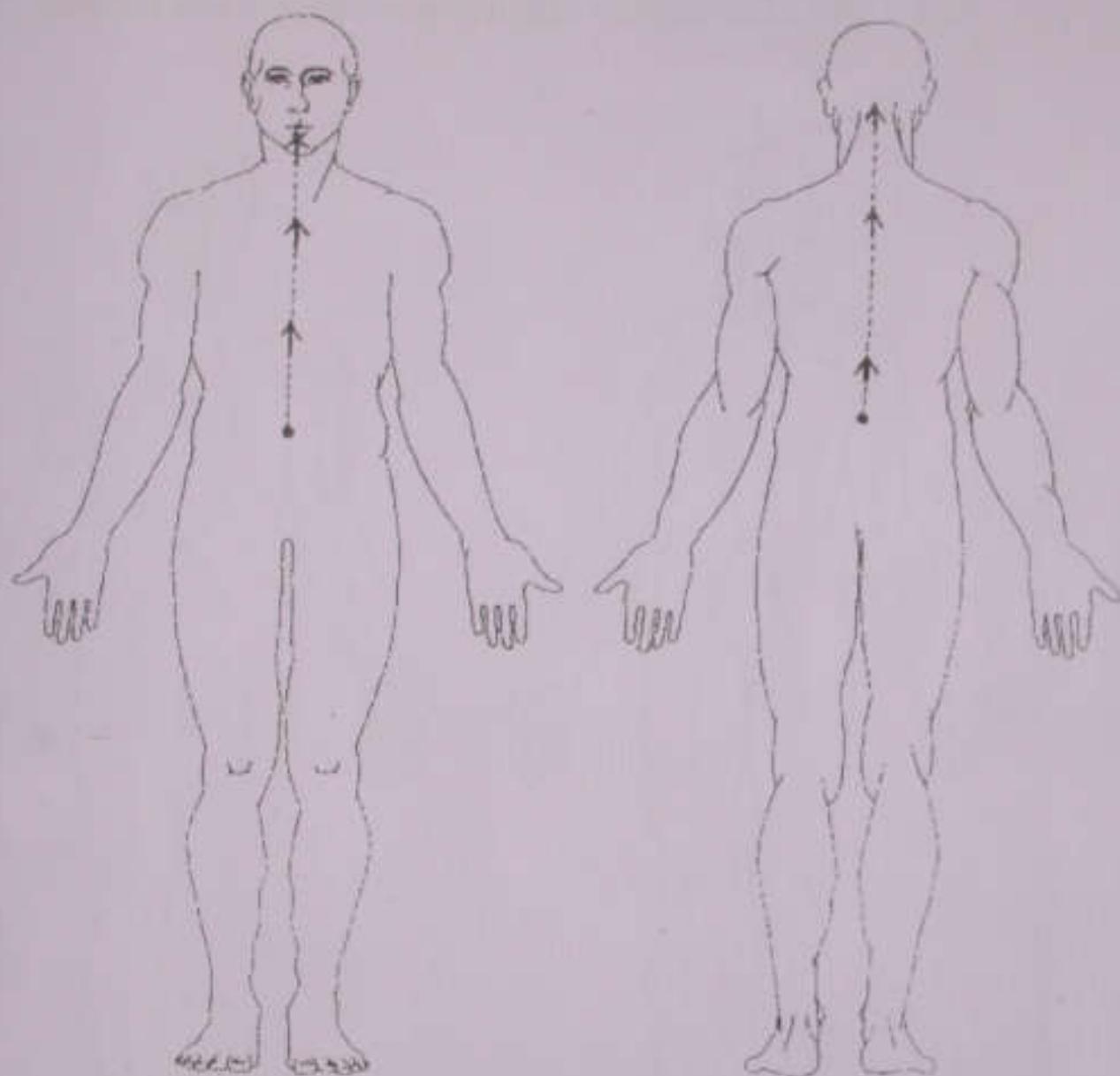
ภาพเส้นปีงคลาด้านหน้า

ภาพเส้นปีงคลาด้านหลัง

3. เส้นสุมนา

ก้าวเดินจากตรงกลางท้อง ตรงขึ้นไปถึงข้อหัวใจ แนวคอหอยเชนวาระคอดูด

ด้าน



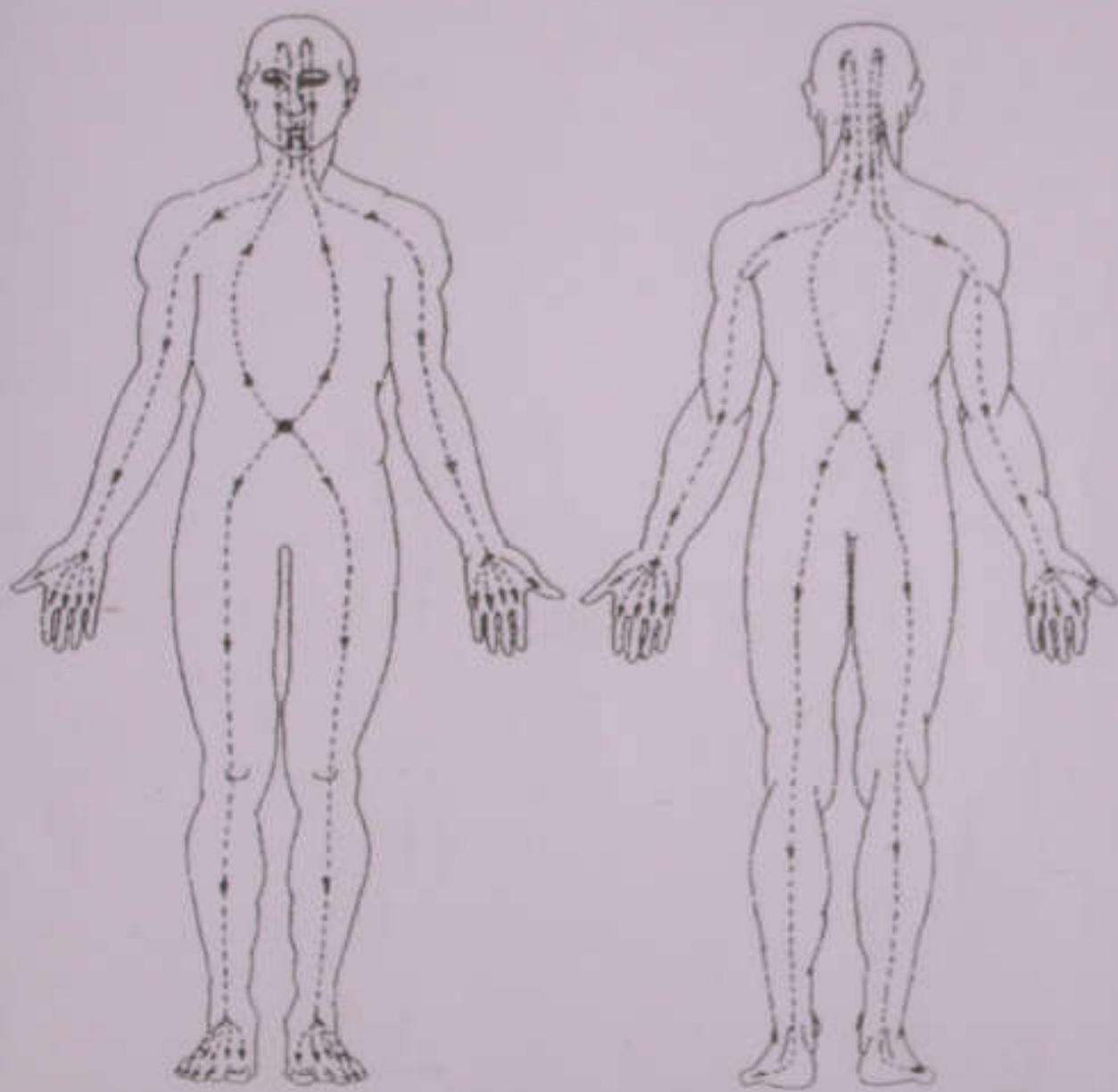
ภาพเส้นสุมนาด้านหน้า

ภาพเส้นสุมนาด้านหลัง



4. เส้นการหายรี

วุฒิการณ์ตามคัมภีร์ใบภูพานกกล่าวว่า เส้นการหายรีแต่ละเส้นจะต้อง แยก เป็น 4 แขนงโดย สองเส้นผ่านศีรษะไปทางซ้ายขวาและเส้น ร้อยศีรษะไปที่บังกัน ทั้งข้างและขวา แต่นี้เป็นการตั้งที่นักดื่ดอุดคีบ เวียนลงมา หัวไปหัวใจแล้วแขน ทั้งสอง ออกไปที่ข้อมือ แตกเป็น 5 แผลตามนี้ ส่วนอีก 2 เส้นแต่ละไปข้างล่างที่น้ำเส้า 2 ข้าง วางลงในหน้าแข็ง หยุดที่ข้อมือแตกออกเป็น 5 แขนงตามนี้เว้าเท้าทั้ง 2 ข้าง



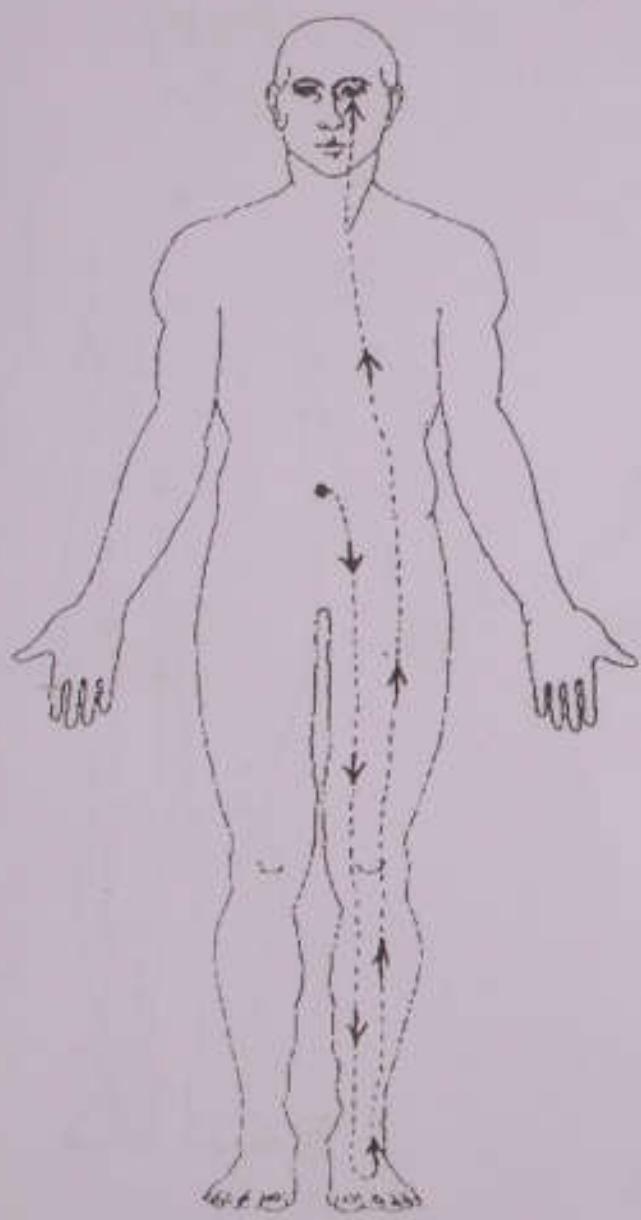
ภาพเส้นการหายรีด้านหน้า

ภาพเส้นการหายรีด้านหลัง

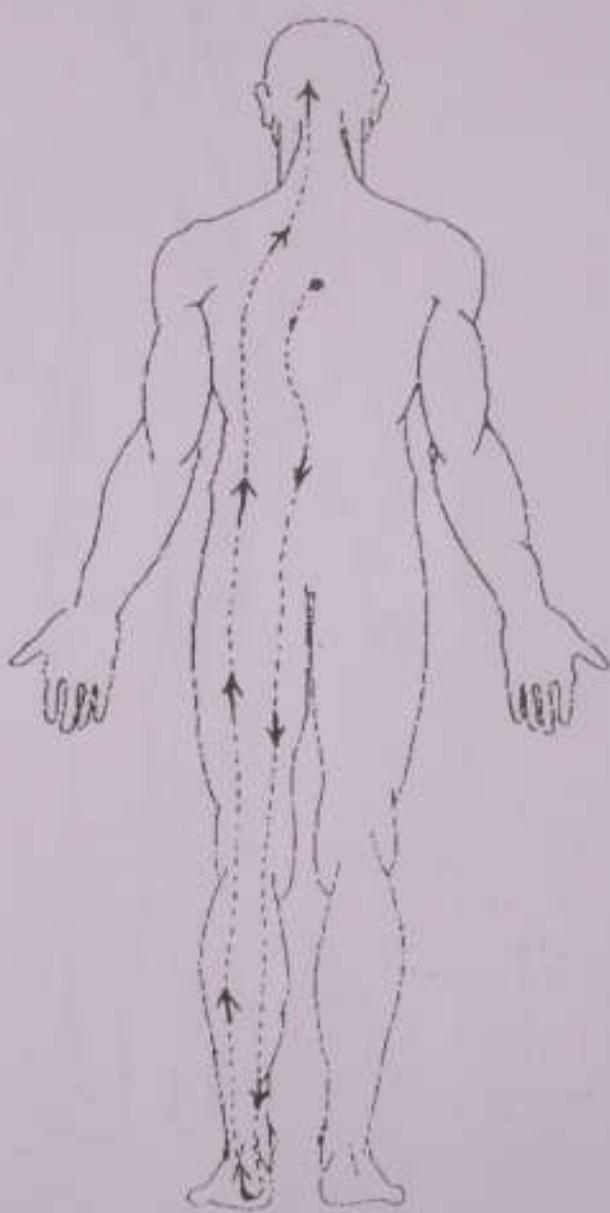


5. เส้นสหสัรงชี (ตาข่าย)

จากตัวราโกรคนิกานกล่าวว่า เส้นนี้ออกจากท้องด้านซ้ายแล่นลงไปด้านขวา ตลอดลงไปฝ่าเท้า และผ่านนิ้วเท้าบริเวณต้นนิ้วหิ้ง ๕ แล้วย้อนเข้ามาทางซ้าย และแล่น กอดเต้าลงมาข่ายเข้าไปเชิดแนวคอ ข้างคอ ลอดขากรรไกรใน สุดที่ตาข่ายเรียก สหสัรงชี



ภาพเส้นสหสัรงชีด้านหน้า

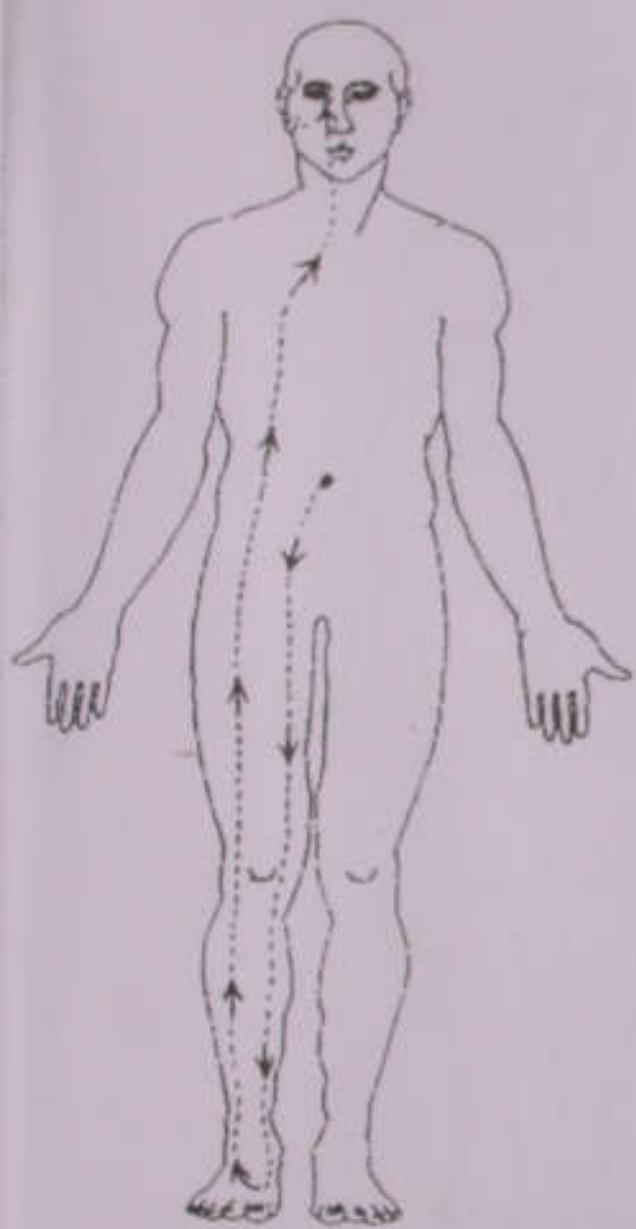


ภาพเส้นสหสัรงชีด้านหลัง

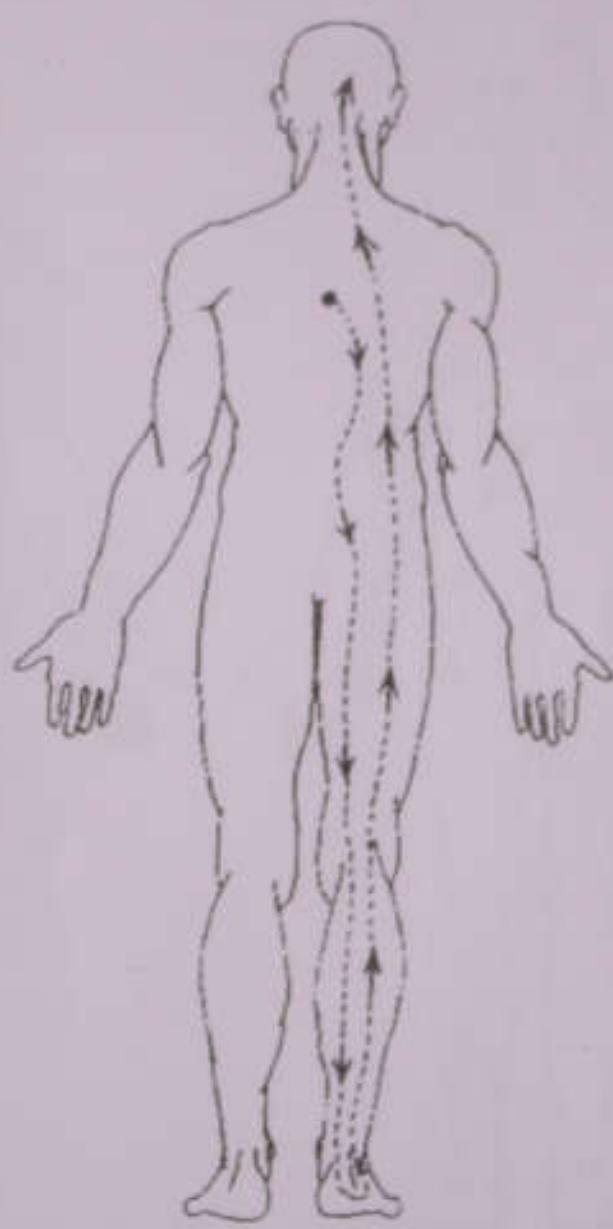


๖. เส้นทุราธิ (ตาขวาง)

เส้นทุราธิหรือเรียกว่า ทุราตุลา ทุราจะจันทาร์ รวมเรียกได้ ๓ ชื่อ ส่วนทางเดินของเส้นทุราธิ เห็นได้ยิ่งกว่าเส้นผ่านศูนย์กลาง แต่ก่อต่างกันและพิเศษอยู่ก้าวเดินของร่างกาย



ภาพเส้นทุราธิด้านหน้า

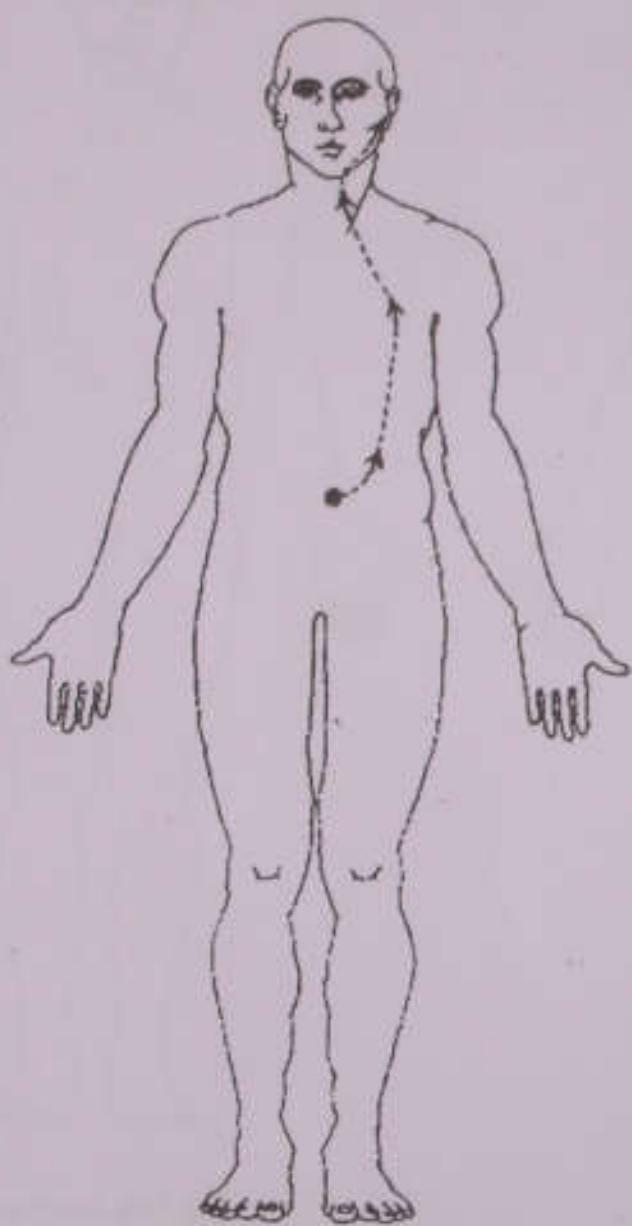


ภาพเส้นทุราธิด้านหลัง

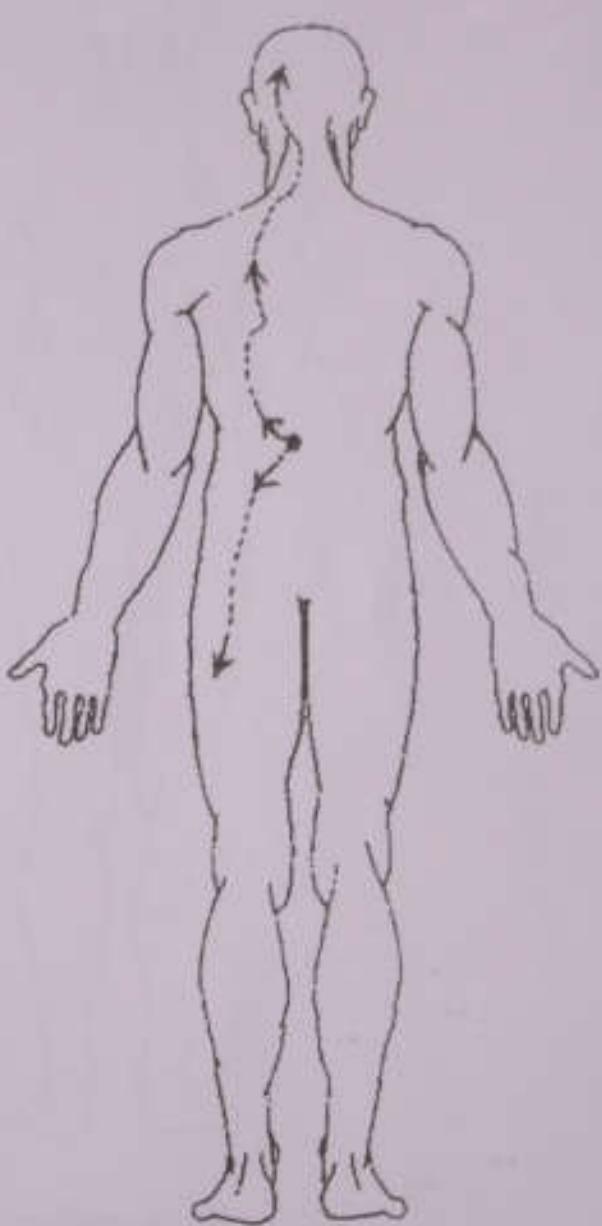


7. เส้นจันทภูสัง (หูซ้าย)

จากตัวร้าโกรคนิกาน เส้นจันทภูสัง (ໄສຕ້ອ້າຍ) มีชื่อเรียก ๓ ชื่อ คือ "อุรัง-"
"ภูส่าพวງ" และ "ສົມປະສາໄສ" กำเนิดเส้นคือ แล่นจากท้องขึ้นไปตามร่วนมช້າຍ ไป
จรดหัวหูซ้าย



ภาพเส้นจันทภูสังด้านหน้า

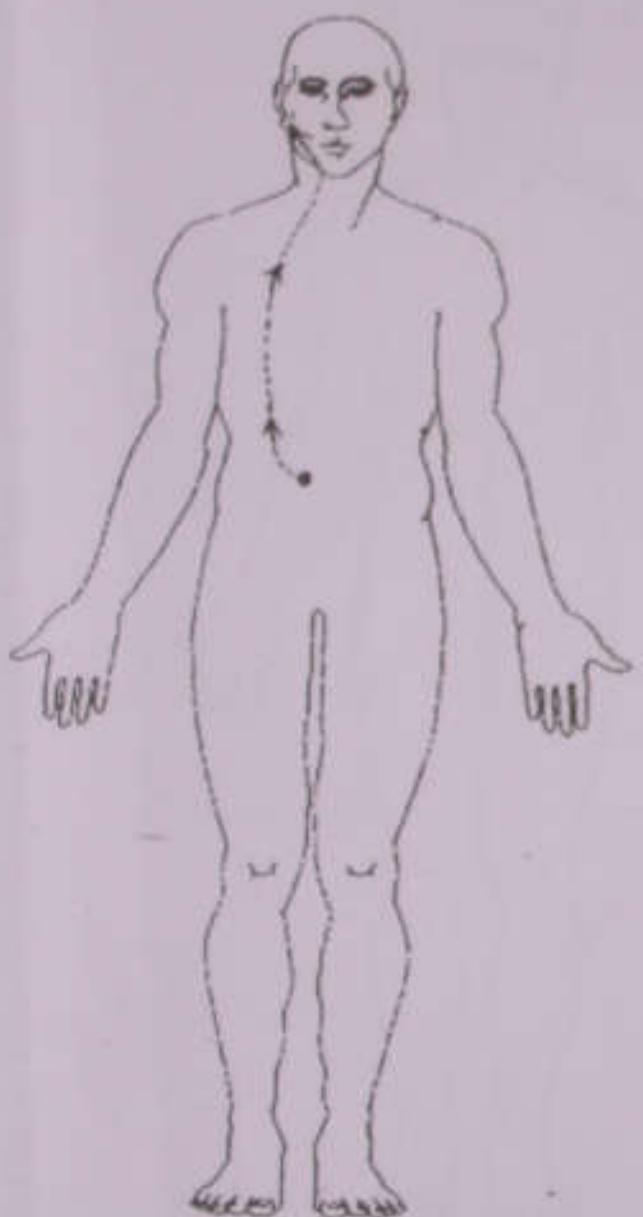


ภาพเส้นจันทภูสังด้านหลัง

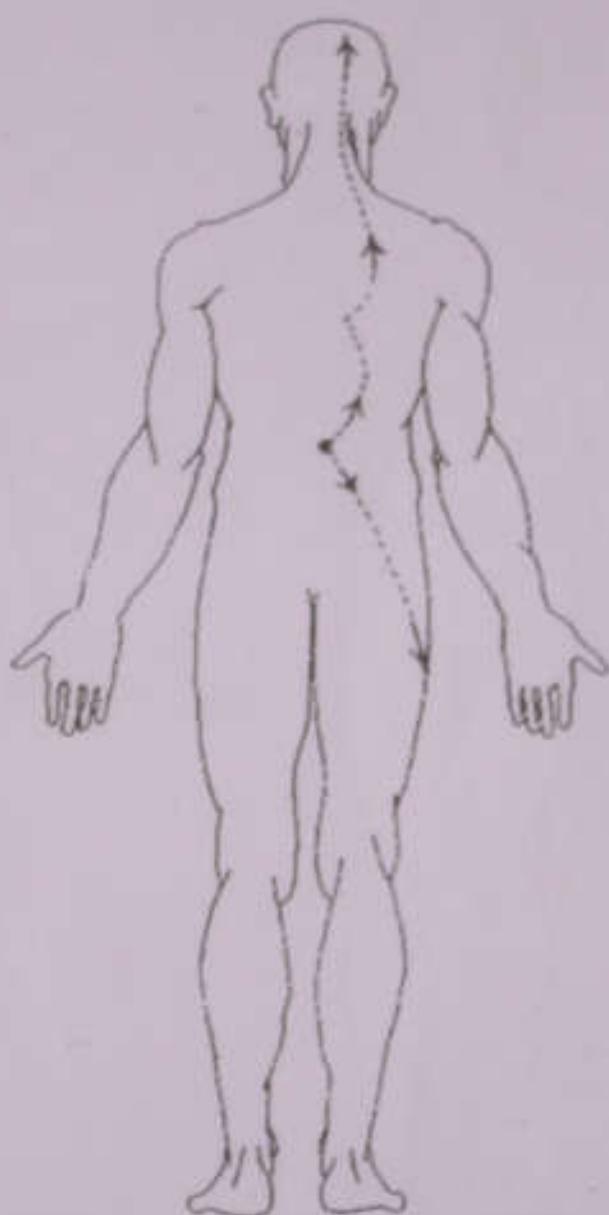


๘. เส้นรุทั้ง (หูขวา)

เส้นรุทั้งมีอิทธิพลที่อ่อนน้อมถ่อม “อุฐมอุสระบุรี” แนวของเส้นหมายความว่ากับเส้นขันทากลับ
แพทย์ทำงำนที่เป็นเส้นช่องอยู่ทางซึ่งกาวาของร่างกาย



ภาพเส้นรุทั้งด้านหน้า

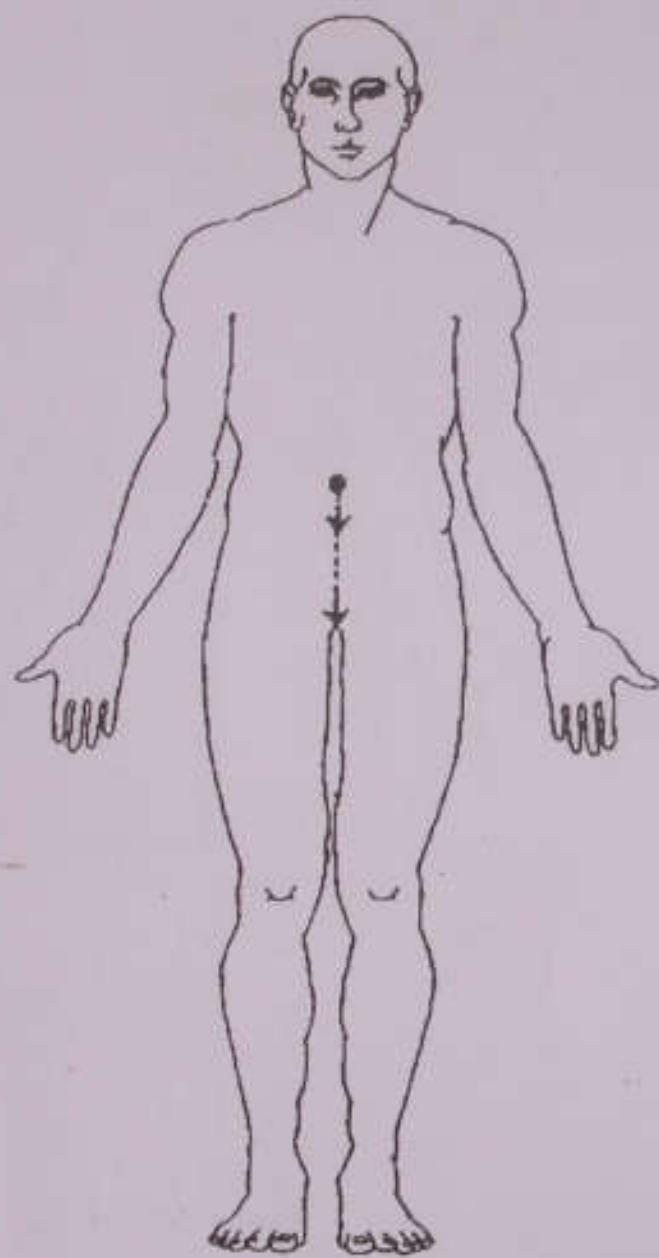


ภาพเส้นรุทั้งด้านหลัง

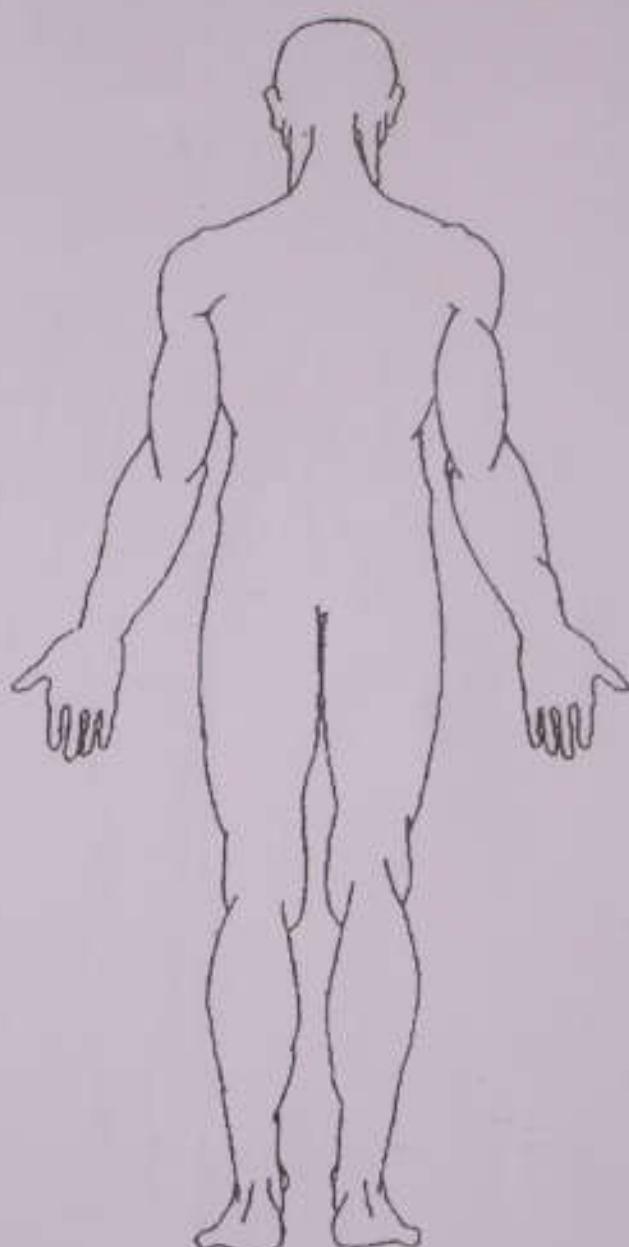


๙. เส้นสีขิน

ตำราโบราณท่านเรียกชื่อเส้นสีขินว่า "รัตคิน" หรือ "สังคิน" มีจุดกำเนิดจากห้องลงไปยังท้องน้อยและอวัยวะเพศ



ภาพเส้นสีขินด้านหน้า

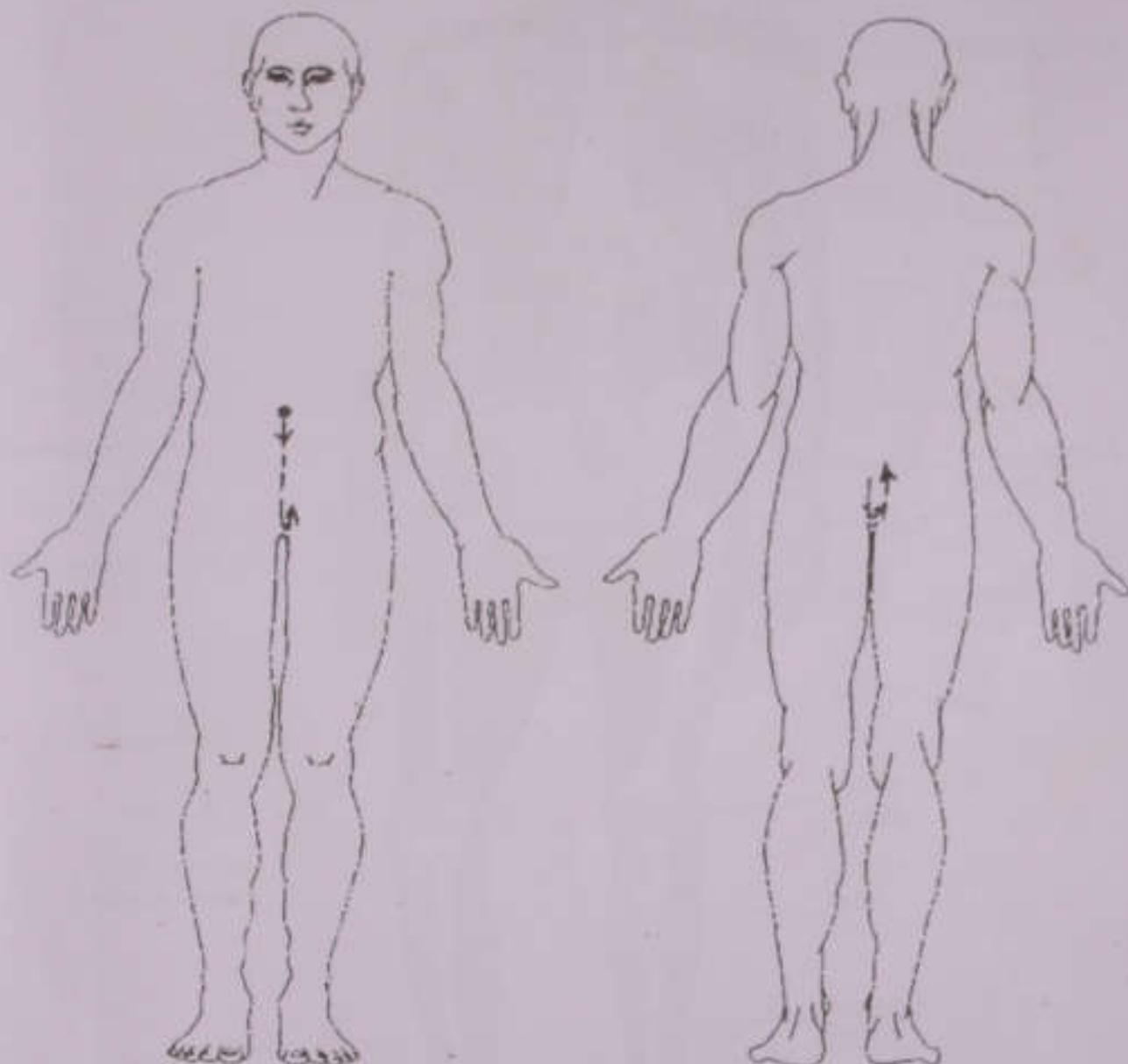


ภาพเส้นสีขินด้านหลัง



10. เส้นสุขุมัง

ความต่อต้านไปคนหนาเรียกว่า "กั้งชู" และจากท้อง กระหวัตขอbacura มีหน้าที่
บีบหัดให้อุจาระถูกขับถ่ายออกมานะ

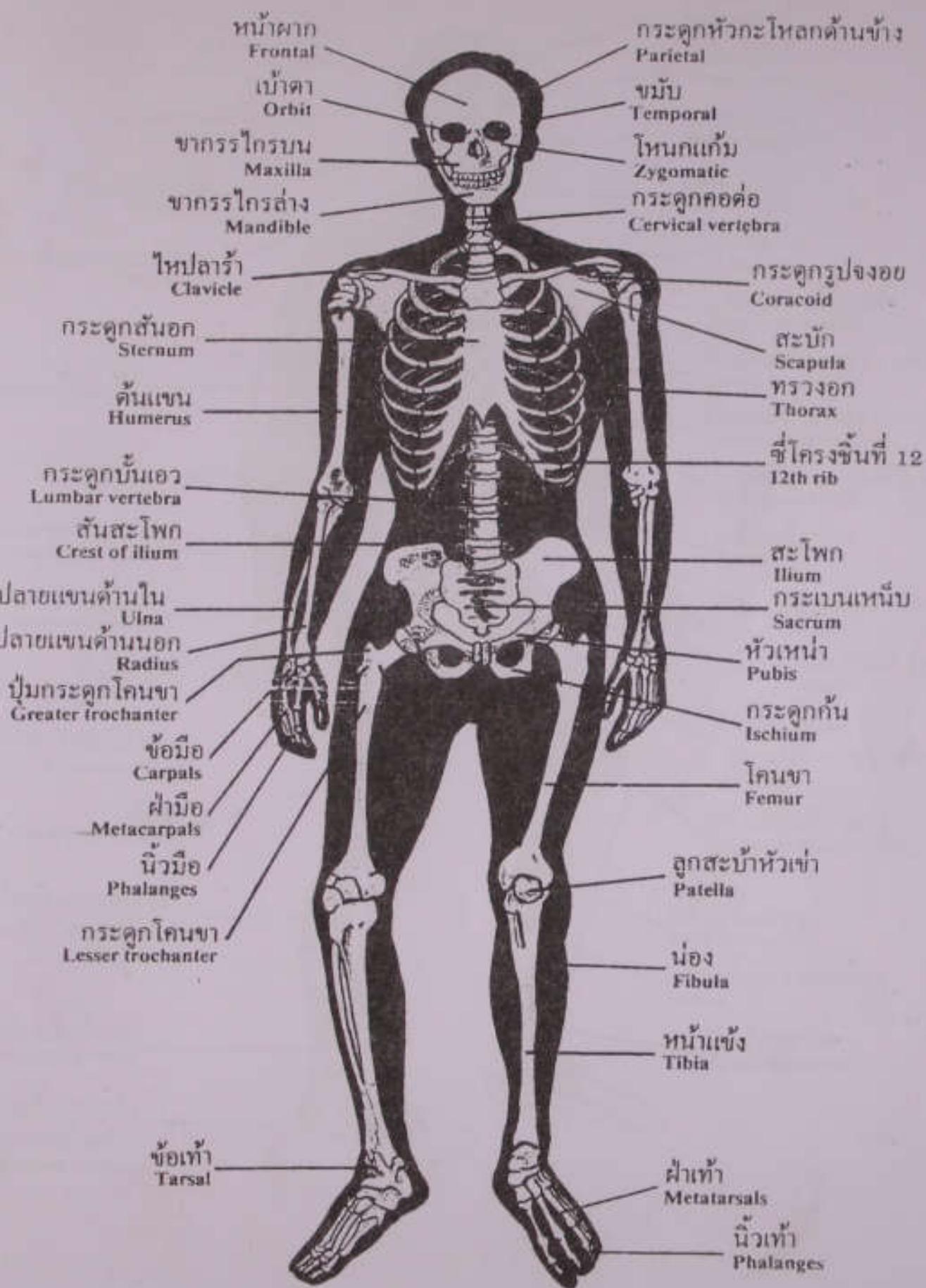


ภาพเส้นสุขุมังด้านหน้า

ภาพเส้นสุขุมังด้านหลัง

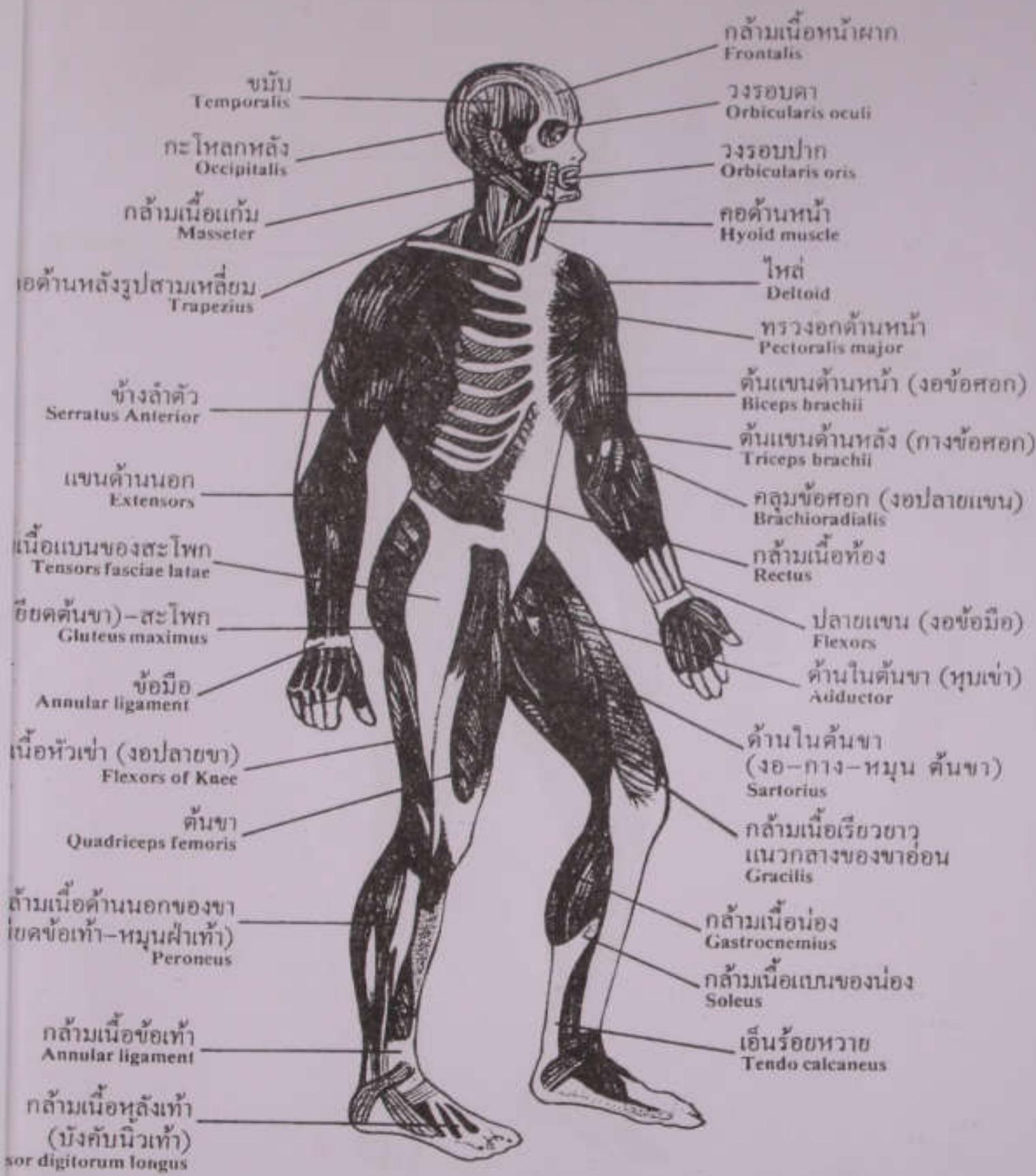


ระบบโครงกระดูก (SKELETON SYSTEM)



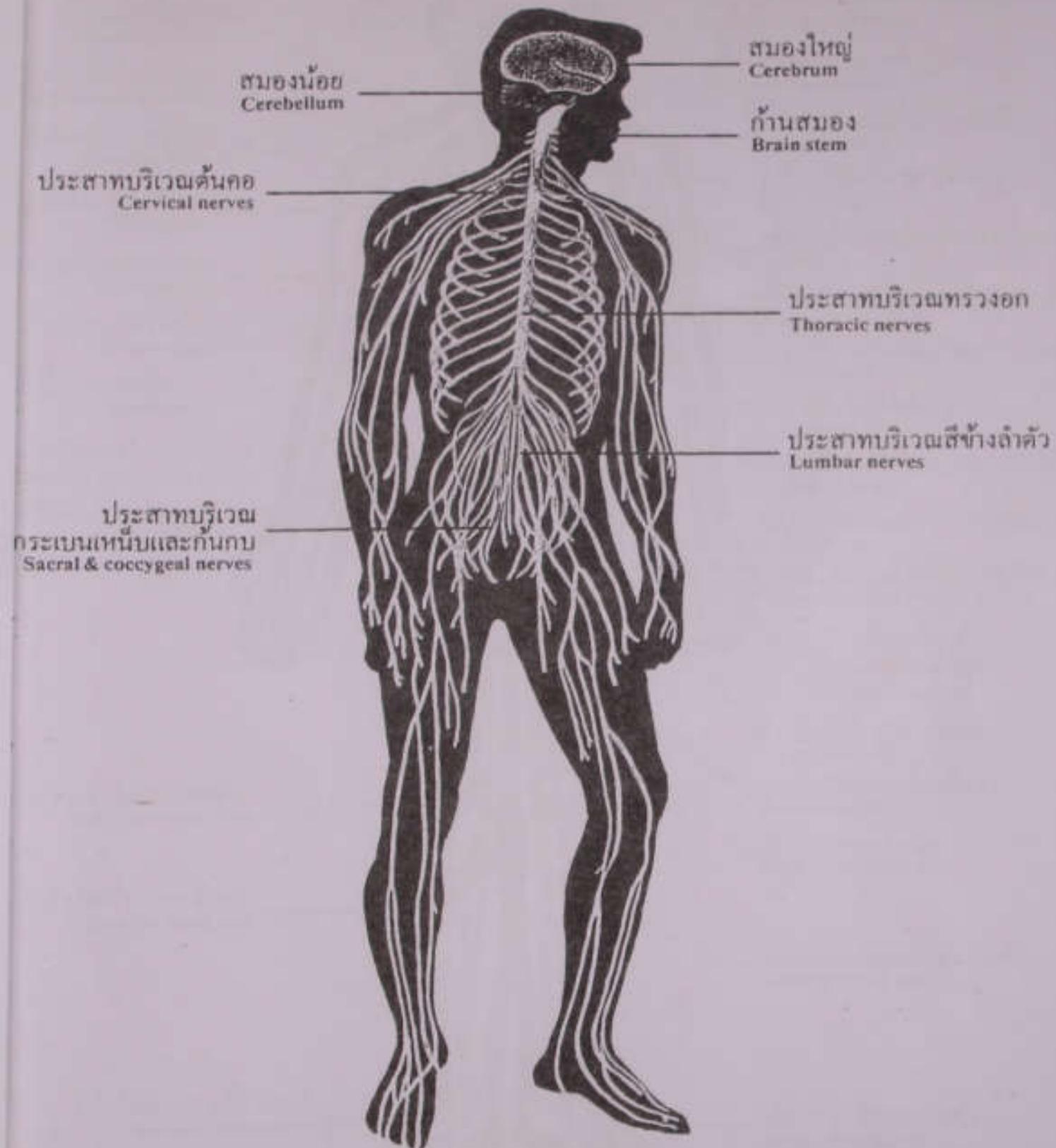


ระบบกล้ามเนื้อ (MUSCULAR SYSTEM)





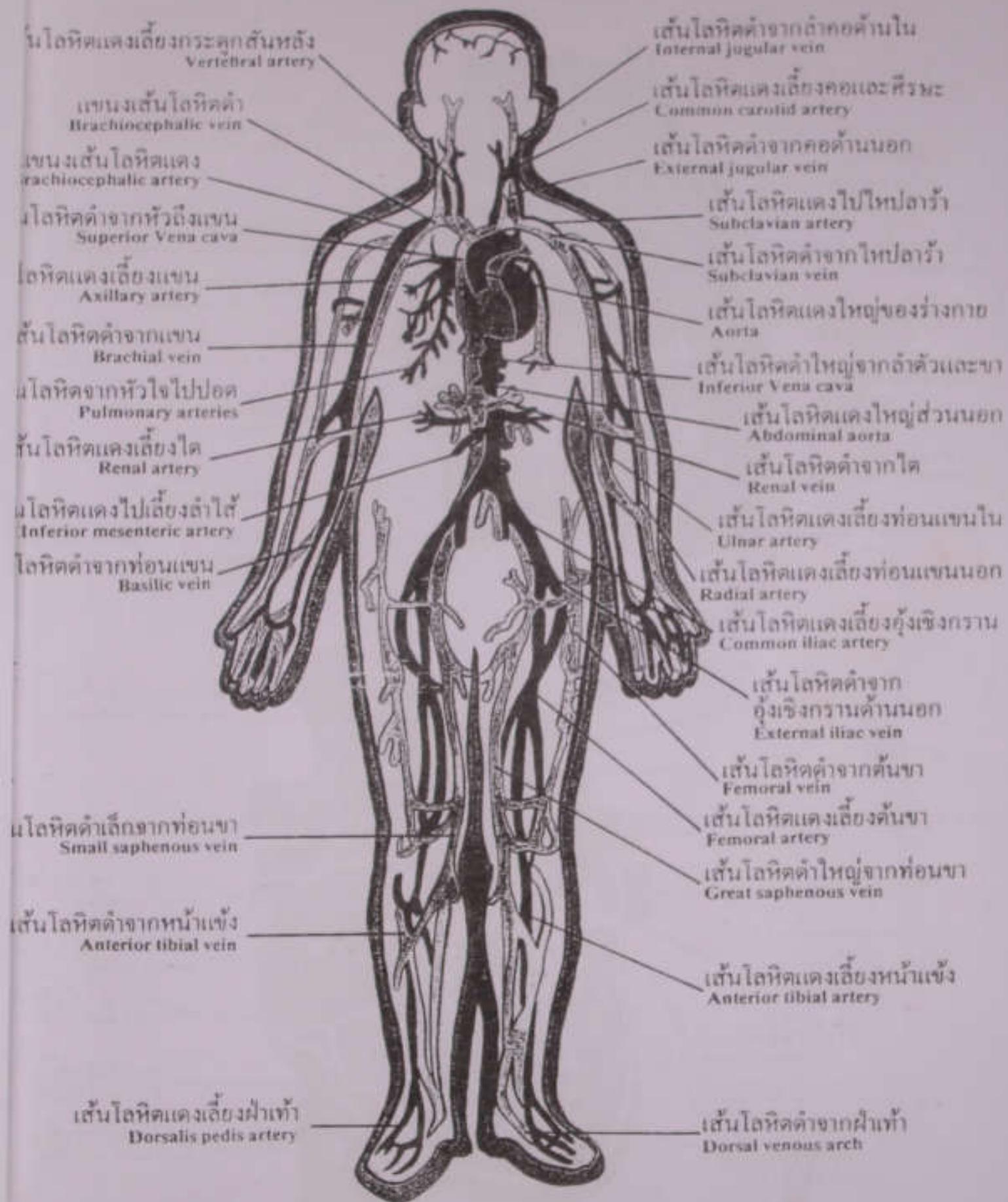
ระบบประสาท (NERVOUS SYSTEM)





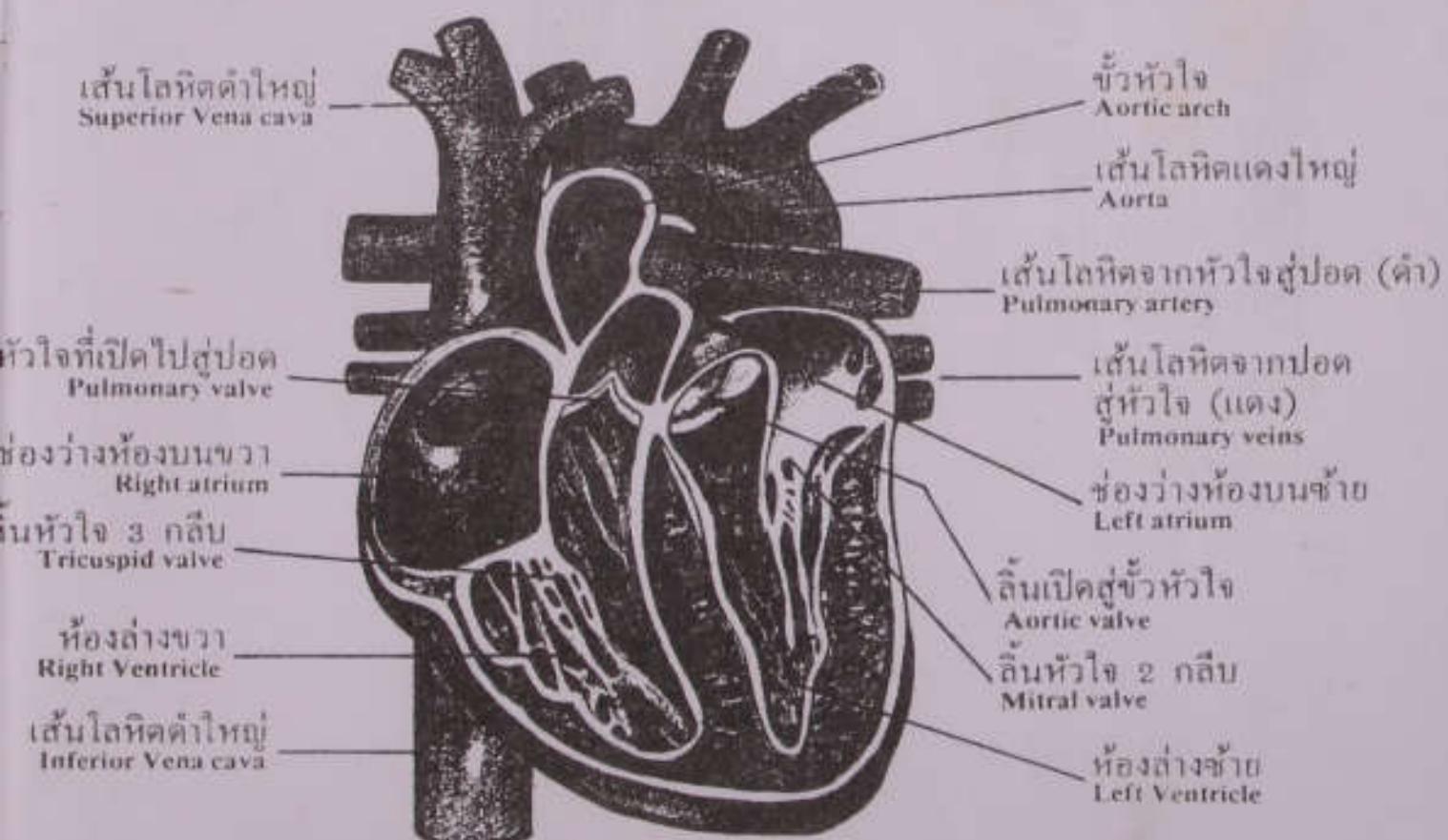
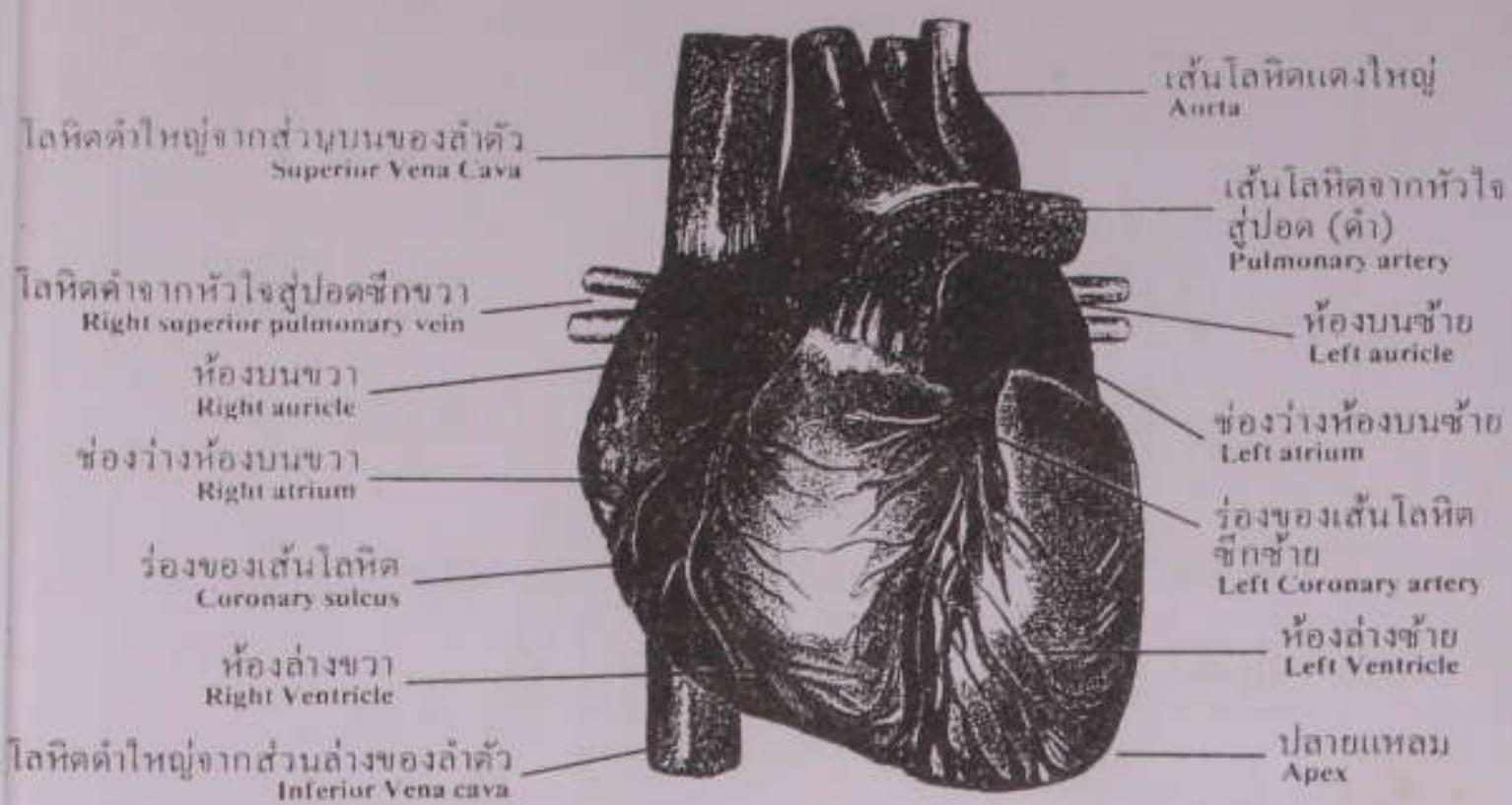
ระบบการหมุนเวียนของโลหิต (CIRCULATORY SYSTEM)

67

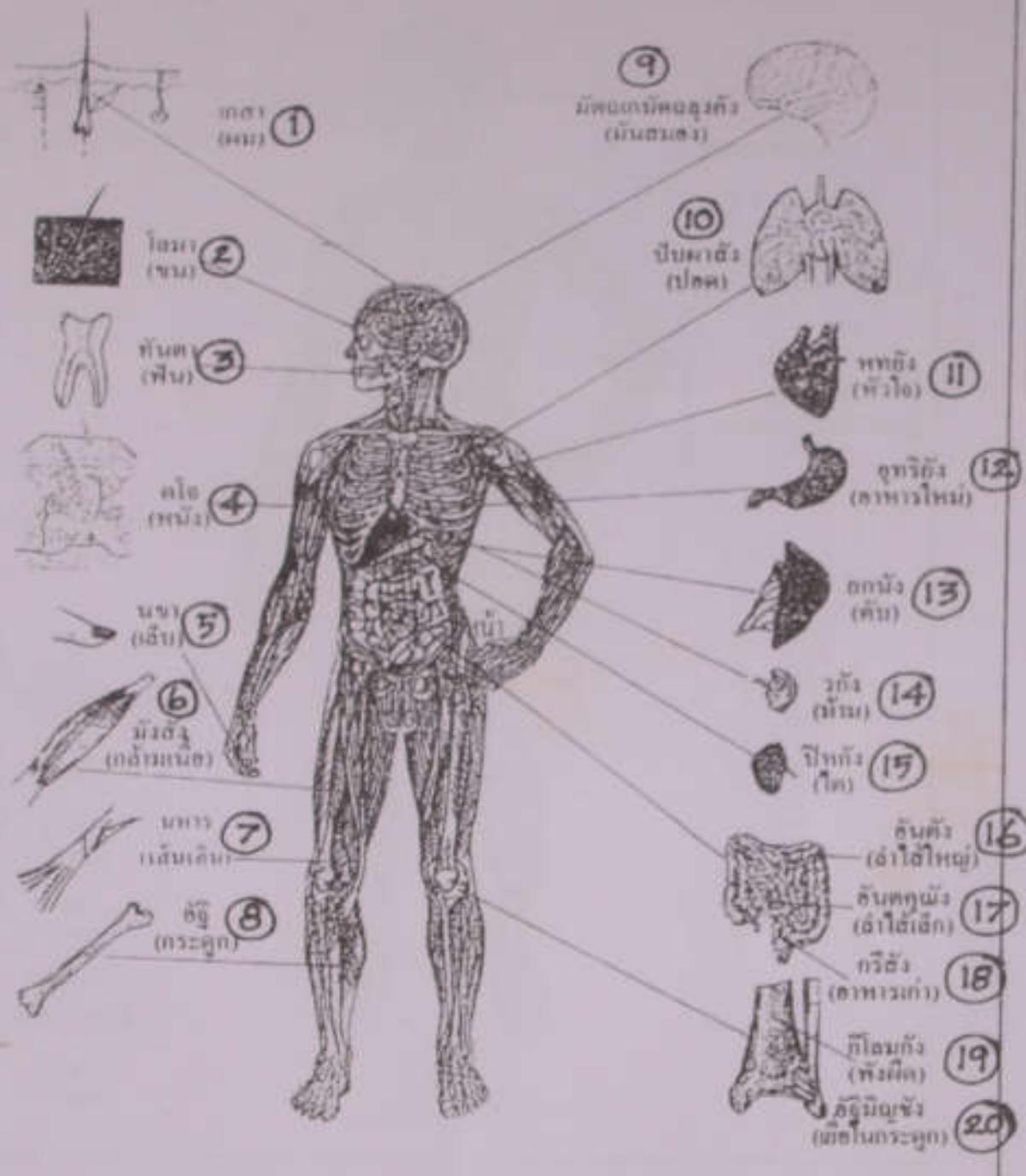




หัวใจ (THE HEART)





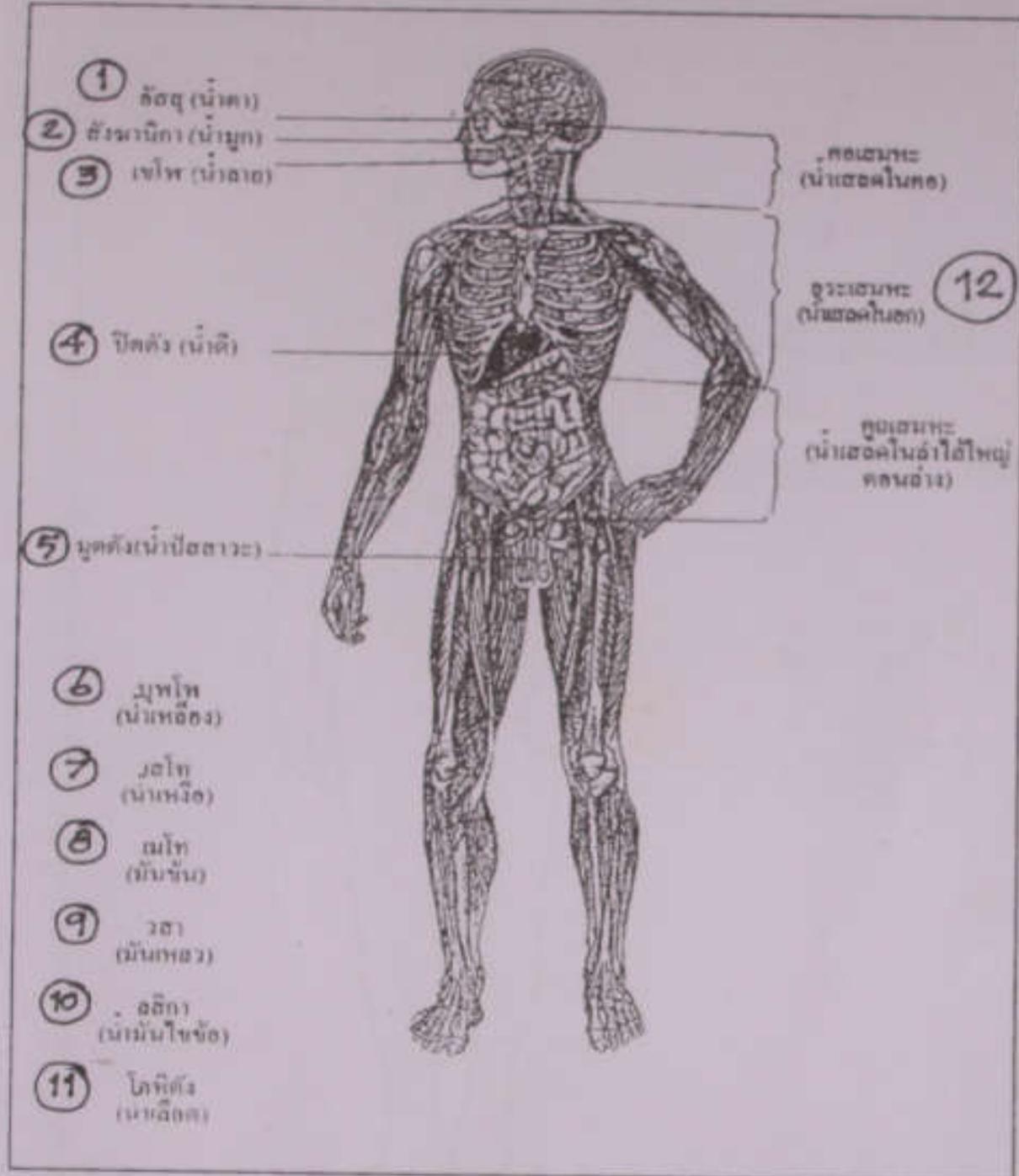


ภาพแสดงของที่ประกอบของราดูดิน

ปลายทาง 20, ถนนสีลม,
กรุงเทพมหานคร

ชมรมภูมิปัญญาชอง จันทร์



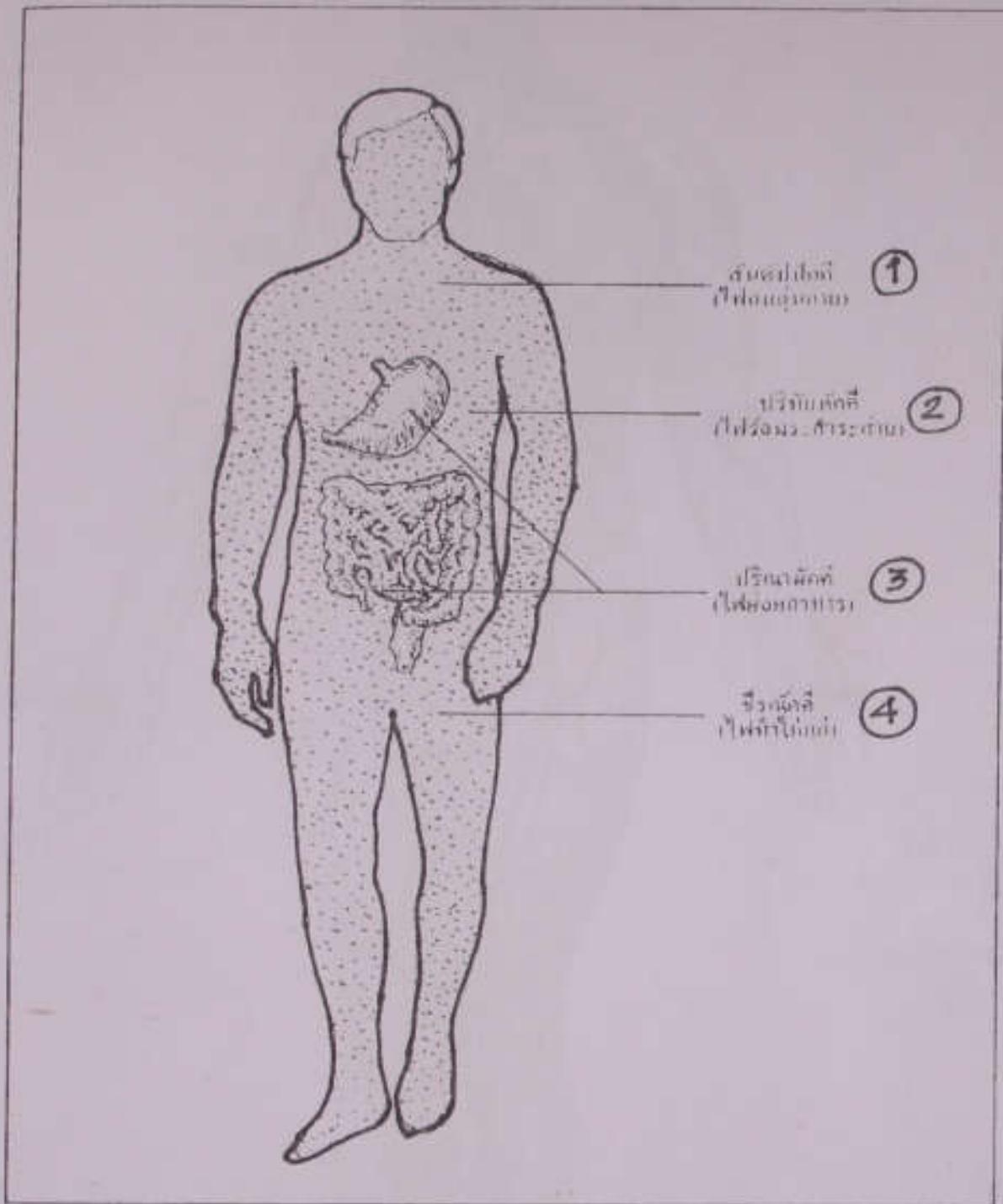


ภาพแสดงโครงสร้างกระดูกของขาคุณ

ชานีปชาต 12, ชากาญจน์พูล,
กรุงเทพฯ

ชมรมภูมิปัญญาชอง จันทบุรี





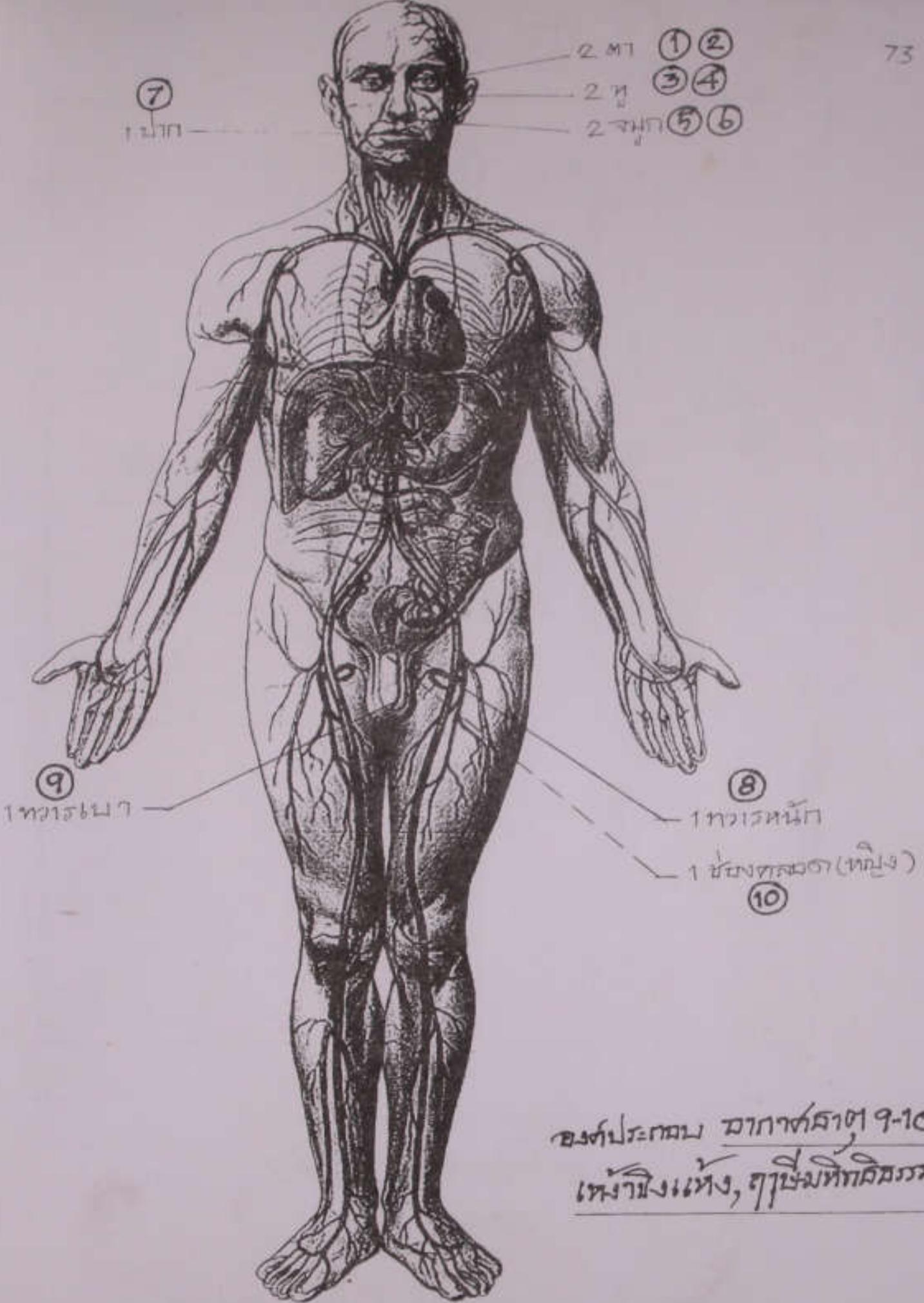
ภาพแสดงองค์ประกอบของธาตุไฟ

เตาไฟชุดที่ 4, รากษาชุมชนพื้นเมือง

เชียงใหม่ ประเทศไทย

ชมรมภูมิปัญญาชอง จันทบุรี

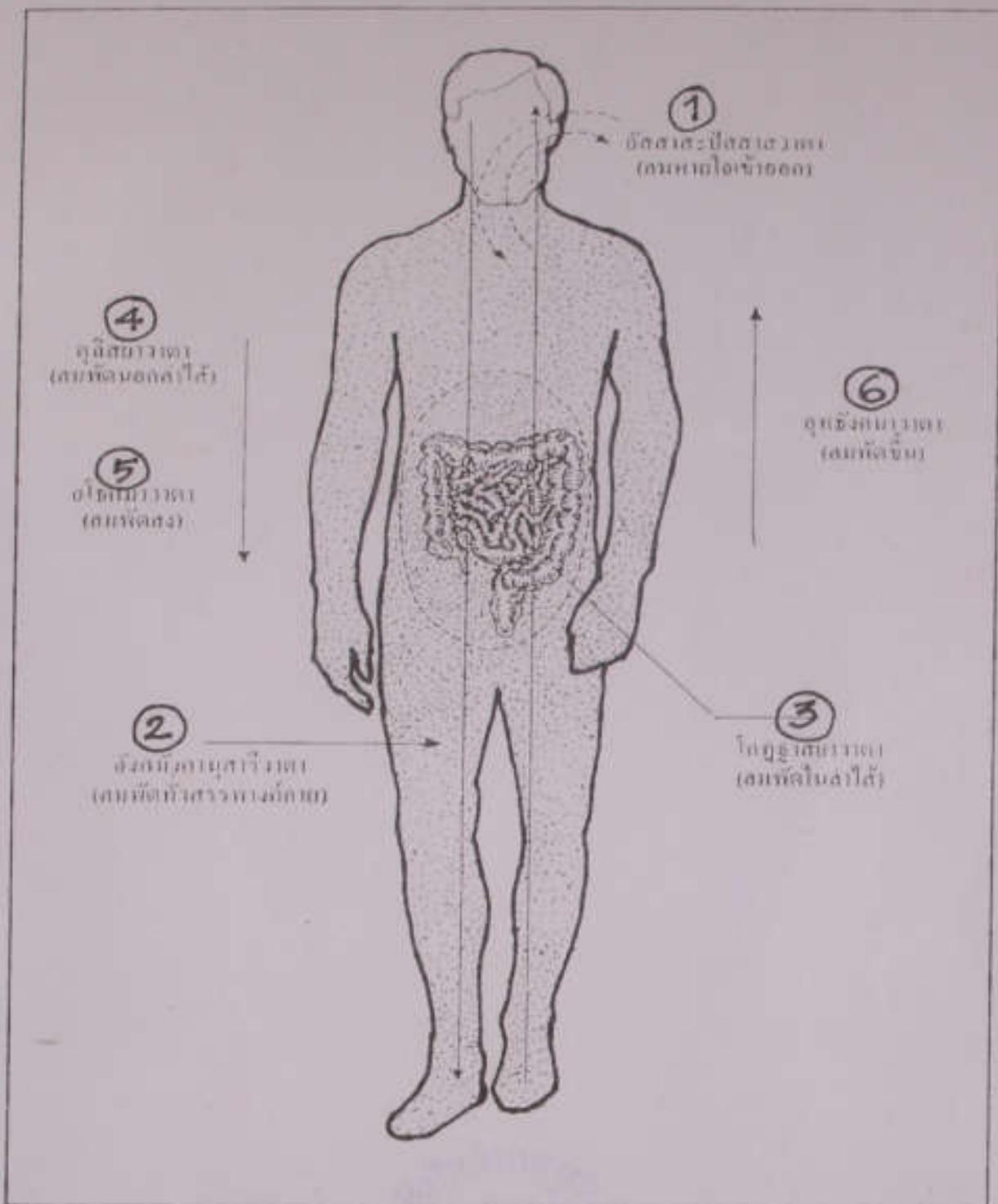




แบบประทับน้ำ มากกว่าครึ่ง 9-10
เนื้อร้าสีเขียว, ถูกย้อมให้เป็นสีฟ้า

ชมรมภูมิปัญญาชอง จันทบุรี





ภาพแสดงองค์ประกอบของธาตุลม

ภัยษา ๖, เอกลัสด้าน
ทราย บุพนava

ชุมชนภูมิปัญญาชอง จันทบุรี



NATIONAL LIBRARY



