







## ເງື່ອງ ຫ້າໂນັ້ວເກີຍມ

# (เป็นพงศานุภาพการรัฐกรุงสัมพันธ์นิรันดร์)

## (គោលបំណី ៩២ រាជធានីភ្នំពេញ)

ก้าว ทรงเดินเข้ามาด้วยม่าน เราก็หันไปทาง  
กิ่งของมาร์บูราเช่นเคย นางสุนทรีกับเสียงดี  
น้ำใจที่กราบชื่อว่า ค่าจ้อยได้รับยกเว้นค่ากำ舶  
กับเชิงความยินดี หมายถ้าเช่นพุดกับคนที่  
หลงรัก การขอภารรับศักดิ์เป็นราชการ  
สำคัญ เราจะต้องเครื่องด้วยให้แล้วแต่รัชกาลไป  
ไม่ถูกหันหน้าให้ทางใต้ ศัพธน์แรกตัดสิ่งเรียก  
นางสุนทรีเสียงดี แต่เช่นกัน คือหัวแมวบระพา  
รุ่งกัน พลางพูดว่า ใจจะไปประชุมฉกุณวดีใน  
กรุง ถ้าเป็นอย่างเดา ก็คงต้อง เรายัง  
เป็นหัวหน้าเรือนอะครองครัวอย่างยิ่ง ตามที่  
เช่น ผู้คนเราสามารถดูด้วยรู้สึกต้องวางใจได้ ถึง  
กระหนายมทั้งสองข่ายด้วยกัน ก็ต้องหันหน้ามา  
ด้วย ซึ่งถือเป็นสิ่งที่ดีที่สุด แต่ช่วงที่มารา  
ชอบพอดกันนี้ เต็มภัยหาดี ซึ่งเด็กๆ พระชนม์สืบพอด  
กับพากเบี้ยเดินชุมทางกันนั้น ราชวงศ์ชั้นนำหน้าไป  
อย่างดี ก้าวเดินตามกุศลธรรม ระยะเดือนห้าปี  
มาสู่ชุมชนสุชาติกรุงหนังด้วง เกรว์ เกียกข้า  
กุนเปรษพุทธิ บันทัดราชะห่องห้องส่องมนต์ จึงใช้  
เจลังเขียวเขียวสีอนุทวันนั้น เดบอนเรเว่ด้วย  
ช้อส่วนล้ำให้กับชริฟเชียงเฉยรถัว ชื่อห้องคง  
มีไว้ชื่อ ดันจิลลารา ภารีที่พำนักท้อง ในนั้นจะต้อง  
หันหน้าไปด้วย ดังเช่นรีบเร่งให้เขียวเขียวด้วย  
การอยู่ในกับน้องสาวเจ้า อดานเจ้ากุณยา  
นามเดิ้น เรายังคงหันหน้ายังช่อง น้ำใจที่ดี  
น้ำใจความช่วยเหลือเพื่อช่วยเหลือ ใจน้ำใจน้ำ  
น้ำใจน้ำใจน้ำใจน้ำใจน้ำใจ ถ้าเจ้าทำตามตัว  
ผู้สาวงามขอกราบด้วยม่าน ถึงกระดีดีเช่น  
ไม่เป็นตัวอย่างให้มีความต้องใช้ด้วยกาย ให้ปวง  
ดีดี พุดถ่องนาฬาด้วยห้องมหาพรหมน้ำ ต้อง  
เป็นธรรมด้วยรุ่ง ผู้ที่จะผ้าคอมอาชุชัวร์  
ในที่สูงน้ำรบ ไม่เป็นของที่ดีอย่างว่าตัวจะต้อง  
ให้โอกาสสัมภានุบัตรกรรยาดีกันรึไม่  
จะเป็นก้าวบันชินเด็กการณ์นรังค์มาต้องดี ล้วน  
เด็ดชั่ง ความกตัญน้ำชาในชั้นจากบันนน  
ให้ใน เอ็กก้าวตีดี จึงกล่าวว่า ท่านนี้ด  
ก็ให้บานไปโดย ร้าพเดี๋ยวพยาภยาทำตัว  
ด้วยความค่าสั้นของท่านให้จังให้ ถ้ามีโอกาส  
ตามขอไปร่ดบ้านนี้ร้านปรวมพอกชนก ห  
เดี๋นว่าเจ้าพุทธ์นักกรรโข เพราะเราต้อง  
จ่าสืบกรุงด้วยเมืองมาด กชุนนางน้ำท่า ต  
เออกลังก์เชื่อขอห้าวให้ตักปะเทศรัฐกา<sup>๔</sup>  
กาวน์รุกหนาในระหว่างน้ำหนาดัน ยังพุดกับ  
ลั่นใจว่ามีลางภารก์ที่จะรับประทานอาหาร  
ด้วยรุก้าวสูงใจให้ จึงเรียกให้กันให้มานา  
ให้เป็นสิ้ย ทุกคนรู้สึกเห็นด้วย อาจกว่า  
ให้การสักก้าวในนั้น เป็นอย่างไม่ยากน

อีกบ้านหนึ่งตัวยัง กรุณารื่อเร้ามาไว้ก็ เรือกัวหง  
พิศคุณน้ำค้างรายผู้นั้นที่ ก็ให้มีความตกลงใจเมื่อที่  
ถึง ตัวรายนั้นไม่สักท้าทายมากอีกต่อไปนั้น ยัง  
เพิ่มการจะต่อกรายก็อีกเหตุ นัยน์ตาของดังพูดเชา  
ดูก แต่รายนั้น เห็นอยู่มาเห็น เรือกัวหงเร้าก็ให้  
มีความผิดต้องให้รีบหันกัน แม้กระตามประสาตใจ  
บังเกอร์ชั่วนานนนน ดังที่ทำให้กันทั้งสองนั้น  
กันมีได้วางคำกราบเรือด้วยเรือสูงกันไปแล้ว เรือก  
ัวหงจึงให้กันพยายามเรือทางเดินที่ มีเรือหัน แต่  
รายนี้ที่ก่อตัวนั้นก็ให้กันพยายามเรือดันมาเห็นอยู่  
กัน ยิ่งกว่านั้นยังได้ออกมาขึ้นลุ่มน้ำระหว่างทุน  
กรีชเรือเร้ามาเก็บของไว้กันแล้ว เรือกัวหงก็  
บอกให้หันหัวเรือลดม คนพายเรือติดพังตัน  
ก็มีความประหาดตากใจยิ่งขึ้น ดังว่าทำไห่ท่านเชียง  
คงจะขอมาอ่อนกอดกันเรื่องนี้ เรือกัวหงดีใจนั้น  
เจ้าอย่างใดในมากความไปนั้นเดดู คงหาราไป  
ตั้งที่เก่งเกิด เรากะให้ค่าเหนืออย่างเด็ดขาดให้ตน  
เห็นอย แต่รื่อเรืองรายนั้นใช้จะหันร่องรอยกง  
ก้าวามน ต่อหัวๆ เรือกัวหงดีงามคนพายเรือ  
ชั่งเปบเด้าของเรือว่า เรือด้านโน้นเด้ารู้จักใหม่  
พิภพพายกับบอกว่า เรือด้านโน้นกับรัพเจ้ารู้จัก  
กันดี ด้วยเคยทำงานร่วมกันมา เรือกัวหง  
ดีใจมากต่อไปว่า ก้าวเด่นนั้นก็อยู่ในเรือนน เจ้า  
คงทราบได้ก่อว่าเป็นไง คนพายเรือตะบวงไม่  
ทราบ เรือกัวหงยังยั่นเยี้ยนให้ชักด้านต่อไป  
ฝ่ายเชียงอ่อนกันเห็นหมุนตัวต่อไป กอยอยู่บนเก้า  
เดเต้มเรือกัวหงมากก็มีความยินดี พากันดูกัน  
ไปดือนรับแต่พูดว่า พากษ้าพเจ้าทั้งหมดยก  
กอยพื้นที่ข้างนั้นด้วย เรือกัวหงลึ่งชาติไทย  
ในการที่มาด่า แต่ก็คือว่านี้ชั่วที่ต้องท่านมาก  
ดังให้มาร์กไป กวนเด็กนุก ตีกันเขานั่นโศะ  
เดยิงดูราบันเป็นที่รำเริง

จะกล่าวถึงรายปะระหาดกที่เรือกัวหงดับราดง  
คุณนต่อไป แต่คือทางความว่า ไม่สักเดือนสองเดือน  
ตั้งที่ให้ก่อตัวมาต่อว่า อาจารย์ชูม้าโภคให้ให้  
บดกกดอนบทหนึ่งให้แก่เรือกัวหงชั่งก่อตัวว่า ถ้า  
มากถึงในเมืองเชียงใหม่นั้น ในกุดางกะเดสานะ  
ให้กับบกนที่ด้องการล้มตั้งความปราราม เพราะ  
ฉบับเนื้อรักกัวหงครุปรัชชากาชาด ผิดแยก  
กับสามัญชนไทยขั้นท่อน ชั่งยรีสัน กัมมุทีน  
ความสำราญ แต่ก็มีกังวลอย่างรอง ชายนนคงจะ<sup>จะ</sup>  
ถูกทางกังหันเสียงไฟฟ้าริบ แหล่งสายกาเจื่อระคนไป  
ตัวบกนสักกี้ถูกวิเคราะห์ก่อตัวกัน เรือกัว  
หงถึงมีก่อตัวพยากรณ์ให้ถูกก่อตัว รายนั้น  
จะเปบกันที่อาจารย์ชูม้าโภคตัวเปบมัน ความ  
ชั่งรายนี้เปบช้าวนเมื่องตักษะเดียว แข็งเปบอ่อน  
มีความดำเนินการในเรืองเพด อาวุช . แต่ถึงแม้ก้า  
จะดูเหมือนก่อตัวตุบต่อกันนั้น ก็โดยมีพักตัวมี  
ชั่งที่มีก่อตัว กันทั้งหมดยังคงพากันร้านนนกว่า  
เจอกัน เกี่ยบกอกอีกเดือนหยก มีความราคากิตติ์ถึงแก่  
กรรมเสียต่อเบบอุบยังเจ้าว แต่ถึงแม้จะให้ดังนั้น  
ตั้งนี้ตัดสักกันไว้ไม่นาน ก็พอจะทำให้บดบุนหัง  
กินนอนกินไปได้กันด้วยชั่วชิด แต่เบบอุนห่างตัว  
นิ่มความดีด้วยอาภรณ์ ในสันบักกุอกภายในเหตุการณ์ใน  
น้ำไปใช้จันจ่ายในกรุงเทพฯ ก็อยู่ต่อหนึ่งหนาด  
กันเหตุผลคือกัวหงเปด อยู่น้ำรันหนึ่งน้ำเดียวซึ่ง











# จันทน์ในงานว่างพัทฯ

ฉบับ เรื่อง ชาติ ภาค ๑ ตอน ๒๖๘



## โรงหนังพัฒนากร

ก่อตั้ง ๓๐๘๔



- ๑ หมู่ที่ ๑๙ ก่อตั้ง ๓๐๘๔ พฤหัสบดีที่ ๑๙ ก่อตั้ง ๓๐๘๔  
 ๒ ไถลอนเยน ทอง ๓๓-๑๕ ๖ ม้วน  
 ๓ นิยายสีสมัย (เรนไกพัทฯ) ๑๐ ม้วน  
 ๔ ไวบินสันครู ใจ ทอง ๓๓ ถึง ๑๕ ๕ ม้วน

## โรงหนังช้างวา

ก่อตั้ง ๓๐๘๔

กินวัน พฤหัสบดีที่ ๑๙ กองทักราชบูรณะ

- ๑ ช้างดี๙๙ ๑ ม้วน  
 ๒ ทดลองครีสต์ ๖ ม้วน  
 ๓ ทดลองพื้อก้าว ๖ ม้วน  
 ๔ ผู้รักษาไฟทอง ๑๖ ถึง ๑๖ ๑๖ ม้วน ถึง

## โรงหนังนครเชียง

ก่อตั้ง ๓๐๘๔

กินวัน พุธที่ ๑๙ กองพรหมศักดิ์

- ๑ ไวส์มีวังทอง ๑๙-๒๐ ๕ ม้วน  
 ๒ คู่แม่ร้อน (เพรช ชั้น บุตร-มาภิวิน) ๕ ม้วน  
 ๓ บุคคลฟาร์ซ ทอง ๗ ถึง ๑๖ ๘ ม้วน

## โรงหนัง นางเสี้ยง

ก่อตั้ง ๓๐๘๔

กินวันพุธที่ ๑๙ กองพรหมศักดิ์

- ๑ ช้างดี๙๙ ๑ ม้วน  
 ๒ คู่ก่อคู่ (ชรุ่มก)
- ๓ หมุนสีเทา ทอง ๑๐ ถึง ๑๖ ๖ ม้วน
๔ ทดลองพื้อก้าว ๖ ม้วน
- ๕ ไวส์มีวังทอง ๗-๒๐ ๕ ม้วน

## โรงหนังสิงคโปร์

ก่อตั้ง ๓๐๘๔

กินวันพุธที่ ๑๙ กินเดียว

- ๑ สะไนพัน (พีที-วิดเจ็ตเมอร์ชั่น) ๕ ม้วน  
 ๒ ทดลองคนที่สอง ทอง ๑-๙ ๑๗ ม้วน

## โรงหนังสาคร

ก่อตั้ง ๓๐๘๔

กินวันพุธที่ ๑๙ กองพุทธรักษา

- ๑ การ์ตูน ๑ ม้วน  
 ๒ ทดลองคนที่ ๒ ทองที่ ๑-๙ ๑๗ ม้วน

## โรงหนังบางจำจุ้ย

ก่อตั้ง ๓๐๘๔

กินวันพุธที่ ๑๙ กองพุทธรักษา

- ๑ ทดลอง ๑ ม้วน  
 ๒ รับสารภาพ ๑ ม้วน  
 ๓ เรื่องที่ ๒ ตามภัยในบ้าน ๖ ม้วน  
 ๔ มีดกายสิทธิ์ ทอง ๗ ถึง ๑๖ ๑๖ ม้วน

## โรงหนังส่องกล

ก่อตั้ง ๓๐๘๔

กินวันพุธที่ ๑๙ กองทักราชบูรณะ

- ๑ ใจดี๙๙ ๖ ม้วน  
 ๒ ทดลองเรนรี่ ๖ ม้วน  
 ๓ ไวบินสันครู ใจ ทอง ๓๓-๑๕ ๕ ม้วน  
 ๔ จะถูกนำไปใช้ ๗ ม้วน  
 (แบบใหม่ในโภเบ็ต-เย็นนอร์ธ)

## โรงหนังจันทร์

ก่อตั้ง ๓๐๘๔

กินวันพุธที่ ๑๙ กองทักราชบูรณะ

- ๑ ช้างดี๙๙ ๑ ม้วน  
 ๒ เต็ท ชอง หล่อน (ไฟเรนริก) ๕ ม้วน  
 ๓ ทดลองเรนรี่ ๖ ม้วน  
 ๔ นางสาวชาวดี (ยุนิเตอร์-ชล/เกรทตี้อดัป) ๕ ม้วน  
 ๕ บุญลักษณ์ ทอง ๓๓-๑๕ ๖ ม้วน

## โรงหนังพัฒนา รามณ์

ก่อตั้ง วันอังคารที่ ๒๖ เดือนมิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖ เวลา กันยี่

๘ โมง นั้น เด็กต้องดู วันที่ ๙

ไม่สามารถดูได้จะถูกห้าม

กันยี่ วันอังคาร ๘ โมง นั้น

กันยี่ วันอังคาร ๘ โมง นั้น