

BLANC ZOK

ປ, ຄ, ນີ້ອຈັກຍານ ທີ່ນຳໄປ ສິ່ງທຸກເກົ່າ ກາກໄມ້ແຫງ

នេះ គឺ “ឱបៗដូចេ” ។ ក្នុង ព្រះបរមរាជវាំង

แล้วควรพูดภาษาอังกฤษก็ได้เริ่มแต่ง
ในโอกาสอันได้กระทำงานนี้ ได้

חברת חרמ "אנא חסד" חקלאות

ด้วยกัน ผู้ที่ได้บริจาคเงินแบบจำนองแล้ว
จะมอบเงินไปให้แก่ทายาท ซึ่งคงจะ
ได้เบียดเบียนราษฎรเสียภายในภายหลัง และ
ในตอนที่มิฉะนั้น ยังมีผู้บริจาคทรัพย์

ชอโมเรแบบเหงาจน คุมหนังสือ ด
โหล่นมัย "อัน คิมทีวังปะคิเคซัง ซึ่งจำ
นบนเงินที่ได้จากการจำหน่าย ที่จะได้
รวมเข้าในกองสำหรับสร้างค้ำ "กอดม
เบค" ต่อไป

เราค้นใจ ที่ระก้อว่า งานนี้ เหน
งานใหญ่ ช่างขยลตดำ เรี ได้้อย่างน่าปลม
ใจ กับ เหน งาน ที่ เหนเมื่ ภัยพิภพในทำน
คุณ พศค ตมเภา มี ฐป การะคุณแก่
ศิษย์ทั่ว เมืองนี้ เช่น อันมาก เรา
จึงขอสาธยโศการนี้ ทั่วองบ้าน ขอ
ความจำเริญรุ่งเรืองและ ความผ ดกคิวิ
ยัตติ นมีแก่ นคุณ พศคตมเภา ด้วย
อันนี้ เหน

เรื่องเรียม เรื่อง กรมพลเอก ฟ้า
ตามที่มีข่าวปรากฏว่า เรียมมี
ได้หายไปจากกองนางผู้ กรม ทด นาน
เรื่องนี้ เรา ได้ทราบ ข่าว มา หลาย วัน แล้ว
แต่ ที่ มิได้ มีคน แยก ข่าว ใน นาน กระทั่ง
ถึง พ้นที ของเรา ก็ โดยเห็น ว่า จำนวน
เงิน ที่ ผู้ ร้าย อารักขา เรียม เมื่อก่อน ไม่ ได้ จาก
ธนาคาร เบน จำนวน มาก อยู่ และ ทั้ง
ใน ขณะ นั้น ก็ ยัง ไม่ ปรากฏ ว่า ใคร เบน
ผู้ ร้าย เรา เห็น ว่า ถ้า มีคน แยก เรื่อง เรา
ให้ ออกรับ รัน แล้ว จะ เบน แหก ทำ ให้ ยาก
แก่ การ สืบ สอบ หาก ผู้ ร้าย เรา จึง ได้
นั้น รัน อยู่ แต่ คน เจ้า ท้า ที่ สืบ รัน
ตัว คน ร้าย ได้ แล้ว จึง ถึง เบล แล้ว ที่ เรา
จะ มีคน แยก ข่าว เรื่อง นี้ ให้ ผู้ ร้าย นั้น
พ้นที ของ เรา ทราบ ทั้ง กัน

ได้ ความ จาก ทาง ขึ้น ส่วน ว่า เร็ก
ฉบับ ที่ หาย มี ราคา ๘๘๘ บาท และหัว
นำ กอง มาบัญชี กรม ทศนากร เรียก ว่า เร็ก หาย
จาก สมุห คณ ขว เมื่อ เวลา ก่อน เที่ยง วันที่
๒๐ เดือน นั้น จึงได้ เตะ ตะไคร่ ส่วน กับ วัน
กับ ได้ ไป ขึ้น ส่วน ที่ ธนาคาร ชาติ กรุง เบงก
พนักงาน จ่าย เงิน ของ ธนาคาร แจ้ง ว่า มี
ผู้ นำ เร็ก ฉบับ นั้น มา ขึ้น เอา เงิน ไป จาก
ธนาคาร ก่อน นำ ที่ หัว นำ มาบัญชี กรม ทศนา
ไปถึง ธนาคาร ไม่ ถึง ครั้ง ขว โมง แต่
พนักงาน จ่าย เงิน ของธนาคาร รับ รอง ว่า จำ
หน้า คน ที่ นำ เร็ก มา ขึ้น เอา เงิน ไม่ ได้ ด้วย
จาก เวลา นั้น มี พนักงาน ทลาย คน
ใน กรม ทศนา ได้ ถูก จับ ไป ได้ ส่วน ๓๓๐
ตัว แต่ ก็ ไม่ ได้ คำนวณ ครั้น วันที่ ๒๒
เดือน เดือน กับ ความ ส่ง ยี่สิบ ๓ บาท พัง ไม่ ถึง
ตัว นาย ดำ เนียง ซึ่ง มี นำ ที่ เป็น ผู้ ช่วย
นาย ประทุม ๑๑๗๐๐ กรม เพราะ ใน วัน เกิด
เหตุ นาย ดำ เนียง ได้ ไป อยู่ อยู่ ใน กอง มาบัญชี
กรม ทศนา เมื่อ ความ ส่ง ยี่สิบ ๓ บาท นาย

พันคำ วาด โท ทองง ชาร รรณี่ พร้อม ด้วย
นาย พันคำ วาด ศรี ทองง รัชกาล พง มูรี กับ
คำ วาด อิกนาง นาย โต ตามไป จม คิว
นายจำเนียงก็จึงหว่านขุมมูรีแล้ว นำคว มา
กรุงทพ นคำ นาย จำเนียง ก็คง ปฏิเสธ ว่าไม่
รู้เห็น กับของ ที่ เช็ก รายนี้ สมุท ทาย
ใน วันที่ ๒๔ เวลาเช้า พันก งาน จำ
เนียง ของ ชาร เศวร เบงก โต มา คู คิว นาย
จำเนียง โดยให้คนประปน อยู่กับ คน ทาย
คน พันก งาน ของ ชาร เศวร เบงก ก็ ชัก
นาย จำเนียง ว่า เปน ผู้ นำ เช็ก ไป เวิน เฉน
เหตุนี้ ใน วัน รุ่ง ชัน (ที่ ๒๕) คำ วาด จึง
ได้นำ คิว นาย จำเนียงส่ง ศาล โมรี สภา เพื่อ
การ โต ส่วน พร้อม ด้วย ราย อิก คน - ชื่อ
นาย ทรพัย ซึ่ง นัย ว่า เปน ผู้ สม รุ รวณ กิต
กรวทาการทุริกับ นายจำเนียงส่วน คน อื่น
ที่ ต้อง ถูก จม ฐาน ดัง ฉะนั้น เจ้านาทได้
ปลดปล่อย คิว ไปแล้ว

เมื่อศาลไม่รับพิจารณา การไต่สวน เมื่อ
วันที่ ๒๕ นั้น จำเลยทั้ง ๒ ได้ให้การ
ปฏิเสธ ข้อหาโจทก์ จำมิได้ กระทำ การ
ทุจริต รายนาม กับ ต่างคน ต่าง ช่าง ถ้วน ที่ยัง
จำเลยให้การแก้ โจทก์ จึง นำพยาน ขึ้นคือ
พระยาธรรมพิณ รุณภิกษุเกษมศรี สมุหนาย
กรัฐมนตรี กรม ทด นำ พยาน ได้ อธิบาย
เหตุผล หลาย ประการ มีเรื่อง รักษา เช็ก
และ เรื่อง ผู้ที่ จะ เช็ก ได้บน ต้น กับ
พยาน กล่าว ด้วย ว่า เมื่อ นาย วิไลตัน เจ้า
กรม ทด นำ ทราบ ว่า เช็กฉบับ ที่ทำบน เช่น
ตั้งจ่าย เงินหาย ก็มี การทัก ดึง มาก
จน พุด อะไร ไม่ ออกนอก ไม่ถูก อย่างไร
ก็ดี เรื่องนี้ เราจะ ได้นำ ข้าราชการ เช็ก
ต่อ ไม่ อีก



ประกาศเจ้าพนักงานรักษาทรัพย์
คดี ที่ ๒๓/๒๕๖๕

ศาต พงษ์ คค ที่ ๑๗ / ๒๕๐๕
 กอง ต้มตะ ดาย ทรู ทรวง ยุติธรรม
 เรือง นายพิณ มีบุตรขึ้น ผู้ ต้มตะ ดาย
 รือ เจ้า ความให้ ทราน ว่า จะ ได้ มี ทร
 ปรุ รุม เจ้า หัน ควัง ทร (ทร ท้า ทร รือ
 เจ้า พน กงงาน ทรษา ทรพณ ที่ กอง ต้ม ตะ ดาย
 ทรู ทรวง ยุติธรรม) ใน วันที่ ๑๑ เดือน
 พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๐๕ เวลา ๒๒ นาฬิกา พล
 เตียง เจ้า พน ค้อง ทรน โยพิศุณ ณ ทรน รือ ทรน
 เตียง ก้อง จัง จะ เจ้า ปรุ รุม ทร ทรอก เตียง ไ
 (เจ้า หัน ควัง หัน คณ โด จะ ให้ ผู้ โด ไป
 ปรุ รุม ทรน ควัง ได้ แต่ ค้อง ทำ โย มอ
 ทรน ทรน ดาย ทรคณ ทรคณ ไป ทรน ค้อง เจ้า
 พน กงงาน ทรษา ทรพณ เตียง ก้อง ทรน ปรุ รุม)
 เจ้า ความ มา ณ วันที่ ๒๐ เมษายน
 ทรน คัง ทรน ๒๕๐๕

(ลงนาม) อำนวยเอก
พระยานกรมพาลดุสิตพรวาท
เจ้าพนักงานรักษาทิพย์

กาน ฝักอ ฝรั่ง ควรร ุ ประภาศ น

ห้างขายยาเพ็ญภาค เลขที่ ๑๕๗๓,๔๘ ถนนเขาวงราช . กทมมี รพชนก ให้เช่า
ด้วย รวมถึงสถานที่แห่งเดียว ตระ ๒ บาท ในเวลาภายใน ๕๐ นาที โทรศัพท์ ๓๓๖๕

ท่าน ผู้ถือ ศรัทธา ควรวุ ประภาศน์

กวางกิมทองโรงเตี๊ยม จักร คำนวณบาง ชื่อกรุงเทพฯ มี คิวไม้ ค่างๆ

จำหน่าย คือคิวไม้ เครื่องเรือนโรงทุกอย่าง นำค่าง ขายพร้อมทั้งไม้ ตักและไม้

ตะแบก ท่านจะเลือกซื้อได้ตามชอบใจในทันที หรือท่านจะสั่งแบบพิเศษก็ได้

ได้ ดำรงตาม ประสงค์ทุกประการ ขอเชิญท่าน พุดไป ตกตง กับผู้จัดการที่

คำนวณบางชื่อ ไทกรักพิท ดอน หรือจะ มาที่ ห้าง ตำบ่อ ถนนเจริญกรุงโดยตนเอง

หรือโดย ไทกรักพิท หมายเลข ๔๔ ก็ได้ สนอง ความ ประสงค์ทุกประการ

กอง กิตติ
ชัย จักร ดำบด บางริ้ว กรุงเทพฯ ๑
ห้าง ถั่วฝัก เปนเจ้าของ

ยา กัน ยุงตราหวัไก่



คือเป็นเวลาหนึ่งปีที่เขาทำมาค้าขายจำหน่ายตลอดมาจวบจน ณบัดนี้แล้วท่านจะถือว่า
การไปรับราชการนั้นดีหรือไม่ดี เมื่อเวลาจะรับราชการนี้ เหตุใดผู้ไปก่อน ถ้าทำไม่ได้
และกระทำความผิดเขาภายในก็บ่ มีตราหัวไฉ่นักโทษจึงจะแทนเขาได้ ถ้าไม่
นั้น ก็ต้องไปหาขอสมัครรับราชการไปทั่วประเทศไทย

วิเศษ

คำขอขึ้นทะเบียนร้านค้า ห้องเลขที่ ๖๗๘-๖๗๘
ฉบับที่ ๖๖๖ ๑/๑๑/๑๑

เป็น เอ.เอ็ม.
รับส่งสินค้าได้ทุกประเทศ

หีบอ้อย



หีบอ้อย วัสดุแห่งความรื่นเริงของท่าน
หีบอ้อยนี้... เกษตรกรนิยมใช้กันอย่างแพร่หลาย...
ราคาเครื่องละ ๑๐ บาทถ้วน...
หีบอ้อยนี้... วัสดุแห่งความรื่นเริงของท่าน...
หีบอ้อยนี้... วัสดุแห่งความรื่นเริงของท่าน...

สมยศ พิศาลกุล ถนนเขาวงกต
จังหวัดพระนคร เบอร์ ๘๒.๘๓
โทรศัพท์เบอร์ ๕๓๖

ยาบุค

No 82.83 YAWARAJ ROAD BANGKOK

BANGKOK

BEST POCKET WAME RASH

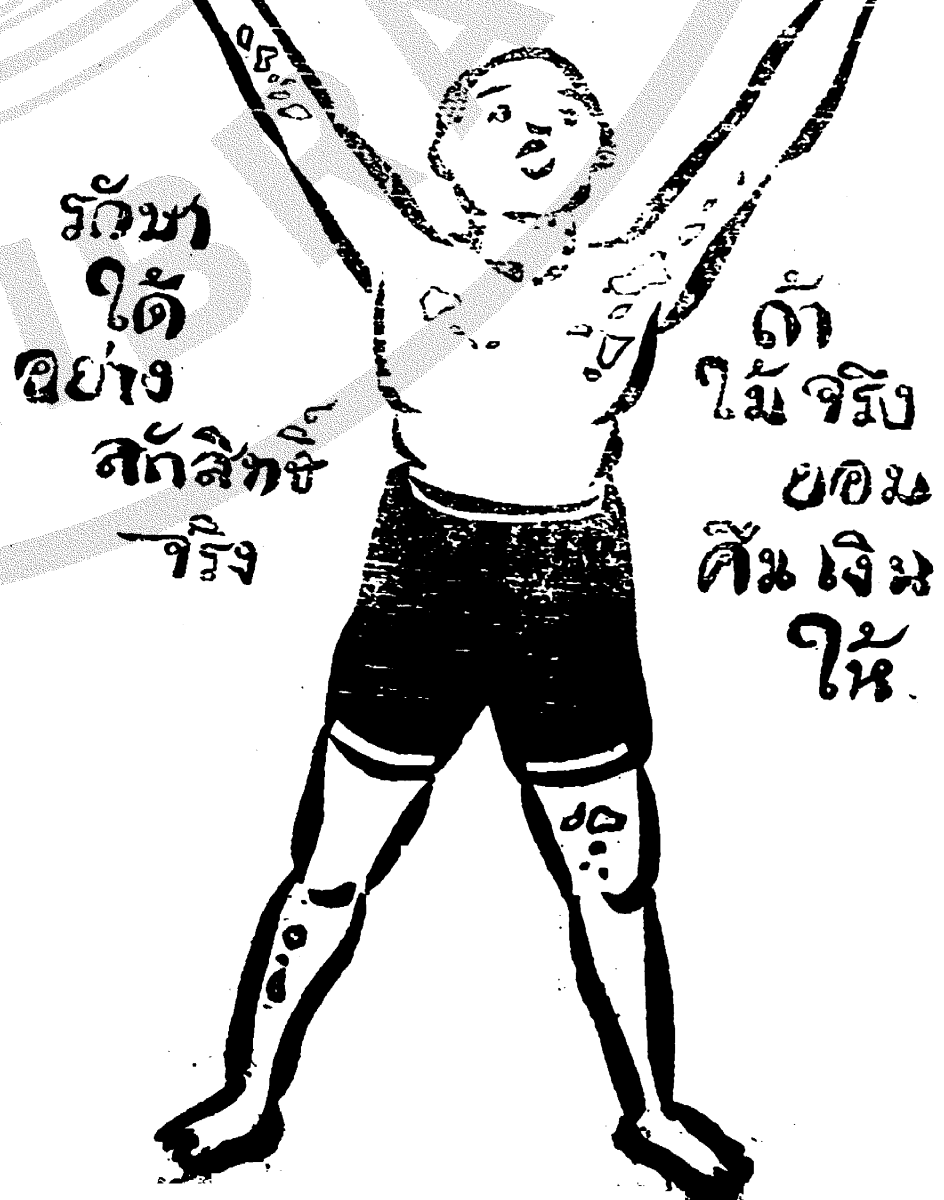
ท่านจะต้องทราบเรื่องที่สำคัญ ๆ...
ยาบุค...
ยาบุค...
ยาบุค...

ยาอ้อยไทย

ของ ห้างหุ้นส่วน



ยาแก้พิษ



บริษัท บางกอก ดีเอส ที, จำกัด,
 เบน เชนท์ จำกัด ประ เทศสยาม ๖๖๖๖๖๖

สยามวารสารบันเทิง

ฉายเรียงตามลำดับตัวเลข



โรงหนังพัฒนากร

คำขวัญ ๒๕ ตาราง

วันพุธที่ ๒๖ ถึงศุกร์ที่ ๒๘

- | | |
|-------------------------------|--------|
| ๑. นิรันดร์ | ๓ ม้วน |
| ๒. แผ่นดินไหว (ระทึก) | ๑ ม้วน |
| ๓. ความสวยงามของสัตว์ประหลาด | ๑ ม้วน |
| ๔. ชาร์มาญัก (นิเวศ-ชาว์คาร์) | ๕ ม้วน |
| ๕. เจ้าคนเสื้อ (แวนตาโต) | ๒ ม้วน |
| ๖. ทำลายความทุกข์ทรมาน ๓-๔ | ๕ ม้วน |



โรงหนังกวม

ของ บริษัท วิดีโอ กำปนี จะแสดงที่ โรงหนังกวมกัน
วันอาทิตย์ที่ ๒๗ ถึงวันจันทร์ที่ ๒๘ เดือน พฤษภาคม
แสดงใหม่ ๆ หลายชนิด ซึ่งยังไม่เคยมีใครได้เข้ามาแสดง
ในประเทศไทย ซึ่งนำโดยผู้คิดค้น นายเอ็ดดี้ ไบโตน้อยจะ
แสดงแบบ ภาพยนตร์ ภาพยนตร์, ดนตรี ร้องเพลง, นางสาววิ
ดิโอ คาเวีย แสดงที่ ๕ เริ่มไว้ใหม่ อีกเพิ่มเติมของหนัง
กับการแสดงอื่น ๆ อีกหลายชนิด ในระหว่างวันคืนนี้ ตัว
อนุญาต ของ กวม กวม

โรงหนังจิงคโปร

วันจันทร์ที่ ๒๘ ถึง พุธที่ ๒๙

- | | |
|-----------------------------|--------|
| ๑. วิง | ๑ ม้วน |
| ๒. ทิ้งทำงาน | ๑ ม้วน |
| ๓. ภาพยนตร์ที่ ๔๗ | ๒ ม้วน |
| ๔. วาสนาบันดาน (วิฑากวีภาพ) | ๗ ม้วน |
| ๕. กำราโศพิษ ตอน ๑-๒ | ๕ ม้วน |
| ๖. ข้างป่าเถื่อนที่ ๑๔๗ | ๑ ม้วน |

นำวัน พุธฉายหนังตาม โรงหนัง

โรงหนังฮ่องกง

วันพุธที่ ๒๖ ถึงศุกร์ที่ ๒๘

- | | |
|--|--------|
| ๑. พายุ | ๓ ม้วน |
| ๒. ลกรไทย | ๑ ม้วน |
| ๓. ทำลายความทุกข์ทรมาน ๓-๔ | ๕ ม้วน |
| ๔. การรับรองกฎราชกุมาร ซึ่งถูกตั้งขึ้นไว้ ๑ ม้วน | |
| ๕. ชาร์มาญัก (นิเวศ-ชาว์คาร์) | ๕ ม้วน |
| ๖. เจ้าคนเสื้อ (แวนตาโต) | ๒ ม้วน |

โรงหนังพัฒนารมณ

คำขวัญ ๑๐ ตาราง

วันพุธที่ ๒๖ ถึงศุกร์ที่ ๒๘

- | | |
|-------------------------------------|--------|
| ๑. โรงเรียนตำรวจ | ๑ ม้วน |
| ๒. ภาพยนตร์ที่ ๔๖ | ๒ ม้วน |
| ๓. ศึกทากายสิทธิ์ (เอ็ด เนย์-คึกกา) | ๕ ม้วน |
| ๔. กลศึกขลุ่ย (ยูนิเวอร์) | ๕ ม้วน |
| ๕. ระทึก | ๑ ม้วน |
| ๖. เสียดียก ตอน ๑๕ | ๒ ม้วน |

นำวันเสาร์ ฉายหนังตาม โรงหนัง

โรงหนังดาว

วันพุธที่ ๒๖ ถึง พุธที่ ๒๙

- | | |
|---|--------|
| ๑. ข้างป่าเถื่อนที่ ๑๔๗ | ๑ ม้วน |
| ๒. กำราโศพิษ ตอน ๑-๒ | ๕ ม้วน |
| ๓. วาสนาบันดาน (วิฑากวีภาพ) | ๗ ม้วน |
| ๔. ลกรไทย (แสดงโดยนางสาววิดิโอเอ็ดดี้ ไบโตน้อย) | |
| ๕. ภาพยนตร์ที่ ๔๗ | ๒ ม้วน |

นำวัน พุธฉายหนังตาม โรงหนัง

หัว อนุญาต งดวิดิโอ แสดง

คำขวัญ ๑๐ ตาราง โรงหนังบีบี

วันพุธที่ ๒๖ ถึงศุกร์ที่ ๒๘

- | | |
|-----------------------------|---------|
| ๑. ข้างป่าเถื่อนที่ ๑๔๗ | ๑ ม้วน |
| ๒. จอมอุกประหาร (ป่าเถื่อน) | ๕ ม้วน |
| ๓. เบิกโอเคอร์ตอน ๑๑-๑๕ | ๑๐ ม้วน |

คำขวัญ ๑๕ ตาราง โรงหนังระดา

วันพุธที่ ๒๖ ถึงศุกร์ที่ ๒๘

- | | |
|-------------------------------------|--------|
| ๑. ข้างป่าเถื่อน | ๑ ม้วน |
| ๒. นางเอกลกร (ยูนิเวอร์-มาร์บิโด) | ๕ ม้วน |
| ๓. ทลกรทลกร ๑๑๑๑ ตอน ๑ | ๕ ม้วน |
| ๔. นางเอกลกร (ยูนิเวอร์-แอมบิเตอร์) | ๕ ม้วน |

โรงหนังบางลำภู คำขวัญ ๑๐ ตาราง

วันพุธที่ ๒๖ ถึง พุธที่ ๒๙

- | | |
|-----------------------|---------|
| ๑. ลกรไทย | ๒ ม้วน |
| ๒. ลกรไทย | ๒ ม้วน |
| ๓. โจรหน้าหมา ตอน ๑-๒ | ๑๔ ม้วน |

คำขวัญ ๑๕ ตาราง โรงหนังนางเงือก

วันพุธที่ ๒๖ ถึงศุกร์ที่ ๒๘

- | | |
|-------------------------------|--------|
| ๑. กระเด็น | ๑ ม้วน |
| ๒. ทำลายความทุกข์ทรมาน ๑-๒ | ๕ ม้วน |
| ๓. วิฑากวี ๑๑๑๑ ตอน ๑ | ๑ ม้วน |
| ๔. เสียดียก ตอน ๑๕ | ๒ ม้วน |
| ๕. ข้างป่าเถื่อน | ๑ ม้วน |
| ๖. ศึกทากายสิทธิ์ (คึกกาเล่น) | ๕ ม้วน |
| ๗. ลกรไทย | ๒ ม้วน |

สถานที่ขายในร้านนี้ขึ้น

ร้านขายในร้านนี้ขึ้นชื่อเรื่อง... ร้านนี้ขายของดีทุกอย่าง... ร้านนี้ขายของดีทุกอย่าง... ร้านนี้ขายของดีทุกอย่าง...

ที่ชื่อ เจียมจวนพัก

แจ้งความขายยาอดฝัน

ด้วยยาอดฝัน... ร้านนี้ขายของดีทุกอย่าง... ร้านนี้ขายของดีทุกอย่าง... ร้านนี้ขายของดีทุกอย่าง...

ห้างของฮัวเซียง

เลขที่ ๖๗๓ ถนนสำเพ็งตอน ตลาดเก่า จังหวัดพระนคร
โทรศัพท์ เบอร์ที่ ๑๔๖๖



ของขวัญจากปากกว้างใหญ่

ห้างสรรพสินค้าโต

ถนนเจริญกรุง... ร้านนี้ขายของดีทุกอย่าง... ร้านนี้ขายของดีทุกอย่าง... ร้านนี้ขายของดีทุกอย่าง...

เรื่อง

ค้าขายเพื่อเลี้ยงชีพ

เป็นเรื่องราวในชนบทที่ห่างไกลจากเมืองกรุง

ที่เขียนขึ้นโดยนักเขียนที่มีชื่อเสียง

(ตอนจบที่ ๑๖ วันที่ ๑๖ เดือน เมษายน)

เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๑๖ เดือนเมษายน... เรื่องราวของชีวิตในชนบท... เรื่องราวของชีวิตในชนบท...

ก่อน ในขณะที่ยังคงคิดถึงเรื่องเก่าๆ... เรื่องราวของชีวิตในชนบท... เรื่องราวของชีวิตในชนบท...

เรื่องอ่านเล่น

มรดกในเลือด

โดย

"น. พระเวียงวงศ์"

(ตอนวันที่ ๔๖ วันพฤหัสบดี ๒๖ เดือน เมษายน)

"เป็นไปไม่ได้เป็นอันขาด" หมอศุภกิจดาสโรเป่าดังอุทาน "คุณน่าจะเป็นอย่างอื่น! ฉันจะต้องแยกให้เจ้าหลานอยู่ต่างหาก อย่าให้ปะปนกับคนอื่น และจะพยายามรักษาพยาบาลให้เต็มที่ ให้เต็มฝีมือ ฉันยอมเสียสละทุกอย่างเพื่อให้หลานมีความสุขสบาย ใครจะพูดว่าช่วยคงจะหายวันหายคืน น่าสงสารความเป็นสาว และสงสารของของหลาน ไม่น่าจะกระทำการอย่างผิดๆ จากบ้านเรือน และฉันออกปลาดใจมาก เจ้าหลานคือใครหนอ, และบ้านของอยู่ที่ไหน?"

วันนั้นได้ดวงใจโดยเร็ว แต่มีทริชก็มีได้ใจเสียเลย หมอศุภกิจดาสโรเป็นบุตรหลานของ เขาเป็นแพทย์ ที่คงแก่เรียนคน ๑ อายุยังหนุ่มอยู่และเป็นคนดีภาพ ก็คือความดีที่เป็นสาธารณะ เขาไม่ทราบเรื่องราวของหลานเลย ทราบแต่เพียงเท่าที่หลานบอกกับเขาว่ามีทริช พัดพรากจากบ้านเรือนและคนที่รัก หาได้ทราบไม่ว่าหลานมีเรือนแล้ว ก็ถูกดาสโรเป็นรายโรค ยิ่งหนุ่มแน่น รูปร่างลักษณะเป็นผู้ดี เขาอดรัก รักพอใจจนเข้านอนหลับซึ่งเขาเป็นผู้รักษา และหนทางแห่งความสัมพันธ์ที่รักซึ่งเขาเป็นหลานก็เกิดมีกลายเป็นหนทางแห่งความรักไป ส่วนมีทริชไม่เคียดสาบกับเรื่องพรหมลิขิต นอนหลับระทมใจอยู่คนเดียวเหมือนกับคนเดียวจักและคนใบ้ เจ้าหลานรู้รักว่าความรักความคู่จะไม่มีเกิดขึ้นอีกต่อไปแล้วในชั่วชีวิต มีแต่หลุมฝังศพไว้คอยท่าฝังตัวเจ้าหลานเท่านั้น

นับแต่มีทริชมาเริ่มอยู่ที่โรงพยาบาลก็ได้หลายวันแล้ว อยู่มาวันหนึ่งเจ้าหลานเห็นหน้าเจ้าหลานวัยเยาว์น้อย นึกเห็นเหมือนใคร นึกเห็นอย่างคุ้นเคย "คุณพี่คะ" เสียงของเจ้าหลานค่อยๆ และพยายามจะพูดขึ้นเพราะกลัวว่าสามี แค่นี้ก็อดล้มลงไปนั่งกับหมอนอีกครึ่งหนึ่งด้วยความอ่อนแอ หมอศุภกิจโรได้รู้สึกความดีมากรู้ว่าเจ้าหลานพ้นแล้ว และในที่สุดก็หันมามองไปอีกวาระหนึ่ง ความหวังที่เด่นชัดของของหลาน หมอเขาเห็นว่ามิทริชคงจะรอดพ้นจากเงื้อมมือแห่งมฤตยู

"ถ้าหลานหลับสนิทได้ คืนวันจะรู้สึกใจสบายมากทีเดียว" เขาพูดกับมีทริชอย่างใจดี ซึ่งกำลังยืนพิจารณาคนเจ็บด้วยความสงวน

"ฉันคิดเห็นว่า จะรักษาให้หายเป็นปกติได้ ในไม่ช้า แต่เราอย่าได้ทำอะไรให้เจ้าหลานตกใจหรือสับสนสับสนเป็นอันขาด และอย่าได้ถามใครๆ จะไรเลย อาจเป็นศัตรูกับโรคของหลาน—หลานเจ็บมาก ถ้าหายก็เหมือนเกิดใหม่ แต่ ถ้าจะสละบวชทั้งหมด" เขาพูดเสียงคร่ำครวญ "ฉันเจ้าหลานจะสิ้นชีวิตไปเสียแล้ว คุณเหมือน ปณารัตน์หรือหลาน"

"คำพระยอมไม่เป็นคำสอนท่านหมอส" มีทริชตอบรับ "เมื่อถึงที่แล้วก็ต้องตาย เกิดกับกายเป็นของคู่กัน ไม่ควรจะวิตกกังวลให้มากนักไป ช่วยกันรักษาพยาบาลหลานเถิด"

หมอผู้ชื่อด้วย หันหน้าไปข้างมุมเตียงนอนของหลาน และถอนใจน้อย "เมื่อก่อนฟ้า!" เขาร้องขึ้น "ถ้ามีสัตว์เร่ร่อนมากมาย โลกเราจะบริสุทธิ์ขึ้นอีกมิใช่น้อย"

มีทริชได้เคยคิดเคยฝันถึงชีวิตว่า หมอหนุ่มน้อยผู้เกิดมีความรักใคร่มีทริช (และถ้าจะมีทริชเป็นๆ แล้ว คงไม่มีใคร

นึกเถิดว่าเจ้าหลานมีเรือนแล้ว ความทุกข์ของหลาน ความเจ็บป่วยของหลาน และความเสียใจของหลานที่จากสามีที่รักมานานอยู่ภายในโรงพยาบาลนี้ เพื่อความจำเป็นที่จะต้องหนีจากโรคมาเปรียบได้ แค่นี้แหละทุกข์ กับสุขของคู่กัน นุชชุนที่เวียนว่ายตายเกิดอยู่ในวัฏสงสารย่อมมีความสุข และ ทุกข์ ด้วยกันทุกคน มีทริชถ้าไม่ตายก็คงจะได้ รับความสุขด้วย

ยิ่งนานวันเข้า แทนที่โรคของมีทริชจะหนัก กลับค่อยทุเลาลงทุกที จนกระทั่งถึงได้ ความจริงหลานเมื่อคือชีวิตมาก ก็จะไม่อยากอยู่แต่เพียงคนเดียวในโรงพยาบาลนี้แล้ว ทำให้มีใจรื้นร้นบ้าง เมื่มีทริชเป็นนางพยาบาลอันดีดีแล้ว หมอศุภกิจโรก็เป็นผู้ที่เชี่ยวชาญรักษาโรคเก่ง ดังเถิดว่าเราออกทั้งในเรื่องราวของเจ้าหลานมาก เท่าที่เรารู้ก็รู้แต่เพียงว่าหลานชื่อมีทริชเท่านั้น เวลาที่คนไข้ของเรามาถึงได้ นายแพทย์ศุภกิจโรได้ดูอาการของมีทริชและเห็นสีหน้าพิศมัยที่งดงาม ได้ชักชวนเธอมาหาเจ้าหลานอย่างเร็วที่สุด มีทริชก็อดใจไม่ไหวโดยไม่วินิจฉัยก็มีความรัก แต่เธอจะเขว้างอยู่ด้วยมัวเฝ้าดูไปจนประจักษ์ ซึ่งคิดจริงได้ ในหนังสือพิมพ์ฉบับหนึ่ง หลานอ่านด้วยความกระหาย ใจคอเห็น พออ่านประกาศของมีทริชแล้วให้กลับคล้ายเห็นปรากฏขึ้นตรงหน้า เหมือนกับเรียกให้หลานกลับมาบ้าน กลับแล้วภาพแห่งความนิรันดร์นั้นก็ขึ้นคราวันไป คงเหลืออยู่แค่ประกาศ ประกาศของสามีผู้ ที่กำลังมาเลือดแห่งการคิดความภรรยา "โธ่! ไม่หาคุณพี่ไม่ได้หรือจะไร" เจ้าหลานนึกในใจ พยายามนึกย้อนย้อนตามนัยนัยหน้าว่าความห่วงความรักความคิดถึง หลานได้ลงตามเก็บ ทันใดนั้นหมอศุภกิจโรเดินเข้ามาหาหลาน

เพราะความเข้าใจผิดของหมอศุภกิจดาสโรว่า มีทริชยังเป็นสาวอันบริสุทธิ์ปราศจากคู่ครอง ด้วยรอยแห่งความจริงไม่มีใครเห็น เขาเป็นชายหนุ่มอายุเพียง ๒๘ มีเท่านั้น จึงมีความรักใคร่ในมีทริชมาก เท่ากับความรักของชายหนุ่มทั้งหลาย เขาได้เข้ามาหาหลานก็เพื่อขอผูกไมตรี โดยกล่าวคำวิงวอนและขอฝากหลานแห่งความรักด้วยอาการสงวนสงวน ข้างเจ้าจะไม่กล่าวความเคียดความแค้น ขอให้ท่านผู้อ่านเข้าใจเอาเองว่า ชายหนุ่มกล่าวคำวิงวอนขอผูกไมตรีกับหญิงที่รักอย่างไร หมอศุภกิจโรเขาก็ปฏิเสธอย่างหนักแน่นทุกประการ เมื่อมีทริชได้ ฟังคำวิงวอนของหมอศุภกิจโรมีพระคุณทำให้หลานรู้สึกเหมือนเมฆบังบดบังคอบ สดุดีโยนทิ้งตัว หน้าซีดสลดแทบจะเป็นลมล้มลง สมควรจะไปหมด ก็อะไรไม่ออก ได้แต่จ้องมองหมอศุภกิจโรโดยไม่กระพริบ

(มื่อ)

คำยอเยื้อย

เป็นหนังสือเรื่องสั้นที่น่าอ่าน

เราได้เรียบเรียงทำเล่มออกจำหน่ายแล้ว คือ เล่ม ๑—๒—๓—๔—๕—๖—๗—๘—๙—๑๐—๑๑—๑๒—๑๓—๑๔—๑๕—๑๖—๑๗—๑๘—๑๙—๒๐—๒๑—๒๒—๒๓—๒๔—๒๕—๒๖—๒๗—๒๘—๒๙—๓๐—๓๑—๓๒—๓๓—๓๔—๓๕—๓๖—๓๗—๓๘—๓๙—๔๐—๔๑—๔๒—๔๓—๔๔—๔๕—๔๖—๔๗—๔๘—๔๙—๕๐—๕๑—๕๒—๕๓—๕๔—๕๕—๕๖—๕๗—๕๘—๕๙—๖๐—๖๑—๖๒—๖๓—๖๔—๖๕—๖๖—๖๗—๖๘—๖๙—๗๐—๗๑—๗๒—๗๓—๗๔—๗๕—๗๖—๗๗—๗๘—๗๙—๘๐—๘๑—๘๒—๘๓—๘๔—๘๕—๘๖—๘๗—๘๘—๘๙—๙๐—๙๑—๙๒—๙๓—๙๔—๙๕—๙๖—๙๗—๙๘—๙๙—๑๐๐—๑๐๑—๑๐๒—๑๐๓—๑๐๔—๑๐๕—๑๐๖—๑๐๗—๑๐๘—๑๐๙—๑๑๐—๑๑๑—๑๑๒—๑๑๓—๑๑๔—๑๑๕—๑๑๖—๑๑๗—๑๑๘—๑๑๙—๑๒๐—๑๒๑—๑๒๒—๑๒๓—๑๒๔—๑๒๕—๑๒๖—๑๒๗—๑๒๘—๑๒๙—๑๓๐—๑๓๑—๑๓๒—๑๓๓—๑๓๔—๑๓๕—๑๓๖—๑๓๗—๑๓๘—๑๓๙—๑๔๐—๑๔๑—๑๔๒—๑๔๓—๑๔๔—๑๔๕—๑๔๖—๑๔๗—๑๔๘—๑๔๙—๑๕๐—๑๕๑—๑๕๒—๑๕๓—๑๕๔—๑๕๕—๑๕๖—๑๕๗—๑๕๘—๑๕๙—๑๖๐—๑๖๑—๑๖๒—๑๖๓—๑๖๔—๑๖๕—๑๖๖—๑๖๗—๑๖๘—๑๖๙—๑๗๐—๑๗๑—๑๗๒—๑๗๓—๑๗๔—๑๗๕—๑๗๖—๑๗๗—๑๗๘—๑๗๙—๑๘๐—๑๘๑—๑๘๒—๑๘๓—๑๘๔—๑๘๕—๑๘๖—๑๘๗—๑๘๘—๑๘๙—๑๙๐—๑๙๑—๑๙๒—๑๙๓—๑๙๔—๑๙๕—๑๙๖—๑๙๗—๑๙๘—๑๙๙—๒๐๐—๒๐๑—๒๐๒—๒๐๓—๒๐๔—๒๐๕—๒๐๖—๒๐๗—๒๐๘—๒๐๙—๒๑๐—๒๑๑—๒๑๒—๒๑๓—๒๑๔—๒๑๕—๒๑๖—๒๑๗—๒๑๘—๒๑๙—๒๒๐—๒๒๑—๒๒๒—๒๒๓—๒๒๔—๒๒๕—๒๒๖—๒๒๗—๒๒๘—๒๒๙—๒๓๐—๒๓๑—๒๓๒—๒๓๓—๒๓๔—๒๓๕—๒๓๖—๒๓๗—๒๓๘—๒๓๙—๒๔๐—๒๔๑—๒๔๒—๒๔๓—๒๔๔—๒๔๕—๒๔๖—๒๔๗—๒๔๘—๒๔๙—๒๕๐—๒๕๑—๒๕๒—๒๕๓—๒๕๔—๒๕๕—๒๕๖—๒๕๗—๒๕๘—๒๕๙—๒๖๐—๒๖๑—๒๖๒—๒๖๓—๒๖๔—๒๖๕—๒๖๖—๒๖๗—๒๖๘—๒๖๙—๒๗๐—๒๗๑—๒๗๒—๒๗๓—๒๗๔—๒๗๕—๒๗๖—๒๗๗—๒๗๘—๒๗๙—๒๘๐—๒๘๑—๒๘๒—๒๘๓—๒๘๔—๒๘๕—๒๘๖—๒๘๗—๒๘๘—๒๘๙—๒๙๐—๒๙๑—๒๙๒—๒๙๓—๒๙๔—๒๙๕—๒๙๖—๒๙๗—๒๙๘—๒๙๙—๓๐๐—๓๐๑—๓๐๒—๓๐๓—๓๐๔—๓๐๕—๓๐๖—๓๐๗—๓๐๘—๓๐๙—๓๑๐—๓๑๑—๓๑๒—๓๑๓—๓๑๔—๓๑๕—๓๑๖—๓๑๗—๓๑๘—๓๑๙—๓๒๐—๓๒๑—๓๒๒—๓๒๓—๓๒๔—๓๒๕—๓๒๖—๓๒๗—๓๒๘—๓๒๙—๓๓๐—๓๓๑—๓๓๒—๓๓๓—๓๓๔—๓๓๕—๓๓๖—๓๓๗—๓๓๘—๓๓๙—๓๔๐—๓๔๑—๓๔๒—๓๔๓—๓๔๔—๓๔๕—๓๔๖—๓๔๗—๓๔๘—๓๔๙—๓๕๐—๓๕๑—๓๕๒—๓๕๓—๓๕๔—๓๕๕—๓๕๖—๓๕๗—๓๕๘—๓๕๙—๓๖๐—๓๖๑—๓๖๒—๓๖๓—๓๖๔—๓๖๕—๓๖๖—๓๖๗—๓๖๘—๓๖๙—๓๗๐—๓๗๑—๓๗๒—๓๗๓—๓๗๔—๓๗๕—๓๗๖—๓๗๗—๓๗๘—๓๗๙—๓๘๐—๓๘๑—๓๘๒—๓๘๓—๓๘๔—๓๘๕—๓๘๖—๓๘๗—๓๘๘—๓๘๙—๓๙๐—๓๙๑—๓๙๒—๓๙๓—๓๙๔—๓๙๕—๓๙๖—๓๙๗—๓๙๘—๓๙๙—๔๐๐—๔๐๑—๔๐๒—๔๐๓—๔๐๔—๔๐๕—๔๐๖—๔๐๗—๔๐๘—๔๐๙—๔๑๐—๔๑๑—๔๑๒—๔๑๓—๔๑๔—๔๑๕—๔๑๖—๔๑๗—๔๑๘—๔๑๙—๔๒๐—๔๒๑—๔๒๒—๔๒๓—๔๒๔—๔๒๕—๔๒๖—๔๒๗—๔๒๘—๔๒๙—๔๓๐—๔๓๑—๔๓๒—๔๓๓—๔๓๔—๔๓๕—๔๓๖—๔๓๗—๔๓๘—๔๓๙—๔๔๐—๔๔๑—๔๔๒—๔๔๓—๔๔๔—๔๔๕—๔๔๖—๔๔๗—๔๔๘—๔๔๙—๔๕๐—๔๕๑—๔๕๒—๔๕๓—๔๕๔—๔๕๕—๔๕๖—๔๕๗—๔๕๘—๔๕๙—๔๖๐—๔๖๑—๔๖๒—๔๖๓—๔๖๔—๔๖๕—๔๖๖—๔๖๗—๔๖๘—๔๖๙—๔๗๐—๔๗๑—๔๗๒—๔๗๓—๔๗๔—๔๗๕—๔๗๖—๔๗๗—๔๗๘—๔๗๙—๔๘๐—๔๘๑—๔๘๒—๔๘๓—๔๘๔—๔๘๕—๔๘๖—๔๘๗—๔๘๘—๔๘๙—๔๙๐—๔๙๑—๔๙๒—๔๙๓—๔๙๔—๔๙๕—๔๙๖—๔๙๗—๔๙๘—๔๙๙—๕๐๐—๕๐๑—๕๐๒—๕๐๓—๕๐๔—๕๐๕—๕๐๖—๕๐๗—๕๐๘—๕๐๙—๕๑๐—๕๑๑—๕๑๒—๕๑๓—๕๑๔—๕๑๕—๕๑๖—๕๑๗—๕๑๘—๕๑๙—๕๒๐—๕๒๑—๕๒๒—๕๒๓—๕๒๔—๕๒๕—๕๒๖—๕๒๗—๕๒๘—๕๒๙—๕๓๐—๕๓๑—๕๓๒—๕๓๓—๕๓๔—๕๓๕—๕๓๖—๕๓๗—๕๓๘—๕๓๙—๕๔๐—๕๔๑—๕๔๒—๕๔๓—๕๔๔—๕๔๕—๕๔๖—๕๔๗—๕๔๘—๕๔๙—๕๕๐—๕๕๑—๕๕๒—๕๕๓—๕๕๔—๕๕๕—๕๕๖—๕๕๗—๕๕๘—๕๕๙—๕๖๐—๕๖๑—๕๖๒—๕๖๓—๕๖๔—๕๖๕—๕๖๖—๕๖๗—๕๖๘—๕๖๙—๕๗๐—๕๗๑—๕๗๒—๕๗๓—๕๗๔—๕๗๕—๕๗๖—๕๗๗—๕๗๘—๕๗๙—๕๘๐—๕๘๑—๕๘๒—๕๘๓—๕๘๔—๕๘๕—๕๘๖—๕๘๗—๕๘๘—๕๘๙—๕๙๐—๕๙๑—๕๙๒—๕๙๓—๕๙๔—๕๙๕—๕๙๖—๕๙๗—๕๙๘—๕๙๙—๖๐๐—๖๐๑—๖๐๒—๖๐๓—๖๐๔—๖๐๕—๖๐๖—๖๐๗—๖๐๘—๖๐๙—๖๑๐—๖๑๑—๖๑๒—๖๑๓—๖๑๔—๖๑๕—๖๑๖—๖๑๗—๖๑๘—๖๑๙—๖๒๐—๖๒๑—๖๒๒—๖๒๓—๖๒๔—๖๒๕—๖๒๖—๖๒๗—๖๒๘—๖๒๙—๖๓๐—๖๓๑—๖๓๒—๖๓๓—๖๓๔—๖๓๕—๖๓๖—๖๓๗—๖๓๘—๖๓๙—๖๔๐—๖๔๑—๖๔๒—๖๔๓—๖๔๔—๖๔๕—๖๔๖—๖๔๗—๖๔๘—๖๔๙—๖๕๐—๖๕๑—๖๕๒—๖๕๓—๖๕๔—๖๕๕—๖๕๖—๖๕๗—๖๕๘—๖๕๙—๖๖๐—๖๖๑—๖๖๒—๖๖๓—๖๖๔—๖๖๕—๖๖๖—๖๖๗—๖๖๘—๖๖๙—๖๗๐—๖๗๑—๖๗๒—๖๗๓—๖๗๔—๖๗๕—๖๗๖—๖๗๗—๖๗๘—๖๗๙—๖๘๐—๖๘๑—๖๘๒—๖๘๓—๖๘๔—๖๘๕—๖๘๖—๖๘๗—๖๘๘—๖๘๙—๖๙๐—๖๙๑—๖๙๒—๖๙๓—๖๙๔—๖๙๕—๖๙๖—๖๙๗—๖๙๘—๖๙๙—๗๐๐—๗๐๑—๗๐๒—๗๐๓—๗๐๔—๗๐๕—๗๐๖—๗๐๗—๗๐๘—๗๐๙—๗๑๐—๗๑๑—๗๑๒—๗๑๓—๗๑๔—๗๑๕—๗๑๖—๗๑๗—๗๑๘—๗๑๙—๗๒๐—๗๒๑—๗๒๒—๗๒๓—๗๒๔—๗๒๕—๗๒๖—๗๒๗—๗๒๘—๗๒๙—๗๓๐—๗๓๑—๗๓๒—๗๓๓—๗๓๔—๗๓๕—๗๓๖—๗๓๗—๗๓๘—๗๓๙—๗๔๐—๗๔๑—๗๔๒—๗๔๓—๗๔๔—๗๔๕—๗๔๖—๗๔๗—๗๔๘—๗๔๙—๗๕๐—๗๕๑—๗๕๒—๗๕๓—๗๕๔—๗๕๕—๗๕๖—๗๕๗—๗๕๘—๗๕๙—๗๖๐—๗๖๑—๗๖๒—๗๖๓—๗๖๔—๗๖๕—๗๖๖—๗๖๗—๗๖๘—๗๖๙—๗๗๐—๗๗๑—๗๗๒—๗๗๓—๗๗๔—๗๗๕—๗๗๖—๗๗๗—๗๗๘—๗๗๙—๗๘๐—๗๘๑—๗๘๒—๗๘๓—๗๘๔—๗๘๕—๗๘๖—๗๘๗—๗๘๘—๗๘๙—๗๙๐—๗๙๑—๗๙๒—๗๙๓—๗๙๔—๗๙๕—๗๙๖—๗๙๗—๗๙๘—๗๙๙—๘๐๐—๘๐๑—๘๐๒—๘๐๓—๘๐๔—๘๐๕—๘๐๖—๘๐๗—๘๐๘—๘๐๙—๘๑๐—๘๑๑—๘๑๒—๘๑๓—๘๑๔—๘๑๕—๘๑๖—๘๑๗—๘๑๘—๘๑๙—๘๒๐—๘๒๑—๘๒๒—๘๒๓—๘๒๔—๘๒๕—๘๒๖—๘๒๗—๘๒๘—๘๒๙—๘๓๐—๘๓๑—๘๓๒—๘๓๓—๘๓๔—๘๓๕—๘๓๖—๘๓๗—๘๓๘—๘๓๙—๘๔๐—๘๔๑—๘๔๒—๘๔๓—๘๔๔—๘๔๕—๘๔๖—๘๔๗—๘๔๘—๘๔๙—๘๕๐—๘๕๑—๘๕๒—๘๕๓—๘๕๔—๘๕๕—๘๕๖—๘๕๗—๘๕๘—๘๕๙—๘๖๐—๘๖๑—๘๖๒—๘๖๓—๘๖๔—๘๖๕—๘๖๖—๘๖๗—๘๖๘—๘๖๙—๘๗๐—๘๗๑—๘๗๒—๘๗๓—๘๗๔—๘๗๕—๘๗๖—๘๗๗—๘๗๘—๘๗๙—๘๘๐—๘๘๑—๘๘๒—๘๘๓—๘๘๔—๘๘๕—๘๘๖—๘๘๗—๘๘๘—๘๘๙—๘๙๐—๘๙๑—๘๙๒—๘๙๓—๘๙๔—๘๙๕—๘๙๖—๘๙๗—๘๙๘—๘๙๙—๙๐๐—๙๐๑—๙๐๒—๙๐๓—๙๐๔—๙๐๕—๙๐๖—๙๐๗—๙๐๘—๙๐๙—๙๑๐—๙๑๑—๙๑๒—๙๑๓—๙๑๔—๙๑๕—๙๑๖—๙๑๗—๙๑๘—๙๑๙—๙๒๐—๙๒๑—๙๒๒—๙๒๓—๙๒๔—๙๒๕—๙๒๖—๙๒๗—๙๒๘—๙๒๙—๙๓๐—๙๓๑—๙๓๒—๙๓๓—๙๓๔—๙๓๕—๙๓๖—๙๓๗—๙๓๘—๙๓๙—๙๔๐—๙๔๑—๙๔๒—๙๔๓—๙๔๔—๙๔๕—๙๔๖—๙๔๗—๙๔๘—๙๔๙—๙๕๐—๙๕๑—๙๕๒—๙๕๓—๙๕๔—๙๕๕—๙๕๖—๙๕๗—๙๕๘—๙๕๙—๙๖๐—๙๖๑—๙๖๒—๙๖๓—๙๖๔—๙๖๕—๙๖๖—๙๖๗—๙๖๘—๙๖๙—๙๗๐—๙๗๑—๙๗๒—๙๗๓—๙๗๔—๙๗๕—๙๗๖—๙๗๗—๙๗๘—๙๗๙—๙๘๐—๙๘๑—๙๘๒—๙๘๓—๙๘๔—๙๘๕—๙๘๖—๙๘๗—๙๘๘—๙๘๙—๙๙๐—๙๙๑—๙๙๒—๙๙๓—๙๙๔—๙๙๕—๙๙๖—๙๙๗—๙๙๘—๙๙๙—๑๐๐๐—๑๐๐๑—๑๐๐๒—๑๐๐๓—๑๐๐๔—๑๐๐๕—๑๐๐๖—๑๐๐๗—๑๐๐๘—๑๐๐๙—๑๐๑๐—๑๐๑๑—๑๐๑๒—๑๐๑๓—๑๐๑๔—๑๐๑๕—๑๐๑๖—๑๐๑๗—๑๐๑๘—๑๐๑๙—๑๐๒๐—๑๐๒๑—๑๐๒๒—๑๐๒๓—๑๐๒๔—๑๐๒๕—๑๐๒๖—๑๐๒๗—๑๐๒๘—๑๐๒๙—๑๐๓๐—๑๐๓๑—๑๐๓๒—๑๐๓๓—๑๐๓๔—๑๐๓๕—๑๐๓๖—๑๐๓๗—๑๐๓๘—๑๐๓๙—๑๐๔๐—๑๐๔๑—๑๐๔๒—๑๐๔๓—๑๐๔๔—๑๐๔๕—๑๐๔๖—๑๐๔๗—๑๐๔๘—๑๐๔๙—๑๐๕๐—๑๐๕๑—๑๐๕๒—๑๐๕๓—๑๐๕๔—๑๐๕๕—๑๐๕๖—๑๐๕๗—๑๐๕๘—๑๐๕๙—๑๐๖๐—๑๐๖๑—๑๐๖๒—๑๐๖๓—๑๐๖๔—๑๐๖๕—๑๐๖๖—๑๐๖๗—๑๐๖๘—๑๐๖๙—๑๐๗๐—๑๐๗๑—๑๐๗๒—๑๐๗๓—๑๐๗๔—๑๐๗๕—๑๐๗๖—๑๐๗๗—๑๐๗๘—๑๐๗๙—๑๐๘๐—๑๐๘๑—๑๐๘๒—๑๐๘๓—๑๐๘๔—๑๐๘๕—๑๐๘๖—๑๐๘๗—๑๐๘๘—๑๐๘๙—๑๐๙๐—๑๐๙๑—๑๐๙๒—๑๐๙๓—๑๐๙๔—๑๐๙๕—๑๐๙๖—๑๐๙๗—๑๐๙๘—๑๐๙๙—๑๑๐๐—๑๑๐๑—๑๑๐๒—๑๑๐๓—๑๑๐๔—๑๑๐๕—๑๑๐๖—๑๑๐๗—๑๑๐๘—๑๑๐๙—๑๑๑๐—๑๑๑๑—๑๑๑๒—๑๑๑๓—๑๑๑๔—๑๑๑๕—๑๑๑๖—๑๑๑๗—๑๑๑๘—๑๑๑๙—๑๑๒๐—๑๑๒๑—๑๑๒๒—๑๑๒๓—๑๑๒๔—๑๑๒๕—๑๑๒๖—๑๑๒๗—๑๑๒๘—๑๑๒๙—๑๑๓๐—๑๑๓๑—๑๑๓๒—๑๑๓๓—๑๑๓๔—๑๑๓๕—๑๑๓๖—๑๑๓๗—๑๑๓๘—๑๑๓๙—๑๑๔๐—๑๑๔๑—๑๑๔๒—๑๑๔๓—๑๑๔๔—๑๑๔๕—๑๑๔๖—๑๑๔๗—๑๑๔๘—๑๑๔๙—๑๑๕๐—๑๑๕๑—๑๑๕๒—๑๑๕๓—๑๑๕๔—๑๑๕๕—๑๑๕๖—๑๑๕๗—๑๑๕๘—๑๑๕๙—๑๑๖๐—๑๑๖๑—๑๑๖๒—๑๑๖๓—๑๑๖๔—๑๑๖๕—๑๑๖๖—๑๑๖๗—๑๑๖๘—๑๑๖๙—๑๑๗๐—๑๑๗๑—๑๑๗๒—๑๑๗๓—๑๑๗๔—๑๑๗๕—๑๑๗๖—๑๑๗๗—๑๑๗๘—๑๑๗๙—๑๑๘๐—๑๑๘๑—๑๑๘๒—๑๑๘๓—๑๑๘๔—๑๑๘๕—๑๑๘๖—๑๑๘๗—๑๑๘๘—๑๑๘๙—๑๑๙๐—๑๑๙๑—๑๑๙๒—๑๑๙๓—๑๑๙๔—๑๑๙๕—๑๑๙๖—๑๑๙๗—๑๑๙๘—๑๑๙๙—๑๒๐๐—๑๒๐๑—๑๒๐๒—๑๒๐๓—๑๒๐๔—๑๒๐๕—๑๒๐๖—๑๒๐๗—๑๒๐๘—๑๒๐๙—๑๒๑๐—๑๒๑๑—๑๒๑๒—๑๒๑๓—๑๒๑๔—๑๒๑๕—๑๒๑๖—๑๒๑๗—๑๒๑๘—๑๒๑๙—๑๒๒๐—๑๒๒๑—๑๒๒๒—๑๒๒๓—๑๒๒๔—๑๒๒๕—๑๒๒๖—๑๒๒๗—๑๒๒๘—๑๒๒๙—๑๒๓๐—๑๒๓๑—๑๒๓๒—๑๒๓๓—๑๒๓๔—๑๒๓๕—๑๒๓๖—๑๒๓๗—๑๒๓๘—๑๒๓๙—๑๒๔๐—๑๒๔๑—๑๒๔๒—๑๒๔๓—๑๒๔๔—๑๒๔๕—๑๒๔๖—๑๒๔๗—๑๒๔๘—๑๒๔๙—๑๒๕๐—๑๒๕๑—๑๒๕๒—๑๒๕๓—๑๒๕๔—๑๒๕๕—๑๒๕๖—๑๒๕๗—๑๒๕๘—๑๒๕๙—๑๒๖๐—๑๒๖๑—๑๒๖๒—๑๒๖๓—๑๒๖๔—๑๒๖๕—๑๒๖๖—๑๒๖๗—๑๒๖๘—๑๒๖๙—๑๒๗๐—๑๒๗๑—๑๒๗๒—๑๒๗๓—๑๒๗๔—๑๒๗๕—๑๒๗๖—๑๒๗๗—๑๒๗๘—๑๒๗๙—๑๒๘๐—๑๒๘๑—๑๒๘๒—๑๒๘๓—๑๒๘๔—๑๒๘๕—๑๒๘๖—๑๒๘๗—๑๒๘๘—๑๒๘๙—๑๒๙๐—๑๒๙๑—๑๒๙๒—๑๒๙๓—๑๒๙๔—๑๒๙๕—๑๒๙๖—๑๒๙๗—๑๒๙๘—๑๒๙๙—๑๓๐๐—๑๓๐๑—๑๓๐๒—๑๓๐๓—๑๓๐๔—๑๓๐๕—๑๓๐๖—๑๓๐๗—๑๓๐๘—๑๓๐๙—๑๓๑๐—๑๓๑๑—๑๓๑๒—๑๓๑๓—๑๓๑๔—๑๓๑๕—๑๓๑๖—๑๓๑๗—๑๓๑๘—๑๓๑๙—๑๓๒๐—๑๓๒๑—๑๓๒๒—๑๓๒๓—๑๓๒๔—๑๓๒๕—๑๓๒๖—๑๓๒๗—๑๓๒๘—๑๓๒๙—๑๓๓๐—๑๓๓๑—๑๓๓๒—๑๓๓๓—๑๓๓๔—๑๓๓๕—๑๓๓๖—๑๓๓๗—๑๓๓๘—๑๓๓๙—๑๓๔๐—๑๓๔๑—๑๓๔๒—๑๓๔๓—๑๓๔๔—๑๓๔๕—๑๓๔๖—๑๓๔๗—๑๓๔๘—๑๓๔๙—๑๓๕๐—๑๓๕๑—๑๓๕๒—๑๓๕๓—๑๓๕๔—๑๓๕๕—๑๓๕๖—๑๓๕๗—๑๓๕๘—๑๓๕๙—๑๓๖๐—๑๓๖๑—๑๓๖๒—๑๓๖๓—๑๓๖๔—๑๓๖๕—๑๓๖๖—๑๓๖๗—๑๓๖๘—๑๓๖๙—๑๓๗๐—๑๓๗๑—๑๓๗๒—๑๓๗๓—๑๓๗๔—๑๓๗๕—๑๓๗๖—๑๓๗๗—๑๓๗๘—๑๓๗๙—๑๓๘๐—๑๓๘๑—๑๓๘๒—๑