

ประชาชาติ

ฉบับพิเศษวันเสาร์

ปีที่ ๒

ฉบับที่ ๕๓๔

วันเสาร์ที่ ๒๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๗๗

ฉบับละ ๕ สตางค์

ผู้ถูกราบวัด ๘ หมื่น ยังรับเงินไปไม่ได้



เจ้าพนักงานจ่ายเงิน
 ว่าหลักฐานมีมาไม่พอ

จะต้องกลับไปขอหนังสือสำคัญ
 ข้างหลวงประจำจังหวัดมาแสดง

นางบุญ อ่ำพุด ผู้ที่มีโชคโดย
 ถูกฉ้อโกงที่ ๑ เป็นจำนวนเงิน
 ๘๐,๐๐๐ บาท เมื่อวันที่ ๑๗ เดือนนี้
 ได้เดินทางมาจากนครสวรรค์ไป
 ขอรับเงินจากกองบัญชาการทหาร
 คลัง พร้อมด้วยญาติพี่น้องและผู้
 ที่ติดตามมาลง มารวม ๓๐ คน ด้วยกัน
 แต่เมื่อเวลา ๑๑ น. ของวันวานนี้

นางบุญ ผู้มีอายุย่างเข้าเรือน
 ๖๐ ปี ไม่ใช่เป็นคนสูงใหญ่ ร่าง
 เเต่พอประมาณ ผมหงอกประปราย
 และเป็นคนขาว.

แต่เมื่อก่อนมีอายุถึง ๖๐ ปี นาง
 บุญคงเห็นกระฉับกระเฉง ตลอด
 (มีต่อหน้า ๒)

ชีวิตกลางแจ้งของแม่สาวชาวคาลิฟอร์เนียซึ่งพยายามอยู่กับชนชาติมากที่สุดที่จะทำได้
 ในภาพนี้คือโครซี่คีน, แอนเดลิน แอนโกวา และเบอนิสเบ็คเค็นรำท่าทรงสร่อนที่ลองบีช



เพอร์ติเคิลันการาพาระเมาท์ในตยณหนึ่งของเรื่อง "เบคออฟไรส" ซึ่งหล่อ่นแสดงคู่กับคอนสแตนส์เป็นเน็ดและโจเซลแม็คครี

เสนอเรื่องผู้ก่อการชดหลัง แก่รัฐมนตรี

โดยหลักฐานการทำ ผิดยังอยู่ในชั้นเบา

ชดชดที่ฟ้องศาลพยานใจที่ เด็ดขาดเห็นสำคัญจริงๆ

ตามที่เรารู้ได้เสนอว่า การฟ้อง
ร้องผู้ก่อการชดชดจะก่อการกำเริบเป็น
กฎหมายในพระราชอาณาจักร และ
กระทำผิด พระราชบัญญัติ จัด การ
ป้องกันรักษารัฐธรรมนูญ แต่ใน
ขณะนั้นวันที่ ๒๒ เดือนนี้แล้ว และ
ได้เสนอไว้ว่าทางทางคดีขนาด จะได้
จัดการ แก่จำเลย รุ่ง ที่ จำใน คราว
หลังนี้คือไปนั้น เมื่อวานนี้ เวลา
๑๐ น. พ.ท.หลวงอดุลย์เศรษฐี รอง
อธิบดีศาลได้เสนอรายงาน ขึ้นไป
ยังผู้ใหญ่ ตาม ลำดับ ชั้น กระทั่ง รัฐ
มนตรี ความว่าขอให้นำเรื่องราว
ของผู้กระทำผิด ๘ คน คือจำเลย
รุ่ง หลังนี้ซึ่งมีหลักฐานในการกระทำความ
ผิดยังอยู่ในชั้นเบา แต่พอฟังได้ว่า
เป็น ผู้ก่อการชดชดในการคบคิดร้ายนี้
ด้วยซึ่งให้คณะกรรมการ การ พิจารณา
ผู้กระทำผิดพระราชบัญญัติ จัด การ
ป้องกันรักษารัฐธรรมนูญ พิจารณา
จำเลยทั้ง ๘ ที่กล่าวนี้มีรายนามคือ
ไปนี้ หม่อมเจ้าวิเศษศักดิ์ ชยางกูร
หม่อมเจ้าทิวดี ชยางกูร ดร.โรติ
กุ่มพริ้ง นายคาบดินทร เทพหัสดิน
ณอยุธยา นายศศิพันธ์ประยูร มีนประ
พาฬ นายสมภักดิ์ โหประพัฒน์
พันจ่าเอกช่า นายธรรมบุญ ทิพนเงิน

อนึ่งในการฟ้องร้องจำเลยพวก
ที่หนึ่ง มีจำนวน ๓๓ คนนั้น ทาง
การ ศาลได้ ระมัดระวังในเรื่อง
พยานใจที่ เป็น อย่าง ดี โดยไม่จัด
พยานให้มากจนเกินไป คดีอาชญา
เพียงพยานปากคำสำคัญๆที่พอจะเป็น
หลักฐานมั่นคงเท่านั้น เพราะเพื่อ
เป็นการสงวนคนของรัฐบาลไว้ได้

หมิ่นทำการต่อไปในคราวหลัง และ
ในการพิจารณาคดี เรื่องนี้ที่ศาลนั้น
ก็ได้อรรถาธิบายอย่างเปิดเผย และเปิด
โอกาสให้จำเลยแถลง ทนายเข้าต่อสู้
คดีที่ ส่วนในเรื่องที่จะทราบว่ามีใคร
เป็นหัวหน้า นั้น ในชั้นนี้ยังไม่ปรากฏ
จาก ปากคำ ของ รองอธิบดี ศาลว่า
กล่าวได้ว่า ความร้ายชดชดที่ยื่นฟ้องไป
นั้น คำนี้มีคำแห่งหน้าในการเป็น
สมันครพรรคพวกเท่ากันทั้งหมด ส่วน
หัวหน้าและประมุขของผู้ก่อการ
กำเริบเหล่านี้ นั้น น่าจะทราบกันในคำ
ให้การของจำเลยชั้นศาลก็ได้ ซึ่ง
เมื่อศาล หลวง ออกกระทำ การ พิ
พิจารณาเมื่อใด เรา จะได้เสนอต่อผู้
อ่านเป็นคราวๆไป.

ประชาชนสำหรับประชาชน
ประชาชนควรอ่านประชาชน

ยังรับเงินไม่ได้ (ต่อจากหน้า ๑)

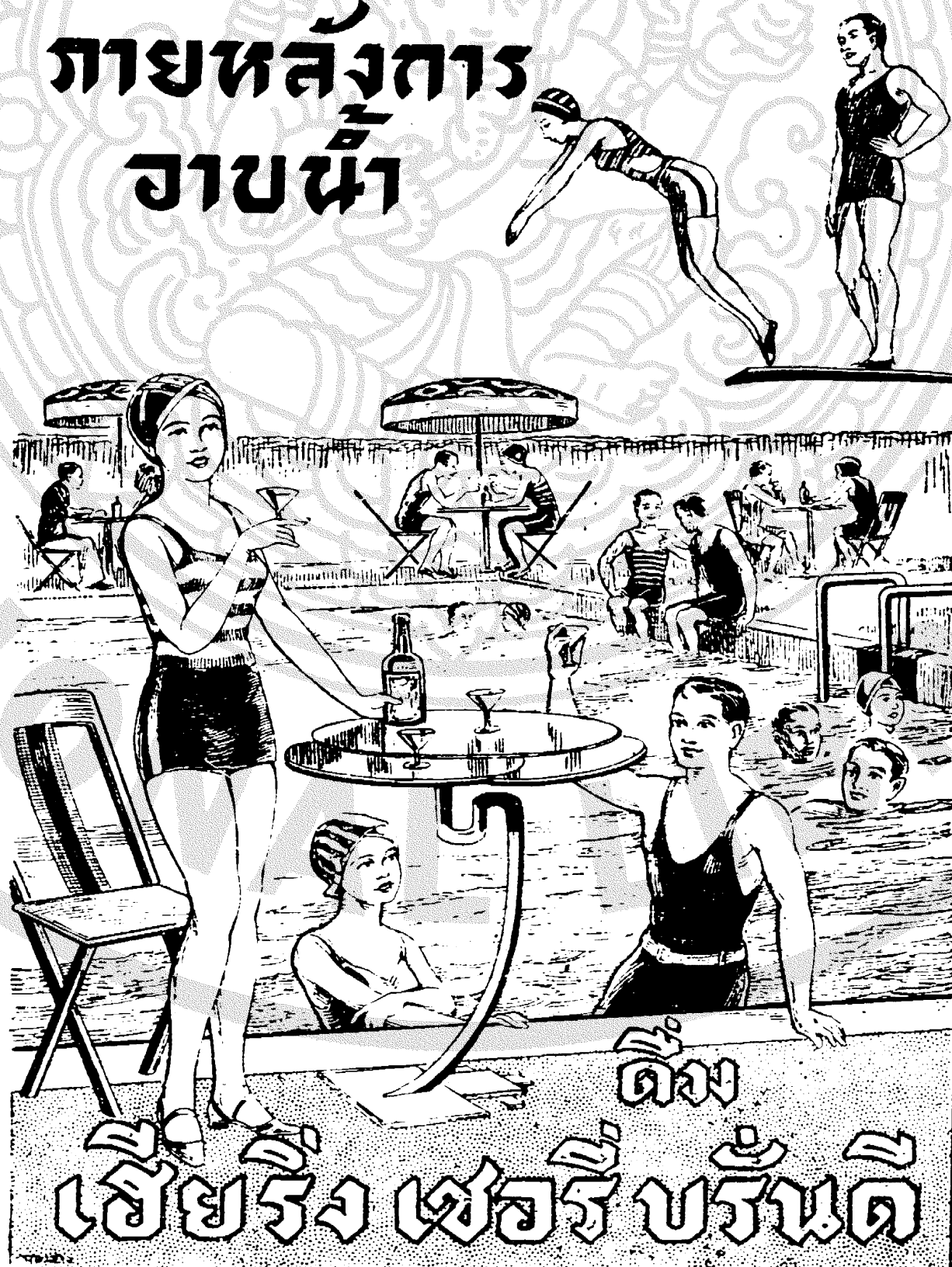
เวลาที่ผู้สืบรับ เราได้ยื่นอุทธรณ์
นางบ๊วยมิได้แสดงกิริยาอาการคั่น
ใจหรือคั่นคั่น เพราะเหตุที่ประสพ
โศกนาฏกรรมนี้เลย ยิ่งกว่านั้นพอร่าง
ภาพเธอเธอดูอย่างภาพดัมปีดัง
เดียวด้วย ทั้งนั้นเนื่องจากคั่นคั่น
คั่นใหญ่มาจนกระทั่งได้ถูกถอดคอ
นางบ๊วย ไม่เคยถ่ายรูปเลย ดัง ครั้ง
เดียว.

จาก คำบอกเล่าของญาติที่มา
ด้วย ปรากฏว่านางบ๊วย อาชีพเป็น
บุตรพระยาชดชดเมื่อ ขวาง ซึ่งเคยเป็น
เจ้าเมืองสวรรคโลก มีสามีชื่อนาย
ฉาย อาชีพค้าขายแก่กรรมเมื่อ ๒
ปีที่แล้ว และมีบุตรรวม ๘ คน ชาย
เด็ก ๒ คน เป็นหญิง ๖ ราย ๓ ที่
เหลืออยู่ อีก ๕ คนนั้น เป็นหญิง ๓

ให้พักราชการ เพราะ เอนเอียงไปทางกบฏ

ทางราชการกระทรวงมหาดไทย
ออกคำสั่งวันที่ ๒๒ เดือนนี้ว่า พระ
ศรีพิชัยบริบาล ราชเลขาประจำ
หวัตรัฐมนตรี หอวงราชการวิเทศกิจ
นายอำเภอศรีสะเกษ จังหวัดศรีสะเกษ
ขุนวิเศษกิจ โภคส พังคังเรือนจำ จัง
หวัด สุรินทร์ ขุนเพิ่มพิริยกุล
เสมียนตรา จังหวัดบุรีรัมย์ และนาย
ปิยะ ดำรงค์ ปลัดซ้ายอำเภอเมือง จัง
หวัดบุรีรัมย์ มีกรณีต้องหาว่า
ในระหว่างเกิดกบฏ ได้ทำการช่วยเหลือ
และมีใจเอนเอียง เข้าทางฝ่าย
กบฏ. กระทรวงมหาดไทยเห็นว่
การที่จะให้คงอยู่ในหน้าที่ราชการพิ
จารณาจะเป็นการเสียหายแก่ราชการ
ได้ จึงให้ข้าราชการ ที่กล่าวนาม
มาแต่พักราชการ ตั้งแต่วันนี้ไป.

ภายหลังการ จบนี้



เฮียริง เฮียรี บรินด์

ราช ๒ ฐานะของนางบ๊วยนั้นว่าเป็น
ผู้มั่งคั่งคนหนึ่งอยู่ในบ้านที่เก่า คำ
บดท้าว อำเภอบรรพตพิสัย จัง
หวัดสวรรคโลก กล่าวคือ มีตลาด
ให้ผู้อื่นเช่า ส่วนคนเองก็ค้าขาย
ค้าขายอยู่ในตลาดนั้น เดิมทีเคย
นางบ๊วยมีมรดกกว่า ในเวลานี้ มาก
เคยทำการค้าขายมีหนึ่งๆ นับ ได้จำ
นวนร้อยๆ เกวียน และมีผู้ คน มา
พักอาศัยอยู่ด้วยถึง ๔-๕ ครอบครัว
นับได้เป็นคนอารมณ์เย็น และใจ
บุญสุนทรทำนุ ก่อตั้งจะถูกถอดคอ
รี นางบ๊วยได้ทำการทอดกฐินถึง
๘ วัด เมื่อสามีและบุตรถึงแก่กรรม
นั้น นางบ๊วยมิได้แสดงความรัก
โศก คงกระทำการมา พึงกุศล
ตลอดมาโดยมิได้ทอดข.

นางบ๊วยได้ถอดคอรีคราวนี้โดย
สงวนฉบับเดียว และได้ซื้อใจ
เพียง ฉบับเดียว แต่ การ
ซื้อขายเป็นการกระทำโดยนางบ๊วย
(มีต่อหน้า ๑)

ว่า ผ่า ท้อง เมียตาย ทำไม เรียก คำนรกา

เนื่องด้วย นายโฮเซ ออสการ์ หรือ ออสการ์โฮเซกา เจ้าของโรงพยาบาล โดมิน กรุงวามโรงพยาบาล กตาง ซากิเด มัง คัม ญี่บูน เปน โจทก์ยื่น พ้องนายโฮเซออสการ์ ซากิเด มัง คัม ญี่บูน เช่นเดียวกัน เปน จำเลย คัดฟ้อง เพื่ง เรียกเงินค่าตรวจค่า ทำการผ่า คัดและ ค่าพิว ใน โรงพยาบาล ซึ่งนาย โฮเซออสการ์ได้นำนาง โดมิง ซึงผู้ ภรรยา ไปฝาก รักษา ไว้ยังโรงพยาบาล ของโจทก์ ตั้งแต่วันที่ ๒๒ - ๒๓ กรกฎาคม ค.ศ. ๑๙๖๖ วันที่ ๒๔ เดือนนี้ นายโฮเซออสการ์ได้ ยื่นคำให้การคัดฟ้องและมีความ ว่า.

ข้าพเจ้า เปน สามีของนางโดมิง เซียง ข้าพเจ้าได้ ให้ โจทก์ทำ การรักษานางโดมิงเซียงตามธรรมเนียม คาทาได้ยินยอม ให้ โจทก์ทำการผ่า ท้องไม่ โจทก์ก็ได้มีอาทำการ ผ่าท้องนางโดมิง เซียง ในขณะที่ข้า - พเจ้าไม่อยู่. ขณะที่ข้าพเจ้า ทำ ถึงไปรักษาญาติผู้ โยของนาง - โดมิงเซียงและของข้าพเจ้า เมื่ ในโรงพยาบาล ของรัฐบาล เริ่มโรง พยาบาล กตาง ก็ยังมี ระเบียบที่ผู้ บิดหรือญาติผู้ บิดหรือสามีผู้ บิดย เช่นนี้ มีระเบียบและระเบียบให้ แพทย์ทำการผ่า คัด ต่อมาโจทก์หา ได้กระทำเช่นนั้นไม่ โจทก์ทำ การประมาทประมาท ทำการผ่าท้อง นางโดมิงเซียงเปนเหตุให้นางโดมิง เซียงถึงแก่ความตายในวัน รุ่งขึ้น อัน เปนผลโดยตรงจากกิริยาประมาท - ของโจทก์. ท้องนางโดมิงเซียง ถูก ผ่าราว ๕ นิ้ว กว้าง ๓ นิ้ว ที่ควร โจทก์เอาดาได้ออกดู ภายในท้อง เกิดเป็นพิษ หน้าท้องเขียวคล้ำ ไปหมด ท้องก็เจ็บปวดมาก.

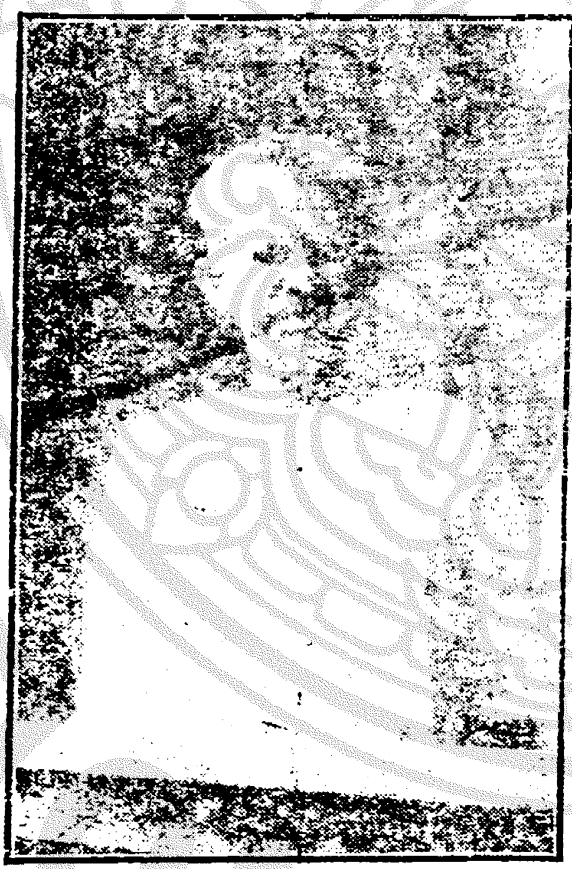
ขณะที่นางโดมิง เซียง จมหนัก ภายหลังที่โจทก์ทำการผ่า คัดแล้วนั้น โจทก์ปราศจากความเมตตาและ -

นายโฮเซออสการ์ให้การค้านฟ้องของนายโฮเซ โยเซออสการ์กรรยาและเปนโจทก์

ประพฤตินิติกรรยาแพทย์ มาก มั กับ ให้ ข้าพเจ้า โยเซออสการ์ - เซียง ผู้กำลังนอนบน อยู่ บนเตียง ให้ออกไปจากโรงพยาบาล โดมิน - ของโจทก์ ถึงกับข้าพเจ้าต้องรอ ร้องให้ เจ้าหน้าที่ตำรวจมาช่วยระงับ เหตุ จึงยอมให้อยู่ได้ต่อไป.

เนื่องนางโดมิงเซียงถึงแก่ความ ตายแล้ว โจทก์จึงกับ ให้ข้าพเจ้าเอา ศพนางโดมิงเซียง ไปได้หีบที่กตาง กนหลวง ซึ่งเป็นที่นำศพมาก โจทก์ไม่ยอมให้ข้าพเจ้าเอาศพไป ใน หีบ ใน โรงพยาบาล ของ โจทก์ ข้าพเจ้า ต้องรอร้อง ให้ เจ้าหน้าที่ตำรวจมาช่วยระงับเหตุให้ อีก.

การกระทำของ โจทก์ ทั้งนี้เป็น



นางมัย อ่าพุด ผู้ถูกสลา กัดคอเคอร์รางวัลที่ ๑



บริหารกายเพื่อควมงาม พลิกไปดูท่าต่างๆหน้า ๔ อีก

การผิดกรรยา และ หน้า ที่ ของแพทย์ และปราศจากเมตตาจิตต์ และโดย กิริยาประมาท เดิม เดื่อ ของ โจทก์ เปนเหตุทำให้นางโดมิงเซียง ถึงแก่ ความตายในวัยอันยังมีชีวิต คือ มีอายุเพียง ๓๘ ปีเท่านั้น ข้าพเจ้าได้ ยื่นฟ้องโจทก์เปนความอาชญาฐาน ทำให้คนตาย โดยความประมาทเดิม เดื่อคัดฟ้อง ไปรื้อภาที่ ๑. ปราบกฏ ความคดีที่ ๓๓๘/๒๔๖๖ ก่อน เดื่อ วุฒินัก ถึงพิจารณาอยู่. โจทก์ จึงหวนมา พ้องข้าพเจ้า โยเซออสการ์.

แท้จริงข้าพเจ้ายังมีคดีกลงใน เรื่องที่โจทก์ทำการผ่า คัด. แต่ ทั้งในเรื่องราคาค่าจ้าง ก็ยังไม่ทันได้ คกลงกันเลย ค่าจ้างตามบัญชีท้าย พ้องเพ่งเกินไป ตามอัตราค่าคัด เช่นนี้ มีเพียง ๓๐๐ บาท แต่การ ที่โจทก์ทำการให้ ชีวิตคนไว้คงเสีย ไปโดยประมาทเดิมเดื่อเช่นนี้ โจทก์ ก็ไม่สมควรได้รับค่าจ้างเลย ชอบ ที่โจทก์จัก ต้องรับ ค่าเสียหายให้ อีก ซึ่งข้าพเจ้า สงวนสิทธิ์ที่จะ จัก การว่ากล่าวต่อไป.

โดยเหตุนี้ ขอให้ศาล ได้ โปรด พิจารณายกฟ้อง โจทก์ และให้ โจทก์เสียค่าฤชาธรรมเนียม และค่า ทนายความแทนข้าพเจ้าด้วย.

คำอธิบายสัญญาอย่างใหม่ กฎหมายลักษณะสัญญาฉบับใหม่ ที่ทุกคนต้องรู้ เพราะทำสัญญา ไม่เสียเปรียบใคร ทนายความ ประจำบ้านมีคำอธิบายสัญญาหรือ นิติกรรมอย่างละเอียดตลอด ถ้า ตั้งมีผู้นิยมมาก

พิรุณพานิช โรงหว่า

ยังรับเงินรางวัลไม่ได้ (ต่อจากหน้า ๒)

ได้มุ่งหมายว่าจะซื้อสลากติดคอเคอร์ หรือคิดว่าคุณ อาจจะมีโชคเพราะ การซื้อสลากติดคอเคอร์ ถัดจากคือ นายตำรวจ ซึ่งเป็นหลานนางมัย และรับรางวัล การ เปน ผู้ ร้อย ดรร - พากกร อำเภอ อยู่ที่ อำเภอ โกรกพระ ได้ลงมาเยี่ยมนายภม อ่าพุด ซึ่งเป็นบุตรนางมัย และรับ รางวัลอยู่ที่อำเภอเมือง แล้วใน วันนั้นเองนางมัยก็ไปเยี่ยมบุตรชาย ของคนเหมือนกัน คนเหล่านั้นต่าง ดันทนมา ปรา ดัย กับ ดันที่ ฟัน้อง ที่ คัด อย่างขึ้นบาน ในที่สุดนายตำรวจ จะกลับบ้าน แต่เมื่อเงินค่ารางวัล มีอยู่ก็ไม่พอเพียง นายตำรวจจึง คิดว่าสลากติดคอเคอร์ ซึ่งซื้อไว้ ๕ ฉบับ และขายไปแล้ว ๔ ฉบับ คง เหลืออยู่แค่ที่คิดตัวมานั้น รบน ชะรอยขายให้แก่นางมัย ผู้ เปน บ้า เพื่อจะได้เงินค่ารถเดินทาง กลับบ้าน เหตุนี้นางมัยจึงรับซื้อไว้ โดยมีโด มิงหวงอะไรคงกล่าวมา เดื่อไว้แต่ จะช่วยหลานชายให้ ได้กลับ ไปบ้าน เท่านั้น.

ผู้ที่ทราบข่าวนางมัย ถูก สลา กัดคอเคอร์ก็เพื่อน คือนายภม อ่าพุด นั้นเอง เพราะที่ ทำ การ อำเภอ เมือง มีวิทยุประจำอยู่ เครื่องหนึ่ง คำนึงเมื่อเจ้าหน้าที่วิทยุกระจายเสียง ได้ทำการประกาศเลขสลากเป็นครั้ง สุดท้ายเมื่อเวลา ๒๔.๓๐ ใน คืนวันที่ ๑๖ เดื่อ นายภมจึงทราบข่าว นี้ทันที แต่ในคืนที่ถูกลอตคอเคอร์ นางมัย กำลัง รักษา อุโบสถ อยู่ เพราะวัน นั้น ตรง กับ วัน พระ พอดี อย่างไรก็ตาม นายภมคงไปแจ้ง ข่าวให้ทราบจนได้.

เนื่อง ด้วยการที่ ประสพโชคลาภ เช่นนี้ ผู้สืบข่าวของเราจึงขอ (มีต่อหน้า ๓๖)

กายบริหารกายเพื่อความงาม

ความสบายกายสบายใจกับความงามเกี่ยวถึงกัน

ซ้าย: ทำถีบจักรขาขึ้นบริหารกระดูก

ล่าง: สอ มือแตะพื้น เข่าแตะข เหยียดตรง

ขวา: ทำบิดกายกระทำคัมเขว
ขึ้นไป เชนทั้งคู้เหยียดตรง ครั้งแรก
ไปซ้ายแล้วสลับขวา.

* ซ้าย: บริหารท่าขาแตะกระดูก หลัง
คู้พื้น เชนเหยียดตรงสองข้างกาย
ขวาเหยียดตรง หมุนขวาแตะเท้าโดยใช้
ส่วนบนเขวทำงานเมื่อยพอสมควร.

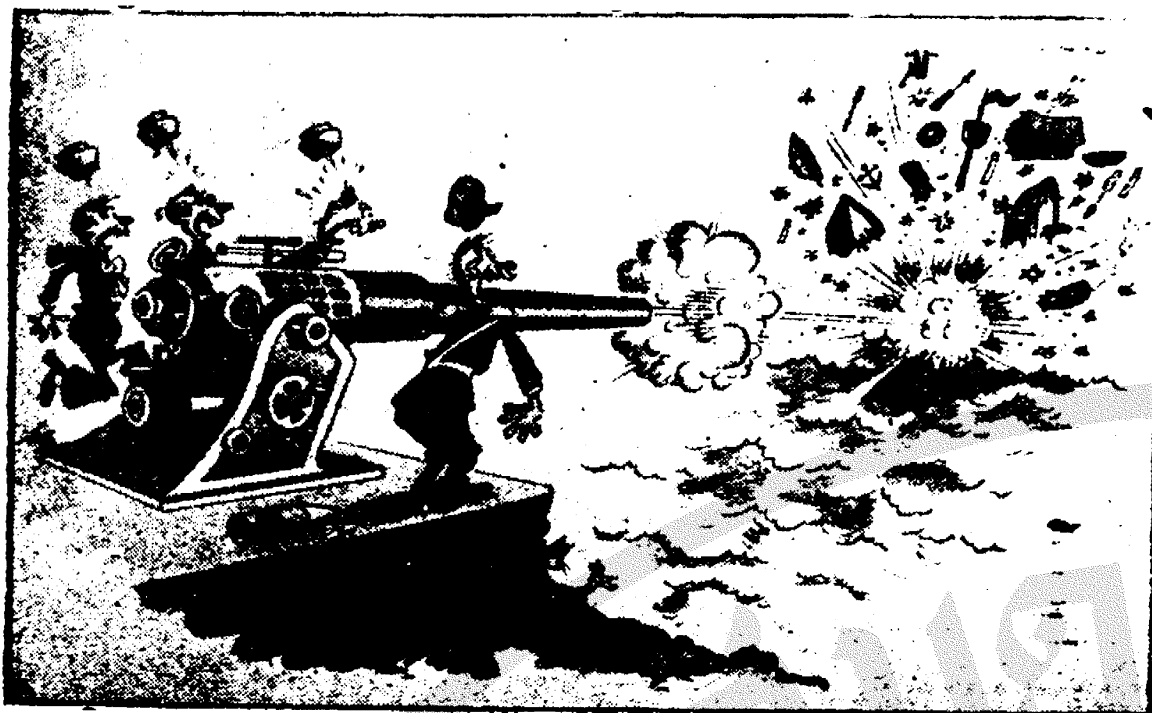
ล่าง: ทำด้วยกับ
ภาพขวาจากต่าง แต่
เป็นอาการที่ ๒ เมื่อ
เหยียดเท้าสุดเหยียด
แล้ว.

ขวา: บิดตัวสองตะพึด มือทำ
ตะเขว เชนขวาทั้งคู้ขึ้นไปหลายๆ
ครั้งเวลาทำไถด้าผ่านหัวหรือประคุดเป็นคู้

ขวา: บริหารหน้าท้องด้วย
การนอนหงาย เชนทั้งต้องนอน
ตะเขวข้างกาย ยกเท้าคู้เหยียด
ตรงโน้มไปข้างซ้ายขวาจนคู้พื้น
ครั้งแรกทำไม่ได้อย่า พ้อท้อถอย
ปลดายเท้าหนีหมอน หรืออวดคู้
ด้วยยังคู้.



หนีเสียงข้างนอก กลับพบเสียงข้างใน ภาพยนตร์พูดโดยมากเตี้ยวันฟังแล้วเสี้ยนประสาทหู ไม่ค่อยไหว



นายทหาร "ตายตะวา" -- พวกแะยิงสลุต
เพื่อเราด้วยลูกกระสุนจริงเข้าแล้วซี"

ภาพยนตร์พูด ที่มี เสียง หูดกน
ๆ และมีเสียงกระโถกโศก คัน
ราวกับรังกระต่ายโรง เราเข้าใจ
ว่านักด ภาพยนตร์ชาวเรา โดยมาก
คงจะรู้สึก ไม่เห็นที่ สพอารมณ ก็น
มาบ้าง ดังนั้น ถ้าท่านอ่านเรื่องนี้
ซัก ซึ่งเป็นความเห็นของชาวอเมริกัน
คนหนึ่ง ค่อยโยนท่านอาจารย์กว่า
ภาพยนตร์พูดก็ได้.

ข้าพเจ้าได้รับคำบอกเล่า ว่า
ผู้ชำนาญการภาพยนตร์เป็นอันมาก
พยายามหาเหตุผลกันโดยไม่ทอดทิ้ง
ว่า เหตุใดจึงปรับปรุง ภาพยนตร์
พูดให้เรียบร้อย หรือเป็นผล ด่า
เรื่องความ เช่นเดียวกับ ภาพยนตร์
เงียบไม่ได้.

เรื่องนั้นนอกจากข้าพเจ้ามีความ
เห็นคล้ายกันไปด้วย ข้าพเจ้า
ยังเชื่อว่าจะที่เรียกกันว่า "ภาพยนตร์
จริง ๆ" ซึ่งเคยมีอยู่ กาลก่อนค่อยๆ
เสื่อมหายไปในบัดนี้.

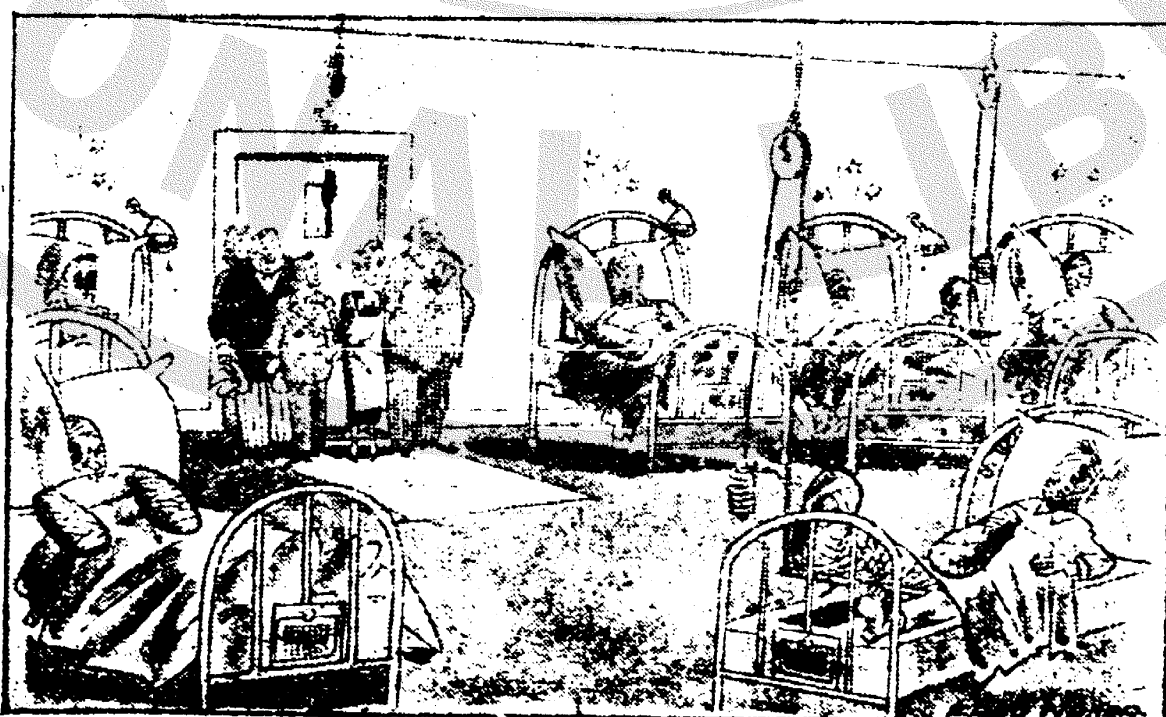
การที่ผู้พูดกับใบภาพยนตร์
กลัหายใจจะได้ หัน หัน ซึ่ง ที่ ดี ของ
ภาพยนตร์ ว่าที่เคยได้ ฟังมาแค่เหตุ
นี้ ก็ ผู้แสดงให้อธิบายเอง ย่อม
จะแจ่มกระจ่างกว่าที่ข้าพเจ้า จะกล่าว
ได้น้อย.

อย่างไรก็ตาม, ทั้งที่ผู้ชำนาญ
การ ภาพยนตร์ ก็ต้อง ว่าเหตุใด
จึงปรับปรุง ภาพยนตร์ให้ดีขึ้น
ไม่ได้ ข้าพเจ้าเอง กลับเกิดประ

หลาดใจในความ พากเพียรขวนขวาย
เหล่านั้นขึ้น เพราะเหตุใด สิ่ง
บรรดาให้การทำภาพยนตร์ได้ เร็ว
เป็นผลเรียบร้อยไม่ได้ มีอะไร
ยากลำบาก เป็นสิ่ง ที่ เรา ได้เห็น
ได้ยินกัน ด้วยจนเคยชิน หรือได้
อ่านหนังสือไว้ ก่อมนั่ง และจะนึก
ว่าสิ่ง เหล่านี้จะ ปรากฏ แก่สายตา
ของคนโดยละ อธิบายพิศดาร.

แต่บัดนี้พินิจถวิลถึงคำนี้ ด้วยยัง
กว่าภาพ กล่าวคือ เหตุที่ผู้แสดง
จะหันเหละบทบาทไป ตาม ท้อง
เรื่องแต่อย่างใด ผู้แสดง จะ
ต้อง ถ่วงถ่วง การ ทำภาพ ยนตร์พูด
พร้อมกัน.

ด้วยเหตุนี้จึง ไม่นับว่าดังด้วย
ไร ที่การนี้ คงบทบาทให้ที่ ขนาด
แห่งท้องเรื่อง ได้ถูกแบ่งเบาไปแต่
เพียงใด แต่ เหตุนี้ แห่งการเปลี่ยน



นางพยาบาล "ห้องนี้คือห้องสำหรับคนเก็บเงินค่าเช่าบ้าน"

ต้องการให้เซ็นเซอร์เสียงมากกว่าศีลธรรม

เปลี่ยนนี้ ไม่นับว่าสำคัญ.

ความบกพร่องในเรื่องนี้ ข้า
พเจ้า เห็นว่าเป็นเหตุ เพราะ "เสียง"
ดังเกินไป และมีขึ้น โดย ไม่จำเป็น
มีขึ้น.

เพื่อที่จะให้ หุคณรองข้าพเจ้า
เน้นเพี้ยนขึ้น เราควรหุคณรอง
เสียงดังกว่าก็ได้. แล้วเราจะ หัน
ว่าภาพยนตร์พูดเกือบทั้งหมด ต้อง
คงเกินกว่าที่ควรจะเป็น.

ภาพยนตร์ ที่ มีการเจรจา กัน
มาก ๆ หรือที่มีเสียงดัง หรือ
ที่ผู้แสดง พูดกัน จน เร็ว เร็ว เช่น
เหตุหนึ่ง ที่กระทำให้เกิดเสียง
ไม่จำเป็นขึ้น แต่จะนับว่าสำคัญ ที่
เดียวไม่ได้ โดย ที่ ภาพยนตร์
ชนิดที่กล่าวนี้ มีอยู่เพียงหนึ่งใน
ห้าสิบ หรือมากกว่าห้าสิบ เท่านั้น.
เหตุนี้ข้าพเจ้า จะขอการ ขยายใน
ประการนี้ ก็คงจะไม่ทำให้ท่านต้อง
ใจอะไรนัก.

ถึงสำคัญ ที่ กระทำให้ผู้สร้าง
ภาพยนตร์หุคณรองความสามารถลงไป
ก็คือ ความ แดก ต่าง กัน ใน ระหว่าง
เสียง "แท้" กับ "ไม่แท้."

แต่สิ่งนี้ เรา เกือบจะไม่ได้นึก
ถึงกันเคย เสียงจะดังเป็นเสียงคน
จริง ๆ หรือไม่ ไม่เห็นสำคัญ
เพราะ "ความสวัสดี" ของโลก

มันคงจะระงมจน เราฟังจะไม่ได้แล้ว
ว่าเป็นด่าว่าเสียงอะไร.

ในบัดนี้, ผู้ที่อาศัยอยู่
ในเมืองใหญ่ ย่อมได้สัมผัสเสียง
ต่าง ๆ ร้อยแปด ทุก ๆ วันและ
ตลอดเวลา. เสียงตามถนนคนคม,
เสียงในที่ทำการ, เสียงในร้าน
แม้จนกระทั่งเสียงวิภาคำทอซึ่งกัน
และกัน.

สมัยภาพยนตร์เงียบ ผู้แสดงซึ่ง
เล่นที่จะเห็นเด่นชัด, เพราะที่ ดี ไม่ต้อง
รำคาญด้วยเสียงเหล่านั้น เราจึงคิดว่า
คนทั่วทั้งใหญ่จะเป็นสิ่ง ที่ ทำให้เห็น
ประสาทพิการ ได้อย่างดี.

แต่ถ้าดังนี้โลกกระตือรือร้นคือ
การสร้างภาพยนตร์พูดขึ้นมา ใหญ่
ความเห็นที่แนะนำว่า ควร ทำภาพ
ยนตร์เงียบด้วยเหตุผลประการต่าง ๆ
เช่น อัน ระงม ไป บริษัท
ทำภาพยนตร์และผู้ ประกอบเสียง
คงหันหน้าร้างกันเรื่อยไป ด้วยแต่
เป็นเรื่องเสียง ที่เราอยากหนี ไปเสีย
ให้ไกล.

ทั้งนี้ถ้าไม่สร้าง ภาพยนตร์เสียง
บริษัทภาพยนตร์ควรทำ อย่างไรต่อไป
ไป? ทำภาพยนตร์เสียงกันใหม่?

ข้าพเจ้า ผู้ซึ่งนิยมภาพยนตร์พูด
อยู่อย่างแรงกล้า ขอคัดค้านที่ คิดว่า
ว่าไม่ควรย้อนกลับ ไปทำภาพยนตร์
เงียบอีก เพราะแม้ ถึงแม้จะมีข้อ
บกพร่อง ด้วยเหตุนี้ กล่าว มาถึง
มันก็ยังเป็นงานที่สูงกว่าภาพยนตร์
เงียบ.

ภาพยนตร์พูดนี้แหละ ทำให้เกิด
เกิดความลำบากขึ้นแก่ ฟังแต่เสียง
ซึ่งกระทบกระ ต่อมเส้นประสาท หูผู้
เกินสมควร, ให้มาลง.

วิธีนี้คือของยาก แต่ถ้าได้
ทำเข้าจริง มันจะของง่าย หรือ
เกิน จะทำเมื่อไหร่ก็ได้พร้อมหรือ
(มีหน้าต่อ ๓๕)

พรีเอกเก้ฟอชฟ.เมอร์ซี่

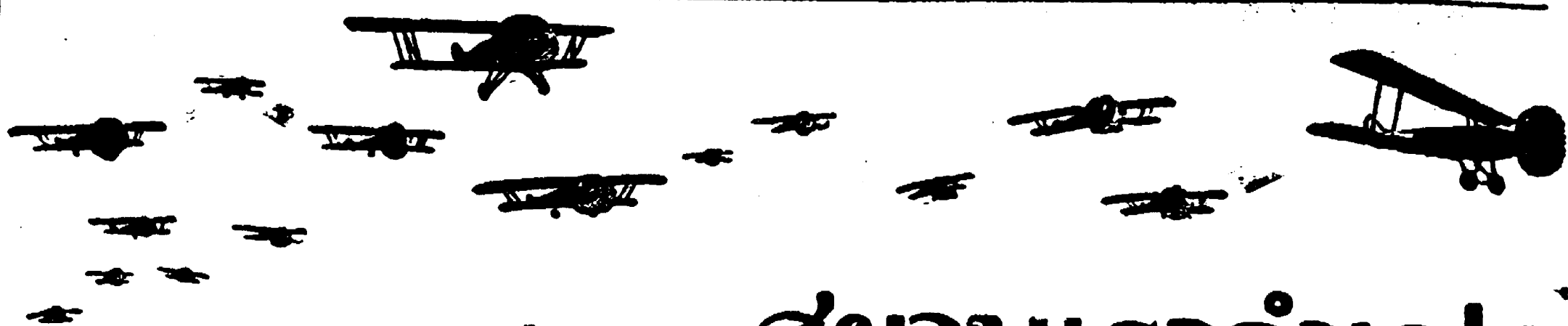


รัฐธรรมนูญของเรามาตรา ๕๕ ระบุไว้ว่า พระมหากษัตริย์ทรงมีพระราชอำนาจในการเรียกโทษ พระราชอำนาจนั้นคือ ภาษาอังกฤษเรียกว่า "พรีเอกเก้ฟอชฟ.เมอร์ซี่" ซึ่งมีระบุอยู่ในรัฐธรรมนูญของอังกฤษเหมือนกัน.

ตามรัฐธรรมนูญของอังกฤษ พระมหากษัตริย์ทรงมีพระราชอำนาจในการเรียกโทษและลดหย่อนโทษโทษ แต่ถึงกระนั้นก็ยังไม่เคยปรากฏว่า พระมหากษัตริย์ได้ทรงใช้พระราชอำนาจ "พรีเอกเก้ฟอชฟ.เมอร์ซี่" นี้ โดยพระองค์ พระราชหัตถ์ของพระองค์เลย ตามระเบียบการพระราชทานโทษหรือลดหย่อนโทษของอังกฤษนั้น พระมหากษัตริย์ได้ทรงหารือกับคณะรัฐมนตรีก่อนเสมอ เมื่อคณะรัฐมนตรีประชุมปรึกษากันเห็นชอบแล้ว การพระราชทานโทษนั้นจึงจะเป็ผล การแก้ไขกฎหมายลักษณะอาญาของเราเมื่อเร. ๒๓๖๓ จึงเป็นการแก้ไขเพื่อให้ทุกความผิดทางแห่งรัฐธรรมนูญนั้นเท่านั้นหาใช่เป็นการแก้โทษของพระมหากษัตริย์ไม่.

การที่จะให้มีความไวความคิมนั้น ไม่บังเกิดผลอย่างใดเลย ในเมื่อได้ประจักษ์แล้วว่า ความระบอบรัฐธรรมนูญพระมหากษัตริย์จะทรงใช้พระราชอำนาจในการพระราชทานโทษก็ต่อเมื่อได้ทรงปรึกษากับคณะรัฐมนตรีเสียก่อนเท่านั้น นอกจากจะทำให้เห็นได้ว่า ระบอบรัฐธรรมนูญของเรา มีระดับพ้องอยู่เท่านั้น.

น. จาคูประยูร



สยามเราจำเป้น

"เราคำนึงการมาเป็น

ทางอากาศได้แล้ว ความเปลี่ยนแปลงของเครื่องบินได้เป็นไปอย่างรวดเร็วเพียงใด ในมหาสงครามโลกครั้งที่แล้ว อากาศของเครื่องบินที่มีอยู่เหนืออวกาศใดๆทุกชนิดบนพื้นดินนั้นได้ขาดและหายไป ด้วยอันตรายอย่างที่สุด ครั้นหลังจากมหาสงครามแล้วความเจริญของเครื่องบินได้พิ่มขึ้น ให้เห็นเด่นชัดขึ้นว่า มันจะทำได้ทุกอย่างที่เราได้สร้างมันให้ทำได้ทุกขนาด.

ในปัจจุบันนี้เครื่องบินสามารถบินได้ ในระยะทางถึง ๕,๐๐๐ ไมล์ โดยไม่ต้องแวะลงพักหะเลย แม้กระนั้นผู้ที่ยังกลัวไม่ทันในความคิดเห็นคุณค่าของเครื่องบินก็ยังอยู่ว่า "จริงอยู่เครื่องบินอาจบินไปได้ไกลถึงเพียงนั้น แต่มันไม่อาจบรรทุกน้ำหนักบรรทุกบรรทุกหรือยุทธภัณฑ์ได้ พียงพอที่จะทำอันตรายแก่ใครได้" ในข้อนี้ผู้คัดค้านออกเป็นของน่าขัน เมื่อมาถึงการที่มันบินได้ดั่งสมัยอย่างของเรายังสามารถบรรทุกยุทธภัณฑ์

ทุกดะบอบมีเพิ่ม อัตรามัน ทดลองจากชาวแฟรนซิสโกมาถึง ชิโก และบินกลับโดยไม่แวะพักที่ไหนเลย.

เมื่อไม่ช้าไม่นานนี้เครื่องบินอังกฤษได้ทำการทดลองบินทางไกลได้ถึง ๕,๕๐๐ ไมล์ โดยไม่หยุดพักเลย จากแวนคูเวอร์ประเทศอังกฤษถึงอ่าวดีดิส,อาฟริกาใต้ ภายในระยะเวลา ๕๗ ชั่วโมงครึ่ง ครั้งแรกของระยะการบินครั้งนี้เร็วราว ๖๐ ไมล์ต่อชั่วโมง ครึ่งหลังช้าลง ๔๐ ไมล์เนื่องจากความดัน เพราะฉะนั้นในอากาศหนึ่ง เครื่องบินลำนี้จะต้องบินได้ไม่ต่ำกว่า ๖,๒๐๐ ไมล์ใช้น้ำมันเบนซินเบนเรอ พลัดขึ้นไป ๑,๐๐๐

แกลลอน ถ้าเครื่องบินเพียงลำนี้ จะใช้เครื่องยนต์เดียวก็จะใช้น้ำมันเชื้อเพลิงไปได้ไม่ต่ำกว่า ๒๕ เพอร์เซ็นต์จะบินได้ ขึ้นไปได้ไกลไม่ต่ำกว่า ๑๕ ถึง ๒๐ เพอร์เซ็นต์ภายในภาคเช่นนี้ เครื่องบินดั่งนี้จะบรรทุกทุกดะบอบหนัก ๑,๐๐๐ ปอนด์เพิ่มจากน้ำหนักของน้ำมันเชื้อเพลิงทั้งหมดละมันได้ ในระยะนั้น เครื่องยนต์ใช้น้ำมันดีเซลเดียว นี้ได้คิดแปลงขึ้น หนักไม่เกินกว่า ๒ ปอนด์คือหนึ่งแรงม้า.

เครื่องบินที่บินทางไกล อย่างเครื่องบินที่ทางศึกษาจากนครเวสต์ไปอ่าวดีดิสนั้น อาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้เป็นอันมาก เครื่องนี้ใช้เครื่องยนต์เพียงขนาด ๕๐๐ แรงม้า ถ้าหากจะสร้างเครื่องบินที่ใช้เครื่องยนต์ขนาด ๑,๐๐๐ แรงม้า ๒ เครื่องแล้ว ก็ย่อมจะสามารถบินได้ทางไกลถึง ๘,๐๐๐ ไมล์ละมันทุกดะบอบหนักได้หนักไม่ต่ำกว่า ๔,๕๐๐ ปอนด์.

เมื่อวันเสาร์ก่อนข้าพเจ้าได้แสดงไว้แล้วว่า ถ้าสงครามคราวหน้าเกิดขึ้นอีก จะเป็นสงครามทางอากาศ กำลังของเครื่องบินจะตัดสินความแพ้ชนะของสงครามอย่างเด็ดขาด และภัยทางอากาศนี้เป็ภัยที่จะนำความพินาศอันมหันต์มาสู่ทหารผู้ทำการรบและราษฎรสามัญผู้ไม่เกี่ยวข้องกับการรบเท่ากัน และถึงกันหมด แต่ปรากฏว่า ยังมีผู้สนใจในลักษณะและอำนาจของเครื่องบินที่จะใช้กันในยามสงครามคราวหน้าว่า จะมีอิทธิฤทธิ์พิศมัยแตกต่างกว่าเครื่องบินที่ได้เคยใช้กันมาในมหาสงครามคราวที่แล้วอย่างไร ในเรื่องนี้ถ้าจริงควรจะเป็นหน้าที่ของท่านผู้ชำนาญในการนี้ โดยเฉพาะ แต่เมื่อได้อ่านรายงานข่าวทหาร ซึ่งท่านผู้ชำนาญการทหารหลายคนได้เขียนชี้แจงไว้แล้ว ข้าพเจ้าคิดว่าพอจะสรุปข้อความมาเล่าถึงพอเป็นทางให้ นักวาดภาพถึงอำนาจของเครื่องบินเหล่านี้ได้ความสมควร.

ท่านผู้ชำนาญที่สุดในความก้าวหน้าของมนุษย์ย่อมจะทราบได้ว่า นับแต่มนุษย์เราเอารัสสระเก้ อูปดัก



ชนคนนักไปส่งแก่กองทหารผู้ยริบดักที่ทำการปราบปรามอยู่ทางภาคอินเดีย จากคณะเมืองได้และการที่เครื่องบินกองทัพอเมริกาบินร



ต้องลองกันภัยทางอากาศ

สายกลางคือไม่ประมาทต่อการสงครามและ
ก็ไม่ประมาทจะทำสงครามในทางรุกรานใคร

พ.ท.หลวงทางสงคราม

เพราะฉะนั้นเมื่อทำทางแผนที่
โดยออกกระดุมกระดุมจะเห็น
ได้ว่าเครื่องบินชนิดนี้จะบินจาก
ถึงยุโรปหรือจะเข้ามายังพระนคร
และกลับได้ความสบายโดยไม่ต้องหยุด
พักเลย อาจจะมีบินข้ามอเมริกาไป
ยุโรป จากญี่ปุ่นไปอเมริกาได้โดย
ง่าย และการบินเช่นนี้ ดินแดนรัก
และใครต่อใครหลายคนได้เคยกระทำ
มาแล้ว.

ถ้าหากมีขบวนสงคราม อำนาจ
และอิทธิพลของเครื่องบินมีเพียงใด
นั้น ข้าพเจ้าคิดว่าบรรดาข้าราช
นายพลเอกมิทเชล ซึ่งได้แสดงไว้ทั้ง
ในการแสดงสุนทรพจน์ ต่อหน้าคณะ
นายทหารอเมริกัน และในหนังสือ
พิมพ์อเมริกันครั้งต่อไป นี้จะทำให้
ท่านคาดคะเนความหวาดเสียวของ
เครื่องบินชนิดนี้ได้.

“ถ้าว่า ดินแดนรัฐอเมริกา
กระทำสงคราม กับ ประเทศมหาอำนาจ
ใดๆซึ่งสหพันธ์พร้อมไปด้วย เครื่อง
บินที่สามารรถ บินข้ามทวีปได้คน
คิดหรือแม้พิชิตได้และควรเข้าโจมตี
จุดสำคัญของเรา คำว่านิวยอร์ก,
ฟิลาเดลเฟีย, วอชิงตัน, บัลติมอร์,
เคตวูด และริคาโกถูกโจมตีกันเดียว
กัน และจำเป็นต้องอพยพพลเมือง
จากนครเหล่านี้ คำว่าทางรถไฟ
ทางภาคใต้ของ แซน คังก็ โอไฮโอ
ซึ่งเป็นหัวใจที่ชุมทางรถไฟสายข้าม
ประเทศของเราถูกทำลายใช้การไม่
ได้ ประเทศเราจะทำอย่างไร? พล
เมือง นับจำนวนหลายสิบล้านคน
เหล่านี้จะได้อาหารที่ไหญ่ยังชีพ?

“การโจมตีจะทำลายสถานที่
สำคัญทั้งนี้ มีความต้องการ เครื่อง
บินสำหรับ กระทำการเพียง ๔-๕ ลำ
เท่านั้น พวกบินขึ้นลงมาในกลาง
คืนสูงไม่ต่ำกว่า ๓๕,๐๐๐ ฟุต ถ้ามี
อยู่ในกลุ่มเมฆหรือกลุ่มหมอก
จะไม่สามารถที่จะทำการ บินขึ้น
บินลงจะเห็น หรือเตรียมการ
รับรองบ่อนักได้.”

เครื่องบินเหล่านี้ประกอบพร้อม
ไปด้วยอะไรบ้าง? อำนาจสำคัญคือ
อะไร? และจะทราบได้อย่างไรว่า
ขณะบินกำลังอยู่ที่ไหน? จะทำหน้าที่
ตามความมุ่งหมาย ของ คน ได้
อย่างไร?

ทุก มหาประเทศใน ยุโรป และ
สหพันธรัฐอเมริกาได้พยายามศึกษา
กันความก้าวหน้าแล้วเครื่องบินดำ
หรับใช้ ทำการระบิดในทางไกลนั้น
ควรจะมีความเหมาะสมไร. คำว่าชาติ
ต่างได้ร่างแบบและแผนผังไว้ต่าง
กัน แล้วพยายามลงมือให้เป็นความ
จริงและรักษาอย่างกวดขัน. ส่วน
ต่างๆของเครื่องบินเป็นคันหาง เจ็ด
เครื่องยนตร์ เกียร์ดัง เครื่อง มอก
วิถึการบิน และอาวุธประจำเรือ ต่าง
ได้แยกออกทดลอง เป็น ส่วนๆ และ

พร้อมเสมอที่จะเข้ามา ประกอบ กัน
ขึ้นเป็นอันหนึ่งอันเดียวเมื่อ ถึง เวลา
เครื่องบินทั้งห้า จะไม่ปรากฏแก่ตา
คนภายนอกเลย จนกว่าจะถึงชั่ว
ขณะสุดท้าย ทั้งนี้เพื่อบินขึ้น
ให้ ใครรู้ กะดังและอำนาจของ เครื่อง
แบบใหม่นี้ และบางที่จะทำให้รั
ศึกได้รับความประหลาด ช็อค ช็อค
ใจด้วย.

ข้าพเจ้าจะขอท่านให้มาช่วย
กันทดลองความในภาพลักษณะของ
เครื่องบิน ชนิดนี้ กันดู. ส่วน ความ สด
ควร ส่วนกว้างของ มัน คงไม่ต่ำ
กว่า ๔๕๐ ฟุต บีกของ มัน ซึ่งหนา
ราว ๒๖ ฟุตจะมีที่สำหรับบรรจุทหาร
ได้ อีก คอมพิวเตอร์จะเป้นที่
ตั้งของเครื่องยนต์ คือชุดหลายชนิด
เครื่อง ยนต์ทุกเครื่องย่อมจะใช้ยก
เครื่องบินขึ้นพื้นดินมาได้ หรือเพิ่ม
กำลังความเร็วให้มากขึ้น แต่เมื่อ
ขึ้นสู่ ระยะสูงที่สุดที่ควร ประสงค์ แล้ว
อาจจะ คืนเครื่องอยู่ เพียง ๓-๔ เครื่อง
เท่านั้น.

เครื่องบินชนิดนี้เมื่ออยู่ใน ระยะ
สูง ๓๕,๐๐๐ ฟุต ควรจะมีความ
(มีค่อน้ำ ๓๔)



ข่าวความฮอตลือลวด



แซลเวาร์เวด หาดนาง
ของอังกฤษแห่งกรุงโรม กัด
ก้าวรุกไปสู่อุคใหม่ เป็นคาราภาพ
ยนต์อย่างรวดเร็ว เรอแสดงภาพ
ยนต์อยู่ในบริษัท ทำภาพยนตร์ ใน
อิตาลี.

เยมส์ แดกเนย์ เบ็ค โอเบริ่ง
และแฟรง เมอร์ซิวได้แสดงร่วมกัน
ในเรื่อง 'โอริส อีน ชัต'

ปอด มุนจะใคร่แสดงภาพยนตร์
เรื่อง 'กัปตัน บัดด์' ให้แก่บริษัท
วอเนอร์.

เจด.ดธ เบียร์และโรเบิร์ตยัง
จะได้แสดงภาพยนตร์ เรื่อง 'เวสต์
ปอยท์ ออฟ จี เอร์' ซึ่งเขียนโดย
ยอห์น มอญู ชอนเคอร์ ดำเนินของ
เฟ เรช.

เฮด รอดซ์สันดำมีของยูนิ
โตนจะได้รับคำเชิญ เป็นหัวหน้า
ผู้กำกับ การถ่ายภาพยนตร์ เรื่อง
'เดอะ ดาเดิ้ล บีมเปอเนด' ของ
บริษัท ทำภาพยนตร์ ในอิตาลี.

กลดเวีย สวอนสันจะได้แสดง
เรื่อง 'มิวสิก อีน อี แอร์' โดยมี
ยอห์น โบต และ คิลล์สัน มอนคโก
เมตรีแสดงร่วมด้วย ภาพยนตร์
เรื่องนี้เชคมโนโย เมย์เป้นผู้กำ
การแสดง.

ไดอันเนด บาร์โนจะได้แสดง
เป็นคัว แคน เบก กอกกั ใน เรื่อง
'เคอิค คอฟเปอพิลด์' ให้แก่
บริษัท ม.ก.ม. และยอห์น คาเคด
คาราชาว อังกฤช ก็จะได้แสดง
เป็นคัวมิสซิงมิคเคอเบอริ่งร่วมด้วย

การเมืองในอนาคตของอีสเทรีย

เป็นประวัติการณ์สุดท้ายของท่านเฮลเกลแบร์ตโจลฟุสส์นายกรัฐมนตรีเก่าของอีสเทรีย

อีสเทรียเป็นประเทศเล็กๆ แต่โลกทัศน์ของ ประเทศนี้ กัดจ้ำเจีย แต่สถานการณ์ทางภูมิศาสตร์และวัฒนธรรมในทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านได้กระทำให้อนาคตของอีสเทรียเป็นปัญหาสำคัญยิ่งของทวีปยุโรป

อุปนิสัยทางการเมือง (โปลิติกัลคาแรคเตอร์) ซึ่งเรากำลังจะให้อีสเทรียนี้ จะต้องไม่เป็น แต่เพียงอนุญาตให้มีการร่วมมือกันทางโลกกิจระหว่างอีสเทรียกับประเทศเพื่อนบ้านเท่านั้น แต่ต้องเร่งเร้าให้กิจกรรมด้านนี้เกิดขึ้นอย่างแท้จริงด้วย.

ดังนั้นนโยบายภายในของเราจึงต้องสอดคล้องกับวิเทศนโยบายอย่างเรียบร้อย

ในระหว่างหลายศตวรรษมานี้ เราไม่ได้ดำรงอยู่ กับประชาชนแห่งลุ่มแม่น้ำดานูบเลย เราล้อมขั้วหมอบในฐานะและความต้องการของเพื่อนบ้านของเราเป็นอย่างดี

นโยบายของเรา ข้อหนึ่ง นั้นคือการรับประกันเอกราชของเราไว้ให้มั่นคง และกระทำให้อีสเทรียมีความเป็นอยู่กลมกลืนกับนโยบายประเทศในลุ่มแม่น้ำดานูบด้วยกัน.

เราไม่มีความมุ่งหมายที่จะปลุกความขัดแย้ง ความมุ่งหมายอันแท้จริงของเราคือการขยายเขตอิทธิพลทางการค้าและการเมือง ให้กว้างออกไป ด้วยการร่วมมือกับประเทศอื่นๆ ในทางโลกกิจและวัฒนธรรมนี้ จะทำให้ ออสเตรีย โดยและออสเตรียแห่งการวินิจฉัยตามอัต-

มัตของอีสเทรียดำรงอยู่ได้.

นโยบายใหม่

ที่แปรในทางการเมือง อีสเทรียมีเหตุที่ไม่ยุติป.ศ. ๑๙๓๓ นั้นเป็นผลให้รัฐสภาต้องสมัครดาโรงไป และให้ ออสเตรียอย่างเต็มที่แก่รัฐบาลซึ่งมีข้าพเจ้าเป็นประมุข.

ผลที่สำคัญที่สุดอันหนึ่งของการทำงานเปลี่ยนแปลง คือโอกาสที่อำนวยให้เราได้รับเอานโยบายโลกกิจใหม่มาดำเนินไปได้.

ตั้งแต่เวลานั้นเป็นต้นมา ความพยายามของเราทั้งหมด ได้มุ่งไปในทางที่จะบูรณปฏิสังขรณ์ชีวิตโลกกิจ และในปัจจุบันนี้ ยิ่งกว่าแต่ก่อน ทั่วทุกที่ที่สามารถจะอำนวยประโยชน์ให้แก่วิชาได้ ก็ถูกยึดมั่นอยู่ในความมุ่งหมายที่กล่าวนี้.

เป็นเวลานานราวสิบห้าปีแล้ว ปัญหาโลกกิจของอีสเทรีย ได้ถูกจัดไปตามแนวที่ไม่มีคณะพรรคการเมือง.

แต่ขณะนี้ ได้ก่อให้เกิดผลอันที่จะเป็นการดำรงละเมิดหรือทำลายสิทธิของชนชั้นกรรมกรไม่ตรงกับที่ควร.

แต่ในอนาคต มุติวิธสำหรับกิจการชุมชน จะต้องขึ้นอยู่กับชีวิตโลกกิจและชีวิตอุตสาหกรรมของ



*

ประเทศและคงจะสามารถด้วยประโยชน์ให้ได้อย่างเพียงพอและยั่งยืน มัน บ่งชี้ให้เห็นกับประจักษ์แจ้งอยู่ว่า ถ้าปราศจากการทำงานอย่างเต็มที่โดยมีความพร้อมเพรียงเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันและพากเพียรจริงๆ แล้วฐานะโลกกิจของอีสเทรีย จะฟื้นคืนอย่างแท้จริงไม่ได้เลย ถ้าการทำงานโดยอาการดังกล่าวนี้ จะเป็นไปได้ด้วยการปฏิรูปการปกครองเมืองเท่านั้น ซึ่งมันคือการปฏิรูปที่ได้ก้าวหน้าไปเป็นอย่างดีแล้ว.

ความคิดอันของรัฐบาลที่จะช่วยส่งเสริมโลกกิจของประเทศ ด้วยตนเองนั้น ได้ถูกรับให้เคล็ดไปอย่างคลุมเครือ ความพยายามที่จะเปลี่ยนความผันให้เป็ความจริงจังนั้น ได้ถูกเพิ่มเติมให้กว้างขวางออกไปอีกด้วยความเต็มใจในทางโลกกิจอันเป็นผล ของมหาสงคราม.

การหันเหกลับ
ถ้าสมัยใดที่อุดมทฤษฎีเริ่มขึ้น

จะเป็นดังที่เป็ไปไม่ได้ และไม่สามารถจะทำจนสำเร็จแล้วไร้อันนี้มันก็ต้องเป็นสมัยปีค.ศ. ๑๙๑๘ ซึ่งเป็นสมัยที่อธิปไตยรัฐ (ซอเวเรนิตี) และเด็กันพรหมแดนทางการเมือง (โปลิติกัล กัด ฟรอนเตียร์) ในยุโรปได้ถูกเพิ่มทวีขึ้นอย่างมากมา ไร้อันเท่านั้น ปรากฏการณ์ก็ยังได้ถูกเสริมสร้างขึ้นอีกด้วย.

การบูรณการราชอาณาจักรอีสเทรียยังการ ซึ่งกันเด้นพรหมแดนทาง

การเมือง ของมัน แม้ในสมัยก่อนมหาสงคราม ก็ยังไม่กว้างพอที่จะรักษาปริมาณทางแห่งอิทธิพลในทางโลกกิจ ให้ลุ่มแม่น้ำดานูบไว้ได้ มัน จึง มา ชี้ ความขาดคอนแห่งการคมนาคม ขจร โลกกิจที่สำคัญๆ เดี่ยดัง.

การปฏิสังขรณ์ การคมนาคมของโลภกิจเหล่านี้ ย่อมจะเป็นไปได้ในรูปอื่น แต่หากว่าผู้ประพันธ์สัญญาแวร์ไซญีนิม การหันเหกลับทางราชอาณาจักรอีสเทรียยังการออกไปเป็นการ หันเหกลับทั้งใน ทางโลกกิจและการเมือง.

ผลของการหันเหกลับนี้ ก็คือความบั่นบั่นในทางโลกกิจและความมั่นคงของการ ได้เคลื่อนเข้ามาเหนือบริเวณลุ่มแม่น้ำดานูบ.

ไม่มีประเทศหนึ่งประเทศใดที่สามารถจะหลีกเลี่ยง จาก ความจำเป็นในอันที่จะต้องรวมความพยายามของคนในอันที่จะบูรณปฏิสังขรณ์ภายในและการฟื้นฟูการค้าขายกับต่างประเทศเข้าด้วยกัน ในกรณีที่เกี่ยวข้องกับประเทศต่างๆ ในแถบลุ่มแม่น้ำดานูบ นี้แล้ว ความจำเป็นที่มีเป็นอย่างสูงสุด.

การร่วมมือ

ถ้าในการประชุมเราจากความเมืองกับนานาชาติทุกคราว อีสเทรียได้พยายามที่จะยึดจุด ประสงค์อันนี้ให้กว้างขวางออกไปอีกก็เพราะเหตุว่า การสถาปนาชีวิตประชาธิปไตยอันเป็นศูนย์กลางของยุโรปบังคับให้ความเป็นอยู่อีสเทรีย ต้อง ขึ้น อยู่ (มีต่อหน้า๓๓)

ก่อนที่เรื่องนี้จะถูกเผยแพร่ผ่านโกลด์สก็ถูกยิงตายเสียก่อน
ฐานะอีสเทรียสำคัญเพียงไรเรื่องนี้ ก็จะต้อง สำคัญ เพียงนั้น

บันต๋นชี วิตด้วยหญิงลงเอยก็ด้วยหญิง



นี่คือออสานของซอนติกลิงเยอร์ มหาโจรใจกรรจของอเมริกา

*

ยะไม่ก็หว่า ผู้ที่รู้ชื่อเป็นอันดี
สัญญาณนี้ คือ มิด.เคอร์เปอริสตัน
เอง.

ต่อไปนี้เป็นประวัติของมิด.เคอร์
เปอริสตัน ได้กล่าวแก่ผู้แทนบริษัท
ระเคอร์ ซึ่งไปส่ง ภ.ษ.นี้.

“คิดถึงเยอร์ผ่านข้าพเจ้าไปโดย
มิได้สังเกต เมื่อพ้นไปสัก ๒-๓ หด
ข้าพเจ้าก็รู้มือออกมาจากรก และ
ดลมือลง ทันใดนั้น คนของข้าพเจ้า
ที่วางยามไว้ นั้น ก็พากันออกมา ทุก
คน.

“คิดถึงเยอร์ รู้ตัวหลังจาก
ข้าพเจ้าถูกรอกกายเพียงครึ่งเดียว เรา
พยายามวิ่งขึ้นไปตามรอยเท้า เคบ
ซึ่งคนของข้าพเจ้า ได้เตรียมพร้อม
อยู่.

“ขณะที่เขาวัง เร.ได้ตัวขึ้น
ออกโตเมกิดอก แต่ยังไม่ทันจะลง
มือกระชากลูกปืนล่างดังดัง ถูก
กระสุนจากปืนตำรวจที่เดินออกไป
ต้องคิดถึงเยอร์! ต้มตง มีอาการ
ล้มหงายตาย.

“ข้าพเจ้า ประสงค์จะจับ เปน
แต่เกรงว่าคิดถึงเยอร์จะ ค่อสู้ ถึงที่
สุด ซึ่งอาจทำให้คนของข้าพเจ้า
มีอันตาย.

“ดูปืนที่ยังออก ไปยังคิดถึง
เยอร์ใช้ เพียง ๔ ลูก และ ๒ ลูกแรก
ถูกชนอกกับหน้าอก ของคิดถึงเยอร์
อีก ๒ ลูกถูก ผู้หญิงทั้ง ๒ และชาย
อีกคนหนึ่ง.”

ตำรวจต้องได้รับบาดเจ็บไม่มี
อาการเป็นอันมากด้วยประการใด. เจ้า
หน้าที่ยังนำเหล่าร้ายทั้ง ๓ ขึ้นรถแท็กซี่
ไป แต่เจ้าหน้าที่เรียกเขาไปเพื่อ
มิให้ ได้พาดำงัดเสียอะไรกันไว้.

มีผู้หนึ่งซึ่งเห็น คิดถึงเยอร์ ถูก

ยิงอย่างใกล้ชิด ได้กล่าว กับผู้แทน
บริษัทระเคอร์ว่า “ข้าพเจ้าเห็น
ชายคนหนึ่งเดินออกมาจากโรงภาพ
ยนต์กับผู้หญิงอีก ๒ คน. ขณะที่คำ
รวจจับ ๒ คนได้เดินผ่านไปนั้น คำ
รวจจับคนหนึ่งได้ชักปืนออกยิงเมื่อ
ชายคนที่ถูกยิงล้มลงแล้ว หญิงอีก
๒ คนได้หายไ้”

เมื่อเจ้าหน้าที่ได้รับแจ้งว่าคิดถึง
เยอร์แล้ว ก็พบสิ่งที่น่าสนใจหลาย
อย่าง ซึ่งเป็นเหตุให้คิดถึงเยอร์
กล้าเดินในที่สาธารณะโดย มิเกรง
ว่าผู้ใดจะจำได้.

มิด.เคอร์เปอริสตันกล่าวว่า รอย
บาทที่เห็นของคิดถึงเยอร์ได้กระ
ทำให้หายไ้ และเมื่อเจ้าหน้าที่
พยายามจะพิมพ์ลาย มือ ของ คิดถึง

เยอร์ก็ไม่เป็นผล เพราะคิดถึงเยอร์
หามือลายมือไม่ เข้าใจว่าคงจะใช้
กระสุนชนิดหนึ่งกัดลายมือให้ หายไป.

ชนคี่ของคิดถึงเยอร์ซึ่งเคยมี
คนค่ากักขังออกเกือบหมด คงเด
บาง ที่ยังได้ปลุกหนวดให้มีมาก
ขึ้นด้วย.

ใน กระเป๋ามาพิภาพ ของ คิ
ดถึงเยอร์มีภาพของ อีฟลิม เฟรช ก็ค
คือหวานใจของเขา ซึ่งเคยร่วมมือ
กับคิดถึงเยอร์กระทำชั่วร้าย ร้ายแรง
เป็นหลายครั้งหลายหน.

บิดา ของ คิดถึงเยอร์ ซึ่ง ทำมา
อยู่ที่คาบสมุทรซิลิโคนในรัฐอินเดียนา
ได้ถูกปลุกให้ตื่นขึ้น เพื่อให้ทราบ
ว่าบุตรชายของเขาถูกยิงเสียแล้ว.

เกรียงไคอย่างรุนแรง ให้แก่
บุตรที่เป็นโจรกรรจ แต่ก็ได้
กล่าวว่า “ถ้าตำรวจมีมากคงที่
จะจับคิดถึงเยอร์ได้เป็นๆ แทนจะจับ
(มีต่อหน้า ๓๓)

เจ้าหน้าที่แวลลอมคิดถึงเยอร์ใน รถของตำรวจ
ขณะเมื่อถูกยิงอย่างมาดเจ็บสาหัสแล้วและพาไปสถาน

ข่าวเรื่องยอห์น คิดถึงเยอร์จอม
โจรหรือคน เขาว่า ‘ดีกรของประราชน
อเมริกันหมายถึงเรื่อก’ ถูกเจ้าหน้าที่
ที่ประจำเมืองชิคาโกยิงตาย เคย
ปรากฏในโทรทัศน์ที่ ส่ง เข้ามาโดย
ขังแล้ว ต่อไปเป็นรายละเยียดที่
เราได้รับต่อมา ปรากฏว่าขณะที่
คิดถึงเยอร์ไป คุกภาพยนต์กับผู้หญิง
๒ คนที่โรงภาพยนตร์แห่ง ๑ ในชิคาโก
นั้น มีผู้หญิง ๒ คนหนึ่งแต่งกาย
ด้วยเสื้อผ้าสีแดง บางทีจะมีจิตต์
ริษยาอย่างใคร่อย่างหนึ่ง ได้ตอบ
โทรศัพท์บอกเจ้าหน้าที่ว่าคิดถึงเยอร์
ขณะนั้นอยู่ที่ไหน คำ วจจับได้พา
กันไปเคอร์ อยู่แถว หน้าโรง ภาพยนต์
พอคิดถึงเยอร์ออกมา หญิงคน
แต่งที่ คืบตามมาเบื้องหลังก็ชูผ้า ชัด
หน้าอาณัติสัญญาณ เท่านั้น, คิดถึง
เยอร์ก็ถึงซึ่งถาดอดตามคันที่นั่งเอง
อนึ่ง เจ้าหน้าที่ยังค้นพบว่าทำ
ไมจอมโจรใจกรรจผู้นี้ จึงเที่ยว
ปรากฏ กาย อยู่ในที่สาธารณะโดย
ปราศจากความพรั่นพรึง คือไปหน้า
ที่มีรอย ผลตเปนของ คิดถึงเยอร์ได้
ถูกรักษาจนหาย จนคี่ก็ถอนออก
เสียบ้างและปลุกหนวด ซึ่งทำให้ ใบ
หน้าผิบลอกไปกว่าเดิม.

รายละเยียดของเรื่องนี้มีว่า ขณะ
ที่มิด.เคอร์เปอริสตัน เจ. เปอริสตัน หัว

หน้า กองตำรวจ จับในชิคาโกกำลัง
นั่งทำงานอยู่ในสำนักงาน ก็มีผู้
หญิง โทรศัพท์มาบอกให้ทราบ ว่า
ขณะนั้น คิดถึงเยอร์ ไปดูภาพยนตร์ที่
โรงโอกรี พกกับสตรีอีก ๒ คน.

มิด.เคอร์เปอริสตันทราบจากลูก
มือซึ่งเป็นสตรีของคิดถึงเยอร์ และ
ถูกจับมาได้ ในครั้ง ก่อนๆ แล้ว
ว่าคิดถึงเยอร์ชอบไปดูภาพยนตร์เป
นนิยาย และเคยอยู่ ครั้ง ละเป็นเว
นานๆ เมื่อทราบสถานที่จากสตรี
ที่โทรศัพท์มาบอก ก็เตรียมตำรวจ
ดับ ๕ นายครบไปยังโรงภาพยนตร์นั้น
และวางยามประจำ ทั่วๆ ห่งรอบโรง
เพื่อมิให้ คิดถึงเยอร์รอดพ้นมือไป
ได้อีก ถ้าหวั่นเปอริสตันเองได้จ
รกดตรง หน้า โรง ภาพยนต์รอ เหตุ
การณ์สำคัญจะมาถึง.

ชั่วโมงหนึ่งผ่านไป แต่ก็อีก
ชั่วโมงหนึ่ง คิดถึงเยอร์มิได้
ออกมา เปอริสตันถึงกับกล่าวว่า
“ก็จะมีชั่วอีก มา รู้จักว่า ๒ ชั่วโมง
นั้นช่างนานเสียเหลือเกิน” แล้วค
อ ม อีกครั้งหนึ่งจอม โจรก็ปรากฏขึ้น
ที่หน้าโรงภาพยนตร์ หญิงคนที่
โทรศัพท์มาบอก กาย ด้วยเสื้อผ้า สี
แดง ก็ยกผ้าเร็ดหน้าขึ้นทันทีทันใด
ก็มีรายคนหนึ่ง รุ มือออกมาจากรก
ชนคี่ซึ่งนำมาจากคิดถึงเยอร์เพียงระ

อนาคต ของ มหาอำนาจ ต่าง ๆ ในยุโรป



มุสโสลินี อิตาลี

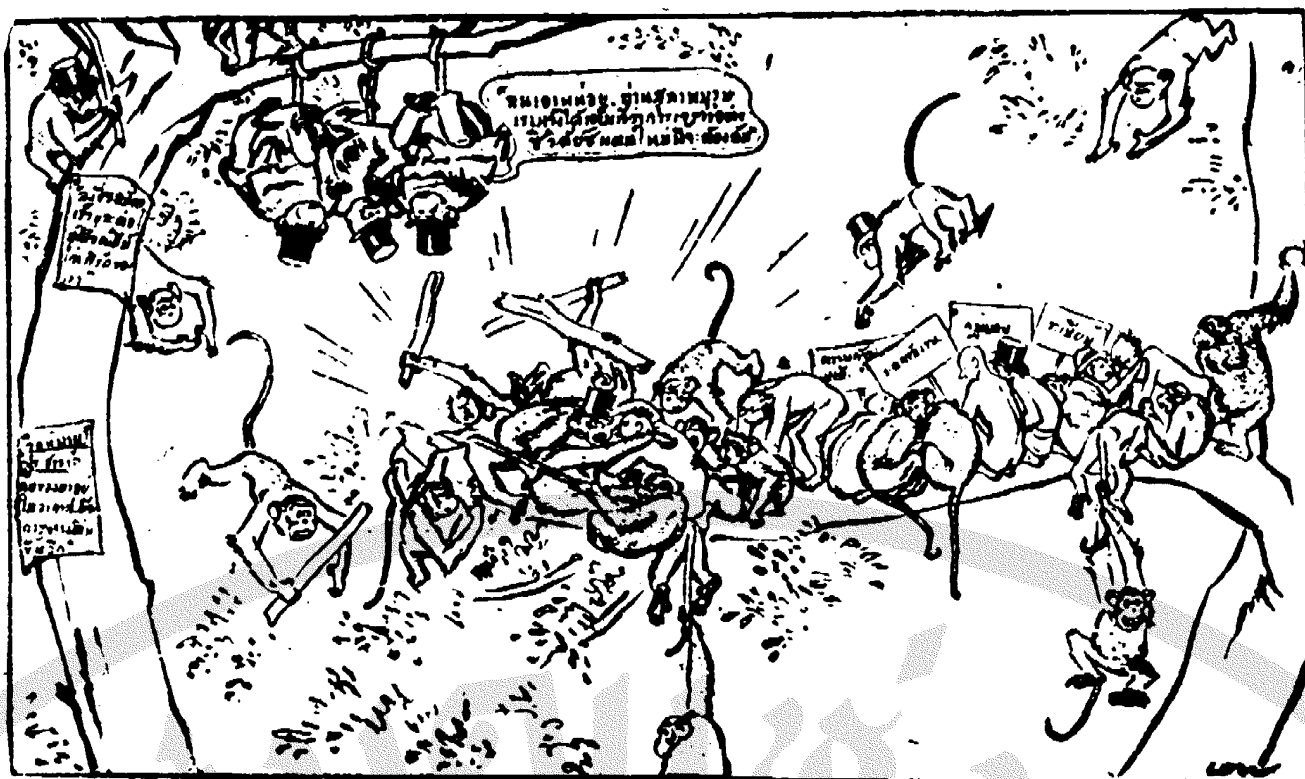
มหาอำนาจมีคมนัยแห่ง ความ
ไม่แน่นอนและความหวาดกลัว กำดั
ปกคลุมอยู่เหนือทวีปยุโรป ใน
บางครั้งบางคราว ก็ได้ปรากฏแสง
ฟ้าแลบ ซึ่งกรทำให้ผู้ประสพเห็น



แรพเชย์แม็กโดนัลด์
 เกิดความหวาดเล็งขอ ครอบงำโลก
 เต็มพาร้อง ดัน อยู่ ครั้น คราง เปน
 เครื่องหมายให้รู้ว่าพายุใหญ่จะตาม
 มาในไม่ช้า ด้วยกายอันด้นตะก้าน
 ด้วยความผยองดั่งของ ประชาน



พระเจ้าอเล็กซานเดอร์ แห่งยูโกสลาเวีย
ได้พากันส่งคนมาตั้งวงดนตรีด้วยชื่อ
ว่ามันคงปะปนกันไป แต่ใน
ทันทีนี้เอง ก็ได้รับ ร้องเล่นหา
เครื่องดนตรีกัน อย่าง ออห้วน
นี่คือภาวะทางจิตใต้ ของยุโรป ใน



ภาวะของการเมืองในยุโรปเวลานี้ (จาก "รีวิวออฟรีวิว")

ทุกวันนี้.	ศาสตร์ปรากฏว่าแม้จักษุทั้งตอง
------------	-------------------------------

อะไร เป็นสาเหตุแห่งความไม่
เป็นปกติภาพของยุโรปเช่นนี้ ? มี
คำตอบอยู่สองข้อกล่าวคือ ข้อที่
หนึ่งเกี่ยวกับเหตุที่เกิดขึ้น โดยทั่วไป
หรือทั่วไปๆ ข้อที่สองเป็นเหตุที่
เกิดขึ้นโดยยุโรปเอง.

ในข้อแรกนี้ มีความจริงอยู่
ข้อหนึ่ง คืออำนาจอธิปไตยอันเป็น
หลักแห่งการปกครองโดยรัฐบาลนั้น
คับคั่งอยู่ ไป เรายังไม่มีอะไรอื่นอัน
จักมาประคองฐานลงแทนที่ได้เป็นผล
จำเริญ อำนาจการปกครองซึ่ง
แต่เดิมมา เป็น ของพระมหากษัตริย์
จะได้เปลี่ยนมือมา เป็นของ ประชา
ราชผู้เป็นส่วนใหญ่มา นั้น ได้ประ
สพความอดทน อย่าง ที่ไม่ เคย ปรา
กฏเคยในโลกนี้.

ข้อที่สอง คุณยก ปโนระวาง
กำลังจิตใจจะแต่งตัวดี ๆ หนึ่ง
ธรรมเนียมได้ถูกบรรณ ตามประวัติ

ศาสตราจารย์ปรากฏว่ามีปัจจัยทั้งสองนี้อยู่
ห่างจากกัน แต่ในระยะทางห่าง
มากหรือ ห้างน้อย นั้นเป็น อีกปัญหา
หนึ่ง มันไม่เคยได้ถูกนำมาหาไว้
เคียงคู่กันเคย แต่คุณภาพในระยะ
กำลังทั้งสองนี้ไม่เคยได้ถูกถ่วงลงไป
มากเช่นที่เป็นอยู่ในปัจจุบันนี้ ความ
ถ่วงหน้ของวิทยาศาสตร์ เป็นเหตุ
ให้คำแนะนำและการเมือง เดือนมกราคม
ดง และวิทยาศาสตร์กำลังควบคุมมา
บุ่ง ๆ ไปข้างหน้าโดยไม่คำนึงถึง
ระยะว่าจะได้ส่วนอันงามหรือไม่.

ข้อที่สาม. มวลเหตุแห่งความ
ไม่สงบราบคาบมาจวบนี้ เนื่องมา
แต่สามัคคีเภทแห่งสัตยชาติละประ
วัติศาสตร์ ประชาชาติบรรดาที่
มีประวัติศาสตร์อันยิ่งใหญ่ แทนที่
จะรักษาความทรงจำแห่งนิครนภาพ
ไว้กตัญญู หรือฟื้นฟูเอาแต่ความเป็นศัตรู
แต่ครั้งใดก็ตามบรรพชนมาคำนึงอัน
เป็นการชั่ว เพื่องแห่งสามัคคีเภทให้

โดย “สังคม”

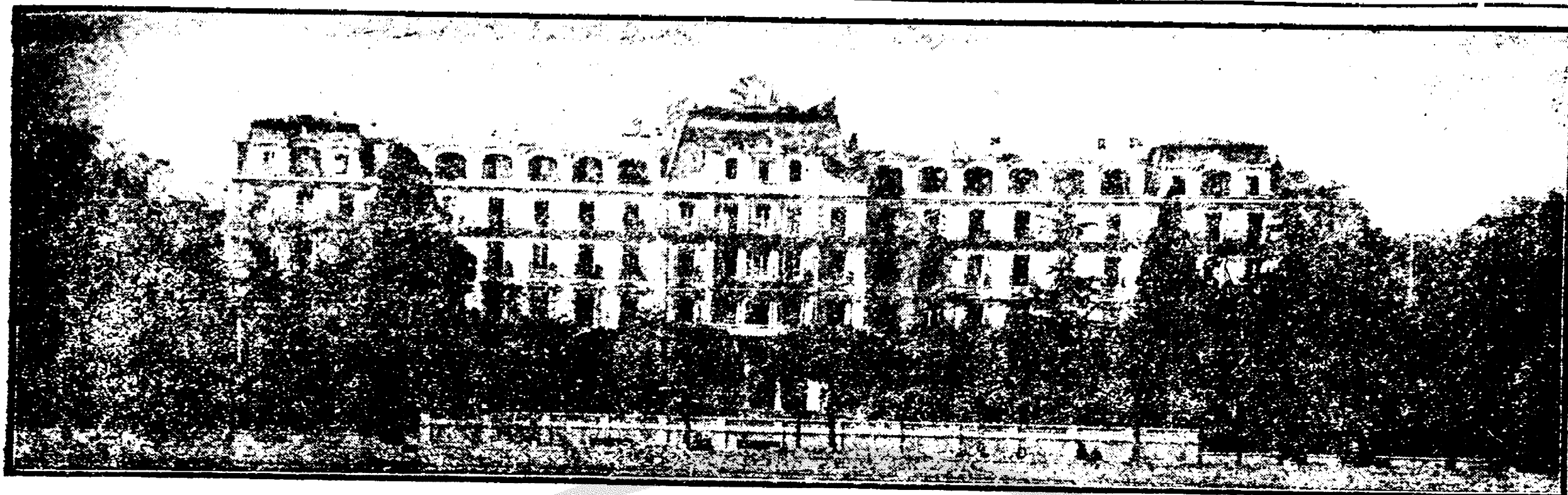
กระทันหัน-โหมยิงขึ้น ทหารในสภาพ
อันน่าเจ็บใจจนมากใจ ซึ่งเป่ญอยู่
เพราะ กับ ม.นา ประชาชาติในทวีป-
ยุโรปทุกวันนี้.

การกระทบกระทั่งดัดจริตานิยม
(พระชั้นมดด้ง) กับดัดจริตนิม
(อินเทอร์เนชั่นแนล) เปนเหตุ
ประการที่ ๔ แห่งความไม่สงบระ
คาบระหว่างยุโรป ทั้งนี้หาใช่
ลักษณะการที่เปนชั้นใหม่ ๆ ไม่
มันได้เกิดขึ้นภายหลังที่ดัดจริตด่าห
กรรมชาตินิยม ได้เจริญรอกงาม
ขึ้นเองเมื่อใด สมรรถผลอันแรงขึ้น
ระน่าดัดจริตดัดจริตานิยม คำ
ขวัญได้เกิดขึ้นเมื่อมหาสงครามสงบ
แล้วว่า "ดัดจริตนิมไม่พอ ดียแล้ว"
และ ใน วาระ นั้น ได้บังเกิด ดัดริ
ใหม่อีกดัดจริตหนึ่งเรียกว่า "คอสมโ
โปดิตนิม" เข้ามาแทน แต่กิริ
ยาการอันนี้ไปไม่ได้ ไก่เท่าใด เพราะ
เหตุว่า ทุกวันนี้โลกได้ผันแปรมา
นิม ดัดจริตนิม อย่าง แรง กด้า
ละความนิมในดัดจริตก่ดว่าวันก่ด้าง
พร่หลายอยู่ในทวีปยุโรปเปนพิเศษ
สงครามบันคาตผลทางโลกกิจ

ลักษณะการต่าง ๆ ที่บรรยาย
มาแต่ ก้าวไปแพร่หลาย ไปทั่ว ทวีป
ยุโรป ซึ่งทำให้เกิดความไม่สงบ
ความวุ่นวายกันทั่วแล้ว แต่นั่น



เมื่อเรารู้ว่าฝรั่งเศสจัดหน่วยอบรมเยาวชนและชาวนากรรมเป็นกึ่งทางการทหารอย่างเร่งรัดนี้ จะให้ จะหมายความว่ากลืนไอของ สงครามได้ โกล้เข้ามามากแล้วเช่นนั้นหรือ ?



สันนิบาต ประชาชาติที่เจนีวา ซึ่งเป็น ความหวังของบรรดาประเทศที่ต้องการสันติภาพนั้นบัดนี้ดูห่อเหี่ยว ความศักดิ์สิทธิ์ถึงเสียแล้ว

จากสิ่งเหล่านี้ ย่อมภาวะอันประ
จักษ์แจ้ง คือ หดหู่ อย่าง เกิดขึ้นแก่
ยุโรปเป็นพิเศษซึ่งทำให้เมฆไปรวม
กลุ่มปกคลุมกันอยู่ ที่นั่น ภาวะ
เหล่านี้รวมทั้งหมดทางโลกที่กิด
ขึ้นภายในห้วงสังขารและความไม่ถาวร
ทุกประการหมดแห่งสัญญาแวรุไนซ์
ด้วย

เมื่อมี ค.ศ. ๑๘๑๔ นี้ ประชาชน
เป็นอันมาก ได้พยากรณ์ถึง ผล ใน
ทางโลกกิจอันจะเกิดแต่มหาสงคราม
ซึ่งในเวลานั้นนี้ไม่มีผู้ใด เชื่อ ว่า จะ
เป็นสิ่งที่เป็นไปได้ แต่พอ สงคราม
คล้อยไปแล้วทุกคน จึง รู้ดี ว่า ได้
เผชิญกับภัยที่น่าสยด สยอง อย่างยิ่ง
ตามคำ พยากรณ์ เข้า แล้ว ความ พิ
ษานนี้ อย่าง มหันต์ ที่ ได้รับจาก สง
ครามเป็น ภาระนี้ หดู่แห่งการ ปฏิวัติ
ระบอบโลกกิจซึ่งไม่ ได้ มารจะหลุด
ได้ง่ายได้ มันได้รับได้ให้ โลกทั้ง
โลกเดินไปสู่ ความตกต่ำซึ่ง ไม่เคย
มีการนึกหมายกันก่อนเลย นอก
จากอียิปต์ ซึ่งจะเป็นประเทศแรกที่ไ้
พินาศ กับ ความ ตกต่ำ และเป็นประ
เทที่ก่อตัวหลุดพ้นจาก ความ ตกต่ำ
แล้ว ทุกๆ ประเทศในทวีป ยุโรป
กำลังคืนมารวมกระบวนกระว้างต่อสู้กับ
โลกภัยไปจนกว่า ถึงวัน ภายหลังก
ที่ได้ คัดค้านแล้ว นานถึง ๑๕ ปี ก็ยัง

ห้ามประเทศใดคาดหมาย ใ้ว่า จะ
หลุดพ้นจากโลกภัย ได้ภายในเวลา
อันสมควรแก่รูปการณ์ ที่เห็นเป็น
รากเหง้าแห่งความไม่สงบ ร้ายคาบ
ของทวีปยุโรปโดยครา.

แต่ที่ร้ายแรงยิ่งกว่า โภค กรรม
เหล่านี้ก็คือผลแห่งความไม่ ดัมฤกษ์
ประสิทธิผลของสัญญา เวร โสย ซึ่ง
ที่สำคัญที่สุดใน กรรม เหล่านี้ ก็คือ
ความเสื่อมทรามแห่งสันนิบาต ประ
ชาชาติ และการ ใต้เอื้อวิหาร ราย
แห่งงานชั้นสำคัญ ของ มัน กล่าวคือ
การลดค่าถึงรบนัน.

สัญญาบัตรใช้ เป็นสัญญาที่มี
บัญชีเรื่องอันใหม่. หอสมุดเจ้ากรมกษัตริย์
แห่งพระราชกรณียกิจสำคัญๆ ได้มากมาย
หลายอย่าง บรรดาหัวขั้วสำคัญๆ ทั้ง
หลายเหล่านี้มีการกำหนด คอ ม ร มี
ผลชอบในการสงคราม ซึ่งบรรดาไทย
เอาแก่ขอมมี การสถาปนาอัน
นิบาตประเศชาติและการจำกัดกำลัง
อาวช ปันปัน.

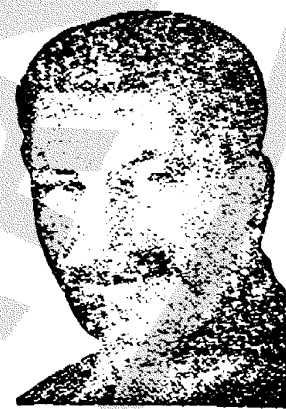
หากพิจารณาถึง ความรับผิดชอบ
ของเยอรมนีใน การ สงคราม
แล้วก็อาจสังเกตได้ว่า มัน เป็น ประ
เพณีนานนมมาแล้วว่า เมื่อในที่สุด
ผู้ชนะจะผู้ แพ้ ได้ ชุมชนกันเพื่อจัด
การเรื่องสงครามกับผู้แพ้ครั้ง
ๆ คำหิ ดิเคียน อย่างเฉี่ย ๆ หาย ๆ

อย่างไรก็ตาม บ้างๆ มันก็รู้นะ
การันได้เบียดเบียนไป มัน
แปลการยากอยู่ในกรณีสงคราม ระ
วามหาประเทศที่เจริญแล้วด้วยกัน
จะมีคัมภีร์กัน เอาตามชอบใจได้
ยิ่งกว่านั้น เมื่อเวลาผ่านไปๆ ความ
จริงต่างๆ ก็ได้เปิดเผย ออกมาว่า
ฝ่ายสัมพันธมิตรก็ไม่สามารถที่จะ
ปลุกคัวให้หันไปจาก การถูกทำลาย
จิตใจได้เลย ต่อ คิดดูที่หรือว่า
ฝ่ายสัมพันธมิตรจะทำอะไร ถ้าต่อไป
ภายหน้า หากเยอรมนี รบรจนหนัก
ฐานได้ พอเพียง ที่จะพิชิตให้หันว่า
ฝ่ายสัมพันธมิตรก็ควรจะได้รับความ
คำเหนี่ยวนำอย่างเยอรมนีและขอรับรอง
ให้มีการรัก ไร้อัญญานนี้ ดียไหม ?
มันคงเป็นเรื่องที่น่าผัดผวนอยู่
มากทีเดียว.



ซีตเลอร์แห่งเยอรมนี

ถือเงินอันหนึ่งเครื่องมอที่จะรู้มเหศว
มนต์ลง และเนื่องจากเหตุผลอันนี้เอง
ฝ่ายอัมพวนนิกรโดยตระเตรียมอย่างยิ่ง
ก็พร้อมเสด็จจึงทำเบญชฌาย์ค้อมความ
มกพร้องอย่างแจ่มแจ้งใน ตัญญาอัน
ตระเวนสืบสนุน ตัญญาโดยไม่ คัดง
คิดใคร่ครองอย่างใดเลย. นี่แหละ
เป็นมฤตกณณ์สำคัญ อันหนึ่ง ที่ ก่อให้
เกิดความสุขยาวกต่ามากใจกว้างนานา



สถาลีนแห่งวิสัย

ข วน เวลาเท่านั้นที่จะจัดการให้มัน
ที่เรียบร้อยได้ แต่ในระหว่างนั้น
คงเป็นอีกกรณีหนึ่งที่เป็รนวนแห่ง
ความไม่สงบราบคาบของทวีปยุโรป.
(วิคตอเรีย ๑๒)

มหาเมฆแห่งความไม่สงบปกคลุมอยู่ทั่วทุกหนทุกแห่ง
ถ้าระดับขึ้นเมื่อใดก็เมื่อนั้นแหละที่ โลกจะลุกเป็นไฟ



ปลัดขิดที่ห้องโถงไปแลนค์

ยาหอมจิตโรสถ

ตราดอกบัว



เป็นยาหอม
อันมีค่า
ปรุงด้วยยาที่แท้และมีสรรพคุณสูง
ใช้โดยหนักและรับประทาน เก่งขึ้น
เบื่อง่าย หมดของละเอียด หมดจาก ดียด
แน่นหนัก หมดของเย็น หน้ามืดมึนงง
หรือท้องร่วง และเบวมืด กับเป็นยาบำรุง
ครรภ์ ทุติยภูมิ มีอาการเพื่อง
ให้คลื่นเหียน อาเจียร เวียนศีรษะ และ
อ่อนเพลียระเหิดใจ หรือท่านที่หมกมุ่น
คร่ำครวญกับการงาน ต้องใช้ดมของนี้
ก็อยู่สบายๆ ควรจะมีติด ค.ไว้ไว้

จิตโรสถ
ทำโดยน พระนคร

เพราะเป็นยาที่บำรุงสมองความคิด และบำรุงเส้นประสาทอย่างดี ใช้
ได้ทั้งเด็กและผู้ใหญ่ มีขายทั่วไป และที่

ศรีกัญญา

สถานคัดผมถาวร



ไว้
เครื่อง
แบบใหม่
ไม่ร้อน
ศีรษะ

ช่างเซท
ผิวเนียน
ยังคง
ประจำ
อยู่ตามเดิม

รับประกัน ๖ เดือน

ราคา ๕ บาท

ศรีกัญญา ลีแยกช่างฮี พระนคร

อนาคตมหาชน

(ต่อจากหน้า ๑๐)

เพราะเหตุใดสันนิบาต
ประชาธิปไตยจึงพลาด ?

ในเมื่อสันนิบาตประชาธิปไตยได้มี
ความสัมพันธ์กับสัญญาบัตร ไซ้แล้ว
เพราะเหตุใดสันนิบาตประชาธิปไตยจึง
ได้พลาด ? ข้อความทั้งนี้ปรากฏ
ในหนังสือพิมพ์ โวซกาไมนิจิ อัน
เป็นหนังสือพิมพ์ ที่มีชื่อเสียง ระบุว่า
หนึ่งในประเทศญี่ปุ่น.

สันนิบาตประชาธิปไตย ได้ถูกตี
ความหมายออกไปต่าง ๆ กัน บาง
คนเข้าใจว่าเป็นสถานที่แห่งสัมพันธ
มิตรอัน ศักดิ์สิทธิ์ อันสร้าง ขึ้นเพื่อ
รักษ สัมพันธที่สัมพันธมิตรได้มาจาก
การมีชัยในสงคราม และมีความ
ตั้งใจที่จะกระเซรมนี่ ให้ หมดความ
สามารถ ของที่เคียด โดยที่สัมพันธ
อันนี้ ดังกล่าวนั้นก็ คือ ความ
ยุติธรรมที่ดีหรือคำขวัญอื่นๆ ในทำ
นองเดียวกันนั้นก็ ที่สันนิบาตประ
ชาต ก็ยังขึ้นไว้ จึงเป็นประหนึ่ง หน้า
กากปกปิดความ มุ่งหมายอันแท้จริง
เท่านั้น แต่ ราชาก็ได้ถือเอา
ความ คิดเห็น นั้นมาเป็นอารมณ์
ไม่ เราเข้าใจว่าการชุมนุมกันที่
แวร์ไซส์ ไม่ใช่เรื่องชุมนุมแห่งเทอ
ทุกก็คงจะไม่ใช้สมัชชาแห่งอสูรกาย
เป็นแน่.

แต่ มันก็ไม่มีข้อที่น่าสงสัยเลย
ว่า ในชั่วระยะอันสั้นภายหลังกา
สงคราม ประชาชนชาวยุโรปได้ค้น
เคยกับ ความ ปราปรณาที่จะได้ประ
สพ พบ ประกับ การ นอง เด็ดอย่าง
มหาวร้ายอีกครั้งหนึ่ง มันเป็นผล
เป็นที่ เคืองใจ ให้ ระลึก ถึง ความ
หลัง และ ความ พยาบาท มาคร่ำร้าย
แต่ในเวลาเดียวกันนั้นเอง เรา
ก็มีความปราปรณา อย่างยิ่ง ที่จะไม่
ได้เห็นเหตุการณ์ที่ น่าสลดใจเช่นนั้น
เกิดขึ้นอีกเป็นครั้งที่สอง คว ม
ปราปรณาหรือหลังนี้ ของที่ เป็น ค้ำมุด
ให้เกิดสันนิบาตประชาธิปไตยขึ้น.

ในครั้งแรกเริ่มเดิมทีนั้นได้คาด
หมายกันว่าจะสร้างสันนิบาต ประชา
ชาติให้เป็นสถานที่ของข้าณิรัฐ เค
แผนการณ์ อันนี้จำ ต้อง ทั้ง ขวางใน
เมื่อบรรดา ประเทศ ทั้ง หลายไม่ยิน
ยอมมอบอำนาจอธิปไตยให้แก่สันนิ
บาตประชาธิปไตย ความตั้งใจที่จะให้
“พ้น” แก่สันนิบาตประชาธิปไตยเพื่อ
ที่จะให้การอนุมัติ ของ สันนิบาต ปณ
ผลสำเร็จไปได้ด้วยดีบ้างแต่ก็ได้ประ
สพ เพราะที่กรรม ชนเดียวกัน เวลา
นี้สันนิบาต ประชาชาติได้ หก กระเม
นเกนเถียงไปได้อย่าง หมด ทำ หมด
ทาง พร้อมทั้ง อาวุธ ที่มีอยู่โค
เดียวกัหมดไปด้วยค้อมคิแห่งพลโต
กนั้น.

ระดับแห่งวัฒนธรรมต่ำลง

กรณีโรคด้อมเขี้ยวเป็นที่ยังคง
ให้เห็นอย่างแจ่มแจ้งแล้วว่า วัฒน
ธรรมของมนุษยชาติยังไม่ขึ้นถึง ระ
ดับสูงเพียงพอที่จะประคองวิญญ ณ
ของสันนิบาตประชาธิปไตยให้ดำรง อยู่
และเจริญขึ้นได้.

ในไม่ช้าก็ปรากฏว่า สันนิบาต
ประชาธิปไตย ไม่สามารถจะ นำเพญ
กรณีให้ ป็นที่ขึ้นชอบแก่นานาประ
ชาตทั้งหลายได้ ดังคำที่พูด
คือประเทศอิตาลีจะไม่พอใจใน สัน
นิบาตประชา ชาติมาก ความอนุญ
ญาของสันนิบาตได้ระบุไว้ว่า บรรดา
ประเทศที่ลงนามในสัญญา ต่างก็
มีสิทธิออก เสียงได้หนึ่งเสียงในการ
ลงมติด้วยข้อบัญญัติอันสำคัญๆ ของ
โลก ทั้งนี้คือการ เสนอภาค
กันคืออยู่ แต่ความจริงหาเป็นเช่น
นั้นไม่ โดยที่จักรวรรดิอิตาลีจะมี
ประเทศอื่น เคียด และ ประเทศ รา
ค่างๆ รวมอยู่ด้วยมีเสียงถึง ๖ เสียง
ฝรั่งเศสมี อิทธิพล อยู่เหนืออนุ ประ
เทศใน คาบ สมุทรีบอล ข่านที่ รวม
กันเรียกว่า อีร์ คาน้อย และ ยังมีสัม
พันธมิตรไปจนถึงและเบดเยียมอีกก็มี
เสียง ๖ เสียง เหมือนกัน ด้วยเหตุ
นี้เสียงอันเปใหญ่ ในสันนิบาต ประ
(มีต่อหน้า ๓๑).

ศิลปะของกรเป็นผู้หญิง

โดย "เรไร"



สิทธิสตรีชาวอเมริกัน

เมื่อเรคิดถึงตามประวัติศาสตร์ของโลก ค่ายกีดกันบรรพบุรุษถึงสมัยอารยธรรมของกรีก อันเป็นรากเง้าเค้าโครงของพฤติกรรมแห่งโลกตะวันตก เราก็คงพบว่ามีสตรีได้ศึกษายกย่องได้อ่านและทำการปกครองของชายอย่างเด็ดขาด โดยเฉพาะในกรุงเอเธนส์สตรีมีฐานะเป็นภรรยาจะไม่มีความรับผิดชอบใดเลย เธอจะถูกหวงห้ามไม่ให้ออกไปแสดงตนปะปนอยู่ในที่สาธารณะ จะนั่งร่วมโต๊ะเดียวกับสามีซึ่งวางคน ปนพ่ายที่ไม่ได้ เธอไม่มีส่วนร่วมมิถุนด้วยในงานสาธารณะ และตำแหน่งเดียวที่สตรีได้รับความยกย่อง และมีอิทธิพลจะเข้าร่วมได้ ก็คือตำแหน่งของภิกษุณี. จริงอยู่ แม้ภายในกรอบกฎหมายอันเข้มงวด กวดขันเช่นนั้น สิทธิสมภาพระหว่างเพศชายกับสตรีก็ปรากฏเด่นชัดอยู่ดี เมื่อเกี่ยวข้องกับกรณีของการล้มล้างระหว่างเพศตามธรรมชาติ แต่การที่จะสถาปนาหรือนำประชาคมไปสู่ความเจริญในเมื่อสตรีถูกจำกัดสิทธิเสรีภาพ มีภาวะอย่างทาสนั้น ย่อมไม่มีหนทางจะเป็นไปได้เลย.

อย่างไรก็ตาม, ด้วยอย่างของความรักใคร่ปรองดอง และความเห็นพ้องกันนั้น ท่านย่อมจะสังเกตเห็นได้จากวรรณกรรมของกรีกอันได้เคร่งครัดเองก็ได้เคยแสดงความ

รู้สึกอย่างจริงใจว่า "เพศหญิงไม่มีสิ่งใดที่จะทำค้ำช้อย น้อยหน้ากว่าเพศชายเราดอก นอกจากทางกำลังกาย หรือ บางที ความแน่วแน่เพียง ธรรมดาในการพิจารณาตัดสินเท่านั้น"

ความคิดที่อันล้ำค่าหนึ่ง ซึ่งชาวกรีกสมัยนั้นนี้ คือเพศอันงามของคนก็คือ เขาคิดกันว่าสตรีไม่มีคุณค่าแม้แต่ความรัก ประโยชน์ของสตรีมีอยู่ เพียง สำหรับให้กำเนิดเด็ก หรือ ความเพ็ด เพ็ดใจเจริญใจเท่านั้น ส่วนความอ่อนหวาน ความเสน่ห์หาชายใจแทนที่จะได้กับหญิง พวกรู้ชายกลับเอามาใช้กับพวกเพศเดียวกันเสียด้วย.

ในวรรณกรรมชิ้นหนึ่งของกรีกได้เล่าไว้ว่าชาวเมืองเอเธนส์คนหนึ่งชื่อ อิดโคมาคุสปกครองครอบครัวของเขาดีเหลือเกิน จนได้รับความยกย่องกันว่าเป็นตัวอย่างอันดีสำหรับชาวเอเธนส์ ทั้งไม่แพ้สิ่งปฏิบัตินี้ กระทั่งท่านมหาปรัชญาได้เคร่งครัดที่ทราบถึงข้อเท็จจริงถึงแต่ไปกระทั่งถามด้วยความสนใจว่า "ปัญหาพิเศษข้อหนึ่งซึ่งข้าพเจ้าอยากจะศึกษาจากท่านก็คือ ท่านเองหรือที่เป็นผู้ยอมรับภรรยาของท่าน ให้เป็นอย่างที่นางควรจะเป็น หรือท่านได้รับนางมาจากบิดามารดา ในฐานะที่เป็นหญิง ซึ่งรอบรู้ จักเห็นข้อหน้าที่ของนางคืออะไร"

"ห้ามได้ท่านได้เคร่งครัด" อิดโคมาคุสตอบ "นางจะได้รับการศึกษาอบรมเป็นอย่างดี อย่างที่นางเป็นอยู่อย่างไรได้ ในเมื่อเวลาที่นางมาอยู่กับข้าพเจ้านั้น ข้าพเจ้ายังไม่ครบ ๑๕ ปีดี ตลอดเวลา ๑๕ ปีก่อนที่นางจะมาอยู่กับข้าพเจ้านั้น ต้องอยู่ภายใต้การปกครองอย่างเข้มงวดกวดขันที่สุด มีโอกาสที่จะเห็นน้อยที่สุด ได้ยินได้ฟังน้อยที่สุด และมีโอกาสได้ถามหรือความใดที่ตนน้อยที่สุด--"

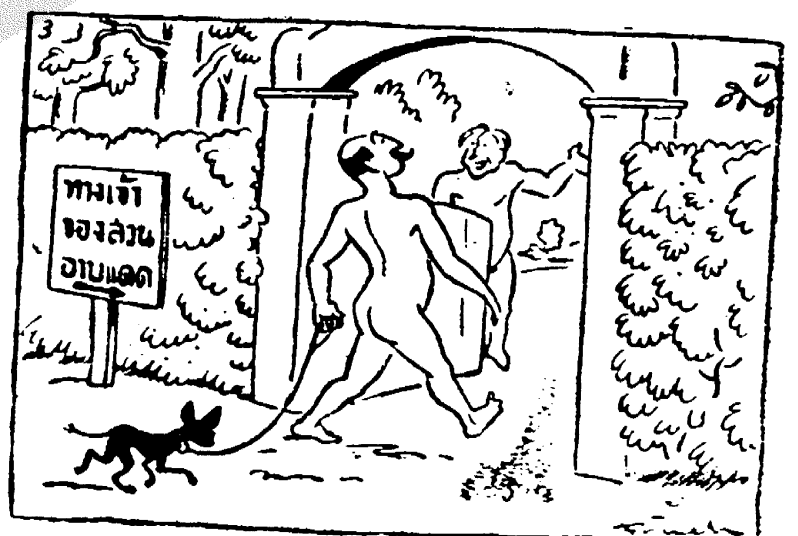
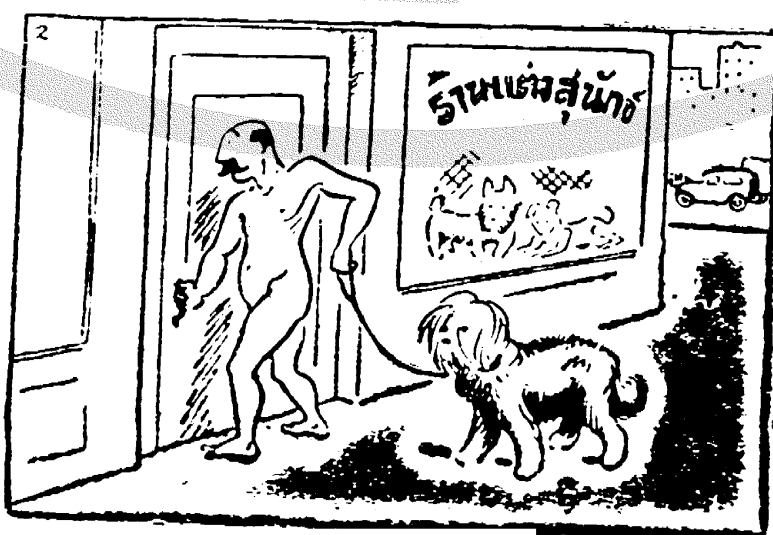
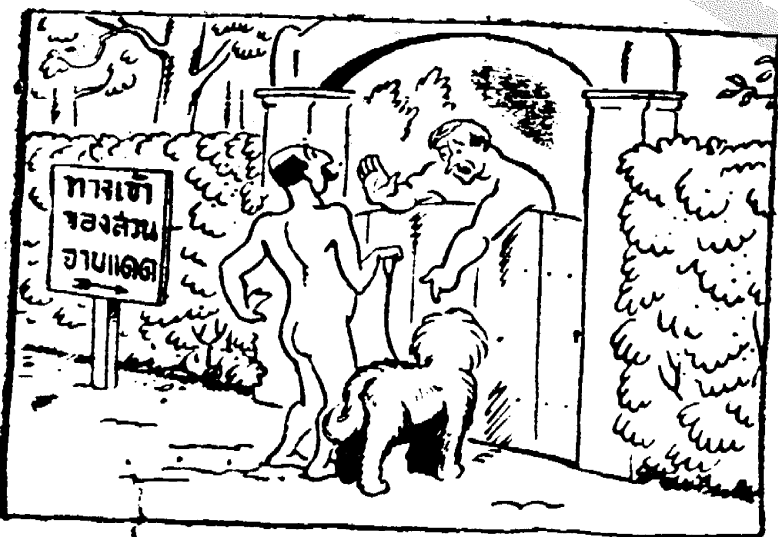
สตรีประเภทที่อยู่ นอกเหนือ - สถานะอันล้ำค่าอันนี้ นอกจากภิกษุณี ประกอบคำสอน ก็แล้ว ก็มิพวงนางห้าม. หรือนางงามผู้ยอมคนเป็นนาง บำเรอ ของ คนสำคัญ ซึ่งปรากฏว่า มักประกอบไปด้วยสติปัญญา, วิชาการ, การศึกษาอบรม และอิทธิพลยิ่งนัก. หญิงพวกนี้พูดตามประเพณี ก็เป็นที่สองรองลงมาจากภรรยา แต่ว่าโดยทั่วๆ ไปแล้ว นางมีเสรีภาพ และได้รับการเคารพนับถือยิ่งกว่า หญิงที่มีฐานะเป็นภรรยา ด้วยซ้ำไป. นางที่เรียกสตรีชั้นนี้ มีชื่อที่ควร สังเกตเห็นได้ทันทีว่า นางมีเสรีภาพที่นางมีชายเห็นเป็น "เพื่อนร่วมใจ" หรือ "คู่คิด" อันแท้จริง. ถ้าหากนางห้ามหรือชาวกรีกสมัยนั้น ได้เคยปรากฏตัวอย่างมาแต่ได้ว่า ได้บอกทำการแสดงสุนทรพจน์ และปาฐกถาทั้งใน

ทางปรัชญาและศิลปะอยู่เนืองๆ สุนทรพจน์ และปาฐกถา ของนางนั้นได้รับความยกย่อง ไม่น้อยกว่าปรัชญาเมธีชายได้แสดงเลย.

ชาวกรุงเอเธนส์เป็นอันมากได้ยกย่องเกียรติคุณความเฉลียวฉลาดและความกล้าหาญอันใหญ่หลวงของเปอริคลีสว่า ดั่งเมือง มาจากนิมิตภาพและคำแนะนำ ของเอสปาลเซีย นั้นเอง นางห้ามที่มีปรีชาสามารถเช่น เอสปาลเซีย ย่อม มีชาย ยกย่อง เคารพเชิดชู และไปมาหาสู่อยู่เสมอ ความจริงนั้นเรา ก็ย่อม จะ กล่าว ได้ ที่เดียวว่า วิถีชีวิตที่สตรีชาวเอเธนส์สมัยนั้น จะ พึงพบ แสดงอย่างเด่นชัดภาพและความ มีหน้า มีตา ได้ ก็โดย สตรีคนสมัยนั้นสมควร แก่การเป็นภรรยา และมารดาคนดีให้ ดั่งนี้ และยอมรับฝึกฝนเสริมหาภรรยาที่ เรียงร้อยจนใจรายให้มากเกินเท่านั้น.

สตรีชาวสปาร์ตา

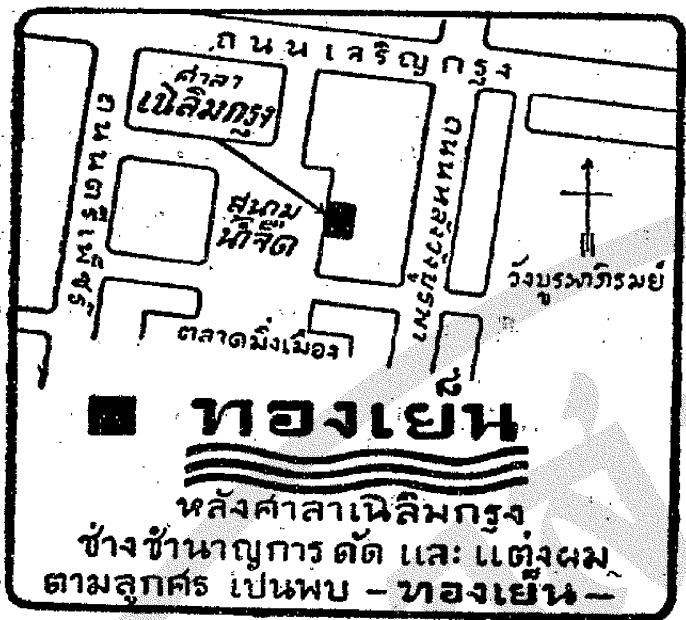
ครั้นพอกลับมากล่าวพิจารณาประวัติศาสตร์ของชาวสปาร์ตา เราจะรู้สึกพิศวงที่เห็นชาวสปาร์ตานั้นมีลักษณะแตกต่าง กว่าชาวเอเธนส์กรีกอื่นทั้งหมด โดย ให้เกียรติยศ แก่หญิงผู้ เป็นมารดาอย่างสูงสุด บรรดาสตรีในสปาร์ตาอาศัยอยู่ในฐานะที่สูง กว่า ชาวใด ๆ สตรีมีสิทธิอิสระที่จะเป็น เจ้าของ ทรัพย์สินทั้งปวงได้ มีอิทธิพลมีอำนาจ (มีต่อหน้า ๑๕)



“ทองเย็น”

หลังศาลาเฉลิมกรุง

(ในสนามน้ำจืด)



คัดและแต่งผม

ที่ทองเย็นจะได้ผลล้นงามใหญ่

“ทองเย็น” เป็นที่นิยมของสุภาพสตรี

สตรีคนเกิด และ ชาย ประจํา
ดํ้าคาห์หนึ่งๆ ทารกอายุ
คํ่าว่า ๑ ขอมมี ส่วน เพียบ
วัยย คายมากกว่าวัยอื่น
การก่อกําเนิด และ เริ่ม ค้น
ของชีวิตเป็นดังดํ้าคาห์ เพียง
ไร การมอมมาระละฝาก
ครรภ ใ้กับนางพยามาดย่อม
เป็นดังจําเปก: พียงนั้น ๐๐๐๐
เพื่อควม วัฒนา และ ปลอด
ภัย ฝากครรภ ใ้ได้ชกบ
นาง พยามาต ผดุง ครรภ ัน
หนึ่งแห่งบางขุนพรหม ถาน

ศิลปะของการเป็นหญิง

(ต่อจากหน้า ๑๓)

กับชาติบ้านเมือง ยิ่งการยอมรับก็
ชาบครุระจิตาในชั้นคั่นด้วยแล้ว ไม่
มีดครุระจิตาใดในดํ้าคาห์นี้เลยที่ควร
ได้รับการยกย่องสรรเสริญเท่าสตรี
ชาวสยามก็ว่า แม้กระนั้นมาตรฐาน
ของการครองชีวิตในดํ้าคาห์ก็ได
กลายมาเป็นมาตรฐาน “อย่างผู้ชาย”
ไปหมด ท่านเองเคยกับกับในภาค
อื่น คำว่าคุณธรรมและคำว่าคุณ
กตัญญูย่อมหมายถึงลักษณะอย่าง
เพศบุรุษทั้งสิ้น ในชั้นที่ดํ้าคาห์ชาว
สยามได้ยอมรับนับถือ ชายว่า
เป็นเพศที่แกร่งกล้ากว่านั้น ย่อม
จะพิจารณาได้จาก คำตอบอัน
เฉียบแหลม ของ กอร์โก ภรรยา
ของ ดิโอนิดัส กล่าวกันว่า ครั้ง
หนึ่ง หญิงชาว คางชาดิ ผู้หนึ่ง กล่าว
แก่นางว่า “พวกท่านเป็นหญิงชาว
ดํ้าคาห์ เป็นหญิงพวกเดียวกันเท่า
นั้นในโลกนี้ที่ปกครอง ผู้ชาย ได้ได้
กอร์โกตอบไปว่า “เราเป็นผู้หญิง
พวกเดียวกันที่ให้กำเนิดผู้ชาย”

สตรีในสมัยโรม

ในสมัยโรมฐานะของสตรีตาม
ทางกฎหมายยิ่งร้ายไปกว่ากรีกเฉย
อีก ทุกสิ่งทุกอย่างกระทำด้วยเจต
นาที่จะคุ้มครองบ่อนกบอดสิทธิ์ของ
ฝ่ายชายทั้งสิ้น ในตอนแรกชายมี
สิทธิ์ว่า ถ้าภรรยาของ ข.ทรยศ
ไม่ช่อดวงแล้ว ย่อมจะฆ่าเสียได้
โดยไม่ต้องมีการ ใด่สวนพิจารณา
อย่าง เม็ด เมย คือ หน้าดำธารณะชน
ครั้นต่อมาจึงมีสิทธิ์ที่จะทำได้ พียงเมื่อ
จับได้ ในขณะที่เดิน และ หารด้วย
กันทั้งนางและชายที่เคียว. ในสมัย
โรมันเหมือนกันที่การพิศุจน์ความมริ
ตพิศุจน์พรหมจารีของหญิงก่อนแต่งงาน
ได้ถือกัน เป็น กฎเข้มงวด กวดขัน
ดังคงให้เห็นว่าสมัยนั้นพฤติ กรรม
มาจากฝ่ายชช ซึ่งรู้ดีว่าลูก
ทุกคนที่ เกิดมาจะต้องเป็นกรรมสิทธิ์
ของคน และถ้าเขาจะต้องทำการ
คุ้มครอง บ่อน ก็น่าจะเข้มงวดและรับ

ผิดชอบใน เค็ก เหล่านี้ แล้วก็ ย่อมมี
ความปรารถนาอันแรงกล้าที่จะให้
แน่ใจว่าเด็กนั้นๆ เป็นของแท้ หรือ
ของเขาริ๊งๆ เพราะฉะนั้นเราจึง
เห็นได้ว่าภายในพฤติกรรมแบบเม
บ้าน เราจะ ไม่พบ หลักฐาน กฎ
เกณฑ์ ที่จะ ให้ มี การ พิศุจน์ พรหม
จารี หรือ ความช่อดวง จริก ของ
หญิง ภายหลังจาก การ สมรส แล้ว
เลย. แต่ภายใต้ พฤติกรรมแบบ
พ่อเมือง เราจะเห็นว่า ผู้หญิง ต้อง
มีความมริตที่ เดะ อย่างดี อย่าง ว่า
เพราะเซ่เซ่หรือฮ่อฮวดอันเป็นเทพ
ธิดาแห่ง ครอบ ครว ้น เป็น พรหม
จารีัย เหมือนกัน. เพราะฉะนั้นเม
จะ อยู่ ภายใ้ ครอบ ครว ้น พ่อเมืองอย่าง
เข้มงวดเช่นนั้น เราก็ย่อมจะเห็นได้
ว่าสตรีดำรงตนอย่าง เก่งกล้า คุณ
อันใหญ่ หลดง ได้ และ อยู่ ใน ฐ ณะ
อัน สูง สุด ใน ความ เคารพ นอบ
ความนับถือของประชาชนทั่วไปโดย
การ เป็น ภริณี คาน ดัทธิ เทพ ธิดา
เจดคา หรือเป็นแม่ศรี.

ถึงแม้ ในโรมสมัยนั้น นิตาจะ
มีเอกสิทธิ์สูง สุด อยู่ ใน ครอบ ครว ้น
ทรงไว้ซึ่งอำนาจเหนือชีวิตและความ
ตายของบุตรและธิดาทุกคนก็ดี ฝ่าย
หญิงก็อาจมีอำนาจ และอิทธิพลเป็น
ทางส่วนตัวได้มากเท่าๆ กัน. คาโด
ผู้สูงอาวุโส ซึ่งเขาคิดว่าสตรีชาวโรม
อย่างแรงกล้ากว่าผู้ใด และแม้จะ
ได้พยายาม กัด กัน สิทธิ ของ ผู้หญิง
ไว้ดียิ่งเคย กล่าว เคือน เพื่อน โรมัน
ในการกล่าวถึงภาวะของกรุงโรมอัน
ถูกปกครองโดยสตรีว่า “อย่าดื่ม
บรรดาด้วยทกกฎหมายทั้งปวง ที่
บรรพบุรุษของเรา ได้ผกมคํ่ากคือ
สรีระภาพของสตรี และบังคับให้
สตรีคกอยู่ ในอำนาจของพวกผู้ชาย
เรา ถ้าปล่อยให้สตรีได้รับสิทธิ
เสมอกับเราเมื่อใด เมื่อนั้นพวก
ผู้ชายจะ ต้อง คก อยู่ ใ้ อำนาจของ
นาง”

ถ้าพิจารณากันตามยุคสมัย รู้จัก
แง่หนึ่งย่อมจะเห็นได้ว่าคาโด พุด
(มีต่อหน้า ๑๒)

มาลี



(ต่อจากหน้า ๓)

ใน รุ่งๆ ก็ไม่มากไม่ น้อย ภายหลังที่พูดเรื่อง ทูรุษอะไรต่างๆ แล้ว ท่าน รีบไปที่หลานสาวพลางว่า

“เรียนอาจารย์แล้ว แม่ น้อยจะให้ทำอะไร?”

“คิดจะให้ เป็น ครู ค่ะ” นาง ฎีกาตอบ ด้วยเนื้อๆ ความเคย.

“ฮึ-ก็ดี...แต่ฉันชอบให้ ลูกผู้หญิง อยู่ กับ เพศชาย กับเรียนมากกว่า จริงๆจะ ใครๆ อาจว่า ฉันหัวโบราณ ชอบรับว่าหัวโบราณ เพราะ พูดกันง่าย ๆ ก็คือ ผิดได้ ไม่คุ้มเสีย.”

“แต่คิดก็คิดว่า ให้ อยู่กับบ้านก็ไม่มีอะไร” นาง ฎีกา กร ทัก พูด เสียง อ่อนๆ.

“ก็จริงหรอก” เจ้าคุณ ตากเสียงร่าอย่าง ไร้ความ คิด “แต่งงานนั้นนะแม่น้อย ถ้าคิดแต่เงินๆทองๆ เห็น ว่า มันงาน ของ ครู ก็ ไม่ เห็น มี อะไรหรือเล็กๆน้อยๆ เช่น งานของแม่บ้านเป็นต้น แม่ น้อยนี้คงจะรู้อยู่แล้วว่า มัน จะเสียแต่ จุก จิก เพียงไร, งานแทบทุก อย่าง ต้อง ไร้ ความผูกพัน แค่นี้ ค่ะ หรือ เป็นลูกมือเราก่อน จึง จะทำ ได้ดี. แม่น้อยคงจะ ต้องจะ หน้าที่ครูมาแทน แม่ น้อย ใน

วันหนึ่ง แม่น้อยคงไม่ยาก เดเห็นหรือได้ยินเขาว่าลูก เราทำอะไรไม่เป็น แม่น้อย เก่งสักหมื่นหนึ่ง-จริงไหม?”

แล้วท่านก็หัวเราะ รื่น “อีก อย่างหนึ่ง เด็กๆผู้หญิงรุ่น นี้มันก็ ดัง กระ ของ และ นิยม ดัชนีคาม อย่าง จน ไม่ รู้ถึง โทษชั่วและดี พ่อแม่ควรควบคุม ไปจนกว่าจะมีอายุ รู้จักผิด ชอบจึงจะ ดี การปล่อยให้ ปลดปล่อยตนเอง ขณะที่ ยังมี อายุ ไม่ สมควร เช่น ที่ เรา ปลดปล่อยทุกวันนี้ ฉันว่า ได้ ไม่คุ้มเสีย.”

“จริงอะไรก็ได้ ให้เรียน มามากแล้วจะให้อยู่กับ บ้าน เฉยๆก็เสียเวลา.”

“อ้าว, ทำไมแม่น้อยคิด เสียถึงได้ ภาษิต ‘รู้ได้ ไร่ว่า ได้ บ่า เบก หาม’ นี่ละ ดีเสียแล้วหรือ? ให้เรียนไป อีกเกิด, เรียนจนรู้เรื่องนะ หรือ, มันจะได้ มันทุนค่า หัรบคือไปภายหลังน้ำ เต่า จำเป็นจะต้องเลี้ยงตัว อย่าง น้อยมันจะได้เป็นเสมียนแทน การโรง, และกันสำหรับ เราครูถูกว่าไร ทริศย์แล้ว ยัง อัมวิธาอีกด้วย.”

ใน ระหว่าง ที่ เจ้าคุณหัน ไป สนทนา ได้ตอบ กับ นาง ฎีกา อย่าง สดุด สนทนา นี้ อีกผู้หนึ่งที่ มา ด้วยซ้ำต้อง มาดูไม่หยุดหย่อน อย่าง ไม่คำนึง ถึง สมบัติ ของ ผู้ที่

และผู้ใหญ่ทั้งสอง มาลีนี้ รู้ลึกดีกว่าหลานจะคิดอีก- เหลือ เพียงใด ก็ ถูกมอง บ่อยๆเช่นนี้ จึงรับหา ทางเดียวโดยมองดูคุณทนาย และทำท่าเหมือนกำลัง รู้ลึก มีรุดค้อยในการสนทนา.

ครั้งหนึ่งเราเคยแก่หลาน ว่า

“ที่นี้รู้ลึกจะไม่รู้ร้อนนัก ในฤดูร้อน.”

“ค่ะ, ไม่รู้ร้อน” หลาน พูด ห่อหุ้มคาบเราหน่อยหนึ่ง แล้วก็เหมือน กลับไปทางเดิม ก็ริยาเช่นนี้เป็นอันข้าม ทราบ กันว่า ผู้ที่เมื่อก่อนทนาย ไม่ต้องการพูดด้วย. หลาน เฒ่าหัวจิ้ง ค้าง นิ่ง แค่นี้

เมื่อการ รับประทานอาหารเสร็จแล้ว นาง ฎีกา กร ทัก วิชาเรททั้งสอง ออกมา นิ่งๆอยู่ที่ เติดย หน้า เรือน เพราะใน ห้องรับแขกออกจะอบอุ่นอีกหน่อย เธอรู้ดีว่าเจ้าคุณนรฯ จะ ไปรดกาแฟเหมือนบู่หรือ จึง ตั้งมาลีจัดการปรุงให้เรียบร้อย พอเจ้าคุณเห็นคน ไร ก็ถามกาแฟเรามา ดึงก็

หัวเราะดังเป็นครั้งแรก มา - ดิน ซึ่ง กำลังโมโห เข้ามา เกือบจะดัง.

“แม่น้อยรู้ใจฉันดี” ท่าน หัน ไป พูด กับ หลานเฒ่าหัวจิ้ง แล้ว กลับ มา ยืน กับ มาลี

“หลานเรามาทำ หรือ? ลูกหวังว่า คง จะ รวยมาก ปรุง แล้วหรือยัง? ยังหรือ, มา, มาปรุงให้ที่ ลูกจะกินสัก ๒ ถ้วย.”

“คนนี้, ชอบทำเหมือน กัน” เจ้าคุณรีไปที่ราชทนาย “กินกาแฟแล้วบู่หรือบ้าย ยังจะอยู่บนสวรรค์ก็เลยแม่ น้อย.”

มาลีปรุงให้เจ้าคุณเสร็จ แล้ว ก็ส่งไปให้ หลาน หม่อม ก้อยหนึ่ง เราพิมพ์มชอบ ใจพร้อมกับยิ้ม ด้วยดวงคา ่อ้น วา วา - ซึ่ง มาลีนี้ยัง น้อย คา คูนนี้ เป็น หนักหนา รู้ลึกว่ามีความคิดความเข้าใจซึ่งคง ร่ำ กับ อริยาชัย ของหลาน ดังเคยคุยแต่ เฝิ่นๆก็รู้ได้ว่าเราเป็นคน เดียวขาด, เธอแค่ใจของ ตัวเองที่คง เป็นคนออก จะใจ ตัวเล็กน้อย, นี่คือ เหตุหลายข้อแห่งความไม่พอ ใจของหลานรวมกับลักษณะ ของดวงคาด้วย.

ไม่ คือน้อยอยู่ในเรศศักดิ์ ฝน คั้นรวงผึ้งที่ขอบสนาม หน้าเรือนผืน ทรายประพริ้งไป ทั้งคั้น ในท่ามกลางแสง เค็มอ่อนๆของวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือนดวงงาม, ชมนาดและ มติวิสัยบนชั้นเหนือ เติดย กับมาด่ง ถัดน้อยอยู่ระรวย รื่น เค็มรุ่มๆ ซึ่ง กำลังรักความ

งามความสดชื่นของโลกเช่น มาลีน้อยจะรู้ลึกเมื่อก่อน ใจเป็นธรรมดา และมาลีนี้ ไม่เคยคิดไม่เคยฝันว่า คั้น วันนี้ จะ เป็น วัน ที่ คั้น ของ ความ ยิ่งยากใน ชีวิตของ หลานเธอ.

“เห็นบ้านนี้แล้วเศร้าใจ” เจ้าคุณนรฯ ปรารภขึ้น ขณะที่ หันไป มอง ดูรอบๆ บ้าน “คิดถึงพระ ฎีกา ชอบนักหนาในเรื่องตลก แบบเก่าๆ เอ้อ! แม่! เราอยู่บ้าน นี้มี เป็น พระยา แล้วหรือ เป็น พระแค่ หนุมๆก็ชวนมา.”

นาง ฎีกา กร ทัก ออชๆว่า แม่ เอง ค่ะ ได้, ถึงรักแล้ว ก็คงไม่ พยายามรักยากนัก เท่าไร” ก็ไม่อยู่ได้.”

“ฉันเห็นแล้ว” เจ้าคุณ, คอบเสียงอ่อน “เป็นกร รื่น ของแม่น้อยด้วย (จะต้อง ดู โลกและดูแต่ลูกแต่คนดี ถ้าเธออยู่บ้านนี้ แต่ แม่ค้าโยธินแสดงด้วยเห็น พ่อเหมือนแม่ คงจะ ใจมากที่เคี้ยว จริงๆ น้อย, หลานฉันคนนี้ดี จริงๆ ยิ่งโคยักมคาย มาลีหน้าแดงเธอ (ไว้ต่อหน้า ๑๗)

เรียนชาวเลขและพิมพ์ คค ๑๐ นิ้ว

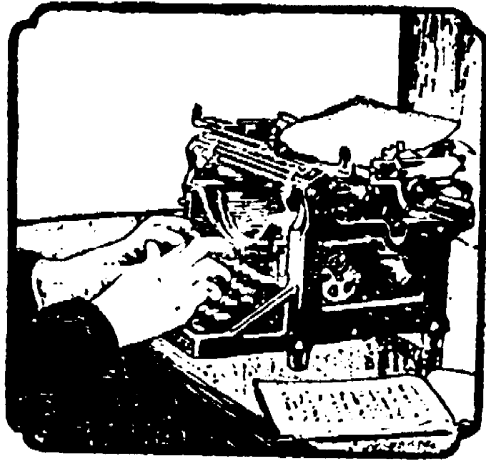
ภาษาไทย และ ภาษาอังกฤษ

ได้ผลรวดเร็ว

ถูกต้อง

แม่นยำ

เงินเดือนขึ้น



มีการสอน

ทุกอาทิตย์

รับรางวัล และ

ประกาศนียบัตร

จากต่างประเทศ

สมัครที่

โรงเรียนกรุงเทพ ฯ วิชาเลขพิมพ์ดีด

ถนนหลานหลวงเยื้องกรมเกษตร์ อำเภอ พญา

บริษัทรับประกันชีวิต

ชิเกร์คอสเต โกล์ แอสซัวร์นซ์ จำกัด

(สำนักงานใหญ่ตั้งที่กรุงลอนดอน)

ตรอกกับตันบุช กรุงเทพมหานคร

มีกรรมธรรม สัญญา ประกัน ชีวิต หลาย ชนิด

กระทำไห้เรขมรือด้วยเบย ประกันยอมเขย

ต้องการเอเยนต์ สมัครที่

กบิลว. เย. กิบบ

ผู้จัดการธนาคารกรุงสยาม



ราคาสดแล้ว ๕ บาท

เพื่อเปิดโอกาสให้ท่านหญิงได้ทดลองหัตถ์ มีช่าง
ชำนาญฝีมือปราณีต คอยรับใช้ท่านทุกวัน

เชิญเร็ว ลดพิเศษหมดเขตลงเดือนกันยายน

ขายเหมีอนเทน้ำ

หมอนมิกกี้เมาส์ - เบ็คกี้บู

ทำด้วยผ้าและยางสีต่าง ๆ

เริ่มกตติเดื่อ - เริ่มกตติเดื่อโทม

รูปมิกกี้เมาส์และ เบ็คกี้บู

ใหม่ ไม่เหมีอนเดไม่มีของใครเคย

รายคี่ราวกับเทน้ำ

วันหนึ่งครั้ง ๕๐ โท

เคื่อวนี้เหวอนหมดเดื่อ

เคื่อวคกมาอีก

มค่นเคื่ออนหน้า เชิญดูจวงเดื่อ

ของตัวอย่างงาม ๆ

ยังเหลืออีกหลายร้อยชิ้น บัด

นี้ต้องการจะขายเดื่อ เชิญไป

ดูอีกเดื่อโดยเร็ว ถ้าไปรองเดื่อ

จะถูกเดื่ออีกไม่เดื่อ

สำหรับทำขวัญ

ปลดก ๆ ใหม่ ๆ ไม่มีที่ไหนถูก

และหาของบุหรีมิกกว่า ๑๐๐

ชนิดว่ที่วางขายคกมาคค



“แฟนศรี”

ทำด้วยผ้าไหมแบบ เดื่อ คกร

ทุกชนิด ราคาถูก, รวด

เร็ว, ทมิใจ, ลองคูดัก

คกรเคื่อวจะพาใจท่านมา

“แฟนศรี”

ช่างอักษรนิดาการ

ลายนาฬิกา

ทำด้วยโครเมี่ยม และอื่น ๆ

ที่หญิงทั้งราช มีนาถกว่า ๕๐๐

ชิ้น รับรองว่าหิงไม่เคื่อมีของใคร

ในกรุงเทพ ฯ ราคาถูกที่สุด

ของเบ็คเคติล

เดื่อจากญี่ปุ่นโดยคกร ราคา

ถูก ๆ ทั้งนั้น ท่านรับไปขาย คค

ได้กำไรเท่าคค หรือเขยอน้อย

คกรคค

ปากกาหมึกซึม

“ลูน่า”

หรับนักเรียน ทั้งงาน

คคและ ๕ บาท คค

ห้างอักษรนิดาการ

หน้าโรงเรียนสวนกุหลาบ

โทรศัพท์เลขที่ ๑๙๖๐ พระนคร

ปากกาหมึกซึม

“ยี่ห้อมาส์”

ประคิษฐรังใหม่ วิเคื่อกว่าปาก

กาใด ๆ คคและ ๘ บาท คค

มาลินี

(ต่อจากหน้า ๓๓)

หอดวงเด่นที่ ๑ มอง ดู หอดวง
พดงขึ้น เจ้าคุณเอ๋ยค่อ
ไปว่า

“อุคส์ที่ รักษา ตัวให้ค
นโหลตาม อย่าชุกชุม อย่า
ทำอะไร ก่อน คิดให้ถูกถ้วน
จำไว้เสมอว่า หลานเกิดใน
ตระกูล วัชร เสด็จมา จะเป็น
เชื้อสาย สมัย ของ เพ็ญศรี
สอง กระตุนนี้ ไม่ เคยมีชื่อ
เสียงค่างพริ้ว, มีหมอง
เลย.”

ท่าทางของเจ้าคุณ ดูเป็น
ห่วงมาลินีมาก. ตอนที่
ท่านดากดัม, ก่อนจะก้าว
ลงบันได ท่านหันมามองดู

หลานสาวสองสาม ครั้งแล้ว
พูดว่า

“ดูไปก่อนละนะ ระวัง
หว่างที่ยังไม่กลับพระนคร
จะ คง หาโอกาสมา เยี่ยม
อีก.”

“เชิญทุกคนที่ว่างค่ะ”
นางปฐวิศา คอบ เคียงอ่อน
หวาน “ดิฉัน ยินดีจะ
เต็มใจทุกเมื่อ.”

เจ้าคุณนรฯ ดากดัม
แล้วได้ชักกรู มาลินีนั่งอยู่
ที่เดิม, หนังสือ เบ็ดวาง
บนคอก แต่สายคารองหอด
เดี่ยวลอยไป มาใน ระหว่าง
รอบฟ้าโน้น. นางปฐวิศา
กดับ ออก มา จาก ใน กรัว
ด้วยมือเท้าอันเบาเอี่ยม อย่าง
หนึ่ง ใจลอย อย่าง หนึ่งท่า
ให้มาลินีไม่รู้ตัว เธอหยุด

มองดู บุรุษสาว ดัก กรู แล้ว
เอามือแตะเบา ๆ พูดว่า

“ทำไมไม่ ท่อง หนังสือ
เฉยๆละลูก. หนังสือถึงเรื่อง
อะไรนะ?”

หอดนัยมเศร้าๆ “คิด
ถึงคุณพ่อค่ะ.”

มารดาถอนใจใหญ่ “อย่า
ไปคิดถึงท่านเลยหนู ท่าน
ไป อยู่ เป็น สุข เป็น สุข แล้ว
คิดถึงแค่ตัวเราก่อน ละนะ นี่
ของใครกัน?” รีไปหยิบคอก
กุหลาบร้อยใหญ่ดูแล้วกับคง
มิดด้วยไหมส์แดงวางอยู่บน
โต๊ะข้างนั้น.

“ของแม่น้อยให้ค่ะ.”

นางปฐวิศาทรุดตัวลงนั่ง
ข้างบุรุษสาวพดงพูด “เรา
ยังไม่เคยมอบ คุณ ลูกนะ
ต้องไปเยี่ยมคอบ คุณ ลูกนะ
ลูกนะ...”

“แล้วหอดวงเด่นหันมาเย
กับคุณลุง หรือ เป้าละ?”
หอดนัยมขึ้นทันที.

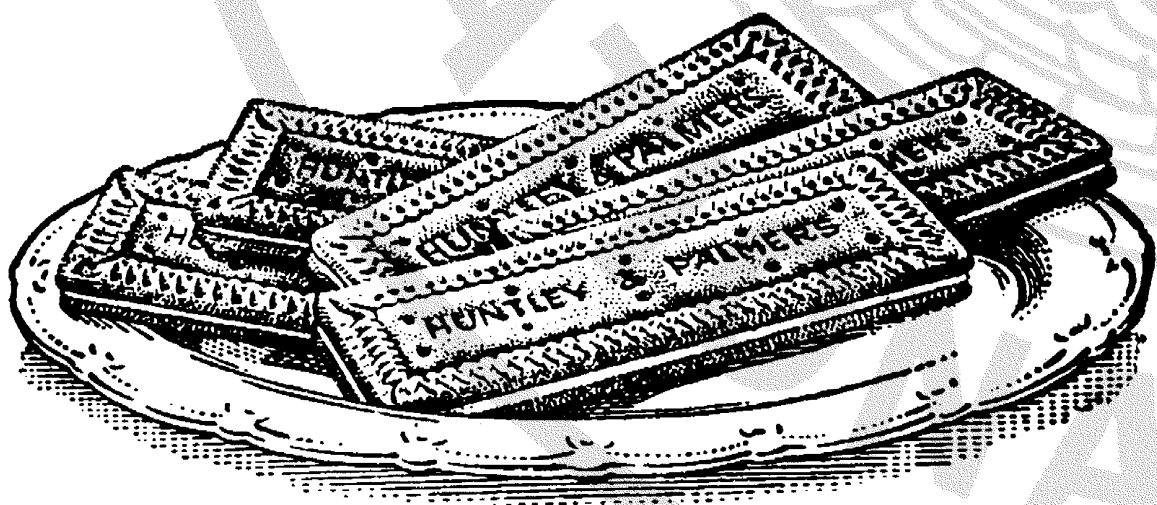
“อ้าว, ที่คุณลุงพักอยู่
บ้านเรานี่ลูก.” มารดาของ
หอดนัยมสีหน้าฉงน แต่จ้อง
เขม็ง “ทำไมหรือ?”

“เป้าละ?” หอดนัยม
ทำหน้าคา.ณ.

“หนูคงไม่ นึกชอบกิริยา
ท่าทางของเขา” นางปฐวิศา
พูดเรื่อยๆ “เขาเป็นอย่าง
นี้เองเคยไหนแต่ไร มาแล้ว.
เมื่ออายุ ๓-๔ เคยชอบผู้
หญิงคนหนึ่ง ดูขงกันใด
แล้ว พอจนจะถึงวันหมั้น,
แม่ผู้ หญิง นั้น เกิด เปลี่ยน
ความเกิดขึ้นมา ตามคน
จับ รก ของ พ่อ ไป เสีย ฉิบ
หอดวงเด่นหัวถึงกับฉันทวา

อรกว่า ในร คินี้จะ
ไม่รักใคร่อีกเลย. ทั้ง
แต่นั้นมาหอดวง กลายเป็น
คนเจ้าทุกข์ หมดความขรึม
ขี้ขลาด เห็นใครๆ เวตา
อารมณ์หงุด หงิดก็เฉยพาด
ขวางเอาเฉยๆ อย่าไป
ถือเอาเลยลูก แท้ที่จริง
เป็น คน มี นิสัย คับคนหนึ่ง
เมื่อคุณ พ่อ ของ ลูก เดิม
หอดวง เดิมหัวเป็นคนที่ได้วิชา
เหลือจึงเค็มมาก ค่อมมา
เขาไม่ค่อได้ ไปมาหาสู่ก็
เลยไม่ค่อยคุ้นเคยกัน กระ
บวณในวงศ์ เพ็ญศรี ยกคุณ
ลุงและพระยาศิริธรรมมาแล้ว
หอดวงเด่นหัวเป็นคนรุ่มมาก
ว่าคน คุณพ่อเราช่าง
ดั่งช่างดม แล้วก็มีลูกคน
(ยังมีต่อ)

ขนมแ้ง บัทเตอร์ครีม



ของ
ห้างฮันดี และ ปามเมอร์
เป็นขนมปังที่มีรสอร่อย
ใช้ได้เหมาะทุกเมื่อ

ถ่านไฟตราดอกไม้



แรงไฟ มากกว่า ๘ แอมเมตเตอร์ (AMMETER)
แสงไฟ รับรองว่าถึง ๓ วอลท์ (VOLT)
ใช้ทนได้ ๑๕ ชั่วโมง และภายหลังยังใช้ได้อีก ๒ ชั่วโมง
สัญญาว่าไฟจะไม่รั่วจนทำให้ตัวถ่านไฟฉวยเสียได้เสีย
เก็บไว้ได้ ๘ เดือน และจะไม่มีการเสียหายประการใดเลย

บริษัทกาดัด กรุงเทพฯ
เยเย่นต์.

บริษัทความยินดีที่จะประกาศการลด ราคาค่าเช่าตู้ นำแข็ง ไฟฟ้าให้ทราบทั่ว กัน ดังต่อไปนี้

จริงอยู่
ไม่ว่ากับเครื่องทำน้ำแข็ง ตู้แช่เดิม ๒๕.๐๐ บาทต่อเดือน
ตู้ไทยเรื่องต่างๆ
หมายเหตุว่าตู้หนึ่ง ถัดมา
ความรู้ถึงกรองน้ำแข็ง ตู้แช่เดิม ๓๐.๐๐
การเช่าตู้หนึ่งตู้ไทยหนึ่ง จึงเหลือ ๒๖.๐๐
เครื่องเบ็ดเตล็ดอย่างอื่น

หมวดหนึ่งตู้
บางที่อาจมี
ที่ควรใจไว้

๕๕ ม. ๓ พฤษภาคม
พ.ศ. ๒๔๗๗ เป็นต้นไป

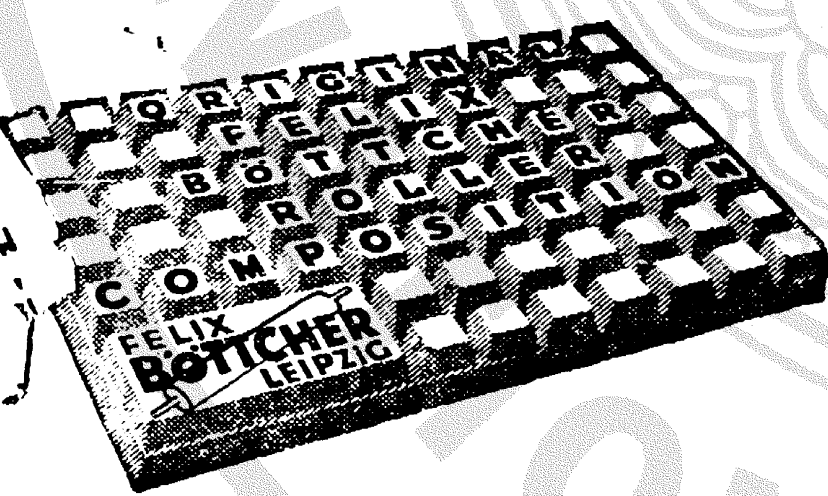
บริษัทไฟฟ้าสยาม
คอร์ปอเรชั่นจำกัด

ประสงค์ตามขอ
โทรศัพท์ ๑๕๕๕

หนังสือถามถึง

ที่โรงพิมพ์ไทยธรรม
๒๔๗๘

ห้อง
มา ก่อน
เดี๋ยวก่อน
ผู้
ให้
ให้
ให้



ยี่ห้อ "เบ็คเคอร์" แท้

มีขายเฉพาะที่

กางเกงเดมัยน์เอเวอร์ส
ขำศาลาเฉลิมกรุง

จังหวัดฉะเชิงเทรา

วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๗๐

เจ้าคุณ ทราบ

ตามที่ ได้ส่ง ข้าราชการมาหาคุณ
ตลอดนั้น ในคืนนั้นก็หาได้คิดไม่ว่าจะมีอะไรแปลก
ไปกว่าจะได้มาชมความ แต่มันก็ดูดีจริงๆ รู้สึกได้
คืออย่างนี้ แต่เดิมมาผมฉันวันละหลายๆ จนกระทั่ง
ทำให้เสียสุขภาพไป มาเริ่มใช้ยาประมาณ ๗ วัน ผมก็
หายป่วย และบัดนี้ได้เริ่มออกวิ่งอีกครั้งแล้ว จึงรู้สึก
ยาวนานที่มีคุณลักษณะดีมากจริงๆ จึงมีหนังสือมา
ทราบ และขอแนะนำในฐานะเป็นมิตรให้ไปยังร้านจำหน่าย
เพราะฉันเชื่อว่าจะต้องขายดี ถ้าคนใดต้องการ
จะคิดไว้

กฤษณ์

ผมขอทำ
ใช้สแตนเลส



ผู้จำหน่าย = ย่างยี่
สแตนเลส, กิตติ, อ่องเซ่ง
และทั่วไป



“สยามกับ สงคราม
โลกครวหน้า”

ออกแล้ว

มีจำหน่ายตามร้านขาย
หนังสือทั่วไป

บริษัทเรือไฟไทยจำกัด

โดยได้รับพระบรมราชานุญาต

เรือเดินจากกรุงเทพฯ ๔ แนวตามท่าเรือต่างๆ ถึงสุราษฎร์ธานี
เรือเดินไฟ “นริศ” ออกจากกรุงเทพฯ ทุกๆ วันพุธ เวลาเที่ยง
เรือเดินเมต ผังตะวันตก

(เฉพาะท่าเรือต่างๆ ถึงสิงคโปร์)

เรือเดินไฟ “ฉะเชิงเทรา” ออกจากท่าเรือกรุงเทพฯ วันที่ ๒๕ สิงหาคม
(เฉพาะท่าเรือต่างๆ ถึงกรุงเทพฯ)

เรือเดินไฟ “มาดาม” ๑ กันยายน

เรือเดินไฟ “สุราษฎร์” ๒

เรือเดินเมต ผังตะวันออก

(ไปจังหวัดบุรีรัมย์)

เรือเดินไฟ “ภาณุรังษี” ออกทุกวันเสาร์ เวลาเที่ยง ไปเกาะช้าง
ศรีราชา, บ้านนาเกลือ, ระยอง, จันทบุรี,
เกาะกง, เวียดนาม และทำอื่นๆ

เรือเดินไฟ “นิภา” ออกทุกวันพุธ เวลาเที่ยงไปศรีราชา, เกาะ
ช้าง, ระยอง, ประจวบ, จันทบุรี, เกาะ
ช้าง, ภูเก็ต, และทำอื่นๆ

เป็นเรือสายที่เหมาะที่สุด สำหรับการเดินทาง ทางทะเล
เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ท่าน จะเที่ยวไปในเรือหรือจะพักผ่อนนั่งชมทิวทัศน์
บนดาดฟ้าก็ได้ทั้งต้องประการ

บริษัทอิสต์เอเชียติกจำกัด เอเชียนคราฟต์

จงเรียกดื่ม แต่ เบียร์ "อาซากิ"



ซังซังซัง
ลือกระฉ่อน มาจากประเทศญี่ปุ่น

ยาชูกุมาร

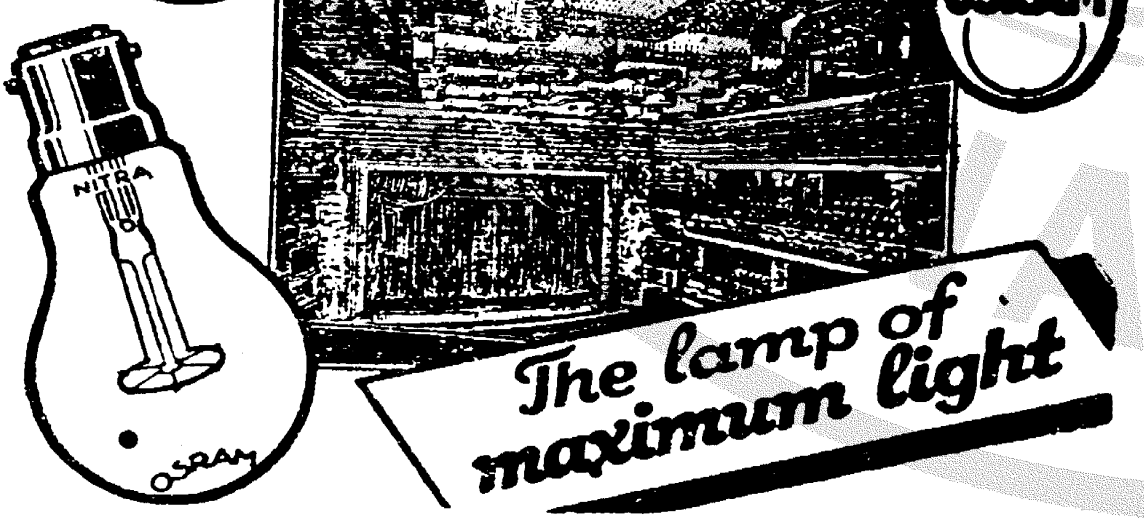
ของห้างพระ นทร์โฮส สังกัดโรงเรียนนายร้อย พระนคร
จะช่วยเด็กของท่านให้สมบูรณ์ได้

ยาชูกุมารเป็นยาบำรุงตัว เล็กน้อย อ่อนโยน ง่าย บำรุง
เนื้อหนังกระดูกงอกงามแข็งแรง โรคภัยไข้เจ็บต่างๆ ให้
ทราบคือ หวัด คีรีขะ มีด และไข้ร้อน หายใจดัง หายใจออก
และหอบ ดิ้นเป็นน้ำตาของขาด ปากแห้งแดงตาไหลต้อ แผลตาม
ตัว อูจาเร่ไม่ปกติ การถ่ายอุจจาระไม่ปกติ ร้องไห้ เมื่อ
รับประทานมาก ทำให้หลับสบาย ทำให้อาหารต้องดีเหลือ อู
จาเร่ดีเหลือ อูจาเร่หายขาดเป็นมูกเป็นเลือด ผอมแห้ง คีรีขะ
โค เท้าเด็กกันปอด เด็กจะมีอาการอ่อนเพลียมาก มักงอโทษ
ว่าทรางระโยหรือทรางค่างๆ ซึ่งเป็นคำร้องและด้นมูกเรียก จน
เป็นโรคตายเหตุของคัมภีร์ทั้งนี้ ยาชูกุมาร รงทอง
อวย เป็นยาชูกุมารมีคุณค่าอันสูงยิ่ง ทำให้เด็กที่
ที่เป่รปกติ บำรุงน้ำดีบำรุงธาตุเจริญอาหาร ถ้าอูจาเร่ค่อ
ผล ให้ยาปราบทรางระโย ๓ บาทเป็นยาช่วยรักษาคน
ภายหลังของคัมภีร์

มีขายที่ร้านม้วนห่อ ท่าพระจันทร์ รามคำแหง
หน้า ร้านศรีสมบุญและร้านอื่นเช่น สถานที่รถไฟหัวดำโพ
ราชชาคราภิรมย์ อู่เบกบางขุนพรหม ร้านมอเก็ก หน้าโรงหนัง
ช่องกบบางรัก และร้านราชยาที่มีขายทั่วไป

"ออสแรม"

OSRAM



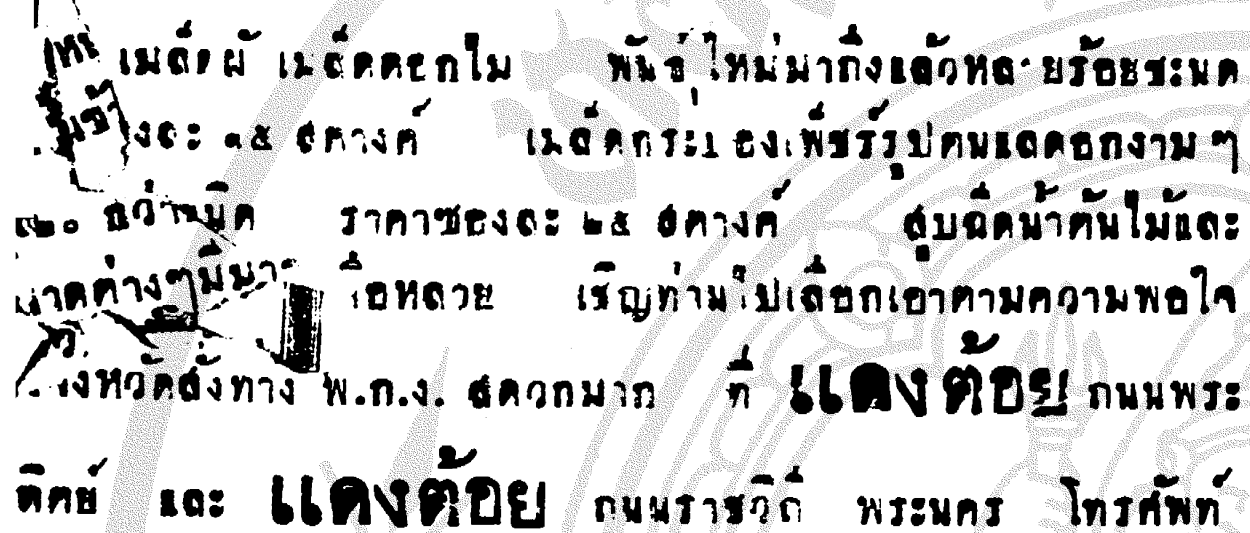
The lamp of
maximum light

เป็นหลอดไฟฟ้า มีแสงสว่างมาก
ใช้ด้วยแรงดันที่ ๒๒๐ โวลต์
เพราะ ใช้คน
ไม่เปลือง
กินแรงไฟน้อย
เหตุที่ านนี้คือการประหยัดทรัพย์ในตัว
ขนาด ๑๐๐ โวลต์ ๒๒๐ โวลต์
จำหน่าย สมอทิ ห้าง บี. กริม แอนโกล

เครื่องทำเสียงภาพยนตร์ SOUND APPARATUS แบบใหม่ที่สุด

บริษัท คีนส์ จำกัด, จำกัด, เมืองมิง ได้
คิดประดิษฐ์เครื่องทำเสียงภาพยนตร์ แบบใหม่ล่าสุด ไม่
ต้องใส่แบบเครื่องรีดไฟ ทำเสียงดังและชัดเหมือนเสียงคน
หรือเสียงเครื่องดนตรีจริงๆ มีอุปกรณ์ที่พัฒนาขึ้น
ทุกบริษัทได้คิดค้นว่าเครื่องที่คิดค้นนี้ดีกว่าเครื่องอื่นๆ ท่าน
ผู้ใดมีความประสงค์จะสร้างโรงภาพยนตร์ทุกชนิดได้ๆ บริ
ษัทนี้คิดจะร่วมมือสร้างโดยคิดราคาพอสมควร ถ้าใครจะ
ทราบความละเอียดของ โปรดจดหมายถึง

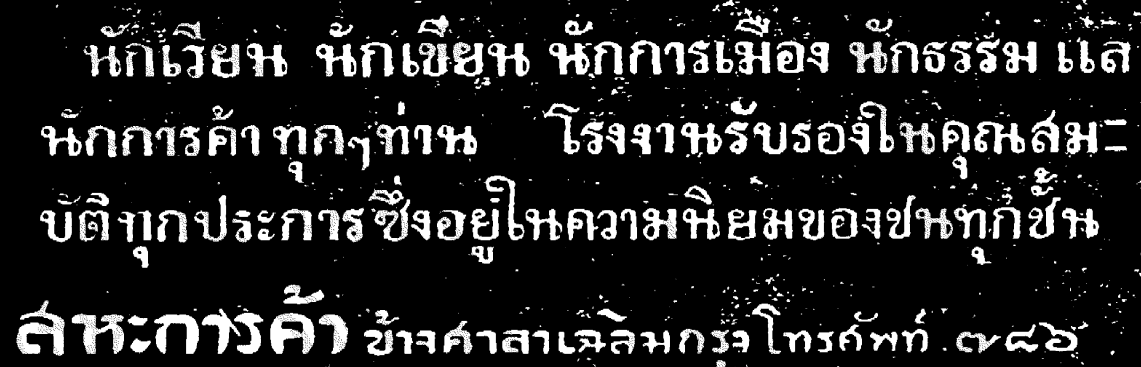
Queen's Theatre, Ltd.,
258, Penang Road,
Penang, S.S.



王酒

此酒係由名貴葡萄釀成，色澤紅潤，氣味芬芳，入口醇厚，回味悠長。凡飲此酒者，無不稱讚其品質之優良。本酒廠設於名勝區，環境優美，氣候宜人，為釀造美酒之絕佳場所。現已正式開業，歡迎各界人士光臨選購。每瓶售價大洋一元，各大酒樓均有代售。

โทรศัพท์ ๑๓๑๘



บริษัท นานาโงโงโก อะบะชิมาซึ โค. ลิมิเตด

เบียร์ไทย

ทุก ๆ หยควินชาติที่เป็นอาหารเจอบนอยู่
นักดื่มที่ฉลาดจะดื่มแต่เบียร์ไทย

เพราะทำให้ร่างกายสมบูรณ์
ดีกว่าเบียร์ ที่ต้องเก็บไว้นาน

ขอเชิญพบ

แพทย์ผู้ชำนาญการรักษากามโรค
หนองใน บาดแผล ฯลฯ

ความนิยมไพร่ภาคอย่างทันสมัย ณะเพาะหิมะม่วง จะชอบให้
หาได้ โดยไม่ต้องนำ เจริญได้ทุกเวลา ไม่คิดค่าครอง ถานที่
จัดได้เช่น พิเศษ ความนิยม ค่าง ประเทศไม่ เบ็ด เศษ ที่

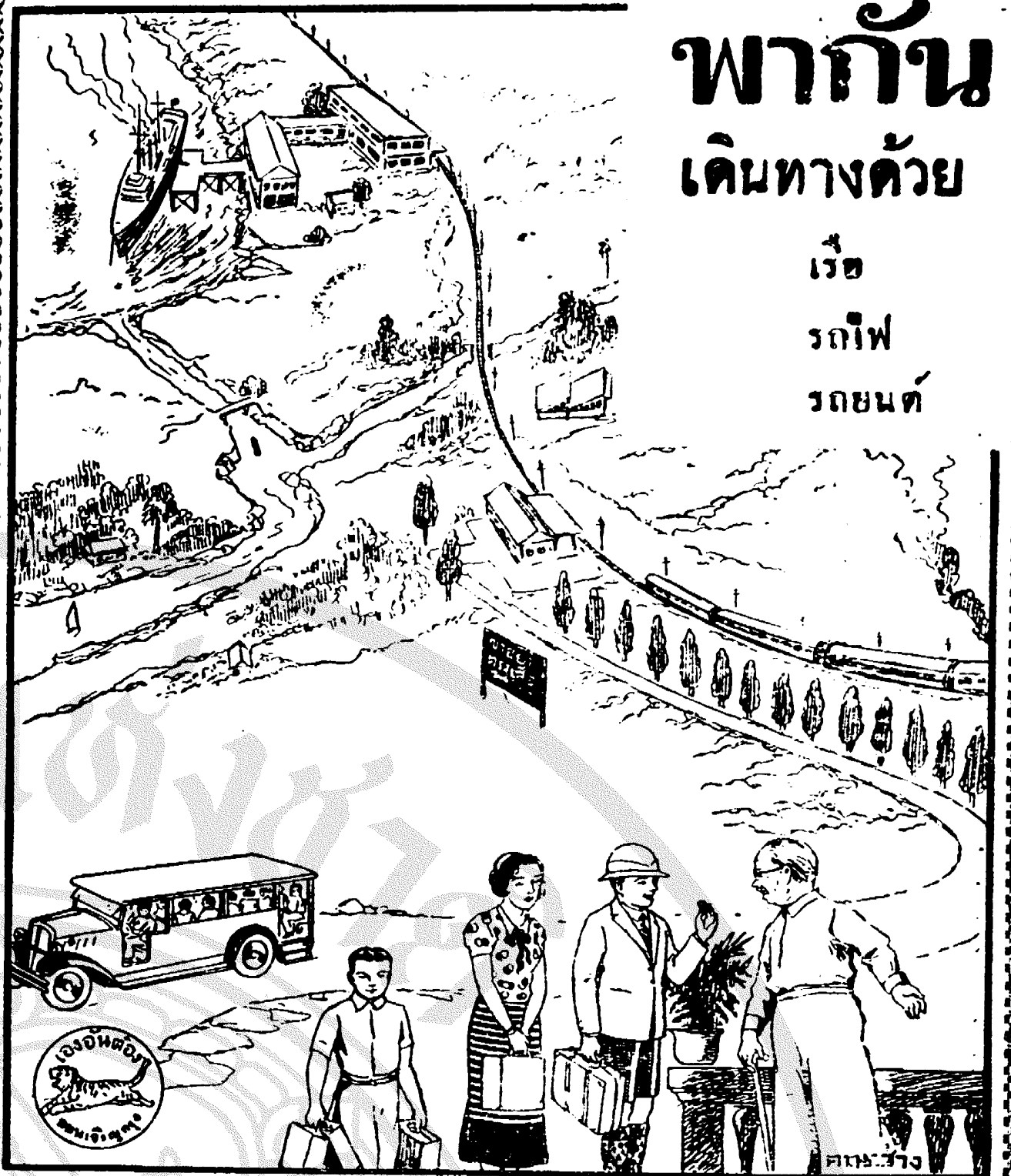
ไพร่เวชกรรม ร้างเปรี๊ตคโคร์ ปาตครอดครวงร้าน คือ
- สันภณเขาวราชพรหมกร เจริญไปทคดองรักษา ศึกษอย่างเห็นใจ

หน้า ๒๕

พากัน

เดินทางด้วย

เรือ
รถไฟ
รถยนต์



คุณพ่อคือ

หนูสบายดี ไม่วังเววียน - ไมคตั้น -
เมารถ เพราะยาไปยักวยตันตราเสือ



กรมรถไฟ



ประกาศ

ประกาศประมูลเช่าขายอาหารบนกระบวนรถ ๒๕/๒๖/๒๗/๒๘
เดินระหว่างกรุงเทพ ฯ - ลพบุรี - บ้านหมี่

ผู้ใดประสงค์จะเช่าขายอาหาร ซึ่งเดินระหว่างกรุง
เทพ ฯ - ลพบุรี - บ้านหมี่, โปรดยื่นใบประมูลราคาค่าเช่าตาม
แบบของกรมรถไฟ ณสารวัตรเดิมรถประจำรถของต่าง ๆ หรือ
เจ้าหน้าที่แผนกโฮเต็ลที่สถานีกรุงเทพ ฯ พร้อมด้วยเงินมัด
จำ ๕๐ บาท ภายในวันที่ ๑ กันยายน พ.ศ. นี้ เวลา ๑๕.๐๐ น.

ข้อความละเอียด โปรดถามได้ที่ แผนกโฮเต็ล ฯ ที่
สถานีกรุงเทพ ฯ โทรศัพท์รถไฟเลขที่ ๕๐๘

กรมรถไฟจะเลหัดสิ่งของต่าง ๆ ที่ไว้ใช้ ทั้งข้าว
และไม้ รุกโดยวิธีประมูลดับ หมดเขตการยื่นประมูลเวลา
เที่ยงวันวันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๘๗ ผู้ใดมีคำถามประ
สงค์จะยื่นประมูลให้มาตรวจดูสิ่งของที่ทำการพัสดุ กรม รก
ไฟ เจริญพจนกษั ริรคัก ในระหว่างเวลาราชการได้ทุกวัน
การยื่นประมูลให้เขียนราคาประมูลเป็นกอง ๆ ใส่ซองผนึกค
ลั่งเรียบร้อย คำนำถึงผู้จัดการพัสดุ และมีหมายเห
บของว่าประมูลซื้อของข้าว รุก ขึ้นพร้อมกันเงินมัดจำชย
ละ ๑๐ บาท (สิบบาท) ในวันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๘๗

อนึ่ง กรมรถไฟส่งหนังสือที่จะไม่ขายให้แก่ผู้ ประม
รายหนึ่งรายใดก็ได้ ถ้าราคาไม่สมควร

ที่ทำการพัสดุ กรมรถไฟ

โปรแกรม วิทยุสมัครเล่น บริษัท สหพัฒน์ จำกัด

ศาลาเฉลิมกรุง

ฉายวันละ ๓ รอบ คือ ๑๔.๓๐ น. ๑๕.๐๐ น. และ ๒๑.๓๐ น.

วันที่ ๒๔ - ๒๖ สิงหาคม

"ฮาเร็มเจ้าอาหรับ"

แสดงโดย ชีวาน มอญกิ้น

รอบเช้าวันอาทิตย์ที่ ๒๖ สิงหาคม ฉายเรื่อง

"นักมวยหัวเห็ด"

ที่ ๓๑ สิงหาคมศาลาเฉลิมกรุงสำคัญอย่างไร

ภาพยนตร์เรื่องสำคัญที่เราจะจัดออกในวันวันใหม่ใหม่
นั้น เป็นภาพยนตร์เรื่องปลาดุกหัวทศวรรษที่ สร้างโดยบริษัท อาร.
เค. โอ. ราดิโอ พอลิแกรมบริษัทนี้ ท่านเองเข้าใจดีว่าเรานึก
ทางออกเรื่องหัวทศวรรษเพียงใด เช่นที่เราว่ากันอยู่ก็มี "คิงคอง"
เป็นอาทิ นอกจากนั้นก็มี "กอดามะดะได" ซึ่งทำเอาชาวเราค้น
ค้นใจ เพราะความโศกเศร้าของทั้งเรื่อง และคิดถึงความดี
ของเรื่องมาจนทุกวันนี้ สำหรับเรื่องใหม่เป็นเรื่องปลาดุกหัวทศวรรษ
เรื่องปลาดุกหัวทศวรรษ ชื่อเรื่องในพากย์อังกฤษว่า "คดดู" ซึ่ง
เราให้ชื่อว่า "โดกรินาสน์"

สำหรับ คดดู ในภาพยนตร์เรื่องนี้กล่าวถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
ในอินเดีย (๑) ความคึกคักของนักดำน้ำและนักวิทยาศาสตร์ ทั้ง ย
คนว่าเราจะคง เกิดขึ้นได้ เป็น เรื่องของการทำนายอันน่าพิศวง
จะทำให้ท่านเห็นว่าทุกสิ่งทุกอย่างในสังคมพิศวงและแปลกทำดาบไป
หมดสิ้น เช่นมหานครนี้เมื่อไรจะพังทลายลงด้วยกำลัง พายุและน้ำ
ซึ่งความตึกก้องกึกก้อง กาลังแห่ง พายุจะพัดพาให้เกิดคลื่นพัด
ขึ้นสูงและตึกก้องกึกก้อง ภูเขาไฟระเบิดขึ้นแห่งจิตตาคะจุม
กอบลงในท้องมหาสมุทร ทะเลดำริ เกิดขึ้นจนแผ่นดินในบริเวณนี้
ยกขึ้นขึ้น นครอันดามานและนิวกินี หดเคี้ยวและของอิฐทอง
หิน ครอบทั้งทวีปจะ หายไปไหน ซึ่งตนเองเป็นบ้า เต็ม
พองด้วยคดดูพิศแห่งแผ่นดินไหว คึกกรามถนนหนทาง มนุษย์
ชาวโลก จะล้มตายลงได้ พันล้านคนและน้ำขึ้น พัดพาอยู่กระหึ่ม
คราวน้ำขึ้นพัดถล่ม

ความดีของเรื่องและความดีของการจัดเลี้ยง ในเรื่อง
"โดกรินาสน์" อยู่เหนือคำพูดใดๆ จะนำมาถนัดด้วยธรรมะวิญญูได้
กำหนดฉาย ๓๑ สิงหา - ๓ กันยายน

ศาลาเฉลิมกรุง

ฉายวันละ ๓ รอบ คือ ๑๔.๓๐ น. ๑๕.๐๐ น. ๒๑.๓๐ น.

๒๔ "นักสู้หมัดเหล็ก" ๒๕-๒๖ "อยากเป็นนางระบำ"

รอบเช้าวันอาทิตย์ที่ ๒๖ สิงหาคม

สองเรื่องซ้อน สาวแสนขี้ กับ วาสนาคนต้ม

ศาลาเฉลิมกรุง

ฉายวันละ ๒ รอบ คือ ๑๕ น. และ ๒๑.๓๐ น.

๒๔-๒๖ "ระบำเมืองแก้ว"

ฉายวันละ ๒ รอบ คือ ๑๕ น. และ ๒๑.๓๐ น.

วันอาทิตย์มีฉายรอบบ่ายเวลา ๑๔.๓๐ น. ด้วย

๒๔-๒๕ "จอมม้ายา" กับ "โดมหมัดเหล็ก"

๒๖-๒๗ "สี่สุมิ"

ศาลาเฉลิมเมือง บางลำพู

ฉายวันละ ๒ รอบ คือ ๑๕ น. และ ๒๑.๓๐ น.

๒๓-๒๔ "คดระหวางผัว" ๒๕-๒๗ "ทหารสามเกลอ"

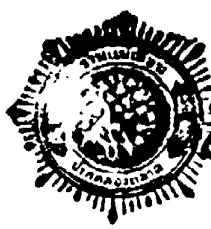
สามเสนนาฏยศาลา

ฉายวันละรอบเดียว เริ่มเวลา ๒๐ น. (๒ทุ่ม)

เฉพาะวันเสาร์และอาทิตย์ มีรอบบ่าย ๑๔.๓๐ น.

๒๔ "สาวแสนขี้" ๒๕ "เจ้าสังเวียน" ๒๖ "ระบำเมืองแก้ว"

แม่เลือน



ร้านขายยาตรานกยูง

ปากคลองตลาด เลขที่ ๓๙-๕๑๔ พระนคร

โทรศัพท์ ๑๓๒๘ เจ้าของ

ยาตรานกยูง

ชานนท์ให้ความสะดวกในการคลอดบุตร

ไม่ต้องอยู่ไฟ

เปิดแผนตรวจแลรักษาโรคสตรี, บรูษ, แลโรคเด็ก
วิแพทยชั้นหนึ่งประจำตั้งแต่เวลา ๘.๓๐ ก.ท. ถึง ๒ ล.ท.
ตรวจไม่คิด ค่ารักษาครั้งละ ๑ บาท

วันอาทิตย์ตรวจครรภ์ให้ฟรี นางมยุกรักษ์ ๑ จะ
คอยบรรเทาทุกข์ พดุมภ์ครรภ์ ที่ต้องการจะตรวจ, ผ่าครรภ์,
หรือทำการคลอดบุตร โดยไร้ "ยาตรานกยูง"

ยารักษาโรคต่างๆ ที่ใช้ได้ผลจริง มีจำหน่ายดังนี้
ยาตรานกยูงเลข ๑ และ ๒ แก้ไข ในระหว่างคลอดบุตรและตอน
การอยู่ไฟ บัองกันผดผื่นในเรือนไฟ
ยารักษาตะกุก แก้ปวดมดลูกเมื่อคลอดบุตรแล้วหรือ
ได้รับความชอกช้ำ, อักเสบ, เค็ดอน,
บวม, แดง, หรือมดลูกเป็นแผล
ยาบำรุงน้ำนม ช่วยให้น้ำนมมากและบริสุทธ์

ยากุมาร ตรานกยูง

สำหรับเด็กตั้งแต่คลอดจนโต แก้ โรคในท้องจากพิษาร เช่น
ท้องขึ้น, ท้อง, รุจา, เป็นฟองเห็บเห็บ, อาเจียร, รักษา
กะเพาะและได้ช่วยย่อยอาหาร ทำให้ มีกำลังคุณนม เด็กที่ใช้
ยานี้ประจำจะทำให้ กินได้นอนหลับสบาย ร่างกายแข็งแรง

ยารักษาเส้นประสาท แก้ร้อนไม่หัดม กัดกัดตุ่ม
ยารักษาไข้ แก้ ไข้หวัด, ไข้หวัด, ไข้หวัด,
ไอหอบ, ไอกรน, ไข้จับสั่นทุกได้
ยารักษา ไข้ไม่เรื้อรัง แก้ ท้องใน เมื่อแรกเปม หรือชนิด
ยารักษา ไข้ไม่เรื้อรัง แก้ ท้องใน เมื่อแรกเปม หรือชนิด
ยา บัระทุตรา นกยูง แก้ ไข้เฉื่อย ไม่มาตามปกติ
ยาธาตุ ตรา นกยูง บำรุงธาตุให้ปกติ เจริญอาหาร

ผลของการแต่งความเห็นง่าย ๆ

เรื่อง "ขี้ผึ้งตรากเลน"

ด้วยคามที่ผู้แต่งความเห็นเรื่องขี้ผึ้งตรากเลนเข้าประกวดความ
ประกาศของห้างนั้น ได้มีผู้ส่งรอนทั้งหมด ๙๑๒ ฉบับ ห้างได้
ตรวจความเห็นนั้นๆ แล้วด้วยความสนใจพิเคราะห์ ปรากฏผลของ
การประกวดดังต่อไปนี้-

- รางวัลที่ ๑ นายบุญปลูก คัดประพันธ์ คำบดวิเศษพระยา พระนคร
.. ๒ นายสอน รตินวิจิตร ถนนคันทอง พระนคร
.. ๓ อ.ช.ก. (นายวิเศษ เกตุ จริณ) ถนนพาหุรัด พระนคร
.. ๔ มี ๓ รางวัล (๑) อัครวิเศษ วัดโสมนัสราชย์ สมุทรสาคร
(๒) พระมหาวิเศษ วชิรประทีป
(๓) นายวิเศษ อ่ำไพร ๑๔๘๘ คำบดเจริญ
ทักษิณ พระนคร
รางวัลที่ ๕ มี ๘ รางวัล (๑) นายทองสุข ศรีสมบัติ ร.ร. พณิชยการ
(๒) นายมาก กุฎิท่านพระครูสมุห์ วัดใหม่
อมครุฑ บางขุนพรหม
(๓) นายประสิทธิ์ นิราชน อ่ำภอปราบบุรี
ประจวบคีรีขันธ์
(๔) นายสุจริต วงษ์คำ ร.ร. ประสานเคหะ
(๕) นายทองคำ เปรมจิตต์ ครู ร.ร. คำบด
หนองไผ่แบน อุตยาธานี
(๖) นายโรจน์ ทอประสิทธิ์ ขนบุรี
(๗) เณรนิมิตต์การดี วัดวัดนัก พำต่างพระนคร
(๘) นายสุคร เค้าทอง ร.ร. ราชบุรีวิทยาลัย
(๙) นายบุญทรง เหวอวาทพ ถนนคก พระนคร
เหรียญรางวัลมี ๑๕ รางวัลคือ (๑) นายสงวน พายุพงศ์ พระนคร (๒)
นายจำลอง ส่วนสมบูรณ์ (๓) พระมหาจำรูญ วัดบรม
นิศาธ (๔) นายเจริญ อุดแดง โรงเรียนมัธยมหอวัง
(๕) นายปรีชา นันทนกิจ (๖) พระคำม ชื่นชมวัด
สุปัฏน อุดรราชธานี (๗) ด. หวนถนอม บางพระ นคร
(๘) "สมโม" วัดสุทธาวาส (๙) พระมหาเนื่อง
โสมจินต์ วัดประทุมคงคา (๑๐) ขุนวิมานวิริ ข้าง
วัดชนะสงคราม (๑๑) นายรังษุช ปราโมทย์กุล สมา
คมคณะรัฐราษฎร์มนูญ (๑๒) พ.จ.อ. เปี่ยม อินธ-
วรรณ บรรจากรองตำรวจเรือรบ (๑๓) นายทวีชัย สัม
สการ สุรินทร์ (๑๔) พระมหาเชิด ด้ศิริเจริญ วัด
อนงคาราม ขนบุรี (๑๕) ม.ศ.ค. ยัน นิมากุล สงขลา
เพราะฉะนั้นเรื่องท่านผู้ที่ได้รางวัล โปรดไปรับรางวัลที่
ห้างคาบโสภาอันสะดวกของท่าน สำหรับท่านที่อยู่ต่างจังหวัด
ห้างจะได้จัดส่งรางวัลมาให้ ในเร็ววันนี้ อนึ่งห้างได้เพิ่มรางวัลชั้น
ลดรวมเพิ่มขึ้นอีก ๓๐ รางวัล คอยตรวจแจ้งความของห้างคราวหน้า

ห้างโอสถสถานเด็กเชียงใหม่

ถนนเจริญกรุง คอนโดเลขสะพานเหล็กถนน พระนคร



โฆษณาจะถอนทะเบียนบริษัท

ความความทางดอจดัดความ
ในมาตรา ๒๔๖ แห่งประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ปรากฏว่า บริษัทสยามน้ำมันก๊าดจำกัด ซึ่งได้จดทะเบียนเป็นบริษัทจำกัด ตามกฎหมาย เมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๘ ทะเบียนเลขที่ ๑๐๐ มิได้ทำการค้าขาย หรือประกอบกิจการงานแต่ ละทางไม่มีสำนักงาน ที่ระดัง บักร หมายชื่อสารด้วย.

กรมทะเบียนการค้าจึงขอโฆษณา ว่า ถ้ามิได้รับคำแถลงเหตุให้เบ นไปอย่างอื่นและเวลาตามเดื่อนับแต่ วันโฆษณานี้ ได้ลงพิมพ์แล้ว จะ ได้ชี้แจงบริษัทออกจากทะเบียน.

ประกาศมาณวันที่ ๒๕ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๔๘๗.

พระสารนิเทศ

ลงนามแทน

ค.ศ. ๑๕/๘/๘๗.

หนังสือร.พ.อุเทน



ได้ เห็น แต่ พียงชื่อเรื่อง "มัจฉกร" โดย "ศรีวิศกร" ท่านคงจะนึกประหลาดใจเสียแล้ว ถ้า ท่านได้อ่านเนื้อใน คงประหลาดมากทีเดียว ขยายดูรายละเอียด ใจต้องอ่านหนังสือ ร.พ. อุเทน. ออกแล้ววันนี้

อาทิตย์ละ ๒๕ บาท

การทำนอง การ รายได้เพิ่ม รนอภักดิ์ละ ๒๕ บาท โปรด ชื้อหนังสือทางหาเงินของเด็กหนุ่มสาวอีกเล่ม ราคาเล่มละ ๑.๒๕ เท่านั้น มีรายละเอียดวิธีที่จะได้ เงินปลดๆ การค้าและประวัติ ของผู้ที่วางขายไปแล้วต่าง ๆ

ท่านก็อยู่หัวเมือง คองการ ชื้อมาอ่านหรือขาย โปรดส่งเงิน หรือเช็คไปทางนี้ก็ได้

ห้าง สุชาติลลิต ถนนบ้านพระนคร

จิตรจำลอง

ช่างถ่ายรูป

รูปขนาด ๔ นิ้ว โหลละ ๑.๕๐ บาท ๕ นิ้ว ๑.๕๐ บาท ๖ นิ้ว ๑.๐๐ บาท กำหนด ๑ เดือนตั้งแต่วันที่ ๒๕ สิงหาคม

จิตรจำลอง

ถนนเจริญกรุง หน้าโรงหอ พระนคร รับสั่งหนังสือรูปประเทศ

วีรแพทย์ผดุงครรภ์

คำแนะนำความคำปรึกษาของ พระแม่บดินทรไพศา คือ ยาบำรุงครรภ์, ยาไม่ต้องอยู่ไฟ, ยาชาสมุนไพร, และ ยาต่าง ๆ ที่ใช้ในการคลอดบุตรอีก มาก ระบุตรงหรือตรงทาง ถนน เพื่องนคร

ยากำลัง เลือดแร่



ประสมด้วยเลือดแร่ที่แท้จริง ไม่มีสารเจือปนเลย ของ

เทวกรรมโอสภ
เครื่องบูชา เจริญผลตามเร็ว - พระนคร

การกลักรม

คือการทำนา, ทำไร่, และ เลี้ยงสัตว์ประกอบกัน

"คู่มือกลักรม"

โดย

ร.ท.เล็ก ทองวิวัฒน์

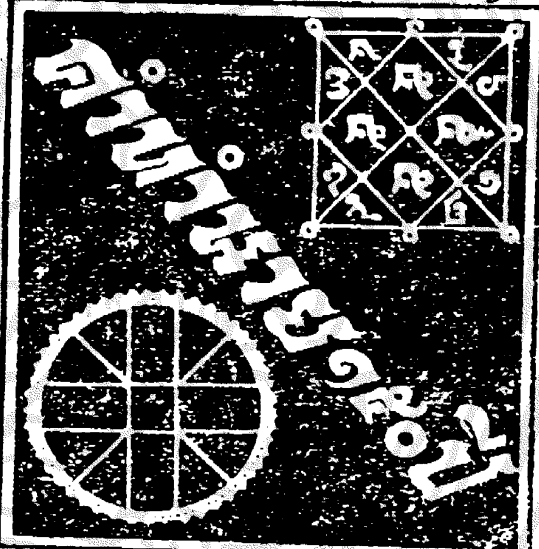
เล่มเดียวเท่านั้น ที่มีทั้งวิธี ปฎักทรมักจะเลี้ยงสัตว์ต่าง ๆ

มีจำหน่าย

กรุงเทพฯ บรรณาการ, สยามแบบเรียน, อักษรนิคาการ, จิน คามณี, รุ่งเรืองพานิช, พร้อม ภณท์, สโมสรกลาโหม และ อ. พัน ๒

ราคาเล่มละ ๑.๒๕ บาท หัวเมืองส่งทางพ.ก.จ.เพิ่ม ๔๐ สต.

หนังสือ



ขอแจ้ง มีจำหน่ายตามร้าน ขายหนังสือทั่วไป ทางจังหวัดต่าง ชื้อได้ ที่ห้องสมุดไท ถนนพระ ราม ๑ ค. ส่งขอ ผู้ส่ง

"สุขเกษม"

สถานะของเครื่อง แต่ง กายกัน สมัยสำหรับท่านสุขภาพสตรี

ถ้าท่านไม่แน่ใจว่าเครื่องแต่ง กายแบบไหนจะทันสมัย เชิญไป เลือกรูปแบบสวยงาม ๆ ใหม่ ๆ ให้ ช่างผู้ชำนาญคัดเลือกแต่เจ้าที่นี้ แบบ เลือกรูปโดยร่างของ "สุขเกษม" จะทำให้ท่านวางใจได้ว่าไม่ผิดหวัง ใครหรือคิดสมัยเลย "สุขเกษม" หน้าโรงพักปทุมวัน

เพื่อสะดวกแก่การเรียนรู้

ไร้แปดและ แต่ง อังกฤษ เรียนโดย คนเอง ไร้เพียง ๑๐๐ เท่านั้นก็ดำ นารถเรียนได้ เล่มละ ๕ สตางค์ เล่ม ๑ เล่ม ๒ เล่ม ๓ พิมพ์เสร็จ แล้ว ชื้อได้ที่ครูอังกฤษประจำ บ้าน ถนนพระเมียง กิมหลัดทองน เสาชิงช้า จินคามาณี บางรัก ถ้า ส่งเงิน ๑ บาท ๕ สตางค์ ท ทำการจะจัด หนังสือนี้ ส่งให้ทาง ไปรษณีย์ครั้งละเล่ม ๑ ถึง เล่ม ๑๕ ผู้ใดต้องการบัญชีแบบเรียน ส่ง เช็คมาได้เลย

บริษัทแมนแฟกเจอร์เวิร์ด โลฟอินชัวร์นส์ แห่ง

ประเทศแคนาดา

อัตราเบี้ย ประกันใหม่ ทุก ประเภทลดลงมาก ท่านเสียเบี้ยประ เภทต่ำเดิมแต่จะได้อเงินมากขึ้น จง กับขอความเบี้ยประกันของบริษัทแมน แฟกเจอร์ เวิร์ดโลฟอินชัวร์นส์ ก่องที่ ท่านจะไป ประกันชีวิตที่บริษัทอื่น คงเหลือ หอง ประโยชน์ต่ำ หรม คน และครอบครัวของท่านเอง บริษัท สตรีมซบลเรย์ไวด์เอดส์ หรม น ที่ถือ ใม่โมดิรีเคินของบริษัท ถ้าหวั่น ภัยจะเกิดขึ้น ๆ เชิญถามที่. บริษัทของโลดสยาม คอร์ปอ เรชั่น จำกัด เซเยนค์

* หัน ปวดฟันใส่ฟัน ถอน ฟัน อุดฟัน มีแพทย์ประ กาศนิยมบัตรเป็นคนไทย - เรียนการทำฟันจากประ เทศอังกฤษ มีอนก แพทย์ ลงมือทำเองเสมอ เมื่อไม่ พอลิทำใหม่ สถานที สะอาด ราคาเยาว์ เวลาทำ งาน ๘.๓๐ ถึง ๑๒.๐๐ น. ทุกวัน. ที่นตา หน้าวังพระธา ร.อ.ไปรษณียบชัย ผู้จัดการ.

คอยอ่านฉบับวันเสาร์

หน้า ประจักษ์มือนัก

ยาบำรุงร่างกายและกำลังคืน

ยาคองตราไบโพธิ์

เป็นยาบำรุงโลหิต บำรุงกำลัง บำรุงกล้ามเนื้อ บำรุงเส้นเอ็น บำรุงลำคอ บำรุงผิวหนัง บำรุงวิถีทางเดินของประสาทเจริญอาหาร รับประทานอาหารเต็ม อาหารมีรสอร่อยนึกว่าปกติ ช่วยย่อยอาหารได้เร็ว นอกเป็นปกติหลับสนิท แก้กระษัยนอนหลับไม่หลับ นอนรับประทานได้ทั้งรายหญิง หลังจากรับประทานยานี้แล้ว ร่างกายจะสมบูรณ์แข็งแรง ผิวพรรณจะสดใส สดใสจะงาม วรรณจะผ่องกว่าแต่ก่อนมาก ราคา ๓ บาท ค่าจัดส่งเพิ่มค่าส่งธรรมดาทางอากาศ ๒๐ สตางค์

เอเยนต์ยาตราไบโพธิ์ ทางจังหวัดก็มีขาย



ห้างขายยาตราไบโพธิ์

หน้าตลาดท่าเตียนกรุงเทพฯ ถนนเจ้าทอง

โทรศัพท์ ๑๔๗๖

หัดหอบ ไอหอบ

ของท่านจะหายได้ ก็ด้วย

“ยาบรรเทาทุกข์ จุลโมกข์”

หัดเป็นโรคสำคัญโรคหนึ่ง ซึ่งเป็นโรคทรมาณอย่างร้ายแรง เวลาจับจะทำให้หายใจถี่ หอบ, ไอ เหนื่อยแทบขาดใจ จะนอนหรือกินก็ไม่ได้ ทำให้อ่อนเพลียไม่มีกำลัง ได้กลิ่นเหม็นหรือผู้ดมของ จะทำให้หายใจไม่ออก ไม่รับรักษาทั้งใจจนเป็นมาก ๆ จะหาชยาก กับจะทำให้ร่างกายชดเชย เพราะโรคนี้เกี่ยวข้องกับปอด, หลอดลม, หัวใจ, ไต, เส้นประสาท และจะเป็นบ่อเกิดแห่งโรคต่าง ๆ ฉะนั้นเมื่อรู้สึกรู้ว่าหายใจไม่สะดวก หอบ, วัค, อึดอัด, เหนื่อยหน้าอก, มีเสมหะ, ไอ, หอบ, เหนื่อยเล็กน้อยเกิดขึ้น ให้รีบกิน “ยาบรรเทาทุกข์ จุลโมกข์” โดยเร็ว โรคก็จะไม่เกิดขึ้น หรือหายไป เพราะเป็นยาป้องกันและแก้

จำหน่ายทั่วไป ปลีกและส่งที่



ห้างขายยาจุลโมกข์

สี่นอกถนนนครสวรรค์ แขวงเจ้าทอง

ควรใช้แต่เครื่อง “**อินเดียน**”



ท่านจะได้รับ ความพอใจทุก
อย่าง ราคาถูกเกินคาด
หรือจะชอบอย่าง ถูก ๆ กว่านี้
อีก ก็ยังมีชนิดยี่ห้อ
“อินเดียน” ขายเพียง
เครื่องละ ๑๐ บาท เท่านั้น

เชิญชม

ทางเทพนครพาณิชย์ โทรศัพท์ ๑๕๗

ส่าปาล์มโอลีฟ

เป็นที่นิยมของมหาชนทั่วไป

เพราะมีคุณสมบัติอันดี

ประกอบด้วยวัตถุที่ให้ประโยชน์

อันสามารถบำรุงผิวพรรณ
ให้ผ่องใสสดชื่น

ราคาย่อมเยา

มีจำหน่ายทั่วไป

ห้างมีสกล

ถนนช่องกรุงเชียงใหม่

เอเยนต์





วี ดวิน
เวปร์
เช็ก!

น้ำมันคัมภีร์เช็ก ตลับหลัง รังบุรพา
สภาพดีเยี่ยม นุ่มนวล หอม
ระคายเคือง ตลับหลัง รังบุรพา ๑.๕๐ บ. ตลับหลัง
๑.๒๕ บ. เช็กดังทวง พ.ก.จ. ค่วน

อ. กิ. พุด! แก้ว ดีมี และบำรุงใบ
หน้า ให้เกิดเสน่ห์ ประมวลใจใหญ่
๑.๒๕ บ. กลาง ๕๐ สต. เช็กดัง
ทวง พ.ก.จ. เช็กดัง



"มอมสไปร์" ไรร์จัม
กลิ่นดี ทำให้กลิ่นหอม
เหมือน บบ ผา สวรรค์
ระคายเคือง ๑.๒๕ บ. ตลับ
หลัง ๑.๕๐ บ.

"นารี" น้ำมันได้ผลให้
ค่าเป็นมันเงาปราบ และ
ทรงผม เรียบ ทน คลอดวัน
นักเรียน นารีพา นิยมใช้
แพร่หลาย ตลับหลัง ๒๕ สต. หลัง ๑.๒๕ บ. ๕๐ สต.

"ริวริงครีม" ไรร์
ตลับหลังใหญ่ ให้เด็ก
เล่น ปลอดภัย
พวงใจ มีมาแต่อดีต
หลัง ๑.๒๕ บ. ๕๐ สต.



มิววัน! ไรร์หยอดคาให้แจ่ม
ได้ละคมค ย ๑.๒๕ บาท

ดิ. ด. ค.
ด. ร. ร.
ด. ร. ร.
ด. ร. ร.
ด. ร. ร.
ด. ร. ร.
ด. ร. ร.
ด. ร. ร.



TANGEE



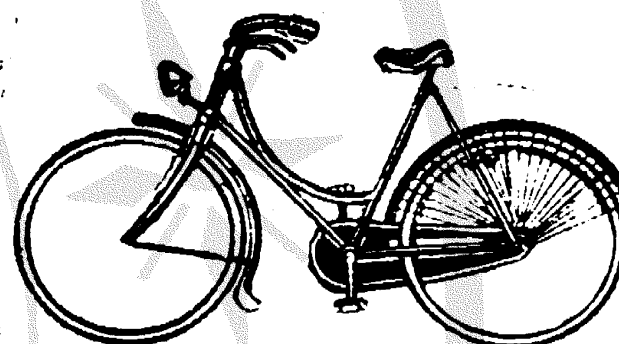
ด. ร. ร.
ด. ร. ร.
ด. ร. ร.
ด. ร. ร.
ด. ร. ร.
ด. ร. ร.
ด. ร. ร.
ด. ร. ร.



พานเงินนอก เหมาะสำหรับ
รองรอย และโต๊ะเครื่องแป้ง รา
คา ๒๕ สต. เท่านั้น

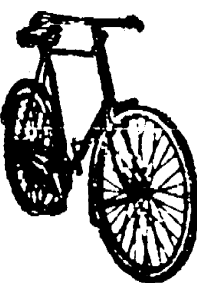


ไวโอลินชนิดดี หรือที่. ค. น.
ชักรวดหางค. ราคา ๕.๕๐ บ. ไว
โอลินในคิงเกต (ค. ท. ก.) แบบคร
ด. เพราะดี. ช. ค. น. ช. และหางค. ๑.๒
บ. ก. น. ค. น. ช. ค. น. ช. ราคา
๒๕ สต.

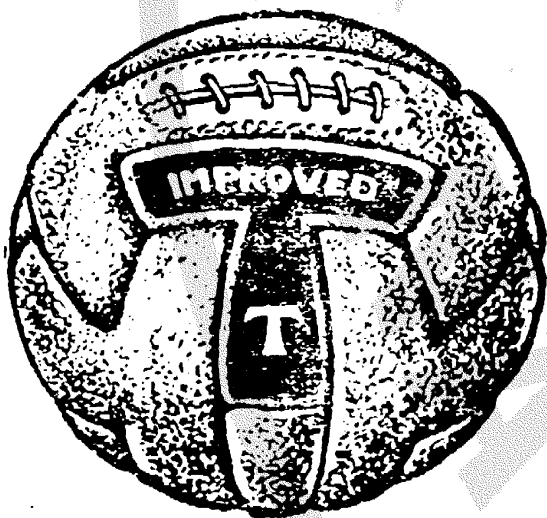


เพนกรกภาพค. น. มีให้
เลือกทุกแบบ เช่นแบบฮ. น. เอ.
แบบ บ. เอ. เอ. แบบ น. ช. ช. ช.
ราคา ๑๗.๕๐ บ. ๑๗.๕๐ บ. ๒๕ บ.
๕๐ สต. ถึง ๑๕ บ. ก. น.

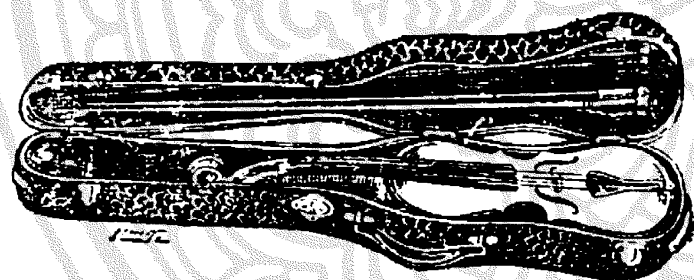
รถจักรยานยี่ห้อมาคัส เครื่อง
ประกอบโครเมียม เกมกันชน,
บังโคลน อัดด้วย ราคา ๑๗ บาท
๕๐ สต.



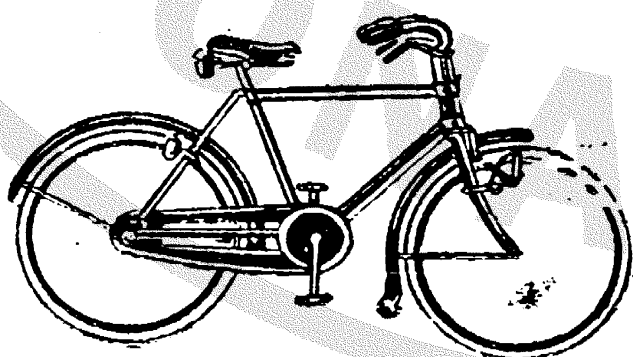
รถแบบอังกฤษ ไรร์
เครื่องประกอบโคร
เมียมค. น. ช. ช. ช.
มีระฆัง กระเบื้อง ดูป
กระเบาะ กันชนแบบฮ. ก. ด. กระวาง
นิเกิลราคา ๑๗.๕๐ บ. ค่าส่งฟรี



ฟุตบอลทีมบ. ร. ฟ. ๑.๕๐ บ.
ฟุตบอลออกซฟอร์ด ๑.๒๕ บ.
ฟุตบอล แคมบริดจ์ ๑.๒๕ บ.
ฟุตบอลคิงส์ค. ด. ๑.๒๕ บ.
ฟุตบอล ในคิงเกต ๑.๒๕ บ.
ฟุตบอลเบอร์. ๕.๕๕

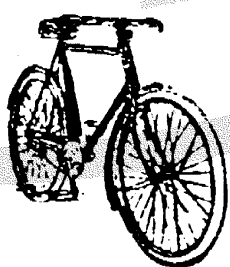


ไวโอลินในคิงเกตครบชุด รา
คาชุดละ ๑.๕๐ บ. เช็กดังทวง พ.ก.จ.
ชนิดในคิงเกต แบบคร. ครบชุด
ตลับหลัง ๑๗ บาทก. น.



รถจักรยานยี่ห้อมาคัส ดี. ค. น.
พ. ค. น. มีกระเบื้องโครเมียม บังโคลน
กันชนโครเมียม กระเบาะหางค. โคร
เมียมให้ อ. ค. พ. ค. น.

ราคา ๑๒ บาทก. น.



รถจักรยานแบบเชอร์
มัน ค. น. ช. ค. น. ช. ค. น. ช.
บังโคลนโครเมียม
มีบังโคลน กันชน กระเบาะหางค. โคร
เมียมให้ อ. ค. พ. ค. น. ตลับ ๒๕ บ.
๕๐ สต. ค่าส่ง ค. ก. ค่าส่งฟรี

ด. ร. ร. ด. ร. ร. ด. ร. ร. ด. ร. ร. ด. ร. ร. ด. ร. ร. ด. ร. ร. ด. ร. ร.

ราคา ๑๒ บาท

ปืน ปืน ปืน



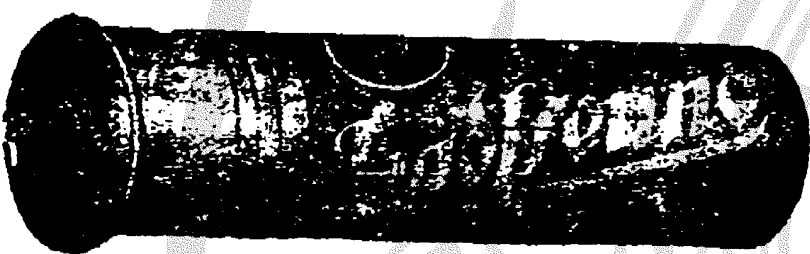
ปืนพกเอโคเมคิก คอลท์ ขนาด ๘ ม.ม.
ปืนพกวิวดเวอ คอลท์ ขนาด .๓๘ แบบต่าง ๆ
ปืนเบรนนิงคอดคัม ยี่ห้อ F N. ขนาด ๘ ม.ม.
ปืนพาดาบเลียม ขนาด ๘ ม.ม.

ซึ่งราคาถูกกว่าไปนั้น บัดนี้มีคนเข้ามาถึงแล้ว เรายังมีปืน

เผด - เคียว ดุ๊กซอง ขนาด ๑๒ นิ้วมากมาย
กระสุนดุ๊กซองขนาด ๑๒ อย่างดีเยี่ยมของเยอรมัน ยี่ห้อ
เช็กเฟรม ชนิดยิงไม้ค้อน กับยังมีกระสุนอีเลี่ยนขนาด ๑๒ พร้อม
ทั้งกระสุนปืนพกทุกชนิด จำหน่ายราคาถูกกว่าที่

ห้างยีนยง ฟานิช

ข้างศาลาเฉลิมกรุงฝั่งตรง



พระนคร

คำบรรยายเบื้องต้นแห่งกฎหมายเลือกตั้ง

โดย ทองเปลว ชลภูมิ เภตัมบัณฑิต

ผู้สอนกฎหมายนิชรรสถาน บรรณารักษ์สภาผู้แทนราษฎร

ความนำโดย

หลวงประดิษฐมนูธรรม

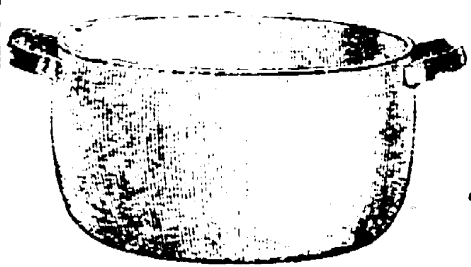
หนังสือนี้ได้ผ่านการตรวจของหลวงประดิษฐมนูธรรม ผู้
ประจำสำนักการออกเคอร์ เดือน มษายน เสด็จจาริก พระศรีรัตน
กิจบรรณารักษ์มหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมือง ฉะนั้น
จึงหวังได้ว่าคงจะมีประโยชน์แก่ผู้สนใจในการศึกษากฎหมาย
แผนกนี้เป็นอย่างมาก

ผู้ใดสั่งจองล่วงหน้าจะได้ลดพิเศษ ราคาเล่มละ ๒ บาท
สั่งจองล่วงหน้าพร้อมด้วยส่งเงินจะซื้อได้เล่มละ ๑ บาท ๕๐ สตางค์
(หัวเมืองเสียค่าส่งเล่มละ ๕๐ สตางค์)

ผู้ใดสั่งจองล่วงหน้าได้ที่ นายเนื่อง จงโชชา ผู้จัดการนิชรร
สถาน เลขที่ ๕๖ ถนนพหลโยธิน พระนคร เเย่นต์หัวเมืองคงคงเป
พิเศษ กำหนดหนังสือออกวันที่ ๒๐ เดือนนี้

เครื่องครัวเคลือบสีเคมตราทอง
เป็นที่ประจักษ์แก่ผู้ที่เคยใช้มาแล้ว รามีคุณค่าดียิ่ง เครื่องใช้สอย
ในการหุงต้มอาหาร มีขายอยู่พร้อมที่เร เราขายแต่ของที่มีคุณค่าดีจริง
ไม่ขายอย่างที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน โดยมีราคาและคุณค่าต่ำกว่า ส่วนราคา
ของเรา ได้คิดอย่างต่ำที่สุดเสมอ

ต่อไปนี้ เป็นตัวอย่างของเรบางอย่าง



หม้อหุงข้าวเคลือบ
สีขาว พร้อมทั้งฝา
มีขนาดกว้าง ๒๐,
๒๒, ๒๔, ๒๖, ๒๘,
และ ๓๐ เซนติเมตร



หม้อหุงข้าวเคลือบสีขาว
พร้อมทั้งฝา กับ หูหัด
เหมือนรูป มีขนาด
กว้าง ๒๐, ๒๒, ๒๔, ๒๖,
๒๘ และ ๓๐ เซนติเมตร



การง การพ
เคลือบสีขาว
มีขนาด กว้าง
โดยหนึ่ง ลิตร
และลิตรครึ่ง



หม้อหุงเคลือบสี
ขาวสำหรับใส่
แกงหรืออาหาร
อื่นๆ มีขนาด
กว้าง ๑๐, ๑๒,
๑๔, ๑๖ และ
๑๘ เซนติเมตร



หม้อใส่ข้าวเคลือบ
สีขาว พร้อมทั้ง
คันค้ำ มีขนาด
กว้าง ๒๒ และ
๒๔ เซนติเมตร

ห้างยีนยงฟานิช

ถนนเขาวราชคอนสามแยก โทรศัพท์ ๑๒๖๓

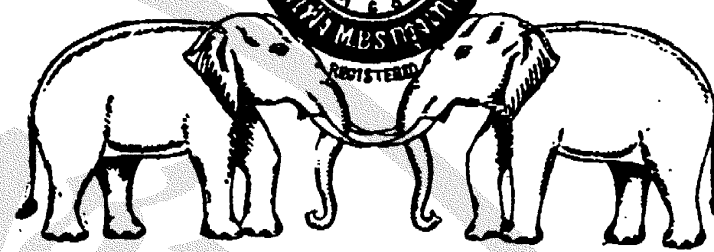
เพื่อนครู

เพื่อนครูเล่ม ๑ ออกแล้ว
มีขายตามร้านขายหนังสือ
ทั่วไป ท่านที่มีอาชีพเป็น
ครูทุกท่าน จะได้ทราบชีวิต
ของครูจากหนังสือเพื่อนครู

เพื่อประหยัดทรัพย์สินของท่านที่ใช้ตะเกียงเจ้าพายุ
หรือตะเกียงที่ท้องไส้ได้ ในลักษณะเดียวกัน
- ท่านควรเลือกใช้แค่ -

ใช้ตะเกียงเจ้าพายุตราช้างคู่อย่างดี

มีตะเกียงเจ้า
พายุตรา
ช้างคู่ของ
ยี่ห้อ
"บีโทรแม็ค"



ทุก ๆ ขนาด
แรงเทียนทั้ง
หม้อทองและ
หม้อเหล็ก
โดยราคาเยาว์

ท่านจะได้รับความปลอดภัยในแสงสว่างและความทนทาน
มากกว่าใช้ตะเกียงชนิดอื่น มีจำหน่ายทุก ๆ ขนาดที่

เขี้ยวเม็งเฮง ๔๗๕-๔๗๗ จำเพ็ง

ตอนวัดจักรวรรดิ โทรศัพท์ ๑๕๐ และทั่วไป



คณะแพทย์ ประจักษ์

รวบรวมแพทย์ปริญญาและประกาศนียบัตรหลายนาย

มีการประชุมแพทย์ เวลาบ่าย ๓ โมงถึง ๕ โมง

มีแพทย์ปริญญา ประจำตลอดเวลาที่ทั้งกลางวันกลางคืน

โทรศัพท์ เรียกแพทย์ได้ตลอดเวลา เลขที่ ๕๘๘๙

สยามโอสถสถาน
SIAM MEDICAL HALL

ผู้ซื้อไวท์เฮเวลตลอด-ปาดครอวคม่วงแค-บางรณ

ศิลปะของการเป็นหญิง

(ต่อจากหน้า ๓๔)

ไม่ผิดเลย ท่านที่ได้ศึกษาศาสตร์-ศาสตร์ และจิตศาสตร์มาบ้างย่อมจะทราบว่า ขณะใดที่ตัวเราไม่ได้รับอำนาจโดยทางเบ็ด ผยแล้วเราก็มักจะแสดงอาการผิดปกติในทางจิต ทางอิมทางอิมไป การที่มนุษย์เราจะอยู่ดี โดยพึงพอใจต่อภาวะอันดีก็ควรน้อยหน้าเช่นนี้ ย่อมเป็นไปได้ เราจะได้ค้นคว้าพิจารณาถึงปัญหาเกี่ยวกับกรรมของบรรดาหญิงชนิดที่เราเรียกกันว่าใจง่าย, ทน挫, เปลี่ยนแปลงไม่แน่นอน และมารยาต่างๆ นั้น เป็นแต่เพียงลักษณะผิวๆ ภายนอกของความพยายามที่ไม่ดีนัก

จริงของหญิงที่พยายามจะเปลี่ยนไปอยู่บทบาทของชีวิตที่ตัวเองของเธอเท่านั้น.

เราพอจะพิจารณาว่าสตรีในสมัยกรีกและโรมไม่พอใจในบทบาทที่เธอแสดงอยู่เลย ได้จากคุณศัพท์ที่เรพบในวรรณคดีชั้นสำคัญประจำชาตินั้นๆ ซึ่งแสดงให้ทราบถึงประเภทของหญิงต่าง ๆ ที่จัดขึ้นตามความต้องการของสังคมอย่าง เบ็ด ผยไม่มากนัก ท่านศาสตราจารย์ฮอปป์ เป็น โสม ได้รวบรวมลักษณะต่าง ๆ ของ หญิง เหล่านี้ ได้ ถึง ๗๐ ประเภท และเป็นที่ควรสังเกตว่าในจำนวนนี้มี สักประเภทเดียวที่จะหา สตรี สมัยเราเทียบเคียง -

ด้วยไม่ได้ เช่น หญิงประเภท "อินเดกร" ซึ่งไม่ยอมเกี่ยวข้องกับสังคมกับผู้ชายเลย ประเภท "ฟิจิก" ได้แก่ภรรยาที่ทำความรุนแรงของสามีหมด โดยไม่ยอมให้เคียดแค้น ประเภท "เซมิ-อินเดกร" ยอมคนแก่ชายครั้งเดียวแล้วไม่เกี่ยวเรื่องอีกต่อไป ประเภท "ฟิโดลอร์กา" ได้แก่สตรีที่ถูกศึกษาให้แก่การปฏิบัติมีความฉลาดและครบครันอย่าง เกร่ง กรัด ไม่ยอมแม้แต่จะคิด พาก จากครอบครัวหรือคิดถึงการแต่งงาน จกนั้นเราก็มารู้ถึงประเภท "เดดเบย์" ซึ่งเกี่ยวข้องกับ เพศ ของคนเท่านั้น ประเภท "อีโรตา" เป็น

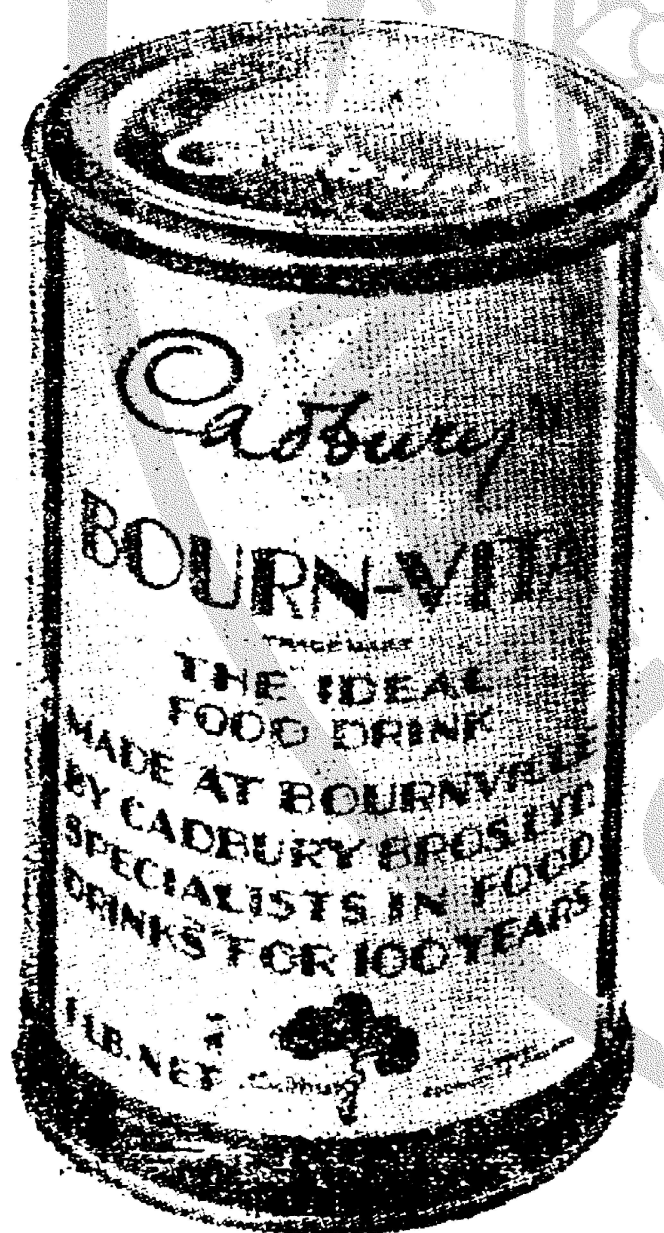
หญิงที่ชอบพยายามเอาอย่างแต่เรื่องอันกษาย ประเภท "เซโดโคป" ได้แก่ภรรยาที่คอยทำตามความประสงค์ของสามีไม่ให้อ่อนแอด้วยการหึงหวง ประเภท "ค็อกคา" มุ่งหน้าแต่จะศึกษาทาง ศิลปวิทยาและวิชาความรู้ทำ ค่อย ค่อยมาถึง "มาครอนา" ซึ่งจะครอบงำชีวิต บุคคลและจิตของคนเรื่อยไป จนกว่าอายุจะพ้นวัย ๕๐ ปีแล้ว และประเภทสุดท้าย "อีควาลิส" ซึ่งเป็นพวกหญิงที่ช่างคิดแต่เรื่องอนาคต พยายามที่จะให้ ได้รับการรับรองว่าคนมีอิทธิพลที่ยิ่งใหญ่ทำผู้ชายเสมอ ในระหว่างหญิงประเภทต่าง ๆ เหล่านี้เองที่ทำให้เราได้ความชัดว่า เธอไม่ได้รับความพอใจ.

ตอนหน้ารุ่งอรุณแห่งสมัย
เสรีภาพของผู้หญิง

ท่านต้องทนทรมานด้วยโรคเกี่ยวกับ

อาหารไม่ย่อยหรือ?

นั่นไม่ทำให้ท่านคิดซ้ออยู่ในใจบ้างหรือ?



คนใน ... คนมักถูกทรมานจากการที่อาหารไม่ย่อย เหมือนจะเป็น รื่องที่พราพอกันของ ปุถุชน เป็น ของ สามีญ์ เชื้อที่สดที่เดียว มีเป็นต้นเหตุของคั้งที่ไม่มีความสงบ คั้งที่นอนไม่สงบ ย่อมหมายถึงกา ชาติกำลังวิ. ชาติในขณะนี้

ทำไมถึงไม่ ขาดเสียการย่อยอาหารของท่าน โดยรับประทาน บอน-วิทต้า ของห้างแคดเบอรี่เดย์กๆ คั้งที่เรารู้จัก พักนอน บอน-วิทต้า เป็นสิ่งที่จะช่วยย่อยอาหารได้อย่าง ใญ่หลอดในสากลโลกนี้ และ เพาะเหตุนั้น บอน-วิทต้า จึงเป็นสิ่งที่เรียกกันประจำบ้านว่า เป็น ของ งั่งเดีรมีการนอนหลับ

การทดลองทางคำสาแยกจากโดยเจ้าหน้าที่ทางยาชั้น สูงหาข ทาน ทานหมักคั้งว่า บอน-วิทต้า เป็นอาหารคั้งที่ช่วยย่อยอาหาร ได้อย่าง ใญ่อย่าง ที่คั้งได้ คั้งการพูด - โฆษณา - เหล่านี้ ท่านคงไม่คั้งเห็นว่าเป็นอะไร

การทดลองนั้นแหละจะทำให้ท่านเห็นจริง

บอน-วิทต้า จะรักษาความ กระวน กระวาย ของ ท่านใน เวลา กลางคั้งและดั่งรังคั้งคั้งดั่งดั่งราได้สำหรับเวลาเช้า

บอน-วิทต้า

BOURN-VITA

บริษัทบอเนียว จำกัด เอเยนต์

ของห้างแคดเบอรี่
ร้อนหรือเย็นก็ได้
สำหรับนิทานมัย
และกำลังเพช



ที่ ๖๔๕/๗๗

ประกาศ

นิติประมุขเจ้ามหิศรแรก

เรื่อง กองมฤคคห่มอมเจ้าหญิงวรรณวิไลย ถัมถเลา (ตามคำพิพากษาศาลแพ่ง ในคดีที่ ๑๐/๒๔๗๗)

ขอแจ้งความให้ทราบทั่ว จะมี ประมุขเจ้ามหิศรแรก ตามความใน มาตรา ๒๔ และ ๒๕ แห่งพระราชบัญญัติ ลักษณะ ถัมถเลา รัตนโกสินทร ศก ๑๑๐ ณ ที่ทำการกองรักษาทรัพย์ กระทรวงยุติธรรม ในวันที่ ๓๑ กันยายน พุทธศักราช ๒๔๗๗ เวลา ๑๐ น.

เจ้า หันคั้งยื่นขอพิชิตหนี้ของ คนเดี้ยก้องคั้งนี้อำนาจ เจ้าประมุข และอาเดี้ยก้องได้ เจ้าหันคั้งมอบ ฉันทะให้ไปประมุขแทนคั้ง คั้ง ทำหนังสือมอบฉันทะ ยื่นต่อเจ้า พัก งานรักษาทรัพย์ก่อนถึงเวลาประมุข

ประกาศมาณวันที่ ๒๕ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๔๗๗

(ลงนาม) หลวงธรรมบุญคุณิก
เจ้าพนักงาน รักษาทรัพย์

ศิลปะของการเป็นหญิง

(ต่อจากหน้า ๓๔)

ไม่มีเดย ท่านที่ได้เคยศึกษาประวัติ-ศาสตร์ และจิตศ-ศาสตร์มาบ้างย่อมจะทราบว่า ขณะใดที่สตรีเราไม่ได้รับอำนาจโดยทาง เมต ฌย แล้วเธอก็ย่อมจะแสดงหาอิทธิพลในทางอื่น ทางอื่นคือใจ การที่มนุษย์เราจะรู้ได้ โดยพึงพอใจคือภาวะอันที่คล้ายกันหน้า เช่นนี้ ย่อมเป็นไม่ได้. เราจะได้ค้นคว้าพิจารณาถึงปัญหา วิทยาการของบรรดาหญิงชนิดที่เราเรียกกันว่าใจง่าย, ทนุส, เปลี่ยนแปลงไม่แน่นอน และมารยา-ดต่างๆ นั้น เป็นแต่เพียงลักษณะผิว ๆ ภายนอกของความเป็นมนุษย์ที่ไม่ได้

จริงของหญิงที่พยายามจะเปลี่ยนไป-สู่บทบาทของชีวิตที่ สงบของเธอ-เธอเท่านั้น.

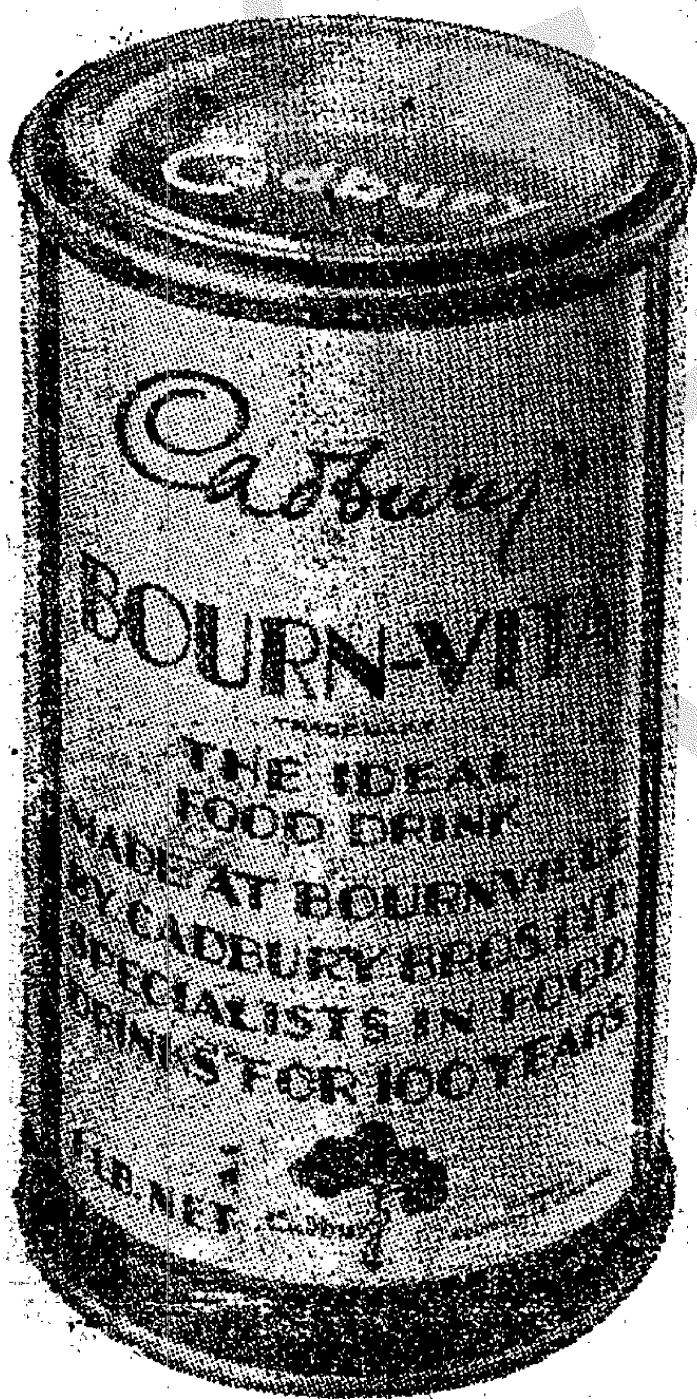
เราพอจะพิจารณาว่า สตรี ในสมัยกรีกและโรมไม่พอใจในบทบาทที่เธอแสดงอยู่เลย ได้จากคุณศัพท์ที่เรพบในวรรณคดีชั้นสำคัญประจำชาตินี้ๆ ซึ่งแสดงให้ทราบถึง ประ-เภทของ หญิง ค่างๆ ที่ขัดแย้งกันตรง-ต่อความเป็นหญิงของตน อย่าง เมต ฌย ไม่มากก็น้อย ท่านศาสตราจารย์ ดอว์สัน ได้รวบรวม รวบรวมลักษณะ ค่างๆ ของ หญิง เหล่านี้ ได้ ถึง ๑๐ ประเภท และเป็นที่ ควรสังเกต ว่าในจำนวนนี้ไม่มี สักประเภท ใด ๆ ที่จะหา สตรี สมัยเราเทียบ เคียง-

ด้วย ไม่ได้ เช่น หญิงประเภท "อินเตกร่า" ซึ่งไม่ยอม เกี่ยวข้อง-ด้วยกับผู้ชายเลย ประเภท "ฟิสิกส์" ได้แก่ ภรรยาที่ทำลาย ความวันมย์ของสามีหมด โดยไม่ยอมให้เขาต้อง ประเภท "เซมิ-อินเตกร่า" ยอมตนแก่ชายครั้งเดียว แล้วไม่เกี่ยวของอีกต่อไป ประเภท "ฟิสิกส์" ได้แก่ สตรีที่อุทิศตน ให้แก่การปรนนิบัติบิดามารดา และครอบครัว อย่าง เคร่งครัด ไม่ยอม แม้แต่ จะคิด พลาด จากครอบครัวหรือคิดถึงการแต่งงาน ๆ กันนี้เราก็มาถึง ประเภท "เดสเบย์" ซึ่งเกี่ยวพัน ณะ เพ-เพศ ของคน-เท่านั้น ประเภท "อีโรติก" เป็น

หญิงที่ชอบพยายาม เอาอย่างเดสเบย์-กับผู้ชาย ประเภท "เซโดโคป้า" ได้แก่ ภรรยาที่คอยทำลายความสงบ-สุขของสามีไม่ให้สงบอย่างด้วยการ-หึงหวง ประเภท "ค็อกคา" มุ่งหน้าแต่จะศึกษาทาง ศาสตร์วิทยาศาสตร์ ทำ คณิต คณิตมากถึง "มาครอนา" ซึ่งจะครอบงำชีวิต บุตรและชีวิตของคนรอบข้างไป จนกว่า-อายุจะพ้นวัย ๕๐ ปีแล้ว และประ-เภทสุดท้าย "อีควอลิตี" ซึ่งเป็น พฤกษะที่ช่างคิดเฉียดยอดดาด พยายามที่จะให้ ได้รับการรับรองว่าคน-มีอิทธิ-ธิ์เทียบ เท่าผู้ชายเสมอ ในระหว่างหญิงประเภท ค่างๆ เหล่านี้เองที่ทำให้เราได้ความชัดว่า เธอ-ไม่ได้รับความพอใจ.

ตอนหน้า รุ่งอรุณแห่งสมัย
เสรีภาพของผู้หญิง

ท่านต้องทนทรมานด้วยโรคเกี่ยวกับ อาหารไม่ย่อยหรือ? นั่นไม่ทำให้ท่านคิดซึ้งอยู่ในใจบ้างหรือ?



๑ คนใน ๑๐ คนมักถูกทรมานจากการที่อาหาร ไม่ย่อย เหมือนจะเป็น รื่องที่พวกรู้จักกันของ ปุถุชน เป็น ของ สำคัญ เชื้อที่สดที่สุด-เดียว มันเป็นต้นเหตุของโรคที่ไม่มีความสงบ กับที่นอนไม่สงบ ย่อมหมายถึงการ ซาก-ถึงอ-ชาในคนเรา

ทำไมถึงไม่ ชาญ-ชาญการย่อยอาหารของท่าน โดยรับประทาน บอน-วิทต้า ของห้างแคตเตอร์-เดย์ทก ๆ ค่ะ ณขณะนี้ จักพบนอน บอน-วิทต้า เป็นสิ่งที่ช่วยย่อยอาหารได้อย่าง ใหญ่หลวงไม่ต่างจากโลกนี้ และ เพดาร์เห่กัน บอน-วิทต้า จึงเป็นสิ่งที่เรียกกันประจำบ้านว่า เป็น ของ-สิ่งเสริมการนอนหลับ

การทดลองทางคำสาธยายจากโดยเจ้าหน้าที่ทางยาชั้น สูงหาใช่-ท่าน ทาหมดรู้กันว่า บอน-วิทต้า เป็นอาหารคัมภีร์ที่ช่วยย่อยอาหาร-เค้นย่อยง่าย ๆ อย่างที่คิดได้ แค่ว่าพูด - โฆษณา - เวลานั้น-ท่านคงไม่นึกเห็นว่าเป็นอะไร

การทดลองนั้นแหละจะทำให้ท่านเห็นจริง

บอน-วิทต้า จะรักษาความ กระวน กระวาย ของ ท่านใน เวลา-กลางคืนและสร้างสภาวะดีใจดังดั่งชาไว้สำหรับเวลาเช้า

ของห้างแคตเตอร์-เดย์
ร้อนหรือเย็นก็ได้
สำหรับโภชนาการ
และกำลังฤทธิ์

บอน-วิทต้า

BOURN-VITA

บริษัทบอเนียว จำกัด เอเยนต์



ที่ ๖๔๕/๗๗

ประกาศ

ใต้พระบาทเจ้าทศ-เครื่องแรก

เรื่อง กองมฤตคหะมอ-เจ้าหญิงวรรณวิไลย ล้มละลาช (ตามคำพิพากษาศาลแพ่ง ในคดีที่ ๑๐/๒๔๗๗)

ขอแจ้งความให้ทราบว่า จะมี ประชุมเจ้าหนี้ครั้งแรก ตามความใน มาตรา ๒๑ และ ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติ ลักษณะล้มละลาย รัตนโกสินทรศก ๒๓๐๐ ณที่ทำการกองรักษาทรัพย์ กระทรวงยุติธรรม ในวันที่ ๓๑ กันยายน พุทธศักราช ๒๔๗๗ เวลา ๑๐ น.

เจ้าหนี้ต้องยื่นขอพิสูจน์หนี้ของตน เดี่ยวก่อน จึงมีอำนาจ เข้าประชุม และออกเสียงได้ เจ้าหนี้ที่มอบ-ฉันทให้ไปใครไปประชุมแทนตัว ต้อง ทำหนังสือมอบฉันทะ ยื่นต่อเจ้า พนักงานรักษาทรัพย์ก่อนถึงเวลาประชุม ประกาศมาณวันที่ ๒๕ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๔๗๗

(ลงนาม) หลวงธรรมบุญคุณิก-เจ้าพนักงาน รักษาทรัพย์

การเมืองในอนาคต

(ต่อจากหน้า ๘)

กับความรวดเร็วในการแตกเปลี่ยนแปลง
สังคมกับต่างประเทศอื่น ๆ นั้นเอง.

เราอาจสรุปความสำคัญได้ว่า
ความมีเสรีภาพในไทยแปรแห่งโอกาส
การประกอบธุรกิจแบบเมื่อนำคาบ
นี้คือการนโยบายแห่งการร่วมมือ
กับต่างประเทศ ท่านนี้.

เหตุที่รัฐอื่น ๆ ได้เสริมสร้าง
ปรากฏการณ์การให้สูงขึ้นไปเพื่อ
สร้างสังคมของเรานั้นเอง ได้ทำให้
เราต้องเปลี่ยนแปลงของนโยบาย
ปลัดกระทรวงมหาดไทยนั้นมาดำเนินบ้าง
ซึ่งก็ต้องเรียกว่า เป็นการผันใจกระ
ทำโดยแท้.

อย่างไรก็ตาม เราไม่เคยได้
บรรเทาความพายุภัยของเราที่จะ
ทำให้การแข่งกันกดดันในความ
ผูกพันกับต่างประเทศทั่วไปได้เป็น
ไปอย่างปรานีปรนอมเลย แม้เรา
ไม่สามารรถจะทำให้ได้อย่างดีก็ตาม
หมดทุกสิ่ง.

แต่มีหลายข้อควรพิจารณาในทางโลก
จากด้านที่ทราบ อารยธรรมของ
โลกตะวันตก ยังมีมหาเมฆอัน
มืดมนอีกหลายชนิดปกคลุมอยู่
เหนือขอบฟ้าทวีปยุโรปอีก.

ความคิดเห็นอันมีวิสัยทัศน์

ข้าพเจ้าได้มีโอกาสอ่านหนังสือ
เล่มหนึ่ง ซึ่งมีผู้พิมพ์ออกจำหน่าย
เมื่อปี ค.ศ. ๑๙๘๘ กล่าวถึงความ
ที่สังคมได้เข้ามา ซึ่งสาระสำคัญ
แห่งยาบคณิดักขณ(ชีวมน.พอ
ขึ้นเนตติ) และได้มีวิสัยทัศน์อย่าง
อะระยะอย่างยิ่งใหญ่หลวงเข้ามาแทน
ที่ลักษณะการมากหลายที่เกิดขึ้น
ในยุคหลังมหาดสงคราม ย่อมเป็น
พระยานันท์ทฤษฎีอันนี้ได้อย่างแม่นยำ.

ตลอดระยะ ๑๐๐ ปีที่ผ่านมา
มานี้ในทุก ๆ ประเทศ เราได้เห็น
มีมุมมองให้มีความคิดเห็นอันมี
มุมมอง และความพายุภัยที่จะ
เกิดการให้ชุมชนด้วย ๆ หลายชุมชน

รวมกันเป็นองค์ชุมชนใหญ่ ซึ่งมัก
เจตนาจะถูกคุกคามหายไป.

ในเวลาเดียวกันนี้เองได้บังเกิด
ความพยายามที่จะแยกเอาความคิด
เห็นอันมีมุมมองกัน เช่น นั้น ออกไป
ตลอดทั้งองค์การ และ รากเงา
ของมัน ออกไป จาก โลกภายนอก
อย่างไรก็ดี ข้าพเจ้าไม่เชื่อเลยว่า
ความพายุภัยที่กล่าวนี้ จะไม่ เป็น
ผล.

ไม่มีอะไรที่จะต้องการเห็นมาก
ไป กล่าวถึง ในทาง กาย วิชา ซึ่ง จะ
ความมาเบื้องหลัง ความพิพาศน์
แห่งมนุษยชาติถูกกวาดไป ความ
พิพาศน์ จะ ยืน และ แม้ความกว้าง
ขวาง ออก ไป ก็ เพราะ สัญญาสังคม
ภาพยังเป็นบ่อเกิด ของ สังคมอีก
รูปหนึ่ง.

ภยันตรายในทางโลกที่ประ
ทศคามและประสาธน์ของประเทศ
นั้น ๆ ได้มีอยู่อย่างชัดเจนอันนี้
ไปในความ ปราศจากที่สิ้นสุดแห่ง
สงครามนี้โดยทางจิต ใจนั้นได้เป็น
ที่ประจักษ์แจ้งกันมานานแล้ว แต่
ภยันตรายนั้นว่ากันถึงยังมีอยู่.

ท้ายยุโรปประเทศที่จะผ่านหัว
แปซิฟิกใหญ่ หลวง ซึ่ง ยุโรปได้พบ
แล้วเมื่อ ค.ศ. ๑๙๔๔ และคำหนึ่ง
ที่หนึ่งคืออันนี้ชื่อเดียวเล่ม นั้นได้กำ
หนดให้ว่า "ความเสื่อมทรามแห่ง
อารยธรรมตะวันตก" ที่ไม่มีความ
จริง ที่น่าหวาดเสียวเกิดขึ้นแล้วนั้นจะ
ต้องกำจัดการปลัดไว้ในทางโลก
และการไม่ พยายาม ทำความเข้าใจ
กันนั้นด้วย.

ความก้าวหน้าจะไม่บังเกิดขึ้น
จากการกระทำอย่างหนึ่ง อย่างใด -
ข้าพเจ้าเชื่อ โดยไม่มี ที่สิ้นสุดเลย.
การวิพากษ์แบบแผนความผิดของค.ฯ
หนึ่งได้ ให้ คัดค้าน เป็น การ ทำลาย
ลักษณะ และก่อให้เกิด ความเสื่อม
โทรมแก่จิตใจ.

โดยที่ทุก ๆ การ ปกป้อง
ความสนใจในทางสังคมและการ
ประชาธิปไตย นั้น เป็น บ่อแห่ง ความ

คิดเห็นใหม่ ๆ ซึ่งโลกเคยได้รับ อยู่
เสมือนที่ถูกกระแทกกระแทกให้พัง
พ่นออกมาจากจินตนาการ ความ ค้อง
การ.

วิถีทางอันเดียวที่ประสาธน์วิชา
จะขยายวัฒนธรรมของคนให้เจริญ
รุ่งเรือง ยิ่ง ๆ ขึ้น ก็คือวิธีการแตก
เปลี่ยนสังคมปัญหา ซึ่งกัน และ กัน กับ
ประเทศเพื่อนบ้านนั่นเอง.

ถ้าหากจะมีสิ่งหนึ่งซึ่งกระเทาะ
กรรมของมนุษยชาติที่ต่างด้าวจะได้
ถูกยั่วให้กระเทาะกันออกมา อีกแล้ว
ก็คงเป็นในสมัยนี้นั่นเอง ดังที่ยูนิ
เวอร์ซิตีส์ ไม่ แฉก ว่า เป็น ดท
คอสโมโพลิเทนิซึม ในความรู้จัก
ของการ ยับ และ การ ทำลาย แบบ
ต่าง ๆ ของประสาธน์. ประสาธน์
ทั้งหลาย มีความจำเป็นที่จะ ค้อง
เชื่อมโยง ความเกี่ยวพัน ใน ระวัง
มนุษยกับมนุษย ค.

แต่ประสาธน์ทั้งหลาย ได้บรร
ลุความบริบูรณ์ ให้แก่คน ๆ หนึ่ง
ซึ่ง คัดค้านของคน ได้ โดดเด่นที่ เขา
ดำรงและขยาย ความเจริญ ในการ
คิดค้น กิจการของ เขา ในที่นั้น.

หน้าที่ของออสเทรีย

ในปัจจุบัณนี้ เมื่อ คนใดได้เห็น
ผลอันมีอยู่ซึ่ง การ จำกั คำเชิญ
การแตกเปลี่ยนสังคมและสังคมปัญหา
ในระวางประเทศต่อประเทศ คงมี
คำถามใจที่ถามที่ประจักษ์ ความมุ่ง
หมาย อย่าง สำคัญซึ่ง ผู้พินิจ นานา
ประสาธน์ในทวีปยุโรปได้ด้วยกัน.

สำหรับ พวกเรา ใน ออสเตรีย
ดังที่ยูนิเวอร์ซิตีส์ เป็น ที่ คัด
ต่อการรับรองที่ คัด โดยเหตุที่ฐานะ
ในทางภูมิศาสตร์ ของ ออสเตรีย
เป็นประเทศที่อยู่ในใจกลางของทวีป
ยุโรป ความมุ่งหมายของออสเตรีย
จึงมุ่งไปในทาง ที่จะนำพหุคูณ
เป็นสื่อชักโยงความเกี่ยวพัน ในระ
วางประสาธน์แบบเมื่อนำคาบ -
มากกว่าอย่างอื่น.

ออสเตรียได้แสดงบทบาทอันยาก
ยิ่งนี้มาแต่ก่อนแล้ว นอกจากออสเตรีย

จอห์นคิลลิงเจอร์

(ต่อจากหน้า ๕)

คายอย่างนั้นก็จะดีเหมือนกัน

ประสาธน์มีจำนวนพัน ได้
พากันไปอยู่ที่เก็บศพของคิลลิงเจอร์
ไว้ เพื่อจะดูหน้า ฉะนั้นตำรวจ
กอง ย่อม ๆ จึง ต้องถูกส่งมารักษา
สถานที่นั้น เพื่อมิให้ประสาธน์
เมื่อยคิลลิงเจอร์เข้าไป.

สำหรับสัตว์ที่คงกายคง ซึ่ง
ขณะนั้นยังไม่ทราบชื่อมัน มีชื่อว่า
อยู่ในความดูแล ระวังรักษา ของเจ้า
หน้าที่เป็นอย่าง คัด เพื่อกันมิให้หญิงคน
นี้ ได้รับการแตะกันจากพรรคพวก
ของคิลลิงเจอร์. และเมื่อถึงมิให้
พวกเหล่าร้ายอื่น ๆ ได้มารู้ รัญ. พึงจะ
เอาเงินจำนวน ๓,๐๐๐ เปนด. (๓๐,๐๐๐
บาทเศษ) ซึ่งเจ้าหน้าที่ให้ ปณศาค
ของคิลลิงเจอร์ไปอีกต่อหนึ่ง.

นิกรไทย

จะได้มาเพื่การณียกิจแล้วจะได้ไว้
ษาเคเร็กเคอร์ ของ ประสาธน์ ได้
ได้ อีกด้วย ไม่ ได้ ยับรพภาพพร้อม
กับชาติเยอรมันอันใดพร้อมกับประ
สาธน์เยอรมันทั้งหมด ทั้งนี้
ย่อมแสดง ให้เห็นความมั่นคง และ
(มีต่อหน้า ๓๔)

งานเลี้ยง

โคทมเบียร์และอิคคอร์ เพลง
By the Water Fall ในภาพ-
ยนต์ในเรื่องFoot-light Parade
๑.๖๘ บาท Mimi (มอริส เรวา
เดี่ยวร้อง) (ในเรื่องLove Parade)
๑.๕๐ บาท นอกจากนั้นมีเพลงอื่น ๆ
เช่น Fiesta, Forge in Forest
(บรรเลงโดยเสียงดีดต่าง ๆ ควบ
ดนตรี) Stein Song Peanut
Vendor กับ Blue Heaven
ร้องภาษาญี่ปุ่นและฝรั่งเศส และ
เพลง ญี่ปุ่น แบบ ดนตรี เพราะ
เหลือน้อยแล้ว

ถ่ายรัง ถนนพระยา
ตรงข้ามห้างเพชรรัตน

ภาพยนตร์มีเสียง

(ต่อจากหน้า ๕)

เมื่อนั้น หากว่าผู้สร้างเพียงแต่เข้าใจวิธีให้เสียงโดยถูกต้อง ถึงกระนั้นก็ ขาดปัจจัยไม่อาจวิพากษ์ถึงเสียง "แท้" และ "ไม่แท้" อยู่ตามเดิม.

เสียงแท้ หรือเสียงที่เป็นไปตามที่เป็นจริงอยู่เดิมนั้น จักเป็นสิ่งที่สำคัญในการแสดง เพราะส่งเสริมบรรยากาศของภาพ หรือความพิสดารของโครงเรื่อง ให้มีรสซึ้งขึ้นได้. แต่เสียงไม่แท้ หรือเสียงดัดเกินกว่าเป็นจริง ย่อมเป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดความรำคาญมากกว่าอย่างอื่น.

เป็นการไม่จำเป็นยิ่ง ในการทำภาพยนตร์ตอนหนึ่งๆ เราจะต้องให้ได้ยินเสียงดังที่ปรากฏอยู่ในภาพยนตร์ทุกอย่าง ตัวอย่างที่พอจะชี้ให้เห็นได้ง่าย ก็คือขอให้เรานึกถึง ภาติการ อันใหญ่โตสักแห่งหนึ่ง.

ภาติการนั้นมีผู้คนอยู่หนาแน่น คนที่ร้องใหญ่กำลังบรรเลงอยู่สุดห้อง แต่ทว่าต้องถ่ายเสียงอยู่แต่เฉพาะคนคนหนึ่งซึ่งอยู่ที่โต๊ะหัวห้อง การส่งผ่านของคนที่ส่งคำเน้นไปตามเนื้อเรื่อง ดังนั้น การส่งผ่านนั้นจึงเป็นสิ่งจำเป็นที่สุดในการทำภาพยนตร์ และควรที่จะจัดการลดเสียงคนครึ่งละคนอื่นในห้องเดียวกันให้เบาลงเสีย. การกระทำเป็นตามนั้นไม่ ผู้กำกับการแสดงที่มึนงงตัวได้ กลับมีคำสั่งให้ผู้แสดงกระทำเสียงให้ผิดเพี้ยนไปจากเสียงเดิมนั้น (โดยพูดให้ดังหรือเบาๆ อย่างใดอย่างหนึ่ง) ทั้งนี้เพราะเป็นความผิดพลาดอย่างเอกอุ เป็นการลดความจริงที่ไม่ชอบด้วยเหตุผล. ดังนั้นจึงมีผู้ถามว่าทำไมเสียง

บันทึก ๑๕ นิ้ว ในเรื่อง สงครามไคร้ โดยเหมือนเสียงจริงไม่ผิดเพี้ยน นี้แหละจึงนับว่า เป็น เสียงจริง แต่ก็เป็นที่วิพากษ์ว่าหาผู้หนึ่งผู้ใดจะถ่ายภาพยนตร์ฉายจนไม่ได้.

เรื่อง "ออกโคท เอท ออนเดอะ เวดเคิน ฟรอนท์" (เลือดทหารหนุ่ม) ถ้าหากว่าผู้สร้างทำเสียง ประกอบให้ ได้เหมือนเสียงจริง เช่นคอนมรอนน่าด้วยคดียของเบเนดิกต์ คณคองจะพากันตลกออกมาจาก โรงภาพยนตร์เสียทั้งหมด. คนเหล่านั้นมีอาทอนคุณภาพยนตร์เช่นนี้ได้นานกว่า ๕ นาทีโดย.

อันที่จริงเสียงสงครามนี้ ก็ไม่จำเป็นต้องทำให้ผู้ที่ได้ยินรู้สึกผิดปกติดังไรนัก เพราะผู้ดูเองนั้นจะคนจะไม่ได้ ไม่ฟังเสียง สงครามถึงยุทธภูมิแต่ถึง กระนั้นเราก็ไม่ควรที่จะมาทำลายความจริง ที่พอจะชวนชวาชประกอบขึ้นได้เสีย.

นอกจากที่กล่าวมาแล้ว ยังมียุทธที่เรากล่าวพิจารณาอีกอยู่ อีกมากเป็นอันว่าเสียงมีประทุ ซึ่งดูๆ ก็ไม่ใช่ถึงดังสำคัญอะไร เว้นไว้แต่จะขาดความวิจารณ์ อันถูกต้องไม่กล่าวคือ การมีคณคองนั้น ถ้าเป็นโดยไม่มีเดคณีย ก็ไม่จำเป็นจะต้องทำเสียงให้ดัง แต่ข้อนี้ เป็นสิ่งที่ชี้ให้เห็นความบกพร่องในการทำภาพยนตร์พูดได้เป็นอย่างดี.

การทำภาพยนตร์จะเป็นผลสำเร็จหรือไม่ได้ ถ้าหากว่าใครที่สนใจเรื่องของการแสดงไม่ เป็นที่สนใจของผู้ทำและการ ทำภาพยนตร์นั้น คงดำเนินไปโดยมีจุด ประสงค์ที่จะทอดทิ้งแค่พิสัย ยิวเดียวว่ากิริยามารยาทของผู้แสดง อยู่ตามเดิม.

เจ้าของ: หม่อมหรืออ วรพรต อันพระยาครุฑ
บรรณาธิการ: นายมาลี สุพินิจ
ผู้พิมพ์โฆษณา: นายบุญทอง เลเชอตุ
สำนักงานโรงพิมพ์ประชากรดอนหัดหลวง
โทรศัพท์ ๑๖๖๕

โชคที่มวนบุหรื



ผู้มีโชคได้พบเลาคนธ์ ๒ ตรา
ประจำเดือนมิถุนายน (เดือนที่แล้ว)

อีก ๒ ท่านซึ่งไม่ปรากฏภาพในที่นี้คือ คนที่ ๕ นายร้อยโทเผื่อน ชุ่มภาณี ป. พัน ๕ บางซื่อ พระครุ คนที่ ๑๐ นายประสิทธิ์ เทพกุล บ้านสะพานเหลือง อำเภอบางรัก พระนคร

โปรดอย่าลืมว่า

บริษัทไดบรรจุเลาคนธ์ ๒ ตรา
ทุก ๆ เดือน ละ ๑๐ มวนเล่มมอ

ท่านทราบไหมว่า

ชาติเราจนเพราะพวกเราขาดความ
สวัสดี พวกเราไม่นับถือพวกเรา
พวกเราช่วยกันเงินออกนอกประเทศ
ในค่าบุหรืที่เฟ้อสูบ ปีละตั้ง ๑๐
ล้านกว่าบาท น่าเสียดาย!

ท่านทราบไหมว่า

ชาติไทยคือชาติของท่าน ค่าและ
เกียรติของท่านคือไทย แต่ทำไม
ท่านยังสูบบุหรือื่น?

ท่านทราบไหมว่า

จงควักบุหรื เลาคนธ์ ออกจาก กระเป๋าตูดเพื่อน
ของท่านเป็นการแสดงค่าและเกียรติของท่านคือไทยแท้!

ภัยทางอากาศ

(ต่อจากหน้า ๓๕)

กองทัพแดงโฉบ ซึ่ง ประกอบกับ เครื่องบิน กับ กัน ปล่อง ลูก บอมบ์ โดยอาศัย ไฟฟ้า วิจัย ก็อบไม่มี ทางที่ ลูกบอมบ์จะผิดที่หมายได้โดย

เครื่องบินชนิดนี้มีอํานาจการ บินอย่างมหัศจรรย์ และสามารถ บินได้สูงยิ่งกว่า เครื่องบิน ขนาด ธรรมดา ฉะนั้นภัยจากการโจมตี อย่างนี้จึงมีน้อย การยิงจากปืน - กระสุนอากาศ ยาน เมฆ ต่าง จะไม่ ได้ ผลิตเลย เครื่องบินแบบนี้อาจสร้าง ให้บินได้ ถึง ๖,๐๐๐ ไมล์ โดยไม่ต้อง เติมน้ำมันเชื้อเพลิง และการเติมนํ้า มีใบม อาก ศ ที่ ย่อม จะ กระทำ ได้ เพราะเรือเหาะหรือบอลลูนขนาดใหญ่ ย่อม มี กำลัง พะที จะ บรรทุก นํ้ามัน เชื้อเพลิง สำหรับ เติมน เครื่อง บิน ได้ หลายสิบตัว และอาจทำการเติม ได้หลายตัวในเวลาเดียวกัน หาก เครื่องบินดำได้รวดเร็วก็อาจ ร่อน เข้า และอยู่ กับเรือเหาะ ใช้เครื่องดูดซึม ขึ้น ให้ข้างกลดปรับ เติมนํ้า จน ใช้การได้ ตั้งแต่จ้งส่งออกทำการ ต่อ ไป.

การของการสร้างเครื่องบินขนาด ใหญ่เหล่านี้เมื่อเทียบกับเรือรบแล้ว น้อยกว่ากันมาก การสร้างเรือรบ จำเป็นต้องสร้างตามยุทธการทหารอเมริกัน กล่าวไว้ว่า อาจสร้างเครื่องบินที่ หนึ่งตัวมี ได้หลายสิบตัว.

ในเวลานี้ยังไม่มีใครค้น ทราบ วิจัยได้เลยว่าจะหยุด การโจมตี ของ เครื่องบินได้ วิจัยอย่างคึกคัก ถึงขั้นวิจัยด้วยวิธีรับด้วยโอกาสโจมตี ซึ่งก็เกิดขึ้นก่อน แต่เราที่จะช่วย

โอกาสนั้นได้ เราคิดกัน ๆ ต้องมี เครื่องบินอยู่ครบครันพร้อม พร้อม เติมนํ้า ภัยทางอากาศทุกวันนี้มีไว้จะมี แต่จากลูกบอมบ์และเครื่องบินได้ อาก ศ เท่านั้น แต่จากเครื่องประหาร อันทรมาณร้ายกาจที่สุด ก็คือไอพืษ และเรือโรค.

จริงอยู่, นานาประเทศชาติได้ คิดลงกันว่า ถ้าหากเกิดสงครามขึ้น แล้วจะไม่ไร้ไอพืษเลย นอกจาก ฝ่ายซึ่งได้ใช้ ใช้ก่อน แต่ทุก ๆ ประเทศก็ต่างกระวนกระวายคิดค้น ทาง วิธีที่จะให้ ได้ ไอพืษซึ่งร้ายแรง ที่ สุดสำหรับ ใช้ ทั้ง สงคราม ทาง อากาศและบนพื้นดิน ทั้งนี้ ก็ เพราะต่างย่อมจะรู้สึกดีแล้วว่า ถ้า ฝ่ายตนไม่ไร้และรับใช้ เครื่อง ประ- หารนี้โดยเร็ว ฝ่ายปรปักษ์ก็จะ ใช้ก่อน ประเทศชนพลเมือง ตาม นคร ใหญ่ ๆ ทั้งใน ยุโรป และ ญี่ปุ่น ต่างได้ รับการฝึกหัด ให้ ใช้ เครื่อง บินกับไอพืษอย่างเคร่งครัด เพื่อ ให้ มีความรู้ของที่จะใช้เครื่องเหล่านี้ ในยาม สงครามจริง ๆ

สงครามสมัยบอดดีวิน นายกรัฐมนตรีคนก่อนของอังกฤษได้บรรยาย ในสภาสามัญ เมื่อ วันที่ ๓๐ ตุลาคม ค.ศ. ๑๙๓๒ ถึงเรื่องการ จักดวง เหม การป้องกันชาติและการระบิดสงคราม ที่สำคัญซึ่งอังกฤษว่า

“ถ้ามนุษย์เรามี อาวุธ อยู่ใน มือกำลังจะถูกฆ่า ต้อง หัน หลัง เข้าหากันแล้ว แล้วอย่างไรดีเรา ก็ ต้องใช้ อาวุธ นั้น จน ได้ - - ประ- วัติ ศาสตร์ และ มหา สงคราม ที่ ได้ ถ่วงมาแล้ว ย่อมแสดงให้เห็น ได้ อย่าง ชัดชัดว่า ความจำเป็น ของสงคราม ย่อมจะ หักล้าง ทำลาย

ศักยภาพและอำนาจใดๆ ได้ทั้งสิ้น.”

ระหว่างนี้ทุกประเทศได้พยายาม ท่วมเทเงินทองลง ไปในการสร้างท่า ตั้งมั่นกับภัยทางอากาศ อังกฤษ ซึ่งพยายามทำนุบำรุง ก็ ตั้งทางนี้มา หลายปีแล้วยังไม่พอใจ เมื่อเร็ว ๆ นี้ยังได้รอนบ ประมาณ เพิ่มขึ้น ใหม่ อีก ๒๐ ล้าน ปอนด์ หรือ ประมาณ ๒๕๐ ล้านบาทสำหรับ บัณฑิตภัยทาง อากาศ ฉะเพาะ เกาะ อีว ฤศ แห่ง เดียว แต่ทางราชการทหารของเรา ต้อง การ เพียง ๑๐ ล้าน บาทเท่านั้น แต่เงิน จำนวนนี้ ทาง ราชการ ทหาร ของ เรา มี ไม่ เพียง พอ จำ เปน ต้อง อาศัยความช่วยเหลือจากประ- ชาชน ท่านเป็นคนไทย เลือดไทย ท่านจะสนับสนุนช่วยเหลือเพื่อความ ปลอดภัย ของ ประเทศชาติ ญาติ พี่น้องของท่านได้เพียงไหน ข้าพ- เจ้าขอให้ อยู่ใน ความ พิจารณา ของ ท่านทั้งหลาย แต่โปรดอย่าลืมถ้อย คำของท่าน เสนาธิการ กรม อากาศ ยานกันบ้างว่า “แม้ประเทศสยาม เราจะเดินด้วยกลาง เราก็ต้องไม่ ประมาทต่อสงคราม” ความ เหม กลางใน คราว สงคราม ใหญ่ ๆ เกิด ขึ้นนั้น ไม่ไรระที่จะรักษาไว้ ได้ ง่าย ๆ ถ้าเราไม่เตรียมพร้อม มหา สงครามคราวที่แล้วย่อม เปน เครื่อง พิสูจน์ ได้ดีในข้อนี้.

นายฉันทนา ประชุมมหรสพ-เฉลิมบุรี

คุณภาพนค์ เรื่อง วาสนาคนท้ม ควบกับ ดาวเด่นยั่ว ในรอบเช้าวัน อาทิตย์นี้ ที่ศาลาเฉลิมบุรี และที่ ประชุมมหรสพ เริงระบำพระพุทธรูป พญา รามบุรี.

ยังรับเงินรางวัลไม่ได้

(ต่อจากหน้า ๓)

ความคำร้องนางบ๊วย ในอันจะนำ เงินจำนวนนี้ไปประกอบการใด จาก ญาติของนางบ๊วย ก็ได้ทราบว่ นางบ๊วยซึ่งใจจะบำเพ็ญกุศลเป็นการ ใหญ่ เพื่อแผ่ทานถึงชีพิตักษัยแก่ สามีและบุตรที่ได้ล่วงลับไปแล้วนั้น ก่อนอื่น และต่อจากนั้นก็คงจะประ- กอบการที่เป็นการกุศลเสียเป็นส่วนใหญ่.

หนึ่ง นาย ถนอม อําพุด บุตร ของนางบ๊วย ก็ถูกอดคเคอร์ ครอบ นี ด้วยอีกคนหนึ่ง แต่ถูกเพียงหางเดียว และเป่าหุ้กัน ด้วยกับผู้อื่น คงได้ เงินรางวัล รวด ๑๐๐๐๐๐ บาทนั้น.

อย่างไรก็ตาม ขณะนี้การณ กลับปรากฏว่า นางบ๊วยยังรับเงิน- รางวัลไปไม่ได้ โดยที่เจ้าพนักงาน จ่ายเงินเห็นว่า นางบ๊วยมีหลักฐาน ไม่เพียงพอ ด้วยเหตุนี้ นาง บ๊วย จำ ต้องกลับไปเป็นภรรยาอีกครั้งหนึ่ง เพื่อไปขอหลักฐานจากเจ้าหลวงประ- จําจังหวัด มาแสดงต่อเจ้าพนักงาน ต่อไป.

รายงานอากาศ

อากาศวิปริต ซึ่งมีบริเวณปกคลุมอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ของประเทศ สยาม นั้นได้ เคลื่อน ไปทางทิศเหนือที่ละน้อย และไปมีอิ- การเป็นปกติใน เขตจังหวัด เชียง ใหม่ ส่วนในบริเวณซึ่งศูนย์กลาง ของอากาศวิปริตที่เคลื่อนอยู่คือทาง พรมแดนคอนไตฮัว ประเทศญวน นั้น อากาศได้เริ่ม มี อากาศ วิปริต มาขึ้น.

สงหนังสือตราสาร //

แก้ไขตัวร้อน . หละ . ละออง . และทราย . ดีนัก .

/// บุณยะรัตเวช ///