

THAILAND ILLUSTRATED

PROPRIETOR
THE PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT
TEL. 818854

DIRECTOR GEN. KRICHA PUNNAKANTA

EDITOR-IN-CHIEF
PUBLISHER
WITT SIWASARIYANON

ASSISTANT EDITOR
SUNY RAM-INDRA

PHOTOGRAPHY
PHOTOGRAPHY SECTION, PUBLIC RELATIONS
DEPARTMENT AND PHACHERN JENWITYAKAN

EDITORIAL OFFICE.

PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT

BANGKOK, THAILAND.

TEL. 818854

NUMBER 148

AUGUST 1967

ACKNOWLEDGEMENTS:

Photographs used in this issue were received from the following sources:—

- TOT
- BISAIS
- Thai Information Service, London.

นิตยสารรายเดือน "ไทยแลนด์ อิลลัสเตรเต็ด"
มีจำหน่ายราคาเล่มละ ส บาท ที่นารายณ์ภัณฑ์
สะพานขาว, กรุงเทพบรรณาคาร, นิพนธ์ สี่แยกพระยาศรี, แพร่พิทยา บริเวณโรงภาพยนตร์ แกรนด์
และที่ร้านสหกรณ์ บางลำภู เป็นสมาชิกโปรดติดต่อ
ได้โดยตรงที่กรมประชาสัมพันธ์ โทร. สดสสสต

The monthly magazine "THAILAND
ILLUSTRATED" is on sale at 8 baht per
copy. Obtainable at Narayana Phand,
Larn Luang Rd.; Bangkok Books
Depot, Niphond, Sikak Phya Sri; Phrae
Bhidhaya, Grand Theatre Arcade; and
the Co-operatives Store, Banglumpoo.

Subscription can be made through the Public Relations Department. Telephone No. 818853

Thailand_Ellustrated_

NUMBER 148

SEPTEMBER 1967

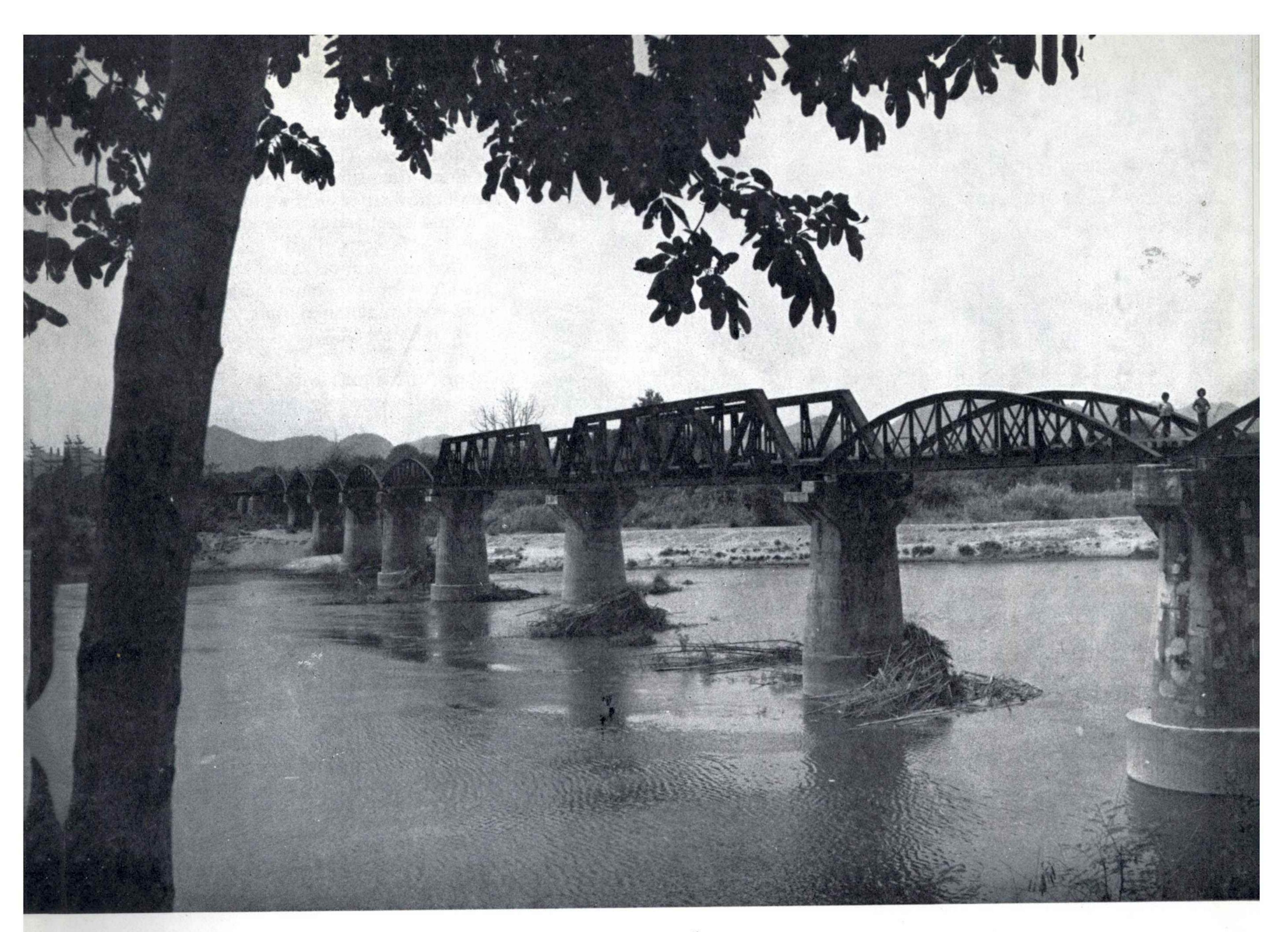
and ocontenus

28 W	Page
เมืองทอง กาญจนบุรี	
Kanchanaburi, The Gold City	3-9
การเล่นสะบ้าของไทย	
The Thai Traditional Game of "Saba"	11-14
เจ้าฟ้าชายกับภารกิจ	
Prince Vajiralongkorn at Various Functions	15-17
ภาพถ่ายชนะการประกวดของ อ.ส.ท.	
Winners of TOT Photographic Competition	19-21
เหตุการณ์ปัจจุบัน	
High Lights	22-24
คนไทยในต่างประเทศ	
Thai Names That Make News Abroad	29-30



เบ็ตตี หลิม ราชินีแห่ง
แปซิพิค เดินทางมาเยือนประเทศไทย และไปเยี่ยมชมวัด
พระศรีรัตนศาสดาราม

Betty Lim, winner of the Queen of the Pacific contest, on a visit to the Temple of the Emerald Buddha during her recent tour of Thailand.



สะพานข้ามแม่น้ำแคว The bridge over River Kwai.

เมืองทอง กาญจนุปรี่ง

KANCHANABURI, THE GOLD CITY

กาญจนบุรีเป็นเมืองที่มีนิยายประวัติศาสตร์เก่าแก่ แต่สำหรับ ชาวต่างประเทศแล้วอาจจะเป็นที่รู้จักกันน้อย นอกจากจะเรียกชื่อ ควบคู่กันไปกับแม่น้ำแคว และเมืองนี้เองเมื่อไม่นานมานี้ได้ก่อให้เกิด ความตื่นเต้นกันมากในโลกโบราณคดี เพราะได้มีการขุดพบโครง กระดูกมนุษย์ที่เชื่อกันว่ามีชีวิตอยู่สมัยก่อนประวัติศาสตร์

กาญจนบุรี่อยู่ห่างจากกรุงเทพ ๆ ไปทางตะวันตกเพียง ๑๓๓ กิโลเมตร เป็นจังหวัดที่สวยงามมากแห่งหนึ่งของประเทศไทย ภูมิประเทศเป็นป่าเขาต่อชายแดนกับประเทศพม่า ครั้งหนึ่งเคยเป็น ดินแดนของมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่ยังมีร่องรอยเหลืออยู่ เป็น แดนแห่งประวัติศาสตร์..... ความทารุณโหดร้าย..... พยานที่ยังเหลืออยู่ ทุกวันนี้ก็คือสุสานยาวเหยียดของฝ่ายสัมพันธมิตรสองแห่งที่ดอนรัก และตำบลเขาปูน

นอกจากจะมีธรรมชาติอันงดงามแล้ว เมืองกาญจนบุรียังอุดม ไปด้วยป่าใม้สัก แร่ และพลอยอันมีค่า แม่น้ำแควที่ใหลผ่านช่วยให้ จังหวัดสมบูรณ์ยิ่งขึ้น มีการขุดพบทองที่เมืองนี้ ฉะนั้นจึงได้ชื่อว่าเป็น เมืองทอง หรือ กาญจนบรีนี่เอง ทุกวันนี้พวกชาวบ้านก็ยังคงร่อน The province of Kanchanaburi has a long and varied history. Though little known outside Thailand, it is through this province that the famous River Kwai flows on its way to the sea. It was here, too, that skeletons of prehistoric man were recently dug up thus creating a furore in the archaeological world.

Kanchanaburi, lying 133 kilometres to the west of Bangkok, is one of the most picturesque provinces in Thailand. Its wild jungles, great forests and rugged hills which border on Burma have over the centuries been a silent witness to the disasters and triumphs of man. Here prehistoric man must have lived and died ceaselessly battling with hostile nature to create a rudimentary civilization.

Here, too, evidence abounds of man's cruelty to man for here lie the grim Allied War Cemeteries.

On the credit side, however, besides the awe-inspiring beauty of virgin forest mountains and wild life, Kanchanaburi is richly endowed with timber and minerals. The River Kwai is responsible for the rich and arable soil. There are also gold deposits hence the name Kanchanaburi which literally means "Gold City". The villagers still pan for gold along the creeks near the Burmese

หาทองกันอยู่แถวลำธารหุบเขาใกล้ชายแดนพม่า แร่ที่มีชื่อของเมือง ก็มี ดีบุก พลวง เงิน วูลแฟรม และแร่เหล็ก ตำบลปีล็อกที่รู้จักกันดี นั้นมีเหมืองแร่ใหญ่ถึง ๔ แห่ง ซึ่งสามารถผลิตวูลแฟรมได้เป็นจำนวน มากมาย สำหรับแร่เหล็กนั้นก็เพียงพอสำหรับใช้ในอุตสาหกรรมใหญ่ ของประเทศได้ทีเดียว

นอกจากไม้สักแล้ว กาญจนบุรีก็อุดมไปด้วยป่าไม้รวก ซึ่งเหมาะ สำหรับการทำเครื่องเรือนขนาดเบา รัฐบาลยังได้จัดตั้งโรงงานทำ กระดาษขึ้นอีกแห่งหนึ่งด้วยในปี พ.ศ. ๒๔๘๑ เพื่อผลิตเยื่อทำกระดาษ จากไม้รวกนี้

เนื้อที่ของจังหวัดทั้งหมดมีประมาณ ๒๐,๐๐๐ ตารางกิโลเมตร จำนวนพลเมืองที่สำรวจครั้งสุดท้ายประมาณ ๓๒๐,๐๐๐ คน พื้นที่ส่วน มากเป็นป่าและภูเขา ตัวเมืองตั้งอยู่บนฝั่งแม่น้ำซึ่งรวมมาจาก ๒ แคว คือ แควน้อยกับแควใหญ่

ชื่อเสียงของแม่น้ำแควได้มาแพร่หลายมากเมื่อตอนที่ ปีแอร์ บูอิล ได้เขียนหนังสือชื่อ "สะพานข้ามแม่น้ำแคว" ขึ้น ธรรมดาน้ำใน แม่น้ำสายนี้ตื้นและไหลเอื่อย ๆ สะดวกแก่การก่อสร้างเขื่อนหรือ สะพานข้าม แต่พอถึงฤดูฝนแล้วสภาพจะกลับกลายเป็นตรงกันข้าม ทันที กระแสน้ำเชี่ยวกราก การข้ามก็อันตรายมาก และจุดของนิยาย เรื่องนี้ก็เริ่มขึ้นที่ตำบลท่ามะขาม border. Other mineral resources comprise tin, antimony, silver, tungsten and iron. There are eight mines at Pilok which produce great quantities of tungsten. As for iron ore, a recent geological survey shows that there is enough to keep an iron and steel industry going.

Apart from the famous Thai teakwood, from the forests comes a kind of bamboo called "mai ruak" which is particularly suited for the manufacture of furniture. As because there is so much mai ruak, the Government in 1938 set up a mill for the production of pulpwood for paper-making.

Kanchanaburi province, with an area of 20,000 square kilometres is bounded on the west side by Tavoy and Moulmein of Burma. Its population, according to the latest census, is about 320,000. Most of the area is jungles and hills. The town itself is situated on the left bank of a river made up of two tributaries: the Kwai Noi and Kwai Yai (Kwai means tributary).

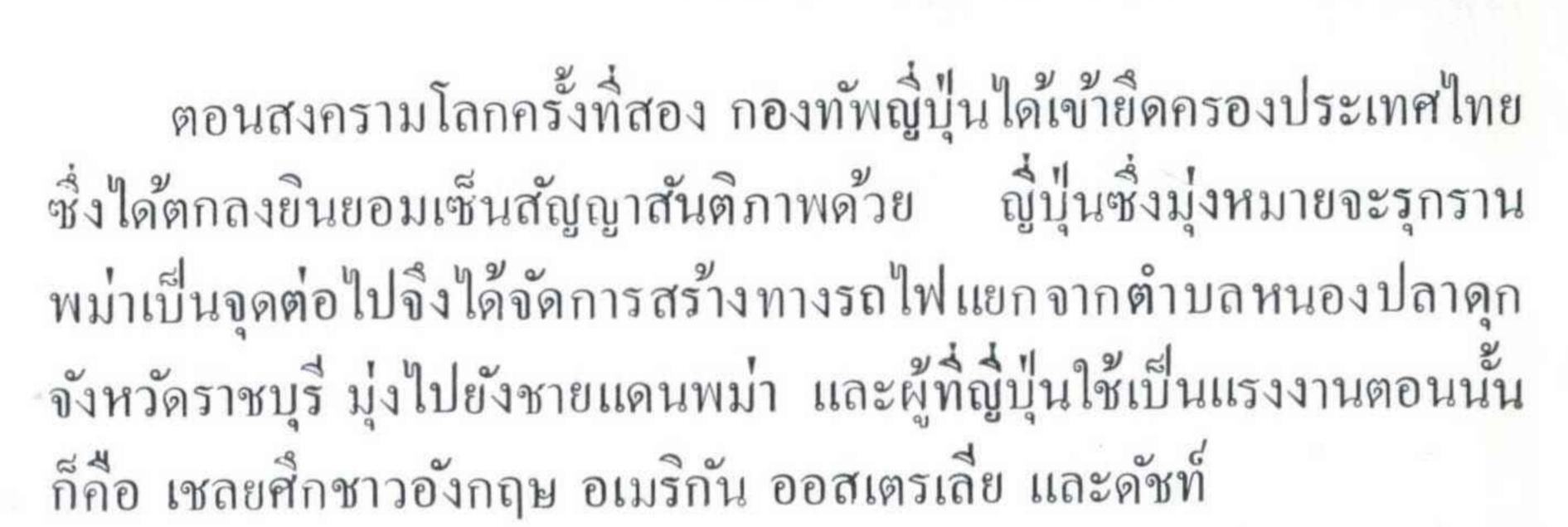
The River Kwai, for the most part unknown until Pierre Boulle wrote his best-seller, "The Bridge over the River Kwai," is during most of the year a rather shallow river which is easily flooded. During the monsoon season, however, it becomes a wild torrent which is dangerous to cross. And Tha Makham district is the setting of Boulle's story.

During the last world war, Japanese troops invaded Thailand and the Thai Government was obliged to sign a treaty of friendship with Japan. As a part of its plan for the invasion of Burma, Japan began the construction of a railway up to the Burmese frontier, branching off



ล่องแม่น้ำแควน้อย
Cruising along River Kwai
Noi.

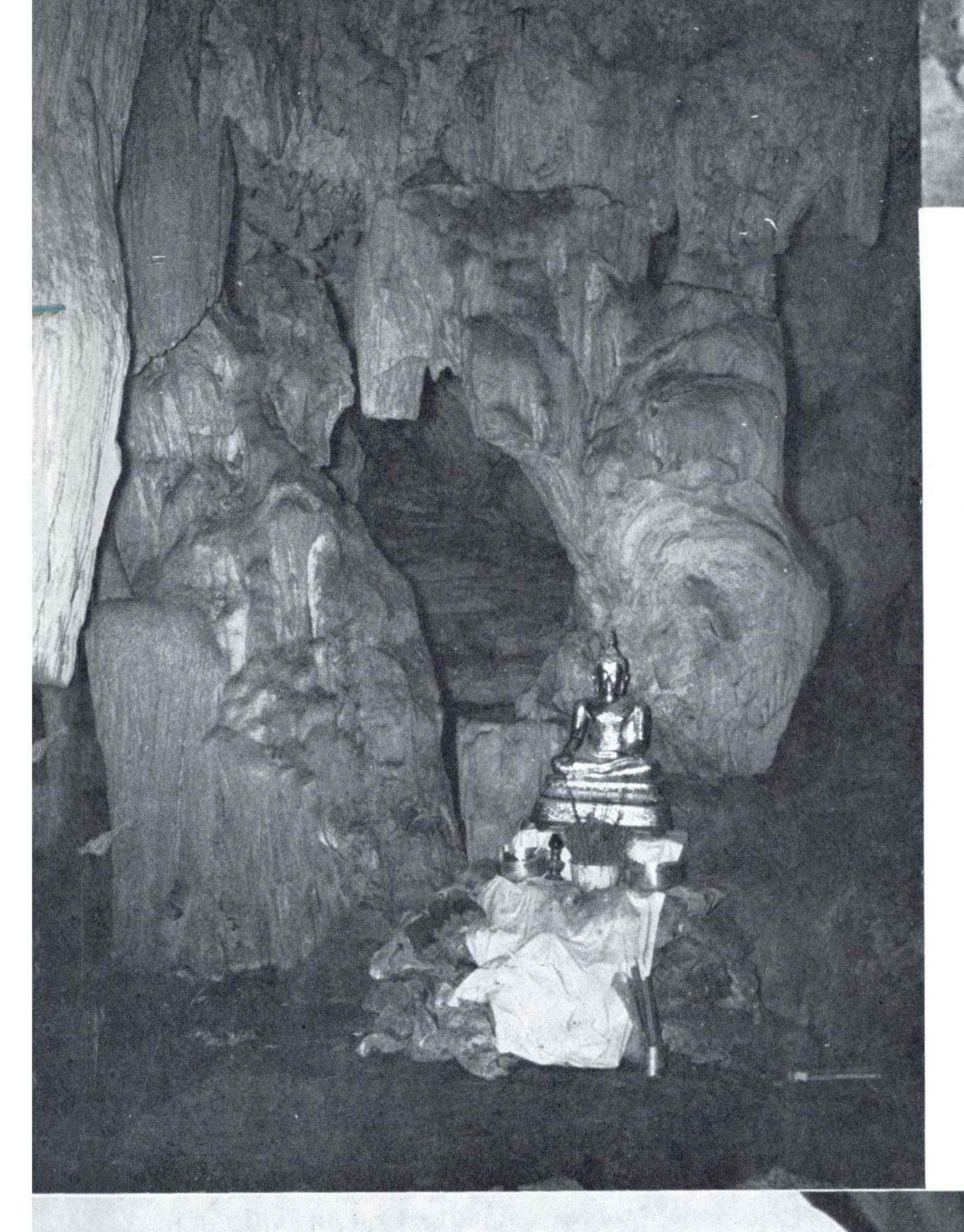
ชมถ้ำ
Admiring Nature's handiwork in a cave.



การสร้างทางรถไฟจากหนองปลาดุกไปยังกาญจนบุรีนับว่าไม่ค่อย ยากลำบากเท่าใดเพราะพื้นที่ราบเป็นส่วนมาก แต่พอถึงผั้งแม่น้ำแควใหญ่ แล้ว อุปสรรคนานาประการก็เกิดขึ้น ริมตลึงทั้งรกร้าง ขรุขระ และสูงชั้น การก่อสร้างเต็มไปด้วยความลำเค็ญยิ่ง ใหนจะต้องต่อสู้กับภัยธรรมชาติ ท่ามกลางแสงแดดอันร้อนระอุ เหนือศีร์ษะขึ้นไป เครื่องบินฝ่ายพันธมิตร ก็ทึ้งระเบิดอยู่ระลอกแล้วระลอกเล่า ไม้หมอนแต่ละอันที่วางลงไปบนทาง "สายมรณะ" แห่งนี้เท่ากับจำนวนเชลยศึกต่อ ๑ ศพ ไม่น้อยกว่า ธุ,๐๐๐ คน ที่ต้องเสียชีวิตไปเพราะงานที่เกินกำลัง โรคภัยไข้เจ็บ และ ความทารุณ พอสร้างไปได้ถึงช่องเขาด่านเจดีย์สามองค์ก็พอดีญี่ปุ่นแพ้ สงคราม และอนุสรณ์ต่อมาของเมืองก็คือสุสานพันธมิตรสองแห่ง ที่ ดอนรัก หลังสถานีรถไฟกาญจนบุรี และที่ตำบลเขาปูน

the Thai Southern Railway at Nong Pladuk station and going west to Kanchanaburi, 51 kilometres away. The prisoners-of-war: English, American, Australian and Dutch were put to work on the construction.

The course on the section from Nong Pladuk to Kanchanaburi was not too difficult because the land was flat. It was only when the railway reached the banks of the Kwai Yai that great difficulties arose. According to the Japanese plan, it was necessary to construct trestles over the two tributaries. This terrain was completely different in character, wild and rugged. Pierre Boulle described so vividly in his book the hardships of the men toiling in the tropical sun, the cruelty, the repeated bombings by the Allied Forces. For each sleeper laid a life was lost hence the name the "Railroad of Death". Estimates were that not less than 9,000 men died from over-work, malaria and brutalities. railway had reached as far as the pass of the Three Pagodas near the Burmese frontier when





บนทางรถไฟจากกาญจนบุรีถึงวังโพธิ์ Along the railroad from Kanchanaburi to Wang Po.

ไม่มีใครเคยค้นพบมาก่อนว่ากาญจนบุรีเคยเป็นที่อยู่ของมนุษย์ สมัยหิน จนกระทั่งสงครามเอเซียบูรพาเกิดขึ้น และผู้ค้นคิดเรื่องนี้ ก็คือ ดร. เอ็ช. อาร์. แวน ฮีคเรน นักโบราณคดีชาวดัชท์ ซึ่งเป็นเชลยศึก ถูกเกณฑ์แรงงานให้ทำงานสร้างทางรถไฟมรณะสายนี้ เมื่องานสร้าง ทางรถไฟดำเนินไปถึงผึ้งแควน้อย ดร. ฮีคเรน ได้พบหินก้อนหนึ่งซึ่ง กำลังจะถูกนำไปถมทางรวมกับหินก้อนอื่น ๆ สายตาของนักโบราณคดี บอกเขาได้ในทันใดว่าหินก้อนนั้นไม่ใช่มีลักษณะธรรมดา ความจริง แล้วคือหินสลักของมนุษย์สมัยหิน นับจากนั้นเป็นต้นมาไม่ว่าจะว่าง วันไหนเขาจะออกไปค้นหาเพิ่มเติมและซ่อนไว้อย่างมิดชิด พอสงคราม เลิกแล้ว ดร. ฮีคเรนเดินทางกลับประเทศและได้เขียนหนังสือเกี่ยวกับ การค้นพบของเขาที่จังหวัดกาญจนบุรีขึ้น

ในประเทศไทยไม่ได้มีการค้นคว้าเกี่ยวกับทรากของสมัยหินมา ก่อนเลย การค้นพบครั้งนี้ก่อให้เกิดความสนใจในวงโบราณคดีเป็นอัน-มาก บุคคลต่อมาก็คือ ดร. คาร์ล ไฮเด้อร์ ชาวอเมริกันซึ่งได้รับทุน จากมหาวิทยาลัย ฮาร์วาร์ด ให้ทำการค้นคว้าต่อในเรื่องนี้ โดยเริ่มในปี

การขุดค้นได้ทำกันอย่างจริงจังต่อมาในปี ๒๕๐๓ โดยจัดตั้งเป็น คณะขึ้น มีเจ้าหน้าที่กรมศิลปากรร่วมกับนักโบราณคดีชาวเดนมาร์ค และผู้ให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่คือ นายเอ้บเบ มุงค์ เอกอัครราชทูต เดนมาร์คประจำประเทศไทยตอนนั้น และนาย เจ. โบเลส ผู้อำนวยการ ศูนย์วิจัยของสยามสมาคม ทั้งนี้โดยมี ดร. ฮิคเรน ผู้พบหินสลัก เป็นคนแรกร่วมอยู่ในคณะค้นคว้าด้วย

the Japanese army surrendered. After the war, two cemeteries were built for Allied fatalities, one at Donrak behind Kanchanaburi railway station and the other at Tambol Khao Poon.

Kanchanaburi was once a neolithic settlement. Until the war in Asia, no one was aware of this, but among the prisoners-of-war working on the railway was the Dutch archaeologist, Dr. H.R. Van Heckeren of Leyden University. One day when the building of the railroad had reached the bank of the Kwai Noi, Dr. Van Heckeren found a stone which was brought to be laid with other stones as the foundation of the railway. His experienced eyes told him that this was no ordinary stone. It was, in fact, an artifact of Stone Age man. From that day whenever he had some free time, he would search for more and hide them. At the end of the war Dr. Van Heckeren returned home and wrote a book about his discovery of neolithic implements in Kanchanaburi.

Thailand had never been surveyed for evidence of prehistoric remains and the archaeologist's announcement created such interest that in 1956, an American, Dr. Karl Heider, received a grant from Harvard University to do a preliminary survey which confirmed the opinion of Dr. Van Heckeren.

Finally, excavations for evidence of prehistoric man in Kanchanaburi were begun in 1960. A Thai-Danish Prehistoric Expedition was formed under the joint patronage of the then Danish Ambassador to Thailand, Mr. Ebbe Munck and the Director of the Research Centre of the Siam Society, Mr. J. Boeles with the co-operation of the Fine Arts Department. The staff also included Dr. Van Heckeren who had discovered the first artifact.

ในวันที่ ๖ พฤศจิกายน ปีเดียวกันนั้นเอง คณะสำรวจไทย – เดนมาร์ค ก็ได้เช่าเรือล่องขึ้นไปจนสุดทางเรือ แล้วนั่งช้างบุกป่าเข้าไป จนถึงสุดเขตแดนไทย – พม่า จากการเดินทางครั้งนี้เอง คณะสำรวจ ได้พบเครื่องมือเครื่องใช้และหินสลักต่าง ๆ จำนวนมากกว่า ๒,००० ชิ้น ที่มีอายุกว่า ๑๐,००० ปี และยังมีวัตถุอื่น ๆ อีกของสมัยถัดมา

เมื่อได้รับความสำเร็จเช่นนั้น คณะสำรวจก็ได้ออกเดินทางเข้าป่า กันอีกครั้งหนึ่ง เมื่อวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๐๔ ก็ได้ค้นพบสิ่งที่มีคุณค่า ทางประวัติศาสตร์อันยิ่งใหญ่ สิ่งนั้น คือโครงกระดูกและกะโหลกศีร์ษะ ของผู้ชายและเด็กชายที่ยังอยู่ในหลุมลึก ๑.๕๐ เมตร และในหลุม เดียวกันนั้นยังมีหม้อใส่กระดูกปลาและหอยสมัยดึกดำบรรพ์อยู่ด้วย

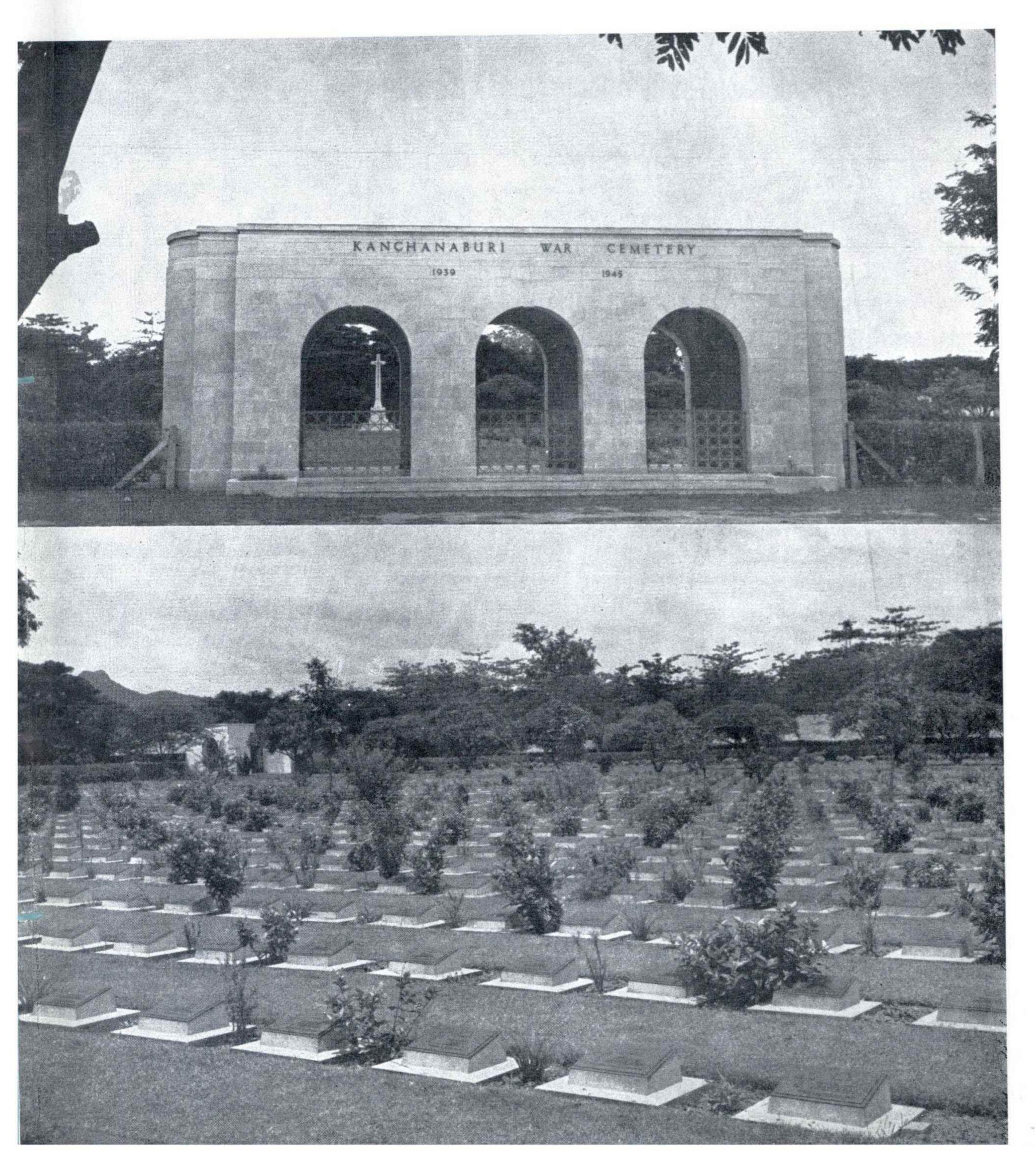
มีสถานที่น่าเที่ยวน่าชมหลายต่อหลาย แห่งในจังหวัดกาญจนบุรี
ภูมิภาคสองข้างทางรถไฟจากตัวเมืองกาญจนบุรีไปยังสถานีวังโพธิ์ซึ่ง
ยาว ๖๑ กิโลเมตรนั้นงดงามชวนชม ป่าเต็มไปด้วยสัตว์นานาชนิด
เสียงยูงร้องสลับกับเสียงชนีเกือบไม่ขาดสาย เมื่อถึงวังโพธิ์แล้ว
อาจจะหาเช่าเรือไปเที่ยวต่อยังถ้ำแก่งละว้า ซึ่งได้ค้นพบเมื่อปี ๒๕๐๔
ภายในถ้ำนี้หินงอกหินย้อยเกาะกันเป็นรูปงดงามราวกับม่านปราสาท
ราชวัง และ ณ ที่นี้เองที่คณะสำรวจไทย – เดนมาร์ค ได้ค้นพบหินสลัก
ซึ่งเชื่อกันว่าในถ้ำนี้เคยเป็นที่อาศัยของมนุษย์สมัยหิน

On November 6, 1960 the expedition team hired boats that took them up the rapids until further navigation was impossible. They then went on elephants through the jungle as far as the Thai-Burmese border. The journey proved to be fruitful as more than 2,000 tools and other artifacts dating back to over 10,000 years ago were found as well as other objects of later date.

So encouraged were they that they decided to organize another trip, this time to look for the remains of neolithic man itself. Again their search met with success. In the jungle a few kilometres away from the railway at Ban Chao, the archaeologists found more evidence that prehistoric man had once inhabited this region. And on January 17, 1961 the first complete skeleton of a man and the skull of a boy were excavated from a depth of 1.50 metres. In the graves were pots containing the fossilized remains of fish and shell.

There are so many places of interest to visit in Kanchanaburi, the train ride from the town proper to Wang Po (61 kilometres) is breathtaking. The jungles are full of wild beasts which delight the naturalists and occasionally one can hear peacocks and gibbons calling. It is possible to hire a boat at Wang Po that will take you in one and a half hours to Kaeng Lawa, one of the most beautiful caves in Thailand. The cave was discovered in 1961. The moment you enter its narrow

mouth you will come upon a sight of extraordinary beauty: the various structures and formations of stalactites and stalagmites that burst in all their splendour upon the view. The Thai-Danish expedition team found here some facts that led to the belief that this cave was once inhabited by neolithic man.



สุสานทหารพันธมิตรที่เสียชีวิตในสงครา โลกครั้งที่ ๒

War cemetery of Allied Force losing their lives in World War II.



น้ำตกใทรโยค Sai Yok Waterfall.

น้ำตกใทรโยคเป็นจุดที่น่าชมน่าเที่ยวอย่างมากแห่งหนึ่ง ความ จริงน้ำตกนี้อยู่ไม่ใกลจากสถานีวังโพธิ์เท่าใด แต่โดยเหตุที่แม่น้ำ คดเคี้ยวมาก การเดินทางจึงต้องกินเวลานานอย่างน้อยประมาณ ๑๐ ชั่วโมง แต่พอเดินทางไปถึงแล้วก็คุ้มเหนื่อย ภาพน้ำตกที่หลั่งใหล จากผาสูงมากระทบธารเบื้องล่างนั้นเมื่อใครได้เห็นแล้วย่อมไม่มีวันลืม เลือน ความงามนี้ได้เป็นแรงดลใจให้สมเด็จกรมพระยานริศรานุวัติวงศ์ ทรงนิพนธ์เพลงอมตคือ เขมรไทรโยค ขึ้น

ตำบลทองผาภูมิได้ชื่อว่าเป็นซาฟารีของไทย การเดินทางไปถึงนี้ จากไทรโยคกินเวลาถึงสองวันเต็มโดยทางเรื่อ หรือผู้ที่ชอบผจญภัย อาจจะเช่าช้างจากชาวบ้านบุกป่าที่เต็มไปด้วยแมกไม้และกล้วยไม้ป่า นานาพันธุ์เข้าไปชมสัตว์หลากชนิดที่หนือารยธรรมของมนุษย์เข้าไป อาศัยอยู่ ณ ที่นี้นักท่องเที่ยวที่รักธรรมชาติจะไม่ได้รับความผิดหวังเลย

ถ้ำมังกรทองเป็นอีกแห่งหนึ่งที่ชวนชม ถ้ำนี้มีลักษณะเหมือน รูปมังกร จึงได้รับสมญาตามนี้ สวยสดงดงามด้วยหินงอกหินย้อย เหมือนอยู่ในแดนมหัศจรรย์ ถ้าผู้ชมชอบโลดโผนจะไต่ลอดปล่องเล่น ออกไปขึ้นทางยอดก็ได้

น้ำตกเขาพัง อยู่ห่างจากตัวเมืองกาญจนบุรีไป ๔๕ กิโลเมตร สุดทางรถไฟ จากนั้นเดินทางเท้าต่อไปอีกราว ๑ กิโลเมตร การเดินทาง ไปเที่ยวน้ำตกแห่งนี้ควรจะเตรียมการค้างคืนด้วย ทั้งนี้เนื่องจาก กำหนดการเดินทางของรถไฟในบัจจุบัน ซึ่งกว่าจะไปถึงที่นั่นก็เป็น เวลา ๑๔.๔๐ น. แล้ว

กาญจนบุรี เมืองทอง ดินแดนแห่งโบราณคดีก่อนประวัติศาสตร์ มีอะไรหลายอย่างที่ต่างกับกรุงเทพ ๆ ที่กำลังรุดหน้าอย่างรวดเร็ว แต่ ใครมีเวลาลองแวะไปเยี่ยมชมสักวันสองวันจะกลับมาด้วยความรู้สึก สดชื่นดื่มด่ำอันไม่มีวันลืม Sai Yok waterfall is another favourite place for visitors. Although the distance from Wang Po is not very great, the river has so many bends that it may take as long as 10 hours by boat to reach the fall. The sight of the waterfall dropping from the cliffs to the riverbed in the jungle is not to be forgotten. Its beauty inspired the late Prince Narit to compose an immortal song "Khamen Sai Yok".

Further on from Saiyoke one arrives at Thong Papoom district close to the Burmese border. The journey by boat from Sai Yok takes two full days, or elephants can be hired from the villagers to go through the virgin forest full of exotic orchids and wild animals. Many animals, fleeing from places that have been taken over by man for cultivation, have found refuge in Kanchanaburi jungle.

Mangkorn Thong cave, 30 minutes by motor-boat from Kanchanaburi town is equally enchanting. One climbs 100 steps to the mouth of the cave. This is shaped like a dragon from which the cave's name is derived (Mangkorn Thong means golden dragon). Inside is a strange world of stalactites and stalagmites. There is a shaft leading to the top up which you may climb if feeling adventurous.

Khao Pang waterfall, 85 kilometres from Kanchanaburi town is at the end of the railway. A walk of a little more than one kilometre will take you to the waterfall. It is necessary, because of the train schedule, to spend the night and return the following morning.

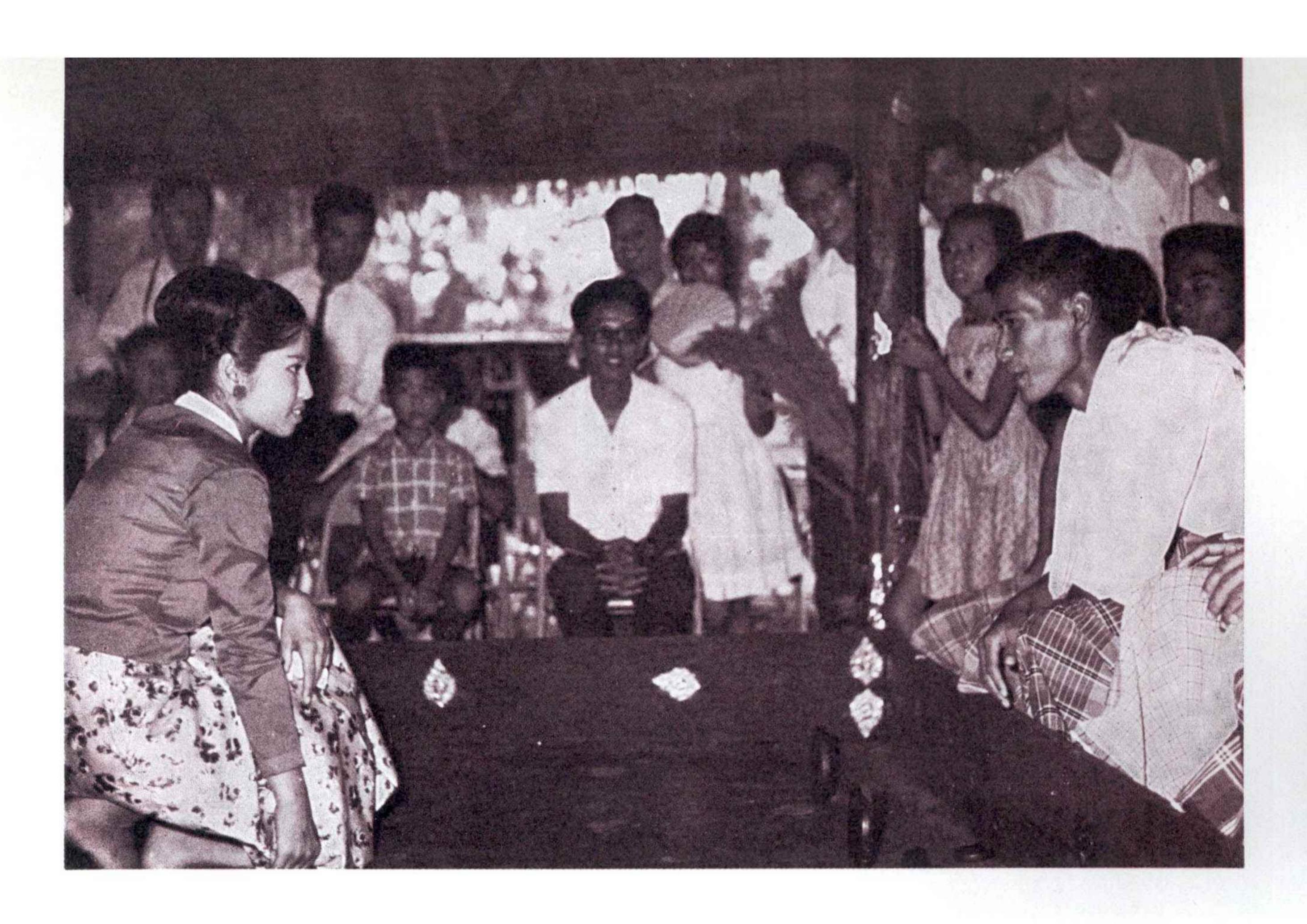
Kanchanaburi, the land of prehistoric man, is a world apart from the sophistications of Bangkok. A visit to this region will prove rewarding in every way.







หาปลาในคลองริมแม่น้ำโขง อำเภอโพนพิสัย จังหวัดหนองคาย Fish trapping on canal near Mekong River, Amphoe Ponpisai, Changwat Nong Khai



तारातंथतंः थॅराथगारीश

THE THAI TRADITIONAL GAME OF "SABA"

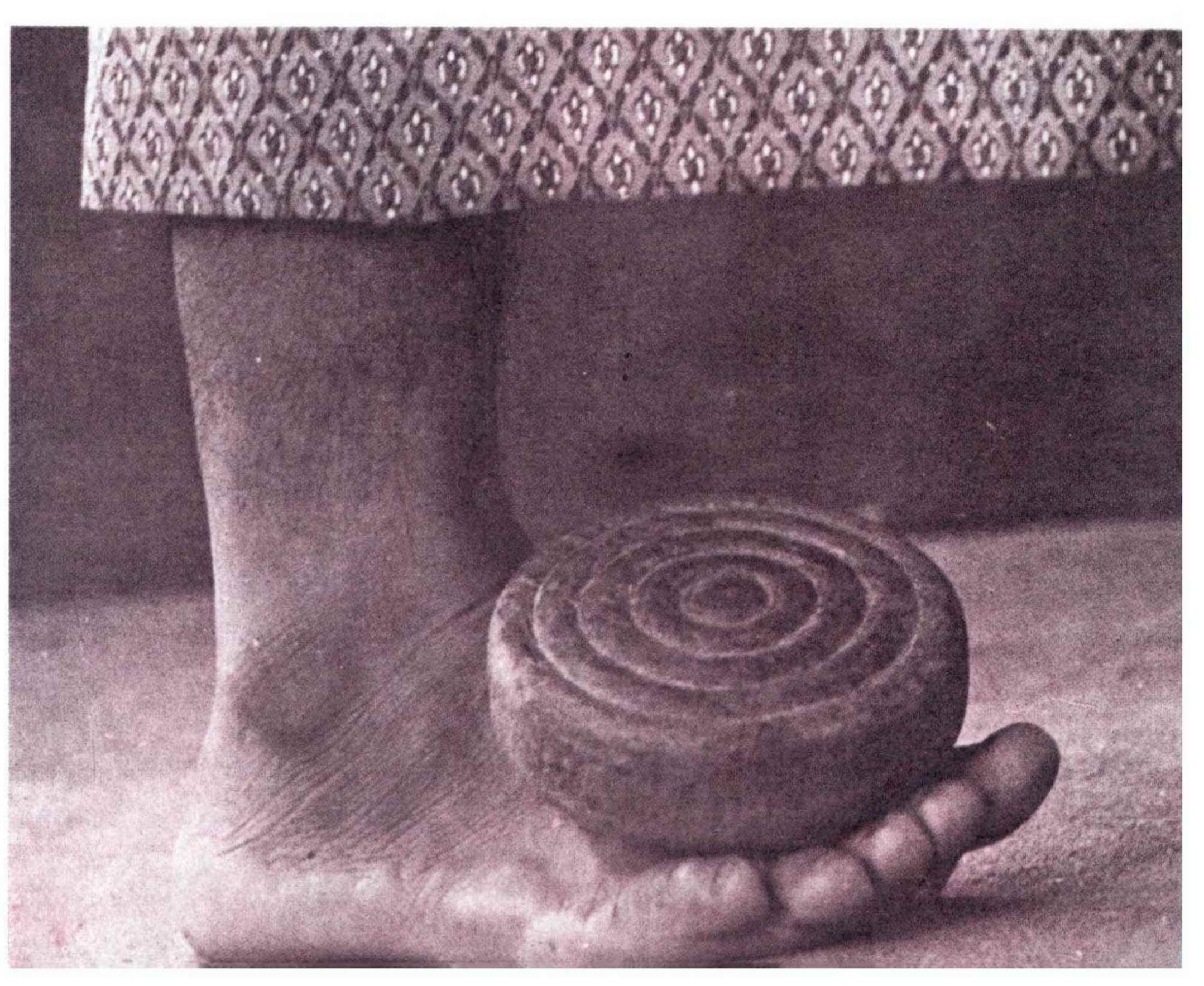
การเล่นสะบ้า เป็นการละเล่นอย่างหนึ่งที่จัดขึ้นในงานตรุษ สงกรานต์ประจำปี เพื่อเปิดโอกาสให้หนุ่มสาวมาพบปะกันนั้นเอง เพราะตามปกติแล้วหนุ่มสาวสมัยก่อนนั้นมีโอกาสน้อยเต็มที่ที่จะ ได้พบปะกันตามลำพัง ในวาระนั้นทั้งหนุ่มและสาวก็จะแต่งกาย งดงามแบบไทย แล้วพากันไปชุมนุมที่บ่อนสะบ้า ซึ่งบางทีก็จะ เป็นที่ใต้ถุนบ้านของฝ่ายสาวนั่นเอง

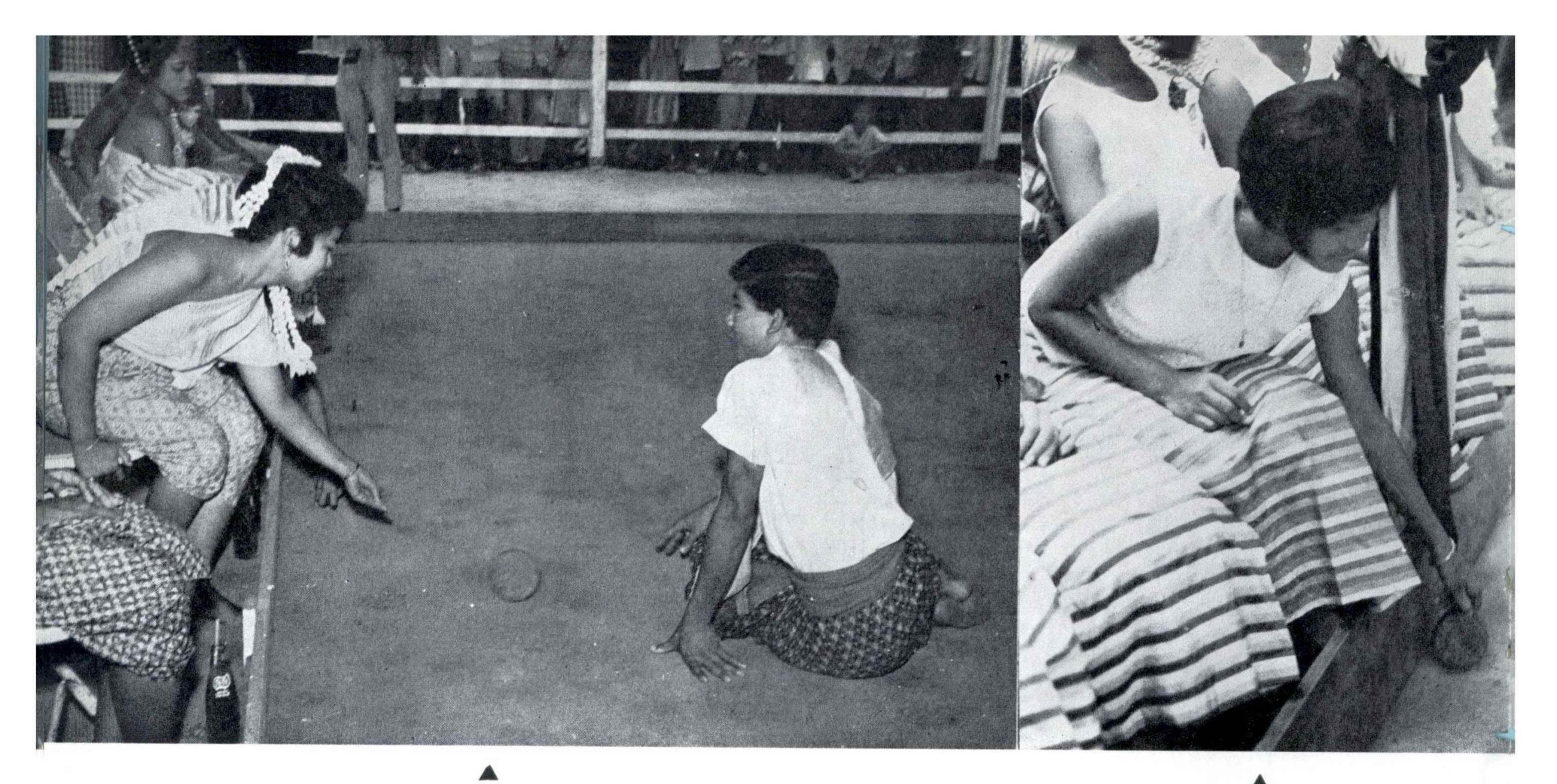
ประเพณีการเล่นสะบ้านี้มีมาแต่โบราณ แต่ไม่มีหลักฐาน แน่นอนว่าเมื่อไร แต่เดิมนั้นเป็นการละเล่นของพวกมอญ และ ต่อมาได้แพร่หลายในหมู่คนไทยแทบทุกจังหวัด แต่ละจังหวัด ก็มีวิธีเล่นแตกต่างกันไปบ้างแล้วแต่จะพลิกแพลงกันไปตามความ นิยม ตามปกติจะเล่นติดต่อกันสามวันในระหว่างตรุษสงกรานต์ ตั้งแต่เวลาเย็นถึงกลางคืน "Saba" is a traditional game played during the Songkran New Year festival in April to provide an opportunity for young men and women to meet and mingle, which they rarely had in those days of strict morals. On that occasion they would appear in their best national costume and gather in a wide open space, for instance under a girl's house. (In those days most Thai houses were built on stilts.)

The game dates back to a misty past though no one knows exactly when it was first played in Thailand. Originally it was a popular game among the Peguans but later became widely accepted by the Thais in almost all provinces with some local modifications. Ordinarily, the game is held for three successive days during the Songkran festival.

วางสะบ้าไว้บนหลังเท้าเพื่อเตรียมยิงลูกของอีก ฝ่ายหนึ่ง

The "saba" is placed on the back of the foot ready to be pitched.





ตาฉัน My turn.

Now it's your turn.

ลานสะบ้าที่ถูกแบบแผนจะต้องกว้างอย่างน้อยสองเมตรครึ่ง ยาวอย่างน้อยห้าเท่าของความกว้าง พื้นลานต้องเกลี่ยให้เรียบที่สุด และเนื้อดินในลานต้องแข็งพอสมควร

การเล่นสะบ้านี้ต้องเล่นกันเป็นคู่ ผู้หญิงฝ่ายหนึ่ง ผู้ชาย ฝ่ายหนึ่ง จำนวนไม่จำกัดแต่ต้องเท่ากันทั้งสองฝ่าย ผู้เล่นมีลูกสะบ้า คนละลูก จะให้ฝ่ายใดเป็นฝ่ายเล่นก่อนหรือเล่นหลังก็แล้วแต่จะ ตกลงกัน พวกเล่นที่หลังทุกคนต้องเอาสะบ้าของตนตั้งไว้ข้างหน้า เป็นแถวหน้ากระดาน มีระยะห่างกันพอสมควร ส่วนพวกที่เล่นก่อน หรือ "ขึ้นลูก" นั้น ทุกคนต้องไปยืนห่างจากที่ตั้งลูกพอสมควร จะใกล้ หรือไกลก็สุดแล้วแต่สถานที่ ทุก ๆ ลูกที่ขึ้นผู้เล่นจะต้องพยายาม ทำลูกของตนให้หมุนไปยังที่ตั้งลูกของอีกฝ่ายหนึ่งให้ได้ใกล้ที่สุด เมื่อเวลายิงจะได้ยิงไม่ผิด แต่ต้องระวังไม่ให้ลูกหมุนแรงจนเลย ที่ตั้งลูกของอีกฝ่ายหนึ่ง ถ้าลูกหมุนเลยที่ตั้งก็ดี หรือยิงผิดคู่ของตน ไปถูกคู่อื่นก็ดี พวกขึ้นทุกคนต้องตาย และต้องตั้งลูกให้อีกฝ่ายหนึ่ง ขึ้นลูก ในทำนองเดียวกันเมื่อขึ้นครั้งต่อไปก็ให้เริ่มตั้งแต่ลูกที่ตน ทำตายไว้เสมอไป

การยิงลูกสะบ้ามีทั้งหมด ๔ ท่าด้วยกัน ต่างกันที่ที่ตั้งของสะบ้า เช่นวางลูกไว้ที่คอหอย แล้วยิง นี่ก็นับเป็นลูกหนึ่ง ต่อไปก็วาง ที่หน้าอก เรื่อยลงมาจนถึงหลังเท้าและพื้นดิน เมื่อลูกตกลงที่ใด ก็ยิง เลียดพื้นดินไปยังลูกของฝ่ายตรงกันข้าม ถ้าฝ่ายใดยิงใด้ครบถ้วนทั้ง ๔ ลูกก่อนเป็นชนะ

A "Saba" is a large, hard, flat seed of the elephant creeper found in the forest almost anywhere particularly in the South of the country. It has the shape of a one-baht coin but thicker and bigger. The full-grown seed is used for the game or in default of it, a round piece of wood of about two centimetres thick and a diameter of 8-9 centimetres can be substituted.

Conventionally, a "Saba" ground needs to be at least two and a half metres wide and 12 1/2 metres long. The ground must be made as even and hard as possible to ensure accuracy.

The game calls for two opposing sides of players arranged in pairs, one women and the other men. The number of players is unlimited but both sides must be numerically equal. Each player has a "Saba" and which side is to play first is subject to the agreement between them. When a side is in play every player on the other side is required to place his or her "Saba" in front in a straight row not too close or too far from each other. The first players are to stand away from that straight line of their opponents' sabas. Each first player must try to place his or her "Saba" as close as possible to the opponent's to facilitate "shooting" that will follow. Great care must be taken that his or her saba does not go too far away. If so, or if he or she hits another opponent's that is not his individual opponent's saba, all the players on that side must go out. It will then be their turn to be on the defensive by placing their sabas in front in a straight row for the other side to attack. And when their own turn comes round again, they will begin from where they left off in the previous round.

There are altogether 14 shooting positions from which the saba is shot ranging from placing the saba on the throat, the chest, the back of the foot to putting it on the ground. From where the saba falls, the player will further shoot it along the ground at the opponent's saba. The side which can finish these 14 shooting positions first will be pronounced the winner.



ผู้แพ้ถูกซักคำถามต่าง ๆ Now please answer my questions honestly.

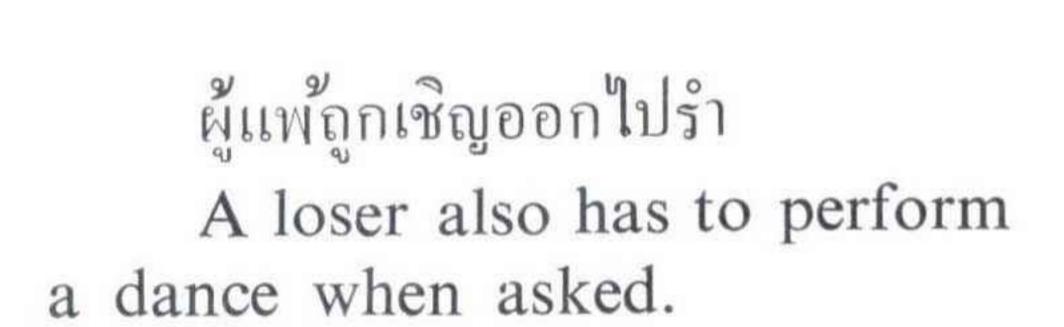
แบบอย่างการเล่นสะบ้าที่ใด้ดูกันอยู่เป็นประจำคือ การเล่นที่ฝ่าย ชายและฝ่ายหญิงนำสะบ้ามาวางไว้บนหลังเท้าเดินไปครึ่งบ่อน จากนั้น ก็ใช้เท้าเหวี่ยงสะบ้าไปให้สะบ้าของอีกฝ่ายหนึ่งล้มลงเป็นชนะ

ความสนุกของการเล่นสะบ้านื้อยู่ที่การยิงผิดนั่นเอง โดยเฉพาะ เมื่อผู้เล่นเป็นชายหนุ่มและหญิงสาว ถ้าฝ่ายหญิงยิงผิดก็จะต้องนั่ง-พับเพียบเรียบร้อยขอสะบ้าคืนเพื่อทอดอีกที เป็นโอกาสให้ฝ่ายชาย ผู้ชนะได้ซักถามต่าง ๆ นา ๆ เกี่ยวกับตัวสาวเจ้าจนกว่าจะพอใจ ฝ่าย หญิงจึงจะได้ลูกสะบ้าคืนไป ถ้าฝ่ายชาขยิงผิดบ้าง ฝ่ายหญิงก็จะได้ แก้แค้นเช่นเดียวกัน การเล่นจะสลับกันไปเรื่อย ๆ ดังนี้ ส่วนมาก จึงมักสนุกสนานเพลิดเพลินจนลื้มเวลากันทีเดียว

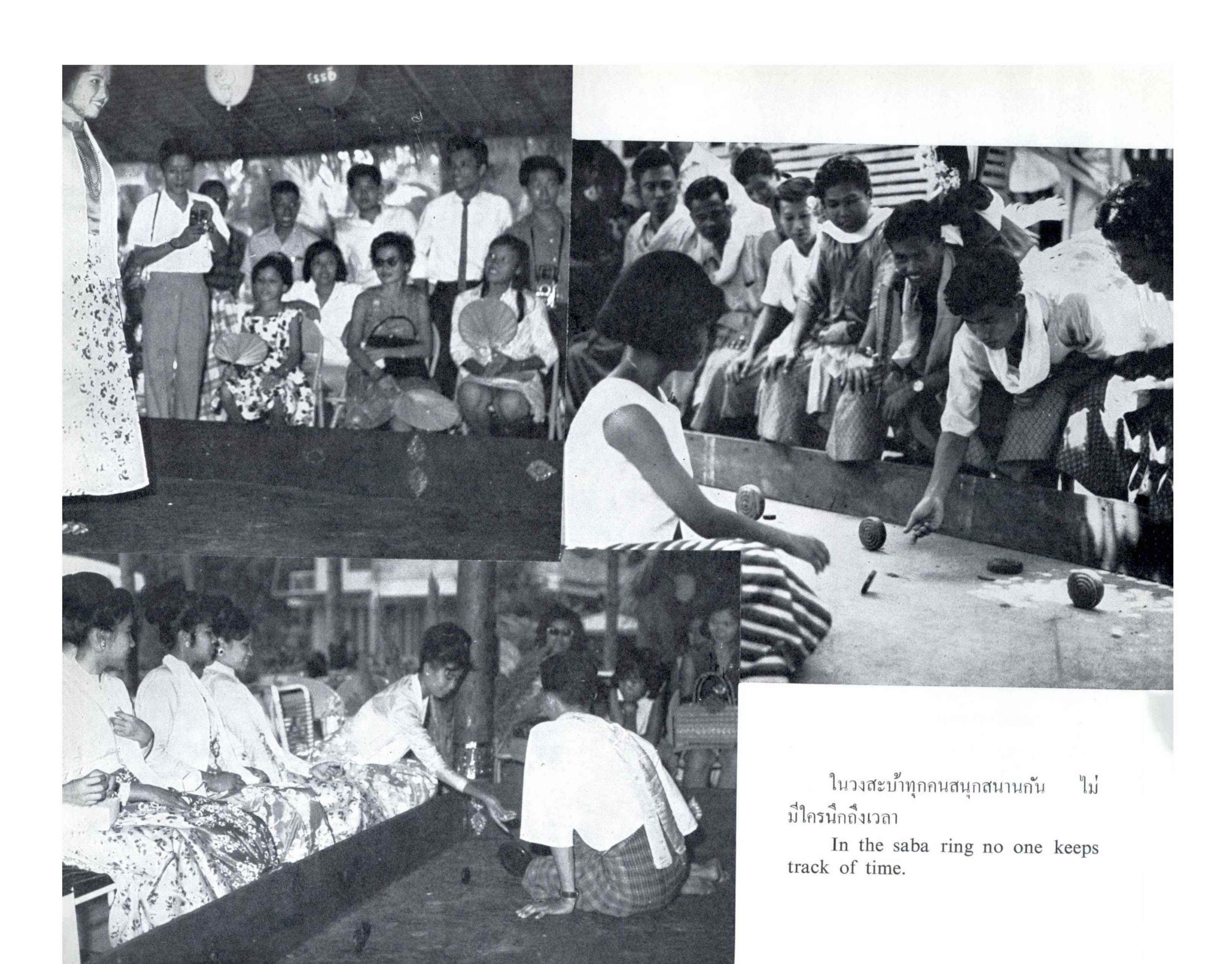
บ้าจุบันนี้ การเล่นสะบ้าจะหาดูได้ที่พระประแดง ในเทศกาล สงกรานต์เดือนเมษายนทุกปี The most popular shooting position seen anywhere is to put the saba on the back of the foot and then hop over half of the field before kicking it off trying to hit the opponent's saba with it.

The real fun of the saba game starts up when the shooting misses the target. If the shooter is a woman, she has got to sit in front of her opponent in a polite squat with which both legs folded backwards on top of the other. That offers the opponent ample opportunity to ask her any kinds of question including those concerning her heart affairs. When fully satisfied with her answers, he will then give her back the saba and let her start again. When her turn comes, the girl will naturally take her revenge. And this will go on and on with no one taking heed of the passage of time.

At present, the saba game can be seen at Phra Pradaeng, a an Amphoe in Changwat Samut Prakan during the Songkran festival in April every year.







อัตราค่าบำรุง THAILAND ILLUSTRATED

รายเดือน

หกเดือน (๖ ฉบับ)

เงิน ๔๕.๐๐ บาท

หนึ่งปี (๑๒ ฉบับ)

รวมค่าส่งเสร็จ

ขายปลีกฉบับละ ๘.๐๐ บาท

โปรดติดต่อโดยตรงใด้ที่ กรมประชาสัมพันธ์

ถนนราชดำเนิน พระนคร โทรศัพท์ ๘๑๘๔๕๓

Subscription Rates for THAILAND ILLUSTRATED

Local

Six months

(6 issues): 45.00 baht

One year

(12 issues): 90.00 baht

Postage included.

Single copy:

8.00 baht

Overseas

Six months

6 issues): 60.00 baht

One year

(12 issues): 120.00 baht

Postage included.

Please contact directly The Public Relations Department, Rajdamnern Avenue, Bangkok, Thailand. Tel. 818853

เข้าเป้าชายกับเราการกิข

Prince Vajiralongkorn at Various Functions



เมื่อวันเสด็จกลับถึงสนามบินดอนเมือง ๑๕ กรกฎาคม
H.R.H. the Prince on arrival back from England,
July 15.



กรงบำเพ็ญพระ กุศลถวายภัตตาหารเพล พระสงฆ์ ๑๖ รูป เนื่องใน วันคล้ายวันประสูติ ทรงมี พระชนมายุครบ ๑๕ พระ ชันษา เมื่อ ๒๘ กรกฎาคม ณ พระตำหนักจิตรลดารโห-

Presenting food to 16 monks on the occasion of his 15th birthday anniversary on July 28 at Chitralada Villa.



เสด็จค่ายเอราวัณ จังหวัดลพบุรี เพื่อทอดพระเนตรการแสดงสาธิต ในโอกาสนี้ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าพ้าวชิราลงกรณ์ใด้ทรงรับปีกทหารพลร่ม ซึ่งผู้บัญชาการทหาร บกได้ถวายด้วย

Accompanying his Royal Father to Erawan Camp, Lop Buri province to witness paratroops demonstrations. His Royal Highness on the occasion was presented with a paratrooper's wing by the Army Commander - in - Chief.

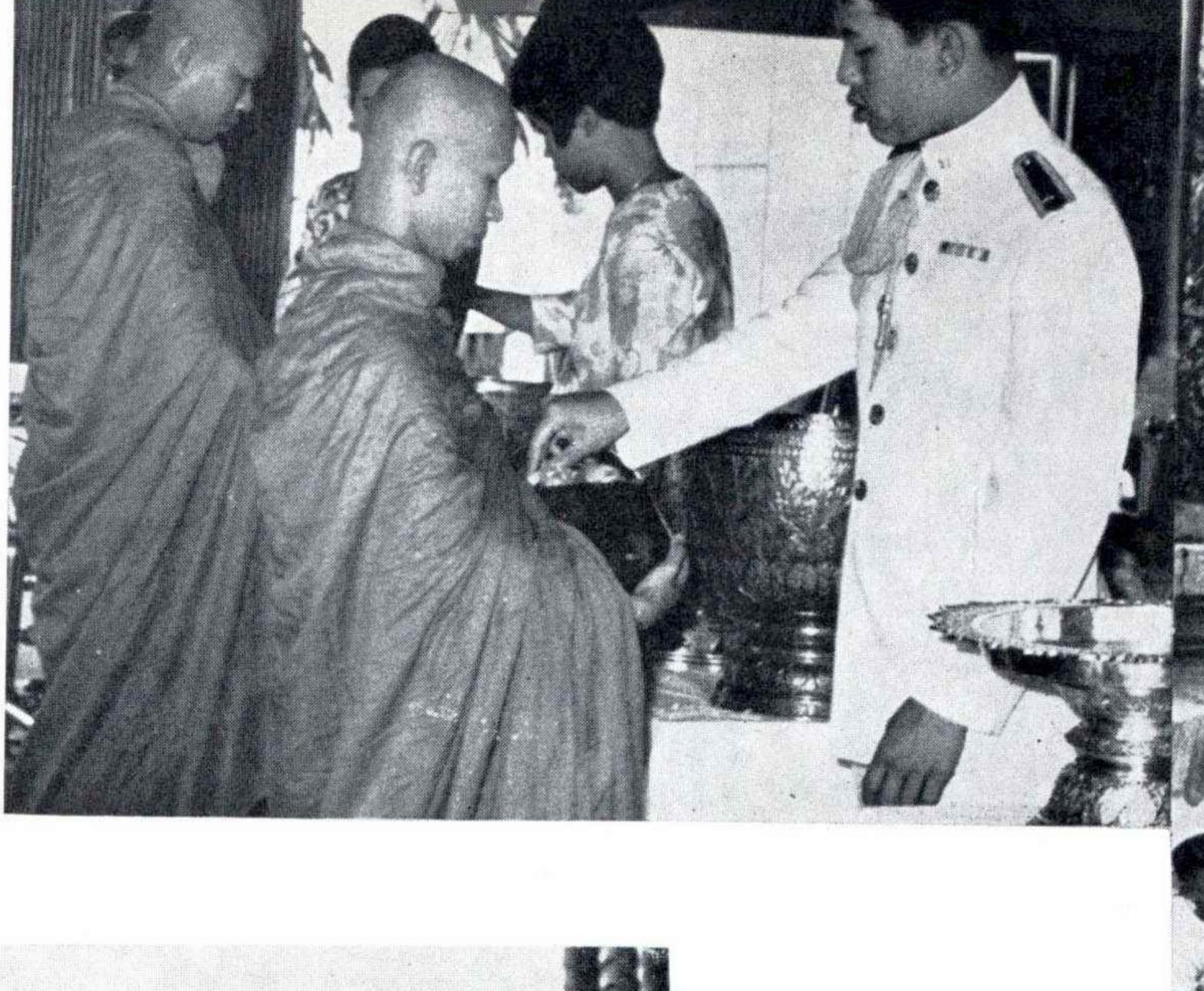
สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าวชิราลงกรณ์ ได้เสด็จจากประเทศอังกฤษ ซึ่งกำลังประทับศึกษาอยู่กลับประเทศไทย เมื่อ ๑๕ กรกฎาคม เพื่อทรงพักผ่อน ระหว่างโรงเรียนปิดภาคเรียนฤดูร้อน ระหว่างที่ประทับอยู่ในประเทศไทยเป็นการ ชั่วคราวนี้ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ ได้ตามเสด็จพระราชบิดาไปทรงประกอบพระราช พิธีหลายอย่าง และได้เสด็จด้วยพระองค์เองไปในงานต่าง ๆ หลายวาระและโอกาส ซึ่งได้ยังความปิติยินดีให้แก่ประชาชนชาวไทยผู้จงรักภักดีในองค์พระประมุขของชาติ เป็นล้นพ้น

On July 15, His Royal Highness Prince Vajiralongkorn returned home from England, where he is attending school, to spend his summer vacation here. During his sojourn in Thailand, His Royal Highness has accompanied his Royal Father on various state functions and also participated in several Royal engagements. To all the Thai who hold the Royal family in deep veneration and affection, His Royal Highness' presence is most welcome.

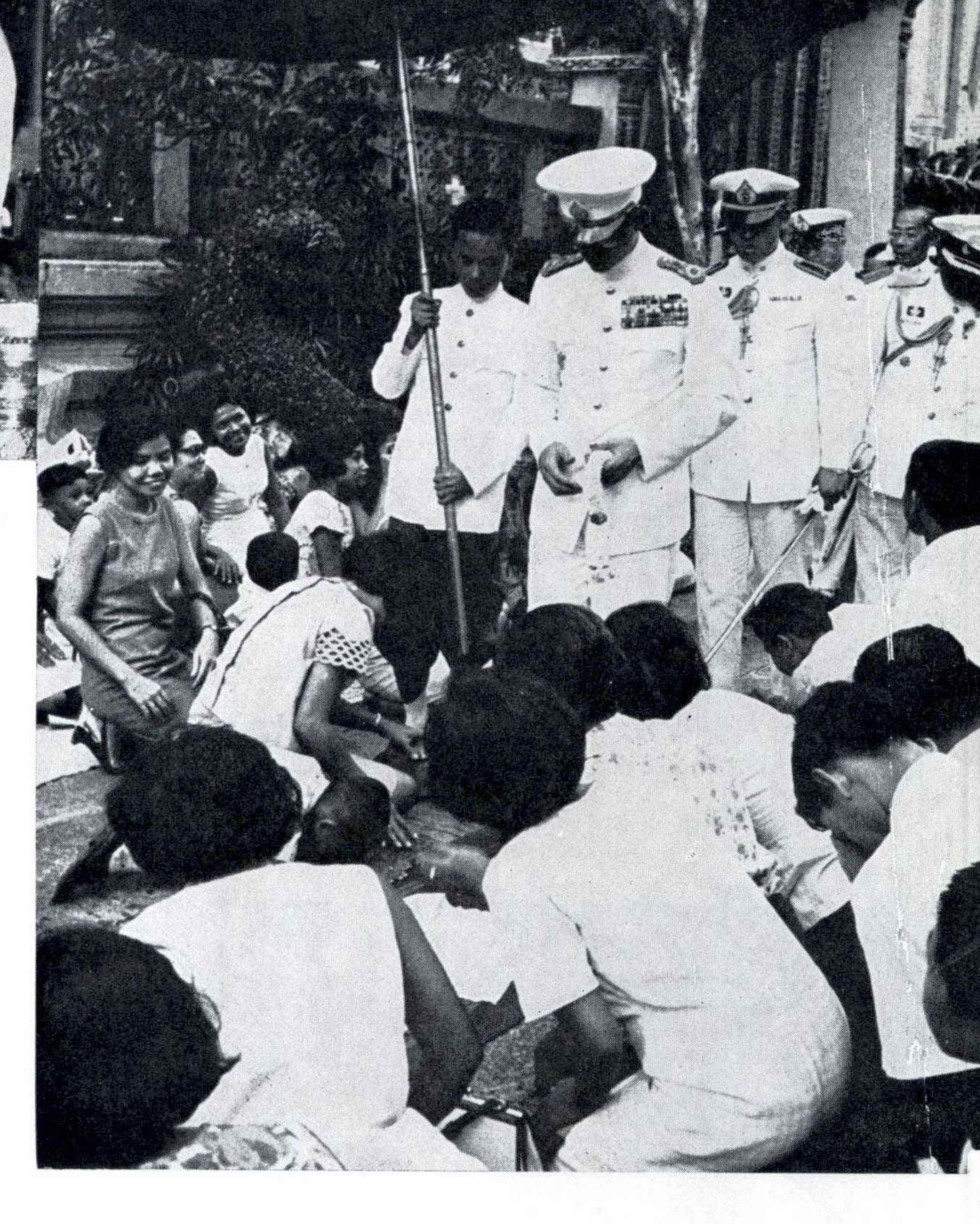
ทอดพระเนตรกิจการของกลุ่มชาวไร่ชะอำ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่อำเภอ ชะอำ จังหวัดเพชรบุรี

Visiting Cha-am Farmers Group under the Royal Patronage at Cha-am district, changwat Phetchaburi.









▲ ทรงบำเพ็ญกุศลทรงบาตร ณ ศาลาผกาภิรมย์ พระราชวังดุสิต เนื่องในโอกาสวันอาสาพหบูชา เมื่อ ๒๑ กรกฎาคม ในวันเดียวกันในตอนบ่ายได้ตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไปทรงนมัสการ พระมหามณีรัตนปฏิมากร และทรงบำเพ็ญพระราชกุศล ณ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

Presenting food to monks on the occasion of Asalaha Puja day, July 21 at Dusit Palace. Later in the afternoon, H.R.H. the Prince accompanied H.M. the King to the Temple of the Emerald Buddha to worship and make merits.





ทรงวางศิลาฤกษ์ เชื่อนวชิราลงกรณ์ ที่อำเภอท่าม่วง จังหวัดกาญจนบุรี เมื่อ ๓๐ กรกฎาคม ในการนี้มีประชาชนไปรอเฝ้าชมพระบารมีกันอย่างคับคั่ง

Laying the foundation stone of the new giant dam named Vajiralongkorn after him at Tamuang district, changwat Kanchanaburi on July 30. The loyal subjects turned up in force to welcome His Majesty the King and H.R.H. the Prince.



សស្សាញ្ញ មានប្រជាព្រះសារ្យាសាស្ត្រ



DF-IMMFILMIT

เป็นหนังชื่อที่รัฐบาลจักกั้งกณะกรรมการี้แจักทั้ โทยเนพาะ เวบเวมเรื่องเกี่ยวกับประเทศไทยไว้ พร้อมสรรพใน 700 ก่างน้ำ จะใช้เพื่อการสึกษา สถานที่ราชการ และหน่วยการปกครองท้องกินด้วย.

- กุมิศาสตร์ เพาะ ประวัติศาสตร์ในข
- Mเกบบบเอก
- mrmuประเทศ
- กาเบื้องกันราชอาณาจักร
- บโทเสาสติกาเสีงกม
- พาแพทบ์และพาสาอากาสข
- แบบเบาแบบกายการแก
- กาเปเกริกา
- ทางกาและทางงิน
- นิขาวคงน
- กาเป็นค
- MINHAIN
- ปราชมนตราชมายกาม
- minwh
- การท่องเทิ่งก



มีพายาบายเละสถิติ กับ มีพพปะกอบทุกบทตัวข

ปกเข็งมีกระสายงับปก

พพทะบามพากาชวัง สิธารมชาติสวยงาน



- พมาบานวิเมนาเพาเพา



Wo time wo

AFTER SIGHTSEING

THAILAND





While



บรรเทาอาการ หืด หอบ และผู้ที่แพ้ ละอองฟาง

ใรขารีวิน

มีจำหน่ายตามร้านขายยาประเภท ก. และ ซ. ทั่วไป

ห้างหุ้นส่วนจำกัดขายยาบุญมี (หมอมี) สามแยก รจจ ถนนเจริญกรุง พระนครโทร 20346 • ผู้แทนจำหน่ายในประเทศไทย

ภาพถ่ายชนะการประกวดของ อ.ส.ท. Winners of TOT Photographic Competition

ประเทศไทยได้จัดงานประกวดภาพถ่ายครั้งใหญ่ขึ้นอีกวาระหนึ่ง เนื่องในโอกาสเกี่ยว เนื่องกับปีแห่งการท่องเที่ยวสากล พุทธศักราช ๒๕๑๐ ในการนี้ องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยว แห่งประเทศไทย (อ.ส.ท.) ร่วมกับองค์การ สมาคม สโมสร บริษัทห้างร้านและบรรดา ผู้มีเกียรติได้ช่วยกันจัดการประกวดครั้งนี้ขึ้น ณห้องแสดงนิทัศนการ อ.ส.ท. ถนนศรีอยุธยา

ในงานนี้ปรากฏว่าบรรดาช่างภาพชั้นนำ ช่างภาพอาชีพ และสมัครเล่น ทั้งที่เป็น ชาว ไทย และชาวต่าง ประเทศที่ พำนัก อยู่ใน ประเทศไทย เป็นจำนวน มาก ได้ ให้การ สนับสนุน อย่างเต็มที่ มีผู้ส่งภาพเข้าประกวดเป็นประวัติการณ์ถึง ๖๐๖ ภาพ เป็นภาพสี ๑๑๘ ภาพ ขาว—ดำ ๔๘๘ ภาพ คณะกรรมการต้องใช้เวลาพิจารณาถึง ๒ วันเต็ม คือในวันที่ ๓ และ ๘ กรกฎาคม ผู้ชนะการประกวดได้รับรางวัลตั๋วโดยสารเครื่องบินไปต่างประเทศหลายรางวัล และที่ปรากฏในหน้านี้คือประเภทภาพขาวดำแสดงศิลปการถ่ายทำดีที่สุด

พิธีเปิดการแสดงและมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดครั้งนี้กระทำขึ้นเมื่อ ๑๔ กรก-ฎาคม โดยมีพันเอก ถนัด คอมันตร์ ประธานกรรมการ อ.ส.ท. เป็นประธาน As part of the programme for "International Tourist Year 1967", the Tourist Organization of Thailand, with the collaboration of organizations, societies as well as private individuals, organized a grand photographic competition at the TOT showroom, Sri Ayudhya Road.

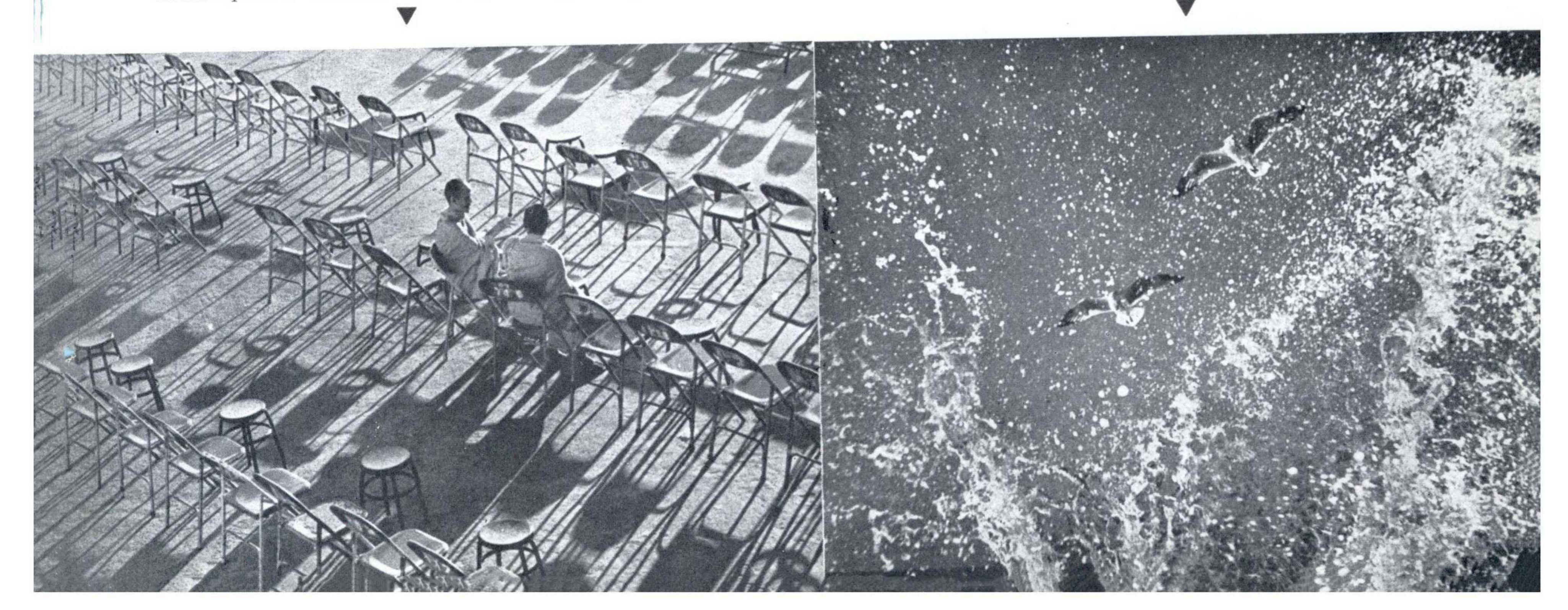
The contest met with enthusiastic response from resident leading photographers, professional and amateur, both Thai and foreign. A total of 606 photographs, 118 colour and 488 black-and-white, was submitted. It took the judges two days, July 7 and 8, to make their final decision. Apart from cash awards, winners were presented with return plane tickets to the neighbouring countries. Appearing in this page are black-and-white photographs which were judged the best of the category.

Foreign Minister Thanat Khoman, TOT chairman, opened the exhibition of the winning photographs at TOT Showroom on July 14.

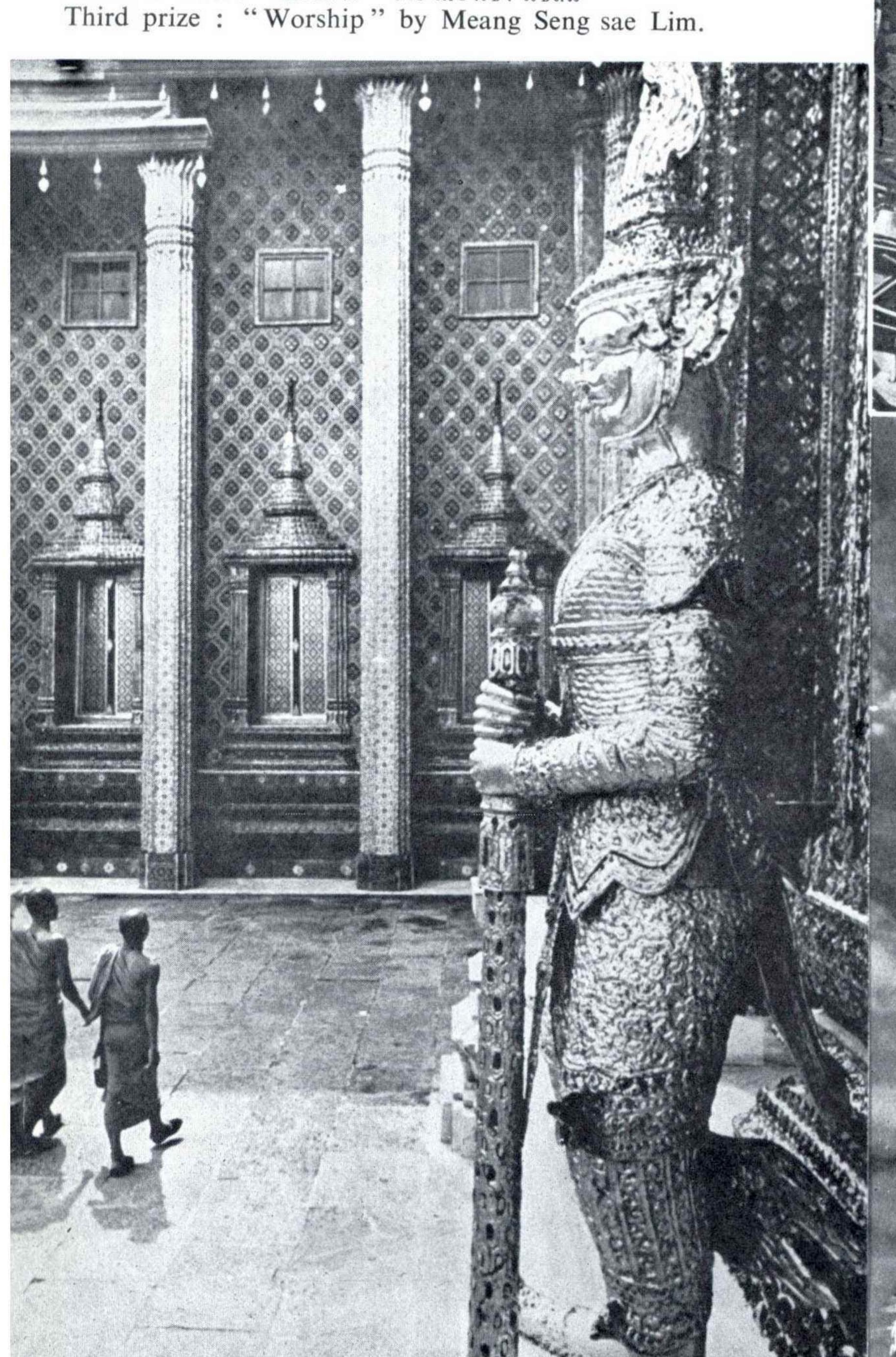


รางวัลที่ ๑ ภาพชื่อ "The Nun" โดย ซี.เอส.วอง First prize: "The Nun" by C.S. Wong

รางวัลที่ ๒ ภาพชื่อ "Peaceful Conversation" โดย ขาง ฉี่ Second prize: "Peaceful Conversation" by Chang Chee. รางวัลที่ ๓ ภาพชื่อ "Against the Storm" โดย ตัน บัน ชอง Third prize: "Against the Storm" by Tan Ban Chong.



ประเภทภาพขาวดำ แสดงที่วทัศน์เกี่ยวกับการท่องเที่ยวดีที่สุด
Best black - and - white photographs of tourist scene:
รางวัลที่ ๑ ภาพชื่อ "วัดพระแก้วในยามเช้า" โดย กำธร เจือตระรักษ์
First prize: "The Temple of the Emerald Buddha at Dawn" by Kamthorn Chuetirarak.
รางวัลที่ ๒ ภาพชื่อ "The Floating Market" โดย จาง ฉี
Second prize: "The Floating Market" by Chang Chee.
รางวัลที่ ๓ ภาพชื่อ "นมัสการ" โดย เมียงเซ้ง แซ่ลื้ม
Third prize: "Worship" by Meang Seng sae Lim.











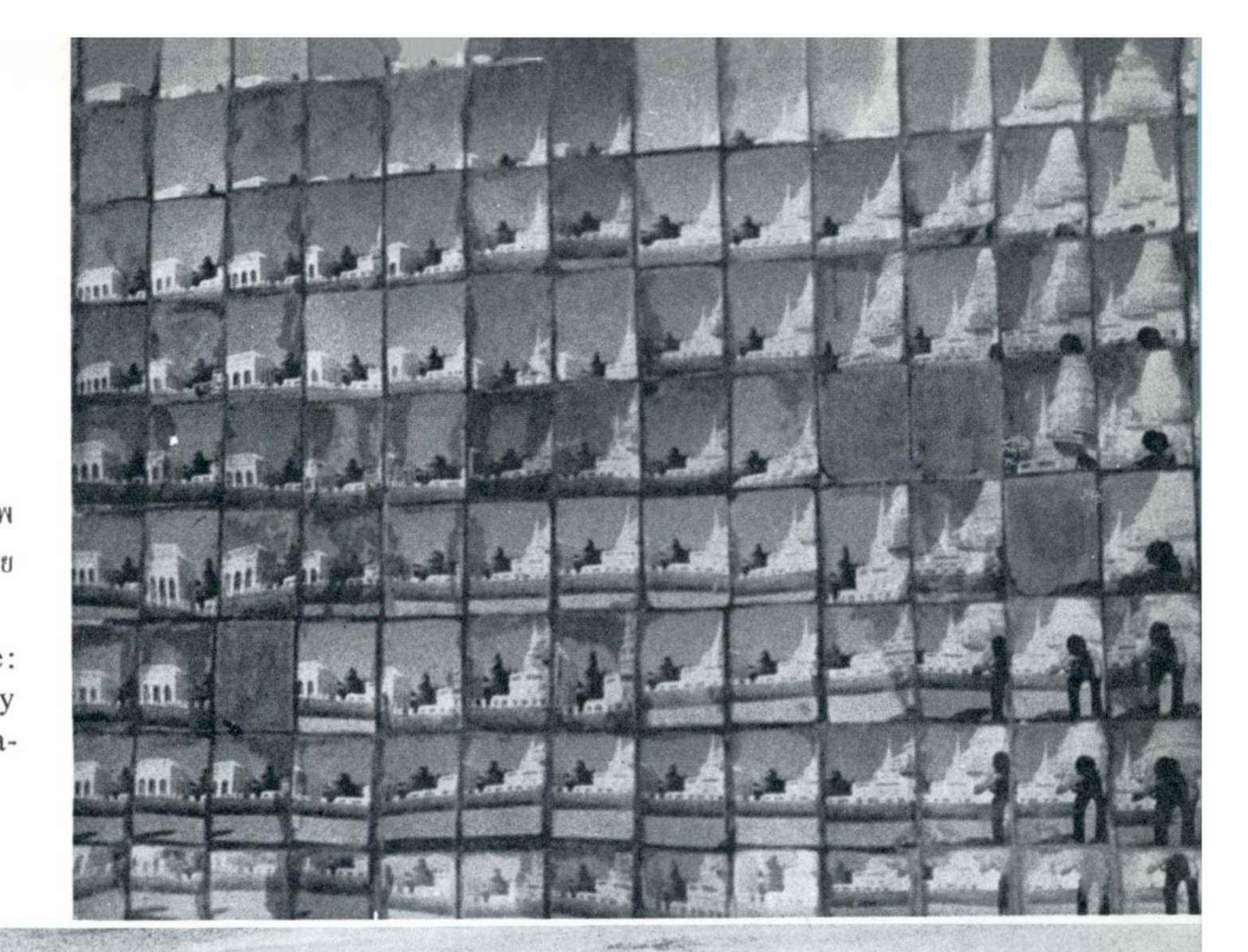
ประเภทภาพสี แสดงที่ว-ทัศน์ เกี่ยวกับ การ ท่อง เที่ยวดี ที่สุด รางวัลที่ ได้ แก่ภาพ "ลงโบสล์" โดย สุขพล สุริยา รางวัลที่ โร ภาพ " พื่อนเล็บ" โดยสุมิตร อังกสุวรรณศิริ

Best photographs of tourist scene (colour):
First prize: "Ritual"
by Sukpol Suriya, and second prize: "Nail
Dance" by Sumit
Angkasuwansiri.

ประเภทภาพสีแสดงศิลปการถ่ายทำดีที่สุด
Best artistic photographs:
รางวัลที่ ๑ ภาพชื่อ "ภาพเนรมิตร" โดย เมียงเซ้ง แซ่ลิ้ม
First prize: "Fantasy" by Meang Seng sae Lim.

▼ รางวัลที่ ๓ ภาพชื่อ "ธรรมวิถี" โดย สุขพล สุริยา Third prize: "The Way of Dhamma" by Sukpol Suriya.



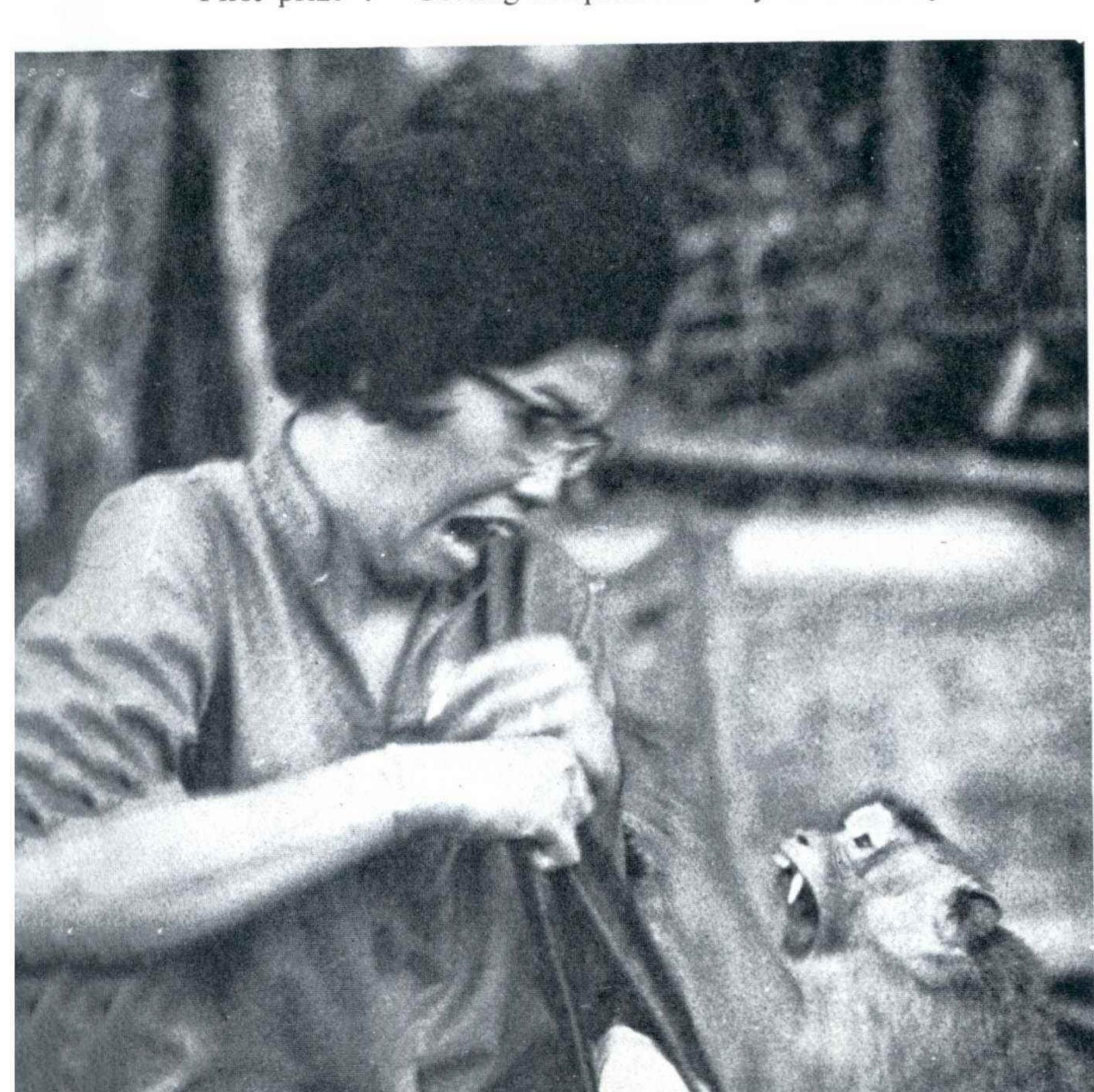




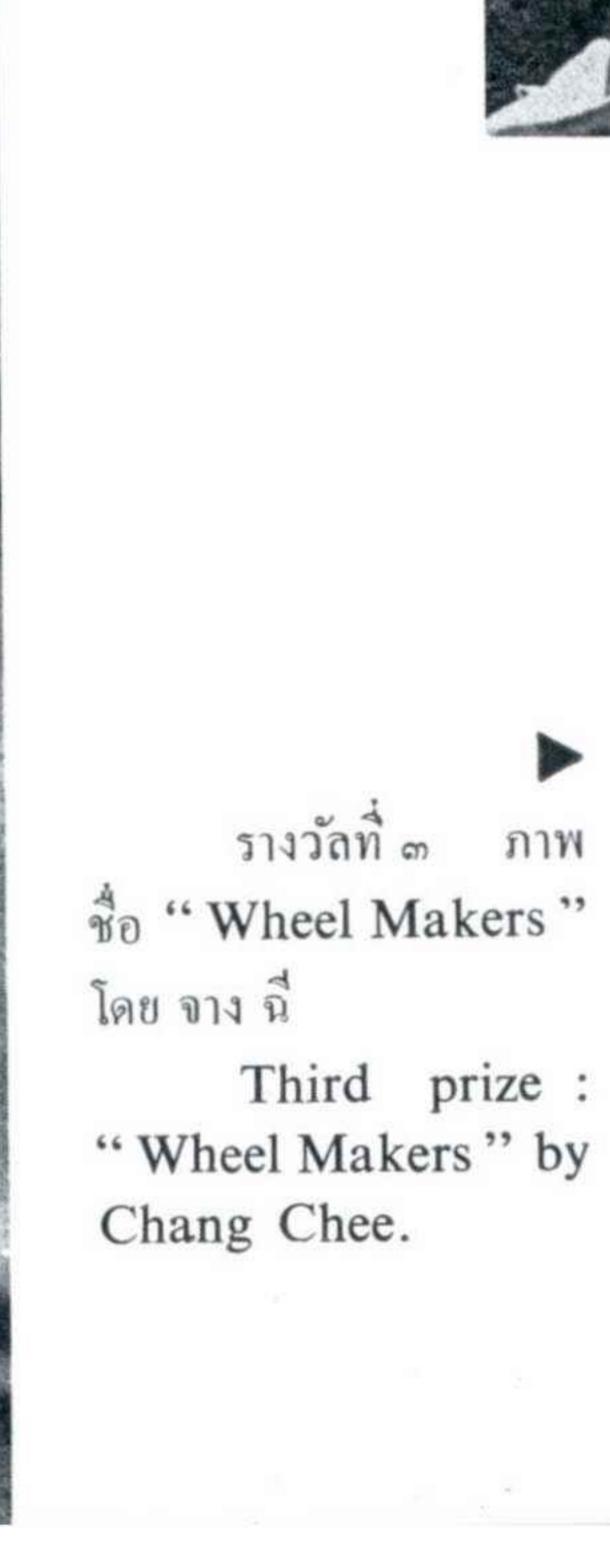


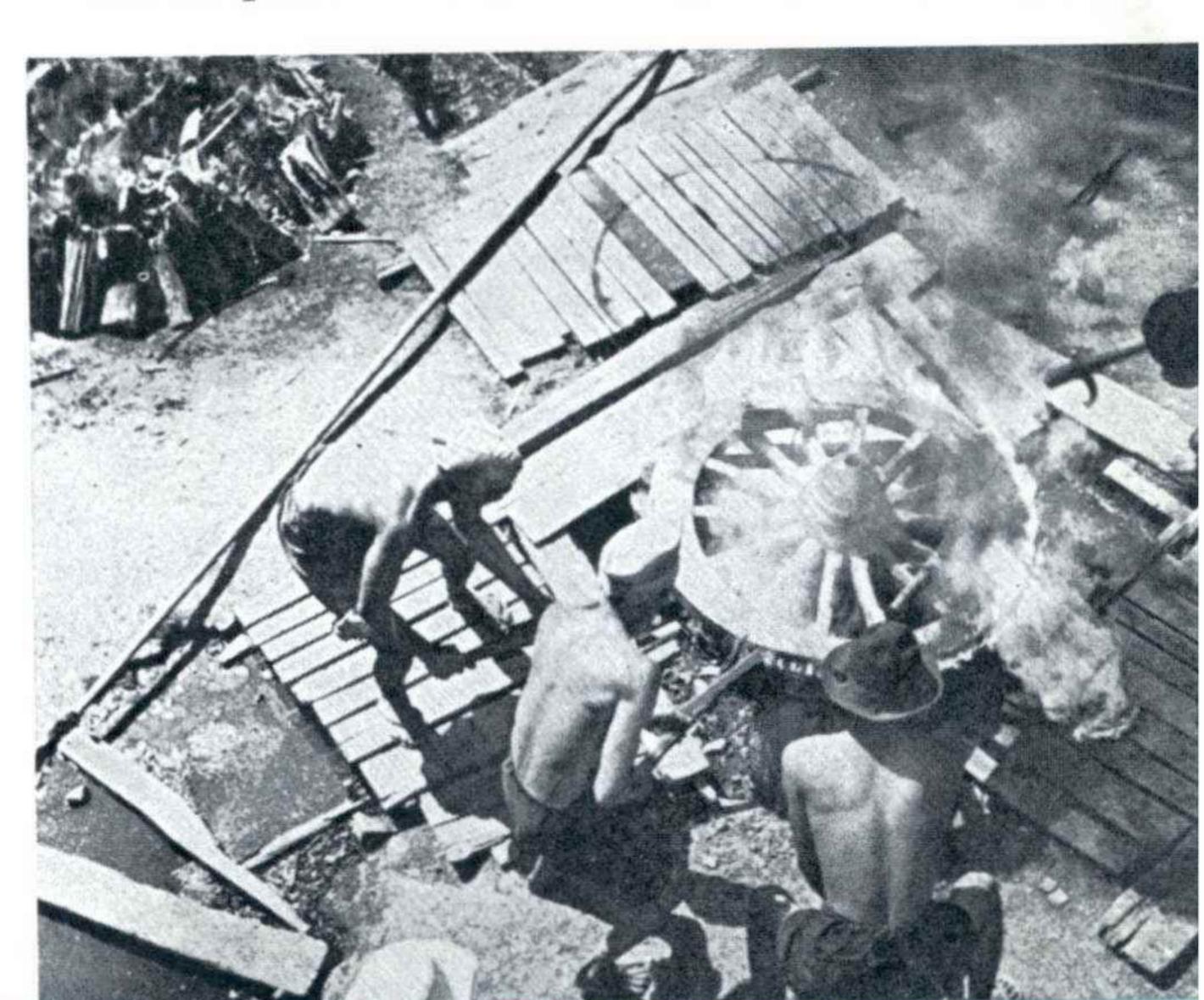
ประเภทภาพสีเกี่ยวข้องกับชีวิตมนุษย์ดีที่สุด
Best photographs with human subject:

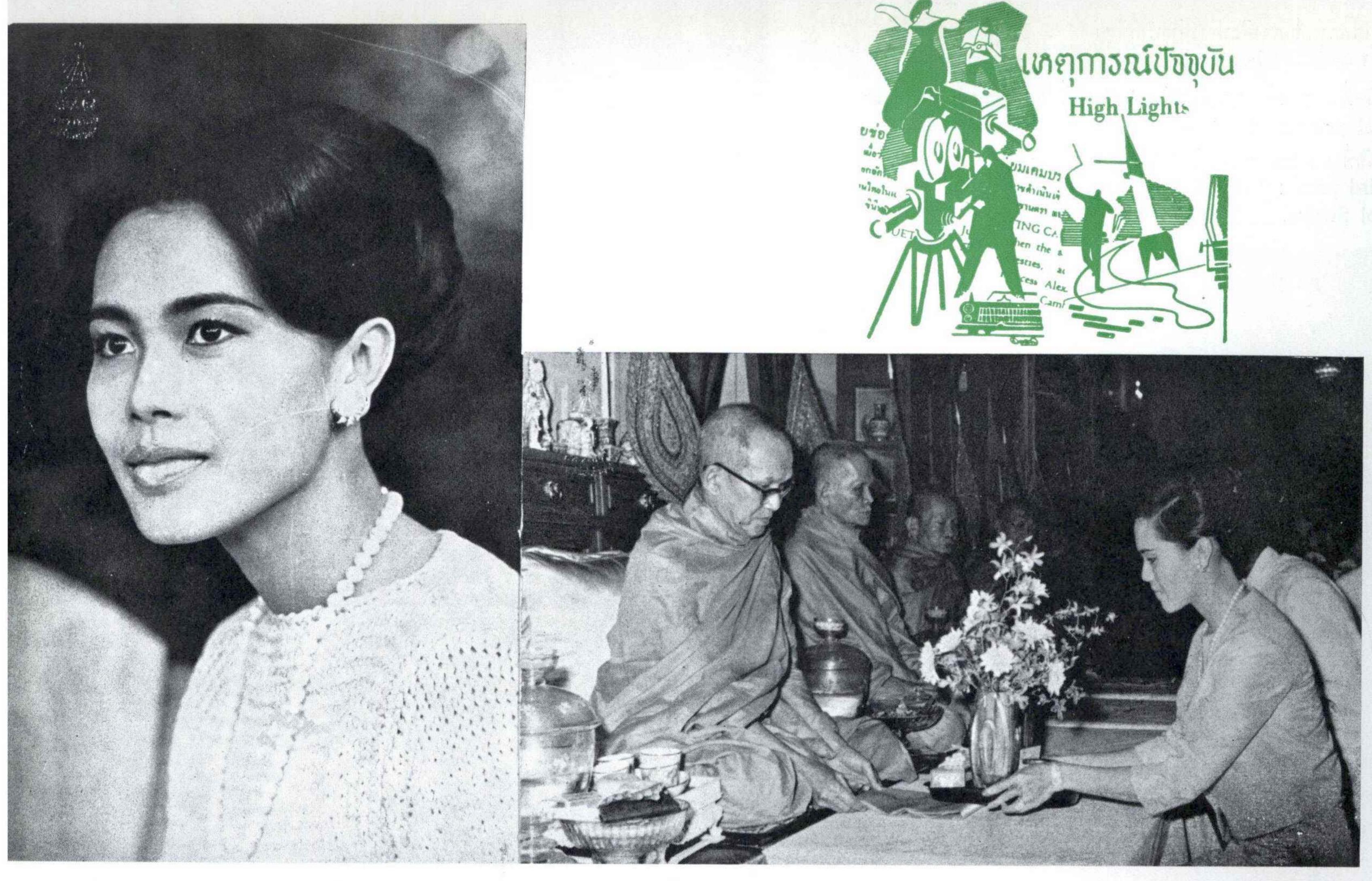
รางวัลที่ ๑ ภาพชื่อ "Getting Acquainted" โดย อี.อี. คารี่
First prize: "Getting Acquainted" by E.E. Carey.



▲ รางวัลที่ ๒ ภาพชื่อ "เพื่อนยาก" โดย มนตรี วัชรคุณ
Second prize: "Friend in Need" by Montri Vajrakhun.







สมเด็จพระนางเจ้า ๆ พระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระชนมายุครบ ๓๕ พรรษาเมื่อ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๑๐ ในวันนั้นเวลาเช้า ได้ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายภัตตาหารเพล และ จตุบัจจัยไทยธรรมแค่สมเด็จพระสังฆราชและพระภิกษุทรงสมณศักดิ์รวม ๓๖ รูป ณ พระ ตำหนักจิตรลดารโหฐาน

Her Majesty the Queen celebrated her 35th birthday anniversary on August 12, 1967. On the occasion at Chitralada Villa, Her Majesty performed merit-making presenting fore-noon food and monastic offerings to 36 monks headed by His Holiness the Supreme Patriarch.

arrival. The presiding personality then awarded the scout medal



ทั้งสองพระองค์ทรงออกรับนาย โมริซาบูโร เซกี เอกอักรราชทูตญี่ปุ่น และ ภริยาเข้าเฝ้า ๆ เนื่องจากเข้ารับตำแหน่งใหม่ ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน เมื่อ ๑๐ สิงหาคม

Their Majesties the King and Queen received in audience Mr. Morisaburo Seki, Japanese Ambassador, and his wife who called to pay respects on the occasion of his assumption of the post here.

นาย อุลริช ฟอน ชวายนิตซ์ เอกอักรราชทูตสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมัน ประจำประเทศไทย และภริยาเข้าเผ้า ๆ กราบถวายบังคมลาในโอกาสที่พ้นจาก ตำแหน่งหน้าที่ ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน เมื่อ ๑๒ กรกฎาคม

German Ambassador Hans Ulrich von Schweinitz and his wife took leave of the Royal Couple at the relinquishment of his post here at Chitralada Villa, July 12.

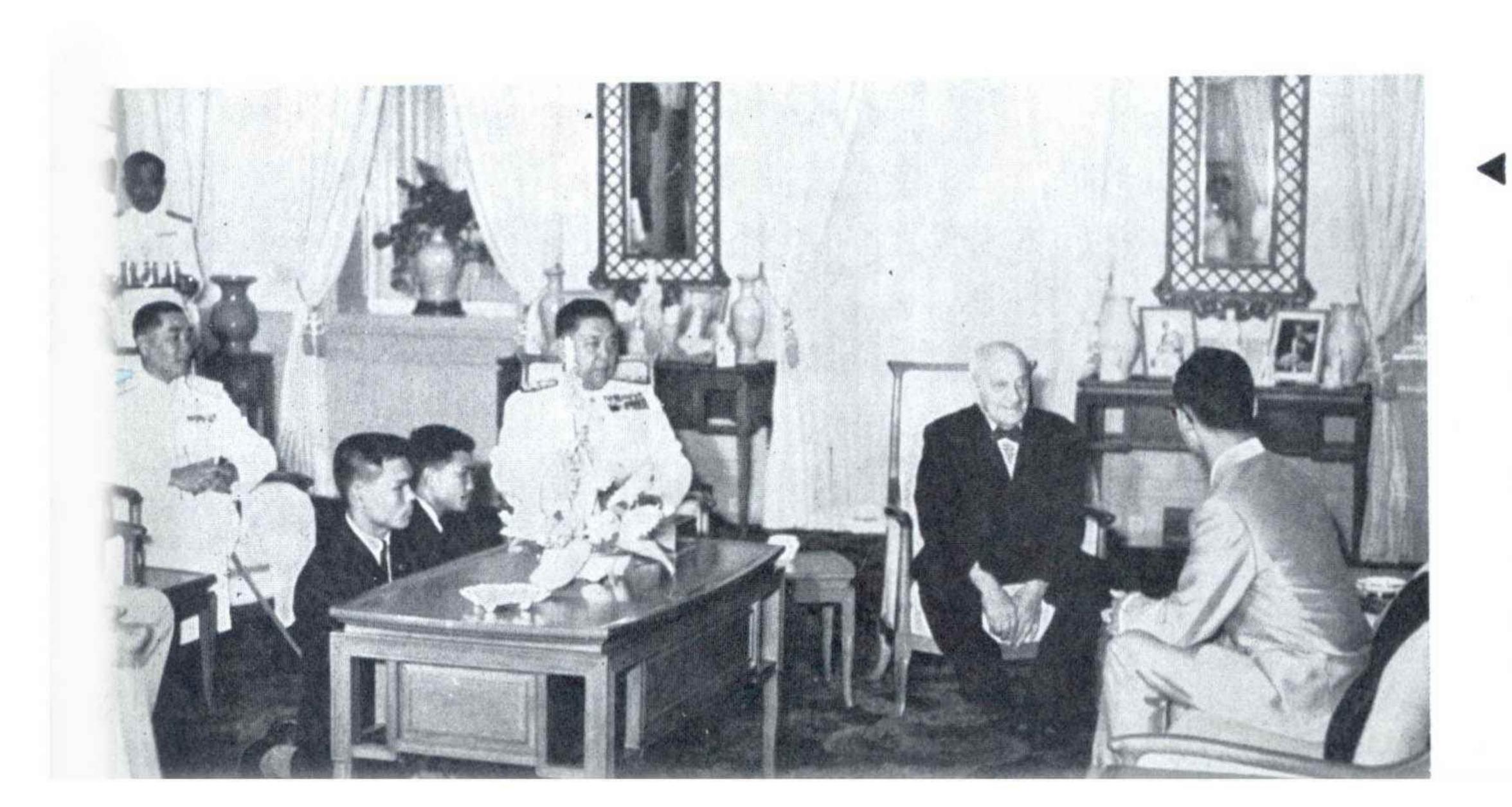


๓ สิงหาคม ทั้งสองพระองค์เสด็จ ๆ ออกรับจอมพลถนอม กิตติขจร นายกรัฐ-มนตรี ซึ่งนำ ดร. แฮสติงส์ กาบูซู แบนดา ประธานาธิบดี แห่งสาธารณรัฐมาลาวีและ คณะเข้าเผ้าทูลละอองธุลีพระบาท และประธานาธิบดีใด้ทูนเกล้าถวายของที่ระลึกด้วย

August 3 saw Their Majesties receive Prime Minister Field Marshal Thanom Kittikachorn who presented Dr. Hastings Kamuzu Banda, President of the Republic of Malavi. The President on the occasion presented the Royal Couple with a souvenir.

ในวันเดียวกัน สมเด็จพระบรมราชินีนาถ องค์สภานายิกาสภากาชาดไทย ทรง รับหม่อมกอบแก้ว อาภากร ณ อยุธยา นำคณะกรรมการแข่งม้านัดพิเศษของราชกรีฑา สโมสร เข้าเฝ้า ๆ ทูนเกล้า ๆ ถวายเงินเพื่อโดยเสด็จพระราชกุศลสมทบทุนสภากาชาด ไทย

Later on the same day, Her Majesty the Queen, in her capacity as President of the Thai Red Cross Society, received in audience Mom Kobkaew Abhakorn Na Ayudhya who presented to Her Majesty the Racing Committee of the Royal Sports Club who made a donation to the Red Cross.



อธกรกฎาคม พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จ ๆ ลงทรงออกรับพลตำรวจเอก ประเสริฐ รุจิรวงศ์ ประธานคณะกรรมการบริหารมูลนิธิรุจิรวงศ์ พร้อมด้วยคณะกรรม-การ ๆ ซึ่งนำนายชาติชาย เชี่ยวน้อย กับนายพันทิพย์ แก้วสุริยะ คู่แข่งขันชกมวยชิง แชมเปี้ยนโลกรุ่นฟลายเวท เข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน

ในโอกาสนี้ นายแน็ต แฟลี่ชเชอร์ บรรณาธิการนิตยสาร "เดอะ ริง" ได้เข้าเฝ้าฯ

July 19, Police General Prasert Rujirawongse, President of the Rujirawongse Foundation, presented to His Majesty Chartchai Chiewnoi, world flyweight boxing champion and Puntip Kaewsuriya, the challenger.

His Majesty graciously received on the same occasion Mr. Nat Fletcher, Editor of "The Ring".



ประธานาธิบดีสหรัฐ ฯ กับนาย คลาค คลิฟฟอร์ด ประธาน ที่ปรึกษาฝ่ายต่างประเทศอเมริกัน เข้าเยี่ยมหารือ ณ ทำเนียบ รัฐบาล เมื่อ ๒๖ กรกฎาคม General Maxwell D. Taylor, US President's

General Maxwell D. Taylor, US President's special advisor, and Mr. Clark Clifford, Chairman of the American Advisory Board, held consultations with the Prime Minister on July 26.



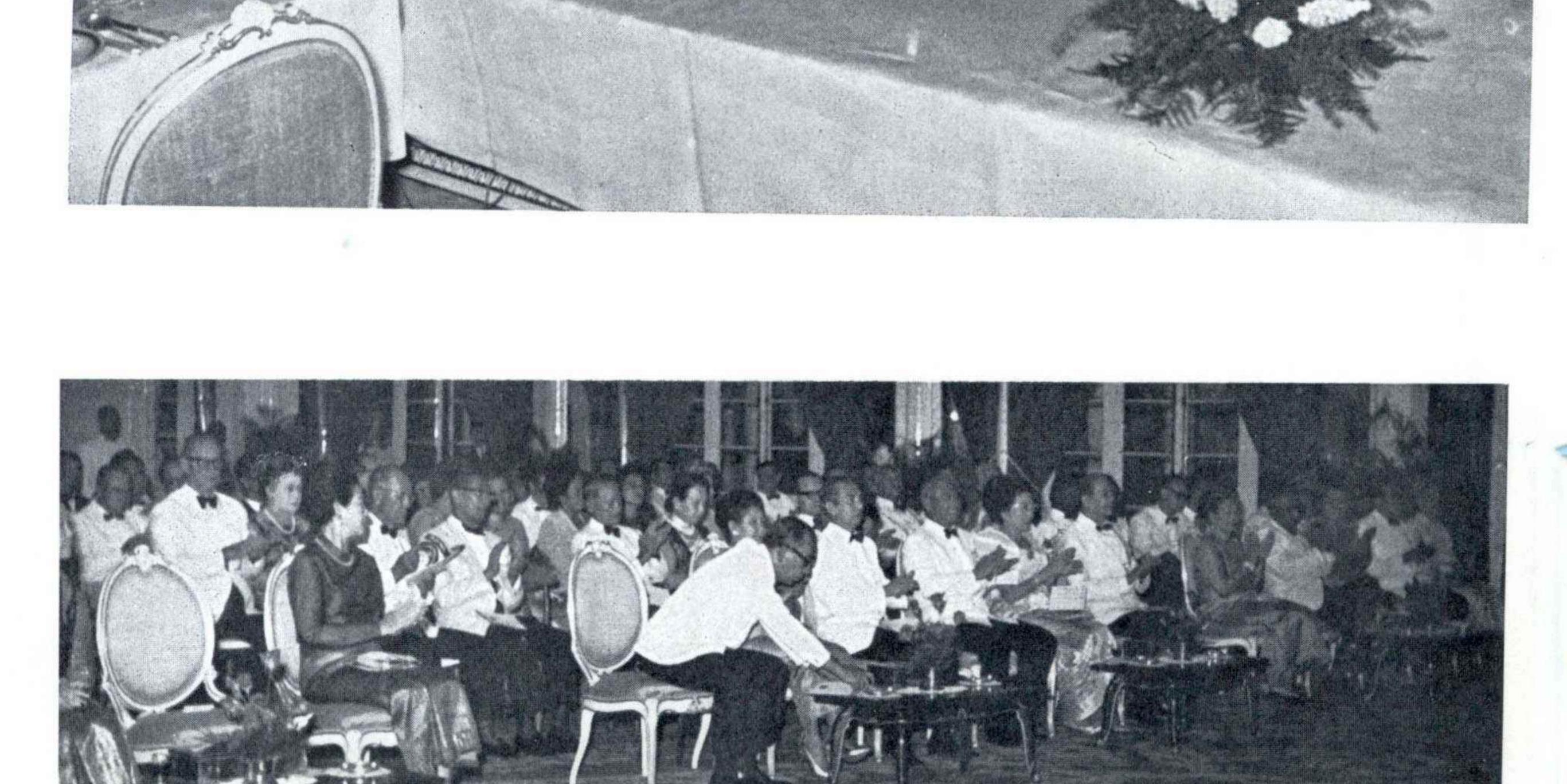


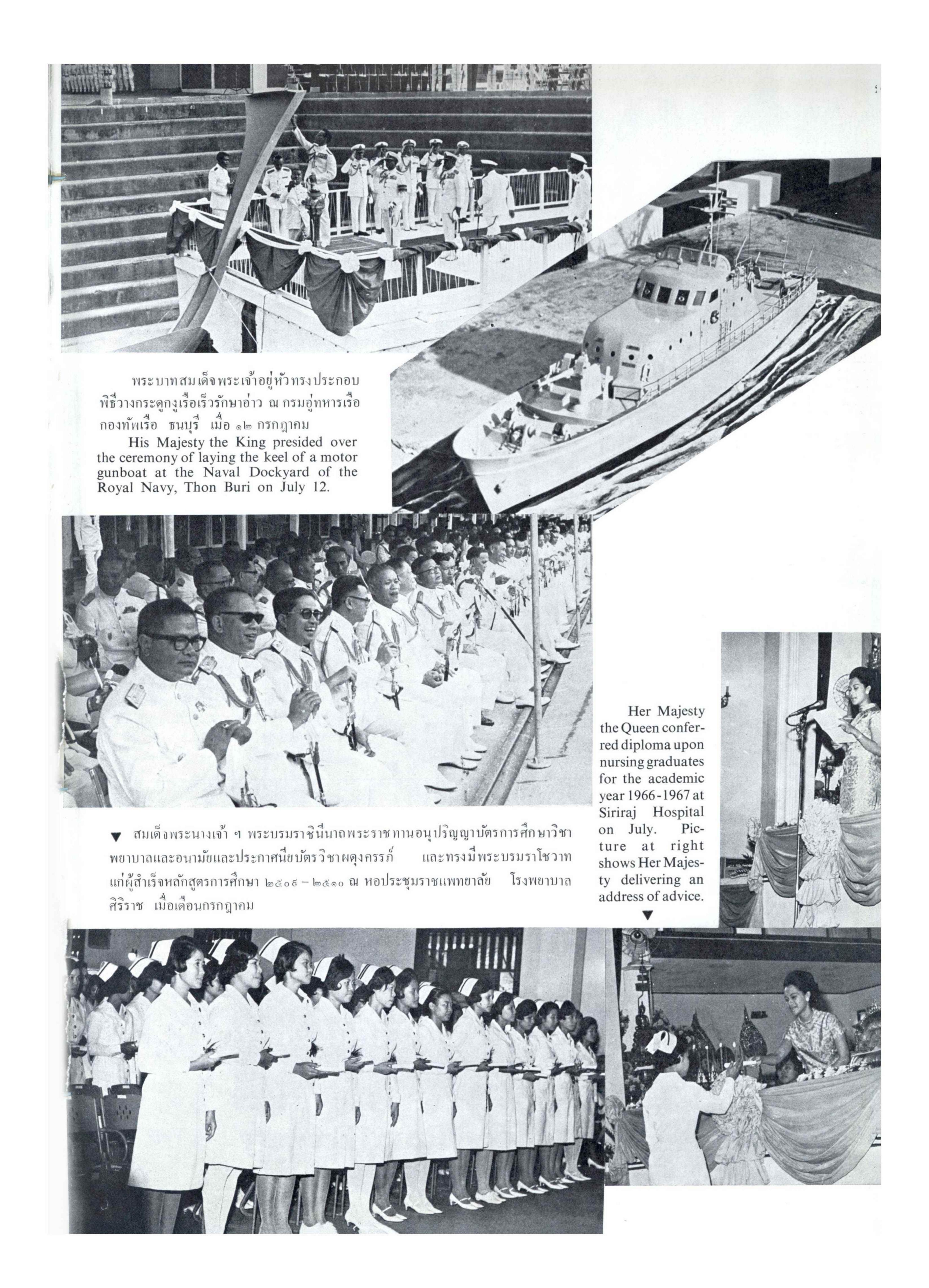
รัฐมนตรีต่างประเทศชาติเอเซียตะวันออก
เฉียงใต้ ๕ ชาติ จากซ้าย คือ ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย ไทย มาเลเซีย และสิงค์โปร์ ได้ลงนาม
ในข้อตกลงจัดตั้งสมาคมประชาชาติเอเซียตะวันออกเฉียงใต้ (อาเชียน) ที่ห้องประชุมกระทรวง
การต่างประเทศเมื่อ ธ สิงหาคม

Philippine Foreign Secretary Narciso Ramos, Indonesian Foreign Minister Adam Malik, Thai Foreign Minister Thanat Khoman, Malaysian Deputy Premier Abdul Razak and Singapore Foreign Minister S. Rajaratnam signed a joint declaration establishing the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN). The ceremony took place at the Ministry of Foreign Affairs on August 9.

ในค่ำวันเดียวกันนั้น จอมพลถนอม
กิตติงจร นายกรัฐมนตรี และท่านผู้หญิงจงกล
กิตติงจร ได้เป็นเจ้าภาพจัดงานเลี้ยงอาหาร
ค่ำแก่รัฐมนตรีต่างประเทศทั้ง และภริยา
ณ ทำเนียบรัฐบาล และในโอกาสนี้ได้มีการ
แสดงนาฎศิลปของกรมศิลปากรให้แขกผู้
มีเกียรติชมด้วย

On the same evening at the Government House, the Prime Minister and Lady Chongkol Kittikachorn hosted a dinner in honour of the participants and their wives. There was also a dance performance staged by the troupe of the Fine Arts Department.







การประชุมคณะกรรมการบริหารของสหภาพ วิทยุกระจายเสี่ยง และวิทยุโทรทัศน์ แห่ง เอ เซี่ย ครั้งที่ ๓ ได้มีขึ้นที่กรุงเทพ ๆ ณ กรมประชาสัมพันธ์ เป็นเวลา ๓ วัน เริ่มตั้งแต่วันที่ ๓ กรกฎาคม โดยมี นายเมดะ จากญี่ปุ่นเป็นประธาน ส่วนหัวหน้าผู้แทน ฝ่ายไทยได้แก่ พลเอกกฤช ปุณณกันต์ อธิบดีกรม ประชาสัมพันธ์

▲ The third meeting of the Asian Broadcasting Union Administrative Councillors was opened on July 3 at the Government Public Relations Department with its President, Mr. Yoshinari Maeda, presiding. Heading the Thai delegation was General Kricha Punnakanta, Public Relations Director-General.



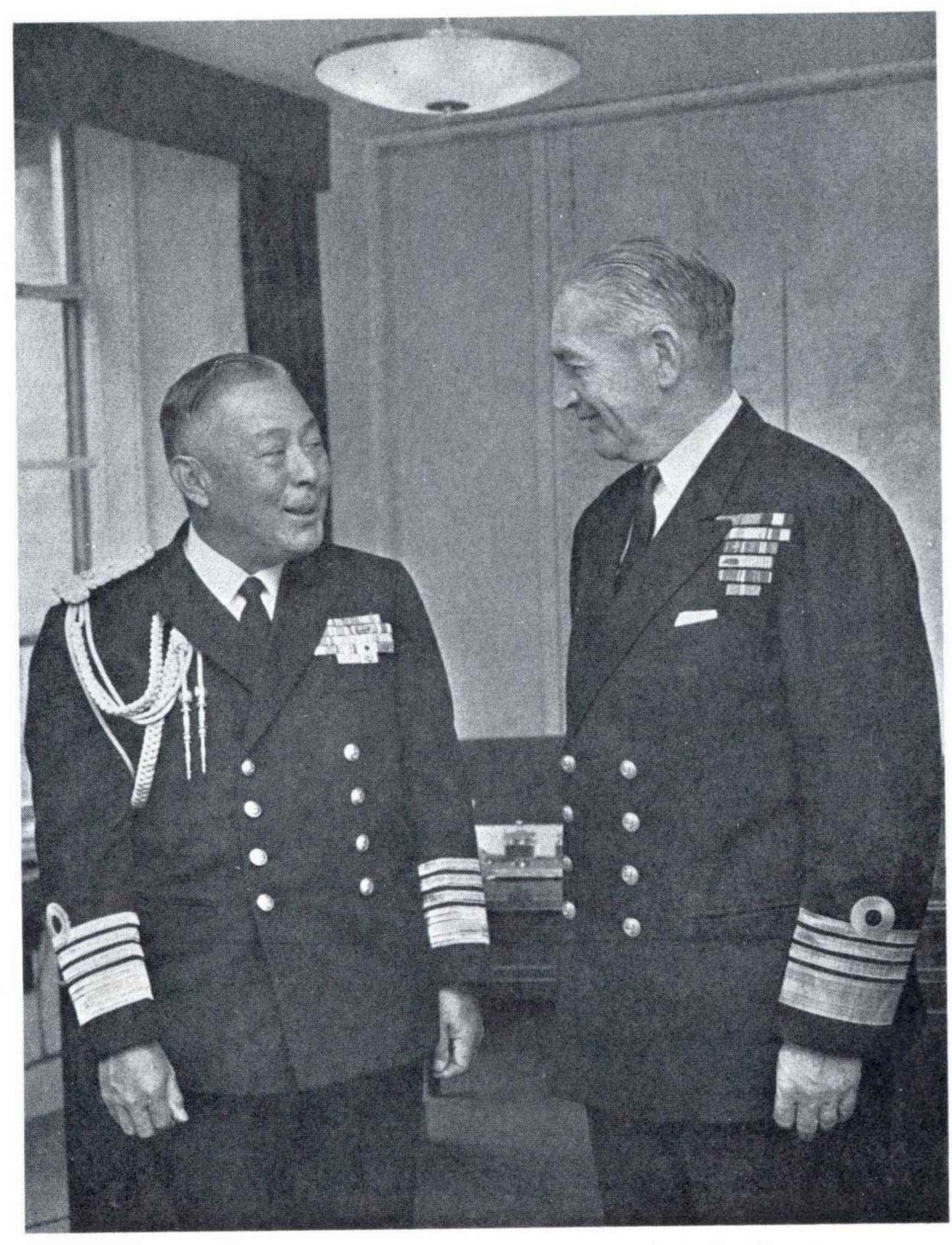
TURKEY-TRT

Mr. Pu I-Chen, newly-appointed Press Counsellor of the Chinese Embassy, called on General Kricha Punnakanta, Director-General of the Public Relations Department, on the assumption of his post here.





ในการเสด็จ ๆ เยื่อนประเทศอังกฤษเมื่อเร็ว ๆ นี้ สมเด็จพระนางเจ้า รำไพ พรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ ๒ ได้เสด็จไปทอดพระเนตรงานแสดงบุปผชาติ ที่ตำบลเชลซี ในภาพกำลังทรงรับการถวายคำอธิบายเกี่ยวกับดอกไม้จาก เซอร์ จอร์จ เทย์เล่อร์ ผู้อำนวยการสวนพฤกษชาติหลวง



พลเรือเอก จรูญ เฉลิมเตียรณ ผู้บัญชาการกองทัพเรือ ได้ไปเยือนประเทศ อังกฤษ เมื่อ เร็ว ๆ นี้ ในภาพ กำลัง สนทนา อยู่ กับ พล เรือ เอก เซอร์ วาริล เบกก็ ผู้บัญชาการและเสนาชิการทหารเรืออังกฤษ ณ ทบวงทหารเรือ

In Britain recently as guest of the British Government, Admiral Charoon Chalermtiarana (left), Commander - in - Chief of the Royal Thai Navy, is seen at the Admiralty in London with Admiral Sir Varyl Begg, Britain's Chief of the Naval Staff and First Sea Lord.

Two charming
Thai International hostesses at a reception
given by TAA in their
honour in Melfonrne,
Anstralia. From left:
Vandee Chaiyakarn,
Helen Windust (TAA
hostess), Mr. L. MacKenzie (TAA Commercial Director) and Hansa
Boobhaves.

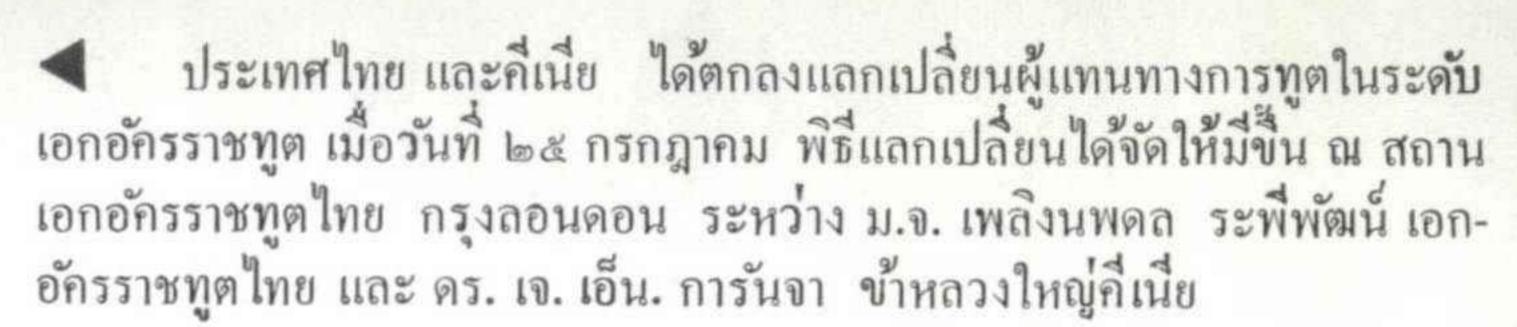


During her recent visit to Britain, H.M. Queen Rambhai Bharni is seen at London's annual Chelsea Spring Flower Show discussing floral exhibits with Sir George Taylor, Director of the Royal Botanical Gardens.

พนักงานต้อนรับของสายการบินไทย อินเตอร์แนชันเนิล ในงานเลี้ยงรับรองที่บริษัทการบิน ที่.เอ.เอ. ของออสเตรเลี้ยจัดขึ้นเป็นเกียรติ ณ กรุงเมลเบอร์น จากซ้ายคือ วันดี ใชยกาญจน์ เฮเลน วินดัสต์ (พนักงานต้อนรับของ ที่.เอ.เอ.) นาย แอล. แม็คเค็นซี (ผู้อำนวยการฝ่ายขายของ ที่.เอ.เอ.) และหรรษา บุปผเวส





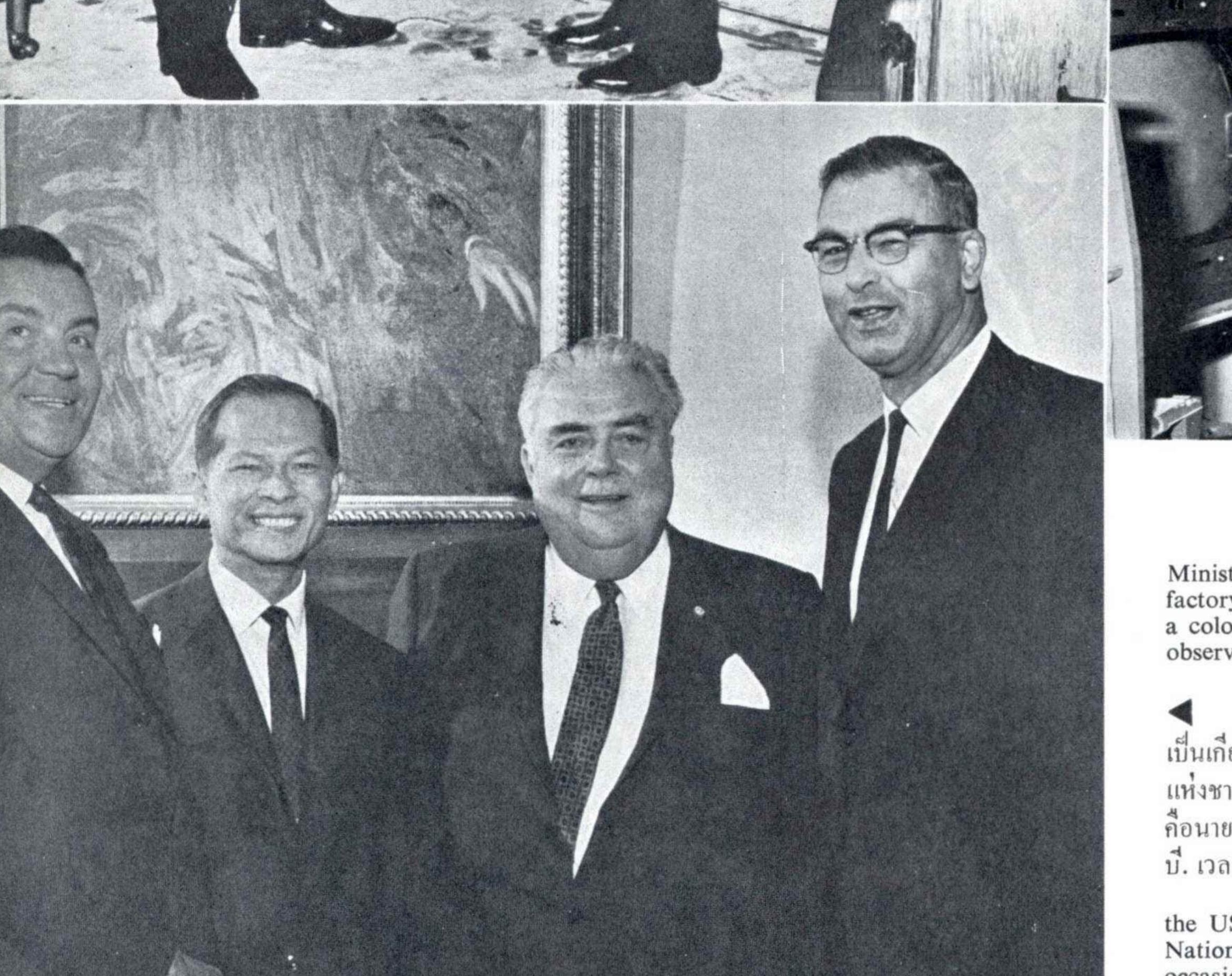


Thailand and Kenya, on July 25, 1967, agreed to exchange diplomatic representatives with the rank of Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary as soon as possible. The exchange of Notes was made at the Thai Embassy in London between the Thai Ambassador H.S.H. Prince Plerng Nobadol Rabibhadana and the High Commis sioner for Kenya, Dr. J.N. Karanja.

ในโอกาสที่ใด้รับเชิญให้ไปเชื้อนประเทศอังกฤษในฐานะเป็นแขกของ รัฐบาลเมื่อเร็ว ๆ นี้ นายสุนทร หงส์ลดารมภ์ (คนที่สองจากซ้าย) รัฐมนตรี ว่าการกระทรวงเศรษฐการแห่งประเทศไทย ได้ไปเชื้อนโรงงานสร้างวิทยุโทรทัศน์ และเครื่องอุปกรณ์ในการโทรคมนาคมของบริษัทมาร์โคนี ที่เชล็มสฟอร์ดใกล้ๆ กรุงลอนดอน

ในภาพ นายสุนทร กำลังทดลองเครื่องทดสอบการถ่ายภาพโทรทัศน์สี ในระบบการถวบอมจากระยะทางใกล

6 b 11.19.1- Km



As guest of the British Government, Thai Economic Affairs Minister Sunthorn Hongladarom (second from left) visited the Macony factory at Chelmsford, near London. He is seen in the picture operating a colour television camera by means of a remote control unit and observing the resulting picture on a monitor screen.

■ นายกสภามหาวิทยาลัยอินเดียนาในสหรัฐ ฯกับนางสตาร์ห จัดงานรับรอง เป็นเกียรติแก่นายบุญชนะ อัตถากร รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพัฒนาการ แห่งชาติ กับคุณหญิง ในโอกาสที่ไปราชการสหรัฐ ฯ ในภาพ (จากซ้ายไปขวา) คือนายกสภามหาวิทยาลัย เอลวิส เจ. สตาร์ห นายบุญชนะ อธิการบดีเฮอร์แมน บี. เวลส์ และลินน์ แอล. เมอริตต์ คณบดีคณะวิจัยและการศึกษาชั้นสูง

Mr. Elvis Starh, President of the Indiana University Board, the US, and his wife gave a party in honour of Deputy Minister of National Development Bunchana Attakor and his wife on the occasion of the latter's official visit to the US. Pictured from left: Mr. Starh, Nai Bunchana, Rector Herman B. Wells and Mr. Linn L. Meritt, Dean of Higher Research and Education.



◄ เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์จาก
ประเทศต่างๆรวม ๕ ประเทศ ใดเข้า
ฝึกอบรมวิชาการประชาสัมพันธ์ ซึ่ง
จัดขึ้นโดยสำนักซี.โอ.ไอ ของอังกฤษ
ในจำนวนนี้มีผู้ฝึกอบรมจากกรม
ประชาสัมพันธ์ รวมอยู่ด้วยคือ นางสาวดวงมาลย์ เมฆสวัสดิ์

A party of Overseas Government Information officers attended an information course organized by the Central Office of Information, England. Among the participants was Nangsao Duangmarn Mekswat (fifth from left) from the Thai Government Public Relations Department, who proudly posed with her certificate



B12 Wall

จงหวดเชียงราย



วัดธาตุหลวง ตำบลโพนยาว อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี Ruins of a stupa of Wat Thad Luang, Tambol Poneyao, Amphur Muang, Changwat Udornthani.