

# ศรีกรุง

THE SRIKRUNG DAILY NEWS.  
BANGKOK, SIAM.

ADDRESS:- THE SRIKRUNG PRESS, SAPAN MON, BANGKOK, TELEPHONE NO. 396.

ปีที่ ๓๓ ฉบับที่ ๒๐๘๘ วันเสาร์ที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๗๕ แรม ๒ ค่ำ เดือน ๓ ปีชวด จ.ศ. ๒๒๙๔ ฉบับที่ ๕๙๓๖ ก.

## กรรมกร พึ่ง เข้าใจ ใหม่ ให้ แจ่ม แจ้ง

ตาม ชาวของเรากำลังไปเมือง  
ที่ ๕ เดือน เรือง คอระ เป็อน ระ เมื่อย  
รับกรรมกรด้วย ใหม่ คง มีชื่อความ  
พิศดาร แจ่ม แล่นัน ครุฑทองคำ  
เมื่อ ฉาน น เรา จึง ได้ ทำ การ รับ ส่วน  
คู่ใจ ทางราชการ จะ คิด เสนอ ในเรื่อง  
อย่างไรบ้าง ก็ คง ได้ ความ คง คง  
ไป นี้ ก่อ  
ใน เรื่อง ที่ เจ้หน้าท นคราทร เรือง  
นามกรรมกรดังกล่าวน ตามบัญชี เป็น  
งวดที่ ๒ เมื่อ เดือนที่ ๕ เดือนนี้ และ  
ปรากฏ ว่า กรรมกรรับงวดที่ สอง นาม  
ไว้อวด เต็มทางหาญ ออก และ ได้ ไป  
พร้อมกับ เรือขนาความ ถ้าหนัก เจ็ดวา สด  
ปรากฏ ว่า นาม ของ คนไม่ ใน บัญชี  
และเจ้าหน้าได้ แนะนำให้ ไป รอของ  
คือ รับของจากเจ้าเอื้อ เจ้าหน้าออก  
ไม่ยอมออกให้ นาม ทางราชการ  
แสดงว่าทางเจ้าเอื้อไม่หนัก ที่อย่างใด  
เลย ในข้อที่ จะออก หนังสือรับ รองให้

### นคราทร รับแต่ กรรมกร ประเภทไม่เลือกงาน และ ถ้าเอื้อไม่มี หน้าท จะออกใบรับรองให้

แก่กรรมกร นี้ ได้ ใต้ ไปลงนาม  
สมัคร ไว้ ผู้ ที่ จะ มี หน้าท โดย ครง ใน  
การออก หนังสือรับรองให้แก่กรรมกร  
ได้ นั้น มี ชื่อ แจ่ม เจ้หน้าท น คคือ ที่  
สำนักงานเกษตรจังหวัดทางในกระทรวง  
มหาดไทย เพราะเป็น สำนักงาน โดย  
ตรง ที่ รับ จ้างหางานให้ กรรมกร ทำ น  
ทางออกของกรรมกรรับคนนาม กรรม  
กรต่าง ๆ ไว้ ก็ ที่ จะ คง ดัง รายนาม  
นั้น ไปยังสำนักงานกลางจังหวัดนาก่อน  
คือ จากนั้น สำนักงานกลาง จึง จะ คง  
รายนาม กรรมกร เหล่านั้น ไปยัง กรม  
นคราทร ออกหนังสือ  
หนังสือรับทรา กรรมกร ท ได้ ไปลง  
นาม ไว้อวด น ได้ ออกความ คำจ  
ของ คน และ ความ ข่าวนาม ไว้อวด ข่าจ

ต่าง ๆ นี้ ซึ่ง เวลา ใน รวม ได้ ถึง ๕๔  
อย่าง อาทิเช่น กรรมกรไม่เลือกงาน,  
แจ่มอน, รับจ้าง, ช่างไม้, ช่างปูน, ช่าง  
ก่ออิฐ, ช่างทาสี, เป็นต้นว่า ฯลฯ  
เหล่านี้เป็นต้น ส่วนนามกรรมกร  
รับสมัคร นั้น เป็น งานประเภท รับคน  
ลักษณะ ทาง สำนักงานกลาง จึง คิดเอา  
แต่ รายนามกรรมกรประเภทไม่เลือก  
งาน เท่านั้นส่งไปให้กรมนคราทร  
รอที่จะ ให้ เรือออก นาม ซึ่งชื่อของ  
จึง ไม่มี ทำ ให้ เกิดความ ขุ่นเคือง  
เจ้าหน้าทนาม ทว่า ทำ การขอผลของ  
ถึงกับ ทน ไม่ คือ คำ ที่ สำนักงาน

กลาง กรมเมื่อ สอดส่องเห็นเร้าเรง  
ก็ ได้ ความ คง คง แล่นัน แต่ เมื่อ  
เจ้าเอื้อ รับสมัคร จะ ออกหนังสือรับรอง  
กลาง ก็ คง ออกหนังสือรับรอง ไปยัง  
กรม นคราทร ซึ่ง กรมนคราทรก็รับ  
ตัวไว้ทำงานตาม ความ ประสงค์ที่ ก  
รับ ความ ข่าจ มี ชื่อ คน และ พ้น  
ขอ เดือน กรรมกร ทั้ง หลาย นคราทร ที่  
ยังมี ได้ คง นาม ถ้า ออกได้ งาน  
เขาก็ ก็ รับ ไป ลงนามด้วย คือ กรรม  
กรที่ มี หน้าท นามนี้ ให้ จ้ง ทัดพระ  
นคร และ อนุมัติให้ นามนี้ ไป ลงนามที่  
เจ้าเอื้อ ข้อที่ ๆ คง อนุมัติ นาม ส่วน  
กรรมกรต่าง ๆ จึง ทัดให้ ไป ลงนามที่  
สำนักงานกลาง คือ ทำ งาน กระทรวง  
มหาดไทย และ เมื่อ คง นามแล้วให้  
ขอ หนังสือ รับรองจากสำนักงานกลาง  
นำไปยื่นต่อ กรมนคราทร ก็ คง ได้ ทำ  
งานทันที

### วันพระยาภิรมย์ภักดีนัคเบ็ดชองประมุด โรง ทำเบียร์ ครึ่ง ที่ ๑ ฉะเพาะ การ วางราก

ได้ ทราบ ว่า จาก ผู้ ที่ คอ  
เรือ ว่า วัน นี้ เวลาบ่าย พระยาภิรมย์  
ภักดี นัค เป็น เจ้า ของ โรง ทำเบียร์  
เบียร์ ได้ นัค ผู้ รับ เหมาก่อสร้างโรง  
งาน คือ ก่อ เบียร์ ในบริเวณพหลมณ  
ที่ บ้าน พระยาภิรมย์ภักดี คำบอก  
กลาง โอง คำ เพื่อ เบ็ด ชองประมุด  
ลาภ ก่อ สร้าง ฉะเพาะดังกล่าของ  
งาน ซึ่ง เรือ ก่อ ตาม ภาษาของสร้าง  
อ่ากลาง ราก ฉะเพาะว่า ก่อ  
ของประมุด ก่อสร้าง โรงงานนี้ เจ้า  
ของ ก่อ เบ็ด โองคำ ให้ ผู้ รับ เหมาก่อ  
ไปยื่น ประมุด ได้ คือ เวลาจากกล่าว

ถึงเวลาเบ็ดชอง การ เบ็ด ชอง ครึ่ง  
นี้ เป็น ครึ่ง ที่ ๑  
ส่วน ครึ่ง ที่ ๒ นั้น ฉะเพาะ ได้ เบ็ดชอง  
ประมุด ว่าจ วัน ที่ ๒๕ เดือนนี้ ฉะเพาะ  
สร้าง คือ ไร่ ก่อ ก่อ ซึ่ง ก่อ จาก กลอง  
ราก ขึ้น มา คือ ครึ่ง ทั้ง สอง ครึ่ง ก่อ  
จะ ได้ กระ ทำ การ เบ็ด ชอง ราก ก่อ  
สร้าง คือ ก่อ ที่ ก่อ และ ดังอื่น ๆ ก็ จะมี  
ในบริเวณ โรงงาน ราก เดือน มีนาคม  
พ.ศ. นี้ เป็น เจ้า การ เบ็ดชอง  
สร้าง โรง ก่อ ก่อ เบียร์ ของ พระยา  
ภิรมย์ภักดี

### คนร้ายใช้ ดินสอดพองแต่งหน้าจมน้ำไม่ได้ โท ร้อง เข้า ปลด้น ทรัพย์ กลาง วัน แล้ง ๆ

มี ผู้ รวย ๒ คน ใช้ ดินสอด พอง ทา  
หน้าจมน้ำ ไม่ได้ คือ ชื่อคน ๒ คน  
นอกนั้น คือ มด ค้าง กับ ไม่ พอง พาก  
กน ได้ ร้อง เข้า ปลด้น ทรัพย์ บ้าน ขุนสม  
อินประธสี คำ บมฉง ทัดเจ้าเอื้อ  
พุดระกรัง หัก นคร ฉะระกรัง เมื่อ  
วันที่ ๕ เดือนนี้ เวลา ๕.๓๐.เศษ ซึ่ง  
เป็นเวลา กลาง วัน แล้ง ๆ ขุนยา เหล่า  
นั้น มี นก นก ไก่ ซึ่ง เป็น นก ไก่ โหระ  
เหวี่ยง ถวาย เจ้า ทาย ขุนอิน เท้า น  
พุดเจ้าทรัพย์ พากน ครรพอก ตกใจ  
หลบหนี ไป จึง เป็น โองคำ ให้ พุด

ปลด้น คน เกือบ ๕๐๐ ถึง ของ ทอง รูป  
พระพุทเจ้า ขุนยา ขุนยา ขุนยา  
๕๐๐ บาท แล้ง พากน ออกจากบ้าน  
มาโย นกหน้า เข็มกับ หอยไม้  
เมื่อ เหตุกรรมของ กรรมกร เจ้าเอื้อ  
ก่อก่อ และ ตาวัว ก่อระ ได้ ไป ได้ ส่วน  
ซึ่ง เกิดเหตุต่อกรมปลาค้า พุดเจ้า  
ทรัพย์ ๒ คนไม่ ปรากฏว่า คนใด เจ้า  
หน้า ทายโย ได้ เสีย ดินสอดกันด้วย เพราะ  
คนร้าย ปลดมแปลงหน้า อย่างผิดแยก  
จน เจ้าเอื้อ ไม่ ได้ จึง เป็น กวร ยก  
คือ การ จับ ผอของ เจ้าหน้าท อยู่ บ้าง







# โปรแกรมฆ่าแข่ง สนามราชตฤณมัย

ประจำวันเสาร์ ที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๗๕

เที่ยว ๑ มา ไทย ระยะ ๓๕ เส้น

ไบคัน ๕.๗

ชนะชัย ๓๐.๐

โรดดี ๗.๗

ประทุมรัตน์ ๖.๐

วิลาด ๕.๖๖

เทมกีตร ๕.๗

ฮิดเคนโกด ๗.๖๖

ฮิดเวอ์เวอ์ ๗.๖๖

สโมสรราชตฤณมัย

ศรีธาดาโลก ๓๐.๕

เชอโรเทค ๗.๕๓

เฮลรี่ ๗.๐

พัรพล ๗.๗

กิดทอง ๗.๗

รอยด บด ๗.๐

ตักโกด ๖.๖๒

ยังเดด ๖.๗

หมอกเหล็ก ๕.๗

เดดม่วงค์ ๕.๗

เที่ยว ๔ มา ไทย ระยะ ๒๕ เส้น

นางวงนา ๗.๗

มาดเคอร์ เอว โร ๗.๐

คู้อาชา ๗.๗

โมโดย ๗.๗

ม่องงวด ๗.๕

จรประดัง ๗.๕

โกดเคนเทค ๗.๕

เที่ยว ๗ มา เทคเก่าและใหม่

ระยะ ๕๐ เส้น

เที่ยว ๒ มา เทคเก่าใหม่และ

มา ไทย ระยะ ๕๐ เส้น

ชวาทก ๗.๓๐

ตพประดัง ๗.๗

โกดเค้นฮอก ๗.๗

โซบิเค ๗.๕

ฮิดดา ๗.๗

นางเมรี่ ๗.๐

เมงดา ๕.๖๒

ทอยช้อย ๕.๗

บุญรอด ๕.๗

สุรางค์ ๕.๗

ทองเพรี่ ๗.๒

จุลพันธ์ ๗.๐

โกดเค้นพิค ๗.๐

โรดเบอริ ๗.๐

เมดอ์ฟอมนเพอ์ ๗.๐

บุญทง ๗.๐

แมกซีคเคอ์ ๖.๖๒

ตักกมม ๖.๖๓

วีจวกร ๗.๕

ออนเพอ์ลาด ๗.๕

โอริธวกร ๗.๕

พาว์ชอน ๗.๐

พิลทอน ๗.๗

ก้างจว ๗.๗

ฮอบไบน์ ๗.๗

ตักกมอ์วัง ๗.๕

วินคค ๗.๐

พาว์อดค ๗.๐

เที่ยว ๕ มา ไทย ระยะ ๓๕ เส้น

บุญยาดัย ๗.๓๐

พิคคานิน ๗.๗

เที่ยว ๗ มา เทคเก่าและใหม่

ระยะ ๕๐ เส้น

ฮิดฮูนน็ดค ๗.๖

เวคคิงเบด ๗.๖

โรดคอิน ๗.๖

โคดอน ๖.๓๐

ตักกอมนเพอ์ ๖.๗

แฟรคัร ๖.๓๓

ตบเอว คี ๖.๓๐

มังนิกร ๖.๓๐

ฮูลาเบตลา ๖.๓๐

กิลท์เช ๖.๗

เขวากา ๖.๗

ฮังชวรา ๖.๗

นากา ๗.๗

วิลาจรรณ ๗.๕

วณย ๗.๕

นงรงค์ ๗.๗

จิโรค ๗.๗

มัมคดเบม ๗.๐

มารคชอนโคน ๖.๓๓

ฮาคม ๖.๓๓

เกฮองกลา ๖.๗

สุรางค ๖.๓

ซิงชัย ๖.๐

แทคคเบริ ๖.๐

นายแดง ๕.๗

เปอดทอง ๕.๗

วิริค ๕.๗

ฮอกรพด ๗.๗

แบกเกวอน ๗.๐

วีโอฟ ๗.๓๓

ปาว์ค้ำเขง ๗.๓๐

ตัก ๗.๗

คายนน ๗.๗

นัตกรชัย ๗.๗

เด็ดคว ๗.๕

ตักกคัคว ๗.๓

โกดเค้นคชน ๗.๒

ทองคพิย ๗.๓

ตักกมต ๗.๐

กวางทอง ๗.๐

คันทูเจ้า ๖.๒๒

โธเรเดลา ๖.๖๒

ควอวงง ๖.๖๓

เที่ยว ๑๐ มา เทค ระยะ ๕๓ เส้น

ซึ่ง ถ้อย รอง นายเชฟ. คัมบลิว.

มากรค มีมา เจ้าแข่ง ๒ มา มีมา

โยโฮรอง นายฮาคมคค กับ มีมา มอนนิ

ไบรค โขย รอง นายแบกคว

เที่ยว ๓ มา ไทย ระยะ ๓๕ เส้น

ปอดทอง ๕.๗

นายแดง ๕.๗

เปอดทอง ๕.๗

วิริค ๕.๗

ปอมปากควรี ๕.๗

เด็ดคว ๗.๕

ตักกคัคว ๗.๓

โกดเค้นคชน ๗.๒

ทองคพิย ๗.๓

ตักกมต ๗.๐

กวางทอง ๗.๐

คันทูเจ้า ๖.๒๒

โธเรเดลา ๖.๖๒

ควอวงง ๖.๖๓

ท่านจะได้ เห็น ชิม!

กับเจ้า บอดชาน

ลอยฮันทร ๓๓.๕

บักชนะชัย ๓๐.๖

เวงค ๗.๕

เอมโปงโคค ๗.๗

ฮูรณ ๗.๐

เกยวควาร ๗.๕

นายแดง ๕.๗

เปอดทอง ๕.๗

วิริค ๕.๗

ปอมปากควรี ๕.๗

เที่ยว ๖ มา เทคเก่าและใหม่

ระยะ ๕๐ เส้น

เด็ดคว ๗.๕

ตักกคัคว ๗.๓

โกดเค้นคชน ๗.๒

ทองคพิย ๗.๓

ตักกมต ๗.๐

กวางทอง ๗.๐

คันทูเจ้า ๖.๒๒

โธเรเดลา ๖.๖๒

ควอวงง ๖.๖๓

เชอมน. ต่างเคอ์รอง

ที่

ไฮคิต ซี เดด

ฮ ทาร คิม เพอ์

เชอค บัด ร็องจ พ็ เพย

ณวันเสาร์ ที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๗๕

(รับทราบ กับเจ้า ใช้ อย่าง ฮาหาร

เขวาลักชน ๖.๗

คองนิ ๖.๕

ควิโรด ๖.๐

เคนคิง ๕.๖๒

เขวาค ๗.๗

ยอคคพิย ๗.๒

เกดคชอนมิง โกดค ๗.๐

ตักกโรด ๗.๐

พิวคคัคว ๗.๐

โธเรเดลา ๖.๖๒

ควอวงง ๖.๖๓

เที่ยว ๘ มา เทคเก่าและใหม่

ระยะ ๕๕ เส้น

ซึ่งถ้อยทักทองของ

โนประเทศบอดชาน)

เงาเชอคคันทูแห่งคชช. เคานิน

ที่ควานจะหาได้



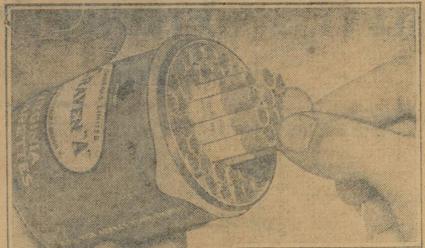
น้ำมันหยอดเครื่อง

# คาสโตรอล

สำหรับ

รถยนต์, เรือยนต์, และเครื่องจักร  
 เครื่องยนต์ ทุกชนิด

ชนิดบรรจุกระป๋องมีขายตามร้าน  
 ขายน้ำมันทั่วไป  
 หรือจะซื้อเป็นลิตรก็ได้ที่  
 บริษัทบาโรเบราน จำกัด



เวลาพักผ่อนบ้าง จึงควรพักผ่อน  
 เบื้องอกบ้าง เช่น เขารับมัจฉา



## ลิปมัทรี สด

ใน กระป๋อง ทุรแกด  
 กระป๋อง ทุรแกด เป็น กระป๋อง  
 กั้นไม่ให้กลิ่น รังเงาได้ ลม  
 งดกลิ่นของมัทรี เคนเดอในกระ  
 ป๋อง คงที่ อยู่ เสมอ ทาง กระป๋อง  
 มัทรี เคนเดอ ได้ ทิ้งไป และจะ  
 ได้มัทรี ที่สดเสมอ

## มัทรี เคนเดอ เพลน

กระป๋อง เขียว  
 มัทรี เคนเดอ เพลน ทำจ้  
 เดอ และขาย ราคา เดียวกัน กับ  
 มัทรี เคนเดอ ทำขึ้น สำหรับขาย  
 ที่ร้อน กันเปล่า มากกว่า กะป๋อง

ทำพิเศษ เจอ บ้องกัน ไม่ให้ แฉบคอ

# CRAVENA

Made in LONDON Eng. by Carver's Ltd. 144 Years' Reputation for Quality



แป้งนม สดลิขซ์  
 เป็น เครื่อง คั้นที่  
 ขยาย นุ่ม และ  
 หลุย้ง ลาว  
 ค่อง รับประทาน ใน วัน อัน  
 ปรากฏ เพื่อ รักษา ร่างกาย  
 ให้ แข็งแรง สมบูรณ์  
 สดลิขซ์ เป็น แป้งนม  
 เดิม ที่ แท้ จริง  
 ประกอบด้วย คือน้ำ สด ที่ มี คุณ  
 ประโยชน์ แก่ ร่างกาย  
 และ ช่วย บำรุง ร่างกาย อัน อยู่  
 ใน วิช นุ่ม สด  
 ได้ แข็งแรง เร็ว ยิ่ง ขึ้น  
 มี คำ ทัก ขอม ทั้ง ชาย ชะ  
 และ ตาม บ้าน ทั้ง โป  
 บริษัท เขียวราช จำกัด  
 เปงเตยงค์ โทณู ใน สดอัน

## แจ้งความ

ข้าพเจ้า ได้ ลา ออก จาก หน้าที่  
 จัดการ ของ บริษัท สุภรพณิช จำกัด  
 มั่นคง ข้าพเจ้า ได้ รับ คราน "ดาว  
 พานิช" รับ คัด เครื่อง แบน ทหาร,  
 หลวงเรือน และ เครื่อง แต่งกาย ข้าราชการ  
 แบบ ใหม่ ชนิด ทั้ง เก่า ของ บริษัท  
 พายัพบง คง รานกับ โรงพิมพ์ ศรีกรุง  
 นาย สมบุญ สุคนชพันธ์



หีบ เปน ส่วน สำคัญ แห่ง ร่าง  
 ณะ ทั้ง กาย หนึ่ง - รอย ครบ มบูรณ์ โห  
 ่ อดาเคมอ อะไร ไม่ ค่อง ถิ่น อด โน  
 ใจ ที่ ทั้ง ภา คัด ถูก และ มี คำ พยาน  
 ตัว โป หรือ ดั่ง ได้ ที่ หลุม ชัด ชัด ต่าง อด  
 อด - รุก บก ทราน ศุภรพ (บาง ลาด กู)

ชานวิเศษสมัยใหม่  
**RAJA**  
 สือ - ราชยา  
 ชองลือสัต. มี ขาด แล้ว  
 หลิมฮิว้อ: สำเพ็ง ทรนศ  
 (ห้องการเวอเข็นศจว)

# ปาฐกถาภาษาไทยครูชั้นมัธยม

ของ พระอภัยมณี

(ต่อจากศรีกรุงฉบับก่อน)

## อักษรวิจิตรเขียน

อันก่อนจะพูดพยางค์หรือเขียนหนังสือไทยขึ้นบ้างอยู่เบื้องหน้าต้องเขียนคำใดกล่าวถึงจะขึ้นแต่ให้เสีย

ก. สระเดี่ยว สระเออเดี่ยวนี้

คงใช้ตามรูปปกติ แต่เพื่อเป็นความวิจิตรต่าง จึงจำเป็นต้องนำตัวที่ไวรานไว้มาต่อด้วย สระเออตามตัวอักษร เช่น เดียว, เหยง, เขียว, อย่างนี้ ไวรานไว้กับสระก็ขึ้นกับคอกับ ซึ่งป็นสระจะตัวใดก็ตามขึ้นไว้บน สระเท่ากัน เดียว, พวงเท่ากัน เขียว, ขจรเท่ากัน เขียว, เคียว เช่นนี้ ไวรานกับตัวไรหรือใส่ประพจน์มีโทษจนเกิน

ข. สระอັ การใช้สระอັ นี้

รานไว้บนคอกับอย่างนี้ คือ สระพาดที่ไม่มีตัวตั้งคอกับคือ หือ, ทูเอาไม่หัน อากาออกไว้ก่อน แขนแล้ว เขม, คอ, อ. เป็นคำตั้งคอกับกันหลายเป็นคำเดียว ยกเว้นว่าอันคำว่า หัน นี้ ไม่ควรเอาอັ สระอັสระอึนี้ กับ สระคอกับ สระอึเหมือนกัน เช่น หัน หันไม่หัน ก หันไม่หัน ค คออัน เช่น นรนาถาร, กนท ทั้ง เป็นคน

ง. สระ ตามี ใช้สองกับ ซึ่งมี

สระต แต่จากที่กล่าวไปใช้กับสระคคือว่า ตามีทุกที ไว้สำหรับทั้งไทยทั้งเทศอย่างหนึ่ง เช่น คำ, คำ, คำ และใช้คำพดลมาจาก อ. ในภาษาชาวบ้าน และตั้งแต่ถูกพิมพ์ ก็มี คำเช่น อมาตย์ เทเวศ อามราช อัมรินทร์ เทเวศ อัมรินทร์ อย่างนี้ อันคือมี สระค ใช้สำหรับคำมาจากภาษาต่างประเทศทุกชนิด เช่น สัมมา, สัมมา, สัมผัส เป็นต้น

๖. ไม่นิยม เสียงโอะ ที่ใช้ ภาษา

ไทยไว้เขียนหลายอย่าง ผู้ไทยชอบพูดของ ภาษาต่างประเทศ แล้วผู้ใดอยากใช้ ในเวลาเขียน ในที่ใดก็

ใช้เอา คำใดอย่างหนึ่งขึ้นแต่ที่พระ

ตำหนักนั้นแล้ว กรมพระยาอภัยภูเบศร

พระอภัยมณี ทรงใช้ โอะ ไม่นิยมใน

คำพูด เสียงสั้น เช่น คำว่า โอะ พลัน

ดังในโลกคงเป็น นาน, เว้าไม่กิน,

ไม่พอน, ไม่ไป เห็นกัน เป็นไม่นิยม

หนัก ผู้เป็นอันเคียดแค้น ขุนน้อย

คน นอนหนักเลยใช้ เช่นนี้ จึงทำให้

ใช้การเขียนหนังสือ ดังกล่าวก่อนนั้น

ทั่วไป ไม่เอาเสียงโอะไว้หลักตั้ง

ออก คำอะไรอย่างไหนแท้ การใช้

เขียนตามเสียง โอะ เห็นจะไม่มี

ความวิจิตรนัก ผู้ที่น้อยแต่มีผู้

เท่านั้น กรมหมื่นคงคัง อภัยภูเบศร

อธิบาย เพราะปรากฏตามตัวเขียน

ครั้งกระโน้น เช่น ขุนน้อย กับพวก

มาแต่ โอะ (หรือ พระยาศรีสุนทร

โวหาร (หรือ อารยาวิจิตร) จึง

บัญญัติคำไม่นิยมในฉบับเขียนฉบับ

บรรพกาล คือ คำคือ โอะ, โอะ, โอะ,

โอะ, โอะ, โอะ, โอะ, โอะ, โอะ, โอะ,

พระยาศรีสุนทรโวหาร บัญญัติ

คำไร ไม่นิยม คำนี้ มีอีกคำคือ

พจนานุกรม โอะในฉบับบัญญัติ อัน

ไม่ปรากฏ เพราะไวรานคำอะไร

มักไม่อธิบาย ยกเว้นที่ข้อใด

ก็ไม่บอกชื่อ คนซึ่งตั้งใจ

ว่าใครแล้วก็มี การลุ่มลุ่ม ไม่

ออกดี เป็นคุณศัพท์ ของ ไวราน

ถ้าจะพิจารณาให้ดีก่อนแล้ว ไวร

าน คำอะไรมักไม่ออกนอกที่

กำหนด เช่น คำพูดหรือคำพูด

เป็นคำเดียว ภาษาไทย ท่าน

คงเอาใจใส่ภาษาไทยมาก ภาษา

ใดก็ตามมาแต่ต้นแต่ คำ ภาษา

ไทยมีมาอย่างไร ไทยได้เขียน

กันไปอยู่ ในที่ต่าง ๆ กัน ฉะนั้น

คงเขียนกันไม่ปน ข้ามมา ซึ่ง

เขาเลย ต่อมาอักษรของ ชาวเขาซึ่ง

เป็น ชาวไทยได้ เอาคำไทย เป็น

พจนานุกรม โอะ เป็น เช่น, ศรี, ไทร

พจนานุกรม พระยาศรีสุนทรโวหาร

จึงบัญญัติ คำว่าไทยอันมีเสียง

โอะ อย่าง เป็น เช่น มี โอะ, โอะ

หมอนเป็นโอะ จึงขึ้นขวัญว่า

เจ้าคุณสุนทร ท่านละละละละ

ภาษาอันเหมือนกับกรมพระยา

มาแต่ คำพดลคำเดียว โอะ

คำจึงนำมาบัญญัติ ไว้ในภาษา

ไทย ด้วยความเห็นด้วยกับที่มา

ท่านเห็นความคล้ายกับอักษรที่

ชาวเขา เห็น ความคล้าย ศรี สุนทร

โวหาร

๗. ไม่นิยม คำอะไร ไม่นิยม

น้อย อย่างคือ

(๑) ไม่นิยมเสียงสั้น โอะคำ

ไทยทุกคำที่มีเสียงสั้น นอกจากไม่

นิยม คำสั้น คำใด ไม่นิยม

ทั้งนี้

(๒) ไม่นิยมเสียงสั้น ยาว

โดยคำที่มาจากภาษาบอแตมีเสียง

มาอย่างใดโดยมีคำ, ยาว

เช่น อัง, โอะ, เอน, โอะ, โอะ

เช่น จะ เป็นคอกว่า ออกเสียงเป็น เอ

ยาวกว่า โอะ เราจึงใช้ ความสั้นของ

เรา แต่เพื่อจะรักษาปกติไว้ ให้

นักเห็นความเห็นว่ามาจากอะไร

จึงมีคำ ย เอน คำบางคำเช่นไทย

มีคำ ย เพราะจากชาวศรี เว้นอย่าง

มาแต่ คำ เขียว ศรีชาวเขาได้กลาย

มาแต่คนแล้ว

เรื่องการใช้ ไม่นิยมเสียงสั้น ย

ทำให้คนไทยที่ไม่ได้เรียนพูดกัน

ถ้าเป็น โอะ ไม่นิยมเสียงสั้น ย

เช่นเข้าไป กับ คำว่า ค คอ, คอ

ว่ามาจากอะไรทำให้เสียงสั้น เช่น

คำว่า โอะ เป็นคน มีผู้เขียน

มาแต่คำว่าเป็นคำอะไร และเพื่อ

ความจำกรือ นอกจากยังทำให้

รูปศัพท์เดิมเปลี่ยนแปลงไป เพราะ

เดิมได้เดิมอย่างอื่น เช่น คำว่า

เอวเช่น เช่น คำว่า อัง อัง

โอะ, โอะ, โอะ, โอะ, โอะ, โอะ, โอะ,









### สังหารโกโนเรีย

ซึ่งแพร่หลายอยู่ในประเทศสยาม  
เวลานี้

### ลดราคาซ็อคแมม

เห็นดวงคุณท่านที่ออกหนังสือ  
เป็นยาฆ่าโรคหนองไข้ทั้งใหม่  
และเรื้อรัง ผู้รับประทานแล้ว  
ของจ่ายปันต์วิงๆ จะหายาราน  
ได้ดีกว่านี้แน่ ยก ถ้ายังระพวง  
ถ้าเริ่ม มีแบบคง, แอม, เข็มกระ  
บับกระประย เปาเป็นเลือดคอก  
แล้ว เมื่อรับประทานแล้วจะเห็น  
คุณภายใน๒๔ชั่วโมงถ้ากับมี ยา  
ต่าง (ชื่อทวารคุณ) และ ยา  
ถ่าย (ชื่อคอบิด) พร้อม มีค่า  
หน่วยตามวันขายขาดไม่ทุกจังหวัด  
เวลานี้กำลังขายซ็อคแมม ๕ เซ็นต์  
พันกำหนดลม จะเสียใจ

### ร้านขายยาจตุรโมกข์

ถนนนครสวรรค์เลข๑๑-๑๕บางรัง

### มอริ่งวอด

ท่านผู้ปกครองทั้งหลายเวลาที่  
ท่านเคียวเดินเข้า ๆ ๆ หรือเมื่อคิดเมื่อ  
คนละอะไร จะทำให้ท่านมีความ  
สง่าวอดไม่มอริ่ง ได้ดังไม่มี  
มาจากมีขี้ ไค้ มาทำเนไม่ดี  
มีขี้วอดดีที่สุดคือให้ขี้ที่ดี เพระ  
แก่คนหนุ่มและสูงอายุ รูปทรงสวย  
ทั้งสมัย เมื่อคิดจะแต่งงาน ความรวม  
ชีวิตของเนื้อไม้ เพื่อยุทธนานศุ  
ห็นอันคนทำเนไม่ ดีคือดี ชาย  
อันละ ๕๐ เซ็น นอากานยังมี  
สวยเล็กยาวอัน ๕๕๐. กับไม้ต่างๆ  
ให้ท่านเลือกได้ตามพอใจ รับหา  
โอกาสไปซื้อเสียก่อนเร็ว ๆ จะหมด  
มีอีกน้อยที่  
ร้าน ติวยิมวิวัฒน์ ถนน ตะนาว  
ยังชื่อ ด็กัดเสวยงา พริ้มจักร พ  
นิช บางลำภูถนน เทวกรรมโลก  
นางรัง ยังมีจึงดังคนพระพุทธรอดฟ้า  
ที่สำรา ของเทวกรรมโลก. ขนบุรี



### กรบเวล

ดั่งเงอ, โท, คัมมันระสม  
ถัก, แบบปัก, แบบตุ้มมีพริ้ม  
เชิญที่

### จินดาประดิษฐ์

๓๓-๓๕ ซักท่าชมพร  
บางรัก, กรุงเทพฯ

### อาโอ

คิดขาดกรขวอณโรค ส่งโรค  
อื่น ๆ มีพร้อม ทั้งชนิดและ รมประ  
ทาน เชิญมาปรึกษาเรอ มีเลข  
ประจำเรียกโค เลขที่  
โยโกตาแพทย  
๖ ด็กัดพระยาศรี เจริญกรุง พระนคร

### แจ้งความย้าย

### ห้างทองกิมเบินเล็ง

ห้างทองกิมเบิน เล็ง ได้อ้ายจาก  
ด้านแยกมา คัง ซู่ ที่อีก ด้าน ซันมุน  
ถนน เลี้ยวขวา ติดตึกกับ ถนนเจริญ  
กรุง ซ่ง ห้างจิมเล็ง เลขที่ ๒๑๑ จะ  
ทำการเปิดห้าง ณ วันที่ ๑๕ เดือนนี้ ทาง  
นี้ วันชื่อของรูป หลวงน ทุก ชนิดของ  
เงิน และทำการแลกเปลี่ยนเงินระ  
หว่าง เมือง อังก โป มีเงิน เชียงกง  
เอ็งมิง ผู้ที่ประสงค์จะทำการ คัด  
ขอไปค รือเชิญ มาทำ คัดบใหม่  
ห้างกิมเบินเล็ง ตาขาวกรุง พว  
ขอพิทักษ์ ประโยชน์ อังก โป  
ตราตั้งอยู่ที่ ซ่งของ เลขที่ ๒๑๑  
๓๖ ๓๐ ๓๕ ๓๗

### ซื้อ

หนังสือ เรื่อง -  
สุขภาพและวิธีซักสีกรรม  
ได้ความรู้ - ได้กุศล  
มีภาพ ๑๐๐ กว่า เล่มหน้าปก  
ราคาเพียง ๑ บาท



# ผู้ห้อเทียนแข็งสวด

จำหน่าย  
เครื่องก่อสร้าง เช่น อิฐ, ปูน, ทราขาย,  
และ เล้าไม้ต่างๆ ส่งให้ถึงที่

## ราคาถูก

ผู้รับเหมาก่อสร้าง ผู้ใด  
ต้องการซื้อ เชิญทำการตกลงได้ที่  
สำนักงาน เลขที่ ๑๗๘๖ ฉ.ฎ. ถนน  
พระสุเมรุ โทรศัพท ๑๓๒๒  
(วันอาทิตย์ปิดทำการ)

# ปรากฏภาษาไทยสำหรับบรมชนก

ของ พระ วรเดโช พอดี

(ต่อจากหน้า ๓)

บาทนี้เราไม่ต้องการพยางค์อะไร  
เราก็ทิ้งมันทิ้ง เพราะได้ความ  
และได้กลิ่นที่พอแล้ว

(๑) ไวยากรณ์หลัก การสะกด  
พยางค์

บาทนี้เราต้องการ พยางค์อย่าง  
๑ เพื่อไว้รวมกัน

ต้องการไว้ไม่คิดพยางค์หรือไม่  
การหนักให้ดูอย่างไรนั้น ผู้เขียน

ควรมีความรู้ ถ้าใช้ผิดๆถูกๆก็  
ทำให้เสียความไม่ ชัดนักโลกอาจ

มาเห็นบ้างแต่ในข้อเขียนธรรมดา  
พยางค์หนึ่ง คำกริยาหนึ่ง เป็นพยางค์หนึ่ง

แยกกันดี เป็นพยางค์หนึ่ง คอมนหรือ  
กล่าก็มิ เช่น พักตร์ คอมน ทรัพย์

กน เปนคำกริยาหนึ่ง เราใช้ไม่แตก  
แตกวางที่ตัว ร ที่หน้า ย คอมน

คือถูกถูก ขวาคอย เสียง พักตร์ ก  
ความเข้าใจมีไม่เปลี่ยนแปลง ไม่

คงใช้ไม่ทันเวลาที่จะใช้คือ พยางค์  
หนึ่งคือ ดงคกัม พยางค์หนึ่ง คอมนหรือ

กล่าเหมือนกัน เช่น พักตร์, เขตร, คอมน  
คือ คอมน ร และ คอมน ร คอมน

กน เปนคำกริยาหนึ่ง เราใช้ไม่แตก  
คือ ร ถูกถูก ค และ คอมน ค คอย เพราะ

ฉะนั้นพยางค์หนึ่งนี้ไม่คง ใช้ไม่  
การหนัก ก็จะ ไม่อ่านผิดครั้น, เขตร,

ครั้น และ พักตร์, คอมน

๕ คือ ดงคกัม ในภาษาไทยนั้น  
นาคกรณ, กก, กค, กน, ถ้าเป็นคำ

ไทยแท้ๆไรคือ น ค คม ดงคกัม  
นั้น แต่เราเอาคำภาษาบาลี และ

อังกฤษเข้ามาบ้างก็ภาษาอื่น เช่น  
ชวา ไบรเทศ มาใช้ ยิ่งในเดี๋ยว

นี้เราเขียนภาษาต่างประเทศ เช่น  
อังกฤษ กน พยางค์หนึ่งเมือง คำกริยา

จากภาษาอังกฤษหรือภาษาบาลี  
คำไทย เช่น พักตร์ และคำฝรั่ง

เป็นไทย เช่น เขตร คอย เราเขียน  
ตามคำเดิมของเขา เพื่อรักษา

ศัพท์ และคำกริยาเอาไว้ด้วย พอ  
เห็นก็รู้ว่าอะไร ถ้าเราจะเขียน

แต่เราคิดดงคกัม ให้หนักเร็ว  
ไปเอาได้ โดยเหตุนี้ในบางคำ

มีคำ ดงคกัม คำกริยาหนึ่ง ร ค  
ห นกคมี คว, คว, ควคกค

นคคมี คว, ดงคกัม, คว, คว, คว  
เสียง โอ ออกร้าง ที่ใช้ ในภา

ษาไทยนอกจากไม่มัน ไม่ตาย  
คือ โอ อย่างไร ไม่เห็นอักษรและ

คือ ย ดงคกัม คำกริยาหนึ่ง นาคกรณ  
ภาษาบาลีและอังกฤษ มีอยู่

อย่างคือ โอ คว ย ดงคกัม ควคกัม  
โอ คว ย ดงคกัม คว คว คว

โอ ไม่เห็นอักษรคว ย ดงคกัม  
จากคำที่เป็น อะระ เริง คว เช่น

ชระ, วิมลชระ เราใช้เพียง ชย และ  
อนชย เราคือ ย ดงคกัม แต่ก่อน

เราเขียน โอ ย ไม่ตาย ย ค ม มา  
เหมือนเห็นคว จึงเปลี่ยนเป็น ชย

ไม่เห็นอักษรคว ย ดงคกัม  
โอ ไม่เห็นอักษรคว ย ดงคกัม

ย คว มาจากคำเดิมที่รูปเขียน  
เช่น อัยกา, อัยการ ถ้าแต่ก่อน

ออกเสียง ก็จะไม่ตรงกับ อะระ คว  
เรื่องเราจึงเขียน อัยการ คว รูป

ใหม่

๕ ไม่เห็นอักษร คว ควหรือภาษา  
ที่เรานับบัญชีใช้ ขึ้นในภาษาไทย คำ

หมี วาน มน คว พยางค์หนึ่ง โอ แล  
พยางค์หนึ่งนี้ไม่เสียง เหมือนถูก

ฆ่าแล้ว ทั้งนี้เพราะว่าภาษาไทย  
เป็น ภาษาที่ พยางค์ พยางค์ เรา

ออกเสียง พยางค์ ๑ หรือ ๒ เราใช้  
แล้ว พยางค์ต่อไปไม่ต้องการ

ออกเสียง ก็ใช้เครื่องหมายกรณ  
คือ หมี พยางค์หนึ่ง คือ อย่าง คำว่า

พักตร์ ภาษาเดิมเราต้องออกเสียง  
เป็น พักตร์ เราไม่ออกเสียง

พักตร์ เราจึง กรณที่ พักตร์  
ร. ถ้าจะบัญญัติว่า ที่ไม่ออก

เสียง เราใช้เครื่องหมายกรณ  
คือ คำกริยาหนึ่ง ใช้คำใน

เอาคำกริยาหนึ่ง ใช้คำใน  
เสียงมีคำกริยาหนึ่ง คว คว

คือว่า เราคือ การ กรณรูป

ของคำไว้ เพื่อสะดวกแก่การ  
ใจว่า พัก อะไร เพราะพัก

ซึ่งเราจ่ายคัม จะรับกันยัง  
อันนี้คือ การกรณ บางครั้งก็ต้องการ

ใช้อักษรคว เหมือนกัน ในคำ  
ประพันธ์ หรือเรื่องความ กวี เช่น

ตัวขย้งฉันท ในคำนี้  
(๑) โดยฉันท พักตร์ ก็บว

พักตร์ไว้ดู  
(อันสุด)

## ไทยทำอะไรได้บ้าง?

ประจักษ์ชนที่ มีคนเอาอาหาร  
ให้คนเข็ม ปก มอ ทอ เข็ม

เงินทองก็ควัก ใช้ยา  
พูดใจรักษาไทย ด้วยหาง

มีคนเอาตัวคนเราเหมือนไม่  
ซุกกา, ซุก, คว, หาย, เบน, ไร

ทุกชนิด ยามีโอหมอน, ร ค  
ดงคกัม, คว, คว, คว, คว, คว

ตัวอื่นเป็นโอ หักคว, คว, คว  
พยางค์หรือพยางค์ ใน คว, ใน

เรื่องนี้ ได้ ใช้คำพยางค์  
ชวค ๒๒ ถ้าใช้อักษรมา ก็ใช้

คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว  
คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว

คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว  
คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว

คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว  
คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว

คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว  
คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว

คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว  
คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว

คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว  
คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว

คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว  
คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว

คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว  
คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว

คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว  
คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว

คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว  
คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว

คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว  
คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว

คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว  
คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว

คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว  
คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว, คว



๔๔  
คค ๑๕๖/๒๕๒๕

ประกาศ

ศาลแพ่ง มณฑลพิษณุโลก

เรื่องขอให้... ข้าราชการ

(ในชั้นอุทธรณ์) ของ นายเล็ก ศี

พิทักษ์ มี นาม

ด้วย นางเสียง ศีพิทักษ์ ยี่

บ้านเลขที่ ๕๘๖, ๖๖๖, ๖๖๖

ศิริพิทักษ์ ตำบลดงคกัม พะ

ยี่ พิทยะ จังหวัดพิษณุโลก

ยื่นคำร้องขอ ศาลชั้นอุทธรณ์

คดีอาญา คดีเลขที่ ๕๘๖





โรงเรียนศิริกรัง - ผู้พิมพ์  
นายอนันต์ วสุวัต  
ราชวังสนามจันทร์ อธิการ  
นครเชียงใหม่บุรีศรี นครเชียงใหม่

# ศิริกรัง

คำนำของหนังสือพิมพ์ศิริกรัง  
ตั้งที่จังหวัดเชียงใหม่  
๑๖ มีนาคม ๒๕๒๕  
ตีพิมพ์ที่เชียงใหม่

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒๐๘๘ วันเสาร์ที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๒๕ แรม ๒ ค่ำ เดือน ๓ ปีวอก ๖, ๑๒๕๕

## ญาติมิตรเกิดรอนกัน ฝ่ายหนึ่ง ลูกพินหัน

นายคิ้วเทา (แท้ คิ้ว) กับนายแดง (ไทย) เกิดติดคู่ กันขึ้นที่บริเวณศาลา  
วัดศรีพรหมฯ ของที่ตำบลศรีนคร  
เมื่อวันที่ ๘ เดือนนี้ เวลา ๑๕ น. เกิด  
ความทราบถึง ตำรวจศรีนครินทร์ ไป  
จนถึงเกิดเหตุ พบบนคิ้วเทาถูกพินหัน  
แห่งภาคเหนือจำคุก จึงจับกุม คิ้ว น้อย  
ส่งมาไว้ส่งและนำตัว นาย คิ้ว เทา  
ตั้ง โรง พยาบาลกลาง จักรวรรดิ  
มาดูแล ทาง ใต้ถุน ปรากฏว่านาย  
แดงก็มี นายคิ้วเทา และ พินหัน ที่หม  
หนี ไปยังจับไม่ได้ เสนอ โทษเขา...  
ทรชนกัน เกิด โศกเนืองกัน เพราะ  
เรื่อง เงิน ค่า โทษ ที่ผิดๆ จึง เกิด ชก  
ด้วยกัน ก่อน แลดู นาย แดง จึง ไร  
มี ใต้ พินหัน นายคิ้วเทา ตำรวจ  
จักรวรรดิ ได้เห็นแดงชอบ กับ ก้าวฟ้อง  
นายแดง แล้ว



นักเรียน โรงเรียน เบญจมาภรณ์ กับ โรงเรียน สดศรี ศรีนครินทร์ ย้าย ไปมีอาคาร พระอุโบสถ ที่ วัดนครเมธ  
ในวันมาฆบูชา เมื่อวันที่ ๘ แรม ๒ ค่ำ เดือน ๓ พ.ศ. ๒๕๒๕

## พระราชทานเพลิง

### ศพพระยามหาวิสุทธิ

ณ วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ เดือนนี้ เวลา  
๑๖.๓๐ น. กำหนด วัน พระราชทาน เสด็จ  
ศพ ๑๑.๐๐ พระยามหาวิสุทธิ (ศรี นัมม  
ประกร) ที่ เสร็จ เสด็จบรรพชาศก  
พระเถระ จังหวัด พระนคร  
เนื่องด้วย ท่าน ผู้ตาย มี ผู้ชอบ  
คุณชุกชุม เสด็จฯ ตั้ง บรมราชาธิ  
ราชวงศ์ จึงขอประพรมกรวด กรวด  
เย็น เชิญ มาด้วยความ เคารพ  
ควร มีภรรยา เลี้ยงดู จะ ไปรด  
กรวดฯ เสด็จ มุข เจ้าภาพ

กรรมการไม่จ้างท้าว ในเขมรนั่ง  
ระหวางวันที่ ๑๒ ถึงวันที่ ๑๖ มกราคม  
ศกนี้ ได้เพิ่มจำนวนขึ้นอีก ๗๐,๐๐๐  
คน รวมกับที่ไม่จ้างทำอยู่ก่อน  
แล้วทั้งสิ้น เมื่อย่างก่อน ๑,๐๕๕,๐๐๐ คน

## พระยาราญรอนฯ ลังนายจรรยาอุคคนมิต ไปดการเลี้ยงปลัดจิว ทชวาและสองกง

ทราบข่าว เป็นที่ น่ายินดี ว่า นาย  
พันเอก พระยาราญ รอนฯ ราชฯ จะ  
ตั้ง โรงรัตนโมลี จำหน่าย วันแห่ง  
หนึ่ง ในจังหวัดพระนคร อันเป็น  
งาน อุสาหกรรม ส่วนหนึ่ง ของ คนไทย  
แต่ทาง ให้เงิน ๒,๐๐๐ บาท

## พิธีพระราชทานและงานฉลอง

# รัฐธรรมนุญ

## ของภาพยนตร์เสียงศิริกรังแบบวลิต ๘ ม้วน

ฉายที่ โรงภาพยนตร์เกษมศิลป์เดอะเคอร์

สำหรับอนาถาที่ยัง ๑๒ เดือนนี้ขอเช่าเวลา ๑๐ นาที  
เปิด โอกาส ให้บรรดานักเรียนชายหญิงเข้าดู ใต้ทุกๆ วันหนึ่ง  
เก็บค่าตเพียง ๑๐ สตางค์เท่านั้น

นายจรรยา อุคคนมิต กำหนด ออก  
เดิน ทาง จาก กรุงเทพฯ โดยทางรถไฟ  
วันที่ ๑๒ เดือนนี้ จะไป ระวาท ก่อน  
แต่ไป อี้อีก ๓ วัน รวมเวลา ๓ เดือน  
กลับ เมื่อ สิ้น ท้อง เจ้าคุณ รាយ  
รอนฯ ได้ตั้ง คุณ ช่าง โรงเลี้ยงโค  
นม และ ซื่อ พันธุ์ โค ที่ คัมภีร์ ท้าโค  
นม คือไป โดยคง ลง ทุน คนนี้ ๕,๐๐๐  
บาท

## คืนชวลิต ลอดเตอริ ต้องส่งคนกล้าโดยเร็ว

ผู้รับตลอดเคอร์ดังกล่าวจะ  
ไปจำหน่าย ดังกล่าวขาดเดือนให้  
รับ ตั้ง คนชวลิตคนกล้า โดยเร็ว ถ้า  
ตั้งคนได้ก่อน วันสิ้นเดือนนี้ ซึ่งเป็น  
วันสุดท้าย ที่ ดังกล่าวขาดเดือน กำหนด  
ให้ตั้งคน (คงจะขายดีดังหมดแต่ยัง  
ไม่หมด) ก็ยิ่งดี

เมื่อวันที่ ๑๒ เดือนนี้ รอยขวัญ โดย  
ตำรวจ คนหนึ่ง ได้ตก เหตุ ที่ โกล เสด็จ  
ก็ของ ไปประเทศญี่ปุ่น มีคนตาย ๑๐  
บาท เศษ จำค่า ๕











### เพื่อความดี

### ในครอบครัวของท่าน

ควรมีหนังสือ วิถีแห่งความดี

## แจกให้ฟรี

หนังสือเล่มนี้มีประโยชน์และเรื่องทางโลกทางธรรม ในครอบครัวของคุณจะมีความสุข วัฒนาถาวร ไม่ลำบากและพาหนะใดไม่จำเป็น

มีข้อความเทียบเท่านักปราชญ์ของมนุษย์ที่อื่นกับมีข้อปฏิบัติที่สมควรแก่คนที่มีอันทุกข์ระทมประจำวัน มาตราสั่งตรงจิต พึ่งพิงด้วยพระคุณ นำปากด้วยมีพระบรมรูปพระพุทธรูปที่ประเสริฐ ประกอบด้วยภาพ

เชิญขอได้ตามวันขยายทั่วไปหรือที่

ห้าง บี. กริม แอนโกล

นางจิบรพาวา ถนนมหาไชย



### อย่าปล่อยให้

กำลังภายในกำลังใจ

และทองประสาธ

จะหมดสิ้นทางแห่งโลกกับไร้เส้นได้ช่วยรักษาชีวิตกำลังภายในกำลังใจและทองประสาธอันสูง

เข้าใจเถิดว่าร่างกายของท่านบดพังและขาดบำรุงเหตุนายเธออาจใจใจเท่านั้นที่มีอำนาจพิชัยสามารถบำรุงรักษาโรคภัยไข้เจ็บซึ่งกันให้หายได้ดี รวดเร็ว พ้นใจ เธอเปลี่ยนสภาพสุขภาพให้แข็งแรง และเพิ่มเรี่ยวให้งานบริบูรณ์ มีพลังเรี่ยวใหม่ ๆ ภายรุ่งระทางเธออาจใจ ร่างกายจะสมบูรณ์บริบูรณ์ขึ้นอย่างเต็มโดยเร็ว

หญิงชายเด็กผู้ใหญ่รับประทานได้ทั้งนั้น

ราคาขวดละ ๖.๕๐ บาท

เกลตยาเรอวาจดีโต

SERRAVALLO'S TONIC

ห้าง เซ็ง กวงวน

ถนนพาหุทิศ เหนือเขย่งคิง ถนน

SENG GUAN STORE, 417-423 PHAHURAT ROAD

BANGKOK

No. 4

### บริษัทสากลคอมมิวนิสต์

ขอประกาศให้ทราบทั่วกันว่า

ผลการประจำเดือนครั้งที่ ๒๔ ของบริษัท

สากลคอมมิวนิสต์ได้มีดังนี้

ที่ ๑ มกราคม พ.ศ. ๒๔๖๕

๑ รางวัลเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท ผลกา

เลขที่ ๒๕๕๗ ได้ที่เชียงใหม่

๑ รางวัลเงิน ๒๕,๐๐๐ บาท ผลกา

เลขที่ ๒๕๕๒ ได้ที่เชียงใหม่

๑ รางวัลเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท

๒๕๕๖, ๒๕๕๗, ๒๕๕๘, ๒๕๕๙, ๒๕๖๐,

๒๕๖๑, ๒๕๖๒, ๒๕๖๓, ๒๕๖๔,

๒๕๖๕, ๒๕๖๖, ๒๕๖๗, ๒๕๖๘,

๒๕๖๙, ๒๕๗๐, ๒๕๗๑, ๒๕๗๒,

๒๕๗๓, ๒๕๗๔, ๒๕๗๕, ๒๕๗๖,

๒๕๗๗, ๒๕๗๘, ๒๕๗๙, ๒๕๘๐,

๒๕๘๑, ๒๕๘๒, ๒๕๘๓, ๒๕๘๔,

๒๕๘๕, ๒๕๘๖, ๒๕๘๗, ๒๕๘๘,

๒๕๘๙, ๒๕๙๐, ๒๕๙๑, ๒๕๙๒,

๒๕๙๓, ๒๕๙๔, ๒๕๙๕, ๒๕๙๖,

๒๕๙๗, ๒๕๙๘, ๒๕๙๙, ๒๖๐๐,

๒๖๐๑, ๒๖๐๒, ๒๖๐๓, ๒๖๐๔,

๒๖๐๕, ๒๖๐๖, ๒๖๐๗, ๒๖๐๘,

๒๖๐๙, ๒๖๑๐, ๒๖๑๑, ๒๖๑๒,

๒๖๑๓, ๒๖๑๔, ๒๖๑๕, ๒๖๑๖,

๒๖๑๗, ๒๖๑๘, ๒๖๑๙, ๒๖๒๐,

๒๖๒๑, ๒๖๒๒, ๒๖๒๓, ๒๖๒๔,

๒๖๒๕, ๒๖๒๖, ๒๖๒๗, ๒๖๒๘,

๒๖๒๙, ๒๖๓๐, ๒๖๓๑, ๒๖๓๒,

๒๖๓๓, ๒๖๓๔, ๒๖๓๕, ๒๖๓๖,

๒๖๓๗, ๒๖๓๘, ๒๖๓๙, ๒๖๔๐,

๒๖๔๑, ๒๖๔๒, ๒๖๔๓, ๒๖๔๔,

๒๖๔๕, ๒๖๔๖, ๒๖๔๗, ๒๖๔๘,

๒๖๔๙, ๒๖๕๐, ๒๖๕๑, ๒๖๕๒,

๒๖๕๓, ๒๖๕๔, ๒๖๕๕, ๒๖๕๖,

๒๖๕๗, ๒๖๕๘, ๒๖๕๙, ๒๖๖๐,

๒๖๖๑, ๒๖๖๒, ๒๖๖๓, ๒๖๖๔,

๒๖๖๕, ๒๖๖๖, ๒๖๖๗, ๒๖๖๘,

๒๖๖๙, ๒๖๗๐, ๒๖๗๑, ๒๖๗๒,

๒๖๗๓, ๒๖๗๔, ๒๖๗๕, ๒๖๗๖,

๒๖๗๗, ๒๖๗๘, ๒๖๗๙, ๒๖๘๐,

๕๕๕๐, ๕๕๕๑, ๕๕๕๒, ๕๕๕๓,

๕๕๕๔, ๕๕๕๕, ๕๕๕๖, ๕๕๕๗,

๕๕๕๘, ๕๕๕๙, ๕๕๖๐, ๕๕๖๑,

๕๕๖๒, ๕๕๖๓, ๕๕๖๔, ๕๕๖๕,

๕๕๖๖, ๕๕๖๗, ๕๕๖๘, ๕๕๖๙,

๕๕๗๐, ๕๕๗๑, ๕๕๗๒, ๕๕๗๓,

๕๕๗๔, ๕๕๗๕, ๕๕๗๖, ๕๕๗๗,

๕๕๗๘, ๕๕๗๙, ๕๕๘๐, ๕๕๘๑,

๕๕๘๒, ๕๕๘๓, ๕๕๘๔, ๕๕๘๕,

๕๕๘๖, ๕๕๘๗, ๕๕๘๘, ๕๕๘๙,

๕๕๙๐, ๕๕๙๑, ๕๕๙๒, ๕๕๙๓,

๕๕๙๔, ๕๕๙๕, ๕๕๙๖, ๕๕๙๗,

๕๕๙๘, ๕๕๙๙, ๕๖๐๐, ๕๖๐๑,

๕๖๐๒, ๕๖๐๓, ๕๖๐๔, ๕๖๐๕,

๕๖๐๖, ๕๖๐๗, ๕๖๐๘, ๕๖๐๙,

๕๖๑๐, ๕๖๑๑, ๕๖๑๒, ๕๖๑๓,

๕๖๑๔, ๕๖๑๕, ๕๖๑๖, ๕๖๑๗,

๕๖๑๘, ๕๖๑๙, ๕๖๒๐, ๕๖๒๑,

๕๖๒๒, ๕๖๒๓, ๕๖๒๔, ๕๖๒๕,

๕๖๒๖, ๕๖๒๗, ๕๖๒๘, ๕๖๒๙,

๕๖๓๐, ๕๖๓๑, ๕๖๓๒, ๕๖๓๓,

๕๖๓๔, ๕๖๓๕, ๕๖๓๖, ๕๖๓๗,

๕๖๓๘, ๕๖๓๙, ๕๖๔๐, ๕๖๔๑,

๕๖๔๒, ๕๖๔๓, ๕๖๔๔, ๕๖๔๕,

๕๖๔๖, ๕๖๔๗, ๕๖๔๘, ๕๖๔๙,

๕๖๕๐, ๕๖๕๑, ๕๖๕๒, ๕๖๕๓,

๕๖๕๔, ๕๖๕๕, ๕๖๕๖, ๕๖๕๗,

๕๖๕๘, ๕๖๕๙, ๕๖๖๐, ๕๖๖๑,

๕๖๖๒, ๕๖๖๓, ๕๖๖๔, ๕๖๖๕,

๕๖๖๖, ๕๖๖๗, ๕๖๖๘, ๕๖๖๙,

๕๖๗๐, ๕๖๗๑, ๕๖๗๒, ๕๖๗๓,

๕๖๗๔, ๕๖๗๕, ๕๖๗๖, ๕๖๗๗,

๕๖๗๘, ๕๖๗๙, ๕๖๘๐, ๕๖๘๑,

๕๖๘๒, ๕๖๘๓, ๕๖๘๔, ๕๖๘๕,

๕๖๘๖, ๕๖๘๗, ๕๖๘๘, ๕๖๘๙,

๕๖๙๐, ๕๖๙๑, ๕๖๙๒, ๕๖๙๓,

๕๖๙๔, ๕๖๙๕, ๕๖๙๖, ๕๖๙๗,

๕๖๙๘, ๕๖๙๙, ๕๗๐๐, ๕๗๐๑,

๕๗๐๒, ๕๗๐๓, ๕๗๐๔, ๕๗๐๕,

๕๗๐๖, ๕๗๐๗, ๕๗๐๘, ๕๗๐๙,

๕๗๑๐, ๕๗๑๑, ๕๗๑๒, ๕๗๑๓,

๕๗๑๔, ๕๗๑๕, ๕๗๑๖, ๕๗๑๗,

๕๗๑๘, ๕๗๑๙, ๕๗๒๐, ๕๗๒๑,

๕๗๒๒, ๕๗๒๓, ๕๗๒๔, ๕๗๒๕,

๕๗๒๖, ๕๗๒๗, ๕๗๒๘, ๕๗๒๙,

๕๗๓๐, ๕๗๓๑, ๕๗๓๒, ๕๗๓๓,

๕๗๓๔, ๕๗๓๕, ๕๗๓๖, ๕๗๓๗,

๕๗๓๘, ๕๗๓๙, ๕๗๔๐, ๕๗๔๑,

๕๗๔๒, ๕๗๔๓, ๕๗๔๔, ๕๗๔๕,

๕๗๔๖, ๕๗๔๗, ๕๗๔๘, ๕๗๔๙,

๕๗๕๐, ๕๗๕๑, ๕๗๕๒, ๕๗๕๓,

๕๗๕๔, ๕๗๕๕, ๕๗๕๖, ๕๗๕๗,

๕๗๕๘, ๕๗๕๙, ๕๗๖๐, ๕๗๖๑,

๕๗๖๒, ๕๗๖๓, ๕๗๖๔, ๕๗๖๕,

๕๗๖๖, ๕๗๖๗, ๕๗๖๘, ๕๗๖๙,

๕๗๗๐, ๕๗๗๑, ๕๗๗๒, ๕๗๗๓,

๕๗๗๔, ๕๗๗๕, ๕๗๗๖, ๕๗๗๗,

๕๗๗๘, ๕๗๗๙, ๕๗๘๐, ๕๗๘๑,

๕๗๘๒, ๕๗๘๓, ๕๗๘๔, ๕๗๘๕,

๕๗๘๖, ๕๗๘๗, ๕๗๘๘, ๕๗๘๙,

๕๗๙๐, ๕๗๙๑, ๕๗๙๒, ๕๗๙๓,

๕๗๙๔, ๕๗๙๕, ๕๗๙๖, ๕๗๙๗,

๕๗๙๘, ๕๗๙๙, ๕๘๐๐, ๕๘๐๑,

๕๘๐๒, ๕๘๐๓, ๕๘๐๔, ๕๘๐๕,

๕๘๐๖, ๕๘๐๗, ๕๘๐๘, ๕๘๐๙,

๕๘๑๐, ๕๘๑๑, ๕๘๑๒, ๕๘๑๓,

๕๘๑๔, ๕๘๑๕, ๕๘๑๖, ๕๘๑๗,

๕๘๑๘, ๕๘๑๙, ๕๘๒๐, ๕๘๒๑,

๕๘๒๒, ๕๘๒๓, ๕๘๒๔, ๕๘๒๕,

๕๘๒๖, ๕๘๒๗, ๕๘๒๘, ๕๘๒๙,

๕๘๓๐, ๕๘๓๑, ๕๘๓๒, ๕๘๓๓,

๕๘๓๔, ๕๘๓๕, ๕๘๓๖, ๕๘๓๗,

๕๘๓๘, ๕๘๓๙, ๕๘๔๐, ๕๘๔๑,

๕๘๔๒, ๕๘๔๓, ๕๘๔๔, ๕๘๔๕,

๕๘๔๖, ๕๘๔๗, ๕๘๔๘, ๕๘๔๙,

๕๘๕๐, ๕๘๕๑, ๕๘๕๒, ๕๘๕๓,

๕๘๕๔, ๕๘๕๕, ๕๘๕๖, ๕๘๕๗,

๕๘๕๘, ๕๘๕๙, ๕๘๖๐, ๕๘๖๑,

๕๘๖๒, ๕๘๖๓, ๕๘๖๔, ๕๘๖๕,

๕๘๖๖, ๕๘๖๗, ๕๘๖๘, ๕๘๖๙,

๕๘๗๐, ๕๘๗๑, ๕๘๗๒, ๕๘๗๓,

๕๘๗๔, ๕๘๗๕, ๕๘๗๖, ๕๘๗๗,

๕๘๗๘, ๕๘๗๙, ๕๘๘๐, ๕๘๘๑,

๕๘๘๒, ๕๘๘๓, ๕๘๘๔, ๕๘๘๕,

๕๘๘๖, ๕๘๘๗, ๕๘๘๘, ๕๘๘๙,

๕๘๙๐, ๕๘๙๑, ๕๘๙๒, ๕๘๙๓,

๕๘๙๔, ๕๘๙๕, ๕๘๙๖, ๕๘๙๗,

๕๘๙๘, ๕๘๙๙, ๕๘๙๐, ๕๘๙๑,

๕๘๙๒, ๕๘๙๓, ๕๘๙๔, ๕๘๙๕,

๕๘๙๖, ๕๘๙๗, ๕๘๙๘, ๕๘๙๙,

๕๘๙๐, ๕๘๙๑, ๕๘๙๒, ๕๘๙๓,

๕๘๙๔, ๕๘๙๕, ๕๘๙๖, ๕๘๙๗,

๕๘๙๘, ๕๘๙๙, ๕๘๙๐, ๕๘๙๑,

๕๘๙๒, ๕๘๙๓, ๕๘๙๔, ๕๘๙๕,

๕๘๙๖, ๕๘๙๗, ๕๘๙๘, ๕๘๙๙,

๕๘๙๐, ๕๘๙๑, ๕๘๙๒, ๕๘๙๓,

๕๘๙๔, ๕๘๙๕, ๕๘๙๖, ๕๘๙๗,

๕๘๙๘, ๕๘๙๙, ๕๘๙๐, ๕๘๙๑,

๕๘๙๒, ๕๘๙๓, ๕๘๙๔, ๕๘๙๕,

๕๘๙๖, ๕๘๙๗, ๕๘๙๘, ๕๘๙๙,

๕๘๙๐, ๕๘๙๑, ๕๘๙๒, ๕๘๙๓,

๕๘๙๔, ๕๘๙๕, ๕๘๙๖, ๕๘๙๗,

๕๘๙๘, ๕๘๙๙, ๕๘๙๐, ๕๘๙๑,

๕๘๙๒, ๕๘๙๓, ๕๘๙๔, ๕๘๙๕,

๕๘๙๖, ๕๘๙๗, ๕๘๙๘, ๕๘๙๙,

๕๘๙๐, ๕๘๙๑, ๕๘๙๒, ๕๘๙๓,

๕๘๙๔, ๕๘๙๕, ๕๘๙๖, ๕๘๙๗,

๕๘๙๘, ๕๘๙๙, ๕๘๙๐, ๕๘๙๑,

๕๘๙๒, ๕๘๙๓, ๕๘๙๔, ๕๘๙๕,

๕๘๙๖, ๕๘๙๗, ๕๘๙๘, ๕๘๙๙,

๕๘๙๐, ๕๘๙๑, ๕๘๙๒, ๕๘๙๓,

๕๘๙๔, ๕๘๙๕, ๕๘๙๖, ๕๘๙๗,

๕๘๙๘, ๕๘๙๙, ๕๘๙๐, ๕๘๙๑,

๕๘๙๒, ๕๘๙๓, ๕๘๙๔, ๕๘๙๕,



