

新報

華遲

BANG KOK.

วันที่ ๑๓๖ จำนวนสามรายการ. 日十三月九年一十國民華中

วัน เสาร์ ที่ ๓๐ กันยายน พระพุทธศักราช ๒๔๖๕

ยา กัน ยุง ตรา หัวไก่

ชาน นบิวา คางง เพาะ ฌอ ๑๐

ให้ ชุง มา กวน หรือ กัก ร่าง กาย ของ

ไร้ยานี่มาก เมื่อทำมาทั้งนี้เอง
ความพอใจ ไม่น้อย



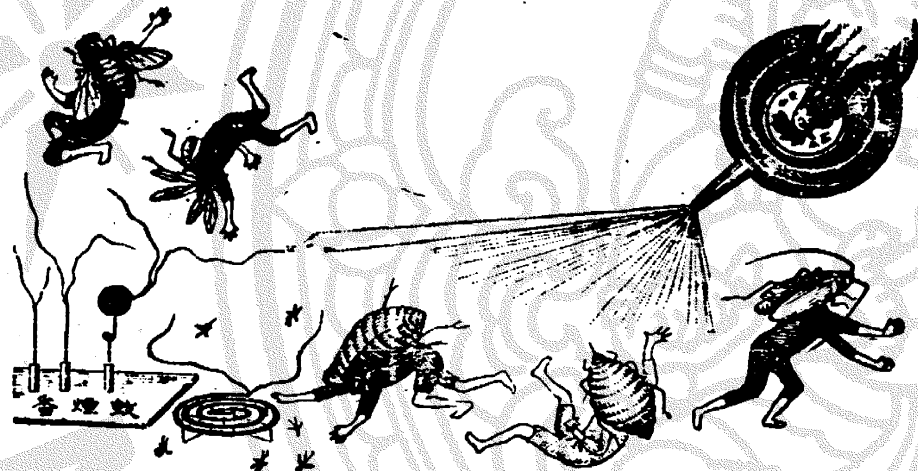
❖ ទំនាក់ទំនងរវាងក្រុមប្រឹក្សាភិបាល និងក្រុមប្រឹក្សាភិបាល

ทำงานได้ เช่น อื่นจาก มีผู้นิยม

ໃ້ ກວດ ກາ ດຣາ ຄູ່ນັ້ນ ກໍ ຈະ ມີ

ยากัน ตัว สัตว์ตรา ไก่

จากนั้น ทวีศักดิ์ ชื่นดิน นัก
คิด มีผลด้วย พันธุ์ และด้วย
อย่าง เมื่อใน เกษตรกรรม
ความ ที่ กล่าว มา นี้ แล้ว ก็
ปราศ จาก ความ ปรวนไป



ไม่ใช่อะไรที่ง่าย กับหัวเลื้อย
มองต่าง ๆ ได้ อีกหลาย
ของ ท่าน มี แต่ ตัว รบ
จะทำให้ ร่างกายของ ท่าน
อ่อน หนึ่ง

เวลานี้ มีผู้ทำยาปลอมจำหน่ายมาก ท่านผู้ตรวจโรคให้รู้ ถ้าห้ามกระด้าง หรือกระด้างที่ห้ามยาที่ควรห้ามไว้ ก็จะ
มีน้ำหนักรวมถ้วนทั่วไป



โดย พระ บรม ราชา อนุชา

ทั้ง เสด, เ. นี.

ช่าง แก้ว นาฬิกา และ ช่าง ทอง

นาฬิกาทรายขนาดย่อม นำใช้

ทั้งเขตติดต่อ คือ ห้าง ทำนาฬิกา รถยนต์ มิกะเบิ้ล และเบบี เบบี ได้
ประวัติ ทำนาฬิกา รถยนต์ รับ จำหน่าย อย่างงดงาม และราคาดีเยี่ยม
สาขา มีหลาย

เรือนเกิด . นามก จรณคา ๘.๕๐

,, ,, **ឯកបា** ៣០.៥០

เจริญ ตำนานมาชนคึกคักหา ธง.ธ.บ. มีเงิน ๒๕๐ บาท ถึงได้คนได้ใจใน กรุงสยาม

• • • • •

โอดธ ยินห์



เมื่อไหร่ที่เราจะรู้สึกว่ามีครอบครัวจริง

กรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย

[illegible]

รวม! ในเวลานี้ ถ้าคิดจะปล่อยม รามมากเมื่อจะขอ ท้าด้วย
ถึงแก่พิบัติ ถ้าใจอ่อนนั้นผิด โทษ ถ้าแข็งจะเปน ฆาต



ห้างนิยามาโกะ
แยก ถนน
ตัด ๒๓๒
ถนน ถนน
วังบูรพา กรุงเทพฯ
โทรศัพท์ ๕๕๐๐

บุตรไทยจะหาซื้อได้ที่ไหน?

บริษัท ไทย ทำปรรานิค รุ่งด นัน จะขอ ใ้เช่า เภวาท ที่ บริษัท ยาด

ตายาม คำมดเรียง ต.พาน พิกขย์ เต็กยว (ต.พาน เพ็ญถ์ อ่างทอง หลีก รรราช) มนุวัธ
 ห้างม มีทั้ง สนิท ขิดา เว็ด และ มอน ห้วยไผ่ ของ ถ้วน มีรส ชาติ กลม กล่อม
 มี อย่าง จืด อย่าง ถดาง อย่าง วน การ มรจ
 หน่อ กิ่ง งาน ต่อด ตา แต่ ร้อยละ ๖๐ ต่อก
 ริน ไผ่ ผู้ ติ โย มาก นิยม ใช้ คิดตัว และ รว
 แรก ตลอดจน ในงาน ว่าง ๆ แต่ โอ ภาศ
 รอดเขื่อน ว่า



การทำบุญถวายพระคัมภีร์ มีคุณค่าทั้งความนิยมนำ

(จากฝั่งซ้ายของเร)

การโจรผู้ร้ายในจังหวัดสมุทรสงคราม
เวลานี้คงเริ่มน้อยลงแล้ว
เพราะหลวงมาด้วยเป็นเอก
ก็เพราะนายพันตำรวจตรีหลวงกล่ากล่า
ผู้ว่าไปตั้งกองสืบจับผู้ร้ายอยู่ที่วัด
ปากน้ำ ตอนปากคลองอ้อม (แถวอ้อม)
มาได้ค่อนข้างแล้ว แต่เวลานี้ก็ยัง
คงอยู่ พร้อมกับพลตำรวจหลายสิบ
นาย หลวงกล่าผู้เป็นแม่ มีชื่อเสียง
โด่งดังว่าเป็นผู้ที่เห็นแก่ราชการจริงๆ
ละ มีความสามารถในการจับกุมผู้ร้าย
ในเวลาที่มาตั้งกองสืบจับอยู่ ที่ท่านได้
จัดการปราบปรามสืบจับนักเลงโคก
หลายคน พวกทรวนที่เคยกระทำการ
โจรกรรมเนื่องๆก็เกรงขามพากันหลบ
หนีไปเสียโดยมาก นับตั้งแต่หลวงกล่า
มาประจำอยู่ในจังหวัดนี้ ท่านได้สืบจับ
ผู้ร้ายได้แล้วหลายสิบราย เพราะท่าน
เป็นผู้มีชื่อเสียงกล้าหาญ สมกับนามบรร
ดาศักดิ์ของท่าน

เมื่อ ๓-๔ วัน ที่ล่วงมานี้ มหาอำ
มาตย์ นายท้าวเจ้าพระยามหาวิชฌนา
บดีกระทรวงมหาดไทยคนใหม่ได้มาตรวจ
การในจังหวัดนี้โดยทางเรือ นัยว่าท่าน
จะจัดการให้การโจรผู้ร้ายสงบอยู่คงใน
เวลานี้เคยมีบันทึกไป ราชรัฐที่มุ่งหาความ
สันติสุขอยู่ก่อนแล้ว ก็พากันกระหึ่มใจ
อย่างไรก็ดี เรือว่าการที่เข้ามาตรวจการ
คราวนี้ คงจะให้ผลดีแก่การปกครอง
แปล อันมาก

เมื่อเร็ว ๆ นี้ ที่บ้าน นาย เหม นึกถึงโค
ชานทองของคนที่ ได้ มี งาน การ มงคล คิด
อุบรูกรดำของนายเหม เพื่อเพิ่มความรู้
คนใน การ มงคล นาย เหม ได้ จัด ให้
มีโต๊ะ เกียงแรก เพื่อ ที่ ไป ช่วยในงานหลาย
โต๊ะ เกียงเงิน ค่าลง วันใด ๑๐๐ บาท
เศษ มี ผู้ ไป ช่วย เหลือใน งาน นี้ มาก

ซึ่งได้ คุณหลวง ก่อได้ ไปตั้งกอง ขึ้น
จับ คน รว้าง ทั่วปาก น้ำตื้นๆ เห็น ชื่อนาย
เพิ่ม นกเงือก หอบหน้าไป ทั้งเด็ก พารา กว
จะ ต้อง ถูกจับ โดย เหตุ ว่า นายเพิ่ม
เคย มี กระบี่ ชื่น จะ ต้อง เกี่ยว ข้อง กับ โรง
คำด มา บ้าง แล้ว เริ่ม เมื่อ ปี พ. ศ. ๒๔๖๕
เจ้าหน้า ที่ ได้ จัดการ จะ จับกุม นายเพิ่ม แต่
นายเพิ่ม ก็ ได้ หลบหน้า ไป อยู่ ทั่ว ราว กระทั่ง
เมื่อ การ จับกุม ได้ เกิด กาน ไป แล้ว นายเพิ่ม
ก็ ถอน มา อยู่ บ้าน ช่าง เฒ่า จน เมื่อ เจ้าหน้า
ที่ จะ จับ กุม คน ไร่ อีก นายเพิ่ม จึง ได้
หลบหน้า ไป



ក្រុម រាត្រី ដើម គិរី
រឿង បាត់ បង ក្នុង ភ្នំ ព្រៃ

ด้วย กรมรถไฟ แผ่นดินต้อง การ ถิ่น
ไม่ ใ้ ผู้ใดมีความ ประสงค์ จา รัประเทศ
มุด ขอ เรียงไป รัประเทศ ใน ประ มุด
ณะที่ทำการคั่งพัคกลาง คำนดพิคจำโพ
ในประ มุด นัคอง ดั่งคิน ดล ยันค่อ
ผู้ อาย การ คั่งพัค กรมรถไฟแผ่นดิน
ภายใน วันที่ ๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๖๘ เวลา
ก่อน ๑๒ นาฬิกา ดล คั่งพัค หลัง จา
ประ มุด ถิ่น ไม่ ใ้ ถึง ผู้ อาย การ คั่งพัค
พัค กรมรถไฟแผ่นดิน กรม รถไฟแผ่น
ดินไม่ จา เปรณคอง รัประเทศค่า ุค ของผู้
ใด ถิ่น เปรณการ ไม่แผ่น คว

รับฯ ตั้งผู้มีอำนาจการ รถไฟเดินดิน
กรุงเทพฯ วันที่ ๒๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๐๕
(ลงนาม) ข้ามาคยเอก พระยาพิพิธธมมิก
ผู้ อานวยการ คง พิศกรกรมรถไฟ
๒๕ ๖ ๖๕ ๗๖.

เรื่อง การ เปิดสถาน กาแฟ นรสิงห์

สถานที่ ๆ มีนามว่า กาแฟบรสังห์
 นกข่อยที่สวนดุสิต มุมสี่โมตรเล็ก
 บ้างข้างพระตำหนักสวนดุสิต ข่อย
 จะได้กำหนดเป็นดวงเดือน ๘ ตุลาคม พ.ศ.
 ๒๕๐๘ เบน ต้นใบ

มี เครื่องดื่มต่าง ๆ ตลอดจนอาหารจำ
หน่าย ทั้ง เค็ม เติบ ๒๕. ๓. ๓๖๖
วันที่ ๓๓ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๖๕
๒๓ ๖ ๖๕ ๗ ๗ ๖๕

ท่านทั้งหลายจงอย่าเข้าใจผิดว่า ยาคอชชดแพร่ที่เตือนชื่อถนนในการบำรุงกำลัง แต่เวรียนอาหาร(กินได้นอนหลับ) ที่มหาชนนิยมทุกวันนี้ จะเปลี่ยนมาดื่มเคียวกับยา ฤๅษี คัดกายของนายแม่เคียวชงหยุนนี่ไม่ (มีฉันทันจะต้องเข้าใจผิดอีก)

ยา ฤๅษี คัดกาย นน เบน ยา ฆราวาส เคี้ยว
กันจนยา ฤๅษี พญุมภก ท้าพเจ้าได้ เพลิดเพลิน
นาน เกลี้ยไหมด่าง ทาก มี ถรรพคุณ ดี
เมื่อนอน กัน แต่ ทว่า ยัง ร้อง ว่า ยาก ทา
ยชดเชย ร มาก มาย นก

๑. ๑๖๓ - ๑๖๔ ๒. ๑๖๕ - ๑๖๖ ๓. ๑๖๗ - ๑๖๘ ๔. ๑๖๙ - ๑๗๐
 ๕. ๑๗๑ - ๑๗๒ ๖. ๑๗๓ - ๑๗๔ ๗. ๑๗๕ - ๑๗๖ ๘. ๑๗๗ - ๑๗๘
 ๙. ๑๗๙ - ๑๘๐ ๑๐. ๑๘๑ - ๑๘๒ ๑๑. ๑๘๓ - ๑๘๔ ๑๒. ๑๘๕ - ๑๘๖
 ๑๓. ๑๘๗ - ๑๘๘ ๑๔. ๑๘๙ - ๑๙๐ ๑๕. ๑๙๑ - ๑๙๒ ๑๖. ๑๙๓ - ๑๙๔
 ๑๗. ๑๙๕ - ๑๙๖ ๑๘. ๑๙๗ - ๑๙๘ ๑๙. ๑๙๙ - ๒๐๐ ๒๐. ๒๐๑ - ๒๐๒
 ๒๑. ๒๐๓ - ๒๐๔ ๒๒. ๒๐๕ - ๒๐๖ ๒๓. ๒๐๗ - ๒๐๘ ๒๔. ๒๐๙ - ๒๑๐
 ๒๕. ๒๑๑ - ๒๑๒ ๒๖. ๒๑๓ - ๒๑๔ ๒๗. ๒๑๕ - ๒๑๖ ๒๘. ๒๑๗ - ๒๑๘
 ๒๙. ๒๑๙ - ๒๒๐ ๓๐. ๒๒๑ - ๒๒๒ ๓๑. ๒๒๓ - ๒๒๔ ๓๒. ๒๒๕ - ๒๒๖
 ๓๓. ๒๒๗ - ๒๒๘ ๓๔. ๒๒๙ - ๒๓๐ ๓๕. ๒๓๑ - ๒๓๒ ๓๖. ๒๓๓ - ๒๓๔
 ๓๗. ๒๓๕ - ๒๓๖ ๓๘. ๒๓๗ - ๒๓๘ ๓๙. ๒๓๙ - ๒๔๐ ๔๐. ๒๔๑ - ๒๔๒
 ๔๑. ๒๔๓ - ๒๔๔ ๔๒. ๒๔๕ - ๒๔๖ ๔๓. ๒๔๗ - ๒๔๘ ๔๔. ๒๔๙ - ๒๕๐
 ๔๕. ๒๕๑ - ๒๕๒ ๔๖. ๒๕๓ - ๒๕๔ ๔๗. ๒๕๕ - ๒๕๖ ๔๘. ๒๕๗ - ๒๕๘
 ๔๙. ๒๕๙ - ๒๖๐ ๕๐. ๒๖๑ - ๒๖๒ ๕๑. ๒๖๓ - ๒๖๔ ๕๒. ๒๖๕ - ๒๖๖
 ๕๓. ๒๖๗ - ๒๖๘ ๕๔. ๒๖๙ - ๒๗๐ ๕๕. ๒๗๑ - ๒๗๒ ๕๖. ๒๗๓ - ๒๗๔
 ๕๗. ๒๗๕ - ๒๗๖ ๕๘. ๒๗๗ - ๒๗๘ ๕๙. ๒๗๙ - ๒๘๐ ๖๐. ๒๘๑ - ๒๘๒
 ๖๑. ๒๘๓ - ๒๘๔ ๖๒. ๒๘๕ - ๒๘๖ ๖๓. ๒๘๗ - ๒๘๘ ๖๔. ๒๘๙ - ๒๙๐
 ๖๕. ๒๙๑ - ๒๙๒ ๖๖. ๒๙๓ - ๒๙๔ ๖๗. ๒๙๕ - ๒๙๖ ๖๘. ๒๙๗ - ๒๙๘
 ๖๙. ๒๙๙ - ๓๐๐ ๗๐. ๓๐๑ - ๓๐๒ ๗๑. ๓๐๓ - ๓๐๔ ๗๒. ๓๐๕ - ๓๐๖
 ๗๓. ๓๐๗ - ๓๐๘ ๗๔. ๓๐๙ - ๓๑๐ ๗๕. ๓๑๑ - ๓๑๒ ๗๖. ๓๑๓ - ๓๑๔
 ๗๗. ๓๑๕ - ๓๑๖ ๗๘. ๓๑๗ - ๓๑๘ ๗๙. ๓๑๙ - ๓๒๐ ๘๐. ๓๒๑ - ๓๒๒
 ๘๑. ๓๒๓ - ๓๒๔ ๘๒. ๓๒๕ - ๓๒๖ ๘๓. ๓๒๗ - ๓๒๘ ๘๔. ๓๒๙ - ๓๓๐
 ๘๕. ๓๓๑ - ๓๓๒ ๘๖. ๓๓๓ - ๓๓๔ ๘๗. ๓๓๕ - ๓๓๖ ๘๘. ๓๓๗ - ๓๓๘
 ๘๙. ๓๓๙ - ๓๔๐ ๙๐. ๓๔๑ - ๓๔๒ ๙๑. ๓๔๓ - ๓๔๔ ๙๒. ๓๔๕ - ๓๔๖
 ๙๓. ๓๔๗ - ๓๔๘ ๙๔. ๓๔๙ - ๓๕๐ ๙๕. ๓๕๑ - ๓๕๒ ๙๖. ๓๕๓ - ๓๕๔
 ๙๗. ๓๕๕ - ๓๕๖ ๙๘. ๓๕๗ - ๓๕๘ ๙๙. ๓๕๙ - ๓๖๐ ๑๐๐. ๓๖๑ - ๓๖๒
 ๑๐๑. ๓๖๓ - ๓๖๔ ๑๐๒. ๓๖๕ - ๓๖๖ ๑๐๓. ๓๖๗ - ๓๖๘ ๑๐๔. ๓๖๙ - ๓๗๐
 ๑๐๕. ๓๗๑ - ๓๗๒ ๑๐๖. ๓๗๓ - ๓๗๔ ๑๐๗. ๓๗๕ - ๓๗๖ ๑๐๘. ๓๗๗ - ๓๗๘
 ๑๐๙. ๓๗๙ - ๓๘๐ ๑๑๐. ๓๘๑ - ๓๘๒ ๑๑๑. ๓๘๓ - ๓๘๔ ๑๑๒. ๓๘๕ - ๓๘๖
 ๑๑๓. ๓๘๗ - ๓๘๘ ๑๑๔. ๓๘๙ - ๓๙๐ ๑๑๕. ๓๙๑ - ๓๙๒ ๑๑๖. ๓๙๓ - ๓๙๔
 ๑๑๗. ๓๙๕ - ๓๙๖ ๑๑๘. ๓๙๗ - ๓๙๘ ๑๑๙. ๓๙๙ - ๔๐๐ ๑๒๐. ๔๐๑ - ๔๐๒
 ๑๒๑. ๔๐๓ - ๔๐๔ ๑๒๒. ๔๐๕ - ๔๐๖ ๑๒๓. ๔๐๗ - ๔๐๘ ๑๒๔. ๔๐๙ - ๔๑๐
 ๑๒๕. ๔๑๑ - ๔๑๒ ๑๒๖. ๔๑๓ - ๔๑๔ ๑๒๗. ๔๑๕ - ๔๑๖ ๑๒๘. ๔๑๗ - ๔๑๘
 ๑๒๙. ๔๑๙ - ๔๒๐ ๑๓๐. ๔๒๑ - ๔๒๒ ๑๓๑. ๔๒๓ - ๔๒๔ ๑๓๒. ๔๒๕ - ๔๒๖
 ๑๓๓. ๔๒๗ - ๔๒๘ ๑๓๔. ๔๒๙ - ๔๓๐ ๑๓๕. ๔๓๑ - ๔๓๒ ๑๓๖. ๔๓๓ - ๔๓๔
 ๑๓๗. ๔๓๕ - ๔๓๖ ๑๓๘. ๔๓๗ - ๔๓๘ ๑๓๙. ๔๓๙ - ๔๔๐ ๑๔๐. ๔๔๑ - ๔๔๒
 ๑๔๑. ๔๔๓ - ๔๔๔ ๑๔๒. ๔๔๕ - ๔๔๖ ๑๔๓. ๔๔๗ - ๔๔๘ ๑๔๔. ๔๔๙ - ๔๕๐
 ๑๔๕. ๔๕๑ - ๔๕๒ ๑๔๖. ๔๕๓ - ๔๕๔ ๑๔๗. ๔๕๕ - ๔๕๖ ๑๔๘. ๔๕๗ - ๔๕๘
 ๑๔๙. ๔๕๙ - ๔๖๐ ๑๕๐. ๔๖๑ - ๔๖๒ ๑๕๑. ๔๖๓ - ๔๖๔ ๑๕๒. ๔๖๕ - ๔๖๖
 ๑๕๓. ๔๖๗ - ๔๖๘ ๑๕๔. ๔๖๙ - ๔๗๐ ๑๕๕. ๔๗๑ - ๔๗๒ ๑๕๖. ๔๗๓ - ๔๗๔
 ๑๕๗. ๔๗๕ - ๔๗๖ ๑๕๘. ๔๗๗ - ๔๗๘ ๑๕๙. ๔๗๙ - ๔๘๐ ๑๖๐. ๔๘๑ - ๔๘๒
 ๑๖๑. ๔๘๓ - ๔๘๔ ๑๖๒. ๔๘๕ - ๔๘๖ ๑๖๓. ๔๘๗ - ๔๘๘ ๑๖๔. ๔๘๙ - ๔๙๐
 ๑๖๕. ๔๙๑ - ๔๙๒ ๑๖๖. ๔๙๓ - ๔๙๔ ๑๖๗. ๔๙๕ - ๔๙๖ ๑๖๘. ๔๙๗ - ๔๙๘
 ๑๖๙. ๔๙๙ - ๕๐๐ ๑๗๐. ๕๐๑ - ๕๐๒ ๑๗๑. ๕๐๓ - ๕๐๔ ๑๗๒. ๕๐๕ - ๕๐๖
 ๑๗๓. ๕๐๗ - ๕๐๘ ๑๗๔. ๕๐๙ - ๕๑๐ ๑๗๕. ๕๑๑ - ๕๑๒ ๑๗๖. ๕๑๓ - ๕๑๔
 ๑๗๗. ๕๑๕ - ๕๑๖ ๑๗๘. ๕๑๗ - ๕๑๘ ๑๗๙. ๕๑๙ - ๕๒๐ ๑๘๐. ๕๒๑

**Dr. Morse's Indian
Root Pills**

คำอธิบายเรื่องต้นเหตุแห่งพระรัตนตรัย
การที่พระองค์เป็นพระรัตนตรัย

ปรากฏว่าทั้งกรรมเต็มไว้สำหรับบุญและ
 ๕-๖ ซึ่งถ้าจบเป็นแล้วใน ๓๐ วัน
 จักต้องบังเกิดความสุขเต็มไว้ถึง ๑ เดือน แต่
 เมื่อผลเช่นนั้น จักหาแห่งอันใดอันหนึ่ง
 อันที่บุคคลใดคนหนึ่ง และอีกคนหนึ่ง เมื่อรับ
 กับโดยวิธีอื่น ที่เขาเหล่านั้นข้ามข้ามไป
 ทั้งส่วนของการทำกรรม กระทำให้เกิดอาการ
 ปวดศีรษะ เกิดความพิการภายใน นอก
 ไม่พอมิ พึงใจ พึงใจพ้องกัน, เมื่ออาการ,
 ปรากฏภายใน อัน และเกิดปวดเมื่อยตาม
 เส้นประสาท เป็นธรรมดาโรคภายใน ฯลฯ
 และถ้าปล่อยให้เป็นอย่างนี้ จะทำให้โรค
 ทั้งของและของทั้งนี้ ทั้งนี้ทั้งนี้ทั้งนี้ ทั้ง
 เพื่อที่จะรักษาความสำคัญแห่งร่าง
 กายนั้น จำนวนจะต้องทำให้ด้วยวิธี
 ภายในเป็นปกติ คนที่มีกรรมชั่วร้ายดัง
 ทุกๆวัน ซึ่งในอันนี้เป็นเหตุผลอย่าง
 หนึ่งซึ่งมักคิดไม่ถึง อันนี้และแล้วมัก
 จะต้องรับผลนี้มากทีเดียว

ยานำนักโรค อันมีคุณประโยชน์ สำหรับ
 ครอบครัวยุค นั้น ก็คือ ยา ชื่อ “ อินทนิล
 รักษโรค ” ของ หมอ มรณ อัมม รัตนธำ
 เกษตรคุณ ทวีป ขาว สามารถ นำนักโรค
 ไท ๆ ได้ ความ ความ ประทาน เติมน้ำ
 คั้น ชาคาร ที่ กัด อยู่ บน พริก คั้น คั่ว
 แล้ว ครอบ วน ประทาน ยานี้ คง ได้ เม็ด
 ถึง ๕ เม็ด ทุก ๆ วัน จนกว่า อาการ แห่ง
 โรคจะ ปรากฏ ใน จะ มี ความ สุข บน ประคิ

แผน การ เกณฑ์ อ ย า หารณ์ฉบับที่ ๑๖
แผน วิธ ย่าง • ตำรับ นำ รัง ร้าง กาย

อาหารที่เรารับประทานเราไปนั้น ไม่ใช่เป็นเครื่องบำรุงร่างกายโดยตรง แต่

การทำให้สาธารณชนยอมรับและเข้าใจว่า เรา
กัน ย่อมเป็นวิธีบำรุงรักษาภายในให้
ปรกติสุข เมื่อ ทั้ง และ ฉะนั้น ส่วน
อันมี สาธารณชน ปรกติ และ สาธารณ ที่
รับประทานก็ไม่ใช่คนธรรมดาแล้ว จะ
แปลเหตุทำให้ร่างกายทรุดโทรม ปรกติ
จากกำลังและมีความผิดปกติ แต่การ
ที่ สาธารณที่ รับประทาน ไม่ควร ย่อม ที่เกิด

จากทาง ประตูไม้ หัว กับประตูนาน (๕) หัว
เหนือ และ ด้วยความกลัวของ ซึ่งจะทำให้
ทุกคน ได้ และเพื่อความสวยงามแห่งวัง
ก็มี ธน ธนกิจ ชยา อินทร์นรท
ของกรม มอริ ซึ่ง ๔ ของ ทำได้ ด้วย
หัว หัว หัว ฮากาย แปร ประณ
ขึ้นใน วัง ทาง ของ ห้า ล้อมรอบ นร
รณ แปร ประณิก โดย ปราศ จาก โภกา ลาก
เป็นรูป

ทำงานอยู่ที่กองสนับสนุนการวิจัย

! น้ำมัน ทาไม้เท้า

อนึ่ง ก ท อ
ชนิด ที่ ทำ รับ ทูต แลว่า ๆ ทวา
มี ขา ทัว ไป ทุก ๆ จัง หัก
รา กา รวด ละ • มาท
ทำ น้า มั่น วรณะ สรรนิ
ประ คุ ดำนอยด
กรุง เทพ ฯ
โทร กัณท์ ก๑๗๐

500,000 บาท

ควมผูกพัน เข้าใจ การ รับ รับ รับ
เดือน และการรับ ของเดือนนำ
รักษาคน คน ทรงเทพฯ
มี จาคนายที่ ห้าง นาม น.วิริยะพานิช
ประยูร ดำรงยศ กรุงเทพมหานคร เมื่อทำ
คั้ง การ เร็วไว ! จะ มี ความ
อยู่อย่าง น้อย ๕๐๐ บาท ถึง ๓๐๐,๐๐๐ บาท

ลือ กัม ว่ เถ่ง จริง

กักตุนยาเสพติด ก่อสร้างที่พักพิง ปกป้องอาณาเขตของห้างสรรพสินค้า
เมื่อใดที่ฝ่ายหนึ่งจะเอาชนะอีกฝ่ายหนึ่ง

ห้างวิริยะพานิช

ประเทศต่าง ๆ ออก กรุงเทพฯ มีนามบันทึกๆ ชนิดที่หาเงินได้ ๑ ความได้ รับ
รางวัล เช่น ที่ เมื่อหาไม่ แล้วแจ้งเจ้าหน้าที่ ลูกหนี้ มีราคาต่ำกว่า ๑๐๐ บาท
กว่าเก่า ด้วยน้ำใจ

ยามรุ่งกับยามค่ำวิพากษ์

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

ปณิชนกตรา ช่าง พิเศษ นเรศวร

ทองคำไทย



บุญนี้ ได้เคย มีวัด เดิมในละแวกนั้นมา ยาวนานแล้ว เพราะ ชาวประมงใน
พื้นที่วัดนี้ ที่ประมงสัตว์น้ำ ในเขตท้องที่ร้างไม่ว่าในน้ำ หรือบนบก หรือที่
ใดๆ ได้ดี ทั้งนี้ เติบโตขึ้น อีก ของระบอบ สังคม บริบทอื่นๆ ทั้ง ภาวการณ์ด้วย
ด้วย ค่า ที่ต้อง การ ของชีวิต พืช ภูมิ ทั้ง ๔ องค์ ที่ ทำ เลี้ยงดู น้อย วิเศษ เจ้า
ไร่นา ก็ว่า ที่ดินที่ว่าง จึงเป็นที่ดินที่กระเด็น ไป อยู่บนบก ในเขต ท้องที่นี้

อัตราไปรษณีย์

	จังหวัดเดียวกัน	ต่างจังหวัด	ต่างประเทศ
จดหมาย ทุ ก น ำ น ัก ๑๕ กรั ม	๕	๑๐	—
” ” ๒๐ ” แรก	—	—	๒๕
” ” ๒๐ ” หดั	—	—	๑๒
ไปรษณียบัตร ธรรมดา	๒	๓	๑๕
” อย่างมีคอบร	—	—	๓๐
รองคหบดี ทุ ก น ำ น ัก ๕๐ กรั ม	๓	๓	๕
หนังสือพิมพ์ลงทะเบียนแล้ว ทุ ก น ำ น ัก			
๑๐๐ กรั ม แรก	๓	๓	—
๕๐ กรั ม หดั	๓	๓	—
หนังสือกิตยคดี ทุ ก น ำ น ัก ๕๐ กรั ม	๓	๓	๕
ค่าธรรมเนียมอย่าค่า	๖	๖	๒๕
คัวอย่างสินค้า ทุ ก น ำ น ัก ๕๐ กรั ม	๓	๓	๕
ค่าธรรมเนียมอย่างค่า	๖	๖	๓๐
กรังอ่านตำหรับคนเดียวกันทุก๕๐กรั ม	—	—	๓
รองทางชนิดรวมหอดเดียวกัน ทุ ก ๕๐ กรั ม	๓	๓	๕
ถ้าหนังสือกิตยคดี รวมอยู่			
ค่าธรรมเนียมอย่างค่า	๖	๖	๒๕
ถ้าตัวอย่างสินค้ารวมอยู่			
ค่าธรรมเนียมอย่างค่า	๖	๖	๓๐
ค่าธรรมเนียมใบจอง (๕๐ ชั่งคณ)	—	—	๒๕
ค่าตวงวัด	๑๕	๑๕	๑๕
ค่าคั่วควน	๓๐	๓๐	๕๐
ค่าธรรมเนียม ลงทะเบียน	๒๕	๒๕	๒๕
ค่าธรรมเนียมใบรับคอบ	๒๕	๒๕	๒๕

จินโน ฌยามวารคัพท

วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕
ณ ศาลากลางจังหวัดนนทบุรี

คดี หมิ่น ประมาท

คำพิพากษาศาลพระราชาคณะ

(ต่อจาก วันที่ ๒๔ เดือน ๕)

ร้อง ไม่เกี่ยว ร้อง กับ ผู้ รับสัญญาแปล
อัน ชาติ แล้ว นาย ชาติ กับ ผู้ รับสัญญาได้
ลงชื่อ แปล พยานใน หนังสือ สัญญานั้น

ก. หนังสือพิมพ์ วาไรโม พิมพ์ที่ โรงพิมพ์ ตำนานมิตร ตั้ง ที่เคื่อน ถนนวิภาวดี พ.ศ. ๒๕๐๓ จนถึง เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๐๓ จึงเลิกพิมพ์ ในระหว่าง หนังสือพิมพ์ วาไรโม พิมพ์ที่ โรงพิมพ์ ตำนานมิตร น นายศาคทกนิษฐจินดา จำเลย เป็น ผู้ตั้ง ว่าควร มาลงพิมพ์ ใน หนังสือ พิมพ์ วาไรโม โดยนายศาคทกนิษฐจินดา มา ค้น รวบรวม ให้เองบ้าง ใช้ คนอื่น นำมา ตั้งบ้าง เมื่อพิมพ์ แล้ว นายศาคทกนิษฐจินดา จำเลย กเป็น ผู้ตรวจรับ ฟ้อง ส่วน นาย มั่น จิตกร ไพบูลย์ จำเลย เป็น ผู้ จัด ทำน พิมพ์ แดทนาย เรือง พิมพ์ ให้พิมพ์ แดทนาย ศาคทกนิษฐจินดา ไพบูลย์ ช่วย ตรวจรับ ฟ้อง ส่วนนางเรือง นายมนัน จิตกร ไพบูลย์ เห็นไม่ควรตรวจลงพิมพ์ จึง เสีย ก้ม แต่ นาย ศก แดทนาย ทนาย จำเลยนั้น มีหน้าที่ เป็นคนค้นจำหนายของ หนังสือพิมพ์ วาไรโม คือเมื่อพิมพ์เสร็จแล้ว กจึง จัด ส่งไปให้สมาชิก ผู้ตั้งซื้อรับ แต่จัด ส่งไป จำหน่ายในที่ต่าง ๆ ทั้ง เป็นผู้เก็บเงิน แดทนาย เงินค่า หนังสือพิมพ์ ที่ จำหน่าย ไปนั้น ด้วย

๖. นาย ตาท กนิษฐจินดา จำเลย เคย
พูด ตก ลง กับ เจ้า ความ มา ลง ใน หนังสือ
พิมพ์รายโม แล เคย ชวน นายเพ่ บุณนาค
เข้ ทุน กับ ออก หนังสือพิมพ์ ออกน รวกลกัน
ได้ ความ ดัง นั้น คำด้น เห็น ว่า คดี น
ถึง แม้ โจท จะ ไม่ มี พยาน โดย ครอง ยืนยัน ว่า
ว่า หนึ่ง ประ มาท ราย โจท พ้อง โกร เปน ผู้
ด่ง มา ให้ โฆษนา กั ตี กั ทา เปน ข้อ ตำนัย
ไม่ เพราะ ได้ กล่าว แล้ว ว่า การ ที่ จะ หา
คดี คน นี้ ให้ โฆษนา นั้น เป็นการยาก ก้นยาก
หนา ถ้า กระนั้น ข้อ ที่ จะ คง วินิจฉัย ข้อ
ไป จึง มี ว่า จำเลย ได้ โฆษนา หรือ พิมพ์
หนังสือ ทมิ ข้อความ หนึ่ง ประมาท น ข้อ
หาโม ซึ่ง คำด้น นี้ ได้ เข้ ยก วิจัย ฎี เรียง

ทั่วจำเลย เบน ตำดิมไป
 ว่าโดย เณรศักดิ์ถ่ม ต๋นนายผาดกนิษฐ
 จินดาจำเลย นั้น จวง อยุ่ โทงไม่ มี
 พยานโดย ครวง มา ตำเถ่ง ว่า ได้ เห็น นาย
 ผาด กนิษฐ จินดา จำเลย จัก การโฆษนา
 หรือพิมพ์ ข่าวยรายโท หานี้ แต่ถึง คับ
 นั้นเท่าที่ ได้ความ ตามคำ พยาน ครูกถ่วง
 มาเื่อง คับ ก็ เบน เหตุผล แวด ถ่อมครณีย
 พดที่ระ ฐี ว่า นายผาดกนิษฐ จินดาจำเลย
 เกี้ยว เบน เจ้ารอง พงษ์อิมพิท วายาโมคัย

ผู้หนึ่ง ทั้งมีหน้าที่หาข่าวคราวและตั้ง
พิมพ์ตรวจบริพัตรอย่างบรรณาธิการ เพราะ
เหตุว่านายศาสตเกษมวิจิตรได้แสดงตัว
เกี่ยวข้องตัวหนึ่งในความก่อกวนของ หนังสือพิมพ์
วชิรญาณวิเศษในมาดแรก มีแผนกัน
ว่าได้ชักชวนคนบางคนมาเข้าหุ้นทำหนังสือ
พิมพ์วชิรญาณวิเศษ แต่เมื่อไปทำสัญญา
จ้างพิมพ์หนังสือพิมพ์วชิรญาณวิเศษที่โรงพิมพ์
สามมิตรนั้น ก็ได้ไปเล่นเจ้ากี้เจ้าการตรวจ
แก้สัญญาอีก ทั้งเขียนเพิ่มข้อสัญญา
ข้อท้ายซึ่งไปเพิ่มข้อสำคัญอยู่ผิดวิธีของ
ผู้ที่ไปเป็นพยานตามธรรมเนียม ทั้งยังมี
ฐานว่านายศาสตเกษมวิจิตรน่าจะได้นำ
ผู้ร่างหนังสือสัญญานี้ แต่ไม่ปรากฏว่า
ออกหน้าไปเล่นทำสัญญาเท่านั้น แต่ออก
จากนั้นนายศาสตเกษมวิจิตรยังได้ไปผู้
จัดการงานของหนังสือพิมพ์วชิรญาณวิเศษ
มา เช่นหาข่าว, แจ้งความ, ตั้งพิมพ์
ตรวจบริพัตรไปเล่นหน้าที่ของบรรณาธิการ
อีกด้วย ข้อที่นายศาสตเกษมวิจิตร
แก้ตัวว่าไปนั้น ข้อที่พยานของนาย
ศาสตเกษมวิจิตรก็บอกความเป็นการประ
มาณไม่จริง บางคนบอกความแตก
คำกัน ทั้งไปพยานในคณะวชิรญาณวิเศษ
มาก ถ้อยคำพยานไม่สู้มีน้ำหนัก แต่อย่าง
ไรก็ตามถึงแม้จะพบว่านายศาสตเกษมวิจิตร
ทำด้วย ไม่ได้มีหน้าที่จัดการวชิรญาณวิเศษ
อันมีเหตุหมิ่นประมาทนี้ก็ตาม ก็เห็นว่า
พยานตามที่ไปเรื่องนี้นั้น ไม่ไปข้อสำคัญ
นัก เพราะเมื่อการออกหนังสือพิมพ์
โฆษณาเป็นกิจอยู่ในหน้าที่แต่ความบัง
กับบัญชีของนายศาสตเกษมวิจิตรแล้ว
นายศาสตเกษมวิจิตรก็จำต้องรับผิดชอบ
ทั้งข่าวที่ผิดที่พาทกันนั้นควรนับอยู่ใน
จำพวกข่าวสำคัญของหนังสือพิมพ์เจ้า
ของหรือบรรณาธิการ จะปฏิเสธว่าไม่
ทราบนั้นคงไปไม่ได้ อนึ่งการที่
นายศาสตเกษมวิจิตรว่าไปอยู่บ้านนั้น
นายศาสตเกษมวิจิตรก็อ้างถึงการงานของ
หนังสือพิมพ์วชิรญาณวิเศษโดยเขียนหนังสือหรือ
ใช้คนไปส่งก็ได้ ไม่จำเป็นต้องไป
ศาสตเกษมวิจิตรจะต้องไปดำเนินการเอง
ไว้แต่เท่านั้นหรือที่นายศาสตเกษมวิจิตรนำ
สืบว่า หนังสือพิมพ์วชิรญาณวิเศษเดิมเป็นของ
นายพักแก้วกาญจนมณีนายเชิดทนต์วิจิตร
แล้วได้โอนขายให้นายยี่.ยี่. มีแต่อย่างนั้น
ซึ่งทั้งคู่นี้ไม่สมควรที่จะถือว่า
ขายปรากฏว่าหนังสือพิมพ์วชิรญาณวิเศษ
ถูกที่โรงพิมพ์สามมิตรอยู่ ๘๐๐ บาท แต่
นี้ที่ตอนอีก ๓๐๐ หรือ ๔๐๐ บาท นายยี่.ยี่.
มีแต่อย่างให้เงินตั้ง ๕๐๐ บาท แต่ก่อน
ที่ก่อนให้ที่ละเล็กละน้อยจนครบ ๘๐๐
บาท แต่เหตุให้นายพักแก้วกาญจนมณีนาย
จึงยังไว้ที่โรงพิมพ์สามมิตรไม่หมดจน
(ยังมีอีก)

อัตราดอกเบี้ยแบงก์

วันที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๒๕	
อังกฤษ ๑ ปอนด์	ค.อ. ๗.๕๘ บาท
ฝรั่งเศส ๒๒๕ เฟรังก์	ค.อ. ๑๐๐ บาท
อเมริกา ๔๔ ๑/๔ เหรียญ	ค.อ. ๑๐๐ บาท
อินเดีย ๕๕ ๐/๘ รูปี	ค.อ. ๑๐๐ บาท
ฮ่องกง ๘๐ ๑/๔ เหรียญ	ค.อ. ๑๐๐ บาท
ญี่ปุ่น ๘๐ ๑/๔ เยน	ค.อ. ๑๐๐ บาท
สิงคโปร์ ๑๐๐ ๑/๔ ดอลลาร์	ค.อ. ๑๐๐ บาท

ชีฟาน ออกแล้ว

หนังสือเรื่อง ช่างเดิน ช่างเที่ยว คำนวณ
จำนวน ของ ชาวอินเดีย ออกเรานั้น เหน
หนังสือที่สนุกและง่าย ๆ ได้ทำเล่มแรก
มีจำหน่ายแล้ว ราคาเล่มละ ๕๐ สตางค์
เท่านั้น มีบริษัท โรงพิมพ์ จันทรนิยาม
วางจำหน่าย • ถึง ๕ ออกแล้ว

ท่านสบายดีหรือ ?

โรคภัยไข้เจ็บที่ผ่านหน้าใจ ถ้าทำ
ได้น่าชื่นใจ ความวิจิตรของคณะแพทย์
ผู้ชำนาญหลายนายด้วยกัน แล้ว
จะแปลที่เข้าใจได้

เดี๋ยวนี้ ท. ท. ห้าง ขายเป็น เพื่อรักษา ใ้ มี
นายแพทย์ ร. น. ซึ่ง ได้ รับ ความ ยก ย่อง
จาก คณะแพทย์ สำนึก แห่ง กรุงสยาม แล้ว
รวม หลาย ท่าน ไป ประ จำ อยู่

๑ ๒ ๓

ท่านเหล่านั้มีความชำนาญรักษาโรค
พิเศษ เช่น ขย้าง ๆ เช่น

- ๑ การตรวจเชื้อโรค
- ๑ การฉีดยาและผ่าตัด
- ๑ การรักษาโรคสำหรับบุรุษ
- ๑ การรักษามารดาโรค
- ๑ การรักษาโรคบิด
- ๑ การรักษาโรคฉี่หนู
- ๑ การรักษาโรคของเด็ก ๆ

นายแพทย์ผู้ว่า นายการต่าง ๆ ที่กล่าว
นี้ จะเชิญไปตรวจได้ทุกเมื่อไม่ว่าเวลา
คืน ก็คืน

คนอณาต

จะรับประทานให้ โดยไม่คิดค่าตรวจเฉพาะ
เวลา ตั้งแต่ ๔ โมง เย็น (๔ ต.ท.) จนถึง ๖
โมง เย็น (๖ ต.ท.) ณ ที่ห้องชายา
เพื่อบริการ ถนน แขวง ราม ทุก วัน ไป

๑๑ ยาน้ำล้งเขา

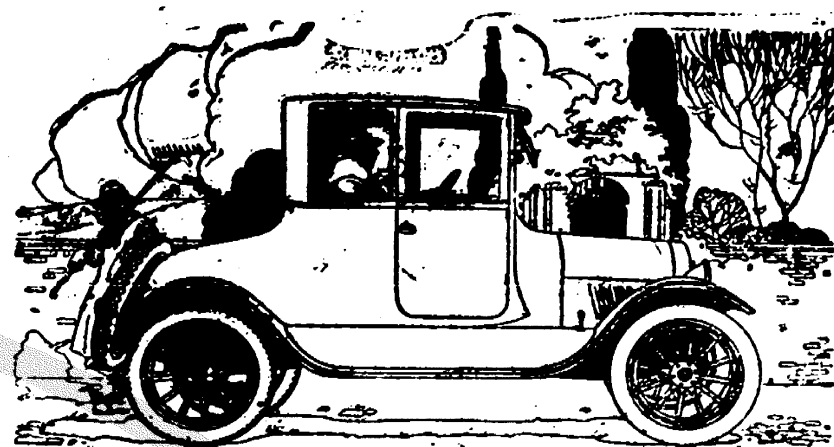
กวาง
 ขายลดราคา
 ๖๖๒๒๓๓๓
 จนถึงวันที่ ๓๐ ตุลาคม
 ๑๓-๑๕ ห้างราชธานีเพนียด ถนน
 เยาวราช โทรศัทพ์ ๑๒๕ สุรวงศ์

กัศริช

„ ၈၀ + ၈.၈ / ၂၂ „ ၇၄.၀၀ ပါက

ตำ บล สื่อก ก พระ ยา ศรี โทรศัพท์เบอร์ ๒๐๐

มีแก้ว ซึ่ง เวลา นี้มี อยู่ แล้ว แต่ ที่ จะ ตก เข้า มา ใหม่ ใน เรือ ๑ ขี



หรือ ไรท์ พัทธม

หลักการเหนือสาม ข้อ

ក្នុងកិច្ចប្រជុំ ម.ជ. លើកទី១៧

- ๑. มีนาง พงษ์ ด้วง นักรบ ไฟ นาง ก่อถก น้อย รวย ไม่ดี ถ้าทำ ขาไทย ย่าฝรั่ง ค้าง ๆ
- ๒. หมอ ด้วง กวน รวง เมื่อง พงษ์ ด้วง นักรบ ไฟ หลวง รวย ขาไทย ย่าฝรั่ง รบรักษาโรค ค้าง ๆ
- ๓. นาย เต๋อ คัก กวน ด้วง นักรบ รวย ขาไทย ย่าฝรั่ง รบรักษาโรค ค้าง ๆ

ศรี ศรี ชวักดิ์ มีชัย

ตั้งชื่อ นามันตาน ตั้งชื่อดี ผิงเวง

๑๖-๑๕๑
 ๑๖-๑๕๑

(ขิงมี๗๑)

กระทรวงการต่างประเทศ
๒๕ กันยายน พ. ศ. ๒๕๐๕
พระนาม) พระองค์วโรภาว
เสนา บัด ว่าจะการต่าง ประเทศ

เทศนิคม กรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย กรุงเทพมหานคร

ទេព្វ-ទេព្វ

ขอแจ้งความ มาให้ทราบทั่วกัน ด้วย บริษัท ยางรถยนต์ ธนิก มีแชด ดิง
ซึ่ง บริษัท นี้ เปรียบเสมือนใหญ่ ในประเทศสยาม ได้กระทำให้ท่าน ผู้ใด
รับ ความ พ้อใจ อย่างไร ย่อม เป็น ที่ทราบ อยู่ ด้วย กันนี้ แล้ว แต่ สำหรับ ท่าน
ที่ยังไม่ เคย ไร ถ้า ต้อง ซื้อ ไร ดัง ครั้ง เดียว ก็ อาจ จะ ทราบ ได้ เป็น แน่ แท้
ของ สำหรับ ยาง มีแชด ธนิก ที่ หนา เรียบ บริษัท จะ ขอ ดล - ใ ห้ ผู้ ซื้อ อีก ๑๐
เปอร์เซ็นต์ ทาง หาก ถ้า ซื้อ ดัง แด่ ต้อง เห็น ชัน ไป จะ ดล ให้ อีก ๑๐ เปอร์ เซ็นต์
ประการ หนึ่ง ดัง รถ เครื่อง ไร ซึ่ง รถยนต์ ต่าง ๆ ซึ่ง มี จำหน่าย อยู่ ใน บริษัท
ก็ จะ ดล รา คา อย่าง ย่อมเยา เพราะ ต้อง การ จะ ขาย ให้ หมด ภายใน เดือน ธันวาคม
ศักราช ถ้า ท่าน ผู้ หนึ่ง มิ ใด อยาก จะ กระทำ การ คิด ค่ำ ๆ บริษัท นี้ หรือ อยาก จะ
ทราบ รายละเอียด เดี่ยว บริษัท นี้ ก็ จะ รับ รอง ท่าน ทุก เมื่อ

บริษัทบาง กอก คือตกก ประณีตนิเทศ

ประเทศทางด่วนออกใกล้

เอเธนส์ ภาวะเช่นนี้ควรวิตกได้พากัน
ตา ออกจากคำทวงเงื้อมมือ

ตามคำบรรยายว่า รักษา โรค เลื้อย
ประจักษ์ ทรงระบม ห้อย ไม่ดี มีใน
ท้อง โอปน เลือด ไร หวัดใหญ่ ไร ไค
สอ ไร มีา มีน ธมของ พิการ อ่อน เพ็ช
ธาตุ พิการ เหมน ขา ป่วน กราม เนื้อ เว้น
คัน ทระ ดั่ง “ ขา มา ไค เสน ” น มา ขาย
ไรระ ห่วง มหา สง ความ ที่ ไรไป เพ็ช
ข้าพเจ้า คน ๒ ไค ไป อยู่ ที่ พัง สง อยู่ มา
วันหนึ่ง ได้ คา เลื้อย (ถ้าย ทพิม มีตุ)
เลื้อย กค อยู่ ๒๔ ชั่วโมง พิการ เพ็ช ทรง กาย ไม่
ความ ว่า หาย ไม่ ไทน หมด เพ็ช แล พัง
คัน กระตุก รบ ประท น ระไร ก็ ไม่ ไค
กรน จะ คณ มา กรง เพช ๑ ก็ มา ไม่ ไท
เพช พัง สง ก็ ไม่ มี พช ระ กษา ไค เพ็ช
สูง ที่ ไม่ ย่อม เมื่อ เห็น อาการ ของ คน ไค
ขา ก็ เจ้า ไค ว่า ไม่ มี พัง สง ระ รอด ไค
เม้น คัว คน ไค เอง ก็ พัง สง พัง สง รอด ไค
ที่ มีน พช รบ ประท น ระไร ไม่

เรื่อง ศักดิ์สิทธิ์ เทพเจ้าต่าง

ทั้ง เข็ม ชั่ว คง แขนโก

คำนี้คือการขานก่อนร้องขึ้น
กัณฑ์แล้ว ไปครุเครืองหมายมี
รูปเขียนกัณฑ์จากสูง และมีครุเครือง
หมายการ คำรายของ ท้า นามัน วิริยะ
พานิช ประคุด้าน ยศกรกฎเทพ ๑ นั้น
พอจะแปลขานก่อนทบทวน มีราย
ทั่วไปทุกๆ จังหวัด รวดละ ๒ บาท

กรรมฐาน แก้อาตมมโน ๑๖๐๐ เป็นของดี
ว่า จะหาทานใด แก้อาตมมโน
เหมือน “ยาดีจริง” คำพันคำ
ทอง” รณานันท์ไม่มีแล้ว แก้อาตมมโนทุกชนิด
พอจิตถึงลำดับที่หกจิตที่ ๖
ละบาท มีรายทั่วไปทุก ๆ จัก
ห่าง นามัน วิเศษ พานิช ประดุจลมพัด
กรุงเทพฯ

โทร ศัพท์ ที่ ๘๘๖

A detailed black and white illustration of a vintage treadle sewing machine. The machine is mounted on a wooden cabinet with a large, ornate hand-crank wheel on the right side. The brand name 'SINGER' is visible on the front of the cabinet. The machine features a large flywheel and a complex system of gears and belts. The entire unit is set on a decorative, circular base.

โทรศัทพ์ ๑๐๕

ช่างทอง หอม แด่ช่างนาฬิกาต่าง ๆ

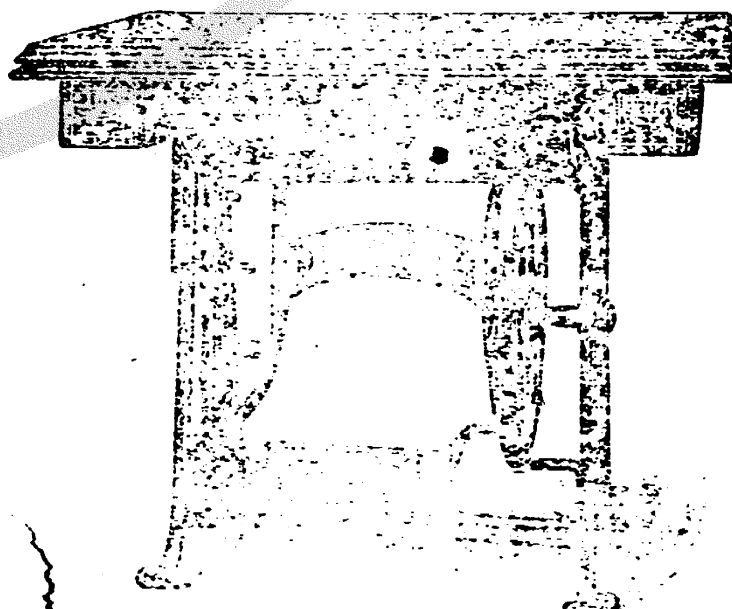
[illegible]

ข้าพเจ้าขอแจ้งให้ท่านทราบว่า ห้างร้านเจ้าฟางได้รับของจากเจ้ามาใหม่
เครื่องทอง, เงิน, ของเครื่องเงินทองยา, เช่น ขวานบรู๊, และ หีบบุหรี, กัดัง
ขานบรู๊, ขี้กรร, และ ขี้กาแดง, มาจากท่าหมื่นหมื่น, ขึ้นต่อ ๑๐๐ และ ของ
อื่น ๆ อีกมาก

ขอเชิญที่ นม-นม ก้าว ขาพเจ้า

โทร ศัพท์ ๑๐๘

โทรศัพท์ ๘๐๘

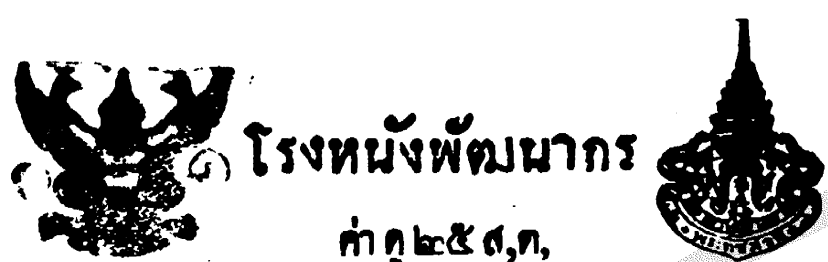


ຈັກ ເຢນ ຝ້າ

มี ประเด็น ท่าจากเขื่อนมัน จักรที่คืน ทบ ทาน ๕๐ ฟรณิก
ราย ๑ ราย ปลุก ไป 7 ตาม โธ กัก ๔๘๘ และ ๔๘๗๖๓

สยามวาทยพยมนตรีเวียน

ฉายเรียงตามลำดับตัวเลข



โรงหนังพัฒนากร

คำขวัญ ๕๕๕,๓

คืนวันเสาร์ที่ ๓๐ ถึงจันทร์ที่ ๑ ตุลาคม

- | | | |
|---|------------------------------------|--------|
| ๑ | กลกตสาร | ๑ ม้วน |
| ๒ | ห้องลับ ตอน ๗-๘ | ๔ ม้วน |
| ๓ | กลายเป็น เทวร้าย (นิราศของค-สุคิน) | ๗ ม้วน |
| ๔ | กลก คิงบี | ๒ ม้วน |
| ๕ | บลูฟ็อกซ์ ตอน ๑๑-๑๒ | ๔ ม้วน |
| ๖ | ข่าว | ๑ ม้วน |
- ย้ายวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรม

โรงหนังฮ่องกง

คืนวันเสาร์ที่ ๓๐ ถึงจันทร์ที่ ๑ ตุลาคม

- | | | |
|---|----------------------------------|--------|
| ๑ | ข่าว | ๑ ม้วน |
| ๒ | บลูฟ็อกซ์ ตอน ๑๑-๑๒ | ๔ ม้วน |
| ๓ | กลกตสาร | ๑ ม้วน |
| ๔ | ห้องลับ ตอน ๗-๘ | ๔ ม้วน |
| ๕ | ผู้หญิงกับเงิน (นิราศของค-สุคิน) | ๖ ม้วน |
| ๖ | ข่าว บอยที่ ๗๐ | ๒ ม้วน |
- ย้ายวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรม

โรงหนังนครเขมร

คืนวันเสาร์ที่ ๓๐ ถึงอาทิตย์ที่ ๑ ตุลาคม

ถกร ร้องปราโมท บรรเทจ จะแสดงเรื่องบลูฟ็อกซ์ ๖ ม้วน
วันเสาร์ ตอน คารา หวัน วันอาทิตย์ ตอน บลูฟ็อกซ์ ๖ ม้วน
รรม่าเปลี่ยนใหม่ หมก

โรงหนังลาธร

คืนวันศุกร์ที่ ๒๙ ถึงอาทิตย์ที่ ๑ ตุลาคม

- | | | |
|---|----------------------------------|--------|
| ๑ | บิ.บี.บี. เรื่องที่ ๓ | ๑ ม้วน |
| ๒ | ความลับลับลับในมูทอน ๑-๒ | ๕ ม้วน |
| ๓ | กล. วิภา กราฟ | ๑ ม้วน |
| ๔ | พิชยาบา (ยูนิเวอร์แซล-รอน เรนเน) | ๖ ม้วน |
| ๕ | กลกตสาร | ๑ ม้วน |
| ๖ | ขอม ทำหรือ ขอมทวย ตอน ๑๑-๑๒ | ๔ ม้วน |
- ย้ายวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรม

โรงหนังลิงคโปร

คืนวันศุกร์ที่ ๒๙ ถึงอาทิตย์ที่ ๑ ตุลาคม

- | | | |
|---|----------------------------------|--------|
| ๑ | บิลกับบ๊อบ เรื่องที่ ๒ | ๑ ม้วน |
| ๒ | ใจเด็ด | ๒ ม้วน |
| ๓ | พิชยาบา (ยูนิเวอร์แซล-รอน เรนเน) | ๖ ม้วน |
| ๔ | ขอม ทำหรือ ขอมทวย ตอน ๑-๑๐ | ๔ ม้วน |
| ๕ | กลกตสาร | ๑ ม้วน |
| ๖ | ความลับลับลับในมูทอน ๑-๒ | ๕ ม้วน |
- ย้ายวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรม

โรงหนังบางลำภู

คำขวัญ ๕๕๕,๓

คืนวันศุกร์ที่ ๒๙ ถึงอาทิตย์ที่ ๑ ตุลาคม

- | | | |
|---|--|--------|
| ๑ | จับเสือ | ๑ ม้วน |
| ๒ | ขานโต้ (นิราศของค-สุคิน) | ๕ ม้วน |
| ๓ | กลกตสาร | ๑ ม้วน |
| ๔ | ขอม ทำหรือ ขอมทวย ตอน ๗-๘ | ๔ ม้วน |
| ๕ | ม้าขาวบอย (กลกตสาร) | ๒ ม้วน |
| ๖ | ฤทธิ์เดชของขาวบอย (ยูนิเวอร์แซล-สุคิน) | ๕ ม้วน |
| ๗ | ข่าว | ๑ ม้วน |
- ย้ายวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรม

คำขวัญ ๕๕๕,๓ โรงหนังระวา

คืนวันเสาร์ที่ ๓๐ ถึงจันทร์ที่ ๑ ตุลาคม

- | | | |
|---|------------------------------------|--------|
| ๑ | ข่าว | ๑ ม้วน |
| ๒ | ห้องลับ ตอน ๗-๘ | ๔ ม้วน |
| ๓ | กาตูน | ๑ ม้วน |
| ๔ | ผลแห่งความพยายาม (นิราศของค-สุคิน) | ๕ ม้วน |
| ๕ | กลกตสาร | ๑ ม้วน |
| ๖ | บลูฟ็อกซ์ ตอน ๑-๑๐ | ๔ ม้วน |
| ๗ | กลกตสาร | ๑ ม้วน |

คำขวัญ ๕๕๕,๓ โรงหนังปิ่น

คืนวันเสาร์ที่ ๓๐ ถึงจันทร์ที่ ๑ ตุลาคม

- | | | |
|---|--------------------------|--------|
| ๑ | ขอมทวย | ๑ ม้วน |
| ๒ | เจ้าสาวที่ ๓๓ ตอน ๑-๑๔ | ๔ ม้วน |
| ๓ | กลกตสาร | ๑ ม้วน |
| ๔ | ลูกเขย (นิราศของค-สุคิน) | ๕ ม้วน |
| ๕ | กาตูน | ๑ ม้วน |
| ๖ | ห้องลับ ตอน ๗-๘ | ๔ ม้วน |
| ๗ | ข่าว | ๑ ม้วน |

คำขวัญ ๕๕๕,๓ โรงหนังนางเล็ง

คืนวันเสาร์ที่ ๓๐ ถึงอาทิตย์ที่ ๑ ตุลาคม

- | | | |
|---|------------------------|--------|
| ๑ | ข่าว | ๑ ม้วน |
| ๒ | กลกตสาร | ๑ ม้วน |
| ๓ | ห้องลับ ตอน ๗-๘ | ๔ ม้วน |
| ๔ | เจ้าสาวที่ ๓๓ ตอน ๑-๑๔ | ๔ ม้วน |
| ๕ | กลกตสาร | ๑ ม้วน |
| ๖ | ห้องลับ ตอน ๗-๘ | ๔ ม้วน |

โรงหนังพัฒนารณ

ตั้งแต่วันอังคารที่ ๒๒ เดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๔๖๕
เป็นต้นไป

จะฉายหนังแต่ละวันตามวันเท่านี้
โปรแกรมหนังที่จะฉาย คือ:-
ย้ายวันอังคาร ฉายโปรแกรมพิเศษ
ย้ายวันพุธ ,, วันอังคารของโรงระวา
ย้ายวันพฤหัสบดี ,, วันจันทร์ของโรงหนัง
นครเขมร
ย้ายวันศุกร์ ,, พิเศษ
ย้ายวันเสาร์ ,, วันศุกร์ของโรง
นครเขมร
ย้ายวันอาทิตย์ ,, วันเสาร์ของโรงระวา

ถกร ปราโมท บรรเทจ แสดงที่นครเขมร คืนวันเสาร์ที่ ๓๐ กันยายน อาทิตย์ที่ ๑ ตุลาคม เรื่องเกร็ดพงศาวดารไทยยุค หรือ "บุพผินวิชัย" ๖ ม้วน

"พินิจ" เจ้าของเรื่อง "การงาน" วิชา การแต่งตัว, ฉาก, เครื่องประดับ ดัดแปลง ทำเองแสดงทั้งวัน แสดงตามโรงหนังวันอาทิตย์ไปทั่วกรุงเทพฯ ทั้งวัน

หนังในคืนวันอาทิตย์มีฉายอยู่ ๓ เรื่องตามโรงหนังที่ ๒ คืน ทำหนังฉายเรื่องเจ้าหนู ชาติเรณิธแสดง ๖ ม้วนต่อ จะฉายในโปรแกรมวันเสาร์ที่ ๒ ถึงจันทร์ที่ ๓ รวม ๓ คืนเท่านี้
ที่โรงหนังพัฒนารณของโรง

[illegible]

แล้วหายไปทั้งสองคน นางปวยเขียนเห็นให้เด็กไปดักถึงกระเบื้องดู
ทวนขึ้น กงซุนคิ้วเขียนบอกว่าย่าเอ็งเอ็งไปทีไหนนี่ยืน จม
หูจากมาพูดว่าอย่าเอ็งคนเราอย่างนี้ หูจึ่งขึ้นร้องว่า
ทำไมไม่ไปรักษาพยาบาลบ้าง พอดกงซุนคิ้วเขียนบ่นมือ หูจ
นั้นก็หายตัวไปเลยไปเอบออยู่ในโพรงคันทันใหญ่ กงซุนคิ้ว
มีทิพเนตรเห็นถนัด จึ่งไปยืนตรงคันทันพูดขึ้นว่า เราจะเอา
กระบี่พิเศษพิเศษที่เคียวคันทันจะเอาดองก่อน พุดพาดงเราไปด
มือหูนั่นออกมา หูจึ่งขึ้นร้องว่าทำไมไม่ไปดักก่อนว่า เมื่อท่านมี
วิเศษ เจริญแสดงให้ข้าพเจ้าเป็นขวัญตาบ้าง กงซุนคิ้ว
ว่าเราจะหายตัวให้ดู ถ้าเห็นตัวอยู่ที่ไหนจะยอมเป็นศิษย์ พุด
แล้วก็ถ่างกาย แต่เกรงว่าหูจึ่งขึ้นจะเห็น จึ่งหาเครื่องบังบัง
หูจึ่งขึ้นที่ขดเหลาไม่เห็นตัวอยู่ที่ไหน จึ่งมองดูนางปวยเขียนๆ ไม่
รู้ว่ากงซุนคิ้วเขียนมีวิเศษบังกายได้ แต่ถนัดบอกว่าคุณเอ็งเห็น
ทำเป็นร้องเรียกให้กงซุนคิ้วเขียนกลับมา กงซุนคิ้วเขียนหัน
อยู่เบื้องบน หูจึ่งขึ้นได้ยินเสียง ก็หงายหน้าขึ้นดู เห็นแค่
อากาศโล่ง ไม่มีอะไรออกมาเลย ร้องว่าข้าพเจ้าทันทันมาก
กงซุนคิ้วเขียนจึงลงมาปรากฏอยู่หน้าหูจึ่งขึ้น แล้วถามว่าทำไม
คุณไม่เห็นจริง ๆ หรือ หูจึ่งขึ้นพูดว่าข้าพเจ้าเรียนมาจาก
ผู้วิเศษ เจ้าจึงจำแนยหรือบ้านขุนนาง ไม่มีใครจับได้โดย
คนหรือเสียงใดดังมานาน อันนี้มาถูกท่านจับได้ ไม่ทราบท่าน
เป็นคนชนิดใด จะพาไปวังไหน กงซุนคิ้วเขียนถามว่า
ที่ใดเคยเจ้าออกหรือเจ้าเข้าบ้านนี้ รู้จักนางเจ้าผู้แต่งตัวเป็นชู้
จำมีฉายาว่านางชู้หรือไม่ว่า หูจึ่งขึ้นจึงบอกตามตรงว่า
พเจ้าเองหาใช่ใครที่ไหน กงซุนคิ้วเขียนถามอีกว่าท่านจะไปไหน
นางเจ้าตอบว่าไปเมืองจี้เหล่งเพื่อหาหนทางเป็นพี่พี่ กงซุนค
เขียนถามว่า นายที่ท่านจะไปพึ่งบุญนั้น เช่ตังใช่ไหม นิ่งชู้
จำรับว่าถูกต้อง กงซุนคิ้วเขียนจึงบอกให้ทราบว่าเป็นนายเคียว
กัน และบอกนามของตัวกับนางปวยเขียนทั้งเรื่องเข้าบ้านเมืองตาย
ให้ฟังจนตลอด นิ่งชู้จำรับว่าท่านเป็นพวกเคียวกัน เดิม
ข้าพเจ้าอยู่ในบ้านบ๋วยฮั่นฮั่ว ได้ไร้จากอาคมบังคุ้มครองอยู่
ต่อมาบ๋วยฮั่นฮั่วถูกเคียวแทงตายและจะจับข้าพเจ้า ข้า
พเจ้ากำลังจะหนีไปเข้าบ๋วยฮั่นฮั่ว แต่เรามีบุญญาธิการใหญ่หลวง
นัก ทั้งเทพธิดาคอยพิทักษ์รักษาอยู่เป็นนิตย์ กระทั่งข้าพเจ้าได้
จึงจำต้องหนีออกมาเที่ยวตามเมืองต่างๆ ได้ยินว่าพวกคันทัน
เมืองเซวียกทองที่ทุกแผ่นดิน จะไปเข้าดักดองก่อน เพื่อได้
ทำการดักเคียวกันตามบ๋วยฮั่นฮั่ว กงซุนคิ้วเขียนว่าท่านควรไป
เมืองจี้เหล่ง ทำไมจะไปเมืองจี้เหล่งเล่า นิ่งชู้จำรับว่าข้าพเจ้า
เคยอยู่เมืองจี้เหล่งมานาน มีคนรู้จักมาก คิดว่าจะไปเมืองจี้
เหล่งสืบข่าวลือเพื่อหาความรอบรู้ของคันทันก่อน นางปวยเขียนว่า
ท่านมกน้อยเกินไป ถ้าจะให้ดีกว่านี้ควรเป็นได้ คันทันนายทหารผู้รักษา
เมืองมกิดหรือ กงซุนคิ้วเขียนว่าอย่าเขียนแบบนายเคียว เรามา
เรียกกันเป็นสามีภรรยา เพื่อความสะดวกในการเดินทาง พอด
ถามถึงเคียวคันทันนางปวยเขียนตอบว่า ข้าพเจ้าจะ
ขึ้นบวรคันทันเดิมนามคันทันคันทัน เมื่อเวลาผ่านไปเข้าคน
ในกระดุนนั้นไปดองโทษ เคียวคันทันออกให้ทราบ เสียหาย
กลางทาง คันทันทั้งสี่ได้วิมถน แต่กระบวนอุปถัมภ์นั้นได้
นึ่งร้องให้อยู่ ข้าพเจ้าเดินทางนั้น ได้ตามได้ความแล้ว เห็น
ว่าท่านคันทันเป็นคันทันคันทัน จึงพาไปดักดองเพื่อสืบข่าวลือของเรา
ต่อไป และพิชิตคันทันคันทันคันทันคันทันคันทันคันทันคันทัน
โดยดักดองพิษไปหมกคันทันได้ กงซุนคิ้วเขียนว่าท่านมีเมตตา
เช่นนี้ สมควรได้รับความชมเชย คันทันไปเวลาเดินทาง เรา
อย่าพูดเล่นกันอีก จะได้ไม่มีใครจับผิดได้ พุดแล้วพากัน
เดินทางไปถึงเมืองจี้เหล่ง ทหารรักษาประตูชู้คันทัน นิ่งชู้
จำรับออกต้อนรับแล้วถามคันทันคันทัน พาดรอกบวรคันทันคันทัน
คันทันคันทัน พอดรักษาประตูเห็นคันทันคันทันคันทันคันทันคันทัน

(จบ)

หนังสือเรื่องเงิน

ที่นำอ่านออกจำหน่ายแล้ว คือ นิ่งเขียนจั่วชื่อ

(ในรัชสมัยพระเจ้าแผ่นดินไทยคือองค์ครองราชสมบัติ)

หนังสือเรื่องเงินที่กล่าวถึงมานี้ ท่านผู้อ่านย่อมทราบดีว่า
เนื้อเรื่องและจำนวนเงินเป็นอย่างไร โรงพิมพ์จีนในสยาม
ก็พิมพ์แล้ว และผู้กล่าวอ่านจนพยานแก่ไรก็ตามบ้างก็กับ
ด้วยอักษรที่ยังคงดัดแปลงให้ดู สดงามและเป็นหนังสือเก็บเข้าเล่ม
หรืออ่าน บัดนี้โรงพิมพ์ที่นำอ่านจำหน่ายราคาเล่มละ ๕๐ สตางค์
ท่านที่อยากรู้จักหนังสือนี้ให้ดูให้ดี ก็ขึ้นกับภูมิปัญญา
เพื่อความสะดวกแก่ท่านผู้อ่านอย่าง ๑ จึงได้ทำเล่มราคาเล่ม
ละ ๕๐ สตางค์ ๑ และเล่มละ ๑๐๐ บาท จำหน่ายเพียงเล่มละ
๕๐ สตางค์ ถ้าหาหนังสือไปขายหาใคร โรงพิมพ์จะคิด
ราคาประโยชน์ให้ ความทางราชการ
หนังสือเรื่องเงินเล่มนี้เมื่อครั้งเจ้าฟ้าจุฬาลงกรณ์ เสด็จขึ้น
หรือถอยมา ก็ดำเนินไปตามสภาพของคนที่มีความรู้จริง
ถึงสำคัญในเรื่องที่จะได้มีได้ ก็คือ ความรักความสามัคคี
เมือง และความรักความสามัคคี มีคุณ เสนอมาตามบังเกิดเกล้า
นั้น พร้อมทั้งเรื่องอื่นได้ ในหนังสือเรื่องเงิน จึงสมควรแก่
ให้ดูใหญ่และดีอ่าน ซึ่งรวมอยู่ในพอดหนังสืออ่านกันตาม
บ้านนี้ เรื่องเงินเขียนได้เรื่อง ๑

ยาอายุวัฒนะอย่างประเสริฐ



กินแก้โรคที่เกี่ยวกับเลือดลมได้

อย่างที่ดีจริงที่ดูไม่งาม ถ้ากิน

แล้วจะทำให้ระดูมา ตามกำหนดราย

คา ราชวอด ๒๖ บาท ๕๐ สตางค์

หรือ ๒๐ บาท ที่ห้างขายยาเอะ

เหล่ง นำโรงพิมพ์พัฒนาการ

สาม แยก

แจ้งความ ขยาย หนังสือ

รายชื่อ และ ราคา หนังสือ ที่ พิมพ์แล้ว มี ดังต่อไปนี้

ด้วยโรงพิมพ์จีนในสยาม ราชวอด ปากคลองตลาด กรุงเทพมหานคร
ราชวอด ๑ จักรพรรดิ พระนคร ได้จัดพิมพ์หนังสือ เรื่องอ่านเล่น และเรื่อง
ที่ เป็น ถิ่น ด่าน คางๆ ออกจำหน่าย มาแต่ เป็น เวลา ช้านาน มาแล้ว
ถึง มี ในเวลานี้ ก็ ได้ พิมพ์ เรื่อง ใหม่ ๆ ออกจำหน่าย เพิ่ม เติมขึ้น
กัน และ ด้วยแต่ เป็น เรื่อง ที่ น่า อ่าน น่า ฟัง เหมาะ สอดคล้อง บวร
คันทัน จึง จึง มี ได้ และ เหมาะ สำหรับ นักเลง หนังสือ จะ ควรมี ได้ ใน คุ่ สม
ทั้ง ราคา ที่ จำหน่าย ก็ ย่อม แพง เมื่อ ท่าน ผู้ใด ต้องการจะ สั่ง
ไปรับสั่งเงิน และค่าส่งสำหรับเล่ม ๑ ๆ ครบมา โรงพิมพ์ นี้ จะ คิดส่งไปให้
ตาม ประสงค์ แต่ถ้าจะสั่ง ไปรับกันมา มาซื้อ แล้ว โรงพิมพ์ จะ ยอม
รับ คั่ ๒๐ สตางค์ เท่านั้น

- (๑) เรื่อง ถิ่น ด่าน คางๆ ๑๐๐ บาท ราคา ๑๐๐ บาท ค่าส่ง ๑๐๐ บาท
- (๒) เรื่อง ถิ่น ด่าน คางๆ ๑๐๐ บาท ราคา ๑๐๐ บาท ค่าส่ง ๑๐๐ บาท
- (๓) เรื่อง ถิ่น ด่าน คางๆ ๑๐๐ บาท ราคา ๑๐๐ บาท ค่าส่ง ๑๐๐ บาท
- (๔) เรื่อง ถิ่น ด่าน คางๆ ๑๐๐ บาท ราคา ๑๐๐ บาท ค่าส่ง ๑๐๐ บาท
- (๕) เรื่อง ถิ่น ด่าน คางๆ ๑๐๐ บาท ราคา ๑๐๐ บาท ค่าส่ง ๑๐๐ บาท
- (๖) เรื่อง ถิ่น ด่าน คางๆ ๑๐๐ บาท ราคา ๑๐๐ บาท ค่าส่ง ๑๐๐ บาท
- (๗) เรื่อง ถิ่น ด่าน คางๆ ๑๐๐ บาท ราคา ๑๐๐ บาท ค่าส่ง ๑๐๐ บาท
- (๘) เรื่อง ถิ่น ด่าน คางๆ ๑๐๐ บาท ราคา ๑๐๐ บาท ค่าส่ง ๑๐๐ บาท
- (๙) เรื่อง ถิ่น ด่าน คางๆ ๑๐๐ บาท ราคา ๑๐๐ บาท ค่าส่ง ๑๐๐ บาท
- (๑๐) เรื่อง ถิ่น ด่าน คางๆ ๑๐๐ บาท ราคา ๑๐๐ บาท ค่าส่ง ๑๐๐ บาท

(๕) พอดดักดองพิษไปหมกคันทันคันทันคันทันคันทันคันทันคันทันคันทัน

ค่าส่ง ๕๐ สตางค์

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน

พุดแล้วพากัน