

บทละคร ร้อง

๑๒ มิ.ย. ๒๕๒๗

แปลงกาย

(ประเสริฐ อภัยร วิชา)

ร. ศ. ๑๒๘

—*~*~*

โรงพิมพ์ อักษรนิล

บทละคร ร้อง

เรื่อง

แปลงกาย

กลพรรณนาวิปรีตสินธุ์พวต
(ประเสริฐ อักษร รจนา)

ร. ศ. ๑๒๘

—*~*~*

โรงพิมพ์ อักษรนิติ



เลขที่

895.9112

เลขหมู่

9623422

เลขทะเบียน

ม.๑๒๖๔๔๔

ว. ๕๒๓

บทละครร้อง

เรื่องแปลงกาย

(ประเลีษ์ อักษร รจนา)

ชุดที่ ๑ (จากบ้านดา) ฉากรูปชาดาเรือน

ฝา กระดานเมืองราชบุรี ตัวละครมี นายสออง อายุ
๒๖ แต่งตัวเดินทาง ขออีก บ่าวอายุ ๓๕ หัวกระ
เป๋สำหรับไป บ้า นั่งอยู่ด้วยกัน

ลำดับลงไป ๑ (สออง) ข้า กราบ ดา, คุณพ่อ,
ขอไป เทียว แอบ เป่ดียว ๆ, แวม ลำ ราก, อยู่ บ้าน บ้า
ที่เขา เหลา, เอา ไศรย เขา, หา เข้า ปลา ทาย ที่ หวา, บ้าน
ใคร, จะ ไป พัก (อีก) ก็ มี แต่, บ้าน คุณแม่, ลม่อม เท่า นั้น
พิถี พิถั นั ก, ไป, ทำ ไม กัน, นำ ชัน หนั ก (สออง) ข้า ทำ ราช, ะการ
เรื้อย, ออก เหนือ ย นั ก ดา หยุ ดั ก, ดี บวัน, พอ บรรเทา
(อีก เขาะ) ทำ ไม ไม่, ไป บาง กอก, ออก ส่นุ ก นั ไป บุก
บ้า แ่, เห็น แต่ เขา พัก งาน ฝ่อ น, ไย มี นอน, อยู่ บ้าน เรา

ฤาญาเยงา,ง้ม ค้าง,ถึงดไม (ต่อางเจื่อน) พุดอไร,
 เหลวไหล,เดอะ เทอะหน้า (ถัก) ฐักอก หนา,บีด อ้ายถัก,พิ
 ถักใหญ่' ชันเอื่อนอ้า,ทำ ญ,คอยดูไป ถักจะไซ,
 ให้โพด่ง,โด่งดั่งบั้น (ต่อาง) บอกซีถัก,นีกจะบอก,
 ออกกระดาก ขำรัก มาก,แมดไม,สุดใจฝัน (ถัก) แต่
 เมื่อไหร่,ไม่บอก,ผม ออกพ้น ไซ่คนอื่น,บ่าวคนนั้น,ไม่มี
 บอน (ต่อาง) ได้เห็นกัน,วันมี,มหาชาติ วัดหน้า
 ปะธาตุ,เพชรบุรี,เมื่อปี ก่อน (ถัก) ผมก็รัก,นางเทศ,เหตุ
 ยอกย้อน เมื่อ มหา,ราช ชื่อน,กันดี กันท์ เออน
 นื่องชาย,นายดไม,ยังไ้คุณ ชื่อดมน,ผิวผม,ก็ คมด้น
 เหมือน คุณพี่,ตะละเขยน,เดียน ประชัน แมว นน,คนอง
 ด้อ,ผม พอการ (ต่อาง) ขำไมรู้,เดยแฮ้,แมดไม มีนื่อง
 ด้วย,ด้วย ขำไม,เคยไป บ้าน (ถัก) โฮ้ยเหมือนกัน,ตะละ
 บั้น,ผี บรรดา ฐูปะพรรณ,ดิ้นฐาน,ทุกสิ่งไป (ต่อาง)
 เหมือน แต่หน้า,ฤาว่า,ตา ตมูก (ถัก) เหมือน จน ผูก,

คิ้วค่อนงอนก็ได้ ปากแก้มคางเหมือนอย่าง,คุณตไม่
 จะพิศไไหน,งามนั้น,แต่ชั้นนม (สอ) เดี๋ยวซ้าย,ยังเ
 กกาย,เป็น ผู้หญิง พิศักจริง,ละเจ้า,มีนมค้ม (ถัก)
 ขอโทษขอรับ,พลั้งปาก,ถูชื้อยากชม ช่างด้วยค้ม,
 กันจริงนะ,ทั้งพระนาง (สอ) ตาละไม,ยังเใจเ็ง,เ่ง
 แหมถ้า (ถัก) โขยเหมือนตา,ตมุน้อง,ทั้งสองข้าง
 (สอ) ผิวละเอียด,อ้มลออ,ทั้งค้อปราง (ถัก) ปากจิ้ม
 ค้ม,ข้มเหมือนอย่าง,กุดดาบแย้ม นายยังรัก,นายยังมก,
 จะเห็นด้วย ผมเห็นด้วย,ช่วยผม,ช่วยชมแถม (สอ)
 รักๆไม่,ใครเห็น,ไม่เว้นอะแถม ชมหน้าเนตร,เกษ
 แก้ม,ด้วยสุดใจ เออทางไป,เขาเหตา,ราวก็ร้อย (ถัก)
 ไกลไม่น้อย,เดินราว,เก่าเโมได้ (สอ) มุ่งแล้วหนา,จ้า
 ไม่ว่า,ไกลๆไกล ค้อมทนไป,กระทั่งถึง,เหมือนหนึ่ง
 ปอง แม่สั่ง,น้องหญิง,รักของข้า ใจหน้าตา,หุดอ้นไม่
 ค้ม,เทียมคู่สอง (ถัก) กังามไป,คนละอย่าง,ต่างทำของ

นางงามคม,คุณ น้อย,นั้นช่างงาม (สอ) ช่างคม,ที่
 เองชม,น้อย กระช้ำ มัน ผิดกัน,อย่างไร หา,ข้าขอถาม
 (ถึก ตรอง) คมนั้น ชนุ,จำ นั้นน้ำ,เอ้ ทำความ ผม
 ว่าตาม,ประดำ นึก,รู้ ถึกกระนั้น ปัดมเหตือเหตุ,พบแม่เทศ,
 ณะ ถึกเหอ (สอ) คง คดงเพอ,ถึง ถึก,นึกใฝ่ฝัน (ถึก)
 เปด้า ๆ ๆ,เขาก้ เขา,เอาแต่วัน ไม่เห็นหัน,หา ถึก,พิลึก
 จริง ผมรักเขา,ช่าง เดียว,ประเดียววัน แต่ คดก คด,เป็น
 ต้องได้,ชายกับหญิง นายรักนาย,บ่าวรักบ่าว,เราไม่ยิง กัน
 ชั่วชิ่ง,ชั่วแย่ง,แข่ง ผมอ ๗ ๓๔ คำ เจริญ

คุณ แม่สอาดอายุ ๕๘ ออกจาก ประตูเรือน
 ล้าฝรั่งเลวดีด ๑ (สอาด) จะไปไหน,กันหนอ,
 พ่อสอาด ไม่บอกบ้าง,ฤฯ ยังไง,ทำไซ้ดี (สอาด)
 ผม คอยกราบ,ดา คุณแม่,ที่แท้คือ ผม อิน ตอ,อกเหียว,
 อยากรเที่ยวทาง (สอาด) จะไปไหน (สอาด), ผมจะไป,
 เขาเหลาพัก บ้าน คุณแม่,ดม่อมลัก,ดี วันบ้าง (สอาด)

ไป มาดี,อย่า มี,ข้อ รทาง พ่อตอาง,รับ คำ,แม่จำไป บอก
 แก่,แม่ถม่อม,แม่คิดถึง ยังไง จึง,เจียบ ข้าว,ชันบ่าว
 'ไพร' ไม่กล้า กราย,หายขาด,ปลาดใจ พ่อถมูน,แม่ถไม่,
 แม่เอนดู (ตอาง) ผม พังทราบ,ว่าคุณแม่,แต่พวก นั้น
 ชอบ พอกัน,ประเดียน,ตุ้ หู (ตอาด) คุณพ่อเจ้า,และ
 เขา,เป็นตัวผู้,อุปถัมภ,คำซุ,ซุนภักดิ์ ตั้งเป็น นาย,กอง
 ส่วย,ช่วย ขวน ขวาย ครนแตกาย,ยายถม่อม,ยกบ้าน นั้น
 ไปเขาเหตา,เข้า เขต,เมืองเพชรบุรี ผัว เป็น น้,ส่วย
 หลวง,กตัญ ทวง เมีย มีไ่ว่นา,ล่า โท,ควายโค มาก ผัว
 รกราก,เล่รชฐี,ไม่มีเสีย จง ช่อน น้,ถม่อม ตัว,อย่า
 บัวเบี้ย ให้เขา เจีย,ดู หมิ่น,พูด นินทา ฯ ๑๒ คำ
 เจริจา

แม่ตอั้ง ๑๖ ออก ลำฝรั่งควงตัด ๑ (ตอาง)
 พี่ขอตา,แม่ตอั้ง,จริง นะเจ้า ไปเขาเหตา,ร้น
 รมน,เทียวชมบ่า (ตอั้ง) คุณพี่ไป,อย่าไถด,หนะรับ

มา นื่อง คอยท่า, คิดถึงพี่, อย่า หนี นาน (ถึก) คุณ
 ส่อง, ก็ อยู่ ข้าง, จะ ดยอก กลับ แต่หัวใจ, ยังไง ขยับ,
 ดยอก ห่าง บ้าน ห่วง อะไร, ค่อยอะไร, ไป กันดาร์ เกรง
 จะ คร้าน, มิใคร่ มา, หาคุณ นื่อง (ส่อง คอย จูปาก,
 ห้าม ถึก พัก, ก็ ดย พัก เพียด กัน ส่อง) พี่ตาก่อน,
 ให้พร, พี่ บ้างซี (ส่อง) ให้คุณพี่, ห่วงอะไร, ได้ ค่อย ๆ
 ดา คุณพ่อ, แล้ว ฤ่น่า, อย่า คนอง เดียว จะ ค่อย, ถูก เอ็ด,
 เช็ดอาญา (ส่อง) พี่ ได้ ดา, แล้ว จัง กดำ, ดาแม่ อัง ขอบ
 ใจ จริง, เตือน พี่, ดั นั กหนา คุณแม่ ขอรบ, คุณแม่ ขอรบ,
 ผม กราบดา ไปเถะน่า, ถึกจะ ด้าย, ไม่ได้การ, ฯ ๘ คำ
 (เข้าโรง ทั้งถึก และ ส่อง)

ลำขวัญอ่อน ๑ (ส่อง) คุณแม่ ก็, ไม่ห้าม, ตาม
 ใจ พี่ อย่าให้ ไป, ก็ จด, พี่ งุ่นงาน เดียว หลง ใจ, ใครตาม
 มา, น่ารำคาญ พี่ สไ้, หน้า ด้าน, น่า เกดียด ข้าง (สอาด)
 ข้างเถะแม่ ส้อง, ความ จริง, แม่ ดยอก ห้าม แต่แม่คว้าม,

เห็นจ้อย,ต้องปลดอยมั่ง ก้าง หน่อม,กุดมผู้หญิง,ได้จริง
 จัง เขา แคคตัง,เจ้าชู,แม่รู้ใจ จัง ทาบ ทาม,ตาม
 จ้อย,ขอ ลูกสาว พระอวาม,รูนาว,ต้องให้ แม่รักกัน,
 แม่จะมัน,ทอง คำใบ ปลดอยให้ไป,เที่ยวเดี่ยวที่,ดี
 หนะเออ ฯ ๖ คำ เจรจา (แม่เข้าโรง)

ลำปิ่นตลิ่งนอก ๑ (ต้อง) แค้นพิภพ,คนเรา,
 เซตาใจหาย ช้างดำย,ชอบดำปาก,จึงอยากเจอ วิมีเมีย,
 มีผิว,มีวัดเมอ. พ้อเรือเพื่อเจอ,พรง พรง,ยุ่งใจ กวน ฯ
 ๒ คำ (หัวร่อ)

บิตม่าน

—*~*~*—

ชุดที่ ๒ (เดินบ้าดำปาก) ฉากรูป บ้า

ตน ตรับตแดงเพดง ดาวเดิน ดงไม้หนม ตัวตกร มี นาย
 ส่อง สพาย ดาบแบกไม้ คาน ห่อผ้า ขอลักสพาย ปันหัว
 เป้าแต่ ปันโต ชมนกไม้

ลำไยเรศ รับคนตรี ๑ (ถึก) แนนั่นดอก,
 ะไรพราว,ขาวเต็มต้น อยู่นั่นผล,ดีท่อนบ่า,ข้าประเคียว
 (สอ) ป่วยการเก็บ,ยามกันดาร,ชครานเคียว ชนกิน
 เช็ด,พันเบรียว,โน่นปรูงาม (ถึก) โนนั่นไฮ้,ตโกนา,
 น้อยหน้าน้อยโหนด เกวัดโยง,เครืออะไร,ผมใคร่ถาม
 (สอ) ไม่รู้แก,โน่นแน่,บุ้พระราม (ถึก) พระราม
 ตาม,กวางตะไม (สอ) ไฮ้เกร นั่นแน่ด้วย,ถด้วยไม้,
 ใต้กิ่งต่ำ (ถึก) ไฮ้ข้างดำ,นมคำเรย,เก็บเสียเก้
 (สอ) ประคู้ดอก,ดอกวันนั้น,วันดีเฮ้ (ถึก) เน่ ๆ ๆ,
 ดอกตะไม,เห็นไผ่นาย (สอ) พุดเหลวใหญ่,ดอกตะ
 ไม,ที่ไผ่นมี มขามเทศ,เก็บช้,แก้กระหาย (ถึก) ผม
 กัดหัวหนาม,ปามซา,เอาตาตาย ถั่วแม่ตาย,นั่นไร้,ใคร
 หนะเฮอ (สอ) โนน ๆ นก,กะทงทอง,ในหนองน้อย
 ยิงแหลมดำ,ข้าจะคอย,ดูยิงเก้อ (ถึก) โนนนกแก้ว,แล้ว ๆ,
 มัวชเง้อ นกขมิ้น,บินเซ่อ,สวนกะดิง (สอ) นั้น

นก เอยง,ถยง ควาย,หมายให้ เมาะ, (ถัก) นว ยาม
 เราะห้, โตน ควาย,เขา ตาย กตง คำวจญ,ชร เขา,คง
 เอา จริง จับ เขา บง,อินะ ชุต,คิตตวาง ฯ ๑๒ คำ
 เรรจา

ลำตลุ่มโปง ๑ (สอวาง) เมอยก้ เมอย,เหนอย
 เต็ม ท้,แล้วพ้ ถัก, (ถัก) อุด้าห้ น้ก,ถึง ดะไม,แม่ ไร่บ้าง
 อิกหน้อย หนึ่ง,ถ้ จะถึง,อย่า พ้ง ควาง (สอวาง) เคนไม้
 ไหว,จะให้ ย่างไป,อย่างไร (ทั้ง ห่อผ้าทอด หุ่ย ดงน้ก)
 (ถักเยาะ) ต้องหม่น เคน,หม่น เหย่า,เป็น เจ้า ชู้ เหมือน
 ตก ลอบ,หม่น กู,จึง ดูได้ (สอวาง) กนิน ฆา,เจ้า ชู้,ดู เคน
 ไทล เคน จน เคน,ไม่ ไหว,แล้วถักเว่ย (ถัก) ผมเจ้า
 ชู้,มาก กว่า,ขา ยัง เหยียะ ประกะท่อม,คิน เบียะ,เทยว
 พับแผ่ (สอวาง) พุด มาก,ปากโป้ง,โผงเพี้ย ชอ
 น้ำดื่ม,เอือก เกอะเฮี้ย,ข้า เหน้อย น้ก (ถักดูกะตัก) น้ำก้
 หมด,อด กัน,เท่านั้นเอง แด่ยง เก่ง,ตัว เป็น เกดยว,จะ

เที่ยว ตก ให้ นาย ต้ม, ปลื้ม น้ำ, จน ลำดัก คอย
อยู่ ลัก, ครัว นึ่ง ๆ, ย่ำ ซึง ตาย ฯ ๘ คำ
(วาง ของ ไว้ เข้าโรง)

ลำพระยาโคก ๑ (ดั่ง สอน ครัว) คู่ ชั่ว,
ของ พี่, ดม เอ๋ย ไม่ เห็น เคย, เดิน ดั้น, ทน ทราย เพราะ
คิด ถึง, ค้าง นุช, สดุดี คาย ดู ครอบ กาย, ครอบ เห็น ยอ,
ครอบ เมื่อย มา หมายถึง โคม, หมายถึง ประ โคม, หมายถึง
เตา ขอ ให้ เหมาะ, เหมือน หวัง, มั่ง เกิด หนา แม้
ละ ไม่, ไม่ ดม เพท, ไม่ เมศตา เห็น ชั่ว, สดาง ม้วย, ด้วย
เศร้า ไทรม ฯ ๔ คำ เสร็จ

ลำสรวรมยุรา รับ ดนตรี ๑ (ดั่ง) แต่
เกิด มา, ตา เอ๋ย, หมี เคย พบ แล่น สัตว์, ที่ จะ ดบ, จะ เดอ
โคม แม่ ชื่น ใจ, ละ ไม่ เหมือน, เดือน พโยม เป็น
ที่ ไค มะ, นั ค้าง มา, ยาม พยด แต่วัน เห็น, มิ ได้ เว้น, ถวิล
สวดิ เฝ้า หมายถึง มาท, มั่ง รัก, เป็น ภักษ์ ผล ดู บุก บ่า

๑๑

ฝ่าหนาม,มาตามจน ถึงแดนทุกข,แดนทน,สู้ทนมา
เมื่อถึงบ้าน,จะส่งสาร,พี่ญาไม่ ยังเบตาใจ,ว่าเหว,คนเฝ้า
แม่นิด คาค,พาดเหตุ,เจตนา พี่ขอตา,แล้วละไม,
ขาดใจเคย ฯ ๖ คำ (ครวญ ๆ ดห้อยเลยพังกัน
ไม่เค็มผอไป ดนตรี ทำเพลง เทพบรรทมตามขึ้น
ไม้นวม) ขอถักถัก กระบอกน้ำ ออกมา ลำเขกลุ่ม
(ถัก) ชูชูหุ,เจ้าชู,ใจเลาะไว้อย แม้นขโมยมา,จะต้อง,
เข้าของหาย แม้นเลื้อมา,เดี่ยท่า,มันกัดตาย ไม่ได้
การ,เดนาบ,กตายเป็นแมง ฯ ๗ คำ เจรจา (ปลุก)
ต้องส่งคืน ลำเจ้าเซน (ต้อง) ใจไม่
อ่อน,ไม่ได้นอน,อ่อนแต่กาย ควัน บ่าย,พายรำเพย,
เลย แดง โรครัก ดห้อย,ผอย หีบ,อยู่กต:แปลง
สุดแสดง,น้ำใจ,ให้ใครเติง (ถัก) ไ้ไ้ ๆ,พุทไ้
เขีย,ไม่เคยยาก ตกระ กำ,กรำ กราก,อยากจะเก่ง
เรียน เจ้ารัก,เรียน เจ้าชู,ต้องรู้เก่ง คิตขังเติง,เดี่ยไ้,เดี่ย

ให้พอ ไม่สู้ไกล,บ้าน ตะไม,แดด ติบ ๆ ราว
แปดสิบ,เดินกว่า,ใจอย่าฝ่อ ป่านนี้แม่,อดังดัง,จะนั่ง รอ
ไป เกิดพ่อ,ทูลหัว,กตัญจะไร (ต้อง)ในหัวใจ,อยากจะ
ไป,ดอกฟ้าเล็ก แต่รู้ศึก,ร่างกาย,ย้ายไม่ไหว (ถึก) เขา
นะซี,นั่ง อยู่,ให้ ตระใจ นาย หายเหนื่อย,เมื่อไหร่,
จึงไปกัน ฯ ๘ คำเจรจา

เพลงเกี่ยวเข้า ๑ (ถึก) โอ้ยามสายัณห์หัววัน
รอน ๆ ใจพิศท่อน ๆ ส่ออันหาละไม จะชม นกชม
ไม่ชมบุบผาดดาใดก็ไม่ขึ้น ฤๅไทย เพราะเหตืออา
โดยหัวใจช่อน ๆ โน่น นก กระดำ นกกระทา นกกระทู
โน่น ไร่โน่นนาโน่นบัวโน่นทุ่ง โน่น เรือนโน่น บ้าน
โน่น ม่านโน่น มุ้ง โน่น ดำรับ คับค่อน โน่น ๆ แน่
แม้สายลมรนายจะกอดนอนยังรุ่ง ชะมัด มัว ช้อ ชะมัด
อ้อ มัว ท้อ มัว แท้ ปลิวเปื้อนปลิวแปด เขาแต่แด ๆ ด
ถาน ดดุง ถูกขึ้น เกิด นายขอรับ ผมจะจับเข้า

๑๓

มั่ง มีปด้อยให้ยุ่ง กัดเอ๋ย เอ๋ยเกิดเอ๋ย ฯ เจรจา
คนตรี ทำเพลง ทอยยไม้ นวม นาย ล่อง ลูก ชน ยกของ
วาง มา เติบไซซัดไซเซ เข้าโรง กับ ถัก

บัต ม่าน

—*—

ชุดที่ ๓ (พราวดาวดิโคก) ฉากรูป หอกกลาง
บ้านเขาเหตา ทวีตครมี แม่ละไมอายุ ๑๘ นึ่ง
อยู่กลางเรือน

ลำส้อยเพลง ๑ (ละไม) นายล่อง,เขา มา
ค้าง,อยู่ หลายวัน ชน ชี ชน,ทั้งดู,อยู่ เด่มอ คอยประ
จบ,พดจา,ใคร มา เจอ ก็ หน้าเกอ,ชาย ตา,นำ พิ ถัก
เมื่อ บกตาย,ได้ พบ,ที่ ค้าตา มี มะหา,ชาติดู, กรู ถัก
ว่าเขาผูก,ใจ เสน่ห้,คเน นึก ใคร หนอ ผัก,ใจ มนุษย์,นุด
ตรง กัน มา ดำ เด็ก,เบิก กะเซอ,เพ้อ ว่า รัก จู จ ชัก,จะ
ให้ บอก,ฉัน ออก หวน จะ บอกได้,ฤา ฉัน อาย,จนกาย

จัน เขาคงรู้,ใจฉัน,มันเกินขีด เข้าปลา,หา บำเรอ,
 เอยเพราะยัง ฤๅจึง ตั้ง,ใจ หน,ปรินิบัติ เขาจาก
 ไป,ส่งสารใจ,โหมนัศ จำ คัด,นัด หน่วง,ถ่วงไว้ พดาง
 จะคิดถึง,คำนึง หา,ชั่ววูบ ต้องพูด ด้อ,เอาใจ,มิ
 ให้หมาง เลี้ย ดายหน้า,เลี้ย ดายหน้า,คำดอang ช่างพูด
 ช่าง,ยั่วเย้า,ช่างเอาใจ ฯ ๑๐ คำ เจริญ

นางเทศอายุ ๓๕ ออก ล้าฝรั่งควงติด ๑ (เทศ)
 ไยนาย นิ่ง,วิเวก,เกรง จะเจ็บ ขา เป็นเห็บ,ฤๅ
 กระดิก,พลิกไม่ได้ (ละไม) ตัวเป็น สู้,ดอกเป็น ทุกข์,
 แต่หัวใจ (เทศ) ทุกข์ทำไม,น่า จะปลื้ม,ดีm ทุกข์ร้อน
 (ละไม) ทำไม่พี่, (เทศ) เดียวนี้,นายมีเพื่อน อยู่
 กระเรียน,แน่นหนา,กว่าแต่ก่อน ไม่เปลี่ยว ทรนง,ง่วงเหงา,
 เอาแต่นอน พัง ดออัน,น่า สนุก,ทุกเพราะ ง่าย (ละไม)
 สนุก อะไร,กัน หนะพี่ (เทศ)- ฉัน บิดเบา เดิม เปลี่ยว
 เป้า,ประดียวนี้,มี สหาย นิ่งพูด เด่น,มีได้ เว้น,มีวัน

คดาบ นำเป็นคู่ช, ส่นุก สบาย, บันเบาไป (ละไม)
 โอได้ความ, ขอดถาม, หน้อยเกิดนำ สบาย ๆ, ไค หนา,
 ย่า ไถด (เทศ) คุณ ส่อง, หน นะ ช้, จะมีใคร (ส่อง)
 ส่นุก อะไร, (เทศ) เทียวบ้า, ภูผา เพธิน หุงข้าว, คัมแกง,
 ก็น จู้จี้ ฐยังง, แดว ยังงำ, ทำ ขวยเงิน นำ ช้นชม,
 ส่มกัน หนอ, เบาขอ เชิญ คุณ นายเจริญ ๆ, จริง ๆ, ยิ่ง ช้น
 ไป (ละไม) วัยพ่น, ตะกิด, แต่ ดยเด้น ช่างไม่เห็น, ทุกข์
 ด้อยเคอ, เพื่อไปได้ (เทศ) นำ ส่นุก, นายจะ ทุกข์, ไป ทำไม
 (ละไม) เห็นพี่ ส่อง, เศร้าใจ, ก็ เวทนา (เทศ) ทำไม
 คุณ นาย, หมายเพื่อ, ว่า เธอ ทุกข์ (ละไม) คนมีคู่ช, แดว
 จะเหงา, ฤาเจ้าชา ใครก็ ฐ, พี่ ไม่ ฐ, ฤา หน้าตา ทั้ง
 เธอ ออก, วาจา, นำ รำคาญ (เทศ) น้ ทุกข์ เรือง, อะไรกัน,
 ช้นใจหาย (ละไม) เธอได้รับ, จดหมาย, ให้ ไป บ้าน
 (เทศ หัวรอ) เพราะ คิดใจ, ใฝ่เพื่อ, ทเยอ ทยาน เธอจึง
 รำน, ยาก อยู่ น้, ณะ ด้นัก ถ้าเธอไป, ทำ ยังง, เดา คุณ

นาย (ตะไม) ก็ได้ตาย, ถังวัดก, แทบ ออกหัก (เทศ) เข้า
 ใจเข้าใจ (ตะไม) เข้าใจยังง, พิลึกนัก, (เทศ) เข้าใจว่า,
 คุณนายรัก, เธอ นะซี (ตะไม) ใคร บอกพี่, (เทศ) ไม่
 ต้อง มี, ใคร มาบอก บ่าวรู้ ดอก, ฎีกา ร้อง, ทั้งน้องพี่ ทั้ง
 ทิด ถึก, กระซิบ เต่า, เบ้า รู้ดี (ตะไม) บอกว่าไง, (เทศ)
 ให้ผ้า ศรี, ตอบ พูดกัน (ตะไม) ตาย ตะฉั้น, เท่านั้น, ก็
 ถูก พี่ง นี่จะต้อง, ห้าม พูด, ด้วย ฎีกา นั้น (เทศ) ก็
 ผ้า ศรี, นั้น ตะให้, ทำไม กัน (ตะไม) งะง่า ฉั้น, งะง่า ฉั้น,
 ให้แค่ นะ (เทศ) นะ โม ฤา, นะอะไร, คุณนาย ขา (ตะไม)
 นะ นะง่า, พ่อ ถมุน, วุ่น เธอ อะ ว่า เธอ ขอ, แล้ว ก็ แย่ง, ไป
 นี้ อะ แล้ว พี่จะ, โทะ เอา ฉั้น, ชัน พิกด (เทศ) ต่าง
 ว่า ดู, คุณ ถมุน, ฤา คุณ อะไร เธอ ไม่ไหว, แล้ว ทำไม,
 จึง ขวาย ขวณ เป็ดย่น ผ้า ห่ม, เธอ ไว้ ครอง, ฎีกา น้องชน
 (ตะไม) ใคร เป็น คน, บอก พิลึก, (เทศ) ถึก นะซี
 (ตะไม,) ทิด ถึก ของ, พี่ เทศ, วิเศษ บอน ด้า ตะวอน, อ้อย

ด้ร้อย,กัน ร้อยด้ ด้นเอาไว้,เพราะเขาให้,ยังไม่ได้ ใคร
 ให้อะไร,ใจพี่,จะให้ทั้ง (เทศ) นั้นนั่นแน่,แพ่ราบ,บ่าว
 จับได้ ยังโหด,หมอกฎหมาย,นายผู้หญิง นี่เมื่อ
 ไหว,จะเข้าใจ,ให้ได้จริง จะได้ซึ่ง,ชนนี้,บัดนี้
 เหว็ดเขา,เอาผ้า,ห่มเขาไว้ ยังโหด,ไปข้าง ๆ,เขาอย่าง
 หมอ (เข้าไปหยิก) (ละไม) จักระด,โอ้ยพี่,อย่าเล่น
 ด้ พี่ตะก้อ,จักระด,ตุ้ยเอา พี่อย่าอุ่น,คุณ
 ด้อ้าง,ไปข้างไหน (เทศ) เขาชวนคุณ,ตมุนไป,เที่ยว
 ไว้เขา ไปไหนแน่,เด้าคุณแม่,ละม่อมเรา(ละไม)
 ไปเก็บเข้า,เก็บปลา,นายเข้า เออถามนิค,ทิด
 ถึก,เขานักรัก พี่ส่มัก,รักตอบ,ชอบหมเด้า (เทศ)
 เห็นแกคดง,ช่างอะไร,ดื้อให้เมา เบ้าก็เข้า,ยั่วเล่น,
 ไม่เป็นสน ๗ ๓๖ คำ เจริญ (ถึงคนรัก ของตัว
 กซกซอ ทั้งสองข้าง)

๑๘

นาย ตมุนอายุ ๑๖ ถิ่นช่อ ดอกไม้ ออกมา

ลำฝรั่งเลวตัด ๑ (ตมุน) ผมนำ ทาง, พี่ ด้ยาง,
ไป เทยว บ้า เจอะ เลื่อปดา, กิ่งกดา, แทบ คาปัดัน ตัดมา
ทาง, ห้าง ยายใจ, ไว้ ตาอิน ไป เจอ ดอก, อิน ทนิน, งาม
ต้น ค พี่ ด้ยาง, ผูก เป็น ช่อ, ขอให้ ช่วย เอา มา ด้วย, แล้ว
ให้ ฉิน, กำนัน พี่ งามไหม เต่า, เข้า เข้า, รับ เอา ชี (ไม่รับ)
เอ ไม่ รับ, ฤ นี้ พี่, ชอบ กต ๓ ๔ คำ (ละ ไม่ ไม่ รับ
แล้ว ก็ รับ)

ขอ ถัก หิ้ว ผัก ห่อ ๑ ดอกไม้ ห่อ ๑ ออกมา

ลำแซกประเทศ ๑ ผมไป บ้า, ส่นก นก, เก็บ ผัก
ฝาก (ละ ไม่) ขอบใจ มาก, เก็บเอง เก่ง, จริง หนะ (ถัก)
ผม ก็ เก็บ, นาย ก็ ช่วย, รวย เยอะ ะยะ เจอ เลื่อปดา, กดา
ปะทะ, คุณ ตมุน แม่ แม่ เทศ, กับ คุณนาย, ได้ ไป ด้วย
คง ได้ ช่วย, เก็บ นัว, กิ่ง หิ้ว หมุน ของแม่ เทศ, ห่อ น, น ของ
คุณ ไชย ผม วุ่น, ห่อ ไหน, ไกล เตอะ (หยิบ ห่อ ผิด ละ ไม่

กับเทศหิ้วร้อ (ละไม ร้อง) ดังไป ครว, ต่ำ, คำ ห่อ ผัก
 ดอกไม้ให้, คน รัก, ของ แก่เถาะ (เทศโยน เลี้ย) ดอก
 ไม่เหี่ยว, แปดแป้, แก่ก็ เอะ แค้น เอะอะ, เอา มาให้,
 ทำไม กัน ฯ ๖ คำ เจริญ

นายธอวาง ขอกะขิบ ลำขวัญอ่อน ๑ (ธอวาง)
 พี่ ถัก ล้อ, พ้อ ตมุน, กับ นางเทศ ไปนอก เขต, หน้อยเถาะ
 น้า, เมตา ฉั้น (ถัก) ผมได้ ของ, ปลาด มา, ทำพินน์ ไม่
 เคยเห็น, เป็น ประชัน, ได้ ทุก คน ฯ ๒ คำ เจริญ (ถัก
 ถัก ตมุน กับ เทศเข้าโรงทั้ง ๓)

ลำเวศุกรรม ๑ (ธอวาง) วัน น้พ, มี ขอ, ขอ
 ถ่นอง จะถ่านอง, ยอดเด่น, รเหรเหน ไม่อยาก พราก,
 จะต้องจาก, ถึง อยาก ยด ก็ต้อง ทน, ทาร มา, นิรา
 ไถด คุณแม่พ, มี หนึ่งสือ, มา กำขับ ให้พี่ ถัก,
 ติดำ, ว่าไถด แล่น คำ หนึ่ง, ถึง น้อง, หมอง อาไถด ทำ
 ไถน, ตี หนอ, ขอ บัญญา ฯ ๔ คำ เจริญ

เทศกึ่ง ออก ลำเขมรคางเหลียง ๑ (เทศ)

คุณนายคุณนาย, ตาย ตะแน, คุณแม่ กัดบ ประดิษฐ์จับ,
 ตัวได้, ตาย ตะเภา (ตะไมสดึง) สดางเผ่นจะออก ประตุ
 โดนคุณแม่ต้มต้มต้มขอโทษ คุณแม่ทำไมประธาเอา
 หนึ่งสี่ส่งให้) (ต้มต้ม) นี่หนึ่งสี่, ของ คุณแม่, คน
 แร่มา จงอย่าช้า, กัดบบ้าน, เป็นการร้อน ๆ ๒ คำ
 เจริญ (ชวน ตะไมเข้าโรง เทศก็ ตามไป ด้วย)
 สดางอ่านจดหมายรู้ว่า มารดา เร่งให้ กัดบก็ตกใจ
 ลำพันธุ์ฝรั่ง ๑ (สดาง) จะไม่ไป, ก็ไม่ได้,
 ใจจะขาด โอ้อหนัก, สดาง ขึ้น, ดุดันผ่น เหลืออา
 ไถย, แม่ตะไม, ใจร้อน ๆ ได้แต่ถอน, ออกโอ้, เสร้าไศกา
 ๆ ๒ คำ เจริญ

ลำตนาบเปล่ง ๑ (สดาง) แสบสิ่งใด, ไม่แสบ,
 เหมือนแสบพราก หัวใจจาก, รักร้าง, ให้ห่างหา
 ใจชั่วหยาบ, บาปกรรม, ใคร ทำ มา ไม่เหมือนครว,

คู่รัก, ผลักให้ โกล น้อยใจ, กระไร หนอ, คุณพ่อ คุณแม่
 เลี้ยง มา แต้, แดง ๆ, แดงดัง ลูกได้ ทำ หาญ หัก, รัก เหมือน
 ช้าง, น้อย่างไร ไม่ เห็นใจ, ลูกชาย, จะ ตาย แล้ว จะ
 ชื่น อยู่, รู้ว่า ผิด, จะ คิด คือ ก็ เหลือ มือ, ยิ่ง ช่มช้อย, ใจ
 ดอย แผลว เคย ได้ แด, แม่ ละ ไม่, จะ โกล แผลว พี่ แอ้ว
 แล้ว, โศก ชั่วชีวิต, ลุก คึด เคย ฯ ๖ คำ เจริญ (สื่อน
 วรรณ)

แม่ ละ ไม่ ออก ลำ ฝรั่ง เลว ตัด ๑ (ละ ไม่)
 ร้อง ให้, ทำ ไม นี่, พี่ ล่อง เลี้ยง วรรณ ครง, เวทนา,
 นิจา เข้อย (ล่อง) มี ชาว ร้าย, ใจ จะ ขาด, จะ คัด แชย
 ลุก จะ เข้อย, อ่อน เกิด หด่อน, พี่ อ่อน ใจ (ละ ไม่) ใคร ตาย
 ฤา, กระ พี่, (ล่อง) ไม่ มี ตาย (ละ ไม่) เกิด วุ่น วาย,
 เจ็บ ไข้, ฤา ไฟ ไหม้ (ล่อง) ไม่ ไข้ หมด, คุณแม่ กำ ชับ,
 ให้ กัด ไป ถ้า ชื่น ชัด, ตัด ไม่, ขอบ ใจ ดี ฯ ๔ คำ เจริญ
 ลำ แหก จำ ปา ๑ (ละ ไม่) พี่ จะ คิด, อย่างไร, ไป

ฤๅบด (สอว) พี่เหตือขัด,ตา ตระไม,ชื่นใจพี่ ไม่
 ขอ ดิม,ดีม รัก,รัก นาที้ แม้น บุญ มี,ไม่ ข้า,เห็น หน้า
 กัน (จับ มือ แล้ว กอด ตระไมเฉย แล้ว ถอย หนี)
 หด่อนเต็มใจ,อยากได้,พี่ให้พี่ ฤๅจึง ร่น,กระเถิด หนี,
 พี่ หุนหัน (ตระไม) ไม่อยากเคย,เคยรัก,รัก ชั่ววัน ไม่
 เห็นพี่,มีแต่ ห้วน,วิโยคคอย ฯ ๔ คำ เจริจา (ต่าง
 ถูกัน ขึ้นไว้อาโดย แด่ คติถึงกัน ดูกัน จูงตระไมไป นั่ง แก้ว
 ขยาย ยึด มือ หัว ฟิง กัน สอน นิ่ง อยู่)

ขอ ถัก ออก ลำอ้อมเมียบล ๑ (ถัก) คุณแม่ใช้,
 อ้ายพุท,รูกมา ตาม คงเกิดความ,แม่นคุณ,วุ่น อ้อยสร้อย
 (สอว อิง ตระไม ถอนใจ นิ่ง ตระไม สิ้น นิ่ง พุท ออก) เชิญ
 ขอรับ,เกิดโทษ,โกรธ ไม่น้อย บ่าวไพร่,ก็จะพลอย,ถูกเขี่ยน
 ดี (สอว ฟิง ฦว นิ่ง ค้อน ๆ) (ถัก) คุณ ขอรับ,คุณ ขอรับ,
 หดับ ฤๅ คื่น (พุท) คุณพ่อคุณแม่,กำลัง พี่,เป็นไฟ ฦ
 (สอว ค้อน นิ่ง พุท คดาม เข้าไป สักกิด ขัดใจ สอว ร้อง) มี

ชุระ, ร้อนอะไร, บอกไปซิ จิ้ง ร้อนร, ร้อนรณ, พัน ประ
 มาณ (พุท) คุณแม่, คุณพ่อ, คิดถึงคุณ, วุ่นจริง ๆ
 คุณ ล้อ, ล้อ, แค้น, แค้น, ส่งสาร (สอ) แล้วอะไร,
 อีก ตะมึง, ถึง ดน ดาน เหมือน พระกาฬ, ฝน, ชีวิต,
 ดึกดื่น (พุท) บ้างก็ หัน, สอง ครว, รวก็ หัก พายุ หนัก,
 หนัก ต้ม, ตม อุ ๆ เขา พ้อง ความ, ดึกควาย, รวยตาช
 เต็ม ยืน อยู่, ก็ โกง, ค่าเช่า นา (สอ) อ้าย บ้า อ้าย บ้า, แค้น
 จะมา, บอก ถึง นี่ การ เท้า, กวน ด้, อ้าย พุก บ้า แม่
 อีแดง, มัน เป็น หวัด, ยึด ปรดา ร้า แม่ ยาย มึง, กัด ปรดา,
 พัน หักไป อ้าย คิง, ดูกมึง, พัน พัง ชน อี ขำ ทิน,
 ทัก บ้า, ถูก หมา ได้ อ้าย รยา, ทำ เป็น บ้า, มาทำไม ไล่
 หิวไป, ให้ พัน, คน จัน ทาด (อีก) มัน ไม่ ไป, ไกรช
 ใหญ่, ถึง คัด รอน กลับไป ก่อน, เกิด ขอรบ, เชิญ กลับ
 บ้าน (สอ) ไม่ต้อง ล้อ, ร้อน ๆ เย็น, เชิญ วิา คาญ
 ขำ รู้ การ, รอด ด้, คุ, ญ จะไป (พุท) รอด ไม่ได้, ท่าน ให้, ผม

เร่งจ้ ไปเคี้ยววัน,เกิดขอรับ,กลับให้ได้ (ต๋อง)
 เควาะให้ ต๋มิ่ง,บอกสักครู่,ถ้อยกูโย (ถอนใจ) โสยพี้ แม่,แม่
 ต๋มิ่ง,ทำใจดี (ต๋มิ่ง) ควรวอนอ่อน,ผ่อนตาม,คำ ตั้ง
 ท่าน กลับไป บ้าน,เร็ววัน,เกิดคุณพี้ เมื่อโอ
 กาศ,วาศนา,ทำมา มี จิงมาน,มิใช่โกธ,เท่าไร มี
 (ต๋องร้องให้) พี้ จะไป,แต่อาโดย,ใจจะขาด สู้
 สวดติ,ย่า ต๋มิ่ง,ปลื้มใจพี้ (ถึกทำร้องให้) ผมก็คิด,
 ถึงแม่เทศ,เหตุทั้งนี้ เพราะถูกผี,บ้า เห็น,เบนเลื้อปลา
 (ต๋มิ่ง ล้อ น้อ) (พุก) เขียว เกิดขอรับ,คุณ ต๋อง,
 ข้าง บ้านวุ่น (ถึก) เจ้าประคุณ,เชื่อบ่าว,เกิดเจ้า
 คำ (พุก) รออยู่ไม่,กี่วัน,ดา ท่าน มา (ถึก) ผมจะ
 ตาม,มาหา,เทศด้วยกัน ฯ ๒๒ คำ เจริญ (ผู้ชาย
 ทั้ง ๓ เข้าโรง ต้มอมดอก)

ลำขวัญอ่อน ๑ (ต๋มิ่ง) ข้าอุดำห์,พบกับ
 ประคอง,รับรองดี เลี้ยตายที่,ด่วนไป,อย่างไรนั้น กิริยา,

พา ท, ถัด ครั้น เป็น มิ่งขวัญ, บ้าน นอก, ข้า ออก รัก ฯ
๒ คำ เจริญ

ละมุน ออก ลำฝรั่งดวงตัด ๑ (ละมุน) ผม
ไป เทยว, วัน นั้, พื ส่อง เห็น เสือต่าง, โคตถตา, แทบ
ซา หัก (ละไม) พื จะไป, เลี้ยว วัน นั้, เต็ม ทัก (ละมุน)
ชวน อยู่ ตัก, เดือน นั้, ทำ จะดี (ส่อง ถัก พุก ออก แต่ง
ตัวเสร็จ บ่า แก เป้า มา ด้วย ออก)

ลำฝรั่งเลวตัด ๑ (ส่อง) ผม ขอ กราบ, ดา
คุณแม่, แด ดาน้อง ด้วย จะตอง, กัดบ บ้าน, การ ร้อง จั
(ละมุน) ช่วย กราบ ท้าว, คุณแม่ คุณพ่อ, ของ พ่อ ที่ ว่า
แม่นั้, คิดถึง, เหมือน หนึ่ง เคย พ่อ ส่อง, ถัก ย่า จาง, จาก
แม่หนา อู่อ่าให้มา, เยี่ยม เยือน, ย่า, เซือน เคย (เทศ ออก)
(ส่อง) ฉันทา พื, ก่อน ละหนา, ไซ้ ดา เคย (ถัก) ฉันท
เอี่ยม, อา ปุจ ณา, ดา แม่ ละ (เทศ) เซียนไป ตี, มี บุญ, หนะคุณ
ส่อง ย่า ตอง ค้าง, กตาง บ่า, เลือ ปดา ปะ ข้าง พ่อถัก

นั้น ตะลึง, แล้ว ตะคะ เขียว เกิด นะ, ย่ำ มา หง, อยู่ ดง ดร
 (ถึก) ไม่ต้องได้, ดอก แม่ เทศ, เนท เหมือน ควาย หล่อน
 ไม่ กราย, ไป ราช พร, ฝาก ที่ ก่อน ถ้า มัน ไป, จะได้ มั่ง,
 ซึ่ง เกอะ ค่อน มัน ไม่ ร้อน, เหมือน พรัก, จิก หัวใจ (เทศ)
 ฉนั้น ไม่ ไป, แล้ว ราช, พรา ราช พร ชาว บ้าน นอก, ออก คือ,
 หือ ไม่ ไหว, ยายาก อยู่ บ้า, ๊น, ไม่มี อะไร เขียว พ่อ ไป, บ้า
 แด่ม, นั้น แด่ (ถึก) แม่ ๊, บ้า แด่ม, แม่ ให้ ถึง, เหม
 เป็น ถึง, เป็น ค้าง, ทุก อย่าง ฉ (เทศ) ช้อย เขา ให้, อา ไศรย,
 อยู่ ใน ๊ เมื่อ ตก, หลอก ได้, ใจ เกเร (ถึก) หลอก เมื่อ ไร,
 ให้ ดู, เม็ด มะม่วง, หนั ว่า ตวง, ของ ปลา ต, ชั่วชาติ เ (เทศ)
 ปลา ต อะไร, เกอะ อ้าย, ของ เฒ่า เพด มี ถม เก, หนัก ว่า จริง,
 วัง ไป ดู (ถึก) เม็ด มะม่วง, หิม พาน ศ, นาน ๊ เห็น เม็ด
 มัน เค้น, นอก เนอ, เหลือ อด ดู ยัง ว่า ได้, ไม่ ปลา ต, ชาติ
 คน รุ ช่าง ไม่ รุ, จัก อะไร, ได้ แต่ กิน (เทศ) คน
 คา เชอ, เกด อ ถึก, พิลึก ๊ เห็น อะไร, ถ้วน ฉ, ปลา ต ฉ

(ถึก) จริง ตะชี,ดา ที่,ไม่ มีชัน ไม่ ข้า หนา,ข้า จะปด้น,
มา อีก ที่ ฯ ๑๘ คำ เจรจา

ลำแขกลุ่ม ๑ (ถ้อง) ผม กราบ ดา,ฉินดา,
ตระหนา หยะ (ถึก) แม่เทศจ๊ะ,เบือ บ้า,ละมานี้ ฉินจะ
พา,ดอย ตม,ชมราชบุรี ไป กระฉิน,เคียวนี้,ไป ชี้นะ (เทศ)
ไม่ปราถนา,หาไป,กะใครหมด ชี เกียดพัง,ชี ปด,คดเกะ
กะ อยู่คน เคียว,ว่าไม่ด,เอา ชีวะ ไป อยู่กะ,ทิดถึก,พิถึก
คน (ถึก) ดิ่ตะแม่,อยู่ให้แก,เป็นอ๊แรด ตั้งแต่เลี้ยง,
แปด ๆ,ทุกแห่งหน ผม กราบ ดา,ดา ตะแฮ้,แม่ ดับ ปะคน
แม่ไปรดสน,ใจนึก,ถึง ถึกเนื้อ ฯ ๑๖ คำ เจรจา (เข้า
โรงทั้ง ๓ บ่าวนาย)

ลำตลุ่มโปง ๑ (ถม่อม) ไปในเรือน,ดักว่า,
หนา ตโม (ถมุ่น) ผม ออกไป,ส่ง คุณพี่,จะดี เหนอ พี่
เทศไป,ไหม ตะชา,มา ชีเออ (เทศ) ไป สี่ เค่อ,ส่ง ทิดถึก,
นึก ถึง แก ฯ ๒ คำ (ต่าง เข้าโรงหมด) คนตรี ทำ

เพลงพรรณ ร้องให้ ไม่นวม ตไม้ออก

กล่าตนาว ดนตรี ๐ (ละไม) ไม่รัก,
 ริไคว, หัวใจว่าง ถึงข้างว่าง, แต่ว่าดี, กว่ามีหมาย
 ไม่วิโยค, โศก กมล, ทรม ทรมาย เห็น เหลือร้าย, ฤทธิรัก,
 น้ หนักจริง พี่จากไป, ตไม้ น้อย, ใจลอย หัวใจ ตามลม
 ปลิว, แด ดาด, ส่ง ดาร หมิง ได้แต่ซ้ำ, น้ำใจ, อาโดยประ
 วัง ล้วนมี ตั้ง, ดาร พัด, จะชัดใจ ต้องโอน อ่อน, ผ่อน
 ตาม, ชื่นความรัก ไม่กล้า หัก, หาญ คิด, เหมือน จิตรได้
 เพราะแรง น้อย, ผอย ฤทธิ, ผิดชายไกล ถึงอาโดย, ก็ ต้อง
 ฝน, กลืนไว้เลย ฯ ๖ คำ

เทศ ออก เข้าไป ปลอบ ล้ามตัก ๐ (ละไม)
 คุณพี่ ล่อง, ร้าง ละไม, ไป แล้วฤ (เทศ) ไป แล้วฮือ,
 ตา กลวง, ทรวง เบน หนอง ล้อแล้ว, ล้อแล้ว, เฝ้า แต่ร้อง
 บ่าว ประคอง, เข้า บ้า, อาโดย ลุง (ลูกคู่) ฟัง เท่านั้น,
 ต้น รว, ตัว ละไม เลี้ยง ร้องได้, หัวดี เดียว, เดียวดัง มีด

หน้า,ผวาเทศ,เทศ พยุง ส่งบ ตั้ง,เลี้ยง ชบ,สลับไป ฯ ๔
 คำ โอต เจริญ (เทศวัง เสด็จด้วย คุณนาย
 เป็นอะไรไป นวด พัน ดม่อม ออก วุ่น วาย แก่ ไข พัน ชน)

ลำดับพระธาตุ ๑ (ดม่อม) เป็นไรไป,แม่ ตะไม,
 หัวใจแม่ ย่ำ ร้อย,ท้อ แท้,คิด แก่ ไข (ดม่อม อ่อน เบียด
 บอกแล้วว่า) ดูก ไม่สบาย,แท้ ๆ,ดูก แปลใจ ไม่รู้เรื่อง,
 รวดอะไร,เห็นใกล้ตาย ฯ ๒ คำ เจริญ

ดม่อมออก ลำประเทศ ๑ (ดม่อม) พี่ ตะไม,
 เป็นอะไร,ไป ขอรับ ผม พึ่งกดับ,จาก บ่า,นำใจหาย พี่
 สดาง,ดมจิบ,ฝังบ กาย ดมแม่ หาย,บ่าว ยุ่ง,พุง หัน
 (ตะไม ส่อน) (ดม่อม) พี่ ตะไม,ยัง ใจ ดม,ดมจิบ แน่ เทศ
 กับแม่,แก ไข,จำ ตะหวด พงจะพน, ส่อน ฌออ่อน,ยัง อ่อน
 ครัน ดมไป,พด้น ๆ,ตาม หมอมา (ดมไป ข้างโรง) นาง
 เทศมา,ช่วย ข้าง,ประคอง หน้อย โดย ค่อย ๆ,แรงใจ,
 หนา ดูก หนา เจ้า ประคุณ,ผี ต่าง,เทวดา โปรด คุ่ม

เกรง,รักษา,ถูกซ้ำเกิด ฯ ๖ คำ (ประสงค์จะเข้าโรง
ดนตรี ทำเพลง ดึงไม้ฉวม อ้อย)

ปิด ม่าน

—*~*~*~—

ชุดที่ ๔ (โรคเล่นหัว) นางหอ นั้เมือง ราชบุรี
ตัวละคร มี หลวง ยศกับ คุณแม่ ๔อาด นั้ อยู่ด้วยกัน

ลำปิ่นดลิ่ง ๑ (ยศ) เจ้าสำอาง,กระต้างกระ
ต้าง,นำ เคื่อง นั้ เชื้อพ่อรัก,แม่รัก,ทำ หักหาญ ไปเที่ยว
เที่ยว,ระเหระเห,คบ คน พาต เรียก มา บ้าน,ก็ ไม่ มา,ทำ
จระร้าย มี จดหมาย,หลาย ฅบับ,คง วับ,แล้ว แต่ กัด้า
แกดัว,ขัด ลั้,คดั่งใจ หาย อ้าย ถักไป,ก็ ไม่ ห้าม,ตามใจ
นาย อ้าย พุก หลาย,วัน หดบ,ลั้ม คบกัน คงไป หดง,
ถูก ลาว,ชาว บ้าน นอก จะทำให้,พ่อห้วงอก,ออก ป่วน
บ้น ไป ทาบ ทาม,พระอร่าม,ไว้วัน นั้ จะไป มั้,มึน
ก็ ทำ,พ้อ พ้อ (๔อาด) นั้ จะทำ,อย่างไร กัน,คั นั้ เกรง

อ้อมอม,จะเขย่ง,ถูกสาวเผยอ มาชมชื่น,ยื่นให้ดู,เรา
ตะเอน คุณหญิงหงุดหงิด,ท่านคงเพ้อ,เอาพอการ ฯ ๙
คำ เจริญ (ต้องออก)

ลำฝรั่งเลวตัด ๑ (ต้อง) คุณแม่เจ้าขา,คุณพี่
มา,ถึงฤทัย (สอาด) แม่ กัดัง,โกรธซึ่ง,อยู่ อังบ้าน
ทั้งคุณพ่อ,ก็ แก้น,แค้นรำคาญ คบคนพาด,พาดพา,ไปหา
ความ (ต้องร้องให้) ไ้คุณพี่,อยู่ดี ๆ,ไม่ควร
ริ อุดริ,เที่ยวบ้า,ชนผ่า หนาม คงเจ็บไข้,ไม่มีใคร,
พยายาม ช่วยหาบ หาม,จ้าง เกวียน,เพียรพา มา (ยศ)
ก็ เป็นได้,ใจ ขี้ ข่า, บัญญาเซดา การ ร้อนเร่า,คั่น ดึก,ไม่
ปลุกษา (อเจ็ด อายุราว ๑๘ ออก เจ็ด ร้อง) คุณ
สออาจ,กลั้ม แล้ว,ตะเจ้า คำ เป็นไข้ บ้า,นอนบอบ,หอบ
รวย ๆ (ทุกคน) จริ่งๆหวั่น,จริ่งๆหวั่น,หา ยู่ไหน
มา ออกไป,เร็ว ออกไป,จะได้ช่วย (ถึกแต่ พุก หาม
นายสออาจ เข้า มา หลวงยศ ร้อง) นี่ ถึง หาม,เที่ยว หรือ
หวั่น,อย่างงงววย (ถึกวาง) โสย นายป่วย,ไป ซอรับ,ป่วย

กลับมา (ยศ) รู้ล่วงหน้าว่า กลับมา หยก ๆ อย่าทเดิน,
 เดินตกลง, ข้ายชาติหมา ถึง แก่ หาม, หาม อาการ, หิน
 มารยา เขี่ยดูข้า, เป็นอะไร, บอกไปชี้ (ลุกไปถาม
 ล้อ) นาย ๆ, เป็นอะไรไป, (ล้อ) มาในบ้า
 เป็น ตม ข้า, สักอัน สักเห็น, เดินไม่ไหว ต้องเข้า เกวียน, เขา
 มา, ข้า กระไร (ล้อ) คง เป็นไข, บ้างอ, อดพ้อคุณ
 (จุดชูปเทียนบนบาน) ผีล่าง, เทวดา, อารักษ์ องค์ไหน
 ศักดิ์สิทธิ์ที่สุด, โปรดอุดหนุน (ล้อ) คุณพ่อเจ้าข้า,
 โปรดรักษา, พี่ เอาบุญ (เจ็ดถาม ถึก) ยังไงถึง, เกิดวัน,
 เด่าไปชี้ (ถึก) ถ้ามเจ้า พก, เขาดู, รู้เหมือน ข้า เห็น
 เดินมา, แล้วเป็น ตม, ดัม ดังนี้ (ยศ) ยายไปปดอบ, ชู้ ๆ, ดู
 ลักที่ คง จะม่, เหตุผล, พิกลรตม (ล้อไปปดอบถาม)
 ยังไง พ่อ, ก่อเหตุ, อะไร พ่อ (ล้อ) ถ้าไม่ขอ, แม่ละไม,
 ให้กะผม คงไม่ รอด, ชีวิตจิตรรทม ขอตาก้ม, หน้า
 ม้วย, ด้วยอาไธย (ยศหัวรอ) คนไข่มแต่ให้, ไปหาหมอ
 นี่ให้ ขอ, เมียหา, เอา มาให้ (ล้อ) เขา เป็น หมอ, ฤ
 แอ้, แม่ละไม

(สอ) แม่ไม่ได้, ตโม มา, ขอ ตาย (สอ) ไม่
 ตาย น้า, แม่จะขอ, หมอรักษา ให้ดีกว่า, แม่ ตโม, แก้วให้
 หาย เขี่ยเจ็ด ตาม, หมอมา, รักษา นาย อยู่บ้านท้าย, ตลาด
 ใหม่, เคยใช้กัน ฯ ๒๒ คำ เจรจา (เจ็ดเข้าโรง ยศ
 สอ) ถึง กับ บ่าวช่วยกัน เอาท่อน มาปูบนเตียง
 ประคอง สอไปนอนบนเตียงใช้ หมอผูก มาตรวจอา
 การว่า เป็นไข้ บ้า บด ยาให้กิน ก็ไม่กิน บัดเสีย

ลำตะนาว ๑ (สอ) แม่ ตโม, ขึ้นใจ, สอ จำ
 ไม่เห็น แม่, แก้วว่า, พ้อ ด้าย ถึงหา หมอ, อื่น ๆ, ตัง หมน
 พัน ไม่เหมือนขวัญ, ตา มา, พยา บาด ฯ ๒ คำ เจรจา
 (เพื่อ กับ หมอ ทบ คน พยา บาด)

ลำขวัญอ่อน ๑ (สอ) ไม่ได้การ, ท่าน ขา,
 อาการ ตก ตา หมอผูก, แก้ว ไม่หลุด, ดุด ส่งสาร ไม่
 กิน เข้า, กินปลา, น้า รำคาญ ขึ้นคัดค้ำ, ดูก เรา, คงเข้าใจ

(ยศ) ตามใจยาย, แก้วให้หาย, ที่เกิดหนอ (สอาด)
 ต้องไปขอ, แม่ดโม, จะได้อะไร (ยศ) ขอให้หาย, แล้วแต่
 ยาย, จะชักโยง เห็น ชี้โครง, เขม็อบ ๆ, เกือบจะตาย

(สอาด) พ่อสอาด, วางธุระ, ให้กะแม่ อย่าท้อแท้,
 แวงใจ, เลี้ยให้หาย แม่จะไป, ขอดโม, ให้ลูกชาย จง
 สบาย, ใจเป็นสุข, เด็กทุกขโหม ฯ ๖ คำ เจริญ

ลำดลุ่มโปง ๑ (สอาด) จะขอให้, ธิบไป, เกิด
 คุณแม่ ลูก ร่อแร่, ร้อนใจ, ดึงไฟไหม (สอาด) แม่จะ
 ไป, ธิบ รุด, อย่า ชดโหม พ่ออย่าโหม, ห่มตัว, กัดมั่ง ชี้
 ทานเจ้าขา, ไปรดอุตุล้าห้, เอาใจใส่ รักษาไข้, หนะสั้ง;
 อย่าทิ้งพี่ อี้เจ็ดหา, หมายพดู, ให้กูที่ ถักตด, ตตาน
 เกอะดู, ผูกเกว่นมา ฯ ๔ คำ เจริญ (เข้าโรงทั้ง ๓)

ลำอมตัก ๑ (สอาด) พี่จะรอด, ชั่ว, เพราะพี่ได้
 แม่ดโม, ยอดรัก, มารักษา (ยศ) แวงใจ หนะดู, หมอ
 ผูก, จะวาง ยา ภาวณะ, พุทของค์, กัดน ดงไป (สอาด)

เห็นไม่หาย,ถูกตาย,แล้วคุณพ่อ मैंไม่ขอ,ดโม มา,
 รักษาใช้ (สั่ง) อย่า ท้อแท้,คุณแม่,ขึ้นแถวขึ้นไป พี่
 ดโม,คง จะมา,พยาบาล (สั่ง) พูดจริง ๆ,หะสั่ง,
 อย่า ทั้ง พี่ โยยเต็ม ที่,พี่ จะช่วย,ช่วย ส่งสาร (ผูก)
 ยาดับพิษ,กล่อมจิต,เชิญ รับประทาน ถึง อากา,ม่วนบน,
 คง บันเทา (สั่ง) ภูไม้กิน,อ้ายดิน,กดาจน ตั้งแต่โก,
 หกคน,ที่ ไร่เซตา เอาใบโนน,บน น้,คำกริเดา อ้ายหมา
 เก้า,ไปไป,อย่าโกธัก (ผูก) เหลือกำลัง,แล้วพ่า,ยา
 ไม่รับ ใช้ คงกลบ,ผีทบ,คืบชันอยู่ ไปรดาหาหมอ,
 ผีมา,รักษา ดู ขอน้ำมนต์,ท่าน พระครู,บางคนที่ ฯ
 ๑๐ คำ (หมดตาไป)

ลำนาคบริพัตรรัตนดิริ ๑ (ยศ) แม่หนูอึ้ง,
 อย่า ทั้ง,สั่งบังคับ พ่อจะรีบ,ไปวัด,หา หมอผี อ้าย
 พุกมา,ไปกะข้า,ประเดี๋ยวนี้ ระวังพี่,ให้ดี,หะอึ้งหน้า ฯ
 ๒ คำ เจรจา (หดวงยศกับพุกเข้าโรง)

ลำซมดงนอก ๑ (ต๋อ) รั้งอก,รั้งใจ,จะ
 ได้ถอย พี่รักน้อง,ต้อง ค่อย,ตามน้องว่า ไปไหนเลย,
 เมียตโม,จะไม่มา น้องเกรงถ้า,ไม่ คาย,หายไม่ทัน
 (ต๋อ) พี่เชื่อใจ,แม่นพี่ได้,ตโม กอด พี่คง รอด,โรค
 ไภย,เหมือนใครเห็น โอ้แม่ซ้อ,มาดี,คู่ชีวิต ยามจาก
 กัน,สุดใจ,อาไธย แด (ต๋อ) แม่น ถึงพี่,มีคู่,สวาคดีรัก
 มิควร ผัดกัน,น้อง ต๋อ,ให้กดังแม่ แม่นพี่ตาย,ต๋อ ร้าย,
 รทมแด จะฟังคุณ,พ่อคุณแม่,ก็ แก่แล้ว (ต๋อ) ใน
 ซาคิน,พี่ไม่รัก,ใครเหมือนน้อง ถึงรักซ้อ,คู่ครอง,ผิด
 น้องแก้ว น้องรักพี่,ช่วยพี่,ที่ติดแล้ว เด่นให้ แคล้ว,แม่
 ตโม,ให้ได้มา ฯ ๙ คำ

ปิดม่าน

—**~**~—

ชุดที่ ๕ (คั้งหน้าซู้) ฉาก อย่างชุดที่ ๔ ตัว
 นคร มี นายต๋อ นอน คราง

ลำตนาวแปลง ๑ (สอง) ไย้ร้างๆ,หนาว
ใน ทรวง,ห้วง ยอดรัก ออก จะหัก,ข้าง ว้าง,สอง เอ๋ย คง
ขาดใจ,แม่น มิได้,ดไมเซย ขอ ดาเดย,โลก แด้ว,แก้วพิ
อา ฯ ๒ คำ เจรจา เพื่อ

แม่ต้อง ออก ลำฝรั่งเล็ดด ๑ (สอง) ย่า
คิตน,ก่อนไซ้,ไปคุณพิ ไม่วันนั้น,ก็พรุ่งนี้,คงมีท่า ทราบ
ขาดใจ,พิ ดไม,ได้วิวหา อุด้าห้กิน,หยุกยา,หนาสอง
(สอง) ไย้คุณแม่,ยังไม่มา,หรือจ้าน้อง ดไมต้อง,
เห็นพิ,เป็นผีต่าง สดุดักัดัง,จะประทั้ง,ชวาวาง ออก
ผาง ๆ,ทาบวัน,จับหัวใจ ฯ ๒ คำ เจรจา

หดวงยค์ออก ลำคางเหลื่อง ๑ (ยศ)
น้ำ มนคิต,หมอน,มา บัดเป่า ไม่ทุเถา,มีแต่ คดั่ง,กำดั่ง
ไซ้ เป็นหลายวัน,ท่ายาย,ก็หายไป ฤาเกิดเหตุ,เภท
ไภย,ก็ไมรู้ ฯ ๒ คำ เจรจา (บ่นเป็นทุกข์)

ออกทุก ออก ลำอมเมียด ๑ (ยศ) ไย้ย้าย

พุท,ดุกไป,บ้านหมอพุท บอกว่า ดูก,หนักไป,ถึงไม้ตู้ ก็
วางยา,ตาม มี,คำกริ ทร ยัง หายใจ,พุ พุ,ทำ อย่าง
ไร ฯ ๒ คำ (ออกพุท เข้าโรง)

คุณแม่สอาด นางเจ็ด แด ออกแล้วออก คน
ที่อยู่ต่างดีใจ

ลำดองพระธาตุ ๑ (สอาด) แม่ทม่อม,เขา
ยอม,ยก ดูกสาว นิดกักราว,นำ แถ้ง,จึง แต่งได้ (สอาด)
หล่อน มาด้วย,ฤๅ เปตา,เด้า ตโม (สอาด) เปตาไม่ได้,
มา ดอก ห่อ,พึ่ง ขอกัน (สอาด ดินรน) ดูกไม่ได้,เห็น
ตโม,เอา โดยผูก เหมือนฆ่า ดูก,เห็ดอระขา,ชั่ววสัย (ช่วย
กัน ปลอดภัย พ่อแม่ แถ่นอง) แม่นใจ ต้อน,ส่งวน ภาย,หาย
ให้ทัน ไม่ก็ วน,จัด แถ้ง,การ แต่ง งาน (สอาด) กิน
เข้า ตม,กด้วยเผา,เอา ร้อยแรง จะได้ แต่ง,ส้ม มุ่ง,อย่า พลุ
พลาบ (สอาด) ดูกไม่กิน,ดูก จะตื่น,ทรมาน แม่ ส่งสาร,
ดูก ตโม,โยไม่มา (สอาด) คุณแม่ขา,ตโมมา,พยา บาต

แก้อาการ, คุณพี่, จะดีกว่า (สอาด) ก็ชอบ กต, ต้น พัน,
จนปัญญา หมอรักษา, ก็ไม่พ้น, เพราะจิตใจ ได้ คน รัก,
สมัคร มา, รักษา กัน เห็น มิ่งขวัญ, ถึง กาย, คง หาย ได้
ปล่อย เช่นนี้, มีแค่ ชูต, รุด รุด ไป ทำ ยังไง, ดี ขา ท่าน, คิด
อ่าน ซี้ (ยศ พันธ์) ใจ ก็ เอา, ขอให้ เขา, ค่อย ยัง ชั่ว
ช้า ออก กัด, เต็ม ประดา, ไซ้ บ้าง ดู หยก ยา, สรรพ พัด, แพ้
สัตว์ ดอง ดู ที่, เมื่อ จะ พ้น, ชัด ชัด ใน ไซ้ จะ มี, หนังสือ, ถอด
ไปถึง ไหน จะ ถอด, ดอด ดึง, กับ ไซ้ ได้ ยาย ดม่อม, ต้อง
ยอม, ให้ ถไม่ มา เรา ไป, คิด อ่าน, เก็ด ท่าน ยาย ฯ ๑๔
คำ เสร็จ (ยศ แด่ สอาด เข้า โรง)

ออ พุก กับ หมอ ผูก ออก ตรวจ อาการ สอาด วุ่น วาย
กับ เตะ หมอ สอาด ออก ปลดอบ ดู เอาใจ หมอ ว่า พ่อ
จดหมาย แล้ว ไม่ ไซ้ ถไม่ ก็ มา สอาด ดีใจ ว่า มา คง หาย
ไม่ มา คง ตาย หดวง ยศ ออก ส่ง จดหมาย ให้ สอาด ฯ
ให้ออ ถัก กับ นาง เจ็ด ไป รับ สอาด ปลดอบ เอาใจ

ต้องตั้งก็ช่วยพูดจา หดวง ยศก็ช่วยว่ากล่าว หมอ
ผูกโกรธ กลับไป

ปิด ม่าน



ชุดที่ ๖ (คู่รักปลอม) ฉากรูปห้อง บ้านเขา
เตา ตัวละครมี คุณแม่ต้มอม นิ่ง อยู่กับนางเทศ
ลำประเทศ ๑ (ต้มอม) เองจะเห็น,ยังไร้มั่ง,
หานังเทศ มันเกิดเหตุพิศวง,น่าสงสาร พ่อต้อง,ใช้
หนัก,จักบนบาน แก่อากร,ก็ยิ่งทรุด,เห็นตุดใจ ตัว
คนไข้,ว่าทำไม,ไม่รักษา ไม่กินยา,กินเข้า,ผ่าร้องให้
คุณ หดวง ยศ,จดหมาย,ขอให้ไป ขำจนใจ,จำเป็น,ไม่
เห็นทาง (เทศ) คำไหน ๆ,ท่านก็ได้,มาสู้ขอ ท่าน
นางอ,เราจะบิด,ก็ผิดอย่าง ทั้ง คงตาย,เดี๋ยวตาย,นาย
ต้อง ด้วยอ้าง ว้าง,ป้างไข,อาไ้โดยรัก ทั้งคุณ หดวง,
คุณแม่,แน่ะ โกรธ คงจะโทษ,เราทั้งนั้น,อากรหนัก

(ทม่อม) อยากให้ไป,มิได้คิด,บิดเบี้ยว ยัก ไซ้รัง
 เกี้ยว,กเบียด,ตก,รักจะตาย มันคิดแต่,แม่ดโม,ไซ้พัง
 พน แต่จะยืน,ยังไม่ได้,น้ำใจหาย ให้บุกบ้า,ผ่าดง,
 คงจะร้าย จึงวุ่นวาย,อกใจ,ใคร่หาฤๅ (เทศ์ตรงหัว
 เราะ) ถ้าคุณแม่,จะเอา บุญ,คุณ ดีอย่าง เรา คิดอย่าง,
 ออกอุบาย,ไม่ได้ หรือ มันจะช่วย,ช่วยให้ ด,สัน ผ้มอ
 จะมัวถือ,ซื่อตรง,คงเสียการ นายดโม,ไปไม่ได้,อย่าไป
 วุ่น เรา ปลอมกาย,นาย ดมุน,ไป ดีดสาร เพราะเหมือน
 กัน,ตะตะบน,กรรม บันดาร์ จวนแต่งงาน,จึง ค่อยนัด,
 คิดผิดนาย (สอาด) จริงเองจริง,เหมือน ผู้หญิง,พ่อ,
 ดมุน ไม่ต้องวุ่น,แก้ไข,ได้ง่าย ๆ ไปบอกพ่อ,ดมุน
 มา,อย่า วุ่น วาย อย่าให้ทัน,เที่ยงสาย,จะได้ไป ฯ ๑๖
 คำ เจรจา เทศ์เข้าไปตามดมุนมา ทม่อมบอกอุบาย
 จำเป็น

ล้ามอญชมจันทร์ ๑ (ถูกคู่) นาย ดมุน,ดีใจ,

อยากไป เทียว ทั้ง ก็ เกยว, พัดอาง, อ่าง เป็นใหญ่ รัก
กัน มาก, อยาก จะหา, ด้วยอาไธย ทั้ง จะได้, เห็น สัตว์, น้อย
หญิงน้อย รับ แสง แสง, ที่จะแปลง, เป็นพิศาว ไป หลอกชาว,
ราชบุรี, ไม่มี ถอย จะตัดจิต, เหมือน ผู้หญิง, อิงดำ ออย
คุณแม่ พดอย, หิว รอ, อยู่ อนัน ๗ ๔ คำ เจริญ
เข้าไป แต่ง ตัวปลอม ออก มา เทศ ถึง เข้า ถึง ออก

ลำฝรั่งควงตัด ๑ (ถม่อม) ฉา ฉา ๗ ๗, หน้า
ตา, ศดะพิมพ์ หนอย ทำ ยม, ชายตา, ชำ น่าน (เทศ) ทัด
พญ จีบ, จุก ยา, ทำ จะย็น เขา ฝ้าย, เป็น นม, ส้ม กระไร ๗
๒ คำ เจริญ ให้ เทศ ไป ตาม บ่าว หลวงยศ มา ออ ถัก
แด นาง เจ็ด ออก

ลำเขมรอกโครง ๑ (ถม่อม) เจ้า ดูแด, แม่
ถไม่, ไป ให้ ดี เขอะยายดี, มอม เจ้า, เขาใจได้ ด้วย
เจ้า ถัก, ชำ เขย, เคย เห็น ใจ เจ้า รักใคร่, ถัก ชำ, เหมือน
ว่า นาย (ถัก) อย่า วิตก, เคย คุณแม่, เนใจ เกิด มีให้

เกิด,เหตุอะไร,ให้เสียหาย (ถม่อม) นัง เทศ บอก,คา
 อยู่,อย่าดูตาย ผูกเกวียนมา,จะถ่าย,แดดจะร้อน (เทศ)
 อีฉิ่นบอก,ผูกมา,คอยหน้าวัว (ถม่อม) เออบอกตัว,
 ยายคี่,มานั่งก่อน (เทศ) พอบอก แก,แล้วออก,ไปบึง
 บอน แล้วจะย้อน,ตักนาย,ท้ายโป่ง ยอ (ถม่อม) ไปก็
 ไป,ข้าจะได้,ออกไปส่ง อย่ามัวหลง,เดินต้นทุ,หนอดูก
 หนอ จงอุทิศให้,พยาบาล,อากรว รอ ดูแต่พอ,พิทุเถา,
 เจ้าจึงมา ฯ ๘ คำ เจริญ

ลำเขกล่ม ๑ (ถึก) นายต่อนาย,ท่านก็ได้,
 กันแล้วเรา เบ้าต่อเบ้า,อีกเมื่อไหร่,จะได้ดำ เองอย่า
 วุ่น,คุณแม่,แม่เมตา เรียกข้าว่า,เขยข้า,จะว่าไร (เทศ)
 เมินด้ายเกิด,เกิดทั้งที,จะมีผัว เช่นทิดถึก,นึกถึงตัว,
 แล้วเสียได้ อยู่เขกา,ดีกว่า,หลับตาไป ให้เขาใช้,
 เป็นควาย,หลุดก ขายตัว (ถึก) หนอยดูถูก,ดูถูก พระยา,
 พับผ้า เกอะ ไม่ใส่เออะ,อวดเก๋,น้องเจ้ตัว พระครู ถึก,

คึก ออกมา, ยาว เรือนว เจ็ดตัว, ไป กิน, ดั้น ทุรอน
(ดม่อม) ขยำ มา มัว, เด่น เพดง, นึก เสง เอะ พาตุก ข้า,
ไป เอะ, แดด อ่อน ๆ ผ่าน ท้อง นา, ฝ่า แดด, จะ แด ร้อน
ซอวย พร, ให้ เป็น ลุ่ม, กัน ทุกคน ฯ ๘ คำ เจรจา
ต่าง คน เข้า โรง

ปิด ม่าน

—*~*~*~—

ชุด ที่ ๗ (ถนอม วิชา) ฉาก อย่าง ชุด ที่ ๕ ตัว
ถกร มินาย ส่อง นอนเจ็บ อยู่ หดวง ยศ คุณแม่ สอาด แม่
หนู ต้อง แด หมอ ผูก หนึ่ง พยา บาต

ลำเจ้าเชน ๑ (ยศ) พ่อ หมอ ขา, อาการ, วาน
วัน นี หมอ เห็น ท, พิน ชน, ฤ มิน อยู่ (ผูก) พิน ไม่ มี, มี
แต่ ชุด, เป็น ลุ่ม ฐ (อาด) หมอ คาด ดู, ลัก กี่ วัน, จะ บัน
เทา (ผูก) บอก คุณแม่, ไม่ ปิด, ลุด คิด ผม แม่ มี ดม,
จรม, ถา แพ้ เขา (ลั้ง) จะ ถึง คาย, หรือ จะ หาย, ไป รด

ทนายเตา (ผูก) ท่านะเข้า,อติสสาร,อาการ ร้าย (สอว)
 โฮย ๆ ยังไง,แม่ตโม,มา หรือยัง (สอว) คูตี คตัง,
 อิกแล้ว หนอ,ขอ ยาบ้าย (ผูก) ต่อให้ยา,เทวดา,ทำไม
 คลาย (สอว) คูตี บ้าย,แล้ว ยังไง,ถึกไม่มา ฯ ๖ คำ
 เจจจจจ อติ ออก ต่างดีใจถามถึง แม่ตโม

ลำคางเหลื่อง ๑ (ถึก) หมอเทวดา,มา แล้ว,
 เสนยังโย (พร้อมกัน) ไหน ๆ ๆ,แม่ตโม,อยู่ไหน ถ่า
 (ดีใจกันใหญ่ นาย สอว ผูก คอขึ้นได้ ยม ออก) แม่
 ตโม,มานี่,ช่วยพี่ยา เกอบจะถั่น,ชวา,เพราะอาไโดย ฯ
 ๒ คำ เจจจจ

นาย ตมุดปลดอม นาง เจิด ออพุทออก หลวงยศ
 คุณแม่สอว รับรอง แขง แรงดีใจกันนัก ได้ นาย ตมุด
 ปลดอม เข้าไปข้างเตียง

ลำนาคบริพัทธ์ ๑ (สอว) แดน กิดถึง,เหมือน
 หนึ่ง,ใจจะขาด ตโมอาจ,จะเห็นพี่,เป็นคู่ได้ เห็น หน้า

นิต,ราว กะปดิด,พิศโรคไทย พี้ หายไข,แต่ ณะน้อง,มิ
 ต้อง คนี้ (ตมฺ) ตัว อ้น,นนี้ ก็ ทุกข์,เสีย แล่น ทุกข์,
 เดยเจ็บ จุก,เจียน ชีวิต,ฤทธิ คิด ถึง เชิญ รับ ประทาน,เข้า
 ปตา,อย่า มั่น ตั้ง นั้น และ จึง,เห็น ประจักษ์,รัก กัน จริง ฯ
 ๔ คำ เจรจา นาย สอวาง ยอม ทุก อย่าง

ล้าเม้าไบไม้ ๑ (สอวาง) พอ พี้ เหลือบ,เห็น
 หน้า,เหมือน ยาทิพ ใจ คิบบ ๆ,อยาก จะกิน,ดั้น ทุก สิ่ง ยัง
 ช่อน เปดัย,ตเหย รหวย,ด้วย นอน พิง หมอนอิง บัง อยู่,
 อย่าง น้,หตาย ว้ วัน ฯ ๒ คำ เจรจา ยกมือไป
 จูบ เคตาคัด ดับาย

ล้าแขกลุ่ม (ผูก) ล้าคัญ จริง,หมอ ผู้ หญิง,ด้วย
 คน น้ ผม ตาท,ราว กะปดิด,พิศ สบ้น ดี กว่า ยา,กว่า
 หน้า มนต์,ผล เชยชัย หน้า ยกขวัญ,เข้า แท้ ๆ,แม่ คน
 รวย ฯ ๒ คำ เจรจา หมอ เข้า โรง

ล้ามาลีหวล ๑ (ลูก คู่) ตไม่ ปลอม,ถนอม

ด้อย, อยู่ข้างเคียง แต่ ตาเมียง, หมายจ้อง, ดู นิ่งด้วย
 งามเน่งน้อย, ชมอยชมด, รทก รทวย ดมุนงวย, งง สว่างดี,
 มุ่งมาทแต่ ข้างแม่ หนู, ด้อย น้อย, พดอย หลงไหล รักพี่
 ถังไ้, เคด็ย คดอ, ประจ้อ ประแจ้ ประจบประแจง, รักหิวร้อ,
 อยู่จ่อแจ ไม่แฉ่ง, แฉ่งอน, พุดผอนตาม ฯ ๔ คำ เจริจา

ลำแขกหนึ่ง

๐ (ถูกคู่) ดไม่แปลง, แด้ง

ทำ, เป็น กอดรัด ไศมทิศ, คัดนิท, ไม่คิดขาม ตั้งจิต,
 คัดอู่ด่าให้, พยา ยาม ให้ดม ความ, เสนหา, ใน ราตรี
 พ้อ คนใช้, ใจสบาย, ถึง กาย เปดัย ใจยัง เขียว, ชื่นชู,
 กระจุ กระจี ใจ ดมุน, วุ่นดัง, ยิ่งเป็นที่ ยิ่งเข้าช้,
 หยอก เอ็น, เพด็นใจจริง พ้อออก ห้าง, ด้อย เรียก, ตัวไป
 กอด แต่ พ้อเผดอ, เมยอ คดอ, หา ด้อย เหมือน น้อย พี่,
 กระช กระช้อ, พนอ อิง ดัด จวิต, ผิด ผู้หญิง, แด่งใจ ฯ
 ๖ คำ เจริจา (ไฟ หรี เป็น คำ)

ลำทะลุ่มโปง ๐ (ด้อย) แม่ดไม่, เห็นขอยมา,

หน้าพออาจ ถูก ถ้วนพันพัค,ตามทาง,พั่งสร้างไข้ ควร
ให้พัก,สับก สบอม,จะผอมไป ดูบ ตัวกิน,เข้าให้,ใจ
เลียบ ส่อง พน,ขึ้น นื่อง,เพราะน้อง หึง แม่ ส้อง,ช่วย
พี่,ซ้อย่าเนย หัด รับ รวง,พี่ สไฟ,จะได้ เคย แล้วจงเคย,
กิน ด้วย กัน,บน ที่นอน ฯ ๔ คำ เจริญ

ลำฝรั่งควงตัด ๐ (ลูกคู่) สไม เก้,ส้ม คน,
เพทุบาย ทำเอื้อนอาย,ตาชียบ,กระชียบ สอน (ตมุน)
ไม่เป็นไร,ดอก พี่ ไม่,อนาทร อยู่กระคุณ,พี่ ก่อน,ก็ เป็นไร
(สอาด) แม่ ว่าไม่,พั่ง เน้,แม่ ส้อง ขึ้นจริง ๆ,นั่งดู,
อยู่ก็ได้ บอกว่าให้,เอา รุระ,พี่ สไฟ (ส้อง) ยังไม่ไป,
เอง นี่เซอ,เซอให้รอ (สอาด) ไปไป,แม่ดไม่,ไปพักที่
แม่ ส้อง,จู พี่,ไป ซี่ หนอ รับ จัดหา,ผ้า เตื่อ,เออให้พอ
แล้วอย่า ชวน,พูด จ้อ,พี่ จะนอน ฯ ๖ คำ เจริญ (ส้อง
จู ตมุน ปลอมเข้าโรง แล้วไฟ หรี ดง อีก นาย สอาด
วันเรึง ยินดี ด้วย)

ลำอกโครง ๐ (ยศ) เออตุก หาย,สบายใจ,
 ใจ ท่าน ยาย (สอาด) นั้นบน บาน,ส่งสาร จะตาย,ใจ
 ชื่อน ๗ (ยศ) ทั้ง อีเจิด, อ้ายพุท, ก็ ทุกข์ร้อน
 เข้ายกดับไป,พักผ่อน,กันเกิด ชี ๗ ๒ คำ เจริญ
 (ยศ—สอาด—พุท—เจิดเข้าโรง)

ลำฝรั่งเลวติด ๐ (ถึก) ส่วน อ้าย ถึก,ท่าน
 ไม่นึก,ว่ามัน ทุกข์, โยย แสน่ ส่นุก,เกวียน ชยอน,นอน
 ทรหึ่ง (นอน หน้าเตียง) (สอาด) คุย กอน ถึก,ยังไม่
 ดึก,เดยเดยวนี้ เออพิดี,ใจใหม่,ดไมมา (ถึก) ไม่
 ดิใจ,ยังไย นาย,ตายโหง เกอะ ฝม ตาเประอะ,กตว นาย,
 จะตาย ห่า ช้า เจ็บใจ,แทบ เป็นไข้,อหิวา ไป ถึง บ้า,
 เขา เหลดา,ไม่ เอาการ เกยวแม่เทศ,เขา เนท,เหมือน สุนัข
 ฝม หลง รัก,ข้าง เดียว,เกยวด้าน ๗ เอา แต่ เด่น,ตัว คับัน,
 อี ดันตาร โยย ชี คร้าน,เดา ณะ นาย,ร้ายจริง ๗ (สอาด)

นายต้มคิด, แด้วก๊, ของ บ่าว ถึก คง ต้ม นึก, ไม่ถึงไหน,
ใจผู้หญิง (ถึก) ต้มก็ต้ม, เกอะผสมกรรม, ใจวิ่ง ๆ
อยากจะวิ่ง, เข้าหอ, ไม่รอนาย (สอangs) ก็เข้าเดิน, ยัง
ไม่ไหว, เห็นไหมดำ จะให้เข้า, ซักดื้อ, ให้ง่าย ๆ แต่ของ
เข้า, ยังไม่กล้า, จะเวรเวาย เลี้ยตาย กาย, อ่อนแอ, ไม่
เหมือนใจ เออ ต้ม, นอนที่ไหน, ใคร รับ รong (ถึก)
นอน กะนาย, สอangs, ในห้องใหญ่ (สอangs) จะย่อง
แย่ง, แด่งตัว, มอม มัวไป อายซี ใคร, ท่วม หู, ถึกดูซี ฯ
๑๒ คำ เจริญ

ถ้าปีแก้วน้อย ๑ (สอangs) ถ้าต้ม, ได้มา
นอน, นอน กอด จะแค้น หยอด, หยอกเย้า, ฝ้ายจู้ เพียง
นอน ห่วง, แด่ห้อง, นอน เทา น หัก ออก พ, ยัง ค้าง, คิด ถึง นึก
เห็ดร้อนใจ, อยากจะไป, อย่างไร ยอม แต่ฝ่ายผสม, ชม
ซ่าน, อาการ หนัก ทั้ง เกรงใจ, ต้ม อ่อน, จะนอน พัก แค้น
ส่งสาร, ส่งรัก, พระรัก พระน พอรุ่งเช้า, เจ้าคงมา, พยาบาท

๕๑

คิดใคร่พาน,พบภักตร์,อีกด้กหน (ตุกคู้) แต่เรรวน,อีก
อ้วน,มวน กระ มถ เพื่อ อยู่ จน,เดือนดับไม้,หลับเอย ฯ

คำ ๖ เทพบรรทม ไม่นวม

ปิด ม่าน

—*~*~*—

ชุด ที่ ๘ (วิชา แลงกาย) ฉากรูปในห้องนอน
บ้านเมืองราชบุรี ตัวละคร มี นายตมุนปดอม กระแม่
สอง นัง อยู่ด้วยกัน

ลำขวัญอ่อน ๑ (ตุกคู้) แม่ตอ้ง,วิ่งจ้ด,ผ้า
ผัดให้ พัดโบก,ดูบตัว,หัวห้อย คุนตกแต่ง,แบ้งรำ,น้ำ
อบปรุง จิตทนอน,หมอนมุ้ง,นอนด้วยกัน กินเข้าเย็น,
๕ เบ็นสุข,สนุกสนาน เบิกบาน,จ้จ,พูดน้น (ตอ้ง)
๕ เกวียนต้ออน,ขยอนนัง,มาทั้งวัน นอนเอดะฉน,จะช่วย
ไคต,ให้สบาย (ตมุน) แม่น่านอน,ที่นอนนอ้ง,ตอ้งใจพิ
๕ สบายฉน,ถึงจะเห็นอย,ก็เมื่อยหาย (ตุกคู้) ทำไฉน,จะให้

รู้,เป็นผู้ชาย หด่อน ยัง หมายถึง,ว่า เป็นหญิง,เดี่ยวจริง เจียว
 ดุ้ขึ้น จิตร,ส้มคิด,เขย ชิด ขวัญ ชวน เพื่อ พุดอด,กอดกัน,
 กระเด็น เดี่ยว เฝ้า หยอก เอิน,เพดิน ส่นุก,ชน ดุกเกลี้ยว พุด
 ดดเดี่ยว,ดอเดาะ,ดอเขาน้อง ฯ ๘ คำ เจรจา

ลำพัดชา ๐ (ตมุน) เจ้า ก็นอน,ไปเกิด,พี่ จะ
 กอดม เจ้า งามจริง,พริ้งพร้อม,ดงเดชา งามชนง,
 วงภักตร์,ดักขนา ดั่งจันทรา,ด้อง กอด,หมด มดทิน งาม
 เนตร,ดั่ง เนตร, มฤคมาศ งาม ชนง,วง วาด,ดั่ง คั่น ศิศิลป์
 ธรธร,อ้อน แอ้น,ดั่ง กิณริน หวัง ถวิด,มิ รุ หาย,เว้น วาย
 เอย ฯ ๔ คำ เจรจา ดั่งลับ

ลำแขกสำหรับ ๐ (ตมุน) ละครบอง,น้อง
 รัก,นำรักน้อง อดองน้อง,โฉมชวน,เล่นหา จะพิศภักตร์,
 นำรัก,ดักขนา จะพิศตา,คา คม,ด่ม ด่ายยิ้ม ดูดีคว,คว
 ขำ,คำ ดก ด้วย นาดิกส่วย,โด่ง แด่ด้ม,แก้ม ก็ อ้ม ปาก
 งามเหมื่อน,กุหาบ แยม,แจ่มจ้ม ต้ม พิศนำ ผาก,อยาก

จะชิม, ริมปาก จีบ ผม รก ภัทรว, หยัก ไศก, สดด้วย อร่าม
นม ก็ งาม, หายใจ, ไหว หยุบ ๆ อดัง, ฉั่ง, ฉ่อน ฉอฉน, น้ำ
นอน ฟุบ ใจ ตึบ ๆ, ออก เต็ม, สด เว้น เซย ฯ ๖ คำ เจรจา

ลำแขก ด้อย ห่ม ๑ (ลูกคู่) ค่อย จีบ ต้อง,
แล้ว ก็ ดอง, ประโลม กอด เห็น น้อย ทอด, รทวย นอน, กร
กระหวัด จุ่ม พิต แก้ม, แนม โฉม, โศมนัส เพื่อ สัมผัส,
น้อย อยู่, ไม่ รู้ ตัว ฯ ๒ คำ เจรจา

ลำประเทศ ๑ (ลูกคู่) ดั่ง น้อย, ผอย หดับ,
กดับ สดุ้ง พี่ น้อย, อไร นิหนา, น้อย น้า หัว เดม อตไม, อไร
ไม่รู้, ดู ออก นัว ดัก แล้ว มัว, มุ่น เพดิน, เซญ หดับ นอน ฯ
๒ คำ เจรจา (เทพ บรรทม ล้าม ชัน ไม นวม
ตมุน เกรงใจ ก็ ทำ นอน)

ล้ามอญ ชม จันทร (ตมุน) พี่ แดน รัก, พี่ มิ
ยัก, รัก เปด่า ๆ ได้นอน เคด้า, เซย ชม, สัม สมร ใกต์
ก็ ใกต์, แต่ ยัง ใจ, ใจ รอน ๆ จะ ใกร ช้อน, โฉม ชม, ให้

ส้มรัก เพราะ พี่ แดน, พิศาจ, จระเขด จิตร เห็นเหลือ
 ฤทธิ, ร้อง, ตั้ง ออกหัก จะต้อง คิด, บิด อนุบาย, วิ ย้าย ยัก
 ให้นิยม, ส้ม ส้มค, หวัง รักด แข็งใจนอน, ถี่ ไม่ หดบ, กระ
 ดับกระด่าย ไม่ ส้ม หมาย, กาย กระตุก, คอยปลุก พี่ ขอ
 นอน, ปลุก หดบ, ขนเคียว นี ดู ชี้ ดู ชี้, ต้อง เอ้ย, ไม่
 เคยเขา ฯ ๖ คำ เจรจา

ลำดลุ่มโปง ๑ (ลูกคู่) แม่ ต้อง, ต่ตุง ผวา,
 ดมตาแจ่ว ยม นิด แดว, ลูก ขน นัง, ยัง ง่วงเหงา (ต้อง)
 คัก คั่น, คั่น พิกต, เหมือน คนเมา ยัง ใจ เต่า, พี่ ละไม, ไย ไม่
 นอน (ตมุน) พี่ กัด ผัว, ช่วย พี่, หนอย เกิด นอง
 (ลูกคู่) ค่อย ประคอง, (ตมุน) ต้อง ชี้, เพื่อน พี่
 ก้อน พี่ จะ เด่น, กตโก, คด้าย ทร วาน ย่า คั่น,
 ขุน ทรวง, แก้งวด คี (ต้อง) จะ เด่น กต, อไร กัน, ขัน
 ฤาเซอ (ตมุน) ขันดี เออ, ดู หนา, วิสา พี่ เบ้า
 มนต์ แรง, แปลงกาย, กตาย เคียว นี (ต้อง) โยย ดู ชี้,

ต้ออีกแล้ว,ไม่แค่นั้น (ตมุน) ไม่ใช่ต้อ,จริง
 หนะขอ,ทพี่ว่า (ต้อ) จริงๆหา,แปลงกาย,ได้
 จริง หละ, อีฉันอยาก,ดูจำแดง,แปลงเถอะ หนะ กัดัว
 แต่ จะ,หลงเพื่อ,เก้อ คอยดู แปลง เป็น ยักษ์,เป็น เตื่อ,
 ก็เหลือร้าย ถ้าจะกลาย,เป็นแมงวัน,ก็ฉันอยู่ (ตมุน)
 พี่ เป็น หญิง,จริง หนะตน,มีมนต์ ครุ แปลง เป็น ผู้,ชาย
 ตรงๆ,อย่า สงกา (ต้อ) อะถ้าจริง,เช่นนั้น,ก็ฉันเห็น
 แปลง ดี เขอ,แปลงเดียน,แปลงชี หนา (ตมุน กอด)
 พี่ รัก หนะ,พี่ จะต้อง,แปลง กายา สัมปราณา,ของน้อง,
 คู่ ครองกัน หล่อน คอยดู,อีกสักครู่,ก็ คงเห็น พี่
 จะเป็น,ชาย สัม,รูปคมสัน (ตมุน) ทำขัด สมารี,
 อ่านมนต์,บ่นรำพรรณ ด้องหัวเรือ,งั้น ะ,ฉันจริง ะ ฯ

๑๔ คำ ตระวิว

ลำตกปลา ๑ (ตมุน) พี่ แปลงกาย,เป็นชาย,
 แล้ว ละเอียด (ต้อ) ตูดี เข้า,น้องเด่น,ยัง เป็น หญิง

ลำฝรั่งควงตัด ๐ (ถมนุ) พี่ไม่คิด, มิ
 บัง, มนต์ขลังไว้ แม่นเต็มใจ, ยินดี, พี่จะสอน แต่ต้อง
 ทำ, ตามบอก, อย่าออกย้อน จริง หดห่อ, ทรู แรง, ไซ้
 แก่ดัง ถวง พี่บอกให้, อย่างไม่, อย่านิดขัด ดำระพัด,

เศก เบ้า, บู้ เขา หดวง ฆี จริง จริง, ถึง ดกนธ, ต้อง มน บวง
 ถ้า แม้น ดวง, เจ้า พอ, หัก คอ ตาย (ด้อง) แม้อิ ฉิน,
 ออก กัด, พอ ขว บู้ อะไร ทรู, แวง จริง หนา, น่าใจ หาย
 (ตมุน) หล่อน อยาก เรียน, หล่อน ต้อง เพียร, ดำขาย
 ไป เอน กาย, ลง บนเตียง, เลี้ยง วจี ฯ ๖ คำ เจริญ
 (ด้องไป นอน)

ลำคางเหลืออง ๑ (ตมุน) หดับตา นิ่ง, จริง
 หนา, อย่า ดืม ตน จวบ มนต์, แดง พ มา, ก็อย่า หนี จะ
 ถูก ต้อง, นื่อง ระวัง, ให้ดี ๆ จนกว่า พิ, ด้รบ ประสงค์, คง เป็น
 ชาย ฯ ๒ คำ เจริญ ภิมย์ สุรางด้าม ชัน ไม่นวม
 (ด้องทำตาม พอ ตมุน ย่อง เข้า มา กระแอม ชัน ด้อง ดั่ง
 ดืม ตา หัวร่อ ตมุน ร้อง ห้าม อ้าว ๆ แล้ว กัน
 อย่า ดืม ตา ดี หล่อน นอน หดับ ตา ให้ นิ่ง พี่ จะ ได้ สอน
 วิชา ให้ ด้อง ก็ รับ ตัญญา ว่า จะ ไม่ กระตุก กระตึก จริง ๆ
 หัวร่อ นอน ตะแคง หดับ ตา ตมุน ถอย ห่าง ไป แล้ว ย่อง

กตัมเข้ามาอีก พอเอื้อมมือจะจับต้อง ตกใจตึงร้อง
 อยู่จรวด ดูชั้นงัดมตาโพลง หัวรอ ตมุน ว่าถ้าไม่
 เชื้อ ครัว คราน ครัว จะโกรธใหญ่ ผู้จะเข้าเอาจริง ๆ
 หนา ล้อง หัวรอ รับสัญญา ว่า จะตึงอกตึงใจ ตึงสติเสีย
 ก่อนไม่ กระตุก กระตักจริง ๆ ดงนอน ตะแคง ตมุน ชู ๆ
 ดื้อ ๆ ต้อง ก็หัดบตา หัวรอ เพื่อสัญญา ว่า ตึง
 สติมัน แล้ว ตมุน ยั่วชวน ย่อง เข้ามา จับตัวสั้น ๆ
 ต้อง ก็ ยั้ง หัวรอ คัก ๆ ไม่ตื่น รน ตมุน ขอบใจ มานัก
 ค่อย ๆ บิดแล้ว ทำเพลง โดมไม่ นวม จนจบเพลง)

—*~*~*—

เมื่อเปิดฉากชุดที่ ๘ ตอน ๒ ใหม่ ตมุนกับต้อง
 กำดั่ง เคด้าคดอ ก้นอยู่ บนเตียง ต่างข้มแย้ม ยั่วชวน
 หยอกเย้า พนง หึง ชักแต่ เด่า ความจริงให้กัน พัง
 ต่าง นอน ดึง ดึงดีด อย่างสนิท สนม ต่อกัน แสดงรัก
 และ ชมเชย ชื่นตอกัน

ลำดับพระธาตุ ๑ (สี่) กตุมโจจริง, ตั้งนี้
 พัดมุน น่องกตุม, แม่คุณพ่อ, ใจคอหาย ด้วย
 ท่าน ตก, ลงเบนน, แดบ กลาย จะยกให้, แก่นาย, เพิ่มตุ๋
 บุตรพระยา, ตุ๋มาดัย, บ้านบาง กอก วัฏฏนอก,
 ใจฉันฉัน, ท่าน คงตุ๋ เดียวตั้งตั้ง, ด้วยกำ ตั้ง, ท่าน
 คตุม ไหนจะตุ๋, ตั้งพิ, ปราณปอง (ตมุน) จวนรุ่ง
 แล้ว, แม่นม แก้ว, นาคัดผิด พังคิด, พาแม้อง, วัง
 ไปสอง ขึ้นนั่งอยู่, เรา ก็รู้, จะเป็นรอง จำพาน้อง,
 ไปเขา, เหล่าด้วยกัน พังให้, คุณแม่, มา แก่นา
 สัมผัสมา, ขอนวอน, พุดผอนฉัน (สี่) อยู่ดี ๆ, หนี
 พ่อ, ก่ออุกรรจ์ โดยดิฉัน, ยอมไม่ได้, ไม่ไปละ
 จะถูกเขย, ถูก, ถึงชีวิต, เมื่อตัวผิด, ตามที่, ไม่
 หนีหะ จะเป็นไร, เปนไป, ใจมานะ หมายฟังพระ,
 พัดมุน, คุณเอาจริง (ลูกคู่) ตั้งเวชหญิง, ตั้งน้อย,
 ลำออยร้อง ตมุนหนุ่ม, ชุ่มประ คอง, แบนน้องหญิง

สัก สอน, ฝน นอน, วอนวิง สุดจะ ทั้ง, สายใจ, อา
 โดยตา (ถมุน) พ้นอยู่, ใครรู้, ที่แสนร้าย ด้วย
 แปลงกาย, ทุจริต, ผิดนักหนา จำต้อง หัน, พึ่งหวัง, ดวง
 ชีว จนปัญญา, แก่ไข, อย่างไรควร (ถูกคู่) สู้
 ช้าง, แดดาต, ดั่งดั่ง สุดจากคู่, แกร็ก, หักกำ
 ศัญ ทั้งกตัญญู, ฤทธิ, ชักเรรวน อีกชวน,
 บัวนอรา, ด้วย อาโดย (สู้) ได้เสียตัว, ชั่วช้า, พัก
 หลอก แล้วจะออก, ตัวนั้น, ต่ไกล เมื่อ เป็น กรรม,
 จะร่ำ, ซอกเข้าใจ ก็ต้อง ไป, กับพี่, ดึกว่า จน ฯ
 ๑๘ คำ (สู้แต่งตัว)

ลำบากใจไหม ๑ (ถูกคู่) นายถมุน, ยินดี, กระวี
 กระวาด ชิงเวตา, ภาณุมาศ, กระจำน คว่า
 เขาเครื่อง, หึงแปลง, มา แต่งคน พระวิภะ วน, เร่ง
 สู้, ขยับ นิ่งรอ, ค่อย ประคอง, นิ่งรัก, ผลัก ประทุ
 จวน จะรู้, ย่อมมา, ถึง หน้าหอ สู้กตัญญู, ถมุน มัว,

วอนพณเฝ้าเคศา คดอ, เคียงสอ้ง, ไม่ทังเฮย ฯ ๔ คำ
เชิดนึ่งไม้ นวม

บิต ม่าน ครัวหนึ่ง

— ❖ ❖ ❖ —

เมื่อเปิดม่านชุดที่ ๘ ตอน ๓ นายธอวางย่องเข้า
เข้าเซเข้ามาในห้อง คน ตร หยุต

ลำอาเฮีย ๑ (ธอวาง) แล่นกระหาย, หมายถึง
แต่, แลเห็นหน้า ดไม่ของพี่, ข้า, ไม่รักเหมือน
อารามปดิม, ถมโรค, วิโยค, เพื่อน พอยตเพื่อน,
เจ็บหาย, คด้ายน้ำทิพ, พี่ดก, ใจนอน, ถักอนต์ทำน
แล่นเคียดดาต, ใจตุบ ๆ, กระดูบ กระดับ คิดถึงดไม่,
ใครเชือด, เลือดซิบ ๆ อยากเห็นน้อง, ย่องกริบ, ทุบจับ
มา เทอชยถก, ไม่รู้ศึก, คกแต่กรน นี่ ๆ คน,
รักผู้หญิง, ประวิงหา ชนชื่อเจ้าชู, ถ้ามานู, นอนเต็มตา
เป็นเจ้าข้า, ไซ้เจ้าชู, ดูเต็มทวาม ฯ ๖ คำ เจรจา

ลำเขกหนึ่ง ๑ (สอง) แค้นขึ้นจิต, ฤทธิ
เห็น, ไม่เว้นนี้ หดงรัด, ถักดโม, ใจ หวาบหวาม
จะรอเข้า, รวากะเพดิง, ระเริงดาม จึงชุ่มชุ่ม, ตามมา
หา, ในราตรี พี่ไม่กริ่ง, หยิ่งว่าน้อง, คงต้องร่วม
พอเห็นไป, ดโม คงสร่วม, กอดคอพี่ จะจูบแก้ม, แหม
นม, ส้มยินดี เราทั้งคู่, จะจูจ, ปริตาเอ๋ย
๔ คำ เจริญ (ย่องไปเปิดไฟชั้นน้อย มอง ๆ ที่เตียง
ไม่แต่เห็นก็ตกใจ เปิดไฟสว่างเห็นคนก็ไม่เจอ
ร้องเอ๊ะ นี่แม่ดโมหาย ไปไหน หะตายจริงแม่ดโมก็ไม่
เห็นคน เซซัง ดมบ้าง ทอดตัวลงร้องไห้บนเตียง บ่นด้อ)

ลำदनาว ๑ (สอง) โอ้เคราะห์ร้าย, ไครหนา,
กตัญญูมา มาประมาท, แย่งดโม, เหาะไปดียบ
กะตุ้ง กะตัง, อึ้งน้อย, พลอยดอยดียบ ขอกระดืบ, เดิน
ตาม, ไม่ซามตาย จะตอบหนี้, ตามหล่อน, ดัญจรบ้า
ไปจนกว่า, ถึงนิคมแม่ส้มหมาย ถึงจะใช้, ถึงจะเจ็บ,

เห็นบเห็นอยกาย ถึงจะบาย, ถึงจะเย็น, เป็นไม่ยัง
 ถึงจะดำปาก, ถึงจะยาก, ถึงจะเชียว จะขอเดิน, ตาม
 ตไม้, ตไม้ไผ่ ยอมสนิท, พี่ไม่คิด, ชีวิตชีวิต ขอต้ม
 หวัง, พบ ตไม้, ขึ้นใจเคย ๆ ๖ คำ (กอดอกเซเข้าโรง)
 เพื่องนี้ ไม่นวม

ปิดม่าน

—*~*~*~—

ชุดที่ ๔ (ห่วงชายรัก) นากูบรเบียง
 เรือนแม่ ตไม้เขาเหตา ตัว ตคร มีแม่ ตไม้หนึ่งตะห้อยอยู่
 ลำกบท ๑ (ตไม้) แด่นดัง ตำร, บ้านคน,
 พัดอาจ จะอ้างอ้าง, ไหวงวิญญาณ, นิจา เขีย เธอ
 เจ็บไข้, ตายเป็น, ไม่เห็นเคย สู้จะเคย, เชื้อน สุก,
 ทุกสิ่ง ครั้นจะตา, คุณแม่, แท้ คงห้าม เหมือน
 จีบ ต้ม, พร้าเอา, หัวเข้า หัก จะตายเป็น, ยากเชียว,
 ไม่เว้นรัก ตไม้จัก, หนีไปเยือน, พี่ เหมือน ปอง

เธอ บ่วยเพราะ, เธอ ค้าง, ถึง ดไม้ ดไม้ใช่, เพราะ
 ดไม้, ไม้ดมอง ไม้ ค้าง, ถึงดอง, ไม้ว่างตรง เรา
 ทั้งสอง, ประสบกัน, คง บันเทา ไม้ คงหาย, เจ็บคง
 คลาย, ดบายจิต เพราะแรงพิศ, เสน่หา, พา ให้
 เหงา ไรค หิวใจ, ไม้รัก, จักทด ชื่น นิ่งเศร้า,
 ก็ยิ่งผอม, ครอบม อาทวา ฯ ๘ คำ เจริญ (นาง เทศเดิน
 เข้ามา ปดอบถาม)

ลำพันฝรั่ง ๑ คนดะใจ, ใครเคย, จะแดงเห็น
 หิวอก เต็ม, ตะ ดะเลี้ยง, พา เบี่ยงผ่า แด่นรท่า, ช้า
 ใจ, อา โดยรอ เพราะนิรา, คู่สวาท, นิราศคหนึ่ง ไม้
 ความทุกซ์, ทุกซ์มนษย์, ถึงดุดทุกซ์ ไม้แรงเรียว, เนิยว
 ญุ, เช่นทุกซ์ถึง คู่ชวิต, คิดไม่วาย, หายรำพึง, จนตถึง,
 ดไม้ใช่, ใจรทวย ถึงยากเย็น, เบินตาย, ก็หมายดู้ ดู้
 จะอยู่, ดู้จะยัง, รัง รทวย แม้นอยู่หลัง, จะ มัง ม, จะ
 ดี้จะรวย ดู้ยอมม้วย, ค้วยรัก, มีพักปอง เศษ ด้อย,

ตู่จิวติ, ต่อมิต รักคง จะรัก คง จะช่วย, คำ นวยสนอง
เคยเป็น คู่, ขอ ให้ อยู่, เป็น คู่ ครอง เรา ทั้ง สอง, คง
สบาย, วาย ไศกเฮย ฯ ๘ จำ เจริญ

ลำดับพระธาตุ ๑ (เทศ) เป็น ยัง ใจ, คุณ นาย
ดโม, ใจ ใจ แท้ วางยา แก่, ก็ เหมือน, ให้ คู่ใหญ่
(ดโม) จริ่ง ของ พี่, ทุกวัน, ออก ดโม ร้อนเหมือน
ไฟ, ฟอนเผา, ลักเก่า กอง คุณ ส่อง, ทาง ราช, บัว ใจ
เพราะ ค้าง, ถึง ดโม, อา โดย หมอง ฉันทาน, ฤๅ ก็ มี,
แต่ ตรี ปอง เรา ทั้ง สอง, ไศกเฮย, อยาก เห็น กัน
ถึง ตาย เป็น, จะขอ เห็น, คุณ ส่อง คอบ แทน อย่าง, ถึง
ใจ, ส้ม ฝ้าย (เทศ ประคอง กอด ลูก คู่ ร้อง) นวง
เทศ ถอน, ใจ พัง, นั่ง ยิง พัน แล้ว วิชา พรพรรณ, เรือง
คุณ, ดมุนไป ฯ คำ เจริญ (เต้า เรือง)

ลำดับตัก ๑ (ดโม) ฉันทาน, ฉันทาน, ฉันทาน,

กลับหัว ชื่อนี้ไป, ราชบุรี, เขื่อน ให้ ได้ จะเป็น
 คาย, ไม่เสีย คาย, ดั้น อาไธย ชื่อนี้ ตโม, เล้น การบุญ,
 คุณดอ (เทศ) ขยาณณณณ, ดัน ทู ตั้ง, พังบัว
 ก่อน เดิน บ้า คร, ลำบาก ยาก ทุกอย่าง คง พมปะ,
 ใสใจ, รอไว้ พดาง ฌวยเกิด เหตุ, กตาง ทาง, จะเสีย
 ที่ (ตโม) แม้นสอง รัก, หักห่าง, ต่าง คิดถึง เห็น
 แ่น ห้าง, คง คาย, กตาง เป็นผี ก่อน อยู่ กิน, ด้วยกัน,
 นันยิด ขอม ยาก กตาง, พงพี, ดั กว่ ม้วย ฯ ๖
 คำเจรจา

ลำอกโครง ๑ (ลูกคู่) นาง เทศเห็น, เหลือ ห้าม,
 ความ ในจิตร ก็ร่วมคิด, จำใจ, ขอม ไปด้วย เวทนา,
 นายสาว, เศร้า รทวย ก็ขอ ขวย, ยุแย้ง, ให้ แปลง กาย ฯ
 ๒ คำ เจาจา

ลำเจ้าเซ็น ๑ (ลูกคู่) ตโม แก้ง, แต่ง เป็น,
 ชุนนาง ขึ้น สพายขึ้น, เดิน บ้า, กตาง ใจ หาย นาง

เทศ ครัว, ทำ เป็น, นกแดง ร้าย ตาม ดัฟาย, หักกระ
 เข้า, เป้า เบี่ยง หมวก ดำ ไล่, แม่ ตไม้, หมวก ไถน
 ทำ วง ไต, ต่าง ยืม, วิม เติดยง ตไม้ ชวน, เทศ ล้อ,
 ทำคอ เอียง ค่อยเดิน เฝียง, เฝียง ออก, มา นอกชาน ฯ
 ๔ คำ เจรจา

ลำนาคบริพัต ๑ (เทศ) น้อย ฤๅ นาย, กถาย
 เป็น, ชุน นาง หม่ม ผู้หญิง คิด, รุมะ ต้ม, รุมมา บ้าน
 (ตไม้ อาย) ก็ พี่ดำ, เก้ แหม เต่า, นอย เมา ชาน
 ผู้หญิง เห็น, เป็น ขคว้าน, กถัว รัง แก (เทศ) ข้า แม่
 หม้าย, ร้ายทาง, อย่าง ทิน ทัก ขวน อีก ทัก คัก คัก,
 ต้อง รัก แยะ (ตไม้) เขา แต่ คุย, ออก จ้อ, ทำง อแง
 เดี่ยว คุณแม่, มา เจอ, ดะ เฮ้อ คาย (เทศ) จริง และ
 เออ, ผม ผดอ, ไป ขอรับ เรา ขยับ, หดอ ด่ง, หดง ง่าย ๆ
 (ตไม้) เออ นี่ เฝื่อ, เหวระ ห้ หาม, ยาม ร้าย เรา มา
 กถาย, เป็น ผู้ ชาย, ทำ อย่าง ไว (เทศ) คุณ ดอาง,

ทาง ไหน, คง โอนเพศ เป็น ผู้ หญิง, ยิ่ง วิเศษ, อีกจริง
ใหม่ เขม้ ชู้, จะได้ ชู้, ได้ดังใจ (ตโม) พุด เหลว,
ไหล, ไป เกะหน้า, ช้ำ ไม่ ดี ฯ ๘ คำ เชิด ดึง ไม่นวม

ปิด ม่าน

~~~~~

ชุด ที่ ๑๐ ( ลำนำ ใน ดง ) ฉากรูป บ้า คน ตริ  
ยัง ทำ เชิด ดึง นาย ตมุน ประคอง แม่ ดั่ง เดิน ช้า ๆ คน ตริ  
หยุด

ลำ ไทร ย้อย ( ดั่ง ) เห็น ยอ เค็ม ที่, แด่ว พ้,  
ตมุน ไฉน กรรม พะอิน, เดิน ไม่ ไหว, ไซ้ ได้ ดี ( ตมุน )  
โปรด แข็งใจ, ไป เกิด แม่, อีก แค่นี้ ชื่นใจ พ้, คง ได้ พัก,  
ลำนำ ไฉน ( ดั่ง ) โอย หัวใจ, วิก ๆ, กระตัก มิ ได้  
เป็น จมใจ, ไม่ ไหว ตะ, ตุด จะ โฉน ( ตุก กู ) ดั่ง ดำ  
ตุด, หยุด ยืน, ด่อน โอน กาย เจน โฉน, พุ่ม นิ่ง, ประทัง เอียง  
ตมุน หนุ่ม, อุ้ม ประคอง, น่อง ชื่น ตัก ดั่ง เวช นึก, เห็น ยอ

เผ้า,กระเส้าเตียง รบ อยากน้ำ,ข้า กระจาย,ส่วยดำเนียง  
อกเพื่อนเพียง,พึงเฮ้อ,หุดเฮ็นด ฯ ๖ คำ เจริญ

ลำป็นตลิ่ง ๑ (ลูกคู่) ค่อยลงไป,หาใต้,ต้น  
ไม้คด้น ชายสุมทุม,พอพัก,อยู่สักครู่ จะไปหา,น้ำ  
ใต้,มาให้ชู้ ดั่งอยู่,คนเดียว,เปลี่ยววิ้งเวง ยืนรอรอ,ผ้อ  
ใจ,อาโดยตมุน ชบเคียรชุน,กตวโกย,ใครชมเหง  
(ตมุน) พี่ไม่ไป,ไกลน้อง,ไม่ต้องเกรง (ลูกคู่)  
ประคอง เขียง,มาหา,พฤษาพถัน ฯ ๔ คำ เจริญ  
(เข้าโรงแล้ว ตมุน ถือ กระบอ อก)

ลำกระบอ ๑ (ตมุน) แม่ต้อง,ทั้งไว้,กระ  
หายน้ำ จะต้องจำ,หาให้ได้,ไม่รย้น แต่ น้ำ,ที่ไหน  
หนอ,ขอสำคัญ ที่จะค้น,ที่จะค้น,ไปจนเจอ ถ้าไม่มี,  
เหลือดพี่,ไม่มีหตบ สู้พระจัน,ทโครบ,ประจบเจ้า เกรง  
ต้อง,ทั้งไม่ดื่ม,ดื่มตมอ แม่ไม่เพ้อ,เห็นแต่ตัว,ชัว  
เหมือนนาง ตายจริง หนา,จะหาน้ำ,คด้าที่ไหน จึง

จะได้, ถ่ม จิตร, ไม่ กัด ขวาง      น้ำ ที่ หา, ของ ที่, ไม่ มี ทาง  
ให้ ได้ อย่าง, นี้ ไม่ ง่าย, คด้าย ดอย นวด      แต่ ถ่ม ค, แล้ว  
ไม่ ยัก, ชี คร้าน หา      คง ถ่อ กาย, ถวาย คา, ถลา ค่วน      ยิ่ง  
หา ให้, ถาว น้อย, แม่ คอย ครวญ      ก็ ยิ่ง รวน, ใจ ทยาน,  
ขยอก พาน พบ ฯ ๘      คำ เจรจา      (เข้า โรง ดไม่  
กับ เทศ แปลง ออก)

ล้า ลมิงทองตัด      ๑ (ถไม่)      ใจอยากไป,  
ให้ ถัง, เหมือน หนึ่ง ห่วง      แต่ กาย ถ่วง, เร รวน, จวน ถลน  
เห็น้อย, แล่น เห็น้อย เหมือน ก็ แล่น, ซา แชน ปะ คบ      แทบ จะ ชบ,  
เดิน ไม่ ไหว, ใจ รทม      คิด ถัง พ, ที่ รัก, ถิ่น ก หนา      สู้ อด สู้ ้า  
กัถา ถิ่น, ทก ชื่น ช่ม      แต่ อด น เปดัย, ละเหย แบบ, แทบ  
จะ ถ่ม      กัด พ้น กม, หนา กาว, มอ เทา เพดัย      (เทศ)  
แล่น ถัง เวท, เหตุ คถัง, ไม่ พัง ห้าม      มี ควรร ตาม, ตาม มา  
จิง พา เปดัย      (ถมัย)      เพราะ แล่น รัก, แล่น คิด ถัง, จิง  
จัว เจย      คตาน คว เตย, พยา ยาม, ตาม บุญ กรรม      ฐ

แล้วจะว่า, ถ้า บาก, ก็อยาก ทน จะจับ จน, ยอม คาย, หมาย  
อุประทัมภ์ พยาบาท, คู่ ด้วาคี, ไม่ คดาคำ จะเจ็บ  
ขอก, ขอก ข้ำ, ก็ทำเนา (โทษ) พัก เลี้ย ก่อน, แดค  
ขอนแก่น, จึงไป อีก เหงื่อ ซิกๆ, หน้า อดสู, ตู เกิดเอ้า (ถูก กู้)  
ถไม่ ด้ว, เท้า รบม, บัง ร่มเงา นาง เทศ เหา, ด้เบียง  
เคื้อ, บำเรอ นาย ฯ ๑๐ คำ เจริจา (กิน อาหาร)  
นาง นาคไม้ นวม

ลำฝ้งควงตัด ๑ (ถไม่) คอ แห่ง ผาก,  
อยาก น้ำ, ทำ ทะ พื (โทษ) น้ำ ใน ๕, เกดยง กระบอก, ออก  
ใจ หาย (ถไม่) ไม่ได้ กิน, ถน แห่ง, แกดง ให้ ตาย  
(โทษ) ต้อง ขวน ขวาย, ตริ ตรอง, มอง ให้ ด้ ฯ  
๒ คำ (เดิน หา น้ำ ถมุน ถือ กระบอก น้ำ ออก มา)

ลำมอญดูดาว ๑ (ถมุน) หา ออกแย, แม  
บุญ, ไม่ ชุ่น ด้วย น้ำ ใน ห้วย, ด้ เหน่ง, เก่ง ถึง ที่ ด้ย  
น้อย, คอย กระหาย, ร้าย เต็มที่ ต้อง ด้ย ไป, ให้ ด้ย น้,



ไม่รื้อร ๒ ๒ คำ เจริญ (เทศเห็นตมุนเป็น  
หญิงตรงเข้ามา)

ลำฝรั่งเลวตัด ๑ (เทศ) มาแต่ไหน,ใคร  
หระนี้,มีกระบอก น้ำ กระบอก,ด้วย ส้ม,ห่ม ดี ด้อย  
เขื่อนนี้แน่,แฮ้ๆ แม่,นวด ถอด เมตตา ขอ,น้ำ,หน้อย,จึง ค่อย  
ไป (ตมุน) ให้ไม่ได้,ฉันจะให้,เมื่อยฉันดื่ม (เทศ)  
ไธ้งามปลัด,สาวดี,มีเมียได้ ชอบแต่เป็น,เมียพี่,ดี  
สุดใจ ส่ง กระบอก,น้ำให้,เราดี ๆ (ตมุน) ไม่  
ให้น้ำ,อย่า มา,ชมเหงฉัน (เทศ) พูดยังงั้น,ได้  
หรือหา,ให้ฟ้าดี (ตมุน) กระชากระบอก,น้ำนั้น,  
มาทันที ตรงไปที่,แม่ดโม,ให้ดื่มกิน ๒ ๒ คำ เจริญ  
(ตมุนโกรธ ร้อง นกแดงโตชมเหง เป็นไรก็ เป็น  
กัน จะแย่ง กระบอก น้ำ มาให้เมียดื่มให้จงได้)

ลำอมเมียบล ๑ (ตมุน) อดดกถ้า ขง,  
แย่ง น้ำ,ทำ เป็นโจร มึง จะโดนตี,ตะเฆะ,เตะให้ฉัน ไม่

รหรือ,เมย ของข้า,นำคาริน กระหายคิน,คอแห้ง,แก่ง  
 เหล็กเกิน เมียรักข้า,ข้าก็รัก,สู้ศึกมา เกะ กระว่า,  
 เอา หัด ๆ,ไม่ขัดเงิน เร็ว ๆ ส่ง,กระบอกน้ำ,  
 อย่า ทำเมิน ใครเขาเชิญ,ให้ดื่ม,ดื่ม คโมย ฯ ๔  
 คำ เจริญ

ลำปางเหลือง ๑ (ถูกคู่) เพิ่ง ลัก ครัว,รู้ว่า  
 นอง,จ้อง ตา ชุ่น (ดโม) พ่อ ตมุด,นั้น ยังไง,ตาย ละ  
 ไหวย อย่า ชื้อยา ชื้อ,อย่า ตีพี่,เทศ โธ้ย ๆ ทำ แต่โดย,  
 อำเภอใจ,ไม่ได้ นะ จำ พี่ ไม่,ได้ หรือ หนอ,พ่อ ตมุด นี  
 ตะคุณ,พี่ ตโม,ยัง ใจ หะ พี่ ขอ ดืม,น้ำ หนอย,พดอยละ ละ  
 ทำ เอะอะ,อีก กระตก,พิ ดัก จริง ฯ ๔ คำ เจริญ

ลำมอญโยนดาบ ๑ (ถูกคู่) นาย ตมุด,  
 ตา ชุ่น,ตา เขียว ชั่ง ตก ตกลง,แต่ อีก ที่,ไอ้ พี่ หนิง ลง  
 หมอบ ราบ,กราบ ษมา,ประหม่า อิง แอบ หัวพิง,พี่ ล่าว,  
 มือ เท้า ขา (ตมุด) เรือง อย่างไร,พี่ ตโม,จึง ปลอม กาย

เป็นผู้ชาย, ออกตุง, เดือนบุงบ่า (ตุ๊กตุ๊ก) แม่พี่น้อง,  
ต้องคน, ก็ตันทนา แจ้งกิดา, ขบขัน, ให้กันฟัง ๗ ๔  
คำ เจจา (ต่างเล่าความจริง)

ลำตะลุ่มโปง ๑ (ตมุด) คุณพี่หนุ่ม, รัตกุม,  
คมสันนิก ผู้หญิงเห็น, เข้มันรัก, แทบจักคลั่ง (เทศ  
หัวร่อ) คุณตมุด, แต่งผู้หญิง, งามจริงจัง ผู้ชาย  
เห็นเป็น, ต้องหวัง, อยากเป็นเมีย (ตมุด) เมื่อขึ้น,  
พี่เกยว, ประเดยวนี้ มาเกิดขึ้น, มาเป็นผัว, อย่ากลัวเสีย  
ฉันยอมเป็น, เมียละน่า, มาคอยเคตัย (ตุ๊กตุ๊ก) เทศ  
เรี่ย ๆ, ค้อนควัก, ผลักตมุด (เทศ) อัยหมั่นได้, พุด  
อะไร, ไม่รู้ละ เคยวก็จะ, หยิกเป็นแว่น, ดอกแต่นวุ่น  
(ตมุด หัวร่อ ตมุดร้อง) เป็นอย่างไร, พยาบาท, อาการ  
คุณ (ตุ๊กตุ๊ก) นายตมุด, เล่าคัก, บอกพี่พัตน์ ๗  
๖ คำ เจจา (เล่า)

ลำแซกจำปา ๑ (ตุ๊กตุ๊ก) สังสาร ตมุด, อาไธย

ด้อย, พดาง ด้อย อรุณ, เต็ม วิโยค, ไชยศักดิ์ คร่ำ  
 ครอบ, กำศวน, เสร้า, เสร้า รำพรรณ เทศ, ดูก ดน, น้ำ ตา  
 ปดอบ, ให้ชอบชวน ฯ ๒ คำ โอด เจริญ ดนตรี  
 ทำเพลง ชรณ ร้องให้ ไม่นวมเบา นายด้อย ออก เดิน  
 ไชยศักดิ์ ไชยชวน

ลำธณีนรสิงห์ให้ ๐ ( ด้อย ) แทบ ด้น แรง,  
 ตแคง กาย, ตายกลาง บ่า ทอด ชั่ว, วัง บอบ, หอบ กำศวน  
 พยา ยาม, ตาม ดไม้, ใจ รัญจวน เออ ก็ ควร, หรือ หล่อน,  
 นอนดี ๆ น่านาถ, ปลาด หลาย, หายไปไหน พอ  
 เห็น หน้า, ซาไซ, ไฉนนี้ ช่างไม่เวท, ะนา ด้อย, อยู่ ทางนี้  
 แทบ จระดี, ตน ตาย, เสีย ตายนี้ ก็ ใน ห้อง, นื่อง ตัว, เด่า  
 ก็ ด้อย ๆ ฤอาศูร, เตือด ด้น, ด้น ดมค นึก น้อยใจ, ดไม้  
 เหมมา, เราไม่รัก ฤา หล่อน จัก, รัก คนอื่น, ผันใจ มา ถ้า  
 กระนั้น, ใคร มัน, ที่ บังอาจ แยัง ตัวดี, ชิง อาไธย, ดไม้  
 ข้า มา เกิดชู, มา ตู, กัน เกิดวา มัน ต้อง ข่า, ข้าง

หนึ่ง ตาย, จึง หาย แก่น ไศก สิ้น, พน ไซ้, ไร กำดัง กระ  
 นั้น ยัง, ย่อง แยม มา, อดดำ หัก แค้น แพบ จะ สิ้น, ช้าง, อยู่ ดง  
 แตน ดำ ขา แขน, ถีบ เนื้อ, เหลือ รทวย ด้ ช้าง กาย, หมายถึง  
 ส้มัก, เห็น ภาควิธ ใด ไม่ โดย ช่อนใจ, เจ็บ จิตร, พิศ รทวย  
 สอด แสง, แห่ง หา, อรุณ ะทวย เข็ม เทวดา, มา ช่วย,  
 ชัมรกร ๗ ๑๓ คำ เจริญ

ลำพราหมณ์ติดน้ำเต้า ๑ (ลูกคู่) ได้ยิน  
 เตียง, คน ร้อง ให้, อยู่ ชาย ดง สดาง สง, ได้ย สด, หยด  
 เหลียว หา เห็น ชาย สง, หญิง นึ่ง, ทดิ่ง มา ยืน อยู่ ไต้, ร่ม  
 พฤษา, ตา คดิ่ง เห็น ใคร, มา ร้อง ให้, อยู่ ใน บ่า ชัน  
 นักหนา, เดิน ไป ดู, ใคร รู้ ถึง เห็น ดมุด, ว่า ใด ไม่, ใจ รำพึง  
 อาราม หึ่ง, หวด อนาคต, ทวาด ไป (สอด) ชู้ หวะ ยัง ใจ,  
 แม่ ใด ไม่, ชื่น ใจ ฤ วิกบ ชู้, พากัน มา, ใน บ่า ไต้ ช่าง  
 แค้น ชั่ว, ชำ มนุษย์, เตี้ย สด ใจ เตี้ย แรง อาไถย, ใด ไม่ จริง,  
 ยิ่ง ชั่ว วิต หด่อน ร้ายกาจ, เตี้ย ซาติ, ซื่อ ใด ไม่ มิตร ใจ,

ก็ไม่คิด,มิตรจิตร ไปเยี่ยมไข้,มิรู้ไป,ดื้อเถื่อน นิด ดิม  
 ดินท,แล้วแม่เฮ้ย,เคยรักกัน เราฤาเจ็บ,ร้อแร่,ขแง มา  
 พอเห็นหน้า,ไข่หาย,หวังหมายมัน จะขึ้นใจ,ดโมมา,ฆ่า  
 ชีวิต เลี้ยมึง ขวัญ,ทันที,หนีตามชู้ กระไรเลย,ใจเฮ้ย,  
 ใจผู้หญิง หนอย ยืนนิ่ง,หยิ่งดื้อ,กูขอชู้ มาเกิดหา,มา  
 พัน,กัน กับกู ไม่ขออยู่,ร่วมแผ่นดิน,ร่วมถิ่นมึง แม้  
 ใครคิด,มฤทษ,ชีวิต รอด ก็อยู่ กอด,ดโมน้อง,ไม่ต้อง หึง  
 มา ดีหา,อย่าทำ,ชิงกะทิง เร็ว ๆ ทดั่ง,เร็วชู้,มา ตู้กัน  
 มึงแย่ง เมีย,ฆ่า มึงได้ย,เดี๋ยวนี้เกิด ถึงจะเกิด,ความยัง  
 ใจ,กูไม่พริ้น (ลูกคู่) ชักดาบโตด,โกรธเหตื้อ,เงือ  
 จะพริ้น หมกมุ่น,หุ่นหัน,ถลันโจน ฯ ๑๖ คำ เจริญ

ลัสดายง ๑ (ลูกคู่) ดมุดตื่น,ยื่น ขวาง,  
 พलग ร้อง ห้าม (ดมุน) โอ้ ชุ่มชุ่ม,พี้ ด้อง,เต็น  
 ผางโผน ช่างหลับหู,หลับตา,จะมาโดน คำตอ หลัก,  
 หักโค่น,แล้วฤาไร พี้จะพริ้น,คนที่,พี้ แด่นรัก ปลาด

นึก,เหลือเห็น,มาเป็นได้ ชูของฉัน,พี่จะพัน,นั้นดโม หนี  
 แม่หลง,พวงไพร,อาไยตาม คนที่พี่,ว่าพี่,ดโม นั้น คือ  
 ตัวฉัน,ตมุลหนุ่ม,อย่ารุ่มง่าม (สอาน) เหลือดโม,  
 พุดอไร,ไม่ได้ความ หน้างามๆ,ใจชั่ว,น่ากตัญจริง มี  
 ชู้,แล้วมิ หนี,ซ้ำกิดกัน ไม่ให้พัน,ฆ่าชู้,ว่าผู้หญิง  
 ชั่วกิดขวาง,สอานดู,ให้ชู้ยัง ผัวหนีชิง,ว่า เป็นชู้,วิ  
 ถึงใจ ช่างแก้ตัว,ราวกระหัด,กูเป็น หิน เห็นอยู่ต้น,ดิน  
 คือด,ดัดไปได้ (ลูกคู่) ถ้าดาบแกว่ง,ขมิงดา,ว่าเข้า  
 ไป ตายเสียข้าง,สอานไม่,ขอโยคี ฯ ๑๐ คำ เจริจา  
 ลำขวัญอ่อน ๑ (ลูกคู่) แม่ดโม,ตกใจ,  
 จับ หมวก ขว้าง ถอดช่องวาง (ดโม) สอานช้า,  
 ดูหน้าถึ จำดโม,ไม่ได้ฤ,อย่าดอช้ คนรักพี่,คนเดียว,  
 อย่าเกรียวแค้น นื่องอตุล่ำห้,บุกบ่า,มาหาพี่ ควรฤ  
 นี้,ฉัน ตั้ง,คิด ถึง แล่น พอพบกัน,แล้วจะพัน,กันให้แบน  
 (ลูกคู่) พดางวิ่งแล่น,กอดขา,ไศกาอิง ฯ ๔ คำ โอด

ลำตัวงพระธาตุตติ ๐ (ถูกคู่) ส่อง อัง,ตัง  
 คุ,คุ่วิต ปถาตจิตร,จ้อง หน้า,ตา ขมิง (ส่อง)  
 ติ ๗ ติ,พ้อง,ต้อง ค่าย คตัง พ คนหนึ่ง,น้อง คนหนึ่ง,  
 งาม ถึง กัน แต่ คนไหน,ถไม่ ถมุด,วุ่น เหลือ แห่ คน  
 ไหน แน่,แม่ ถไม่,ขึ้นใจ ฉนั้น คนไหน ถมุด,น้อง ชาย,คตัย  
 ชีวัน โยย สุตตัน,นิษฐาน แล้ว,ด้วย แก้วตา (เทศ  
 ถอด หมวก) คุณ ส่อง,ทาง น้,ตชี เทศ คุณ ตั้งเกต,  
 ประพิมพ ประพาย,ได้ แหมดำ (ส่อง ย้ม แห้ง ๗) อ้อ  
 นักแดง,โต นั้น,ชัน จริง วา ใคร ฤว่า,พ เทศ,เหลือ เหตุ  
 จริง (ถมุด) คน ส่อน,ออก ๗,ถอด ขา พี่ นั้น และ  
 ถไม่,ใจ ต้,พ ผู้หญิง นั้น ของ ชาย,นาย ถมุด,วุ่น ประวิง  
 มีเหตุ ทั้ง,เพศ ชาย,กลาย เป็น นาง โปรดพิณิจ,พิจารณา,  
 หน้า ถไม่ ว่าชาย ชู้,ฤว่า ใคร,อย่างไร บ้าง เรื่อง กลับ  
 ถลอก,ยก ย่อน,เมื่อนอน คราง พ ส่อง,อย่า หลง จง  
 พิเคราะห์ (ถูกคู่) ส่อง ตัน,ยัน ตตัง,ขมิง จ้อง ถไม่



น้อง, ช่าง หน้า, มา พอ เมาะ เลี้ยวใจ ปด๊าบ, วาบ หว่า, เขะ  
 จำเพาะ มา เอาะ เซาะ, ล่อง แะ, แม่, ดไม่ สดั่ง โดน, โยน  
 ดาบ, พิดาบ หมอง ดง ส่ว่ม กอด, ดไม่ น้อง, นัง ร้อง ให้  
 ต่าง ปับ, ทุกข์, ปับ ร้อน, อ้อน อาไธย ต่าง ดีใจ, แจ้ง ความ,  
 กัน ตามนี้ ฯ ๑๔ คำ เจริจา (เล่าความ แล้ว ตมุด  
 พาสั่ง มา กราบ ท้าวขอโทษ ที่ล่อง ตมิด เพราะรัก ต่าง ร้อง  
 ให้รักกัน ต่าง ตัญญาว่า จะตายไหน ตายด้วยกัน ไม่  
 ขอร้าง กันจนสิ้น ชีวิต ตไม่ กับ ล่อง กอด กันอยู่ คู่หนึ่ง ตมุด  
 กับ ล่อง คู่หนึ่ง ต่าง อ้อย อึง ล้อออย นาง เทศ นัง ดอย ข้าง  
 หลัง คนศรี ทำ เพดง เชิด นังไม้ นวม ขอ ถัก ออก)

ลำเขกล่ม ๑ ( ถัก ) แทบ ตาย โหง, ตโพง  
 คั้น, เลี้ย จน แยะ ฎ เดย แะ, เข้า บ้า, มา ถึง นี้ เพราะเกิด  
 วุ่น, คุณ ล่อง, อยู่ ดี ๆ ดู เอา ถ, หาย ไป, ที่ ใน เคียง นาย  
 ดไม่, คง จะ ไป, ไหน จะ ทั้ง คุณ ล่อง, วัง เรียบ, เจียบ สู้  
 เลี้ยง หากัน ท่ว, ครวไฟ, ใน รบียง คุณ หดง เพียง, นอน

๘๑

แม่, คุณแม่จอม ไข่ออก, ทโมนถึง, ถึงเหยา ๆ ไปเขา  
 เหลดา, ตาม คดอด, เทียว คดอด ค้อม ไสย บ่วย การ, คั้นใน  
 บ้าน, สัก สบอม มัน จะยอม, กระไรกระไร, ใจ ของเรา จะ  
 ต้อง ค่วน, จวน คำ, เดิน ดำ บาก ต้อง กวัง กราก, กรำ ท้าง,  
 ถึง เขา เหลดา พบ แม่ เทศ, เปรด สวรรค์, ค่อย บวร เทา  
 จะได้ เข้า, จะได้ ออก, ได้ กอด รัศ ๗ ๘ คำ เจรจา  
 (เทศ กระแอม ถัก ทักใคร กระแอม นั้น ดไม่ เห็น ก็  
 ทัก นั้นใคร มา หละ ถัก ดใจ เต็ม แรง เต็ม แฉ่ง  
 เช็ดโร นึก แล้วว่า จะมา พบ ที่นี้ บอกว่า คุณพ่อ  
 คุณแม่ เบน ทุกๆ นึก เพราะหาย ไป ทั้ง สาม นี้ ทำไม  
 คุณดไม่ มา กอด เกดอ หนุม ร้อง ให้ อยู่ ทำไม คุณ ต้อง  
 มา กอด นาย ดไม่ ร้อง ให้ ด้วย เกิด เหตุไร กัน ขึ้น ฤ อ้าย  
 นึก เถโต นั้น ไคะ หว่า เข้าไป ไก่ เทศ ขอด ดมา  
 ค่อย กัน กระชา คัว ต่อ คัว ก็ มา ชี)

ลำอมนีเยล ๑ (ขอ ถัก) กุพบ นาย, ผู้ ชาย  
 ผู้ หญิง, ไม่ นิ่ง จ้อง ยาม ปัดม มาก, ยาก ดอง, นดอง  
 หมัด หนอย คน เก่ง, นักเลง ไต, อ้าย ไค วัด ตาม คน  
 ผัด, เอา สิ หู, กุ ไม่ กัด (เทศ) หนอย แน่ หนอย แน่,  
 ถึง แล่ม, ฤา มนุษย์ จึง เลื้อย อุต, ริ หนอย แน่, ไม่ แด หัว  
 (ถัก) อุบ่า อุบ่า, คน ซิ หวา, มา ตัว ต่อ ตัว (เทศ)  
 ข้า หิน มัว, นึก ว่า ถึง, เห็น ยิง ฟัน (ถัก) เกอะ ดี จริง,  
 ผู้ ถึง, ดอง ดู ถัก ออย่า ขวด ดี, หน้า ท เด่น, เค้น อยู่ นั้น ถึง  
 ท โหม่น, ช่าง เกอะ เรา, เอา กระ มั่น (ซัก ดาบ) มึง ยืน นั้น,  
 อยู่ ทำ ไม่, อ้าย นักเลง ฯ ๖ คำ เจรจา (ดมน  
 ร้อง ว่า ขอ ถัก จำ แม่ เทศ ไม่ ได้ ฤา ถัก ตัด ดู เป็น นาน  
 จึง จำ ได้ เข้า ไป คุก เข้า กอด ขานาง เทศ ขอโทษ  
 ขอนึก ว่า ใคร เลี้ย อีก ถ้า แม่ คู่อ โดย เที้ยว นิ ปดอม  
 เป็น นักเลง เก่ ถ้า ไค จะ จำ หน้า ได้ ถ้า คิด ถึง รว  
 กระ จะ ซาดใจ ตครัน ตครอ ตัว อแทบ เป็น ไช้ เหมือน นาย

นางเทศถอยหนี ยืนยิ้มหยน แดงนั่งพูดเย้ากันอยู่  
ทางหนึ่ง ดมหนึ่งชิดสอง ดั่งนั่งชิดตมุดต่าง  
พูดจากัน ไฟหรี เป็นราตรี)

ลำไยน้อย ๑ (ถึก) มืดแล้วหนา, บุกบ้า, นำ  
ชเรศ ผมกับแม่เทศ, ดับ ประตุน, ด่วนคนเก่ง จะหัก  
ซุ่ม, แคร่สบาย, ให้ นายเอง ไม่ ต้องเกรง, โภยโพย, ซโมย  
ชใจ จะนั่ง ยาม, ตามไฟ, ไม่ หดับนอน นายพักผ่อน,  
กตาง บ้า, เกิดอย่า โผน แม่ยักษ์เทศ, วิเศษ หญิง, ของ  
ดิงทโมน เชิญ ออกโชน, ไช้ไม้, ไป ด้วยกัน พรุ่งนี้  
เช้า, เขาเหตา, พอไป ถึง ขอ ถึก จะ ชน, มาทดัง, คอบ ชน  
ไป บอก ชาว, คุณแม่ คุณ หลวง, ทวง รวง วัด เชิญ แม่  
วัน, ทองเปรด, เทศ มาชี ๒ ๖ คำ เจริญ (เอาไม้มา  
ยกแคร่หักซุ่ม ดมกับสอง อยู่แคร่หนึ่ง ดั่ง กับ ตมุน  
แขก ถึก แคร่ หอนั่ง นางเทศ ปลูก นอน กตาง ดิน ตรง  
กตาง ขอ ถึก ตุ่มไฟ อยู่ หน้าโรง

ลำมาลีทวารัตนตรี ๑ ถึกคู่ ) ใช้นาม

คำ, นาค้าง, พระ พรางตก หนาวใน อก, อบอุ่น, กระจุก กระจุก  
 เห็น แต่ดาว, พราว ดวรงค์, บุษบงดี ได้ยงวี, จักรวรรดิ,  
 ดันตง นาย ล้อาง, ทางกร, อดอน ดโม ชื่นเชยชม, ล้ม  
 ใจ, สดุด ใจหลง ดมุด หนุ่ม, อุ่มอึ้ง, แอบอิงองค์ เพื่อ  
 พวง, สดุด, สดุด เชย นางเทศ ดาว, ทันทัก, ไม่ คัก  
 ดัน ถึงยังตน, เต็มข้า, ทำเป็น เนย พัง ดองค, ชื่นอเกาะ  
 เพราะ กว่าเคย ประเดยวเงย, ดูกอ ถก, นัก จะมา ฯ  
 ๖ คำ เจริญ กตอม ไม่นวม

ลำเขมรไล่ควาย ๑ (ถัก) นายค่อนาย, ก่ายกอด

ก้นอก ออถก, รอก, ผงกหา เห็น แม่เทศ,  
 หลับ กรน, จนน บัญญา ทำ หน้า บุค, พุดจา, ไม่ ใยดี  
 จะทนนอน, จ้อง หงอ, ฤก ักหนาว หวง แม่สาว, ทันทัก,  
 นัก กระต๊ เกอะดับไฟ, ย่อง ไป, ดอง ดัก หน้อยเขา  
 นัก, ว่าผ, ณะทำ ความ ไม่ ยักนัก, ดาว ทันทัก, ยาม  
 ดักตน มัก จะตน, ภาวนา, หา เข้าหตาม เรา อย่า  
 ทำ, อุมพะ ยม, ตกรม ตกราม ชักราน ตาม, ใจ ถัก, นัก

เป็นการ ข ๖ คำ เจรจา ( ดับไฟ ) ย่องเข้าไปจับ  
 ต้นต้น ๆ เทศร้อง ว่าย หดซา ถักถอยหน้เทศ บ่นดู  
 ชนนี้, ถาม ว่าใคร ถัก บอกว่าฉันเอง มีความ ดับ  
 จะ มาบอก เทศ กำดั่งปาก จีบ ๆ บ่น ตบตี ถักจึง มา  
 นั่งข้าง กองไฟ

ลำโสมนอก๑ (เทศ) บอกอะไร,บอกไป,จะไปนอน  
 (ถัก) ประเดี๋ยวก่อน,ประเดี๋ยวก่อน,ขอ นายท่าน (เทศ)  
 นายทำไม,พูดไปซี,ข้าชคราน จะนั่งนาน,หนุงหนิง,  
 ถักถึงโธ (ถัก) ง่า นาย ท่าน ก็,ได้กัน,ทั้ง สองคู่  
 เรา แยก อยู่,คนละซอ,นอน โต้นโຈ้น (เทศ) บอก ความ  
 ดับ,ไปเถอะ น้า,พยา ทโมน หนอย อ่อนโยน,โยเย,เด  
 โกดี (ถัก) นั้นแต่ ความ,ดับของ ถัก,นี้ก็จะ บอก หด่อน  
 ไม่ถัก,ผี หลอก,หรือไรนี่ (เทศ) ถักทำไม,นอน อยู่  
 ถัก,ข้าง ๆ มี (ถัก) เผื่ออายผี,มันตกาย,มาปดาย ดิน  
 (เทศ) เอผี ถัก,นี้พิถัก,ตะมั่งน้า (ถัก) จำฉันว่า,เงียบ  
 ดัด,เชิญตัดดิน หนอยจะถัก,เดื่อ ร้าย,ตกาย บ่น  
 (เทศ) ไม่ใช่ฉัน,ใหม่ดอก,อย่า หลอกเลย (ถัก) หลอก

อะไร, ขึ้นใจ, นิดเถอะน่า (เทศ) ไ้อ้อ่าอ้อ่า, อ้อ่าหนา,  
 อ้อ่ามาเอ๋ย (ถึก) กตางบ้าเป่ลยว, เกี้ยวไม่ยอม, ซ้อม  
 ปล้าเว้ย ถึงจะร้อง, วายเวย, ไม่กั้วใคร (เทศ)

โศคตายจริง, เขาผู้หญิง, แกผู้ชาย หน้าไม่อาย, เขาไม่  
 เเขอ, เพื่อไปได้ (ถึก) เเขอไม่เเขอ, รักฤาซัง, ซังเป็นไร รัก  
 จริง ๆ, ทังไม่ไหว, แถ้วแม่คุณ ฯ ๑๒ คำ เจริญ

(แต่ถึกถึกจูงกันไปในซุ้มไม้ คนตรีทำเพลงกล่อม  
 จนถึก กอด กับเทศ ออกมา เย้าหยอกชวนไปนอน หน้า  
 แคว่ต๋องนาย)

รวีงามตา

วัวก็คว บิด ออก ร้อง แถดง บัณหา

๑ เกิดเป็น กาย, ชาติ, หึง, มี ตั้งนี้

และ เป็น ที่, ยั่ว ออก, ให้ ห่ม กมุน

ก่อด ชั่ว, ก่อด ก่อด, หา บาป บุญ

เพราะ มัน ชุน, เนี่ยกว่า, กา ระพอม

สืบ สกุด, หมน เวียน, หัน เหยน โลก

ประ เดียว ไค้, ประ เดียว สู่, เบน จุก เป็น หย่อม

ใคร ทั้ง มัน, หัน เข้า วด, หัก ดอด ขอม

ก็ เหวง ขอม, ลง ท้าย, ตาย หมด เคย ฯ

ศุภมัตต



