

၁။ နေရာအားလုံး၌ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၂။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၃။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၄။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၅။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၆။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၇။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၈။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၉။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၁၀။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and cursive. There are several dark ink blotches or holes visible, particularly in the middle section of the page. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of the script and the formal layout.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, organized into four columns. The text appears to be a list or inventory of items, possibly related to a library or collection. The script is written in a cursive style typical of older Burmese manuscripts. The columns are separated by vertical lines or spaces. The text is written on aged, slightly discolored paper.

ခုနစ်နှစ် ၁။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၂။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၃။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၄။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၅။
 နှစ်ဆယ်နှစ် ၆။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၇။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၈။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၉။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၁၀။
 နှစ်ဆယ်နှစ် ၁၁။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၁၂။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၁၃။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၁၄။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၁၅။
 နှစ်ဆယ်နှစ် ၁၆။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၁၇။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၁၈။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၁၉။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၂၀။
 နှစ်ဆယ်နှစ် ၂၁။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၂၂။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၂၃။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၂၄။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၂၅။
 နှစ်ဆယ်နှစ် ၂၆။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၂၇။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၂၈။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၂၉။ နှစ်ဆယ်နှစ် ၃၀။

[illegible]

၁။ နေရာအားလုံး၌
 ၂။ နေရာအားလုံး၌
 ၃။ နေရာအားလုံး၌
 ၄။ နေရာအားလုံး၌
 ၅။ နေရာအားလုံး၌
 ၆။ နေရာအားလုံး၌
 ၇။ နေရာအားလုံး၌
 ၈။ နေရာအားလုံး၌
 ၉။ နေရာအားလုံး၌
 ၁၀။ နေရာအားလုံး၌

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a large, ornate initial letter. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

[illegible]

၁၆၈၈ ခုနှစ်

ဟံဒုတိယောနိ ဟာယာဗ္ဗောဓိဝိကာ ၁ ဟာယာဗ္ဗ

ဒ္ဓိဝိကာဗ္ဗောဓိ ဗုဒ္ဓဗ္ဗောဓိဝိကာ ကာယဗ္ဗောဓိဝိကာ

ဟာယာဗ္ဗောဓိဝိကာ ၁ ဗုဒ္ဓဗ္ဗောဓိဝိကာ ဗုဒ္ဓဗ္ဗောဓိ

ဗုဒ္ဓဗ္ဗောဓိဝိကာ ဗုဒ္ဓဗ္ဗောဓိဝိကာ ဗုဒ္ဓဗ္ဗောဓိဝိကာ

ဗုဒ္ဓဗ္ဗောဓိဝိကာ ဗုဒ္ဓဗ္ဗောဓိဝိကာ ဗုဒ္ဓဗ္ဗောဓိဝိကာ

[illegible]

၁။ ကံတော်ကောင်းတော်
 ၂။ ကံတော်ကောင်းတော်
 ၃။ ကံတော်ကောင်းတော်
 ၄။ ကံတော်ကောင်းတော်
 ၅။ ကံတော်ကောင်းတော်
 ၆။ ကံတော်ကောင်းတော်
 ၇။ ကံတော်ကောင်းတော်
 ၈။ ကံတော်ကောင်းတော်
 ၉။ ကံတော်ကောင်းတော်
 ၁၀။ ကံတော်ကောင်းတော်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နေရာတော်
 ၂။ နေရာတော်
 ၃။ နေရာတော်
 ၄။ နေရာတော်
 ၅။ နေရာတော်
 ၆။ နေရာတော်
 ၇။ နေရာတော်
 ၈။ နေရာတော်
 ၉။ နေရာတော်
 ၁၀။ နေရာတော်

၁။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို နားထောင်ကြည့်ပါ။
 ၂။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို ပြောဆိုကြည့်ပါ။
 ၃။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို ရေးဆွဲကြည့်ပါ။
 ၄။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို ဖတ်ရှုကြည့်ပါ။
 ၅။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို မှတ်ဉာဏ်ထားပါ။
 ၆။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို လေ့လာပါ။
 ၇။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို စိစစ်ပါ။
 ၈။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို တွေ့ရှိပါ။
 ၉။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို သုံးသပ်ပါ။
 ၁၀။ အသံအရပ်အကွက်တို့ကို ဆန်းစစ်ပါ။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

မှတ်တမ်းကလေးမှာ သူ့ဝိသေသကိစ္စ ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး၏ ဗ

ဟောပြောချက်များကို ကျွန်ုပ်တို့၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏

အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏

အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏

အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏

အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏ အားလုံး၏

1 612550 53 81 150 5/16 10 10 11

၁ ခုန့်တို့၏အစွဲအနွယ် အကလေးအလေးအစွဲအနွယ် ကြားသွယ်အစွဲအနွယ်

အစွဲအနွယ် အစွဲအနွယ်အစွဲအနွယ် ၁ အစွဲအနွယ်အစွဲအနွယ်

အစွဲအနွယ်အစွဲအနွယ် အစွဲအနွယ်အစွဲအနွယ်

အစွဲအနွယ်အစွဲအနွယ် ၁ အစွဲအနွယ်အစွဲအနွယ်

အစွဲအနွယ်အစွဲအနွယ် အစွဲအနွယ်အစွဲအနွယ်

184

185

NAT

ကော နန္ဒီဇနာဒကော ကပ္ပသေဝိဝိသန္တာ

ဒဏောဠာပိဏာဂိဇ္ဇော ကပ္ပသိဇနာဒကော ၁ ကမ

သဏောဠာပိဏာဂိဇ္ဇော ကပ္ပသိဇနာဒကော ၁ ကမ

ဒဏောဠာပိဏာဂိဇ္ဇော ကပ္ပသိဇနာဒကော ၁ ကမ

ဒဏောဠာပိဏာဂိဇ္ဇော ကပ္ပသိဇနာဒကော ၁ ကမ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိကြောင်း
 ကြိုဆိုကြသည်။ သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့
 ရောက်ရှိကြောင်း ကြိုဆိုကြသည်။ သောတာပန်တို့သည်
 နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိကြောင်း ကြိုဆိုကြသည်။
 သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိကြောင်း
 ကြိုဆိုကြသည်။ သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့
 ရောက်ရှိကြောင်း ကြိုဆိုကြသည်။ သောတာပန်တို့သည်
 နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိကြောင်း ကြိုဆိုကြသည်။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some words and phrases appearing to be repeated or listed. The script is dense and difficult to decipher, but it appears to be a form of historical record or a list of items.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

[illegible]

परामर्श/प्रतिवेदन कागज

५७

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၂၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ကလေးတို့၏ အမည်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ရေးသား
ခဲ့သည်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in multiple columns. The text is written on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The overall appearance is that of a historical manuscript or a collection of handwritten notes.

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၅၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁ နေ့သို့သိင်္ဂါနိဂါဓသို့

သင်္ဂါဗျာဓိသို့

၂ နေ့သို့သိင်္ဂါနိဂါဓသို့

၃

၄ နေ့သို့

၅ နေ့သို့သိင်္ဂါနိဂါဓသို့

၆

၇ နေ့သို့သိင်္ဂါနိဂါဓသို့

၈ နေ့သို့သိင်္ဂါနိဂါဓသို့

၉ နေ့သို့သိင်္ဂါနိဂါဓသို့

၁၀ နေ့သို့သိင်္ဂါနိဂါဓသို့

၁၁ နေ့သို့သိင်္ဂါနိဂါဓသို့

၁၂ နေ့သို့သိင်္ဂါနိဂါဓသို့

၁၃ နေ့သို့သိင်္ဂါနိဂါဓသို့

၁၄ နေ့သို့သိင်္ဂါနိဂါဓသို့

၁၅ နေ့သို့သိင်္ဂါနိဂါဓသို့

၁၆ နေ့သို့သိင်္ဂါနိဂါဓသို့



செய்து கையாண்டவர்களுக்காக

செய்து

1

၁။ ကိစ္စအားလုံးကို ကြိုတင်စဉ်းစားပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်။
 ၂။ ကိစ္စအားလုံးကို ကြိုတင်စဉ်းစားပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်။
 ၃။ ကိစ္စအားလုံးကို ကြိုတင်စဉ်းစားပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်။
 ၄။ ကိစ္စအားလုံးကို ကြိုတင်စဉ်းစားပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်။
 ၅။ ကိစ္စအားလုံးကို ကြိုတင်စဉ်းစားပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်။
 ၆။ ကိစ္စအားလုံးကို ကြိုတင်စဉ်းစားပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်။
 ၇။ ကိစ္စအားလုံးကို ကြိုတင်စဉ်းစားပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်။
 ၈။ ကိစ္စအားလုံးကို ကြိုတင်စဉ်းစားပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်။
 ၉။ ကိစ္စအားလုံးကို ကြိုတင်စဉ်းစားပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်။
 ၁၀။ ကိစ္စအားလုံးကို ကြိုတင်စဉ်းစားပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်။

...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(Faint handwritten Khmer script)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

မကွယ် နေ့လယ်အထိလောက် ပညာပေးထားလေသည်။ အကယ်၍လည်း နေ့လယ်အထိလောက် ပညာပေးထားလေသည်။
အကယ်၍လည်း နေ့လယ်အထိလောက် ပညာပေးထားလေသည်။ အကယ်၍လည်း နေ့လယ်အထိလောက် ပညာပေးထားလေသည်။
အကယ်၍လည်း နေ့လယ်အထိလောက် ပညာပေးထားလေသည်။ အကယ်၍လည်း နေ့လယ်အထိလောက် ပညာပေးထားလေသည်။
အကယ်၍လည်း နေ့လယ်အထိလောက် ပညာပေးထားလေသည်။ အကယ်၍လည်း နေ့လယ်အထိလောက် ပညာပေးထားလေသည်။
အကယ်၍လည်း နေ့လယ်အထိလောက် ပညာပေးထားလေသည်။ အကယ်၍လည်း နေ့လယ်အထိလောက် ပညာပေးထားလေသည်။

[illegible]

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

U.S. Census

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several columns. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The content is dense and covers most of the page area.

၁။ ကံကုသလံ ဝိပဿနာတို့သည် အဘယ်အရာကို ပြောဆိုကြသနည်း
 ၂။ ကံကုသလံ ဝိပဿနာတို့သည် အဘယ်အရာကို ပြောဆိုကြသနည်း
 ၃။ ကံကုသလံ ဝိပဿနာတို့သည် အဘယ်အရာကို ပြောဆိုကြသနည်း
 ၄။ ကံကုသလံ ဝိပဿနာတို့သည် အဘယ်အရာကို ပြောဆိုကြသနည်း
 ၅။ ကံကုသလံ ဝိပဿနာတို့သည် အဘယ်အရာကို ပြောဆိုကြသနည်း
 ၆။ ကံကုသလံ ဝိပဿနာတို့သည် အဘယ်အရာကို ပြောဆိုကြသနည်း
 ၇။ ကံကုသလံ ဝိပဿနာတို့သည် အဘယ်အရာကို ပြောဆိုကြသနည်း
 ၈။ ကံကုသလံ ဝိပဿနာတို့သည် အဘယ်အရာကို ပြောဆိုကြသနည်း
 ၉။ ကံကုသလံ ဝိပဿနာတို့သည် အဘယ်အရာကို ပြောဆိုကြသနည်း
 ၁၀။ ကံကုသလံ ဝိပဿနာတို့သည် အဘယ်အရာကို ပြောဆိုကြသနည်း

ကောသလကုဗ္ဗသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ
ကောသလကောသလသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ
ကောသလကောသလသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ
ကောသလကောသလသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ
ကောသလကောသလသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ ကောသလကောသလသုတ္တံ

[illegible]

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 18th or 19th century. The text is densely packed and covers most of the leaf's surface.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. A circular red stamp is visible on the left side of the document.

(1755-1756) 1755-1756

1755-1756 1755-1756

1755-1756 1755-1756



NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE

၁- ဤစာအုပ်သည်...
...
...
...
...
...
...

ឧបាសក ១០ ឧបាសក ១១ ឧបាសក ១២ ឧបាសក ១៣ ឧបាសក ១៤ ឧបាសក ១៥ ឧបាសក ១៦ ឧបាសក ១៧ ឧបាសក ១៨ ឧបាសក ១៩ ឧបាសក ២០ ឧបាសក ២១ ឧបាសក ២២ ឧបាសក ២៣ ឧបាសក ២៤ ឧបាសក ២៥ ឧបាសក ២៦ ឧបាសក ២៧ ឧបាសក ២៨ ឧបាសក ២៩ ឧបាសក ៣០ ឧបាសក ៣១ ឧបាសក ៣២ ឧបាសក ៣៣ ឧបាសក ៣៤ ឧបាសក ៣៥ ឧបាសក ៣៦ ឧបាសក ៣៧ ឧបាសក ៣៨ ឧបាសក ៣៩ ឧបាសក ៤០ ឧបាសក ៤១ ឧបាសក ៤២ ឧបាសក ៤៣ ឧបាសក ៤៤ ឧបាសក ៤៥ ឧបាសក ៤៦ ឧបាសក ៤៧ ឧបាសក ៤៨ ឧបាសក ៤៩ ឧបាសក ៥០ ឧបាសក ៥១ ឧបាសក ៥២ ឧបាសក ៥៣ ឧបាសក ៥៤ ឧបាសក ៥៥ ឧបាសក ៥៦ ឧបាសក ៥៧ ឧបាសក ៥៨ ឧបាសក ៥៩ ឧបាសក ៦០ ឧបាសក ៦១ ឧបាសក ៦២ ឧបាសក ៦៣ ឧបាសក ៦៤ ឧបាសក ៦៥ ឧបាសក ៦៦ ឧបាសក ៦៧ ឧបាសក ៦៨ ឧបាសក ៦៩ ឧបាសក ៧០ ឧបាសក ៧១ ឧបាសក ៧២ ឧបាសក ៧៣ ឧបាសក ៧៤ ឧបាសក ៧៥ ឧបាសក ៧៦ ឧបាសក ៧៧ ឧបាសក ៧៨ ឧបាសក ៧៩ ឧបាសក ៨០ ឧបាសក ៨១ ឧបាសក ៨២ ឧបាសក ៨៣ ឧបាសក ៨៤ ឧបាសក ៨៥ ឧបាសក ៨៦ ឧបាសក ៨៧ ឧបាសក ៨៨ ឧបាសក ៨៩ ឧបាសក ៩០ ឧបាសក ៩១ ឧបាសក ៩២ ឧបាសក ៩៣ ឧបាសក ៩៤ ឧបាសក ៩៥ ឧបាសក ៩៦ ឧបាសក ៩៧ ឧបាសក ៩៨ ឧបាសក ៩៩ ឧបាសក ១០០

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing.

[The following text is extremely faded and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be handwritten Burmese script.]

(Faint handwritten Burmese script)

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or damage.]

[illegible]

Handwritten text in Thai script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines. The script is cursive and somewhat faded, characteristic of older Thai manuscripts. The content appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ที่ดิน' (land) and 'วัด' (temple). The text is written in a traditional Thai style, with some characters being more stylized than modern ones. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of historical writing.

၇ လောကုတ္တရာသုတ္တံ

၆၇၃၁၅၃

၇

၇၃၁၅၃

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or historical document. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper with some visible wear and tear, including a small dark spot near the center. The characters are finely inscribed, typical of traditional Burmese manuscript writing.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. There are several dark ink blotches or holes visible, particularly in the middle section of the document, which may be due to age or damage to the original paper. The text appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical account, given the formal nature of the script and the presence of what might be titles or official language.

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and cursive, characteristic of traditional Khmer writing. The paper appears aged and slightly discolored.

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, organized into four horizontal columns. The script is an older form of the Burmese alphabet, likely from the 18th or 19th century. The text is written in dark ink on a light-colored, aged palm leaf surface. The columns are separated by vertical lines, and the text is written in a consistent, flowing style. The first column on the left contains the most text, while the columns on the right contain fewer lines. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with small decorative marks or symbols. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

[illegible]

ព្រះបាទស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១

ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១

ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជវង្សវរ្ម័នទី១

INTERNATIONAL

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, organized into approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in dark ink on a light-colored, aged palm leaf. The lines are separated by faint horizontal grooves. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The characters are finely etched into the surface of the leaf.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ကွက်' (kwaik, meaning 'section' or 'plot') and 'လက်' (lak, meaning 'hand' or 'signature'). The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, characteristic of older documents. The content appears to be a list or a series of entries, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'land' (land) and 'house' (house) in some of the visible characters. The document is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, characteristic of older documents. The content appears to be a list or a series of entries, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ကျေးရွာ' (village) and 'အုပ်ချုပ်' (govern). The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The document appears to be a record or a letter, given the formal yet fluid nature of the script. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'လက်' (hand/land) and 'သေ' (death/dedication). The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or historical document. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are finely etched or written with a quill, showing some wear and tear. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small decorative mark or symbol. The overall appearance is that of a well-preserved but old historical record.



Handwritten Burmese text in a single column, written on aged, yellowed paper. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper shows signs of wear, including two dark circular holes and some staining.

၇ ငါးသွေးစင်္ကြံ

[illegible][illegible]

၁၀၀၀ ပြီးကုန်သောအခါ အောက်ပါအတိုင်း
 ပြုစုရမည်။
 ပြုစုရမည့်အတိုင်း ပြုစုရမည်။
 ပြုစုရမည့်အတိုင်း ပြုစုရမည်။
 ပြုစုရမည့်အတိုင်း ပြုစုရမည်။
 ပြုစုရမည့်အတိုင်း ပြုစုရမည်။

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

Handwritten Burmese text, likely a list or ledger, organized into columns. The text is written in a cursive script on aged paper. The columns are separated by vertical lines, and each entry typically ends with a small mark, possibly a dot or a short stroke. The text is written in a cursive script, likely Burmese, and appears to be a list or ledger. The entries are organized into columns, with some entries spanning multiple lines. The text is written in a cursive script, likely Burmese, and appears to be a list or ledger. The entries are organized into columns, with some entries spanning multiple lines. The text is written in a cursive script, likely Burmese, and appears to be a list or ledger. The entries are organized into columns, with some entries spanning multiple lines.

<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>
<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>
<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>
<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>
<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>
<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>
<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>	<i>Handwritten Burmese text</i> <i>...</i>

Handwritten Burmese text on aged paper, organized into five horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from a historical document or manuscript. The text is written in dark ink and shows signs of wear and discoloration.

Line 1: *တရားရုံးတော်မှ တရားရုံးသို့ ပို့သော စာတန်း*

Line 2: *တရားရုံးတော်မှ တရားရုံးသို့ ပို့သော စာတန်း*

Line 3: *တရားရုံးတော်မှ တရားရုံးသို့ ပို့သော စာတန်း*

Line 4: *တရားရုံးတော်မှ တရားရုံးသို့ ပို့သော စာတန်း*

Line 5: *တရားရုံးတော်မှ တရားရုံးသို့ ပို့သော စာတန်း*

1. 1922-23-24

12

[illegible]

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၂ ရက်နေ့
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၂ ရက်နေ့
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၂ ရက်နေ့
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၂ ရက်နေ့
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवा
 दप्रथमोऽध्यायः ॥
 अर्जुन उवाच ॥
 द्रुपद उवाच ॥
 धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे
 समवेता युयुत्सवः
 मामकाः पांडवश्चैव
 केनोद्योगतः ॥

ပြည်သူ့အကျိုးကို ထိန်းသိမ်းရန် အရေးကြီးသည်။

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်
 နှစ်သက်သော သော
 နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်
 သော သော သော သော
 သော သော သော သော
 သော သော သော သော
 သော သော သော သော

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

၁။ နတ်တို့သည် နေ့စဉ် ပြုလုပ်သော အမှုများကို
 ၂။ မိမိတို့၏ အကျိုးအမြတ်အတွက် စီစဉ်ကြသည်။
 ၃။ သူတို့၏ အမှုများကို လုပ်ဆောင်ရာတွင်
 ၄။ အားနည်းသူများကို ကူညီပေးကြသည်။
 ၅။ သူတို့၏ အမှုများကို လုပ်ဆောင်ရာတွင်
 ၆။ အားနည်းသူများကို ကူညီပေးကြသည်။
 ၇။ သူတို့၏ အမှုများကို လုပ်ဆောင်ရာတွင်
 ၈။ အားနည်းသူများကို ကူညီပေးကြသည်။
 ၉။ သူတို့၏ အမှုများကို လုပ်ဆောင်ရာတွင်
 ၁၀။ အားနည်းသူများကို ကူညီပေးကြသည်။

တစ်ခုတည်းသော အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။

အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။

အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 19th or early 20th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly Shan or Karen, interspersed with the Burmese. The text is somewhat faded and difficult to read precisely, but it appears to be a continuous record or list.

INTERNATIONAL

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script and includes various characters and symbols, possibly representing dates, names, or numerical data. The document is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration.