



ประชาชาติ

THE NATION

ฉบับที่ ๑๕๗๗
วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๐๑
หน้า ๑



สำนักงานของสหพันธ์ชาติพหุภาษา - กรุงเทพฯ - โทร. ๑๑๑

รัฐบาลตอบกระทู้ถาม (ต่อจากหน้า ๕)

พระยาประมวญฯ กล่าวว่ามีรัฐมนตรีว่าการบางคน เข้าไปยุ่งกับงานประจำจนเกินไป มีตัวอย่างเช่นรัฐมนตรีว่าการคนเดิม (พระยาร่างประพันธ์) เป็นต้น.

พระยาร่างประพันธ์ ผู้ถูกกล่าวหาว่า พึงได้ถูกขณการว่า เนื่องจากเป็นเรื่องกล่าวหาไปถึงท่านๆ จึงขอทราบ ว่า รายไหนที่ท่านเข้าไปยุ่งกับงานประจำ ขอให้เข้ามาเป็นรายๆ ไป แต่พระยาประมวญฯ คิดเสียว่า จะมาพูดในที่นี้ เกรงจะเป็นการนอกเรื่องไป เพราะเป็นเรื่องที่มีความเกี่ยวพันกันมาก แล้วพระยาประมวญฯ ก็นั่งลง และหันไปพยักหน้าหงึกๆ กับพระยาร่างประพันธ์ มอดสมาธิได้อีกหนึ่งหนอย.

กระทู้ถาม ต่อไปของ นาย กิมทะนิรันดพานิช ผู้แทนจังหวัดตราด เกี่ยวกั คัดปล วัตถุ และโบราณ วัตถุ นายกิมทะถามรัฐบาลว่า ได้มีผู้ใด ขออนุญาตขุดค้น วัตถุ และ โบราณ วัตถุออกไปนอกประเทศ บ้าง หรือไม่ และรัฐบาลได้จัดการไป อย่างไร บ้าง ในเมื่อมีผู้ ขออน.

รัฐบาลตอบว่า การขออนุญาต ขุดค้น วัตถุ และโบราณ วัตถุ ออกนอกประเทศนั้น มีเสมอ และรัฐบาลก็ได้ อนุญาตการไปตามมาตรา ๑๖ แห่งพระราชบัญญัติคุ้มครอง วัตถุ และ โบราณ วัตถุ ที่มีอยู่ แล้ว ก็เมื่อผู้ ขออนุญาต ถ้ามีเหตุผลสมควร ทาง การออกใบอนุญาตให้ เมื่อไม่มี เหตุผลสมควรก็ไม่อนุญาต.

ผู้แทนตราดซักต่อไปว่า ในเรื่อง การนำ วัตถุ และโบราณ วัตถุ ออกนอกประเทศนั้น มีเสมอ ในบุคคลที่มี ไร ไทยแท้พาออกไป และ ปรากฏว่า เจ้าพนักงานก็มักจะไม่วิเคราะห์ว่า ชาวต่างประเทศที่พาเอาออกไป นายกิมทะถามว่า รัฐบาลมีการ ตรวจตราอย่างไรหรือไม่.

รัฐบาลตอบว่า กระทู้ถามนั้น ถ้ามี มา ก่อนการใช้พระราช บัญญัติคุ้มครอง วัตถุ และโบราณ วัตถุ ก็สมควรอยู่ แต่เมื่อออกมาแล้ว รัฐบาล ได้ดำเนิน ไป ตาม กฎหมายฉบับ ที่กล่าวอยู่ แล้ว.

นายกิมทะถามต่อไปว่า ใน เวลาที่รัฐบาลได้ตรวจตราตรวจสอบ วัตถุ และโบราณ วัตถุ ในประเทศ เราม้างหรือไม่.

รัฐบาลตอบว่า เรื่องการตรวจ ษา รัฐบาลมิใช่เพียงคำริ แต่ได้ลงมือ ทำไปบ้างแล้วด้วย.

นายกิมแสง ดินเหล็ก ผู้แทนราษฎรจังหวัดตราด รัฐบาล เรื่องการ พิจารณาแบ่งเงิน ๕๐๐๐๐๐ บาท แบ่งบำรุง เทศบาลทั่วไทย เทศบาลจังหวัด ไคจะ ได้ รับแบ่งเท่าใด รัฐบาล ได้ พิจารณา แล้ว แล้ว หรือ ยัง ถ้ายังไม่เสร็จ รัฐบาลจะเร่งรัดให้ แล้วทันในสมัยประชุมนี้หรือไม่.

[มีต่อหน้า ๑๖]

ท่านจะเดินวิธีไหน (ต่อจากหน้า ๕)

ม้า (Cavalry Roll) คือเดินเข้ากอง อย่างทหารม้าที่ม้าคนขึ้น ซึ่งระวังอย่าให้ม้าวิ่งให้สูง และลดความองอาจเกินไปลงเสียบ้าง. ๕. แฟลปเปอร์เฟลต (Flapper Flail) เป็นการ เดิน ของ ผู้ ที่ อด ร้าง ที่ นำ-เกลียดโดยไม่สมควรจะอด เปนคินว่าสวมเครื่องอาบน้าบางและรัดรูป ซึ่งไม่ดูจะได้ในเมืองไทยนัก รือสมควรระวังแต่ถ้า ถ้ารูปไม่งามอย่าไปสวมเครื่องแต่งกายที่รัดรูป ๖. หงษ์จร (Goose Stef) ลักษณะของการเดินอย่างห่านหรืออย่างเป็ด ที่ การแกว่ง ไขว่คว้าอย่างการที่ ๕ คือแบบทหารม้า ๗. เดินดำเร้า (The Perfect Walk) วิธีนี้เป็นวิธีเดินที่ถูกต้องด้วยงานตามแบบศิลปะ โดยที่เดินทรงตัวตรง แบะ โหดไป ข้าง หลัง เด็ก น้อย แกว่งแขนเป็นระเบียบ ถ้าหาเหยียดโดยธรรมชาติไม่คิดให้แข็งแรงไป และ

ชาติที่พบอารยธรรม (ต่อจากหน้า ๑)

และเปลี่ยน มากกว่า เพราะเราก็อันว่า เงินมีค่าน้อยกว่าน้ำใจคน เงิน นอกจาก จะ ทำ ให้ เกิด ความ โดก-ความ เบ่งแยก ระหว่างคนนี้ กับ คนงาน แล้ว ยังจะเป็นเครื่อง คัดมึนภาพ-ความเป็นพ้องระหว่างเรากับคนอื่น เมื่อเป็นเช่นนั้น การ แลกเปลี่ยน จึง ยังดำรงอยู่ เมื่อคนหนึ่งมีปลา, คนหนึ่งมีข้าว และ อีก คน หนึ่ง มี ผลไม้ ทั้งสามคนมีสิทธิ จะแลกเปลี่ยนกันได้โดยไม่จำเป็นต้องถึงเงินเลย คังนั้น ดันคิดจึงเป็นของคนที่เห็นอย่าง ไม่เคยมี ประเทศ หรือ แคว้น ไค ของยุโรปเปรียบเทียบได้ อารยธรรม มียุค ใน จิตใจ ของ ชาวเกาะ ผิด คำ น้อย่างเต็มเปี่ยม พวกเขา ไม่เคย คิดถึงการสงคราม ไม่เคยถึงความ หูหว่า พุ่ง เพื่อ และการ คุมคาม อัน เหลวไหลก แม้ ใน ยุโรป หรือที่ ไคๆจะรบราฆ่าฟันกัน รุกรานกัน แต่ชาวชนิธิ ไม่เคยทำให้ชาว ฟกกา ติวคอก ออกคก ไคมากกว่า พรรค พวก ของเขาคนหนึ่งได้ คุมเก็บลงและต้อง การความช่วยเหลือ คนที่มีผ้าผืน หนึ่ง จะไม่ถูกคนที่ชาติถึงนั้น แต่ เขากลับจะฉกฉบบให้เสียด้วยซ้ำ นี คือคัลธรรมภายในใจของชาว ฟกกา ติว ผู้ อยู่ กลางทะเล.

ชาวเกาะเหล่านี้ได้ โนม้ น้าว ไป ในความเชื่อมั่นของ ศาสนาคริสต์เตียน แต่เขาไม่เคยลงดังประ-พจน์เดิมของ เขา หรือเยอ หิง ขน ด้วย เครื่อง แต่ง กายของชนชาติอื่นดกเคย."

ชาวฟากาติวใน ด้าย คา ของ นัก ท่องเที่ยวชาวตะวันตก ยัง เป็นไป ในแง่ที่ถึงปานนี้ หากโลกที่เราอยู่ จะเป็นเช่นเดียวกับเกาะน้อยฟากา ติว ดันคิดคงจะมาเยือนมนุษย์ชาติอย่าง แท้จริง และไม่จากไปอีกเลย.

วางผ้าเท้าเต็มพื้น ขนาด ก้าว ปาน-กลาง เท่านั้นและเรอทั้งหลาย เปน-การเดินที่งามพอแล้ว และ จะ เปน เครื่องสนับสนุนเส้นห้อย่างอื่นใน ภาย-คนของสัตว์ให้ รยงร่อนอกมาก.

วิทยา

การปรุง น้ำซอสที่ดี
จำต้องมี

- (๑) ความชำนาญ
- (๒) เครื่องเทศ และ
- (๓) ลูกไม้สด

คั้งเอง
ซอสสูตรตราไก่
จึงสมควรนิยม

ซอสตราไก่ที่แท้ทุก ๆ ชนิด
ย่อมมีตรา
ข้างกับควาย
ติดอยู่ ด้วย

B. C. L.



เป็นของ วิเศษ เมื่อรับประทาน กับ
ซูบ แกง เนื้อ ปลา ไก่ ฯลฯ

อังกฤษไม่ถอนเรือรบในเมดิเตอร์เรเนียน

ว่าเสียงของอิตาลียัง การร้าวต่ออังกฤษอยู่

ครุฑก็เตรียมปิดช่องคาร์ตะเนลส์
ปารีส ๑๗ ตุลาคม - หนังสือพิมพ์แห่งกรุงปารีสซึ่งได้เสนอข่าวว่ารัฐบาลครุฑได้เตรียมพร้อมที่จะปิดช่องคาร์ตะเนลส์ให้เรียบร้อยได้ภายใน ๖ ชั่วโมงถ้าเกิดเหตุการณ์ฉุกเฉินขึ้นทางการจะได้วางทุ่นระเบิดภายในช่องพอให้เส้นทางเรือสินค้าเดินได้เท่านั้น อย่างไรก็ตาม ถ้าครุฑถูกประเทศหนึ่งประเทศใดรุกราน ครุฑก็จะปิดช่องนี้เสียหมดทีเดียว

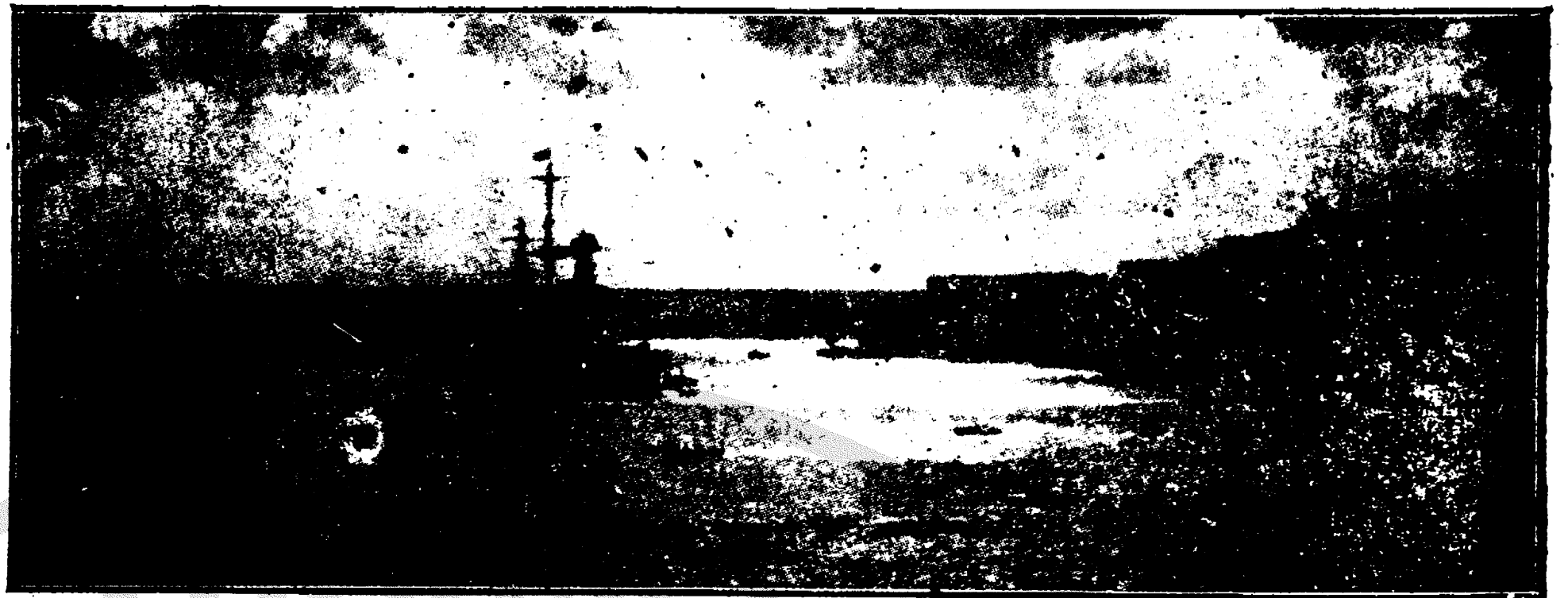
ไปแล่นดึกกรีก ถูบาตกลอง

เจนีวา - รัฐบาลไปแล่นดึกกรีกและกิจบาห์หนึ่งถึงเลขาธิการสันนิบาตประชาชาติว่าสันนิบาตตามมติครั้งที่ ๑ ว่าด้วยการไม่ยุ่งเกี่ยวและจำหน่ายอาวุธยุทธภัณฑ์ ให้แก่อิตาลี

รัฐบาลฝรั่งเศส ฟินแลนด์ และสวิตเซอร์แลนด์ได้แจ้งความตกลงไปยังสันนิบาตประชาชาติเช่นเดียวกัน

อิตาลียังไม่ลงมือ

เอ็ดคินดะมา - ตามที่มืข่าวว่าอิตาลีได้ลงมือโจมตีอิตาลีทางเหนือและทางใต้แล้ว ด้านที่มืหลักฐานควรเชื่อถือได้ปฏิเสธว่าไม่จริง โดยเหตุผลทางยุทธศาสตร์ของทัพของอิตาลียังไม่สามารถเข้าโจมตีอิตาลีได้ เพราะฉะนั้นบรรดาแม่ทัพนายกองต่างๆ จึงได้รับคำสั่งให้คอยตั้งรับไว้ จนกว่าอิตาลียกเข้าโจมตีเมื่อใดจึงจะทำการต่อสู้ แต่รัฐบาลอิตาลีเองก็รับว่า ชาวทางเหนือรบด้านเหนือ มีโอกาสทราบได้ยาก พระเจ้าอิตาลีก็ไม่ทรงทราบแน่นอนว่าเหตุการณ์ดำเนินไปอย่างไรแล้วทั้งนี้เพราะเมื่ออิตาลียกเข้าโจมตีอิตาลีนั้นได้คัดท้าย ไทร คัททระหว่างมา กาดด์ กับเอ็ดคินดะมาเบาด้วย



เรือรบอังกฤษจอดนิ่งอยู่ในอ่าววาเลตาเกาะ มอลตา

อันเป็นฐานทัพเรือของอังกฤษในทะเลเมดิเตอร์เรเนียนแห่งนี้

เกิดกบฏที่อิตาลี

อิตาลี - พหุรของ โจว อิมิตซ์เนีย ซึ่งยกข้ามแม่น้ำ มาโจริอิตาได้ถูกอิตาลียึดเอาไว้ทั้งเป็นชาวที่มาจาก กองบัญชาการ ทพ อิตาลี ซึ่งเผยแพร่ข่าวเพิ่มเติมว่าการรบ ทางภาคใต้ ไม่ได้ยุติเพราะอากาศไม่อำนวย ที่อิตาลีได้ทราบข่าวว่าเกิดกบฏขึ้น ในมณฑลกอเดแจม ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือของเอ็ดคินดะมา เหตุที่เกิดกบฏขึ้นเนื่องจาก พระเจ้าอิตาลี ทรงตั้งปลดราชอาชญากรที่กบฏและทำการที่ราชอิมิตซ์เทศาภิบาลใหม่ ตั้งระดมพล เจ้าหน้าที่กำลังพยายามปราบปรามอยู่

รัสเซียกำลังเตรียมโจมตี

โรม - กองทัพของ รัสเซียชุมนุมอยู่ที่ทะเลดำและเตรียมโจมตีกบฏของอิตาลีโดยอิตาลี ทักกล่าวนี้เป็นข่าวได้รับจากอิตาลี กำลังของรัสเซียพร้อมลงไปมาก เนื่องจากทหารพากันหลบหนีมาอยู่ลิมอ-คาล์วรวมทั้งหมดยกเว้นหนึ่งคน ทางทหารได้ให้คนเหล่านี้เข้าสมทบกับกองทัพอิตาลีแล้ว ๕๐๐๐ คน นอกนั้นยังพิจารณาอยู่ เพราะเหตุทางแผนที่ทำสงสัย

เหตุการณ์ด้านตะวันออก

คัมบูค - กองทหารม้าอิตาลี

ได้เคลื่อนตัวไปยังที่มั่นของอิตาลีในเขตชายฝั่งตะวันออกของอิตาลี ซึ่งเป็นการตรวจการณ์ อยู่ตาม พรหมแดนโซ. วาเลตาของฝรั่งเศส อิมิตซ์เนีย พหุรของอิตาลี ได้เคลื่อนตัวไปทางพรหมแดนเอริเทรีย ลง มา ทางใต้เพื่อตัดทางคมนาคมระหว่างมัตซาดาตกับอิตาลี แต่ยังไม่มีปรากฏการณ์ใหญ่เลย

อังกฤษส่งอาวุธให้อิตาลี

ปารีส - หนังสือพิมพ์ปารีสซึ่งได้เสนอข่าวว่าได้รับจากโคโรว่า เรือบรรทุกอาวุธยุทธภัณฑ์ของ อังกฤษลำแรกที่ส่ง ไปยัง อิมิตซ์เนียได้ผ่านคลองสุเอซเมื่อวันพฤหัสบดี ถ้า ๒ จะถึงอียิปต์ในวันศุกร์

มุสโสลินีกับเคอโนโนแตกกัน

เอ็ดคินดะมา - ได้เกิด คืบเค้นเกรี้ยวกราดกันมาก ด้วยข่าวว่าทหาร อิตาลี เป็น โรค ระบาด ล้มตายมากมาย และมุสโสลินีกับนายพลเคอโนโนในลีดริตใจกัน โดยมุสโสลินี หว่าน เคอโนโนประวิง การทัพไว้ ให้เน้นเข้าโจมตีมอรว นายพลเคอโนโนซึ่งเห็นว่า เหตุที่ รัสเซีย เพราะภูมิประเทศลำบากมาก และไม่ยอมรับมิด รอม ใน ข้อ ที่ มุสโสลินี ไม่พอใจ เวลานี้พระเจ้า กรุงอิตาลี ทรง รับพระในการใกล้ชิด การ พินาท ระหว่างมุสโสลินีกับเคอโนโนอยู่

อังกฤษกับฝรั่งเศส

รักรับ - ในการสนทนากับนายดาวิด เมื่อวันอังคารนั้น เซอร์ จอห์น ค็อกเคออร์รราชทูตอังกฤษ ได้ถามว่า ในกรณีที่กองทัพเรือของอังกฤษในทะเลเมดิเตอร์เรเนียนถูกโจมตี ฝรั่งเศส จะให้ความช่วยเหลือได้เพียงไร นายดาวิดตอบว่า ท่านอาจหา คำตอบ อย่างหนักแน่นมาตอบ ได้ง่าย ถ้า อังกฤษ มุ่งไปในทาง ที่จะลด กำลัง เรือรบใน ทะเลเมดิเตอร์เรเนียน ให้ เหลือ เท่ากับ ที่มีอยู่ในเวลาสงบ ท่านเอกอัครราชทูตได้ทำให้อิตาลีรัฐบาลอังกฤษเพื่อขอความแนะนำในการ ที่จะ ไป เจรจากับท่านนายกรัฐมนตรีฝรั่งเศสใน คืบเค้นวันอังคารต่อไป ปรากฏว่า ท่านเอกอัครราชทูตอังกฤษได้แจ้งแก่ท่านนายกรัฐมนตรีฝรั่งเศสว่าการชุมนุมกำลังไว้ในทะเลเมดิเตอร์เรเนียนนั้น อังกฤษได้กระทำไปเพื่อป้องกันเหตุฉุกเฉินเท่านั้น โดยที่เวลานี้เสียงของอิตาลีเท่าที่ปรากฏ ใน หน้า หนังสือพิมพ์แสดง ความ เคียดแค้น รังรังอังกฤมาก ท่านเอก อัครราชทูตกล่าว ว่า ในเวลา ที่อังกฤษ เพิ่มกำลังทาง เรือ ในทะเล เมดิเตอร์เรเนียนนี้ รัฐบาล อังกฤษก็ได้แจ้ง ให้ รัฐบาลฝรั่งเศส ทราบ แล้ว และรัฐบาลฝรั่งเศส ก็ทำ ได้ แสดง ความ ไม่พอใจ

[มีต่อหน้า ๔]

ข่าวต่างประเทศ

[ต่อจากหน้า ๓]

ใจอย่างหนึ่งอย่างใดไม่ ปรองมตรันกัน
กัณธแสดงว่าฝรั่งเสศทราบ ความ จำ
เป็นของอังกฤษที่เคียว เป็นของ
นั้นที่เคียวว่าอังกฤษจะยอม ถด ถ้าง
ทางเรือใน ทะเล เมดิเตอร์เรเนียน ไม่
ได้จนกว่าเหตุการณ์ที่ จีน จะผ่านพ้น
ไปแล้ว เซอร์จอร์จคลีกได้เร่งเร้า
ให้ท่านนายกรัฐมนตรีตอบว่าฝรั่งเสศ
จะให้ความช่วยเหลือ อังกฤษได้เพียง
ไรหรือไม่ นายดาวิดโคมิตต์ไปว่า
จะตอบให้ทราบภายในวัน๒วัน.

(กติกาสหประชาชาติ ที่ ๑๖บัญญัติ
ความสำคัญไว้ว่าในกรณี ที่ ประเทศ
หนึ่งประเทศใดซึ่งปฏิบัติตามมติของ
สันนิบาตประชาชาติถูก ประเทศผู้ร้าย
ทำให้ประเทศอื่นที่เป็นสมาชิกด้วยกัน
ทำการช่วยเหลือ)

กันนี้ เซอร์จอร์จคลีก ได้ ไป หา
นายดาวิดคลีกเพื่อเสนอคำขอของรัฐบาล
อังกฤษเรื่อง ที่ ฝรั่งเสศจะนำให้
ถอนเรือรบไปจากทะเลเมดิเตอร์เร-
เนียนให้. หล่อเท่าที่มอยู่ เดิมซึ่งนายก
รัฐมนตรีฝรั่งเสศได้ ชี้แจงว่า ถ้าอง
กฤษทำได้เช่นนั้นอิตาลี ก็ คง จะ ถอน
ทหารจากอิตาลีเสียบ้าง คำตอบ
ของรัฐบาล อังกฤษในเรื่อง นี้ยังไม่
เปิดเผย เขาใจว่าอังกฤษจะไม่ยอม
เปลี่ยนแปลงให้. ไปตามคำ. แนะนำ
ของฝรั่งเสศเลย ในเวลาเดียวกัน
นี้อิตาลีก็ ดัง ถ้าง ทหาร ไปเพิ่มเติม
ทางอิตาลีอีก.

เจ้าหน้าที่ คณะกรรมการพิจารณา
การลงโทษทาง โศกกิจได้ประชุม กัน
เมื่อตอนบ่ายวันพฤหัสบดีที่กิน เวลานาน
ถึง ๒ ชั่วโมง ได้ปรึกษากันถึง เรื่อง
ที่จะให้ระงับการลง และ การส่งสินค้า
ติดต่อกับอิตาลี สินค้าที่ห้ามมิให้
ให้อิตาลีมี ธนบัตร และ ฝ้ายรวม อยู่
ด้วย ได้มีการโต้เถียงกันโดย คำ
ค้านที่มีเหตุผลของนาย สตีลคัท ผู้ แทน
สวิตเซอร์แลนด์ ซึ่งเสนอว่าถ้าจะ
ให้สวิตเซอร์แลนด์ ทำ ราคายา กับ อิตาลี
ได้เสีย แล้ว ฐานะ การ เงิน แผ่นดิน

ของ สวิตเซอร์แลนด์ ก็ จะ เสื่อม โทรม ลง ทัน
ที โรงงาน ค่าง ๆ จะ ต้อง-
ปิด กรรมกรจะไม่มีความทำ อื่น
พลเมืองของสวิตเซอร์แลนด์จะมีชีวิต
ความเป็นอยู่ ในเขตประเทศขนาดเมืองเท
ซินนั้นถ้าจะประกาศให้ประเทศสหภาพ
กำหนดการลงโทษ อิตาลี ก็ ต้อง ประ
กาศเป็นภาษาอิตาลีจึงจะมีคนเข้า
ใจเมื่อเป็นเช่นนี้จึงไม่ต้องสงสัยว่าคน
เหล่านั้นย่อมไม่พอใจ ด้วยเหตุนี้
ผู้แทนสวิตเซอร์แลนด์จึงกล่าวว่ามีปัญหา เกี่ยว
กับการลงโทษอิตาลี จะต้องฟัง เสียง
ของรัฐบาลเป็นประมาณ.

ผู้แทนโปแลนด์ เสนอ ชี้ว่า ไป
แดนกรูสเซียถ้าหากยากใจเหมือนกัน
โดยเหตุที่ได้ตั้งข้อเรือเดินทะเลไว้ ที่
ข้อเรืออิตาลีและของพันธมิตร ถึง
ต้องดำเนินการโปแลนด์ต้องการ เรือ ด้วย
คำสั่งเรือ ต้องดำเนินการ ตาม สัญญา ไป
แดนกรูสเซีย ถ้าหากเงิน แทนเงิน ผู้
แทนโปแลนด์ จึงกล่าวว่าก่อนที่จะคิด
เงินใจลงไปในเรื่องนี้ แต่ อย่างไรก็ดี
เป็นต้องทราบรายละเอียดแน่นอนเสีย

ก่อน.
ก่อนที่จะเลิก ประชุม นาย อีเคิน
ผู้แทนอังกฤษ กล่าว ว่า น่า จะ ต้อง มี
กรรมการพิจารณาปัญหา เหล่านี้ ขึ้น
อีกชุดหนึ่ง.

กรรมการพิจารณาหาทางช่วยเหลือ
ซึ่งกันและกันในระหว่างประเทศ ก็ได้
ยุติการ ถกเถียง กันใน ตอนบ่ายวัน-
พฤหัสบดี ได้ตกลงกันในหลักการ
ซึ่งฝรั่งเสศเป็นผู้เสนอขึ้นว่า ประเทศ
ใดที่ได้รับการเสียหายในการค้ามาก
ได้ รับการชดเชยโดยการเปิดตลาดให้
ใหม่ และการหยุด ส่งสินค้าให้อิตาลี
นั้น ถ้าประเทศใดได้รับการกระทบ
กระเทือนรุนแรง ก็ให้ ได้ รับ การช่วยเหลือทาง การ เงิน เป็นต้น ให้ ได้ สินค้า
หรือเงินกู้ กรรมการร่างวิธีการ
จะได้ร่างวิธีการตามหลักการที่กล่าว
แล้วนี้.

ผู้แทน อังกฤษไม่ได้ ชื่นชม ความ
รู้สึกไม่พอใจที่ คณะกรรมการได้ ทำ
งานต่ำช้ามาก จึงได้ขอให้กรรมการ
ร่าง วิธีการ ดำเนิน การให้เสร็จ ภาย



ทีศรีกัญญา

ถนนช่างสี สามเสน พระนคร

ท่านจะเดินวิธีไหน

(ต่อจากหน้า ๔)

เรา นับ วัน แต่ จะ มีการ สวมรองเท้า
อย่างฝรั่งมากขึ้น ฉะนั้นการเดิน
ของเรา คง จะ ไป เข้ากับ การเดินของ
ฝรั่งด้วย ลักษณะการเดินที่ฝรั่งทำ
ไว้ นี้ จึงพอ ที่เราจะนับเข้าอยู่ใน
ศิลปะ จำพวก ที่ เรา ควร เขาใจได้ ได้
ตามภาพ เหล่านี้ มีประเภท การเดิน
๑. เดินคืบบนส้น (High-Heeled
Balancer) อาการเดินเช่นนี้ เกิดจาก
เท้าเด็ก แค่อวมรองเท้า ส้นสูงมากไป
จึงควรแก้ไขโดยสวมรองเท้าที่ทำด้วย
หนังอ่อน และ ถด ส้นให้ต่ำ ลงมา
๒. ย่อง เชิง (The Clodhopper) เป็น
การเดินอเข่า ย่องโย่งคล้ายเครื่อง
บินเวลาดาสดพื้นดิน โดยมีต้นควร
ที่จะรักษาความสวย ของรองเท้ามาก
กว่าอาการเดิน ควรให้แก้ไขด้วย
อาการเดินมากกว่ารองเท้า. ๓. โชว์
โฉม. คือแต่งกายงามแล้วถนัดขนาด
จนท่อนกลางก้นหน้า ออกไปเกินไป.
ข้อแก้ไข คือ ควร ระวัง การเดินให้
มากกว่าการโชว์โฉม. ๓. แบบทหาร

[มีต่อหน้า ๒]

ในฉบับหน้า.

ในวันศุกร์จะมีการประชุมใหญ่
เพื่อตกลงปัญหาต่าง ๆ ให้เสร็จสิ้นไป
และเมื่อลงมติอย่างไรจะแจ้งให้ประเทศ
ที่มีได้ เป็นสมาชิกของสันนิบาตประ-
ชาชาติทราบด้วย.



ค่าเช่าเรียนที่ พิมพ์ - รวดเร็ว ถ้าง
ถด เพื่ คำนวณผู้สนใจอีกคร. หนึ่ง
เชิญแวะ ชม อุดมวิทยา คู่ที่ ชีทำน!

รัฐบาลตอบกะทู้ผู้แทนในสภาวันพฤหัสบดี กะทู้ของพระยาประมวญทำให้สมาชิกได้เข้าใจ

ก็ได้ดำเนินการไปตาม กฎหมายการพิมพ์ ที่มีอยู่แล้ว.

หลวงวรินทร์ฯ ชักข้อไปว่า หนังสือพิมพ์ต่างประเทศบางฉบับเป็นต้นที่ออกในสิงคโปร์ ได้ลงข่าวให้ร้ายแก่รัฐบาลสยาม รัฐบาลได้ดำริที่จะแก้ไขอย่างไรหรือไม่ คำชักถามหรือก่อนที่หลวงวรินทร์ฯ จะได้อ่านอะไรอีกข้อไป ประธานได้ท้วงว่าเป็นเรื่องนอกประเด็นไม่ให้ถาม เพราะหลวงวรินทร์ฯ ถามเรื่องการเซ็นเซอร์หนังสือพิมพ์ ฉะนั้นเรื่องหนังสือพิมพ์ในสิงคโปร์ จึงเป็นเรื่อง นอก ประเด็น หลวงวรินทร์ฯ เเถียงว่า คนตั้งกระทู้ถามเรื่องหนังสือพิมพ์ และก็ได้ชักในเรื่องหนังสือพิมพ์เหมือนกัน แต่ในที่ประชุมประธานก็ไม่ยอมให้ถามต่อไป.

หลวงวรินทร์ฯ ถามต่อไปถึงเรื่องการมีกรรมการหนังสือพิมพ์ เพื่อรักษาสิทธิเสรีภาพ ของหนังสือพิมพ์เอง และรัฐบาลจะแก้ไขข้อบกพร่องดังกล่าวมาแล้ว ได้หรือไม่ และหลวงวรินทร์ฯ ขยับจะถามต่อไปอีก ประธานก็ท้วงว่า หลวงวรินทร์ฯ ชักกะทู้ครบ ครึ่งแล้ว.

กะทู้ ที่สำคัญ อีก ราย หนึ่ง เป็นของ สุน วรดิษฐ์ คุรุณเวทย์ ผู้แทนหนองคาย เรื่องขอ ให้ รัฐบาลลดค่าส่งหนังสือพิมพ์ทางไปรษณีย์ เพื่อความแพร่หลาย ของหนังสือพิมพ์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์แก่ประเทศชาติมาก.

สุน วรดิษฐ์ฯ กล่าววาทะว่า หนังสือพิมพ์รายวันพิมพ์ข่าวสารการเมืองและความรู้ต่าง ๆ ควรที่รัฐบาลจะสนับสนุนส่งเสริมให้แพร่หลายไปในชนบท แต่เท่าที่เป็นอยู่ในเวลานี้ปรากฏว่าไปรษณีย์กรมแพงมาก ถ้ารัฐบาลจะลดค่าส่งหนังสือพิมพ์ในกรุงเทพฯ ที่ไปถึง มีราคา ถึง ๑๑ สตางค์ ผู้ที่จะอ่านได้ จึงต้องมีฐานะดี สุน วรดิษฐ์ฯ เห็นว่า ทางหนึ่งที่จะทำให้นหนังสือพิมพ์แพร่หลายไปในชนบท

ได้ ๆ ก็คือ รัฐบาลลดค่าส่งหนังสือพิมพ์ทาง ไปรษณีย์ ทั้ง ขรรพคา และทางอากาศลงอีก จึงขอถามรัฐบาลว่า จะลดค่าไปรษณีย์ลง อีก ได้หรือไม่ หรือรัฐบาลมีนโยบายที่จะ ส่ง เสริมความแพร่หลายของหนังสือพิมพ์ อยู่ แล้วบ้างประการใด.

พ.ร.ค. พระยาศรัยทนต์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการตอบว่า รัฐบาลมีความปรารถนาเช่นนั้นอยู่เหมือนกัน แต่ในปัจจุบัณค่าไปรษณีย์โทรเลขก็ลดค่าลง อยู่ แล้ว ถ้าจะให้ลดลงอีก ในกรณีข้างว่า เพื่อความแพร่หลาย ของหนังสือพิมพ์แล้ว รัฐบาล ก็พร้อมที่จะช่วยเหลือ ในเมื่อได้มีผู้ร้องขอขึ้นมา.

สุน วรดิษฐ์ฯ ชักว่า ในเวลานี้ผู้แทน ร้องขออยู่ ในสภาฯ ก็เป็นการร้องแทน ประชาชน เหมือนกัน สุน วรดิษฐ์ฯ ย้ำถามว่า ถ้าลดลงอีกจะขาดทุนไหม และการดำรงอยู่ ของการ ไปรษณีย์ โทรเลข ก็เพื่ออำนวยความสะดวก ใน การสื่อสาร สาร แก่ประชาชน โดยไม่หวัง คำกำไร ใช่มั้ยหรือไม่.

พระยาศรัยทนต์ฯ ตอบว่า การร้องขอ มา จำต้องแสดง จำนวนของผู้ร้องขอ เพื่อที่จะได้ คัดเทียบจำนวนที่จะเพิ่มขึ้น และเมื่อพิจารณาปรากฏว่า จำนวนค่าไปรษณีย์ที่จะได้ ในการที่ลดค่าส่งลง แต่มีคนอ่านหนังสือพิมพ์มากขึ้น จนเป็น การ ส่งมอบคุณกัน ก็จะลดลงได้ แต่ที่จะให้ลดลงก่อนนั้น รัฐบาลทำไม่ได้.

กะทู้ ที่ก่อความครึกครื้น ให้แก่ที่ประชุมเรื่องหนึ่ง คือ กะทู้ถามของพระยาประมวญวิชาพูด สมาชิกประเภทที่ ๒ เรื่องการดำรงข้าราชการที่รับราชการนาน กระทั่งถึงถามทางสำนักนายกรัฐมนตรี. เจ้าของกะทู้ ได้อ่าน กะทู้ถามของ คน ความว่า ความที่รัฐบาลตั้งให้ ทำ การดำ

รงข้าราชการ การที่รับราชการมา ครม ๒๕ ปีนั้น ขอลทราบ ว่าดำรงเพื่อ การปลดหรืออย่างไร.

พระยา นิติ ศาสตร์ โพ ศาสตร์ ผู้รักษาการแทนนายกรัฐมนตรีตอบว่า การดำรงงานนี้เพื่อรัฐบาลจะได้พิจารณาอีกครึ่งหนึ่งว่า ข้าราชการ ผู้รับราชการมานานเหล่านั้น ผู้ใด ยังควรจะได้รับราชการ ต่อไป หรือ ผู้ใดควรปลดออกกับพระราชทานบำนาญ.

พระยา ประมวญฯ ชักว่า ข้าราชการ ที่มีอายุราชการ ๒๕ ปี จะต้องปลดกัน รัฐบาลมีเหตุผลอย่างไรที่จะปลดเขาออก.

ผู้รักษาการ แทนนายกรัฐมนตรีตอบว่า การที่ จะปลด ข้าราชการ ที่รับราชการมานานตามกำหนด ออกกับพระราชทานบำเหน็จบำนาญนั้น นอกจากพิจารณาว่าใครอายุมากน้อยควรออก ควรอยู่อย่างไรแล้ว รัฐบาล จำต้องพิจารณาถึงความสามารถของ ข้าราชการนั้น ๆ ด้วย.

พระยาประมวญฯ ถามต่อไปว่า รัฐมนตรีว่าการ กระทรวง ใด ๆ นั้น ตามหลักเกณฑ์ ที่ทราบกันอยู่ว่าเป็นตำแหน่งการเมือง ไม่มีความรู้ในทางเทคนิคของกระทรวงนั้น ๆ ถ้ามีกรณี ที่ จะ ต้อง วินิจฉัยโดยทางเทคนิค ฉะเพาะ การ ของ กระทรวง นั้น ๆ รัฐมนตรีจะมีความรู้ ดังการได้ อย่างไรถูก เมื่อ การเป็นดังนี้ ราชการในกระทรวงนั้น ๆ มีระดับร้ายหรือ.

รัฐบาลตอบว่า ในทางการเมือง รัฐมนตรีว่าการ กระทรวง ไม่จำเป็นต้องเป็นผู้รู้งานของกระทรวงที่ตนว่า การนั้นโดยตลอด นอกจากจะรู้แจ้งเห็นจริง หรือเข้าใจในนโยบายสำหรับกระทรวงนั้น ๆ และ มีความสามารถ ที่ ได้รับ ความ ไว้วางใจ จากสภาฯ แล้ว ส่วนงาน ประจำนั้น ก็มี ข้าราชการ ประจำ ทำอยู่ และการเป็น เช่นนี้ จึง ไม่ น่า ที่ จะมีเหตุระดับร้าย เพราะ เป็น งานทางการเมือง.

[มีต่อหน้า ๖]

เมื่อหลวงวรินทร์ฯ ได้ตอบกระทู้ถามของ ผู้แทน สกลนคร ใน บัญหารที่ ๑ คือรัฐบาลมีนโยบายอย่างไรในการเซ็นเซอร์หนังสือพิมพ์ รัฐบาลมี หลัก เกณฑ์ วินิจฉัย ความผิด หนังสือพิมพ์อย่างไร เพราะว่าในบางกรณี เป็นหนังสือพิมพ์ลงข่าวทหาร โดยมีได้มีความเห็นของหนังสือพิมพ์ประกอบเลย รัฐบาลก็ถือเอาเป็นความผิดถึงตั้งเซ็นเซอร์ และในการเซ็น เซอร์ รัฐบาลก็ปฏิบัติการไม่สม่ำเสมอ กัน กล่าวคือหนังสือพิมพ์บางฉบับที่ถูกตั้งเซ็นเซอร์ ก็ต้องเสนอขอความที่จะลงพิมพ์ ให้เจ้าหน้าที่งานตรวจ จนตลอดเวลาที่ รัฐบาลได้กำหนดไว้ แต่บางฉบับก็มีต้องเสนอให้ตรวจครบกำหนด โดยมีการผ่อนผันกันเป็นราย ๆ อย่างนั้น จึงเป็นความยุติธรรมแล้วหรือ.

หลวงวรินทร์ฯ ตอบว่า ทั้งการตั้งเซ็นเซอร์ และการผ่อนผันการเซ็นเซอร์หนังสือพิมพ์ รัฐบาลได้กระทำไปโดยมีเหตุผลทุกประการ.

หลวงวรินทร์ฯ ชักข้อไปว่า เป็นความจริงหรือที่หนังสือพิมพ์ ต้องถูกเซ็นเซอร์ เพราะเหตุใช้สิทธิ เสรีนอกขอบเขตกฎหมาย และในการเซ็นเซอร์ รัฐบาลได้วางหลักเกณฑ์ให้เจ้าพนักงานผู้มีหน้าที่ปฏิบัติอย่างไร เพราะว่าเท่าที่เป็นมา คณะไม่มีระเบียบอะไรเลย.

หลวงวรินทร์ฯ ตอบว่า หลักเกณฑ์หรือวิธีการคัดกรองข่าวในหนังสือพิมพ์นั้น รัฐบาลได้วางหลักเป็น อย่าง กว้าง ๆ ไว้ ให้ ส่วนการปฏิบัติของเจ้าพนักงานเซ็นเซอร์ในการตรวจข่าวไป ก็ได้ดำเนินการตามเกณฑ์ที่ได้วางไว้. อย่างไรก็ตาม การเซ็นเซอร์หนังสือพิมพ์นั้น รัฐบาลร้อยยี่สิบว่า เป็นการกระทำโดยความจำใจของรัฐบาล มิใช่กระหายที่จะทำในเรื่องทั้งหมดนี้รัฐบาลมีเหตุผลพอที่เพียงพอ และอีกประการหนึ่งรัฐบาล

ธรรมชาติของมนุษย์

[ต่อจากหน้า ๑๑]

ไม่มีอะไรนอกจากตัวเปล่า สิ่ง ประดิษฐานนอก ที่บังเกิด เมื่อภาย หลัง ล้วนอุปมาจากการประ ดิษฐาน กัน ของมนุษย์ทั้งนั้น มนุษย์ได้ประดิษฐ์ เลื่องลือสำหรับนุ่งห่ม แทนที่จะเปลือย ให้ผิวหนังถูก กระทบกับ ความ ร้อน หนาวของอากาศที่ทวีปดิษฐ์แปร เป็น เหนือมนุษย์, มนุษย์ได้ ประ ดิษฐาน พานะ ที่ใช้ สำหรับ ในการ คมนาคม ทั้งทางน้ำ, ทางบก, และทาง อากาศ แทนการเดินทางเห็นตัวเปล่า คงคา ของมนุษย์ จักกันว่า เป็นอวัยวะส่วน ลำคอก ที่สุด ของร่างกาย ไม่น่าจะ ต้องมีอะไรมาแปดเปื้อนเครื่อง อุปกรณ์ ให้ เกิดความวิจิตรพิสดารอะไรเลย แต่ มนุษย์ผู้ เป็นเจ้าของก็ยงอดประดิษฐ์ ก่อตั้งจุด ที่ขึ้น และ โทรทัศน์ สำหรับ ใช้มองดูสิ่งที่อยู่ โดด ที่สุด และ มอง ไม่เห็นหรือสิ่งที่มรปรพรรณ ดัน ฐาน ใหญ่ โต ที่สุด ที่อยู่ โดด ที่สุด ไม่ได้ ทางอวัยวะ ส่วนหู มนุษย์ มี ประ ดิษฐาน ที่ใด ในการ สังคมกับทั้ง เป็น ที่อันควรระมัดระวังใจอยู่แล้ว แต่ มนุษย์ ก็ทะยานอยากจะได้ ดึงจับไป กว้านั้น คือการประดิษฐ์ โทรทัศน์ และวิทยุสำหรับใช้ ในการ สันทนาการ ได้ คอบ ระหว่าง มนุษย์ คอบ มนุษย์ ที่ อยู่ ห่างไกลกัน นับจากคนละมุมห้อง จนถึงคนละมุมโลก.

ในสมัย ความ จำ เร็ว รุ่งโรจน์ ของวิทยาศาสตร์ทุกวันนี้ทำให้มนุษย์ เจ้าประดิษฐ์ กิดค้นสิ่งใหม่ ที่สุด จน เสมอ และสิ่งที่มนุษย์ ได้ประดิษฐ์ มนุษย์ มนุษย์ ก็หาปล่อยให้มีเป็น อยู่ตามยถากรรมเช่นนั้นไม่ มนุษย์

ได้หมั่นคิดปรุงลง มันให้มัน คุณ สมบัติ เพิ่มเป็นพิเศษพิสดารตามลำดับ อย่าง เรื่อยรันทพพาหนะสำหรับใช้ ในการ ดัญ จร แต่แรกก็ปรากฏเป็นรูป ว่า ที่ ไม่น่าดูสร้างขึ้นอย่าง หยาบ ๆ . ใน ลักษณะของยานพาหนะที่ มีล้อ ระเกะ ระกะ เครื่องที่ไปได้ด้วยกำลังแรง งานของมนุษย์และสัตว์ ค่อมามนุษย์ จึงได้ประดิษฐ์ เป็น รูปราง ที่เข้าเค้า กระทั่งคิด แทน การใช้แรงงาน ของมนุษย์และสัตว์ ใช้เครื่องยานพา- หนะเคลื่อนไปได้ มนุษย์ได้ประดิษฐ์ เครื่อง ยนต์ เข้า ทำหน้าที่ ค้าง แรง งาน ของ สิ่ง ที่มีชีวิต เพิ่ม ความ รวดเร็วในการ ดัญจรไป มา ยิ่ง กว่า เดิม เท่า นั้น ยัง ไม่พอ มนุษย์ ได้ ออกสู่ทะเลประดิษฐ์รูปยานพาหนะ ที่ใช้ สำหรับทางบกแยกเป็นพาหนะทาง อา- กาศ กลายเป็น เครื่อง บิน และ โยชม ยานนาวาที่มีลักษณะแปลก ๆ และ คุณสมบัตพิเศษ กว่า ยาน พาหนะ ทั้ง ปวง แต่ก่อนนั้นก่อกำมนุษย์คนละประ- เทศจะมาหากันได้ต้องเปลืองเวลาไป ในการเดินทางนับแรมเดือนและบางที อาจถึงแรมปี ถ้าหาก อยู่ ห่าง ไกล กัน คนละมุมโลก ต้องมา สมัยนี้ การ เดินทางทั่วโลก หรือ ข้าม มหา สมุทร โดยอากาศก็ใช้เวลาไม่กี่วันจนเคย เป็นของธรรมดาไปแล้ว.

เรื่องราวที่เกี่ยวกับความ เจริญ ของมนุษย์ ที่เห็น คู่ กัน ไป กับ ความ เจริญ ของ โลกมีอยู่ มากมาย ฉะเพาะ แต่ในเรื่องความกิดของมนุษย์ ที่แลดู เฉิน ๆ ไม่น่าจะขยายใหญ่โตอะไร นัก แต่ความจริงก็เจ้า ความคิด ที่ อยู่ ไม่ เป็นสุขของ มนุษย์เรา นี้แหละ ได้ ก่อ ให้เกิด ความ เจริญ, ความ ดำ เจริญ, ความสุข, และความยุ่งยากไม่มีที่สิ้นสุด

ตำนานพระสมุทรเจดีย์

[ต่อจากหน้า ๓๕]

ชนกราบบังคมทูล เมื่อได้ทรง ทราบ ก็มีพระราชดำริ ที่จะปฏิ ตั้ง วรรณพระสมุทรเจดีย์ ใหม่ จึง ใน ปี พ.ศ. ๒๔๐๓ โปรดให้ร่างจัดการ ก่ออิฐถือปูน เปลี่ยนรูปพระสมุทร เจดีย์ จากแบบย่อ เหลี่ยมไม้ สิบสอง มาเป็นเจดีย์ แบบดอกพญางอน อย่าง ที่เห็น อยู่ในทุกวันนี้ พร้อมกับให้ เสร็จ องค์ พระให้ ตั้ง ขึ้นไป อีก รวม สูง ด้วยยอด๖๐เมตร แล้วโปรด ให้นำ ดิน มนุษย์ได้ เป็นเจ้า โดดแล้วใน อดีต และคงอยู่ในปัจจุบัน บรรดา เครื่องมือเครื่องใช้ ที่ เป็น ประดิษฐ์ กรรม ของ มนุษย์ได้ คิด มัน คิด ให้ มนุษย์ประเสริฐ ทั้ง ความสุขและความ เดือดร้อน การเป็นเช่นนี้จะโทษใคร เป็นผู้รับผิดชอบ นอกจากมนุษย์ กับธรรมชาติ.

มนุษย์เจ้าประดิษฐ์ นอกจากจะ ทำความเจริญให้ แก่โลก ทั้ง คาเห็น ยังกำลังจะทำความเสื่อมทรามให้แก โลกอีกด้วย ดังความที่เกิดขึ้นมิใช่ เพราะมนุษย์เจ้าประดิษฐ์หรือ ที่ พยายาม ประดิษฐ์ เครื่อง มือ ประหัด ประหารมนุษย์กันเอง ดุจระเบิด, ไซฟิซ, แสงมฤตยู, คอรัปโค อัดด โนมิตี เหล่านี้ได้อับคั่นจากผลของ งานที่มนุษย์เจ้าประดิษฐ์เป็นผู้คิดค้น และประกอบให้มันขึ้น ให้มันแสดง ฤทธิ์เดชแก่มนุษย์ด้วยกัน อารย ธรรมและ มนุษยธรรมในบาง โอกาส ก็เดินร่วมทางเดียวกันได้ แต่เท่า ที่ปรากฏ มากครั้งที่สุด ที่มี หันหลัง ให้กัน ทั้งนี้เกิดจากมนุษย์เจ้าประ ดิษฐ์เป็นผู้มันคิดมันขึ้นทั้งสิ้น.

พระบรม ชาติและ พระพุทธปฏิมากร รัชสมัยนั้น มาบรรจุไว้ใหม่สำหรับเป็น ที่สักการะต่อมา.

พระสมุทรเจดีย์ มีฉายาว่ากวาง น้ำ เพราะเดิมตั้งอยู่บนเกาะกลาง น้ำดังที่ท่านทราบแล้ว ต่อมา แผ่น ดินทางปากแม่น้ำได้ ยื่นออกต่อไปอีก จนถึงตำบลแหลมฟ้าผ่า กระแสน้ำ ในแม่น้ำเจ้าพระยาจึงเปลี่ยน ทาง เดิน ใหม่ไหลห่าง ออกไป จาก องค์ พระ- สมุทรเจดีย์ พื้นดินดอนฝั่งตะวันตก นั้น จึงกลายเป็น หาดเลนใหญ่ ขึ้น ขึ้นจากและคันอำพุที่อยู่ชายฝั่ง กังออก ด้ ออก มา เรื่อย ๆ จน รัช องค์ พระ สมุทรเจดีย์ พื้นดินหลัง พระสมุทร เจ ดีย์เคยคันคันนั้นคงแต่ สมัย พระบาท สมเด็จพระจุลจอมเกล้า เป็น คัน มา พระสมุทรเจดีย์จึงตั้งฉายาว่า กวาง น้ำอยู่พักหนึ่ง จนเมื่อปีกลายนี้ ทาง ราชการได้ใช้แรงงานนักโทษ โดยจ้าง ผู้คุมพิเศษคุมเอาเอง ให้รุดคลอง รอบพระสมุทรเจดีย์ทั้ง ๓ ด้าน คือ ด้านเหนือ ด้านใต้ และด้านตะวันออก กว้างราว ๘ เมตร ยกดินขึ้นเป็น คัน ถนนตามแนวคลองนั้น กว้าง ๔ เมตร การรุดคลองสำเร็จเรียบร้อยก่อนงาน นมัสการเมื่อปีกลายนั้นแล้ว ฉะนั้น ในบัดนี้ เราก้เรียกพระสมุทรเจดีย์ ว่ากวางน้ำได้เช่นเคย.

คัดตอนมาจากปาฐกถา ของนายสังวาลย์ แสง ตะวัน

สถานอังกฤษศึกษา

๕๔๑ ถนนราชปรารภ
สอน
ภาษาอังกฤษโดยทางไปรษณีย์
เสียเงินน้อย เรียนง่าย
ได้ผลดี รวดเร็วทันใจ

/// ยานแสงหมึกกตธาม้า ///

แก้ไขตัวร้อน . หล : . ละออง . และทราย . ดีนัก .

/// คุณบรรณวิทย์ ///

ชาวชาติ ที่ ประสพอารยะธรรมแท้จริง

ชาวชาติที่กล่าวต่อไปนี้เป็นชาวชาติที่อยู่ในเกาะฟากาโตว์ พวกเขาเป็นชาวผิวดำ ภายนอกไม่บริสุทธิ์สะอาด แต่ภายในหมดจดงดงามยิ่งนัก เขาอยู่ด้วยกันอย่างครอบครัวและวงญาติ ไม่บูชาพระเจ้าเงิน แต่นิยมการแบ่งกันใช้แบ่งกันกินมากกว่าประเพณีหรือครอบครัวของชาติสีขาว อีกคนหนึ่งมีปลา อีกคนหนึ่งมีข้าว เมื่อเช่นนั้นเขาก็สมควรจะแลกกันกินมากกว่าซื้อขาย

เกาะฟากาโตว์เป็นเกาะทั้งดวงมแวดล้อมไปด้วยธรรมชาติ เปรียบเหมือนกระทงที่ลอยอยู่กลางทะเลในเวลาที่คลื่นและลมสงบ ธรรมชาติรอบๆ เกาะงดงามยิ่งนัก ทั้งความงามของธรรมชาติที่งดงามยิ่งนัก ทั้งความงามของธรรมชาติที่งดงามยิ่งนัก ทั้งความงามของธรรมชาติที่งดงามยิ่งนัก

ถ้อยคำข้างบนนี้ บรรยายโดยนักท่องเที่ยวชาวตะวันตกคนหนึ่ง ชื่อ คัลฟฟอร์ดเกอร์

เรื่องจริง เราต้องทอดสมอลงบนฝั่งอยู่ห่างจากเกาะฟากาโตว์มากเพราะถ้าเดินลงดำดิน เขาคงไม่ปล่อยให้เราได้รับอันตราย เพราะเคยมีเหตุการณ์เช่นนี้มาก่อน จากดำเรือใหญ่พวกเรามาเห็น โปสเตอร์โฆษณาของชาวชาติที่เป็นเจ้าของเกาะฟากาโตว์ เห็นหมู่บ้านเขาน่าสนใจ จึงอยากรวมเป็นหย่อมๆ ที่ชายหาด เราพบทรายดีแถมเป็นวงล้อมธรรมชาติอันเขียวชอุ่มของเกาะ และนอกจากหมู่บ้านที่งดงามเหมือนบนเกาะฟากาโตว์จะไม่ทำอะไรเลย นอกจากท้องฟ้า ฟ้าและทรายดีแถม ในหมู่บ้านไม่พบเห็นที่เขียวชอุ่มและหาดทรายหรือห้วยกลางคืนป่าดง จะเห็นทางเล็กๆ เดียวโค้งวกเวียนจากที่สูงลงมาถึงอยู่ท้ายหาด

ที่เกาะนี้ เราไม่เห็นสัตว์ที่มันดุร้ายเลย นอกจากชาวประมงที่มีหอกเป็นอาวุธ และใช้มันเป็นเครื่องมือในการจับปลา ต้องตามคนเท่านั้นที่กำลังทำหน้าที่ของเขาอยู่ ณ บริเวณใกล้เคียงกับท้องทะเล

เรื่องสุดท้ายหนึ่งเด่นชัดขึ้นตรงตรงมาที่เรือ เราจะได้ยินเสียงร้องไห้เรื่อร่ำเองที่ชายฉกรรจ์ชาวเกาะชื่อ ฟาริวพาโยได้คิดขึ้นมา ในหน้าของชาย

คนหนุ่มลักษณะเด่นเดียวกับอเมริกันอินเดียน และเมื่อเราไปถึงเขาขึ้นมาเรือใหญ่แล้ว เรานี้ได้ตรงเข้าจับ ฟาริวพาโย คนหนึ่งทั้งแกมชาย แกม วา นอกจากนั้นเรายังคว้าเอาหม้อน้ำไปกุ่มไว้อีกด้วย ในหน้าและ

จักรกลไทย

กองคารของเรามาเป็นประกายแจ่มใส บอกถึงความโอบอ้อมอารีและเคารพนับถือ ฟาริวพาโย ชายฉกรรจ์ผู้นี้ แต่ก่อนเคยได้รับตำแหน่งหัวหน้าชาวเกาะฟากาโตว์มาแล้ว และได้ชื่อว่าเป็นผู้มีการศึกษาคิดคนหนึ่ง ในทางของเขาคือ ฟาริวพาโย



เด็กๆ สดชื่นรื่นเริง ด้วยความอบอุ่นชนิดที่ยังพียงอยู่ในเกาะฟากาโตว์เป็นผู้ที่ให้ความนับถือแก่ประเพณีเดิมและความ เป็นอยู่อันเป็นธรรมชาติด้วย ของพวกเดียวกันมาก

การที่ฟาริวพาโยเรือแคนูมาพบเราวันนี้ ก็เพราะเรามีความยินดีหรือเชิญเรามาถึงนั่นเอง ดังนั้น พวกเราจึงเตรียมตัวพร้อมเพื่อรับแขก และลงไปนั่งในเรือแคนูตาม คำเชิญของเขา ในเรือเราได้พบ ภรรยา

ฟาริวพาโยอยู่ หอถือน้ำหรือวาเป็นหญิงผิวดำ แต่ร่างสูงระหง ตั้งเกิดได้ฉายาว่าสาวอยู่คงจะเป็นหญิงทั้งงดงามสง่าและมีไม้น้อย ยิ่งไปกว่านั้น ในที่สุดพวกเราก็ได้เคลื่อนเข้าสู่มุม โดยอาศัยเรือแคนูนั้น

หมู่บ้านของเกาะฟากาโตว์เป็นหมู่บ้านที่เรียบง่าย ไม่มีอะไรจะทำให้พวกเรา รู้สึกตกใจได้ นอกจากเมื่อมีเรือขนาดใหญ่เข้ามาจอด และอาจมีชาวต่างประเทศและชนพื้นเมืองเฝ้ากันบ้างเท่านั้น พวกเราได้ถูกนำเดินไปตามทางที่พบทรายอันแห้ง

และหินน้ำงามๆ มากมาย และนี่เองทำให้ฟากาโตว์มีสภาพอันสมบูรณ์ที่สุด หลังจากนั้น ทุกหลังคาสร้างอย่างมั่นคงและหนา เพราะเป็นการป้องกันพายุและแสงแดด อันร้อนแรงอยู่ในตัว ชาวฟากาโตว์ ส่วนมากเมื่อพบเห็นเรา ได้แสดงกิริยาเป็นที่ยินดีและให้การต้อนรับ เป็นอย่างสูง พวกเราเป็นพวกที่รักสันติสุข เต็มไปด้วยความช่วยเหลือและเมตตาธรรมที่ยิ่งใหญ่ อีกประการหนึ่ง ชาวเกาะมีความเคารพนับถือธรรมชาติและความจริง จึงมีอุดมคติที่มั่นคงว่า ไม่นิยมอำนาจยศฐาภรณ์และกัน

ในฟากาโตว์ไม่มีสัตว์หรือผิวดำอันไม่มีเกียรติและอิทธิพลของพระเจ้า รักใคร่กันด้วยดี สามารถที่จะดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างดีได้ ประโยชน์หมู่ใหญ่ มิใช่สร้างแต่ประโยชน์เฉพาะตัวหรือหมู่คณะ

เมื่อชนหมู่ใดได้รับภัยพิบัติเช่น พายุพัดทำลายบ้านเรือนหักพังเสียหาย เพื่อนของเขาทุกคนทุกคน รวมทั้งผู้หญิง เด็ก ชายฉกรรจ์และคนแก่ ก็จะได้รับพากันมาช่วยเหลือ ปลดปล่อยบ้านเรือนให้เป็นที่ยึดพิงทันที ชาวเกาะฟากาโตว์ถือว่าคนทุกคนเป็นอวัยวะส่วนหนึ่ง เมื่อส่วนหนึ่งส่วนใดเสียหาย ก็จะต้องช่วยเหลือกันทำให้เป็นไปด้วยดี เราไม่คิดว่าเป็นคนละพวกคนละฝ่าย หรือคนละบ้าน ชาวเกาะฟากาโตว์เป็น ครอบครัวอันเดียวกัน และทุกคนคือพี่น้องร่วมสายโลหิต

ถ้าใครมีปัญหานี้ แม้จะกล่าวกันว่า เป็นลักษณะของชาติ เป็นไปโดยอัตโนมัติตามความคิดของนักปราชญ์ก็จริง แต่ได้มีอยู่ในเกาะฟากาโตว์มานานแล้ว ที่กล่าวมาจะมีการซื้อขายกันบ้างก็จริง แต่ฟากาโตว์นิยมการ (มีต่อหน้า ๒)

ข้อเสียเป็นสิ่งที่มนุษย์พึงแสวง แต่ไม่ควรแสวงในวิถีทางที่ขบถ

หนุ่มไทยต้องการเป็นเสรีรัฐใน ๒-๓ วัน หลังจากลงมือคิดทำ อยากเป็นนักการเมืองวันเดียวหลังจากอ่านหนังสือการเมือง ๒-๓ เล่ม . อยากจะพบความเจริญแห่งวิทยาศาสตร์หลังจากเข้าห้องทดลองเพียง ๒-๓ ครั้ง นับว่าเรามีความทะเยอทะยาน ชาติแต่ยังไม่รู้จักควบคุมไว้ ให้ถูกต้องเท่านั้น.



ซีเนเตอร์ฮูลอง เป็นผู้พยายามปลุกฝังข้อเสีย ในการที่จะเป็นประธานาธิบดีของอเมริกันจนวินาทีสุดท้าย.

อันว่าข้อเสีย ของ ประชาชาตินี้ ย่อมพิกัดจากข้อเสียของเอกชน แต่ คน ผู้เป็น สมาชิก ของประชาชาตินั้น การแสวงหาข้อเสียในหมู่ชนในรัฐ ที่มี ระบบ การปกครองแบบประชาธิปไตยนั้นสำคัญยิ่ง เพราะระบบการปกครองดังนี้จะจำเป็นที่จะต้องอาศัย ประชาชนผู้มี ความ รู้ และ ใจ เพื่อความก้าวหน้า.

การหาข้อเสียในวิถีที่ระบอบยอมประคบด้วย ความทะเยอทะยาน เพื่อข้อดี และ ความรักข่มห้ามมิให้ ความทะเยอทะยาน นั้น เดียวกัน ที่ควรกล่าวถึง. ฉะนั้นผู้ หวังข้อเสียอันหอมหวานงดงาม จึงจำเเนต้องเพราะละคิดแปลง คั้น ทะเยอทะยานนี้ เสมือนเรารักขาไม้ คัด.

จริงอยู่ ที่มี หักว่า ถึงใดมีคุณมเห็น ก็ยอมมีโทษหนัก การหาข้อเสียก็ทำนองเดียวกัน ถ้าหากว่าผู้ หา วิถีแสวงหาอัน มีระบอบ ก็ยอมจะก่อให้เกิดอันตราย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สมาชิก แห่ง รัฐ แบบประชาธิปไตยคนใดก็ตาม หาก

แสวงหาข้อเสียเพื่อเข้า คน เพื่อ เป็นเกียรติแก่คนแค่ ผู้เดียวโดยไม่คำนึงถึงประชาคมแล้ว ก็จำเป็นว่า ความเสียหายแก่รัฐ เสมือน ดัง ว่า ผู้หนึ่งจะบำรุงร่าง ของ คน ให้ เต็ม ใหญ่ โดยเกาะกินถึงใบของวัยให้หมด ดันยังผู้ ก่อตั้งเหี้ยนของรัฐบาล ที่ กล่าวถึงนี้ มี แฉวง หาว่า—

ด.ด. โรส

คนแค่ง่ายด้วย ประชาธิปไตยก็หาใช่ประชาธิปไตยไม่ ประชาธิปไตยจะกลายเป็นลัทธิเผด็จการ แม้ในระบอบปกครองแบบอื่น ก็อาจกลายรูปไปได้เช่นเดียวกัน เพราะเหตุแห่งความทะเยอทะยาน และการได้ อำนาจคงถาวรนั้น สมบูรณ์—ญาติธิราช จะแปรรูป เป็น ทรราช (Dispotism) อภิชนาธิปไตย (Aristocracy) ก็จะกลายเป็นคณาธิปไตย (Oligarchy). การแสวงหาข้อเสียอาจมีภัยร้ายถึงเพียงนี้ เราจึงตระหนักใจว่าเราจะต้องระวัง.

แต่เราจะไม่ยุติการแสวงหาข้อเสีย เพราะข้อเสียเป็นสิ่งที่ ทำให้เราเบิกบานชุ่มชื้น ทำให้เราเป็นผู้ เติบโต มีอาย อันคุณค่าของข้อเสีย นั้นมีมาก ใคร ๆ ก็ยอม ทราบ เหตุใดเราจึง จะ มา

หยุดการหาข้อเสียเสีย? ชีวิตของมนุษย์ นั้นแม้จะเปรียบที่ประหนึ่งสายชลอันไหลเรื่อย ไม่มีวันจะไหลย้อนกลับ กระแสชีวิตย่อมพัดไปผ่านไพบ! ไม่มีบุคคลใดที่จะกระโจนลงแหวกว่ายห้วง แห่ง กระแสชีวิตได้ทั้งสองครั้ง! ฉะนั้นโย ถ้าเราจึง

ไม่ฝาก ชื่อ ไว้ แก่โลก?

เรามี ผู้เกิด คนไทยทุกคนต้องการให้สยามอยู่ ชั่วคินชั่วฟ้า เรา รักสยาม, เราชำน และยอมเสียสละ ทุก สิ่ง ทุก อย่าง เพื่อ สยาม, เราอยาก เห็น สยาม ชุ่มชื้น เบิกบาน และหนุ่มอยู่ เสมอไม่มีวันแก่ไม่มีวันเสื่อมโทรม. เราได้ทราบข่าวว่า

ในประเทศรัสเซีย “ไม่มี การ ยืม ย่อง ผ่อง ใต้ เดย” ทุกหน้าแผ่ด้วยความ ทุกข์, รอยยิ้ม แห่ง หน้าผาก แฉก [มีต่อหน้า ๓๒]



อิตเลอร์ได้พยายาม ปลุกตัวเองมาเป็นเวลากว่า ๑๐ ปี จึงปลุกข้อเสียและการนอนนุ่ม หลึงชรา เช่นนี้ก็เป็นวิธหาข้อเสีย อย่างหนึ่งของอิตเลอร์



ยื่นฮาโลวี่คาราภาพยนตร์คนสำคัญที่โลกรู้จัก ซึ่งการที่เรามีข้อเค้นขึ้นได้เช่นนี้ ก็เพราะรู้จักแสวงในวิถีทางที่ชอบอันเป็นไปด้วยดี

สภาพสตรีทั้งหลาย! ท่านจะเดินวิธีไหนก็ จะพร้อมไปด้วยศิลปะ?



๑



๒



๓



๔



๕

อันที่จริง ถ้าเราลองวิเคราะห์ดูถึง ความสวยงามทั้งปวงแล้ว เราจะรู้ได้ทันทีว่า มีอะไรสิ่งหนึ่งที่แฝงเร้น อยู่ใน ความสวยงามเหล่านั้น ที่ทำให้เห็นไปว่า สิ่งนั้นๆ สวยงามกว่าสิ่งอื่นที่มีลักษณะหรืออาการอย่างเดียวกัน เป็นต้นว่า ผิวพรรณ วรรณะ ตลอดจนรูปโฉม โฉมพรรณหรือตลอดจนถึงกิริยามารยาทของสตรี ซึ่งถ้าเราจะดูกันแต่เพียงผิวๆ หรือว่า ถ้าจะดูที่เขี้ยวหรือไฟฟ้าเดียวแล้วก็จะกล่าวเป็นคำพังเพยว่า หญิงทั้งหลาย สวยเหมือนกันหมด แต่ทว่าเมื่อถ้าเราจะพิจารณาถึงแล้ว หญิงทั้งหลาย ไม่มีใคร ใด จะสวยเหมือนกันได้เลย เพราะว่าสิ่งหนึ่งซึ่งแฝงเร้นอยู่ในผิว รูปโฉม การเดินของหญิงจำนวนมาก ที่ทุกคนรู้จักศิลปะของเดิน เราจะเห็นได้ว่าไม่มี

ลักษณะอาการมากกว่า อีกสิ่งหนึ่งแล้ว สตรีนั้น ถ้าสามารถที่จะดูด้วยความงามไป เป็น สมบัติ ของ คน ใดมากกว่าใครอื่น คิดอ่านด้วยความงามของสตรีได้ทุกอย่าง หรือจะ

หนึ่งใน เรื่อง การเดิน ของ สตรี ใน ที่นั้น ท่านจะ เห็นว่า บางเธอก็เดิน เป็น สง่า นุ่มนวล บางเธอก็เดิน กระชก กระช้อย น่าเอ็นดู บางเธอก็เดิน สุภาพ ราม เรียบ น่ารัก

ตัวของเธอเองบ้าง หรือได้ถามเพื่อนฝูงที่ใกล้ชิดสนิทสนมบ้าง ว่าการเดินของเธอเป็นอย่างไร ถ้าหากว่ามีศิลปะน้อยไปแล้ว เธออย่าเพ่อ้น้อยเนื้อต่ำใจว่า เธอจะมีกิริยามารยาทในการเดินอันไม่งามฉะ พอดีที่จะชวนตาเพื่อนฝูงของเธอ หรือพอที่จะชวนใจชายได้ คิดไปเป็นสิ่งที่แก้ไขได้ อะไรทุกอย่างย่อมไม่พ้นไป จากอำนาจของการอบรม การเดินนั้นก็เหมือนกัน ถ้าเธอเดินไม่งามแล้วมี โอกาส ที่จะฝึกฝนอบรมตนให้ มี ศิลปะ ที่ น่า นิยม จนได้ ซึ่งเธอคงจะรู้สึกประโยชน์ของการเดินได้แล้ว ว่า สิ่งนี้จะช่วยเหลือ ความงามของสตรีได้ ไม่น้อยเลย ถ้าเธอไม่เคยทราบจะขอกระซิบบอกให้ เห็น ตัว อย่าง ใดๆ



แฝงเร้นอยู่ในผิว. รูปโฉม การเดินของหญิงจำนวนมาก ที่ทุกคนรู้จักศิลปะของเดิน เราจะเห็นได้ว่าไม่มีหนึ่งคือนางสาวสยาม๒๔๗๗ นะ คอลดจน กิริยา มารยาทนั้นๆ คนใดเลยที่เดินไม่งาม เครื่องแต่งกายที่ถูกต้องกับโอกาส สามารถผลา การ เดินงามไม่น้อยเลยทีเดียว! และ สิ่ง นี้แหละ ที่ ทำให้หญิงงาม ต่างต่างกัน และสิ่งนี้ก็คือศิลปะนั่นเอง

ที่ทุกคนรู้จักศิลปะของเดิน เราจะเห็นได้ว่าไม่มีหนึ่งคือนางสาวสยาม๒๔๗๗ นะ คอลดจน กิริยา มารยาทนั้นๆ คนใดเลยที่เดินไม่งาม เครื่องแต่งกายที่ถูกต้องกับโอกาส สามารถผลา การ เดินงามไม่น้อยเลยทีเดียว! และ สิ่ง นี้แหละ ที่ ทำให้หญิงงาม ต่างต่างกัน และสิ่งนี้ก็คือศิลปะนั่นเอง

ที่ทุกคนรู้จักศิลปะของเดิน เราจะเห็นได้ว่าไม่มีหนึ่งคือนางสาวสยาม๒๔๗๗ นะ คอลดจน กิริยา มารยาทนั้นๆ คนใดเลยที่เดินไม่งาม เครื่องแต่งกายที่ถูกต้องกับโอกาส สามารถผลา การ เดินงามไม่น้อยเลยทีเดียว! และ สิ่ง นี้แหละ ที่ ทำให้หญิงงาม ต่างต่างกัน และสิ่งนี้ก็คือศิลปะนั่นเอง

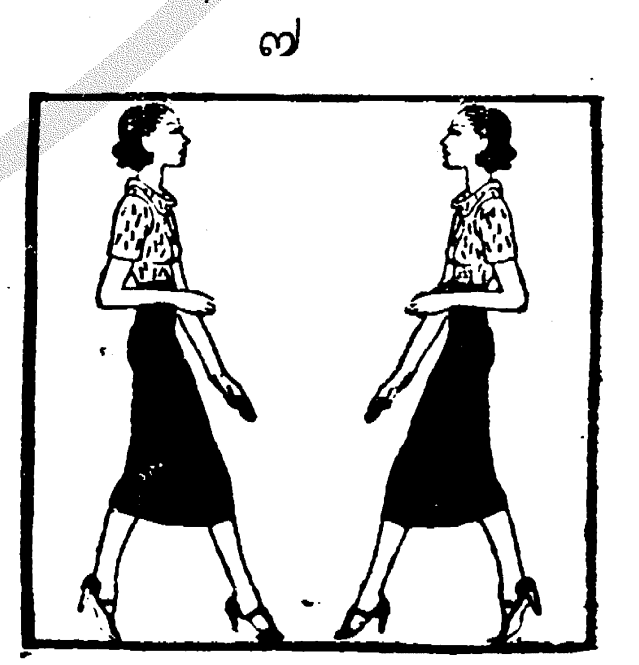
ที่ทุกคนรู้จักศิลปะของเดิน เราจะเห็นได้ว่าไม่มีหนึ่งคือนางสาวสยาม๒๔๗๗ นะ คอลดจน กิริยา มารยาทนั้นๆ คนใดเลยที่เดินไม่งาม เครื่องแต่งกายที่ถูกต้องกับโอกาส สามารถผลา การ เดินงามไม่น้อยเลยทีเดียว! และ สิ่ง นี้แหละ ที่ ทำให้หญิงงาม ต่างต่างกัน และสิ่งนี้ก็คือศิลปะนั่นเอง



๖

ถ้าสภาพสตรีทั้งหลายได้ ไม่พักผ่อนหย่อนใจตามลักษณะต่างๆ ที่มุ่งงานในการเดิน สตรี และมีเวลาที่จะสังเกตการเดิน ของเพื่อน ร่วมเพศของท่านได้ เป็นคนช่างสังเกตของวิรุทธมนูญ, งานกาชาด, หรืองานถวาย บังคมพระบรมรูปทรงม้า ที่ ถึงในวันสองวันนั้น หรืองานอื่นใดก็ตาม จะ รู้สึก สงบใจอยู่อย่าง

แต่บางเธอก็เดินประหนึ่งจะเดิน เรียงแถวกัน หรือเดินอวดหน้าหน้าพะยอมหลัง ซึ่งทำให้ ผู้พบรู้สึกน่าเกลียดน่าชังเป็นพื้นๆ ร้ายยิ่ง กว่านั้น ท่านคงจะมีโอกาส พบสตรี ที่เดินสะบัด "ซัด" ม แล้ว อาการเดินเช่นนั้นคือเดิน อย่าง รวด เท้ารีบ ประทานเช่นนั้น นั่นแหละ ขอถือโอกาสที่จะไม่กล่าวถึง ความไม่งามในการเดินของสตรีในประการหลังๆ นี้ แต่จะขอช่วยส่ง เสริม สติปัญญาในความงามด้วยศิลปะแห่งการเดินแก่เธอเหล่านั้น ว่า ถ้าเธอไม่เคยรู้ ถึง คนมาแต่ก่อนเคย ก็ขอให้เธอต้องสังเกตดู



๗

เพ็ญ.เอต.มก. นักประพันธ์สตรีลือนาม จึ่งเคยหย่าขาดจากสามี แล้วนั้น บัดนี้ กำลังต้อนรับชีวิตของการสมรสใหม่อีกครั้งหนึ่ง

หนังสือพิมพ์ JohnDayLiterary Journal ออกใน กรุงนิวยอร์ก ลงข่าวว่า เพ็ญ.เอต.มก. นักประพันธ์สตรีลือนามชาวอเมริกันผู้เคยได้รับรางวัลสมเด็จใน ปี ๑๙๓๓ ได้เดินทางจากประเทศจีนมาทำการสมรสกับ นายวิริยศักดิ์ เก. วธธ. บรรณาธิการหนังสือพิมพ์รายเดือน "เอเซีย" แล้ว เมื่อปลายเดือนมิถุนายน สกน.

เพ็ญ.เอต.มก. เป็น นักประพันธ์สตรีชาวอเมริกันผู้เคยได้รับรางวัลสมเด็จใน ปี ๑๙๓๓ ได้เดินทางจากประเทศจีนมาทำการสมรสกับ นายวิริยศักดิ์ เก. วธธ. บรรณาธิการหนังสือพิมพ์รายเดือน "เอเซีย" แล้ว เมื่อปลายเดือนมิถุนายน สกน.

ครั้ง แด่ อายุได้ ๔ เดือน เพ็ญ.เอต.มก. อยู่ในบ้านบนฝั่งแม่น้ำแยงซีเกียงมณฑลเจียงใน ประเทศจีน ได้รับการศึกษาและอบรม จากพี่เลี้ยงชาวอเมริกันผู้หม่ำหมั่นมิให้เพ็ญ.เอต.มก. เรียนรู้จากพี่เลี้ยงแต่เพียงอย่างเดียว เธอจึงมีความรู้ในภาษาจีนอย่างคล่องแคล่ว และถนัดกว่าภาษาจีน โดยที่เธอได้เรียนภาษาอังกฤษ เมื่อจะได้อ่านภาษาจีนก่อนก็ตาม ครั้ง แด่ อายุได้ ๑๐ ขวบ เพ็ญ.เอต.มก. ประพันธ์เรื่องแล้ว โดยมารดาของเธอจัดส่งไปลงในหนังสือพิมพ์ "เร็นชัง" ซึ่งมีแผนกพิเศษรายฉบับคำ ให้เกิดความคิดใหม่ ๆ ต่อมาได้เรียนอยู่ในหนังสือพิมพ์ "เร็นชัง" นี้โดยได้ รับรางวัลในการประกวดเรื่องของเด็กๆเสมอ เธอหนังสือพิมพ์ฉบับหนึ่งได้ให้เธอประโยชน์แก่เธออย่างพิเศษ เมื่ออายุยังน้อย ในวัยประถมวัย.

เมื่ออายุได้ ๑๕ ปี เพ็ญ.เอต.มก. ได้

อยู่บ้านเดิมใน อเมริกา เธอได้เข้าศึกษาต่อใน มณฑลคองฟู่ - เมคอน วิทยาลัย เธอสำเร็จการศึกษาในระยะเวลาเพียง ๒ ปี ในที่สุดท้ายได้รับรางวัลสมเด็จถึง ๒ รางวัล ในการที่มีความรู้เป็นเอกในทางอักษรศาสตร์ ในมหาวิทยาลัยนั้น.

เพ็ญ.เอต.มก. มาอยู่ ประเทศจีนนี้ เมื่ออายุได้ ๑๗ ปี เธอได้ทำการสมรสกับ หม่อมราชวงศ์คนหนึ่ง คร. เจ. ดอชิง บัค ผู้มีอาชีพอยู่ในภาคเหนือของประเทศจีน ในระหว่างเวลาที่อยู่ที่นั่น คร. บัคนั้น ทั้งครอบครัวได้มาอยู่ กับ ความยากจนกันดาร อย่าง แค้น ด่าทอ อยู่หลายปี เนื่องจากโรคภัย, พยาธิภัยและอุทกภัย และใน เดือนมีนาคม ปี ๑๙๓๗ พวกคอมมิวนิสต์ ใน ประเทศจีน ได้ทำการจลาจล และพยายามทำลายล้างชีวิตคนต่างด้าวทุกคนที่อาศัยอยู่ในประเทศจีนในครั้งนั้น ครอบครัวของเพ็ญ.เอต.มก. ถูกขับไล่ออกจากบ้านอย่างหวุดหวิดที่สุด โดยหลบหนีไปซ่อนอยู่ในกระท่อมของเพื่อนบ้านชาวจีนในกรุงปักกิ่ง ครั้น รำ กางพง ส่วนของหม่อมราชวงศ์เอง พวกคอมมิวนิสต์ ได้วางเพลิงเผาบ้านพวกหม่อมราชวงศ์ทั้งหมด เพ็ญ.เอต.มก. กับครอบครัวของเธอได้หนีมาอยู่ในคราวนี้ ส่วนของเธอก็มาดำเนินชีวิตกันว่าเป็นเรื่องยากของเธอคือ "East Wind-West Wind" ซึ่งเคยนำลง พิมพ์ ใน หนังสือพิมพ์รายเดือน "เอเซีย" โดยให้ชื่อเรื่องในครั้งนั้นว่า "A Chinese Woman Speaks".

ในปี ๑๙๓๐ เพ็ญ.เอต.มก. ได้ทำงานจัดพิมพ์หนังสือแห่งหนึ่ง พิมพ์เรื่อง นี้นั้น โดยให้ชื่อตามเดิมว่า "East Wind-West Wind" หนังสือเล่มนี้เมื่อเป็นเล่มแรก ได้ขาย

จำนวนครั้ง พิมพ์ใหม่ถึง ๓ ครั้ง ในระยะเวลาเพียง ๓๐ เดือน และในปี ๑๙๓๓ เรื่อง "The Good Earth" (สุภะ) ของเธอจึงได้ พิมพ์ออกมาเรื่องหลัง นี้จัด เป็นเรื่องเอกที่สุดในบรรดาเรื่องยาวของเธอ เพราะได้ปลุกความตื่นตัว เกี่ยวกับ การดิ้นรนในหมู่นักอ่านและนักวิจารณ์ นักประพันธ์ชาวอเมริกาจำนวนมากใหญ่ หนังสือเล่มนี้ขายดี ที่สุดทำลายประวัติการณ์การขายของหนังสือ ทุกเล่มที่พิมพ์ขึ้นจำหน่ายในอเมริกา นับตั้งแต่ Quo Vadis! ในปี ๑๙๑๖ มาจนบัดนี้ ทั้งสองเล่มนี้ ไม่มีหนังสือเล่มใดที่จะจำหน่ายได้เป็นจำนวนมากเท่าหนังสือเล่มนี้มาก่อน เคยในอเมริกา ทั้งที่จำหน่ายด้วยราคาสูงถึงยี่สิบสองเซ็นต์ พิมพ์ใหม่ถึง ๓ ครั้ง ในระยะเวลาเพียง ๓๐ เดือนเท่านั้น เรื่อง "The Good Earth" นี้ ได้รับความยกย่อง จาก สมาคมวรรณคดีของอเมริกาฐาน เป็น เรื่องที่ประพันธ์ได้ดีที่สุดใน ปี ๑๙๓๓ และได้รับรางวัล Pulitzer Prize (อันเป็นรางวัลที่จัดขึ้นโดยนักประพันธ์ มีชื่อเสียงของอเมริกาคนหนึ่ง) อีกด้วย.

นอกจากนี้คือเรื่อง "Sons" ซึ่งเมื่อเธอเขียนเรื่องนี้มาจากเรื่องแรกของเธอเรื่อง "Sons" นี้ นายวิลเลียมเลออน เพลส (William Leon Phelps) นักอักษรศาสตร์ของอเมริกาได้กล่าวยกย่องเธอไว้ในหนังสือ Current Riterature Review อย่างมากมาย (ทั้ง เรื่อง ที่กล่าวถึง นี้ ได้ทราบ จำ มีอยู่แปลเป็นภาษาไทยแล้ว วรรณคดีจากเรื่อง "สุภะ")

มีเหตุอันน่าเศร้าใจ เกิดขึ้นเมื่อปี ๑๙๓๕ นี้ เกี่ยวกับหม่อมราชวงศ์เพ็ญ.เอต.มก. ในประเทศจีนคนหนึ่งได้มาจากเรื่อง "สุภะ" (The Good -

Earth) นี้ จำ เรียบเรียงไปในทางที่เป็นปฏิปักษ์กับศาสนา จึงสมาคมคณะกรรมการวรรณคดีในประเทศจีนรวมทั้ง คร. เจ. ดอชิง บัค ผู้ได้ร้องขอให้เพ็ญ.เอต.มก. ความบางคนในเรื่องนั้นออกเสีย แต่ทั้งนี้เพ็ญ.เอต.มก. ไม่ยอมตกลง ทางสมาคมจึงได้ลงมติ สั่งให้ เพ็ญ.เอต.มก. ออกจากประเทศจีน และเพ็ญ.เอต.มก. ได้ทำการหย่าขาดกับสามีทั้งๆ ที่บุตรสาวคนโตของเธอมีอายุได้ ๑๕ ปีเศษแล้ว เพ็ญ.เอต.มก. ได้ให้ ถ้อยแถลง แก่หนังสือพิมพ์ Cosmopolitan ของอเมริกาในเทศน์ว่า

จะอย่างไรก็ตาม คิดฉันไม่ยอมถอนข้อความในเรื่องหนังสือ The Good Earth นี้ ออกเลยแม้แต่วันเดียว ทุกคนย่อมทราบมาซึ่งคงว่า ตั้งแต่วันนั้นจากปลายปากกาของนักประพันธ์คนหนึ่งคนใดนั้น ไม่จำเป็นจะต้องถ่มน้ำเธอว่าเป็นความผิดความรู้ ดึกอันแท้จริงของเราเสมอไป"

เพ็ญ.เอต.มก. บัดนี้ เป็น นักประพันธ์สตรี ที่มีคนรู้จัก ดี กว่านักประพันธ์อื่นๆ ในประเทศเดียวกัน ในปี ๑๙๓๖ คราวที่ คร. เจ. ดอชิง บัค ผู้ได้ถูกเรียกตัวมารับราชการเป็นอาจารย์เนค เศรษฐศาสตร์ ในมหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด เพ็ญ.เอต.มก. ได้มาเป็นอาจารย์สอนเด็กที่สอนวรรณคดีภาษาอังกฤษที่นั่น ที่มหาวิทยาลัยดังกล่าวและมหาวิทยาลัยอื่นๆ ในภาคใต้ของประเทศจีนนี้ด้วย ทั้งๆ ที่เธอต้องเลี้ยงครอบครัว ทั้งสอง บิดามารดา และ ทำหน้าที่ หม่อมราชวงศ์ด้วยแล้ว จะเห็นได้ว่าเธอมีใจรักในงาน ในปี ๑๙๓๕ เมื่อเพ็ญ.เอต.มก. ได้พักราชการชั่วคราว เพื่อไปศึกษาหาปริญญาชั้นสูงต่อไปในมหาวิทยาลัย (มีต่อหน้า ๑๑)

ธรรมชาติสอนมนุษย์เป็นนักประดิษฐ์

ความเจริญของมนุษย์ทำให้เกิดเป็นความเจริญของโลก นับแต่ต้นจากคนต่ำที่สุด ค่อย ๆ เติบโตขึ้น คืบคลาน และกำลังจะรุ่งเรืองเรื่อยไปในกาลข้างหน้า มนุษย์ได้ชื่อว่าเป็นผู้ที่มีความเจริญ เหนือกว่าสัตว์อื่นทั้งปวง ก็เพราะมนุษย์ได้เปรียบกว่าสัตว์เหล่านั้น มนุษย์มีมันสมองดำพั้งแต่มันสมองเปล่า ๆ ถ้ามีไว้ไม่ใช้การก็เหมือน คับไม่มัน คุณค่าอะไรเลย มนุษย์ได้รู้จัก การใช้มันสมองในการบริหารความคิดที่ก้าวหน้าอยู่เสมอ รู้จักสร้างเครื่องหาเหตุผลและความเป็นอยู่ ตามธรรมชาติ ที่มีอยู่รอบตัว มันสมองที่ได้รับการฝึกฝนและใช้งานไม่หยุดยั้งเอง พาให้มนุษย์มีความเจริญ มีอิทธิพลเหนือสัตว์ที่ต่ำใหญ่โตที่สุด คราวที่สุด มนุษย์ก็ได้ตำแหน่ง เป็นเจ้าครองโลกทุกวันนี้ คือความพหุเพราะที่เรารู้กันทุกวันนี้.

สัญชาตญาณ ในการมีความคิดมุ่ง แต่จะก้าวไปข้างหน้า โดยมีอยุมหุคัย และชอบ ใช้ความคิดพลิกแพลง ออกไป จากความคิด ที่อยู่เฉพาะภายในวงกรอบธรรมดา ทำให้มนุษย์เป็นผู้สร้าง เรื่องราวอันน่าตื่นตะลึงใจ เราไปเห็นเรื่องราวของประวัติศาสตร์, ของประติกรรม และเกียรณื่องเป็นสายสัมพันธ์ตลอด ไป จนถึง ความเจริญ รุ่งเรืองของมนุษย์เอง.

ในประวัติศาสตร์ตอนต้นกล่าวถึงภายหลัง เมื่อ โลก เราได้ อุดมคติขึ้น ในท่ามกลางสภาพจักรวาลแล้ว ก็เริ่มมีมนุษย์เกิดเป็นสัตว์คนขึ้นนั้น มนุษย์ในขั้นแรกไม่มีอะไรเลย นอกจากสัตว์ของตัวเองที่ปล่อยด่อนจอน การที่ได้ เป็นเจ้าของ ร่างกาย อัน เป็ด้อยเปล่า มาตั้งแต่ ดิมคาค แสงสว่าง ของโลกมนุษย์ ในครั้ง เริ่มอุบัติ ก็หาไรหรือเข้าใจไม่ว่า ทำไม จึงเป็นเช่นนั้น ก็จักรวาล ก็กระทำกันแต่เพียงหา



ภาพหอคอยสูงเทียมฟ้านี้ เป็นความฝันในทางที่จะเอา ชะนะธรรมชาติของมนุษย์ โดยที่จะร่อนบนฟ้าโดยไม่ต้อง มีสนามบิน ซึ่งต่อไปโลกจะมีสภาพ เป็นไปตาม ความคิด

ของมนุษย์ ยิ่งกว่าจะมี สภาพที่เป็นไปตาม ธรรมชาติอย่างทุกวันนี้ อาหาร มาได้ ต้อง พ้อ หวั ดัความอันตราย หิวระหาย ไปชั่ว ครึ่งครา และรู้จักคุณประโยชน์ของตัวว่าเป็นที่อยู่ ปลดปล่อย จากสัตว์ร้าย ทั้งปวงตลอด ภัยพิบัติ อันเกิดจาก ธรรมชาติที่มีแต่แปรปรวนเสมอ.

การรู้จักหาอาหารและหลบเข้า

ไม่ค้อมีสนามบิน ซึ่งต่อไปโลกจะมีสภาพ เป็นไปตาม ความคิด

ของมนุษย์ ยิ่งกว่าจะมี สภาพที่เป็นไปตาม ธรรมชาติอย่างทุกวันนี้ อาหาร มาได้ ต้อง พ้อ หวั ดัความอันตราย หิวระหาย ไปชั่ว ครึ่งครา และรู้จักคุณประโยชน์ของตัวว่าเป็นที่อยู่ ปลดปล่อย จากสัตว์ร้าย ทั้งปวงตลอด ภัยพิบัติ อันเกิดจาก ธรรมชาติที่มีแต่แปรปรวนเสมอ.

การรู้จักหาอาหารและหลบเข้า

ไปพักพิงอยู่ภายในถ้ำ หรือ โพรงไม้ เพื่อความปลอดภัยในการ ดำรงชีวิตของมนุษย์ ใน สมัยที่ ค้ำบรรพ นั้นนับว่าเป็นความ เจริญ คืบคลาน ที่สุด ก็กระตุ้นเตือน ให้มนุษย์ เดิน ก้าวหน้าไป พร้อมกับ การรู้จักใช้ความคิด หาเหตุผล ที่จะ ทำดี ของมนุษย์เอง ให้ได้รับความสุขความสบาย ตลอดจนความสะดวก ในการ ยังชีพ เป็นกัน ๆ จนบรรดถึงขั้นที่ไปอยู่โดย ไปด้วยอารยธรรมของโลกที่เราทุกคน เห็น ประ-

วัณ หนาว ของอากาศจนอยู่ ไม่ เป็นสุข มนุษย์ได้พัฒนาความคิดประดิษฐ์เครื่องปกปิดร่างกายที่เริ่มต้นจาก ใบไม้ ใบหญ้า อย่าง หยิบๆ รันมา เป็นหนึ่งตัวและเสื้อผ้าในภายหลัง จึงอยู่เป็นสุข ด้วย ความอบอุ่น ทุกฤดูกาลตลอดมา ความคิดที่จะหาความสบายได้คือและ ความ เจริญ รุ่งเรืองมาสู่ โลกของมนุษย์มีไรจะระงักหรือขาด ห่วง อยู่ เพียง นี้ มนุษย์ยังได้พยายามรุดหน้าประดิษฐ์เครื่องมือ

เครื่องใช้ ยิ่ง ประโยชน์ ยิ่งไปกว่าดำพั้ง มือเท้า ที่มนุษย์ได้เป็นเจ้าของมาตั้งแต่กำเนิด และเครื่องมือหนึ่ง ที่จัดว่าเป็นฐานเดิม ของเครื่องมือประดิษฐ์กรรม แบบใหม่ ที่ไม่ใช่แค่จะทำคุณประโยชน์ ให้ความสะดวกแก่มนุษย์ผู้ประดิษฐ์เท่านั้น ยังได้มาวังความความเป็นอยู่ ในการดำรงชีพของ มนุษย์ ที่เคย ประด่ง ดันติสุข มาแล้วแต่หันหลัง ต้องได้รับ ความยุ่งยากเดือดร้อน เพราะเครื่องมือที่ปราศจากวิญญาณแย่งเอางาน ของ มนุษย์ มาทำเสียเอง ปล่อยให้มนุษย์ผู้เป็นเจ้าของเครื่องมือเหล่านั้น นั่งแต่ คาปริบ ๆ พร้อมกับลมท้องตนเองที่ต้องว่างงานในเมื่อเครื่องมือ เครื่องจักร ที่ทำงานแทนมนุษย์ แย่งเอางานไป ทำเสียแทบหมด.

มองไปรอบข้างท่านจะเห็นว่าสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏแก่สายตาของท่านนั้นล้วนแล้วแต่อำนวยความสะดวกคือความสะดวกสบายของมนุษย์เป็นข้อสำคัญ จากมนุษย์และสัตว์ สามารถพาให้มนุษย์สัญจรไปมา ที่ต่าง ๆ ทั้งใกล้และไกลสุดแต่ แต่จะปรารถนา โดยไม่ต้องเดินกันตะพึดตะพือ นี่เป็นการสัญจรทางบก หากเป็นทางน้ำมนุษย์สามารถข้าม ทะเล ข้าม มหาสมุทรที่คั่นประเทศ และ ทวีปได้ ด้วยการโดยสาร เรือ หรือ ถ้าจะให้รวดเร็ว ยิ่งไป กว่า นั้น มนุษย์ก็มีวิธีสัญจรไปโดยทางอากาศยาน การคมนาคมของมนุษย์ไม่จำเป็นทางบก, ทางน้ำ, และกระทั่งจนทางอากาศก็มิได้ แม้ถึงจะบรรดถึงที่หมายได้เร็วเพียงใดก็ตาม ยิ่งหาถึงขีดความพอใจของมนุษย์ไม่ พยายามประดิษฐ์ ยาน พาหนะ แบบ ใหม่ ๆ ที่สามารถนำคนไป คามที่ ต่างๆ ให้ ได้เร็วที่สุดเท่าที่จะเร็วได้.

เรา รู้กัน อยู่ แล้ว ว่า ในขั้น เดิมมนุษย์ เริ่มอุบัติขึ้นในโลกนั้นมนุษย์ [มีต่อหน้า ๑๖]



วอดแคร์

มนุษย์กับกฎหมาย

ข้าพเจ้ารู้สึกว่า อันที่จริงมนุษย์เราน่าจะได้รับเสรีภาพจากรัฐมากกว่าที่จะนำมาซึ่งร่างกฎหมาย แต่ที่มนุษย์เราละเลยคนไม่ยุติธรรมพอที่จะร่างกฎหมายได้ ๆ ไร่ ไร่.

กฎหมายกับประเพณี

ระดังอย่าให้กฎหมายที่เรากำหนดไปเกิด คัด จ้าง กับ ประเพณี เรา เพราะถ้าประเพณีนั้นเป็น ประเพณีที่ดีงาม กฎหมายจะมีประโยชน์มหาศาลมิได้โดย.

ทำไมจึง.....?

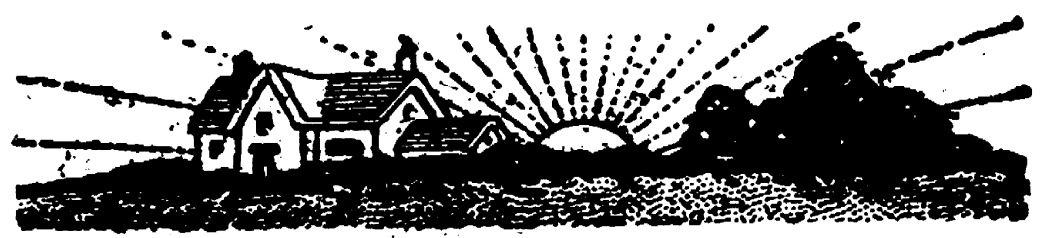
ทำไมมนุษย์ผู้มีจิตอันบริสุทธิ์มีคุณงามความดีมากมายหลายหลากที่ต้องคร่ำเคร่งอยู่ กับงานหนัก ลากคันไถไปบนพื้นดินทุกอวัน กระทั่งทำไม่ได้หรือที่นั่น ซึ่งบังเกิดมาจากเรื่องแรงของเรานั่นเอง เราเป็นเครื่องใช้ได้ จึงต้องถูกล้มล้มเสียครั้ง ถูกนิยามว่าวัน ถูกกดขี่ข่มเหง ถูกดักกระโมย แล้วทำไมมนุษย์จำพวกนี้ประจักษ์ชัดอยู่ ได้เพราะ คน จำพวกนั้น, และรวมอยู่ได้ด้วยว่าความยากจนของคนจำพวกนั้น จึงได้มีความรักใคร่ ความยำเกรง และความนิยมยกย่อง.....?

หากจำเป็นต้องเลือก

ท่านใครจะดำรงชีวิตอยู่ภายใต้ "อิทธิพลอำนาจกษัตริย์ราชรัฐ" ครอบงำไหนมากที่สุด? ไม่ปรารถนาเลย... ไม่ว่าระ เอบ หนึ่ง ครอบงำใด แต่ถ้าหากว่าข้าพเจ้าจำเป็นต้องเลือก ข้าพเจ้าควรจะรู้สึกถึง ซึ่งอิทธิพลอำนาจกษัตริย์ราชรัฐ ที่มีทรรพแต่ เพียงคนเดียว ให้น้อยกว่าที่มีทรรพหลาย ๆ คนช่วยกันลิดรอน

ทรรพแต่เพียง คนเดียวก็มีเวลาที่มีใจเช่นธรรมอยู่บ้าง แต่ในชุมนุมแห่งทรรพจะหาเวลาเช่น นั้นมิได้โดย ถ้าทรรพคนใดกษัตริย์ราชเจ้าด้วยความชอบธรรม ข้าพเจ้าก็สามารถถอดเข้จกเดิมนั้นเอง เรา ได้ โดยทางนางสนมกำนัล ผู้บดบาป หรือมาจากเด็กเรารองเรา แต่ถ้าหากว่าชุมนุมแห่งทรรพ ข้าพเจ้าไม่มีโอกาสที่จะกระทำการเช่นนั้นได้ ในยามที่ชุมนุมแห่งทรรพนั้นคงอยู่ในความยุติธรรมนั้นแล้ว เจ้ามนุษย์พวกนั้นก็ยังไม่บรรลุนิติภาวะ ซึ่งความกระด้างหยาบช้า และความเหินไกล.....

“บางกอก” รวบรวม



คนขี้บ

(โคลง ๔ บท)



๖ ผู้มีสมรรถภาพ

อาจจะประกอบสกล

สมด้าเร้าเผด็จสด

สามารถหมายเมื่อไร

๑ โดยที่เร้าเร้า

ทำกิจที่ระมัด

เร้าเร้าเร้าเร้าเร้า

อันเนื่องในหมู่ให้

๑ เป็นที่รันทดไว้

โดยที่เร้าเร้าเร้า

หาเราลคโงโง

กตมคคคให้เร้า

๑ ไม่พึงเข้เข้

เราอาจสามารถ

ทำลคคคโงมคค

ในเมื่อโอกาสได้

๑ คนบงคคคเร้า

สามารถอาจหาญ

เค้คคคคคคคคคค

คคคคคคคคคค

๑ วิสัยคนคคคค

เร้าเร้าเร้าเร้า

เร้าเร้าเร้าเร้า

เร้าเร้าเร้าเร้า

๑ ไม่ห่มห่ม

คคคคคคคคคค

คคคคคคคคคค

คคคคคคคคคค

๑ การโงกคคคค

แม้จะปะคนคคค

คคคคคคคคคค

เร้าเร้าเร้าเร้า

๑ เราอาจคคคค

คคคคคคคคคค

คคคคคคคคคค

คคคคคคคคคค

คคคคคคคคคค

พอด

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

คคคค

“ข. บรรพท”

ศิลปินภูมิตรเป็นศิลปินี่จะเสื่อมและนับวันจะล้าสมัยเป็นลำดับ

ศิลปินภูมิตรคือศิลปินี่เกิดให้เป็นไปเองตามความรู้สึกนึกคิด ซึ่งหมายตลอดไปถึงภาพศิลป์ด้วย ศิลปินคนนี้มี ส่วนที่ผลิตไปจากความเป้นจริงได้มาก และเป็นสภาพที่ผลิตไปจากภาพศิลป์อันแท้จริง ที่ควรจะเป็นตามแบบของ ศิลปิน เพราะภาพศิลป์ที่ไม่เคยนั้นต้องเป็นภาพที่มีชีวิตอย่างถูกต้องกับความเป็นจริง โดยอาศัยของจริงเป็น หลัก แล้วจึงเลือกเฟ้นให้เหมาะสมเท่านั้น ด้วยเหตุนี้ศิลปินภูมิตรจึงเป็นศิลปินี่จะเสื่อมลง เป็น ลำดับ



ศิลปินภาพวาดของชาวตะวันตก ชื่อ 'ชีวิต' เขียนโดยที.ซี.คักเคิล

หนังสือพิมพ์ประชาชาติรายฉบับ คาส์ฉบับที่ ๒๓ ได้ลงภาพรูปเปลือย ซึ่งเจ้าของภาพให้ชื่อว่า 'ชีวิต' แต่ มีประโยชน์บอกเล่าว่า 'ศิลปินภาพ วาดของชาวตะวันตก' เป็นภาพ มารดาที่บุตร ค่อยจากนั้น ท่าน 'จิตรกร' ก็พาพรรณไปในกระบวน ความน้อยเนื้อต่ำใจใน ร่าง ภาพ ของ ไทยเรา จนคำวิจารณ์เกมท้วงคัง ของท่าน 'จิตรกร' ข้าพเจ้าทอดใจ ในกาละสมัยอัน เหมาะ สม ด้วย ประ การทั้งปวง ข้าพเจ้าเองรู้สึกสม เพทเวทนากับเรื่องร่างศิลป์ประดิ- จิตรศิลป์ ของไทย เรามานานหนักหนาแล้ว ที่พอทราบ เองไม่นิยมภาพร่างที่ 'จิตรกร' นำ มาเผยแพร่ แม้กระนั้นร่างศิลป์ ของเรานี้ไม่สวยที่จะกระเด็นออกกระเด็น ไปตามสภาพของคนเองอย่างน่าสง- ดาร์ เพราะเราได้พยายามสร้าง ศิลปินภูมิตรไปคานะคณินันติ เมื่อ เป็นกระนั้นแล้ว ดังที่บทประพันธ์จะมี อยู่ ประจำภาพ นั้น ๆ เป็น เอนก ประ การ นั้นเป็นต้นเหตุเพราะนักสร้าง ศิลปินเหล่านี้ ไม่ได้จำ ต้อง เรียน ภาพ

เขามาจากจริงทั้งคั้น ฉะนั้น ผู้สร้างรูปในศิลปะภาพวาด จึงต้อง มองในแง่ที่พยายามจะให้ความ ยุติธรรมได้ยากมากที่สุดทีเดียว ข้าพเจ้า เคยได้พบเห็นบ่อย ๆ ฉะนั้นเพราะ การ วาดภาพศิลปินภูมิตรของชาวศิลป์ไทย เรา เป็นการวาดขึ้นโดยปราศ จากมาตรฐานอันควรเชื่อถือ โดยที่ ภาพเหล่านั้นวาดขึ้น อย่าง ไม่ถูกต้องกับ

ยชเกียรติ

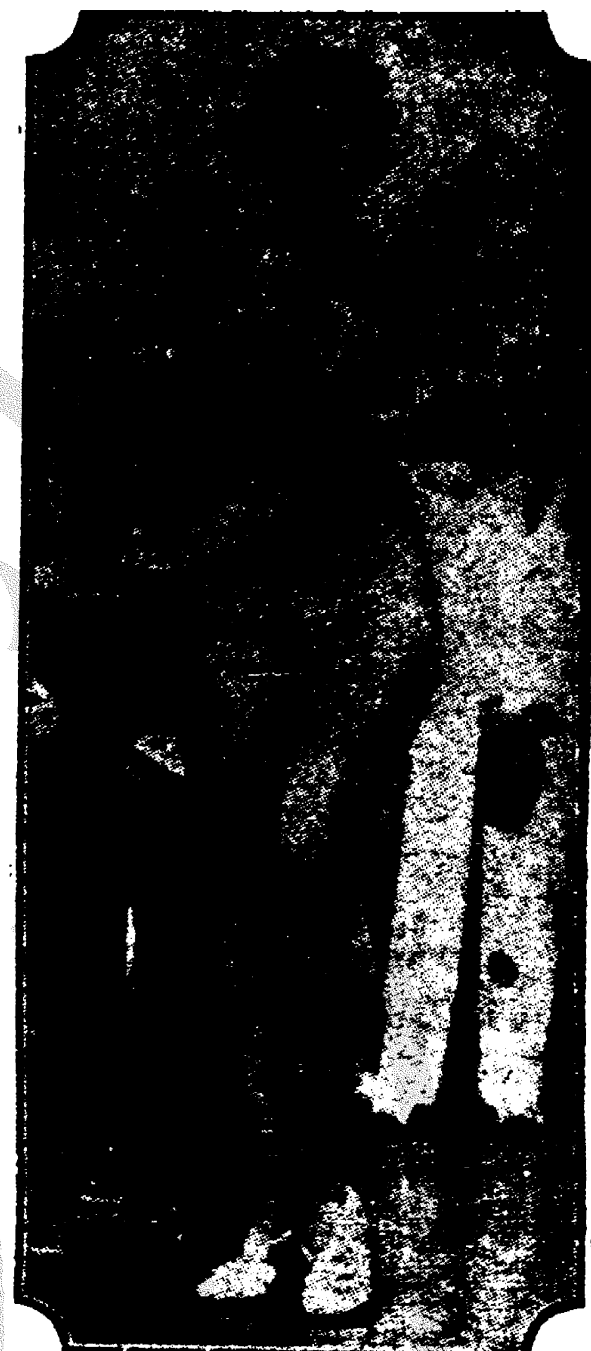
บุคคลิกลักษณะ แห่ง ศรัทมิ ธิรูปโฉมโฉมพรรณเหล่านั้นเคย ซึ่งคุ ษัตริย์ไปเกือบทุกกระเบียดคืบกว่าได้ นับแต่รายผมคานหน้า แม้กระทั่ง จดปลายเท้าของภาพ ดังบทประพันธ์ เหล่านี้จำเป็นจะต้องมีชนภูมิตรภูมิค เป็นอันมาก เป็นดังที่พันวิสัยของ ร่างศิลป์จะพยายามหักเคียดยง มัน เป็นดังที่เราท่านควรจะให้ / ไม่ควรแก่ นักเรียนร่างศิลป์ด้วย คง ใจ อัน บริ สุทธิ ในการนี้ที่เราไม่ได้เขียน

แบบจากจริงทั้งคั้น ด้วยเหตุนี้ การดูภาพศิลป์อย่างจริง จัง เรา แล้ว ความจริงใน ภาพ ที่ เรา ดู ก็ จะ พลัน ปลดเสนาการไปสิ้น ข้าพเจ้าขอใ กาดเรียนตามกลับไปดูภาพมารดาที่ บุตรที่ท่าน 'จิตรกร' นำมาแสดง นั้นแล้ว ขอให้ท่านเพ่งพินิจครัง

โคธเรนคั้นหลัง บริเวณร่องรัก ไร ในภาพ หญิง นั้น ท่าน จะ เห็น ได้ ว่า ดักรัตนคณิน บวร ย่อม จะ มีรอยบุษ ธิหรือเหยียดง และ หยอน ยานไป บ้างเล็กน้อย แม้ว่าคณินจะไม่ แก่เท่าไรนักก็จริง มักเป็นอย่างนี้ เป็นจำนวนมากสมมุควา ภาพ นั้นเป็นภาพ ศิลปินภูมิตร ความ ความ กิด ข้าพเจ้ายืนยัน ว่า ร่าง ภาพ จะ ต้อง ดีม ความ เป้นจริง ใน ชื่อนี้เสียสนิท เนื่อง ด้วย เหตุนี้ จึง มี ผู้ดำ หนดเป็นหนักหนาว่าจะต้อง ให้ คำ เนะ นำนกถึง เรื่องที่ เกี่ยวกับ



ภาพอันเปลือยเปลือยเช่นนี้ ถ้าคุณชมรมคาโดยไม่วางท่าทำให้ เหมาะแก่การเป็นภาพศิลป์ไม่ เว้นไว้แต่จะจัดทำที่ ให้มีศิลป์อย่างภาพนี้ จึงจะเป็นภาพศิลป์ที่แท้จริง



ภาพนางงามเช่นนี้เป็นภาพที่นัก ศิลปปรารถนาอย่างยิ่ง เพราะ จะเป็นสิ่งที่อำนวยความสะดวก ศิลปินให้ สัมฤทธิ์ผลได้ คืออย่างยิ่ง การ ทด ลอง หา ความคิด หรือ มโนภาพประกอบศิลป์วัตถุ ถ้ารับ ข้าพเจ้ารู้สึก ว่า ไม่ควรคำหนดใน ชื่อนี้เลย เพราะไม่ให้ความยุติ- ธรรม อันใด จาก นัก เรียน ร่าง ศิลป หากว่าเรา ทด ลอง หามาตราฐานให้ ไกล่ชิดเข้าไปใน ทาง รองแบบอย่าง ศิลปะ ระเภทนี้แล้ว ก็คงจะไม่ไร ประโยชน์ เสียอย่างเดียวนั้นเรา จะวาด ภาพ ศิลปินภูมิตร รันดัภาพ หนึ่ง ก็ขอให้ภาพบุคคลคน เดียวกันอย่างแท้จริง ไม่ไรลัก แต่ ว่าคง พักคร ติกรณาเป็นรองพิ ด้ว แต่ส่วนจุมกเป็นรองน้อง หรือร่องรัก ไร เป็น รอง มารดาอะไร ไรเทือกนี้ ถ้าเป็นเช่นนั้นไซ้ ไม่ (มีต่อหน้า๑๓)

เฟิ่งมาถง

เร็กเก็ตเทนนิสชนิดต่างๆ

White Spring	๑๓.๐๐	บาท	
New Spring	๑๓.๐๐	..	น้ำหนักเหมาะสมมือ
Varsity	๑๓.๐๐	..	
Gold Wing	๑๒.๐๐	..	ราคาถูก
Passing Shot	๑๒.๐๐	..	คุณสมบัติดี
Spring	๑๒.๐๐	..	



โอซีโอ แอนด์ โก

๕๔๓ ถนนสุพรรณยา พระนคร

เร็กเก็ตเทนนิส ก้าวมีชื่อเสียง
และชนะมา แล้วใน สหรัฐ อเมริกา
ถึงยุโรป, บ้าง ๆ ฤทธิทำด้วยไม้
“แอส” (Ash wood) ซึ่งเป็นไม้
ที่ชาวญี่ปุ่น นิยม กัน มาก มี ความ
แข็งแรงทนทาน

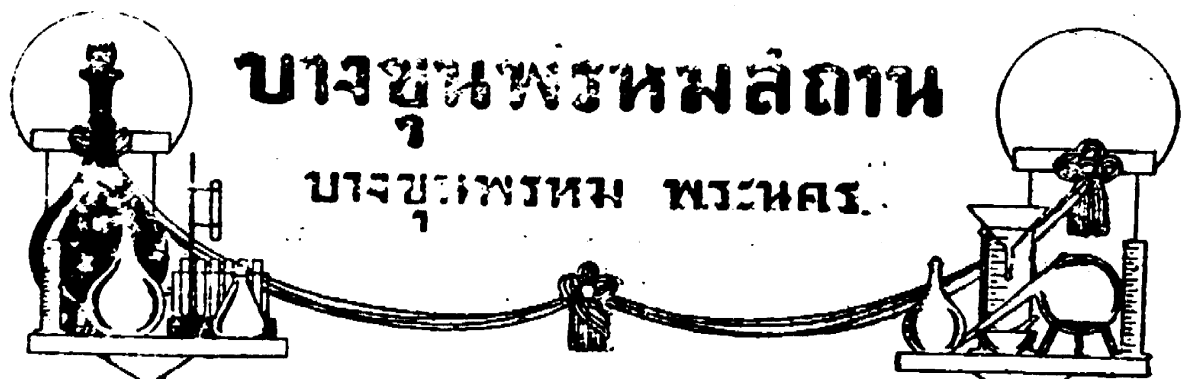
โปรดรีบไปชม

และเลือก

เสียก่อน

บางขุนพรหมสถาน

บางขุนพรหม พระนคร



โรคที่เกี่ยวเนื่องประสาท

ปวดเส้นประสาท
NEURALGIA

คันผิวหนังเนื่องมาประสาท
NEURODERMATITIS

ประสาทการเคลื่อนไหวพิการ
LOCOMOTOR ATAXIA

ประสาททางเพศพิการ
PSYCHOPATHIA SEXUALIS

การโรคพิษสมองและไขสันหลัง
CEREBRAL & SPINAL SYPHILIS

รักษาโดย
แพทย์แผนปัจจุบัน ชั้น ๑

วัดมุนะโฮสถสถาน

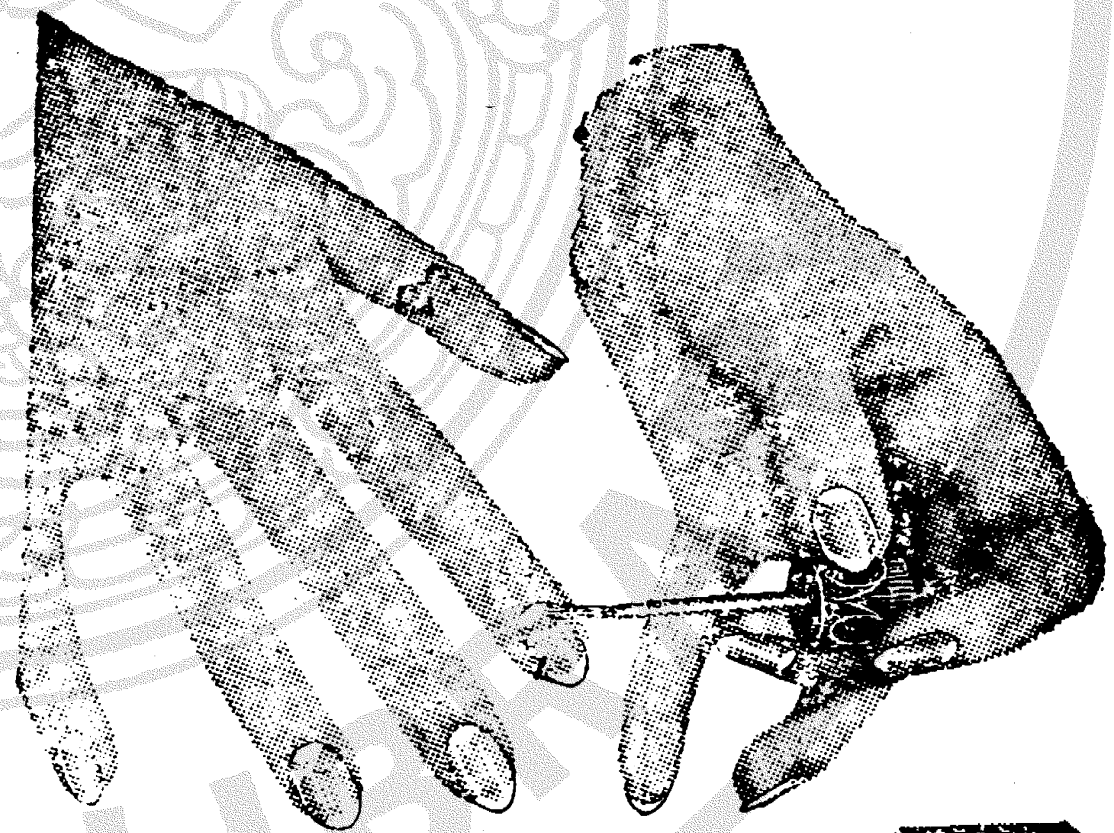
เยื้องหน้าศาลาเฉลิมกรุง

ถนนเจริญกรุง

หลวงราชพรหมา แพทย์ประกาศนียบัตร
ชั้น ๑ รับตรวจและทำการรักษาโรคผื่นคัน ฝี
ยา คลอดบุตร และโรคทุกประเภท เวลาทำ
การตลอดวันแต่ ๘ - ๑๔ น.

รับปรุงและจำหน่ายยาตามตำหรับแพทย์ จำ
หน่ายเครื่องเวชภัณฑ์

ทำไมล์ตรีทันลมยจึงโปรด คิวเติ้ล



ดีใดสิ่งหนึ่งของคิวเติ้ล จะรักษาความ
งามของท่าน และทุกสิ่งเหมาะสมสำหรับใช้
กับเครื่องแต่งตัว การใช้ก็เสียเวลา
เพียงเล็กน้อย ทนได้นานวันโดยไม่กระ
เทาะหรือลอก เป็นเงางามเสมอ ส่วน
ยาดังกล่าวไว้แต่อย่างคิวเติ้ลเท่านั้น
เพราะจะบ่มองกันไม่ให้เล็บกรอบหรือดำได้



หลุยส์ เลียวโนเวนส์ จำกัด
เอเย่นต์ในสยาม

5A2

เรื่อง ล้มวัน/สรว

สมุทรสาคร - ทั้งหมู่บ้านทั้งตำบล
เรียวระอุม ทะเลมยมนาที่แผ่ผืน
น้ำไปไกล สุดสุดฟ้าเขียว คดเคี้ยว
ม้วนตัวเข้ามากระทบฝั่งอยู่เบื้องหน้า
ใจก็กระเหิมตามสายลมอันอบอุ่น-
อุ่นของเมษายน เมษาวันที่ร้อนขึ้น
เบิกบานแจ่มใส ใบเรือหาปลาที่คั่ง
แดงแดด ชาวสาคร เป็นนวลใจ อยู่ใน
ทะเล พาเรือเคลื่อนไปบนผิวน้ำอย่าง
รวดเร็ว สมุทรสาคร หัวเมืองเอก
ชายทะเลของสยาม แดนของธรรม
ชาติ อันด้วยสังคมงาม แดนของ
ความรักอันร้อนแรงของหนุ่มสาวชาว
ทะเล สมุทรสาครที่ไกลจากพระมหา
นครหลวงเพียง ๓๐ กว่ากิโลเมตร
เท่านั้น

จากฝั่งแม่น้ำท่าจีน อันไพศาล
บ้านเรือน ของชาว ประมง เรียงราย
อยู่ในหมู่ไม้สีเขียวทึบ เรือนเล็กๆ
ที่อุดมคับแคบ เพราะชาวประมง
หาเช้ากินค่ำ ไม่ร่ำรวยมากมายเท่า
ไร่นัก เด็กๆ จึงเล่นกันเสียงดังอยู่
ตามตามบ้าน พวกผู้หญิงกำลังหุงหา
อาหารอยู่ในครัว รอท่าบิดา สามี
พี่ชาย น้องชาย ที่จวนจะกลับจากหา
ปลา ทางทิศตะวันตก ดวงอาทิตย์
กำลังจะดับแสงอยู่ ร้อนๆ เรือหาปลา
๓-๔ ลำวิ่งซิกกันเกยหัวเรือชนพาดบน
ชายหาด และหยุดนิ่ง ชายหนุ่มราว
๑๕-๒๐ คน โคตรอง จากเรือ เกือบ-
พร้อมๆ กัน พวกผู้หญิง สาวๆ
และไม่สาว กับเด็กจึงเข้าไปรับ ใน
หมู่ที่กอดรัดข่มขืน ด้วยการต้อนรับ
หัวเรือคอกกระซิกกันนั้น หนุ่มสาว
คู่หนึ่งจูงมือกันวิ่งชนบนฝั่งห่างออกไป
จากกลุ่มคน และหายเข้าไปในบริเวณ
เรือนหลังหนึ่ง

แม้จะมีใครสังเกตเห็นบ้าง ก็จะไม่
แปลกอะไรในเมื่อทวนกับ ชื่นเย็น คู่

หมั่นกัน และใครๆ ที่ทั่วทั้งหมู่บ้าน
ราวประมงก็ กระจุก ถึงเจ้าหนุ่มจะ
เคยแพ้รักแม่สาวชาวสมุทรสาคร คน
หนึ่งมาแล้วก็ตาม แต่เขาก็ยังชนะ
หัวใจของอีกคนหนึ่ง ซึ่งเขาไม่เคย
คาดถึงแม้แต่น้อย

บนแคร่หน้าเรือน หนุ่มสาว นิ่ง
เคียงกันแทบจะกอด แอ่งเท้าซ้ายๆ
ไปตามจังหวะของคำพูด

“รู้ไหมสิน ว่าฉันรักสินเพราะ
อะไร?” เจ้าหนุ่มเริ่มขึ้นก่อน คา
มองจับหน้าสาวเริ่ม

“ใครจะไปบอกได้ ก็เมื่อก่อน
พี่ทอมมองหน้าฉันเฉยเมื่อไรละ ฉัน
รักตอกมา นิ่งจนทอมมันสงสัยออกอย่าง
นั้น แล้วผู้ชายอย่างพี่ทอมนะ หรือ

คืบก็ ทะเล-ศอกก็ ทะเล

“สาคร”

จะไม่รัก” แม่หญิงพ้อและทำท่าเคือง
แค้นอยู่ในดวงตา

“โอ! ก็ฉันตาห่างไปหน่อยเท่า
นั้น เมื่อก่อนนึ่งจันทรมันด้วย แต่
เดี๋ยวนี้ฉันของ ฉัน ด้วยยิ่ง กว่า หลาย
เท่านั้น”

“ผู้ชาย สองใจ ฉันไม่ อยาก จะ
รัก” สบคิดหน้าไปทางชายหาดที่เด็ก ๆ
กำลังช่วยกันแบกแหและ ถูกรอกกลับ
เข้าบ้านใกล้ ๆ

“แต่ฉัน รัก สิน นะ ผีเข้า!
จูบเฉยให้หายใจไม่ออก เอะ ทำ
งอนฉัน”

แม่หญิงหันหน้ามายิ้มได้ ไม่ใช่
กลัวหายใจไม่ออก แต่ยังไม่อยาก
จะจูบ เพราะเจ้าหลานเล็กๆ กำลัง
ยืนมองหัวเรือเรากันอยู่ หน้าบ้าน

“อย่านะ พี่ทอม เดียวเด็กๆมัน
เห็นเข้าหรือ”

“ก็ช่างมันอะไรละ ไม่เห็นแปลก

ที่ตรงไหนเราเป็นคู่หมั้นกันแล้ว”
ก่อนที่เจ้าหนุ่ม จะวิ่ง ตัวเข้ามา
จูบ แม่หญิงก็คืบขยี้กอดก่อน

“ฉันได้ปลาเยอะไหมพี่ทอม?”
“ดูซิจะขึ้น” รันมือไปทางตะวัน

ที่กำลังจะดับอยู่ว่า “ตะวันจวน
จะตกอย่างนี้ ฟ้าแดงเป็นเลือด ปลา
หมื่นเข้าโตะคึก พรุ่งนี้เข้าโตะ
กันไม่ไหวเสียอีก” เจ้าหนุ่มนิ่ง ไป
สักครู่ เหมือนจะคิดค้นทบทวนอะไร
อยู่ในใจ และคล้ายกับ นึกอะไรออก
ความมือแม่หญิงมาถือได้เต็มกำ “นี่ก็
เดือน ๔ แล้ว พ่อแก่ ภาระงาน แรงงาน
เดือน ๕ ไม่ใช่หรือสิน อีก ๔ เดือน
เท่านั้น พี่จะจูบฉันต่อ หน้า ใครๆ ทั้ง
หลาย คอยดูนะ”

“เชียวพี่ทอมละ”

ทำท่ายอ
ในที่ แต่เจ้าหนุ่มเข้าไปหน่อย ที่มือไป
มองแต่ฟ้าสีแดง หม่น นึกถึง ปลา
เข้าโตะ และนึกถึงการแต่งงานใน
เดือน ๘ ข้างหน้าเสีย แม่หญิง จึงสบัด
มือหลุด วิ่งหันชนเรือน ไม่ได้ แล้ว
ไม่หันหน้าทางห้องร้อง “ก๊วยๆ” กับ
เจ้าหนุ่มอย่างเบิกบาน

เจ้าหนุ่ม มยิ้มอย่างอ่อนใจ คราว
ที่จะตามขึ้นไปบนเรือน “พรุ่งนี้
เกิดฉันจะไป ขึ้นเสีย ๑๐ เท่าที่ต่อ ดื่น
เราวัน” ด้วยผ้าขาวมาชนพาด
ไหล่ บิดตัว แก้มือย สันหลัง เสีย
หน่อยหนึ่ง เดิน ออกไป จากบ้าน นั้น
แต่ไม่ลืมเหลียวมาโบกมือก่อน จะพัน
รั้วไม้ ชัดและเตี้ยๆไป

คู่รักคู่ หมั้นมักจะชอบออกมานั่ง
อยู่ที่แคร่หน้าเรือนเสมอ เมื่อเวลา
เย็นใกล้จะค่ำ เมษายนฤดูความแจ่ม
ใส เวลารื่นเริงอบอุ่น ทางหลังมี

เต๋บ้าน และหม ไม่ดีเรื่อง เมือง
หน้า ก็พา-พาตัว น้ำที่ไม่ มีขอบ เขต
เขาชอบนั่งอยู่บนแคร่นั้น แคร่ที่เก่า
คร่ำคร่ามา ๒-๓ ปี อายุคน แต่ยังไม่
แข็งแรงอยู่ แคร่ที่ไม่มีมีความ แปลก
ใจในความรักของเขาเลย เพราะมัน
ได้เคยเห็นมามากแล้ว มันได้ยืนคำ
พูดที่อ่อนหวาน คำพูดที่ทบทวนซ้ำ
ซากกันมาหลายครั้งหลายหน ตั้งแต่
มันได้ เป็นตัวแคร่นั้นมา

บางครั้ง นายสมบัติของนาย
สินก็ตะโกนมาจากเรือนว่า “สินบน
บ้านเดี่ยวที่ทะเลาะเจ้าทอม นึ่งสิน คำ
แต่นักข้างตก หนาวจะตายไป เดียว
เกิดเจ็บใจ ไม่สบายกันสิน จะมา
ร้องเอากะไรไม่ได้นะโว้ย”

น้ำค้างจะตก อากาศจะหนาว
หนาว เขาหนาวกันหรือ ทั้งสองคน
นั้น เขาจะหนาวได้อย่างไรในเมื่อใน
ความมืด เขากำลังกอดกันแน่น ในเมื่อ
เขากำลังร่วมลม หายใจ อันเดียวกัน
และเขาจะรู้ สักอะไร เมื่อเจ้าหนุ่มไม่
ยอมละจากและริม ฝัปาก ไป จาก ใบ
หน้าของแม่หญิง เคียงพมพม กระ
ซิบกระซาบระคนไปกับเสียงน้ำทะเลที่
ซัดถาดฝั่งอยู่ เป็นนิรันดร์

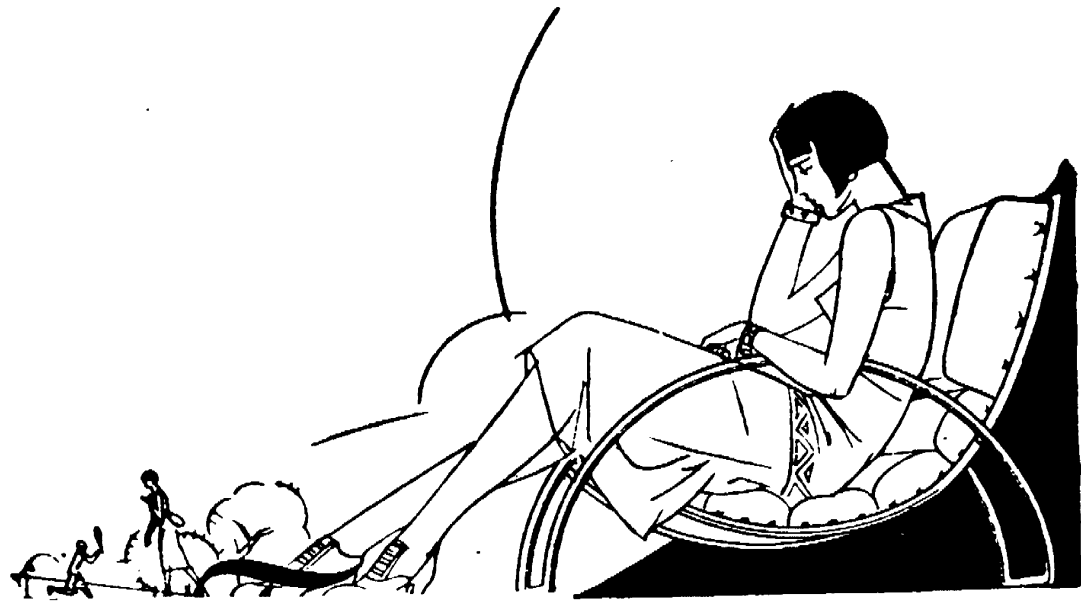
ก่อนที่จะถึงวันแต่งงาน เจ้าหนุ่ม
ก็ดื่มเจ็บลงในเดือน ๖ มาพันตัวเอา
ในเดือน ๘ การวิวาห์ จึงต้องเพิ่นนาน
ต่อไปอีกจนถึงเดือน ๘

สมุทรสาคร - ในเดือน กันยายน
นี้คล้ายกับฤดูร้อนเวียนมาอีกครั้งหนึ่ง
ในช่วงเวลาเดียวกัน ฤดูที่น่าเศร้าใจ
สุดที่จะกล่าว แม้ กระนั้น แวดแห่ง
ความสวยงามของธรรมชาติก็ยังปรา
กฏอยู่ตามทุ่งหญ้าบ้าง และชาย
ฝั่งทะเลที่คดเคี้ยว จึงเข้ามากระ ทั้ง
กระแทกเซาะใช้ ไปตาม ร่อง หิน และ
พันทรายไม่ขาดสาย ถ้าไม่มีใบไม้
[ไม้ต่อหน้า ๑๖]

ภานิตบของชาวจีน

เงินจะไป เบน เจ้าของโรง บ่อ
เร็วเท่ากบนักโทษที่เร้าคุก.
★
จนหนึ่ง ๆ และ นึกถึง ความมี
ของคนเองอยู่ เสมอ อย่าไปนำพา
หรือค้นหาแต่เรื่องของผู้อื่น.
★
คึกหน้าใส่น้ำเราให้เต็ม ง่ายกว่า
เอาใจมนุษย์ให้ถูกทุกอย่าง.
★
สุนัข ไร่เท่านั้น ที่จะต้องไถนถนอม
ถ้าถึงบั้นอ้อย.
★
แม้คนชั่ว จะมีกินเท่าไร ๆ ไม่
จักหมด เขาก็ยังไม่พบสวรรค์อยู่
นั่นเอง.
★
น้ำวนเดียวแกกับความกระหายของ
คนได้ ถึง ๓ คน.
★
สัตว์เล็ก ๆ ในฤดูร้อนพูด ถึงน้ำ
แรงไม่ถูกฉันทิด การที่ขอยุกันบ่อ
พูดถึงสวรรค์ ไม่ถูกฉันทินัน.
★
คนที่ขาดนักข จึงจากหลาย ๆ ตัว
เขากทำมาได้เหมือนกัน.
“ แกร์ตด ”

๑๘ & ๑๙ พฤษภาคม



ความเจ็บปวดสมัยนี้ ไม่ต้องทรมาณ การ์ดาน

นำมึนความปวดเจ็บอันทรมาณเหล่านี้ได้อย่างดี และนำความ
ปกติสุขคืนมาอย่างเดิม จงไว้วางใจในยานี้ ได้เต็มที่ ไม่มี
อันตรายแก่อวัยวะส่วนใด



ห้าง บี. กริมเฮนโฮ
เซเยนต์แคตเตอร์



โดยพระบรมราชานุญาต

เมื่อท่านต้องการซื้อเครื่องเรือน

แบบทันสมัย

ฝีมือปราณีต

ราคาถูก

โปรดคงไปที

“ห้างเดอร์สันเฟอร์นิเจอร์สโตร์”

รับรองว่าท่านจะต้องได้รับความพอใจทุกอย่าง

โทรศัพท์ ๕๑๑๑

ถนนสีลม

กาดันเดอร์ บี ใหม่

ประติทินนี้กรายวันตามภาษาพร้อมการคิดคำนวนที่มีตามแบบพิมพ์
ดัดดัด-๑๑ โดยผู้ชำนาญการพิมพ์ขึ้น เหมาะสำหรับเป็นของ
ขวัญหรือแถมพก ข้าพเจ้าได้จัดทำขึ้นไว้จำหน่ายตั้งเป็นจำนวน
แสนเศษจะจำหน่ายโดยราคาย่อมเยาที่สุดยิ่งกว่าทุกปีท่านเจ้า
สำนักงานต่างๆ, นายห้าง-ร้าน ทั้งในพระนครและหัวเมืองต้อง
การตัวอย่างจะจัดส่งให้ฟรี เรียงส่งไปรษณีย์มีตราที่

ร้านสยามแบบเรียน

หน้าโรงเรียนเพาะช่าง พระนคร

มหาชนโดยมากชอบ “เบียร์สาชาสี”

๑. บริษัทโคนิปปอนมวีกเกอร์ เป็น
บริษัทที่ทำเบียร์ใหญ่ที่สุดในญี่ปุ่น

๒. เบียร์ สาชาสี (ตราพระธา
ทิกษ) เป็นเบียร์ ที่ดีที่สุดของบริษัทนี้

๓. ในราชสำนักญี่ปุ่น ก็ได้เลือกให้
ประจำแก่เบียร์ สาชาสี (ตราพระธาติกษ)



ห้าง
มิโซดามิ
โทรศัพท์
๒๒๒๔
ใต้ศาลา
เฉลิมกรุง

ประชุมมหรสพ

-ชนบุรี-

วันศุกร์ที่ ๑๔ - เสาร์ที่ ๑๕ นี้

เพลงทหารหนุ่ม

รับมาชมเสีย เพราะเวลาดนเรื่องของ ดิกเพาเวดกับรูบิคเคิลเลอร์
ท่านจะหาไม่ได้อีกแล้ว!

ชาติยศรอบเรา

เพลงรักในลำน้ำ

ควมกับ ชนนางกำมธอ

เชิญมาก

เล่นตลกภาค๒

ในวันที่ ๒๐ - ๒๑ นี้

หมดวิตกแล้ว เพราะ

สตาแฮร์ โลชั่น (STAR HAIR LO
TION) เป็นน้ำยาปลุกผมและกวนผมร้อง
กวนแท้จริง ผมร่วงทุกชนิดภายใน ๗ วัน
เป็นคอนทนค ดรรพคุณแพร่หลาย เจ้า
นายขนสูงทรงผมจริง ๆ มีพยานหลง
ฐาน ได้เขียน, หายคนคี่ระชนที่ ผม
ชนใหม่ไม่หงอก มีขายทั่วไป ต้องการ
เอเชนค์ กาม

นายวิโรจ

ถนนพระราม ๕ เลข ๑๗



บริษัทหัดดีมา จำกัด

ศาลาเฉลิมกรุง

โปรแกรมประจำวันพฤหัสบดีที่ ๑๗ ถึงวันเสาร์ที่ ๑๙ ตุลาคม
ฉายภาพยนตร์ของบริษัทฟ็อกซ์

“ระบำนำเสนห์”

George white's 1935 Scandals.

เยมส์ตันว์ กับ อติลเฟย์ แดง

ภาพยนตร์ประกอบ

๑. ขาวเขียวเมืองปอตุเกส ๒. การ์ตูน

รวมเข้าวันอาทิตย์ที่ ๒๐ ตุลาคม

ศาลาเฉลิมกรุง “ทาสานผจญภัย” กับ “หลงนางระบำ”
ศาลาเฉลิมบุรี “มนุษย์หมาป่า” กับ “เชิดฉัตรวิเศษ”
ศาลาเฉลิมนคร “ริโอริตา” กับ “นักมวยปล้ำ”
ศาลาเฉลิมเวียง “เพลงทหารหนุ่ม” กับ “ก้ามกรง”
ศาลาเฉลิมธานี “เจ้าแห่งพายุ” กับ “ผจญกรรมในรถไฟ”
สามเสน “พญาน้อยชมตลาด”

- ศาลาเฉลิมบุรี ๑๗ “ล้ามกรง”
๑๘-๑๙ “แม่หนูน่ารัก”
ศาลาเฉลิมนคร ๑๗-๑๘ “ลี้มเมียรัก”
๑๙-๒๐ “ทาสานผจญภัย”
ศาลาเฉลิมเวียง ๑๗-๑๘ “เพลงนักเรียน”
๑๙-๒๐ “หายตัวภาค ๒”
ศาลาเฉลิมเมือง ๑๗-๑๘ “พญาน้อยชมตลาด”
ศาลาเฉลิมธานี ๑๗-๑๘ “หลงนางระบำ”
มีละครเรื่องคนบรรเทิง ดยาล แดงซ้อน
๑๙-๒๐ “สองจอมสัตว์ ภาค ๑”
สามเสนนาฏศาลา ๑๗ “นางพญาแดงภาค ๑”
๑๘-๑๙ “มนุษย์หมาป่า”

ห้องฉายเล็กของเฉลิมกรุงเข้าอาทิตย์ที่ ๒๐ นี้

มีภาพยนตร์เบ็ดเตล็ดคลอกและการ์ตูน
สำหรับเด็กอีกครั้งหนึ่ง

จำกัดที่นั่งเพียง ๒๐๐ ค่าดู ๕๐ รวด

รางวัลคอลล่า

จับรางวัลเมื่อวันที่ ๔ เดือนนี้ให้แก่ผู้มีนามข้างล่างนี้

- ที่ ๑. ศ.ร. บุญฉ้อทศศักดิ์ กตองบางหลวง ชนบุรี
ที่ ๒. นายคำ ทองวิจิตร ชัยนาท
ที่ ๓. น.ส. นกแก้ว ถนนตะนาว พระนคร
ที่ ๔. ชัม ศรีเวก นนทบุรี (ในเมือง)
ที่ ๕. นายวิชัย นิมิตต์นวด บางกระบือ พระนคร
ที่ ๖. น.ส. ปราณ จรัสอักษร (ไม่มีคำบด)
ที่ ๗. ประสงค์ เวทย์วิศาล บางนกแขวก ราชบุรี
ที่ ๘. ปลั่ง แก้วเจริญวงศ์ หลังวัดเกาะ พระนคร
ที่ ๙. ศ.ญ. จำปา มณฑล บางกระบือ พระนคร

เชิญนำบัตรคู่มือไปรับรางวัลได้ที่ จินม่งเฮง ในถนน
สีผึ้งได้ทุกวัน หัวเมืองที่มีเอเยนต์แล้ว ขอรับได้ที่
เอเยนต์ รางวัลครั้งที่ ๒ ออกวันที่ ๕ พฤศจิกายน
แน่นอน ไม่มีเลื่อน

นักวิทยุคลื่นสั้น!

ตารางบอกเวลา (เป็น ภาษาอังกฤษ)
แจ้งกำหนดเวลารับจากสถานีคลื่นสั้น
แห่งสำคัญ ๆ ทั่วโลก
แปลงเป็นเวลาของสยามแล้วเสร็จ -
พิมพ์บนกระดาษหนาแน่น ปรกติงดงามตา
ยินดีสั่งให้ท่านโดยไม่คิดมูลค่าอย่างใดทั้งสิ้น



เชิญเขียนชื่อจาก

อับดุล ราฮิม

ศาลาแดง โทรศัพท ๕๖๕๓ กรุงเทพฯ ฯ

ผู้ผูกขาดในสยามสำหรับ

หลอดเอ.อาร์. ๕๖๕๓ (ฮาเลทวูล์)

— ของอเมริกันแท้ แต่ราคาเหมือนไม่ใช่ —

หาไหนไม่เทียม - นิยมทั่วโลก

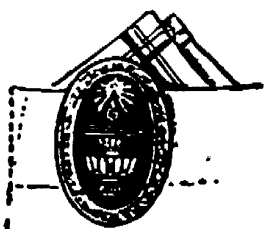
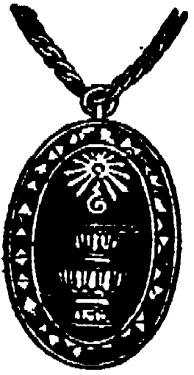
แม้บริษัทสร้างเครื่องรับที่แพงที่สุดก็ใช้หลอดนี้เป็นประจำ

บริษัท โฉพนธ์ ศรีธนนา พาหุรัด พรชนคร

แจกหม่อมพุกอดดด้วยอย่างตาม้าบับแท้ ๕๐๐๐ ก้อน

ในงานขายลดราคาวัน ๗๗ ศก. แจกทุกท่าน ถึงไม้ชื่อของก็แจกให้ เมื่อท่าน
แวะมาเยี่ยมเยียนโฉพนธ์ศรี ไปรดเรียกเอาหม่อมพุกอดดจากคนขายของหน้าห้างได้
ทุกๆท่านเริ่มแจกแต่วันที่ ๑ เดือนนี้เป็นต้นไปจนกว่าจะหมดๆแล้วไม่มีอีกเชิญรีบไปเร็วๆ

ไม้ชื่อของก็แจก! แจกให้ทุก ๆ ท่าน! ขาดทุนก็ไม่เสียขาย!!

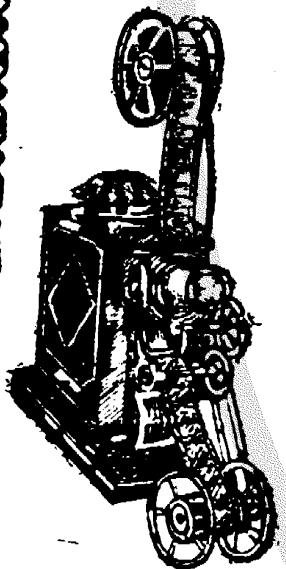


หม่อม
และ
ด็อก
เก็ค
ทอง

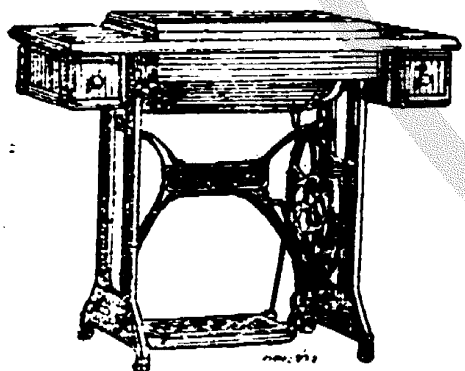
วิทยาคำดั่งครั่งยาต ยวีรกรรมบุญ
งามหรุนำไร ๒๐ ๗๗ ศก. ดังชื่อ
ได้ทาง พ.ก.ง.



ทางเกยยัดผู้หญิง อย่าง
เนอค์ มีด้ายเค็ดเคอวรา
ไม่มีด้ายยัด ๓ คัด ๗๗ ศก.
ด้ายไรเชือกผูก อย่าง
เนอค์เหมือนเก็ค ๔ คัด
๗๗ ศก. รับดังทาง พ.ก.ง.

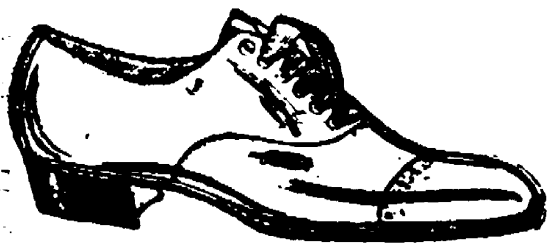


เครื่องฉายหนังเบ
บ อย่างใหญ่ฉาย
หนังเด่นสนุก จริง
มีอย่างละเครื่อง
เท่านั้น อย่างถูก
๕.๕๐-๕.๗๕-๖.
๗๕-๑๑.๕-๑๖.๕๐

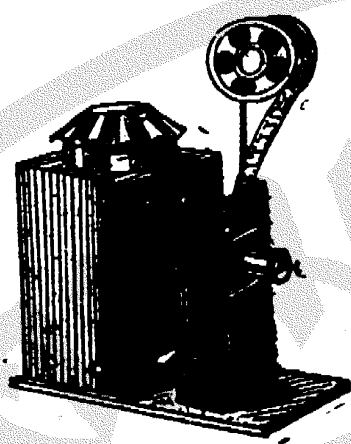


จักร
เย็บผ้า
เย็บ
ยี่ห้อ
ซิงกา
แบบ
เป็นโต๊ะ

พบได้ เครื่องจักรทุกชิ้นเหมือนจักร
ซิงเกอร์ ซอเปลี่ยนได้ไปมากก็ได้



หมอกแท้ เทียนคกเข้ามา รูปงาม
วิสัยเลิศ มีด้าย ดัชนีโกเด็ก ดค
ราย ๖๕



เครื่องฉาย
หนัง เบบ
ของนคร
ท่านชื่อเร็ว
มีคกเข้ามา
๒ โหลเท่านั้น

ดราย ๑.๗๕-๒.๒๕หนังเมครดะ
๗๕ ศก. รับชื่อเร็วๆ



รถยนต์ของ
นคร ท่านไร
ในสนามออก
กำลังการเดิน
คักคักมีดั่ง

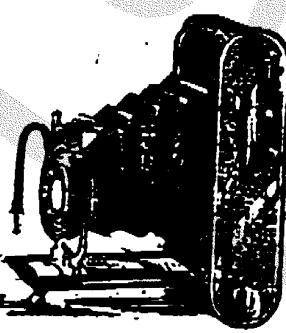
ด้ายเงิน อย่างดกรวาค ๕.๒๕ และ
๗.๗๕ รับชื่อเร็ว



ปากกา
เอ.บี.ซี. ซึ่งเป็นจอมเจ้าของปาก
กาทุกชนิด ปากทองแท้ จดขาว
ด้ามด้ายหินดีเยี่ยม เดิม ๖.๕๐
ดราย ๓.๓๕



ปาก
กา
เซฟพร้อม จดขาวรูปหมีฝรั่ง ปาก
ทองแท้เชื่อมทองขาวจริง ด้ามด้าย
หิน ดีเยี่ยมแก้อ่อน ผ่านกัน มีราคา
๓.๖๕-๔.๒๕-๕.๗๕



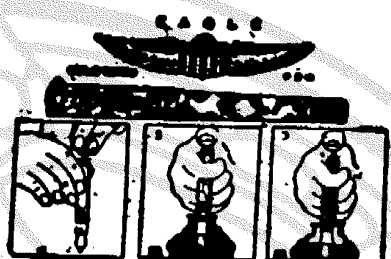
กล้อง ถ่าย รูป
แบบเยอรมัน ยัด
และหัดได้ ถ่าย
ได้ชัด แท้กับ

กล้องราคาหลายๆดิมบาทเหมือน
กัน แบบ บี. รูป ๒ นิ้วครึ่งดค
ราย ๑.๕๕ แบบ ค. รูป ๓ นิ้ว
ดค ๒.๗๐ แบบ อ. รูป ๓
นิ้ว ดค ๓.๗๐ หัดแบบ
บี. ๑ โหล ๕๐ ศก. หัดแบบ
อ. ๑ โหล ๖๗ ศก.



ปากกา

นิวกวีเห็นหมึกในค้ว ปากทองคำ
แท้รูปแบบใหม่ด้ามยัดเงิน มี ๑๒๐
ด้ามเท่านั้น เดิม ๓.๓๐ ดรายถูก
๒ คัด ๗๗ ศก.



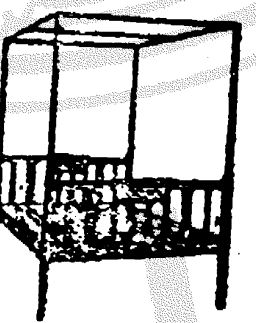
ปากกา อี
เก็ค ปาก
ทองแท้
เห็นหมึก

ในค้ว ปลดออกได้ของ จดดราย
ด้ามละ ๗๗ ศก. ปากกาออีเก็คขาว
ปากทองแท้ ด้ามด้ายหินดีเยี่ยม ๖.๒๐
รับดังทาง พ.ก.ง. เร็ว



เสื้อ
กาง
เกง
เด็ก
กัก
กัน
งาม
หรือ

ดราย ๒ คัด ๗๗ ศก. ๕ คัด ๗๗



เตียงไม้ดค ราคา
ใหญ่เตียง วิภา
อย่างใหญ่ โต ๕
ฟุตครึ่ง แท้

เตียงมดราย ๗.๒๕ แท้กตั้ง
๗.๒๕ แท้กตั้งพนักโค้ง ๑๒.๗๕
เตียงวิภาอย่างใหญ่ที่สุดโต ๕ ฟุต
ราคาดค ๗.๕๐-๗.๕๐-๑๓.๕๗
๕ คัดเตียงขนาด ๓ ฟุต-๓ ฟุตครึ่ง
๕ ฟุต-๕ ฟุตครึ่ง-๖ ฟุต คัด
การทรวราคา จ.พ.ภาพมายินดี
จะคอยให้ทราบ คัดการดังโปรด
ส่งเงินทางธนาคาร



ท่านจะซื้อ เริ่มชดนา
วิทยาคำดั่งครั่ง ทใหม่ ๆ



ก็ดูชื่อ โฉพนธ์ศรี
ไม่ได้อีกชื่อแล้วมีหนัง
ด้อยรับประกันให้ท่าน



ด้วย ดค ๗๕๐
ทอง ดค ๗๕๐
ดังได้ทาง พ.ก.ง.

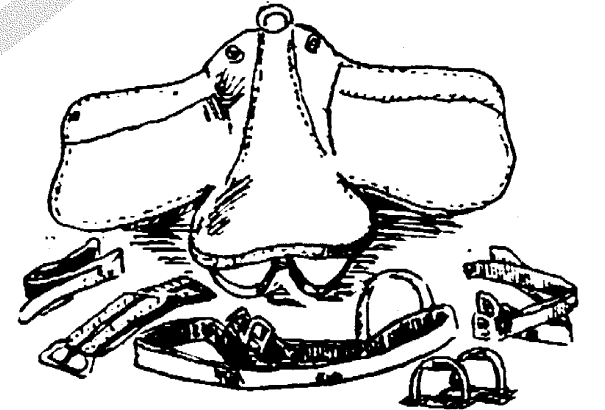


อย่างนี้เก็ค ช้อนขาว ๗ คัด ๗๗ ศก.
ช้อนช้อมกาแฟหวานชนิดเล็ก
๑๒ คัด ๗๗ ศก.



เสื้อ
ดอ
ดะ
เคอ
กัน
หนา
ได้
สำหรับ

นักกีฬาหรือคนวิ่งจ็อกกิ้ง มีต่าง ๆ กัน
หลายดิมอย่าง ราคาตัวละ ๒-๓-๔-
๕ บาท ยอมขายขาดทุนให้ท่าน
เลือกเอาตามชอบใจ เพื่อจะรูของ
เก่าให้หมดไป จึงยอมดรายราคา
เดียดกันหมด คัดละ ๗๗ ศก. เท่านั้น



ชานม้าหนังนอกแท้ ชนิดดคได้มี
ของไว้บังเทียนเครื่องพร้อมท่านเคย
ชอราคา ๑๕.๕๐ บาท หนังหัด
ดค ๑๐ บาท หนังแดงดค ๑๐
๑๓ บาท ชอได้ทาง พ.ก.ง.

ท้องคือชีวิต

การกินอาหารเร็ว เคี้ยวไม่แหลก กินพร่ำเพรื่อ กินของหมักดอง รสจัด กินเหล้า เบียร์และสุบหมัก ฯลฯ เหล่านี้ทำให้คนไทยมีท้องเสีย ถึงอันตรายชีวิตมามาก
ทางการแพทย์แห่งโลกค้นคิดหายากันและกัน โดยทดลองจนเห็นสรรพคุณแน่นอน และรับรองต่อกัน ยานานนี้ก็คือ ยาทอง
บริษัทยาทองเลี่ยมไสใน สรรพคุณยานานนี้ จึงกล้าเปิดตำหรับให้รู้สรรพคุณของตัวยาที่ผสม ท่านอาจสอบถามนายแพทย์ผู้ทรงความรู้ได้ เพื่อเป็นพยานยืนยันสรรพคุณอันแน่นอนของยานานนี้

เชิญ นำ ตำหรับ นี้ ไปถาม นายแพทย์ คุณ

โซเดียม ไบคาร์บอเนต
มีคุณ คับฤทธิ์ กรด ที่เกินขนาด ในน้ำย่อยอาหาร แก้อืดท้องเฟ้อ อาเจียร เรอเหม็นเปรี้ยว ธาตุพิการ และขับผายลม

แคลเซียม คาร์บอเนต
มีคุณ ทำลาย อำนาจฤทธิ์ กรด, สมานลำไส้, แก้โรคธาตุพิการ ซึ่งมีกรดมาก และโรคท้องร่วง

เกาหลิน
มีอำนาจ ตัดพิษ (TOXINS) จากช่องทางเดิน ของ กระเพาะอาหาร ในโรคของกระเพาะอาหาร และลำไส้มีพิษต่างๆ

*Rp Sodium Bicarb.
Magnesium Carb.
Calcium Carb.
Bismuth Carb.
Kaolin
Spt. Peppermint*

แมกนีเซียม คาร์บอเนต
มีคุณ คับพิษกรด, ระบอบ, ทำลายฤทธิ์ กรด แก้โรค ไฟราต อ่อน และอุจจาระเสีย

บิสมัท คาร์บอเนต
มีคุณ บัองกัน ไม่ให้พิษอาหารทำอันตรายลำไส้ ระบอบอาการอักเสบ แก้อืดท้องเฟ้อ, อาเจียร, ลำไส้อักเสบ, แผลในลำไส้ แลโรคท้องร่วง จากเหตุใดก็ตาม

สปีริต เปปเปอร์มินต์
มีคุณ บำรุง และขับผายลม รักษาโรคท้องขึ้น ท้องเฟ้อ
-จากเภสัช ตำหรับ อังกฤษ (THE BRITISH PHARMACOPOEIA)

ขอเรียนเป็นพิเศษว่า ตำรายาตามตำหรับนี้เป็นที่ทราบแลใช้กันแพร่หลายในบัณฑิตนายแพทย์ผู้ทรงวิชาคุณสูง แต่สำหรับยาทองยังมีตัวยาพิเศษอีกบางอย่าง ซึ่งทำให้มีสรรพคุณสูงขึ้น

คุณสมบัติพิเศษประการของยาทอง

๑. ยาทอง สามารถบั้งกันแต่ รักษา โรคปวดท้อง แน่นท้อง จุกเสียด ท้องขึ้น ท้องเฟ้อ เรอ เหม็นเปรี้ยวและโรคธาตุพิการต่างๆ
๒. ยาทอง มีคุณช่วยการย่อยอาหารให้สบายท้อง
๓. ยาทอง มีตัวยา ตัดเชื้อพิษ (Toxins) ซึ่งเกิดจากอาหารบูดเน่าได้ มิให้ทำอันตราย กระเพาะอาหารและเยื่อลำไส้ (เหมาะแก่ผู้ดื่มสุราและเบียร์จนท้องไม่ปกติ)
๔. ยาทอง เป็นยารักษาถึงต้นเหตุของโรคท้องเสีย มิใช่เป็นยารักษาอาการเพียงชั่วคราว
๕. ยาทอง เป็นยารักษาทำนุบำรุงอย่างนิ่มนวลแน่นอน ปราศจากโทษ
๖. ยาทอง มีคุณสมบัติผิดแปลกจากยาชนิดอื่นคือ กินแล้วท้องไม่มึน
๗. ท่านกินยาทองประจำหลังอาหารทุกมื้อท่านจะไม่มีวันท้องเสียได้โดย

ผลของการกินยาทองจะทำให้รู้ถึงยาอาหารและรับประทานได้มาก

อย่างขวด ๓ บาท
(สำหรับครอบครัว)

บริษัทยาทอง

ผู้ทำการค้าเภสัชภัณฑ์กับเภสัชกร

อย่างซอง ๑๐ สดางค์
(สำหรับที่ไป)

เจ้าของยา:— เสม้าโตชัน (ชาบารุงโลหิต) ไพวาท (ชาขายท้อง) ส่องนทิ (ชาแก้ปวดศีรษะ) ฯลฯ

ขอคแห่งอาหารกระป๋อง
คือ
เนื้อโคทิพย์
จงเรียกรับประทานแต่ เนื้อโค
ทิพย์ มีจำหน่ายตามร้านทั่วไป
รายปลัดและตั้งที่โรงนมตราดาว
สะพานเหลือง

อโศกมนตรี
สำนักงานทนายความ
พรอโศกมนตรี เนติบัณฑิต
ทนายความชั้น ๑
ถนนสุริยา
พระนคร

รับสมัคร
ด้วยสัปดาห์การงาน หน้า
บรรพ พะพคร จะเปิดการสอบ
วิชาอังกฤษ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน
ขึ้นเป็นต้นไป โดยอาจารย์ปริญญา
B.A. Cambridge เทียบหลัก
สูตรตั้งแต่นักเรียน ป. ๖ ของกระ
ทรวงธรรมการ ขึ้นไป อัตราค่าเล่า
เรียนเดือนละ ๓ บาท ผู้ประสงค์
จะศึกษาโปรดสมัครก่อนวันนั้น.

**เข้าใจง่าย
รู้เร็ว**

เพราะเรียนการบัญชี ทางไปรษ
ณีย์ที่ โรงเรียน สุวิทย์วิทยา ใน ความ
อุปการะของพระยาธรรมปณิธานกิจ
เกษกร อาจารย์สอนการบัญชีแห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งเปิด
การสอนแล้วทั่ว พระราชอาณาจัก
คัมภีร์นี้ส่งไปรษณียบัตรได้ฟรี

ถึง โรงเรียนสุวิทย์วิทยา
ถนนสมเด็จพระสุริยา ถนน
โปรดส่งหนังสือระเบียบการให้
ข้าพเจ้า - เด่ม
นาม
ตำบล
อำเภอ
จังหวัด

โปรดเขียนให้ชัดเจน

บ้านใหม่หรือให้เช่า
ในตรอกเตี้ยๆพระนางลักษ มี
เคยแยกตาม บ้าน มีบ้านปลูก
ใหม่ๆให้เช่า ๒ หลัง แบบทันสมัย
มีโรงรถ มีเรือนคนใช้ มีที่ว่างด้าน
หน้าหน้าสวน หลังบ้านมีคลอง กั้น
อยู่ในที่สงบ เหมาะแก่การเป็น
ที่อยู่ของ ผู้ทำงานรับส่งมาอยู่
นอกจากนี้ยังมีห้องว่าง ค่อย ราคา
หมื่นกว่า มีบริเวณกว้างมีสวน
ที่ตกแต่งไว้สวยงามแล้ว ค่าเช่า
บ้านทั้ง ๓ แห่ง เดือนหนึ่ง ระหว่าง
๕๐-๗๐ บาท ผู้ใดต้องการ เช่า
โปรดถาม ป. สำนักงาน หนังสือ
พิมพ์ น.

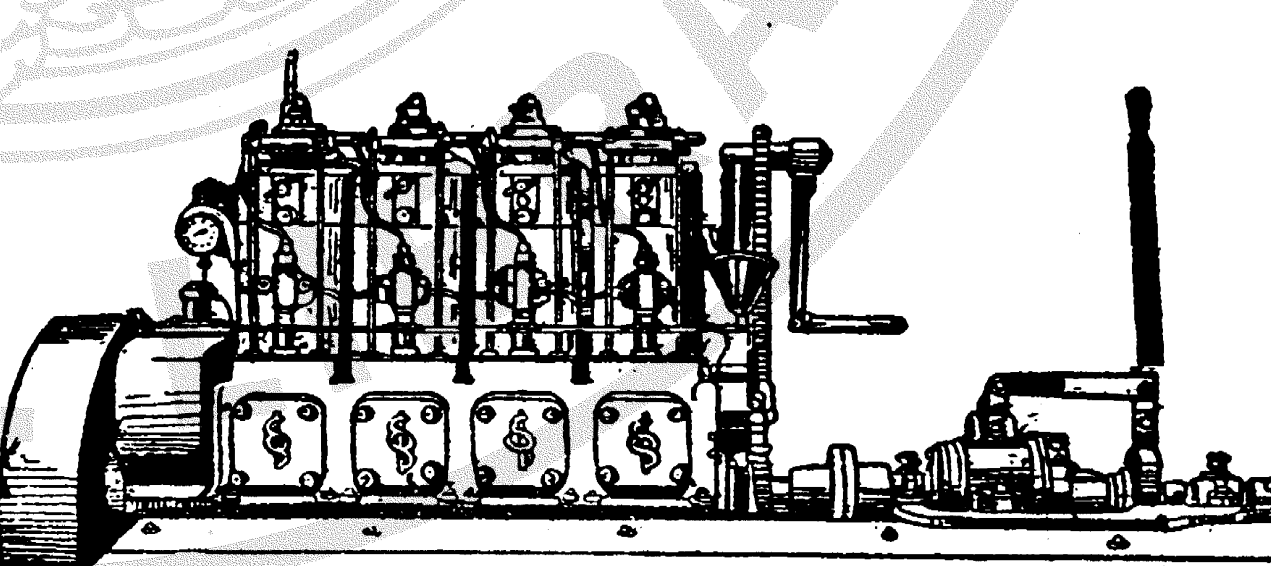
บัญชี หนังสือ
ของครูอังกฤษประจำบ้าน
๖. เรียงคำพิง ๕๐
๗. หมวดศัพท์ ๑๒๐
๘. ศัพท์ไทย-อ. ๑๒๐
๙. ศัพท์สาร ๓๐
๑๐. ศัพท์สาร ๓๕
๑๑. ศัพท์ที่นักคิด ๕๐
๑๒. พจนานุกรม ๕๐
๑๓. เรียงเร็ว ๒๐
๑๔. เรียงเร็ว ๔๐
๑๕. เรียงเร็ว ๕๐
(คอยติดต่อ)

ประกาศ
ข้าพเจ้า จะ ทำการเผา ศพ ไม่ มี
ญาติที่มิให้นำมา เผา หรือ ผัง ใด ที่ ข้าง
ข้างวัดใหม่สุคันธาราม ณ วันที่ ๒๔
ตุลาคม พ.ศ. นี้ จึงขอประกาศ
ให้ทราบทั่วกันว่า ผู้ที่นำศพมาเผา
หรือ ผัง ใด ข้างข้างวัดใหม่สุคันธาราม
ทุก ๆ ศพ ถ้ามีความประสงค์จะ
จัดการศพด้วยตนเอง ก็ขอให้มา
ทำการตกลงกับนายป้าเจ้าเสียก่อนวัน
ที่ ๒๐ ตุลาคม พ.ศ. นี้ มิฉะนั้นจะ
ถือว่าศพเหล่านั้นไม่มีญาติ
พระอธิการนวม เจ้าอาวาส
นายปลัด ลอดจ้อย นายป้าเจ้า
๑๕ ต. ๖/๑๐/๗๗

ประกาศ
ธนาคารกวางตุ้ง จำกัด
จังหวัดพระนคร แลกรรมการผู้
แทนเจ้าหนี้
ด้วยได้ มีการประชุมเจ้าหนี้เมื่อ
วันที่ ๖ ตุลาคม ค.ศ. นี้ และที่ประชุม
ได้ พร้อมกันตกลงยอมให้ธนาคารทำ
การ ปรับปรุง ขึ้นใหม่ และได้ คง
กรรมการเป็นที่ปรึกษา รณ วัชรวง
คณะหนึ่ง.
ด้วยเหตุนี้จึงประกาศให้เจ้าหนี้
ทั้งหลายของธนาคาร กวาง ตุ้ง
ที่ กรุง เทพ ๑ ทราบว่า ให้เจ้าหนี้
ทั้งหลายมาที่ธนาคาร ระหว่าง วันที่ ๑๔
ตุลาคมถึงวันที่ ๒ พฤศจิกายน พ.ศ.
๒๔๗๗ เวลาทำงาน ตั้งแต่ ๙.๐๐ น. ถึง
๑๖.๐๐ น. และเช่นสัญญา ตกลง กัน
เพื่อ ธนาคาร จะได้ เปิด ทำการ ก่อ ไป
โดยเร็ว คงจะได้ ประกาศวัน เปิด
ทำการให้ ทราบเมื่อเสร็จการเช่นสัญญา
แล้ว.
ประกาศลงวันที่ ๘ ตุลาคมพ.ศ.
๒๔๗๗ ๓ ต. ๓๐/๑๐/๗๗

แจกตำรา
สนทนาภาษาอังกฤษ
อย่างวิจิตร และผู้เรียน เห็น ผล
รวดเร็ว ถ้าต้องการโปรดส่งแต่ฉบับ
๖ ๕๕๕๕ มาถึง โรงเรียน กรุงเทพ
อังกฤษศึกษา ถนนสุริยา พระนคร
โรงเรียนนี้ทำการสอนวิชาบัญชี
ทางไปรษณีย์ด้วย การสอนอย่าง
ทันสมัย - ตำรา อ่านเข้าใจง่าย - ค่า
เรียนถูกมาก
วิดิควงทวารหนัก
รักษาตามวิธีแบบจีน คือใช้ยาผง
ทำให้หัวฝีแห้งหลุดไปเอง โดย
ไม่มีอันตราย
จึงได้ส่งตำรา
ยาผงจำหน่ายหลังเที่ยงทุกวัน
อยู่ ถนนตรอกไก่ขวางรัก
ติดต่อที่ ๓๐๓๒ พระนคร
พระราชพิทักษ์ประชาชน
ประชาชนควรอ่านพระราชพิทักษ์

ห้างเหเคมน์เอเวอร์ส
ตรงข้ามศาลาเฉลิมกรุง
เครื่องน้ำม้วนอัตโนมัติ



ทุกชนิด **ทุกขนาด**

มีจำหน่าย และ รับตั้ง

โดยรายย่อยเยาว์



ประกาศกำหนดวันเก็บเงินภาษีอากรในท้องที่อำเภอและจังหวัดต่างๆ

ด้วยคณะกรรมการอำเภอในจังหวัดต่างๆได้ประกาศเก็บเงินภาษีอากร ตามพระราชบัญญัติและกฎกระทรวงในท้องที่แล้ว จึงขอประกาศมาเพื่อให้ทราบอีกทางหนึ่ง ดังมีรายการแจ้งต่อไปนี้

จังหวัด	อำเภอ	ตำบล	เงินภาษีอากรที่ประกาศเก็บ	จำนวน พ.ศ.	ประกาศเก็บเงินวันที่ว่าการอำเภอ แต่วันเดือนมิถุนายนถึงวันเดือนมิถุนายน	มีกำหนด วัน
พระนครศรีอยุธยา	ลาดกระบัง	ลาดกระบัง	ภาษีโรงเรือน	๒๕๖๖	ตั้งแต่วันที่ ๑๓/๖/๖๖ ถึงวันที่ ๒๖/๖/๖๖	๑๕
”	”	ท่าวาสุกรี	”	”	”	๑๕
ฉะเชิงเทรา	บางค้อ	ตลาดโรงโหล	ส่วนใหญ่	๒๕๖๖	” ๒๖/๖/๖๖ ถึงวันที่ ๓๐/๖/๖๖	๓๐
”	”	ปากน้ำโจเจ้	”	”	”	๓๐
”	”	บางเตย	”	”	”	๓๐
”	”	บางตลาด	”	”	”	๓๐
”	”	เดิมดัดเหนือ	”	”	”	๓๐
”	”	คลองเขื่อน	”	”	”	๓๐
”	”	บางสวน	”	”	”	๓๐
สมุทรปราการ	พระประแดง	ตลาด	ภาษีโรงเรือนวัดที่ ๑	”	”	๑๕
”	”	เรียงใหม่	”	”	”	๑๕
”	”	บางพลี	”	”	”	๑๕
”	”	ทรงคนอง	”	”	”	๑๕
”	”	บางครุ	”	”	”	๑๕
”	”	บางยอ	”	”	”	๑๕
”	”	บางนาผิง	”	”	”	๑๕
”	”	บางกระเจ้า	”	”	”	๑๕
”	”	บางกระบือ	”	”	”	๑๕
”	”	บางกระสอบ	”	”	”	๑๕
”	”	บางหัวเสือ	”	”	”	๑๕
”	”	บางหญ้าแพรก	”	”	”	๑๕
”	”	ตำโงกใต้	”	”	”	๑๕
”	”	บางจาก	”	”	”	๑๕

ขอให้ผู้มีหน้าที่เสียเงินภาษีอากรในท้องที่ดังกล่าวแล้ว โปรดนำเงินไปชำระณที่ว่าการอำเภอภายในกำหนดในประกาศนี้

สำนักงานราชเลขาธิการการตรวจการแผ่นดิน ๑ พระนคร

๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๖

(ลงนาม) ชนาพรพนิต

ราชเลขาธิการการตรวจการแผ่นดิน ๑

๕ ๖. ๑๕/๖/๖๖

สถานีกรุงเทพ ฯ โทรศัพท' รถไฟ ๕๕๗



คดีที่ ๑๓๐/๒๔๗๘

ประกาศ

ศาลจังหวัดนนทบุรี
เรื่องขอให้ตั้งนายชั้น คุ่มอิน
เป็นผู้ปกครองผู้แทนโดยชอบ
ธรรม ของ นายชนนางสาวเนียน
เด็กหญิงชบ เด็กชายชั้น ผู้เยาว์
ด้วย นายชั้น นางสาวเนียน เด็ก
หญิงชบ เด็กชายชั้น นายชั้น คุ่มอิน

อยู่บ้านบางด้ทอง ตำบลบางด้ทอง
อำเภอบางกรวยจังหวัดนนทบุรี ยื่น
คำร้องคัดค้านว่า นายชั้นอายุ ๒๒ ปี
นายชั้นอายุ ๑๘ ปี นางสาวเนียน อายุ
๑๖ ปี เด็กหญิงชบอายุ ๑๒ ปี เด็กชาย
ชั้นอายุ ๑๐ ปี บุตรนายชั้น นางเปี่ยม
คุ่มอิน อยู่บ้านบางด้ทอง ตำบลบาง
ด้ทอง อำเภอบางกรวย จังหวัดนนท
บุรี เป็นผู้ไม่บรรลุนิติภาวะ จะทำ
นิติกรรมใดๆ ไม่สมบูรณ์ โดยดำ
รงตนตามประมวลกฎหมายแพ่ง และ
พาณิชย์ มาตรา ๒๐ ไม่ได้ ขอให้ศาล
ตั้งนายชั้น คุ่มอิน ซึ่งเป็นพี่ชายของ

ผู้ร้องเป็นผู้แทนโดยชอบธรรม รอง
ผู้ร้องต่อไป.

ศาลได้นัดไต่สวน คำร้องนี้ ก่า
หนด วันที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๗๘
เวลา ๘ นาฬิกา เพราะฉะนั้นผู้หนึ่ง
ผู้ใดจะได้แย้งคัดค้าน คำร้อง น ประ
การใด ให้ยื่นคำร้องคัดค้านแสดง
หลักฐาน คัดค้าน ก่อน วันนัด ไต่สวน
คำร้องเรื่องนี้ออกได้ ที่ศาล.

ประกาศมา ณ วันที่ ๒๖ กันยายน
พทศกักราช ๒๔๗๘

พระนิติบาทประสิทธิ์

ผู้พิพากษา

๑ ค. ๒/๑/๗๘



คดีที่ ๒๗/๒๔๗๘

ประกาศ

ศาลจังหวัดปทุมธานี
เรื่องกำหนดวันให้จำเลยแก้ฟ้อง

ด้วยนายเหยม (Sist) ในมี
เหตุมา คำนวณงาน ชาวยุโรป
เกร็ด จังหวัดนนทบุรี โฉมพวง
ยื่นฟ้องนายโย ชาวเผือก นางแจ่ม
ชาวเผือก อยู่บ้านระแหง ตำบลระ
แหง อำเภอลาดหลุมแก้ว จังหวัด
ปทุมธานีเป็นจำเลยคัดค้าน โดย
กล่าวว่าจำเลยได้จ้างกรรมสิทธิ์
ดินโฉนดที่ ๑๐๘๔ ไว้แก่โจทก์เป็นเงิน
๓๐๐๐ บาทแต่ไม่ชำระเงินตามสัญญา
ขอให้ศาลบังคับจำเลยชำระ ดอก เบี้ย
๗๐๐ บาท โจทก์ได้นำเจ้าพนักงาน
ศาลตั้งหมายและดำเนินฟ้องให้จำเลย
ณบ้านที่จำเลยเคยอยู่ ดังกล่าวข้างต้น
นี้ไม่ได้ โดยจำเลยได้อพยพ ละทิ้ง
ที่อยู่เดิม ไม่ทราบจะไปด้านที่อยู่
แห่งใด ครั้นจะมอบโฉนดบัตรหมาย
ไว้แก่ผู้หนึ่งผู้ใดก็ไม่ มีบุคคล ที่ สม
ควรจะรับแทน.

เพราะฉะนั้นจึงประกาศให้นายโย
ชาวเผือก นางแจ่ม ชาวเผือกจำเลย
ทราบโดยหนังสือพิมพ์ แทน การ ตั้ง
หมายว่าศาลได้นัดพิจารณาคดีเรื่องนี้
วันที่ ๒๙ ตุลาคม พทศกักราช ๒๔๗๘
เวลา ๘ นาฬิกา ถ้าจำเลยมีความประ
สงค์จะแก้ ฟ้องของโจทก์ ประ การใด
ให้ทำลงให้การยื่นคัดค้านก่อน วัน นัด
พิจารณาไม่น้อยกว่า ๘ วัน ถ้าเน
ฟ้องของโจทก์รับได้ ที่ศาล.

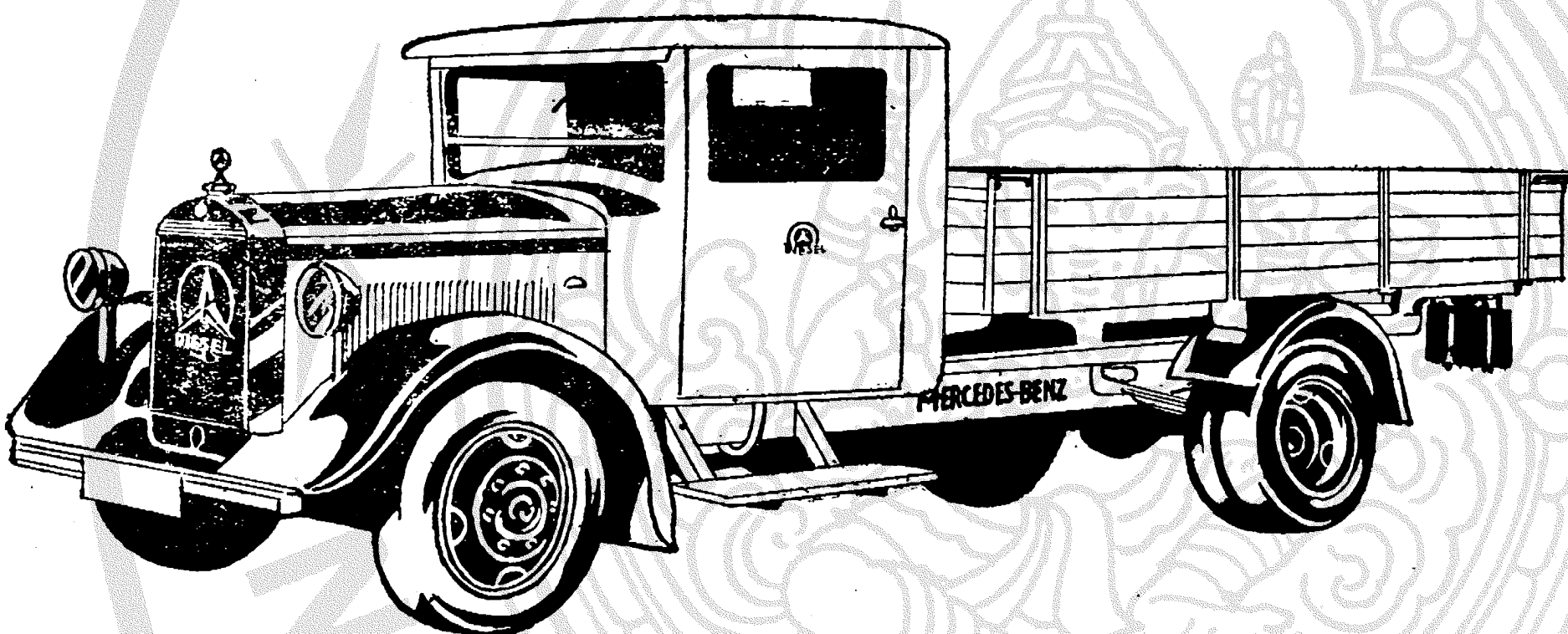
ประกาศมา ณ วันที่ ๒๔ กันยายน
พทศกักราช ๒๔๗๘.

หลวงวรการไพจิตร

ผู้พิพากษา

๑ ค. ๒/๑/๗๘

รถบรรทุกน้ำมันซีโล เมอซีดีส์เบนซ์



MERCEDES-BENZ

ขนาด ๒ ตัน มีกำลัง ๕๕ แรงม้า
กินน้ำมันซีโลประมาณ ๒๒ ไมล์ต่อ ๑ แกลลอน
กินน้ำมันหยอดเครื่องประมาณ ๑๐๐๐ ไมล์ต่อ ๑ แกลลอน.
ระยะจากศูนย์กลางล้อหน้าถึงศูนย์กลางล้อหลัง ๑๔๐๐ มม. (๑๕๐ นิ้ว)
สตาร์ทและขับง่ายเหมือนรถบรรทุกธรรมดา
มีช่างไฟผู้เชี่ยวชาญไว้รับใช้ท่าน
โปรดตามรายการละเอียดและทดลองขับซีโล

ห้างบี.กริมแอนโก

ในบัดนี้ได้เป็นเอเยนต์แต่ผู้เดียว โดยแน่นอนแล้ว

ท่านไม่ต้องสงสัยของ
ก็มีจำหน่ายทุกๆ ปี

- 77 -

กฎหมายประจำปีหรือพระราช
บัญญัติต่าง ๆ ซึ่ง ประกาศให้
เป็นกฎหมายใน พ.ศ. ๒๔๓๘
มีบทสองวรรค

โคตรรวบรวมทำปกรัณห์ เดินทอง
เลี้ยวแถวอย่างงาม ทงสองบรร-
กาด เด่มขนาดเรื่องมีหนังสือ
๑๒๕๐ หน้าเศษ แต่จำหน่ายราคา
ถูกลงมาก ราคาเด่มละ ๖ บาท
เท่านั้น และในบรรกาดที่ ๔ ได้
จัดรวบรวมทำเป็นเด่มแถว อย่างดี
ราคาเด่มละ ๒ บาท จะของการ
อย่าง ราคา คำถ้วน ก็ มี จำหน่าย
ท่านของรับซื้อในราคาเช่นนั้น จะ
ให้ส่งทาง พ.ก.จ. ก็ได้ ค่างจ
หุด ของ เดี่ย คำ ถ้วน นำ หก
ด้วย มีจำหน่ายที่โรงพิมพ์บาง
นุกฤตกิจ และพรอมภณท รับซื้อ
ราจะหมด เพราะมีจำหน่ายน้อย.

บริษัท พูนนิมิตร จำกัด ทำปฏธธำปวาณ
ณินทวปพรจเบบมตธธำทนำธ รธธธธ

๕ เนอประวัติศาสตร์โลก

ฉบับบทคัดย่อถวาย ทศร. นักเรียน
นิยมความถูกต้องดูเข้าใจดี มีตัว
รูปเหลือน้อยราว ๗๐ เล่ม อยากให้
หมดเร็ว ราคา ๒.๘๕๖. จึงคิดบาท
เหมาะแก่นักการเมือง และข้าราชการ
เดือนฐานะหนัก เพราะจับแต่โลกก่อ,
สัตว์เกิด, มนุษย์แปรชาติ, กำเนิด
ปาวรีอาท, ดึกเตเตอร์ กระษัตริย์และ
ประวัติศาสตร์ชาติต่างๆ มีภาพและ
แผนที่โลกชัดเจน มีที่ดึกเลข ๒๔๔
ฉนวนคนาว ใครมาก่อนเล็กน้อยก่อน
ภามพ์ไทย

แพทยรักษาโรคจิตร้กชนิต

บ้านในคลองบางขุนเทียน ตรง
วัดบางขุนเทียนกลางข้าม ริมรั้ว
ซาโรจิคร์ทุกชนิด ทุกจำพวก.

มีจำหน่ายแล้ว

คำอธิบาย

หลักกฎหมายลักษณะอาญา

พล. พท. จ. ท. ๒๐

ของ

ขุนจรรยาวิเศษ ป.ม. เนติบัณฑิต

นายทองหล่อ บุญนิตย์ เนตบัณฑิต

พิมพ์ด้วยกระดาษดีหนา ๕๐๐ หน้าเศษ

เป็นคำอธิบายวางหลักเกณฑ์ ตาม ด้วยท อย่าง พิศดาร ควบ
 นิธิบุรณ พร้อมทั้งฉบับแก้ไข รวมกับ พ.ร.บ. อื่น ๆ ตาม
 แพงการตอน มหา วิทยาลัย วิชา ชรรวมศาสตร์ และ การ เมือง
 เหมาะเป็นคู่มือสำหรับนักศึกษา, หนานความ, กรมการอำเภอ,
 อัยการ, ตำรวจ ฯลฯ

ราคาเล่มละสองบาทถ้วน

มีจำหน่ายที่

โรงพยาบาล ดารงธรรม

ถนนสมเด็จพระเจ้าอยุธยา ถนนบูร

คำถามคำตอบข้อสอบไล่ วิชาแม่เหล็กไฟฟ้า

ชั้นประโยคมัธยมบริบูรณ์รวม ๑๘ ปี ๆละ

ແລະ

คู่มือแม่เหล็กไฟฟ้าของพระครูฯ ภาค ๒

ตอนไฟฟ้า(Electrostatics and Electrodynamics)

โดย

ໄສວ ຄາວຣຊີຣ

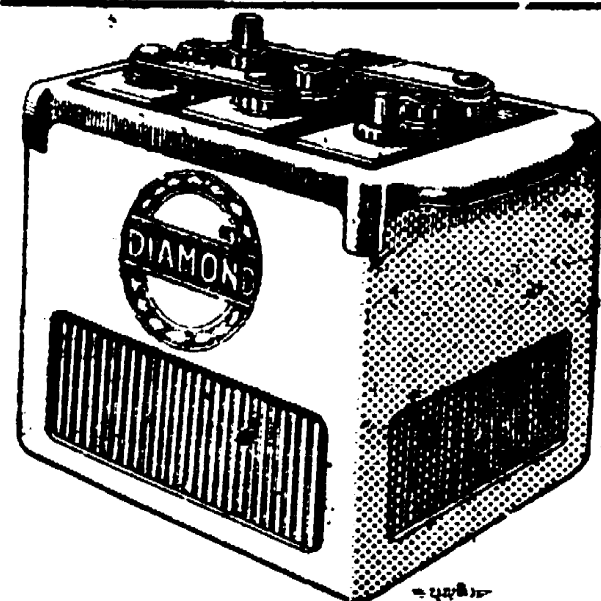
ประกาศนียบัตรประโยคมัธยมบริบูรณ์แผนกวิทยาศาสตร์

สวนกุหลาบวิทยาลัย (พ.ศ. ๒๔๗๕)

จะออกจำหน่ายปลายเดือน

๑ ๒ ๓ ๔ ๕
ทมาทงทงดอเดม

๑. หนังสือแม่เหล็กไฟฟ้าของพระครูฯ -
๒. Matriculation Electricity and Magnetism
๓. College Physics Kimball
๔. Text-Book of Physics Duncan and Starling
๕. Cambridge Physical Series Electricity and Magnetism Glazebrook
๖. The Higher Text-Book of Magnetism and Electricity



๓ ๑ ๒ ๑
แบคเตอร์รายนกขนิเขม

ถ้าท่านไร้เบ็ดเคอที่ “ไค-มอนต์” ดักหนึ่งหม้อ ท่านจะได้รับความพอใจในสินค้า.

ราคาขาย มีประกัน ที่ บม น้า
มันดะหยันต์ ถนนบ้านคอกไม้.

ต้องการ

ผู้ซึ่งมีความรู้ วิชาปฏิบัติ และ
วิชาเบ็ดเตล็ดและสามารถสอน วิชา
เฉพาะแบบฉบับแก่ได้ จะให้เข้า
ทำการสอนในโรงเรียน ๓ คน ผู้
ใดจะสมัครสอน ขอเชิญ ไป สมัคร
ด้วยตนเองต่อผู้จัดการ ณ ที่ โรง
เรียนพาณิชยกิจวิทยาลัย ถนนสุริย
วงศ์ พระนคร.

၈၀-၂၈၈/တ/တခ.

สโบทัมบาร์

ชายโตะมิดเลี้ยงคทั้ง หิน นอก และ
หินทำใน สยาม มีทั้งโตะใหม่
ถอดค้ำและที่เล่น แล้ว-----
ชาย เครื่องอุป กรณ์ ในการ มิด
เลี้ยงคทุกชนิด นับแต่ตั้งหลอดลง
มาจนถึงกวาดคืดหัวคืด เตรียม
ไว้พร้อม คดอด ถึง แก่น และ นม
เบอรื ผ -----
รับตั้งซ่อม โตะและ เปลี่ยน แปลง
ฉะเพาะเครื่องประ กอบ บาง ส่วน
บางชิ้น. ด้วยช่างซึ่ง สนใจหา
ความ ขำ นามู ฉะ เพาะ เรือง มิด
เลี้ยงคมาช้านาน -----
เกี่ยวกับ มิด เลี้ยงค หัวหรือ สี่โซ ทัย
บาร์ ถนนเจริญกรุง ใกล้ สี่ก๊ก
พระยาศรีก้อน จะได้รับ ราคา
ย่อมเยาว์ ยิ่ง กว่า หองไป คืด ค่อ

บริษัทเรือไฟไทยจำกัด

ซึ่งคนไทยได้ รับพระบรมราชานุญาต

มีเรือเดินทั้งในและนอกประเทศ

สำหรับผู้โดยสารและขนส่งสินค้า

สายกรุงเทพฯ - เวะตลอดถึงสิงคโปร์ ออกทุกวันเสาร์

เรือ วลัย เรือสุราษฎร์ และเรือมาด

สายกรุงเทพฯ - เวะตลอดถึงบ้านดอน ออกทุกวันพุธ

เรือ นริศ

สายกรุงเทพฯ - เวะตลอดถึงเมืองปากพนัง ออกทุกวันศุกร์

เรือ ปากพนัง

สายกรุงเทพฯ - เวะตลอดถึงจันทบุรีและตราด ออกทุกวันพุธ

เรือ รัตน

สายกรุงเทพฯ - เวะตามฝั่งจันทบุรีถึงกำรุษาประเทศ

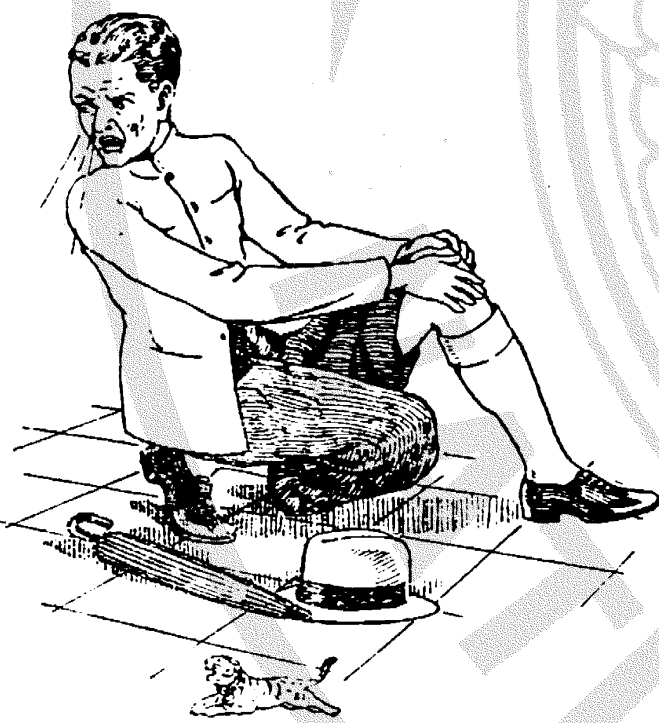
ออกทุกวันเสาร์ เรือ นิภา

เส้นทางขนส่งสินค้าที่สะดวกและประหยัด ทั้งเปิดโอกาสให้

ผู้ประสงค์จะเดินทางเพื่อพักผ่อนหรือกิจการมากและน้อยวันได้

โปรดถามรายละเอียดที่

ห้างอีสเอเซียติก



เดินไม่ไหว
ยิ่งไอหนัก
ต้องนั่งพัก
ปวดเฟ้น
เช่นนี้เลมอ

เผยวิธีทำ

เช่นสิ่งใดๆก็ตามทำได้
แต่จะทรงคุณหรือไม่
ควรวิเคราะห์ ถ้าท่าน
ไม่แน่ใจ อุตระเสีย
ไว้ก่อน เพราะแก้กว่า
เองอันต้อง



มีจำหน่ายทั่วไป

บริษัท มีคุณสมบัติในดิน
และรตต์ ซึ่งจะทำให้ท่านได้รับ
ความพอใจทุกอย่าง โปรดส่งเงิน
๓ บาท ข้าพเจ้าจะส่งบุหรี่มาให้ท่าน
๓๐๐ มวน ค่าส่งฟรี ต้องการเอเยนต์
ทั่วประเทศ ที่หนึ่งขอมี ๓๐ มวน
๓๐๐๐ มวน ๓๐๐๐๐ มวน ๓๐๐๐๐๐ มวน
๓๐๐๐๐๐๐ มวน ๓๐๐๐๐๐๐๐ มวน
๓๐๐๐๐๐๐๐๐ มวน ๓๐๐๐๐๐๐๐๐๐ มวน

บริษัทแมนูแฟกเจอร์เรอส์
ไต้ฟอินชัวรันส์แห่ง

ประเทศแคนาดา

อัตราเบี้ยประกันใหม่ทุกประ

เภทลดลงมาก ท่านเสียเบี้ยประกัน
เท่าเดิมแต่จะได้เงินมากขึ้น จ
เทียบอัตราเบี้ยประกัน รอง บริษัท
แมนูแฟกเจอร์เรอส์ไต้ฟอินชัวรันส์
ที่ท่านจะไปประกันชีวิตกับบริษัทอื่น
ทั้งนี้เพื่อหวังประโยชน์สำหรับ ตัว
และครอบครัวของท่านเอง บริษัท
เตรียมรถเสีย ไว้แล้วสำหรับ ผู้ที่
ถือใบโพลิซี้เดิมของบริษัท ถ้า
หวั่นวายละเอียดอื่น ๆ กรุณาถาม ที่
บริษัทแอ่งโก ถลยาคมคอปปอ
เรชั่นจำกัด เอเซนต์

ประชาชาติสำหรับประชาชน
ประชาชนควรอ่านประชาชาติ



แบ้งนมเมลลินส์ฟู้ด

MELLIN'S FOOD

ขอรับรองว่า "แบ้งนมเมลลินส์ฟู้ด" ให้

ความดี ความ
สมบูรณ์ แก่ ทา
รก ได้ อย่างแท้
จริง ไร้ แทน

นม มาร คา ได้ ดี กว่า นม
อื่น ๆ.

ซ่งฮะ ไทศัพท ๕๑๘๕

หน้าตลาดบางรัก



ท่านที่สนใจในการเมือง เราขอเสนอ

การเมืองของยุโรป

ซึ่งเป็นเรื่องแฉ่งแฉัดและทฤษฎีการเมืองรูปต่างๆ อันได้มี
มาแต่ดึกดำบรรพ์ กาลนี้มีอยู่และจะมีต่อไป หนังสือเล่มนี้เขียนขึ้นตาม
แนวคิดของเมธีคนสำคัญ และให้เหตุการณ์ ในประวัติศาสตร์
เป็นโครงบท โดยที่ยุโรปเป็นแบบแผนการเมืองของโลกทั่ว
ไป หนังสือเล่มนี้ จึงแฉ่งแฉัดการเมืองได้กว้างขวาง

จะออกวันเดือนกุมภาพันธ์ ปี ๒๔๗๘

สุคนธ์ โรงพิมพ์ศิริอักษร แม่นศรี พระนคร

แสวงหาชื่อเสียง

[ต่อจากหน้า ๔]

ถึงความขุ่นมัวแห่งดวงจิต, แวดวงแสดงความคิดและห้วงหวนค้อมหาภัยที่จะมีมาถึง, เพราะว่าระบอบการปกครองนั้น เป็นเชื้อเพลิงแห่งความไม่สงบ. ผู้แสวงหาชื่อเสียง ถูกกักกัน และกดขี่ทั้งโดยตรงและโดยอ้อม, ผู้ที่มีชื่อเสียง อยู่แล้ว หรือที่กำลังจะเฟื่องฟูขึ้นจะถูก "เก็บ" เอาไว้เสียในดินแดนไซบีเรีย อันทรกัณดาโพ้น.

อันระบอบการปกครองที่อำนาจอธิปัตย์ตกอยู่ในเงื้อมมือของบุคคล แต่เพียงคนเดียวเยี่ยงสมบูรณาญาสิทธิราช หรือลัทธิเผด็จการทั้งหลายนั้น ผู้ทรงอำนาจอธิปัตย์ย่อมพอใจที่จะปกครองบุคคลผู้นั้น ผู้ไม่มีความทะเยอทะยานที่จะแสวงหาชื่อเสียง เพราะเหตุว่าระบอบการปกครองเหล่านั้น ย่อมหวาดกลัวต่อความทะเยอทะยานของมนุษย์ แม้เป็นความทะเยอ

ทะยานที่เป่นไป ด้วยดี! เป็นบุญหนักหนาแล้ว ที่สยามรัฐได้ตกมาอยู่ภายใต้ปริมณฑลธรรมแห่งสยามรัฐธรรมนุญ เรากำลังแสวงหาผู้ที่ไม่ในชื่อเสียง เรามีตัวอย่างอันดีงามในอัฐมณฑลประเทศที่เราจะเจริญรอยตาม.

ผู้เป็นกำลังของประชาชาติอังกฤษนั้น ต้องเป็นผู้แสวงหาชื่อเสียงในวิถีอันชอบ ความเจริญและวัฒนธรรมของชาวอังกฤษจึงขึ้นหน้าชาติอื่น ญี่ปุ่น เพื่อนมรพาทิศของเราใกล้เคียง ความมั่นคงถาวรของชาติของเขาได้อาศัยหลักนี้ไม่น้อย ยุทธนาของอังกฤษก็ ญี่ปุ่น ก็ดี ถ้าคนใดไม่รู้จักคุณค่าของการแสวงหาชื่อเสียงแล้ว คนนั้นก็เท่ากับไร้ค่าปราศจากคุณค่าที่มีต่อบ้านเกิดเมืองมิตรของตนเสียทีเดียว.

ยุทธนาไทยเล่า จะมีอยู่เยี่ยงเราอย่างเราบ้างหรือ? แน่ชนเราจะต้องทำเพื่อชาติของเรา เราต้องตั้งใจจริงต่อกิจการทุกสิ่งทุกอย่างของ

เรื่องสั้นวันเสาร์

[ต่อจากหน้า ๑๖]

ดังคือ เครื่องประดับ และมาเฟ่แฝงซ่อนเอาการแต่งงานเรา กับ แม่ คงคาไว้ และเจ้าสาวที่ทำเสียงครึกโครม นำหาวคดกั่วเพื่อจะซ่อนเร้นเสียงของทวน-เจ้าสาวที่กำลังแหวกว่าย เพื่อจะเสียงหลบไปเสียจากการ มงคล น้อยอย่างสุดแรง ทวนนั้นก็ขึ้นเมียวรัก

เราเพื่อความก้าวหน้าของชาติ เราจะต้องมันด้วยมือเปล่า และค่อยๆ ก้าวเหยียบมันไปทีละขั้น ไม่โดดโผนจนเกินไป ข้าพเจ้าทราบดีว่าความทะเยอทะยานในวิถีอันชอบของเด็กไทยนั้นมียอยู่ในดวงจิตแล้วแทบทุกคน น่าเสียใจแก่ยุทธนาชาวไทย ใจก็ร้อนและต้องการโดดโผน, ต้องการตั้งต้นจากจุดกลาง หรือจุดปลายทีเดียว ไม่ใคร่จะพอใจที่จะเหยียบมันทีละขั้นแล้วค่อยๆ ไต่ขึ้นไปตามลำดับ หนุมไทยต้องการเป็นเศรษฐี [มีต่อหน้า ๓๔]

และพวกเพื่อนๆ ที่มาด้วยกัน เราออกกำลังอย่างเต็มที่ คอ ตึง กับ วิภาหมฤคยนี้ กระทั่งเวลาที่เรานั่งแรงหมดอาดัยในชีวิต หมคหวั่งที่จะรอกกตัมคินได้ อีก แขนที่อ่อนเปลี้ยทางออกเพื่อจะยอมรับการวิภาหกับแม่คงคา ด้วยเสียงที่ก้องกังวาลเหมือนสัตว์ป่าที่ได้รับบาดเจ็บ ปวด อย่างสาหัส แล้วเบาลง และไกลออกไปทุกที ในครั้งสุดท้ายแห่งชีวิตของเรา

ปากของ ทวน เต็มไปด้วย น้ำที่เค็มข้นแล้ว และค่อยๆ จมลง รัว กาลอดด้าน เป็นการตายที่เต็มไปด้วยความทรมานทรมาย ด้วยความมืดมนอนธกาล ไม่ได้เห็นท้องฟ้าที่มองได้ ไม่ได้เห็นแสงเดือนแสงตะวัน ไม่ได้เห็นแม้แต่ชั้นเมฆรักตายด้วยอาการอันแสนทรุ่ร่า น่าสลดรันทดใจ คงจะคืนมรณะกระวนกระวายจนสิ้นลมปราณ

อนิจจา! พายุ สิ้นฝั่ง ไซ้ เอ๊ย! สัมพรดาคร ----

เชิญให้ได้ ——— ครั้งแรกเป็นประวัติการณ์ ——— เชิญให้ได้

ลดราคา "แสงฟ้าแลบ"

เฉพาะวันเสาร์ ที่ ๑๙ วันอาทิตย์ ที่ ๒๐ เดือนนี้

๒ วัน เท่านั้น

เริ่มขายเวลา ๙.๐๐ น. ตรง

๒ วัน เท่านั้น

ตัวอย่าง

- (๑) เลือสดเวดเคอร์ชั่นสัตว์เท้าออกมีกะเป่า เดิม ๓ บาท ๙๐
ลดราคาแสงฟ้าแลบ ๙๘ สตางค์
- (๒) เลือสดเวดเคอร์ ไม่มีแขน คอควั่ว ดังามๆ
ลดราคาแสงฟ้าแลบเหลือ ๒๕ สตางค์

๑๓ ๑

๑๓ ๑

๑๓ ๑

บริษัทบุรพาพาณิชย์ ถนนพาหุรัด พระนคร

ศิลปนิพนธ์

[ต่อจากหน้า ๓๑]

นับเนื่องว่าเป็นศิลป หรือ ศิริมงคลแก่ผู้สร้างภาพได้ กับทั้งจะคิดนิตยภัตที่เคยหลุดดวงตนเอง ในทำนองนี้ไปจนตลอดชาติ อันการวาดภาพศิลป ถ้าจำเป็นต้องอาศัยกฎธรรมดาส่งอย่างที่ว่านี้

อันการค้นคว้าหาความรู้ในสิ่งที่เป็ศิลปจริง ๆ ย่อมคล้ายคลึงกับการที่นักเรียน นางพยาบาลทำหน้าหนักด้วยบุคคล โดยไม่มีการ ผิดพลาดก่อนอื่น เขาจะดูรูปโฉมโนมพรรณของท่าน ดังแต่ปลายผมจรปลายเท้า (หาส่วนสูง) อย่าง รำนิ รำนาญ ครั้นพอท่านก้าวขึ้นคนซึ่งแล้ว ก็จะได้อัตตภาพ ส้มดังคำท่าน ย ไร่ทุกครั้งเงื่อนไขของความเร้นด้วยยอมแผ่อยู่ กับกายของมนุษย์นั้นเองเช่น สภาพสตรีหนึ่งสูง ๕.๓๐ ฟุต หน้าหนักตัวต้องเป็น ๓๐๘ ปอนด์ หรือถ้าหากว่าเพิ่มส่วนสูงขึ้นอีกสักหนึ่งนิ้วพุด หน้าหนักก็จะเบียดขึ้น เปดงเป็น ๓๑๒ ปอนด์ดังนี้

การหาส่วนต้วที่เราไม่ สามารถจะทราบได้แน่นอนนั้น มันไม่ใช่เป็นของยากลำบากอะไรนักดอก ในเมื่อเราต้องการ ความ ด้วยดังดงามของสภาพสตรี คนใดคนหนึ่ง ไปประกอบภาพศิลปนิพนธ์ของเรา ซึ่งนักเรียนช่าง ศิลปของเรา มุ่งแต่จะหาจุดประสงค์ จาก หน้า ผาก - ตะโพก หรือ หน้อยก้าน อันเป็นสิ่งที่ทางไกลอีก ไซ้ทีเดียว ความจริงรูปทรงเป็นปึก, เป็นแผ่น แห่งองค์กายพพ ที่เราจะนำมาประติด ประต่อ ให้ เป็น ศิลป ภาพ วาดมาตรฐาน ของ มัน อยู่ ที่ จงอยจมูกแสดงตรงรอย ที่ต่ำกว่าร่องไห้ดำ ด้านข้างหน้านั้นแหละ สตรี ทั้งหลาย มีรูปงามๆ หรือ ร้อง รักแร้ ต่าง กัน เป็นอันมาก จงพยายามสังเกตให้มันยังสักหน่อย ซึ่งบางอันงามแบบ, โค้ง, งอนและรี้น ตัว-ของรักแร้นั้น บางคนแต่ดูประด้านกันแน่นสนิท บางคนก็อ้าแบบ และยืดยาน บางคนมีลักษณะ เป็นรอย สูงขึ้นไป เกือบจรดไห้ปดราเป็นสองตอน ฉะเพาะหลุม

รักแร้นั้น เป็นรากเง้าแห่งความคิ่มีค่าหมายบาง ที่เกิด ก่อกับ กาย หล่อตนเองแล้วจงพยายามค้นคว้าต่อไปว่า ในรักแร้นั้นมีรอยย่นๆ จับๆ หรือเตียนโล่ง สดอาดหมดจดเพียงไร ? ด้วยเหตุนี้ ภาพปั้น, เขียน และแกะสลักที่ชาว ต่าง ประเทศ ทำขึ้น จึงมีรูป ทรงของส่วนเหล่านี้โตสง่า ด้วยอาศัยปฏิกิริยาที่ยืนหยัดอย่างเปิดเผยให้ เราได้เห็นได้อย่างโจ่งแจ้ง.

การ ที่ ข้าพเจ้า เขียนเรื่อง 'ศิลปนิพนธ์' มา สลับ ส่นวน วา ะ ของ ท่าน 'จิตรกร' นี้ ข้าพเจ้า มั่น ใจ แล้วว่า คงจะได้รับ ความ ไม่ตรี เอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ในแง่ศิลปนิพนธ์ ที่ ท่าน ใฝ่ฝัน อยู่

เช่นอันมาก โดยที่ข้าพเจ้าเห็นแล้ว ว่าสยามเรายังต้องการ วัฒนธรรมในอันที่จะหาตลาดศิลป ของ ชาวเรา ไว้บ้าง การที่ศิลปในประเทศนี้ ค่อยกว่าบรรดาหาประเทศใน โลก นั้น ก็เพราะ สยามเรา ชาติ การ อุปถัมภ์นักเขียนช่างศิลปตามที่ท่าน 'จิตรกร' ขอรับรองมาแต่บัดนี้เอง ซึ่งใน ต่าง ประเทศเขาจัดการบำรุง ช่างภาพให้เรียนรูจากของจริง ๆ เพื่อให้ไป ในทางที่ค้ำจุนและส่งเสริมลักษณะ ของศิลป ไม่แต่จะจัดให้เรียนจากของจริงเท่านั้น เรา ยังจัด ทำเป็น เอ็นไซโคลมีเดียอันนับเนื่องเรารู้มาตรฐานของ วิจิตร ศิลป อย่าง พรอม มุด อีกด้วย.

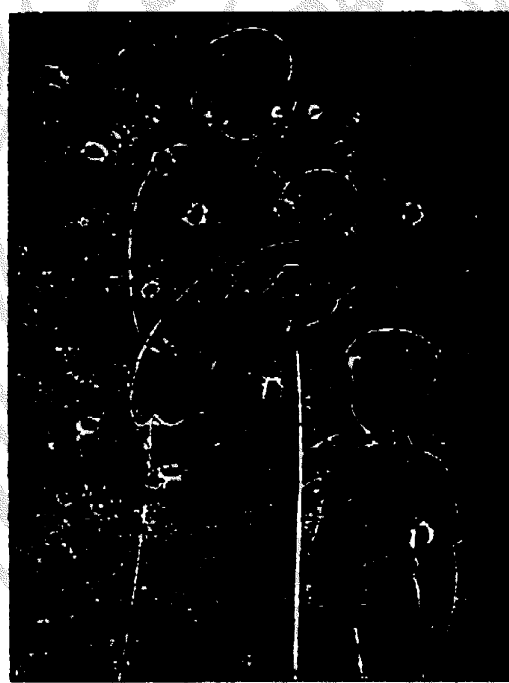
เฟล็ด เอส.บัค

[ต่อจากหน้า ๓๐]

คอร์เนลล์ในอเมริกันนั้น เฟล็ดได้รับรางวัลสูงสุดใน แผนก ประวัติศาสตร์ โดยเรียงความ เรื่อง "จีนกับตะวันตก" (China and the West) เรื่องนี้ได้เขียนขึ้นอย่างถูกต้อง สมบูรณ์ที่สุด ถึงกับต่อมาสมาคมหาวิทยาลัย การเมือง และ ประชาคม วิทยา แห่งฟิลาเดลเฟียได้รับรอง เขา เป็น ประวัติศาสตร์ระดับสำคัญ เมื่อวันที่ ๔ เมษายน ๑๙๓๓.

อาชีพที่เฟล็ดได้ พบเห็น ความ ทหารุน ร้ายกาจ ของ พวก คอมมิวนิสต์ [มีต่อหน้า ๓๕]

'หนังสือ' ของ ป. บุรณศิลป์ ออกมาแล้ววันนี้ มีจำหน่ายที่สำนักงานนายศิลป์แต่แห่งเดียว



'หนังสือ' เป็นเรื่องที่เขียนได้เขียนไว้ในหนังสือพิมพ์ประชาชาติไทยเป็นเวลาถึง ๓ เดือน แต่ยังไม่จบ จึงได้แก้ไขเพิ่มเติมและจัดพิมพ์ขึ้นถ้าเราเขียนร้อยยี่สิบวัน จุกระดาดหน้าถึง ๓๐ ยก หน้าปกประกอบภาพศิลปจีนอย่างงดงาม พิมพ์ด้วยหมึกสีเงินจับตาเป็นพิเศษ นอกจากนั้นโดยฉะเพาะสำหรับพิมพ์ หนังสือเล่มนี้ก็ได้ระจำกันอย่างปรานี โดยโรงพิมพ์ที่ชื่อเอียง คือโรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ

'หนังสือ' เป็นเรื่องของฉัน หมด ภายหลังที่หมอลงทุนกับคณะได้ก่อการปฏิวัติขึ้น เป็นเรื่องที่ถูกอดเขาชีวิตและความเป็นอยู่ ของฉันใหม่ออกมาดู ความรู้เห็นของท่านผู้อ่าน ซึ่ง ป. บุรณศิลป์ได้ถอด

ออกจากภาพบรรยายของนักประพันธ์ศรีชาวตะวันตก ซึ่งสามารถวาด ชีวิตชาวตะวันออกได้ด้วยคมปากกาและความคิดของเขอย่างครบถ้วน, อย่างอาญาญะยุคธรรม อย่างไรก็ตาม, 'หนังสือ' เป็นเรื่องของชีวิตครอบครัว ชีวิตของประเทศ และเกี่ยวพันชีวิตคดต้องอยู่ ด้วยความจริงในแง่ของศาสนา ในบางส่วนของเรื่องจะเต็มไปด้วยการรบ สัมพันธ์อยู่ด้วยความรัก แสดงชีวิตของนักสู้ที่ไม่ล้มหวังและได้หวังต่อไปอีก ลักษณะของคนมีรักที่กดหัวคนจน ลักษณะของการวัดเลือดเนื้อคนชั้นต่ำที่ไร้การศึกษา และลักษณะของปลาใหญ่กินปลาเล็ก ฯลฯ เหล่านี้ ขอเสนอว่ารวมอยู่ในเรื่อง 'หนังสือ' ของฉัน.

"หนังสือ" ของ ป. บุรณศิลป์ หนา ๓๐๖ หน้าขายเพียง ๑.๕๐ บาทเท่านั้น

ท่านที่สั่งจองไว้จะได้ชนิดปกแข็งพิเศษงามหรู โดยราคาเดิม.



สตรีมีโรคมาก

โรคจำเพาะสตรี

มดลูกพิการ โลหิตระดูเสียแต่โรคทางประสาท กลุ่ม
อกคับใจไม่มีเวลาสบาย จงใช้ยาสตรีศรีจันทร์โดยรักษา
มดลูกคำหับหมอบเหตถึง มียาฉีดเรดัมไฟฟาร์รักษาโรคสตรีโดย
ตรง มีแพทย์สตรีคอยช่วยสตรีอยู่ทุกเมื่อ ไม่คิดค่าตรวจแต่
คำปรึกษาชอกจากคำยาเด็กนัย รมฝากครรภ์ ทำการคลอดบุตร
และรักษาโรคกุนาร

ทางชายยาหมอเหตถึงศรีจันทร์

เรณูพานเหตถึง ใกล้บริเวณโรงหมอ ในพระนคร โทรศัทพ์ ๕๖



โรงทำสบู่ไทยลัมพร กรุงเทพ

สบู่ซักผ้าไทย “ลัมพร” บำเพ็ญตัวมา ๒ ปีเศษ จึงเป็นที่
นิยมทั่วประเทศ เรณูเกิด! เรณูเกิด! ดินคำไทยไว้ ได้ผลดี
เท่าของนอก แคราราคาถูก จะสั่งให้ส่งประจำความซำก็ได้ ถ้า
พนักงานใหญ่ แยกตราของค์ โทรศัทพ์ ๖๕
ที่ถาธา-เรณูสะพานขาวจำหน่ายน้ำนั้นเบนซิน, น้ำมันเครื่อง, ยาง,
และเครื่องอุปกรณรถยนต์ต่างๆที่มีรถบรรทุกให้เข้าด้วย เรณู
ได้ทุกเวลา โทรศัทพ์ ๕๕๕

แสงหาซื้อเลี้ยง

[ต่อจากหน้า ๓๒]

ใน ๒-๓ วัน หลังจากลงมือคิดค้า อยาก
เป็นนายก่อนหักเป็นบ่าว, อยากเป็น
นักการ เมือง วัน เดียว หลังจาก อ่าน
หนังสือการเมืองต้องดามเดิม อยาก
จะพบความเร้นลับ แห่งวิทยา ศาสตร์
หลังจาก เข้าห้อง ทดลอง เพียง ๒-๓
ครั้ง คงพินัยว่าเรามาความ ทะเยอ
ทะยาน เพื่อ รื้อเลี้ยงเป็น ทุนอยู่ มาก
ขาดแต่เพียง ไม่รู้จักควบคุม ความทะ
เยอทะยานนั้นไปในวิถีทางที่ถูกเท่า
นั้นเอง.

ยิ่งกว่านั้นอีก การจะหาซื้อเลี้ยง
หอมหวานนี้ ใช้ว่าผลจะปรากฏทันที
เสมอไปก็หาไม่ ผลของงาน ที่เรา
ทำได้แล้วด้วยนั้นอาจจะ ยัง ไม่มี ผู้เล็ง
เห็น อาจจะขาดผู้ ตราคุณค่า
ของมัน (Appreciation) ฉะนั้น เรา
อาจจะไม่ทราบ มีโอกาสได้ทราบ ผล
แห่งการกระทำ ของเรา ในชีวิตชีวิตเรา
เองก็ได้ แต่ขอ ให้เรา หวังซื้อเลี้ยง
จึงมีสายตาอันไกลหรือมีญาณอันถึง
ถึงซึ่งไปถึงว่า เราทำกรรมดีไว้ กศ
กรรม นั้น จะ ตามสนองเรา มีวัน ได้
วันหนึ่งเป็นแน่แท้.

แรม แรมนคท์ ดันเข้าไป ด้วยอา
การนำทุเรศ และด้วยความอดอยาก
ยากจน งานศพของท่านในพระนคร
ตอนคอนแทก เปิดเงินเพียง ๓๐ ซิต
ถึง (หรือประมาณ ๓๘ บาทกว่า) เท่า
นั้นเอง และเงินจำนวนนี้ก็เป็นเงิน
จากกองการกุศลเลี้ยงด้วยซ้ำไป แต่
ในปี ค.ศ. ๑๘๘๗ ซิตนี้กลับเป็นผล
ของท่านเพียงเงินเล็กน้อยเท่านั้น เรา
ขายที่ พระนคร ตอน คอน เป็นเงิน ถึง
๖,๐๐๐ ปอนด์ (หรือประมาณ ๑๒,๐๐๐
บาท) ยิ่งกว่านั้นในวิถีดางานคิด
ประทุกัน ของ ท่าน แรม แรมนคท์ ถูก
ห้ามขาด มิให้ส่ง ออก จำหน่ายนอก
ประเทศ เพราะเป็นมรดกอันมีค่า
ที่จะเกิดเกียรติยศแห่งช ติ!

ดังนั้น แสงหาซื้อเลี้ยงทั้งหลาย
พึงทราบไว้เถิดว่า ผลที่จะปรากฏ
แก่การที่ท่าน ตั้ง ตั้ง ชีวิตเรานั้น

เฟล็ด เวด.บัค

[ต่อจากหน้า ๓๓]

และพวกก่อการจลาจลต่าง ๆ มาด้วย
คาดตนเองเป็นเวลากว่าสิบปี จึงเมื่อ
คราวคณะเผยแพร่ศาสนาคริสต์ธรรม
ในประเทศจีนได้ มาขอ ร้องให้เขียน
หนังสือ รณพิมพ์ จำหน่าย ช่วย สมทบ
ทุน เพื่อเขียนเรื่อง “นักปฏิวัติหนุ่ม”
(The Young Revolutionist) ในปี
๑๘๙๒ ได้ คัดถึงขนาด จนชาวยุโรป
อเมริกา และนักอ่านทุกมุมโลกพากัน
พิศวงงง งวยใน ความ สามารถ ของ
เธอไปตาม ๆ กัน.

ในจำนวนเรื่องยาวขนาด นั้น ทั
หมดของเฟล็ด เวด.บัค เรื่องที่คึกคัก
ก็คือ “The First Wife” (เมีย
หลวง) เรื่องนายแบรดฟอร์ด ดมิช
ศาสตราจารย์แผนกวรรณคดีของมหา
วิทยาลัยในประเทศอังกฤษ ได้กล่าว
ชมเชยไว้ ดังนี้:-

“ในหนังสือเรื่อง “The First
Wife” ของมาดาม บัค ข้าพเจ้า ขอ
กล่าวชมเชยด้วยหัวใจจริงว่า เป็น
เรื่องคึกคักในจำนวนเรื่องสั้นทั้งหมด
ที่ข้าพเจ้าได้ พบมาในปี ๑๘๙๓ เป็น
เรื่องที่จะกระแทกความรู้สึกของ ข้าพเจ้า
จนคิดว่า จะ อ้าพวง ความจริง ไว้ ได้
ในเรื่องนี้ท่านจะพบชน ธรรม เน้น
ประเพณีและชีวิตความเป็นอยู่ ของชน
ชาติจีนอย่างละเอียด มาดามบัคก็เหมือน
นักประพันธ์ สตรีมีชื่อทั้งหลาย ในข้อ
ที่ไม่ยอม ปล่อยให้ ถึง เด็ก ๆ น้อย ๆ
ขาดตกบกพร่องไป แต่ ย่อม กว่า
ในทางที่มีโครงเรื่องอันวิจิตร พิศดาร
ยิ่งนัก เดียวกันนายแบรดฟอร์ด ดมิช
รับราชการเป็น ศาสตราจารย์ประจำ
อยู่ใน มหา วิทยาลัย อิมพี เรียล และ
เช่นค้ปอดในกรุงโตเกียว, ญี่ปุ่น.

ความดีอย่างหนึ่งที่ทำให้เฟล็ด
เวด.บัคเด่นอยู่ ในความทรงจำ ของ

[มีต่อหน้า ๓๕]

จะปรากฏตัวเมื่อไร ท่านอย่าได้พะ
วังถึงมันเลย หากว่าท่านจะเป็นผู้
ตั้งใจแสวงหาซื้อเลี้ยงโดยแท้.

เฟลิด เอ็ด.บัค

[ต่อจากหน้า ๓๔]

นักอ่านทุกคน ก็เพราะไม่มีเลยแม้แต่สักครั้งที่เธอจะยึดเอารายได้ในการจำหน่ายหนังสือเป็นประโยชน์ส่วนตัวแต่ผู้เดียว เงินทุกก้อนจะต้องถูกส่งไปสมทบทุนสถานการศึกษาดัง ๆ และได้รับบริจาคทรัพย์สินช่วยเหลือชาวจีนผู้ได้รับทุกข์จากภัยภัยพิบัติภัยและอุทกภัยในประเทศไทยจนสุดท้ายสิ้นเหี้ยม.

ขณะที่เฟลิดทำการสมรสใหม่นั้น บ๊วยได้ ๔๓ ปีเศษ เฟลิดไม่ได้ให้เหตุผลในการสมรสคราวนี้ แต่ให้เหตุผลอย่างกล่าวหา นายริชาร์ด เจ. คิวอร์ ด่าคนใหม่ได้เคยมีอุปการะคุณแก่เฟลิดมา มาก เมื่อ ครั้งเริ่มชีวิตเป็นนักประพันธ์ ใหม่ ๆ และเรื่อย ๆ มา เรื่อง "East Wind-West Wind" อันเป็น เรื่องแรก ของ เธอ ก็ได้ อาศัย นายคิวอร์เป็นผู้ช่วยในการจัดพิมพ์

และทำการโฆษณาปลุกนิยม เคียงเฟลิดเขียนประจำในหนังสือพิมพ์รายเดือน "เอเซีย" ร่วมงานกับดามันเป็นบรรณาธิการ.

เป็นความจริงนักที่ว่า แม้ชนชาติจีนเองที่ได้รับการศึกษาในวิชาภาษาอังกฤษมาอย่างลึกซึ้ง ก็หาสามารถจะเขียน บรรยาย ชีวิต ความ เป็น อยู่ ตลอดจนขนบ ธรรมเนียม ประเพณีอันแปลกปลาด ของชน ชาติเดียวกันให้ ได้ ดีเท่านักประพันธ์ ฝรั่ง ผู้ไม่ทุกเรื่องทีเฟลิดเขียนมัก กล่าว ถึง ชีวิตดำเนินและความ เป็น อยู่ อันรื่น แค้น ของชนชาติจีน แต่ก็มี มาก ที่ เกี่ยว กับความทารุณร้ายกาจของพวกคอมมิวนิสต์จีน และพวกก่อการปฏิวัติอื่น ๆ จนครั้งแรกแทบจะไม่มีใครเชื่อว่า เฟลิด เอ็ด. บัค ผู้เป็นสตรี แท้ ๆ จะเขียนเรื่องบรรยายความโหดร้าย, คุ้ยแค้นแค้น คติธรรม อย่าง สูง ให้ คน จีน และจับใจได้ ถึงเพียงนั้น.

จดหมายรักถึงนักประพันธ์

[ต่อจากหน้ากลาง]

ดิฉันจะต้องกล่าวย่างเหลือเกินนั้นมื่อ อย่างเดียวคือ กลัวว่าเธอจะลืมดิฉันเสียเท่านั้น เธอควรทราบได้อย่างดีทีเดียวว่า มันทำให้ดิฉันคนรักทั้งเป็นหรือไม่ ยอศรีของดิฉัน ถ้าหากเธอจะรักดิฉันมากขึ้นในเวลาที่ดิฉันหายไป แล้ว ดิฉันจะขอให้พระผู้เป็นเจ้าโปรดให้ดิฉัน คาย ไป ใน ทัน ที ด้วย เกิดความรักของดิฉันน้อยมนั่นคง และถือว่าเป็นสิ่งที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในชีวิตของดิฉัน มันจะทำให้ดิฉันมีจิตใจเบิกบานหรือห่อหุ้ม เพราะ ดั่งนี้แหละ, แม้จะอยู่ห่างไกลจากเธอ แต่เมื่อได้ทราบว่าคุณยังคิดถึง และทำดีดังแต่ก่อนก็ทำให้ดิฉันเป็นสุขมากพอเพียงทีเดียว วิคตอเรีย, รู้ไหมว่าเธอกรุณา, ดี, สุขภาพ, สวยงาม, และอ่อนโยนแก่ดิฉันเพียงไร ไม่ทราบว่าจะสรรเสริญเธอให้พอแก่ใจได้ อย่างไรอีกแล้ว นอกจากจะขอจูบเท้าเล็กๆของเธอมาในทันทีด้วย.

จูเลียต

ตำนานพระลุมพินีเจดีย์

[ต่อจากหน้ากลาง]

นั่นเอง มีผู้ร้ายใจ บาปหยามช้า ลอบขึ้นไปขุดเอาไปได้ ดั้น ผู้รักษาพระลุมพินี เกรงว่าตน จะมี ความ ผิด จึงเอาปูน โปกรอย ที่ผู้ร้ายขุด นั้นเสีย แล้วปิด ความเจ็บปวด จน คลอด รัชกาลนั้น.

ครั้นสิ้นรัชกาลที่ ๓ แล้ว พระบาทสมเด็จพระจอมเจ้าเกล้าฯ ได้รับราชสมบัติสืบต่อ มาเมื่อ พ.ศ. ๒๔๐๐ พระองค์ได้เสด็จพระราช ดำเนิน ไป พระราชทานพระ กรูนิที่ วัดกลาง จังหวัดลุมพินี ปรากฏการเป็น ครั้ง แรก มีผู้นำความ เรื่องผู้ร้าย ขุดพระพุทธรูปและพระบรมธาตุองค์พระ ลุมพินีเจดีย์ [มีต่อหน้า ๖]

“บทเรียนจากญี่ปุ่น”

ออกจำหน่ายทั่วไปแล้ว

นอกจากความคงทนและหรูแล้ว หนังสือยังมีคุณลักษณะเหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับผู้ที่สนใจในการบ้านเมือง, ทหาร, นักเรียน และที่สำคัญยิ่งคือครูและบุคลากรของนักเรียนทั่วไป ตามธรรมดาหนังสือขนาดนี้ควรจะได้ค่าส่งทางไปรษณีย์เพียงเล่มละ ๔ สตางค์ เป็นอย่างมาก แต่หนังสือของเสียค่าส่งทางไปรษณีย์ ถึงเล่มละ ๖๐ สตางค์ ดังนั้นจะเห็นได้ว่าหนังสือมีลักษณะอย่างไร

ราคาเพียง ๓๐ สตางค์ เท่านั้น

หัวเมืองส่งซื้อจากนายสนธิ สุวรรณเปี่ยม โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ สี่ก๊กเสาชิงช้า พระนคร

งอบหลวงจร สลึงหฤก
ชะโมยกร้อยกว่าใบ

เจ้าของ: หม่อมพริ้ง วรรัตน
ผู้พิมพ์โฆษณา: นายบุญทอง เกษะกุล
บรรณาธิการ: นายกุหลาบ สายประดิษฐ์
สำนักงานและที่พิมพ์: โรงพิมพ์ "ประชาธิปไตย" ถนนหลานหลวง