

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or a short passage, written on aged, yellowed paper. The text is faint and difficult to decipher precisely, but appears to be a single line of writing.

৩৭.৭.
০/৫৫৫





[illegible]

Handwritten Burmese text in a single line, likely a historical record or a list of names and titles. The script is in a traditional style, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are closely spaced, and the overall appearance is that of a formal document or a manuscript page. The text is written in a cursive, flowing style characteristic of traditional Burmese script. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and aging. The text is a single line, spanning the width of the page. The characters are well-defined, though some may be slightly faded or obscured by the texture of the paper. The overall impression is one of a historical or official document.

[illegible]

[illegible]

111 ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ସ୍ମାରକ

ପୃ ୧୩.

1944.21.

தென்



၁၁၁
 ၁၁၂
 ၁၁၃
 ၁၁၄
 ၁၁၅
 ၁၁၆
 ၁၁၇
 ၁၁၈
 ၁၁၉
 ၁၂၀
 ၁၂၁
 ၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅
 ၁၂၆
 ၁၂၇
 ၁၂၈
 ၁၂၉
 ၁၃၀
 ၁၃၁
 ၁၃၂
 ၁၃၃
 ၁၃၄
 ၁၃၅
 ၁၃၆
 ၁၃၇
 ၁၃၈
 ၁၃၉
 ၁၄၀
 ၁၄၁
 ၁၄၂
 ၁၄၃
 ၁၄၄
 ၁၄၅
 ၁၄၆
 ၁၄၇
 ၁၄၈
 ၁၄၉
 ၁၅၀
 ၁၅၁
 ၁၅၂
 ၁၅၃
 ၁၅၄
 ၁၅၅
 ၁၅၆
 ၁၅၇
 ၁၅၈
 ၁၅၉
 ၁၆၀
 ၁၆၁
 ၁၆၂
 ၁၆၃
 ၁၆၄
 ၁၆၅
 ၁၆၆
 ၁၆၇
 ၁၆၈
 ၁၆၉
 ၁၇၀
 ၁၇၁
 ၁၇၂
 ၁၇၃
 ၁၇၄
 ၁၇၅
 ၁၇၆
 ၁၇၇
 ၁၇၈
 ၁၇၉
 ၁၈၀
 ၁၈၁
 ၁၈၂
 ၁၈၃
 ၁၈၄
 ၁၈၅
 ၁၈၆
 ၁၈၇
 ၁၈၈
 ၁၈၉
 ၁၉၀
 ၁၉၁
 ၁၉၂
 ၁၉၃
 ၁၉၄
 ၁၉၅
 ၁၉၆
 ၁၉၇
 ၁၉၈
 ၁၉၉
 ၂၀၀

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following section contains several lines of handwritten Burmese script.]

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

[illegible]

London

1791

பி.பி.பி.
பி.பி.பி.



၁။ စိတ်နှစ်ပါးကို နှစ်ပါးစီ ဝိညာဉ်
သွေးသွေးလျှော့လျှော့ ဝိညာဉ်

သွေးသွေးလျှော့လျှော့ ဝိညာဉ်
သွေးသွေးလျှော့လျှော့ ဝိညာဉ်

သွေးသွေးလျှော့လျှော့ ဝိညာဉ်
သွေးသွေးလျှော့လျှော့ ဝိညာဉ်

သွေးသွေးလျှော့လျှော့ ဝိညာဉ်
သွေးသွေးလျှော့လျှော့ ဝိညာဉ်

သွေးသွေးလျှော့လျှော့ ဝိညာဉ်
သွေးသွေးလျှော့လျှော့ ဝိညာဉ်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो

১৫-১৮

১/৫২৫





1. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၂. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၃. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၄. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၅. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၆. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၇. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၈. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၉. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၀. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၁. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၂. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၃. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၄. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၅. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၆. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၇. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၉. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၂၀. ၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

101122 26 8 11 22 6

671234567

2766

56255 64625 555

54 250 256 264

221 62 25248

151651369 151651369 4 2631

1533 2258 6 11

2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 30

[illegible]

[illegible]

693

[illegible]

သံသရာ၊ လောကီသံသရာ၊ နိဗ္ဗာန်
 ကံကုသိုလ်၊ အနတ္တ၊ အယမ္ပဒေဝါ
 ဒေဝါ၊ အယမ္ပဒေဝါ၊ အယမ္ပဒေဝါ
 အယမ္ပဒေဝါ၊ အယမ္ပဒေဝါ၊ အယမ္ပဒေဝါ
 အယမ္ပဒေဝါ၊ အယမ္ပဒေဝါ၊ အယမ္ပဒေဝါ

[illegible][illegible]

(Faint handwritten Burmese script)

၁။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း
 ၂။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း
 ၃။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း
 ၄။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း
 ၅။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း
 ၆။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း
 ၇။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း
 ၈။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း
 ၉။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း
 ၁၀။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in multiple columns and rows, with some entries marked by dots or small circles. The script is cursive and appears to be from a historical document.

Handwritten Burmese script, likely a manuscript or ledger entry, consisting of multiple lines of text written in a cursive style.

[illegible]

[illegible]

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely inscribed on a light-colored, aged surface. The text is organized into columns, with some lines containing multiple entries separated by small vertical markers or spaces. The ink is dark, and the overall appearance is that of an ancient manuscript or a historical record.

Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in multiple columns. The text is written on aged, slightly discolored paper. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script. The text is organized into several vertical columns, with some lines starting with small numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100). The text is written in a cursive style, with some characters appearing to be ligatures or variations of standard characters. The overall appearance is that of a historical manuscript or a collection of handwritten notes.

၁။ သောကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ
၂။ သောကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ
၃။ သောကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ
၄။ သောကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ
၅။ သောကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ
၆။ သောကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ
၇။ သောကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ
၈။ သောကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ
၉။ သောကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ
၁၀။ သောကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ ခုတိကဿဝဿနာတံ

[illegible]

[illegible]

১৩৬৬
 ১৩৬৭
 ১৩৬৮
 ১৩৬৯
 ১৩৭০
 ১৩৭১
 ১৩৭২
 ১৩৭৩
 ১৩৭৪
 ১৩৭৫
 ১৩৭৬
 ১৩৭৭
 ১৩৭৮
 ১৩৭৯
 ১৩৮০
 ১৩৮১
 ১৩৮২
 ১৩৮৩
 ১৩৮৪
 ১৩৮৫
 ১৩৮৬
 ১৩৮৭
 ১৩৮৮
 ১৩৮৯
 ১৩৯০
 ১৩৯১
 ১৩৯২
 ১৩৯৩
 ১৩৯৪
 ১৩৯৫
 ১৩৯৬
 ১৩৯৭
 ১৩৯৮
 ১৩৯৯
 ১৪০০

၆၆၁	၁	၁၁၆၄. ခု ကိစ္စကားကား	ကား ကိစ္စကား
၆၆၂	၂	၁၁၆၅. ခု ကိစ္စကား	ကား ကိစ္စကား
၆၆၃	၃	၁၁၆၆. ခု ကိစ္စကား	ကား ကိစ္စကား
၆၆၄	၄	၁၁၆၇. ခု ကိစ္စကား	ကား ကိစ္စကား
၆၆၅	၅	၁၁၆၈. ခု ကိစ္စကား	ကား ကိစ္စကား
၆၆၆	၆	၁၁၆၉. ခု ကိစ္စကား	ကား ကိစ္စကား
၆၆၇	၇	၁၁၇၀. ခု ကိစ္စကား	ကား ကိစ္စကား
၆၆၈	၈	၁၁၇၁. ခု ကိစ္စကား	ကား ကိစ္စကား
၆၆၉	၉	၁၁၇၂. ခု ကိစ္စကား	ကား ကိစ္စကား
၆၇၀	၁၀	၁၁၇၃. ခု ကိစ္စကား	ကား ကိစ္စကား

1. பரமுதேவ, ஜகநநாத

தாயகம் 2. சீவகாமசுந்தரி

காசகமேஸ்வரி

காமதேவியம்மா

காமதேவியம்மா

மா

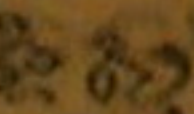
காமதேவியம்மா

;



காமதேவியம்மா

;



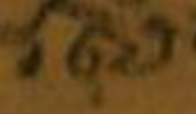
காமதேவியம்மா

;



காமதேவியம்மா

;



காமதேவியம்மா

;



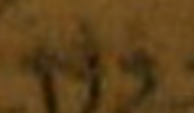
காமதேவியம்மா

காமதேவியம்மா

||

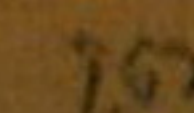
காமதேவியம்மா

;



காமதேவியம்மா

;



காமதேவியம்மா

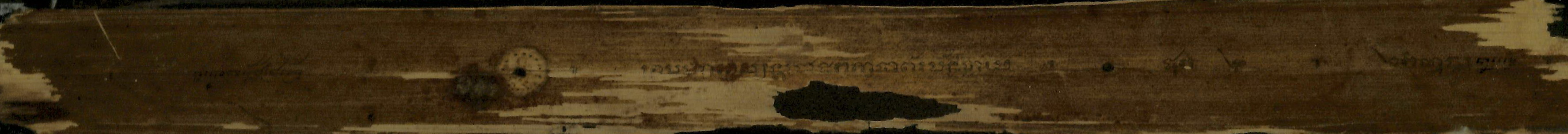
||

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



பா.நா.த.

6/1959



၁။ အရှေ့ဘက်လမ်းသို့

ပြေးကွယ်သွားသည်

ကန်ဒီကန်လမ်းသို့

ပြေးကွယ်သွားသည်

အရှေ့ဘက်လမ်းသို့

ဘေးကင်းသောအရပ်သို့

ပြေးကွယ်သွားသည်

ဘေးကင်းသောအရပ်သို့

ပြေးကွယ်သွားသည်

အရှေ့ဘက်လမ်းသို့

၁

၂

၃

၄

ကဠိသုတ္တံ

ကဠိသုတ္တံ

ကဠိသုတ္တံ

ကဠိသုတ္တံ

ကဠိသုတ္တံ

ကဠိသုတ္တံ

ကဠိသုတ္တံ

ကဠိသုတ္တံ

ကဠိသုတ္တံ

ကဠိသုတ္တံ

ကဠိသုတ္တံ

ကဠိသုတ္တံ

ကပ္ပလ္လိယောဓိပြာဏာဗျူဟံ နိဗ္ဗာနောဓိပြာဏာဗျူဟံ ၁ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ စာသ္မာဓိပြာဏာဗျူဟံ ခါးဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ၂၀၀
ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ၁ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ၁ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ
ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ၁ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ၁ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ
ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ၁ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ၁ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ
ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ၁ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ၁ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ ဗျူဟာဓိပြာဏာဗျူဟံ

[illegible]

ကုဋ္ဌက ဗုဒ္ဓကမ္မိဒ္ဓိ မဂ္ဂသမ္ဘာဝဋ္ဋာဏော ၁ ဟေသိကာသယမ္မာန္တာ ဓာသန္တသာဓာဓကော ကာရဋ္ဌိလောသမ္ဘိဇ္ဇာ ဝဋ္ဌ
 ဟာသကမ္ဘာဗျာဓိ ဗျဋ္ဌာဓ္မေသမ္ဘာဗိဇ္ဇာ ဇာလိကတ္တာဇိဓမ္မာဏော ၁ ဝဋ္ဌိလိသိလိသိသိသိ ဗျဋ္ဌာဓ္မေသမ္ဘာဗိဇ္ဇာ ဝဋ္ဌ
 ဗုဒ္ဓိ ဗုဒ္ဓိသိသိသိသိသိ ဗျဋ္ဌာဓ္မေသမ္ဘာဗိဇ္ဇာ ဇာလိကတ္တာဇိဓမ္မာဏော ၁ ဝဋ္ဌိလိသိလိသိသိသိ သာကာသိသိသိ
 ဝဋ္ဌာ ဝဋ္ဌာသိသိသိသိသိ သာကာသိသိသိသိသိ သာကာသိသိသိသိသိ သာကာသိသိသိသိသိ သာကာသိသိသိသိသိ
 သာကာသိသိသိသိသိ သာကာသိသိသိသိသိ သာကာသိသိသိသိသိ သာကာသိသိသိသိသိ သာကာသိသိသိသိသိ
 သာကာသိသိသိသိသိ သာကာသိသိသိသိသိ သာကာသိသိသိသိသိ သာကာသိသိသိသိသိ သာကာသိသိသိသိသိ

[illegible]

၂၂၂ နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇
 နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇
 နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇
 နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇
 နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇ နာမရောဂါတရား ၇

[illegible]

[illegible]





~~१११११~~ १११११ १

१११११

சென்னை
1924





၇ နှစ်ကျော်အကြာတွင် ၇ နှစ်ကျော်အကြာတွင်
မည်သို့သောအခါတွင် ၇ နှစ်ကျော်အကြာတွင်
မည်သို့သောအခါတွင် ၇ နှစ်ကျော်အကြာတွင်
မည်သို့သောအခါတွင် ၇ နှစ်ကျော်အကြာတွင်
မည်သို့သောအခါတွင် ၇ နှစ်ကျော်အကြာတွင်
မည်သို့သောအခါတွင် ၇ နှစ်ကျော်အကြာတွင်

နိဗ္ဗာန်သမုဒ္ဓိတော နာဂဂေါဟာနိဗ္ဗာန် နာဂဟာနာဂါဟာန

ယောဂါနဂေါဟာနိဗ္ဗာန် နာဂဂေါဟာနိဗ္ဗာန် နာဂဂေါဟာနိဗ္ဗာန်

နာဂဂေါဟာနိဗ္ဗာန် နာဂဂေါဟာနိဗ္ဗာန် နာဂဂေါဟာနိဗ္ဗာန်

နာဂဂေါဟာနိဗ္ဗာန် နာဂဂေါဟာနိဗ္ဗာန် နာဂဂေါဟာနိဗ္ဗာန်

နာဂဂေါဟာနိဗ္ဗာန် နာဂဂေါဟာနိဗ္ဗာန် နာဂဂေါဟာနိဗ္ဗာန်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like "မြို့နယ်" (municipality) and "ကျေးရွာ" (village). The text is written on aged, slightly discolored paper with some visible wear and tear.

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Burmese script, likely a list or ledger. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several columns. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The content appears to be a record of items, possibly related to a library or collection, with some entries including numbers and specific names or titles. The text is somewhat faded and difficult to read in some places due to the age of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. There are some dark spots and ink smudges visible on the page, particularly in the center and towards the right side. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, but the specific words are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted. There are some dark spots or ink blots on the page, particularly in the middle section. The overall appearance is that of an old, possibly legal or official, document.

Handwritten Burmese text on aged paper, featuring multiple lines of script. The text is written in a cursive style and includes several large, bold characters that may represent specific terms or headings. The paper shows signs of wear, including discoloration and small dark spots.

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten Burmese text in a single line, likely a historical record or legal document. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are several dark spots and some fading, particularly in the middle section. The characters are finely etched or written with a quill, showing some irregularity in stroke width. The overall layout is a continuous line of text across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and characteristic of 17th or 18th-century handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or record of items, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. There are two prominent dark spots (possibly holes or ink blotches) on the right side of the page.

1917



17.10.19

10/10/19



1



၁ ခါးကောသီကောသီ မန္တလေးကောသီကောသီ ကောသီကောသီ
ကောသီကောသီကောသီ ကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီ
ကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီ
ကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီ
ကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီ
ကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီကောသီ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper.

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 သူတို့၏အကျိုးကို စိစစ်ကြည့်ရှုရာတွင်
 မြန်မာနိုင်ငံရှိ လူများသည် အလွန်
 ကောင်းမွန်သော အကျိုးကို ရရှိကြောင်း
 တွေ့ရပါသည်။ ထိုအခါတွင် နတ်တို့
 သည် အလွန်သော အားဖြင့် ပျော်ရွှင်
 ကြည်နူးကြပါသည်။ ထို့ပြင် နတ်တို့
 သည် အလွန်သော အားဖြင့် အေးချမ်း
 စိတ်ချမ်းသာကြပါသည်။ ထို့ကြောင့်
 နတ်တို့သည် အလွန်သော အားဖြင့်
 ကောင်းမွန်သော အကျိုးကို ရရှိကြောင်း
 တွေ့ရပါသည်။ ထိုအခါတွင် နတ်တို့
 သည် အလွန်သော အားဖြင့် ပျော်ရွှင်
 ကြည်နူးကြပါသည်။ ထို့ပြင် နတ်တို့
 သည် အလွန်သော အားဖြင့် အေးချမ်း
 စိတ်ချမ်းသာကြပါသည်။ ထို့ကြောင့်
 နတ်တို့သည် အလွန်သော အားဖြင့်
 ကောင်းမွန်သော အကျိုးကို ရရှိကြောင်း
 တွေ့ရပါသည်။

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or historical document. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are several large, dark circular marks or holes visible along the left margin, which may be remnants of binding or damage to the original document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, with varying lengths and some visible ink bleed-through from the reverse side.

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

৬/১০২৫৭
৭৬৬৬



[illegible]

[illegible]

ဟူသော အခါ၌ ပြုစုရန် လိုအပ်သော အရာတို့ကို စီစဉ်ပေးခြင်း ဖြစ်သည်။
 ထို့ပြင် မိမိ၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပြီးလျှင်
 သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကိုလည်း စောင့်ရှောက်ရန် ကိစ္စရှိသည်။
 ဤကဲ့သို့ စီစဉ်မှုများကို ပြုစုနိုင်ရန် အားထုတ်ရန် လိုအပ်သည်။
 ဤကဲ့သို့ စီစဉ်မှုများကို ပြုစုနိုင်ရန် အားထုတ်ရန် လိုအပ်သည်။
 ဤကဲ့သို့ စီစဉ်မှုများကို ပြုစုနိုင်ရန် အားထုတ်ရန် လိုအပ်သည်။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

