

ดร. นตรบาสกวดสร้างมีจฉาชีพจับร่วมพัน

6 โจร 'เรียกค่าไถ่' ปล้นสร้างแต่ันตรูประชาบาล ชุดเมีย-รวป็นย้งบ้านพรุน

ย้ง2หนุ่มวัยรุนฟุบหน้าโรงหนังกสากรุง

แนวหน้าแห่งยุค เดลิฟิวส์

ฉบับที่ 5803 ประจำวันอาทิตย์ที่ 12 กันยายน พ.ศ. 2508 ราคา 1 บาท

จับสาว 'เอเย่นต์' เซโรอื่น ดร. ปลอมตัวเข้าหลาถึงแหล่ง



□ ผลจากสงคราม ลินเคต-ปากีสถาน

ทั้ง 2 ภาพนี้คือชาวอินเดียที่อพยพหนีภัยสงครามข้ามเขตแดนจากปากีสถาน เข้ามาในเขตอินเดีย ที่เมืองทริปุระ ซึ่งแต่ละครอบครัวจะถูกส่งให้หาหนทางดำรงชีพต่อไป และขณะนี้ไทยได้ช่วยเหลือ แพทย์และเจ้าหน้าที่การแพทย์ที่นั่นด้วย

หนุ่มไปจับสาว ถูกแทงล้าหลั

ชวนเพื่อนไปด้อมมอง
สาวในซอย ค้าง กทม กลาง
ดึก เจ้าถิ่นเกิดเขม่นเลย

□ อ่านต่อหน้า 4

แต่งตัวเป็นชาวนาเข้าไปขอซื้อ คั้นบ้านพบเฮโรอื่น 60 ลูก

ผู้กำกับตำรวจชลบุรี นำกำลังบุกทลายแหล่ง
ค้าเฮโรอื่นรายใหญ่ เจ้าของเป็นนางสาวอยู่บ้าน
ตัวคนเดียว เห็นจากเป็นแม่ค้าขายไข่เต่าตัวจ้อย

□ อ่านต่อหน้า 4



□ นางทำรัก ถูกจับส่งต้งถึงพ่อตำรวจ

ได้ขงกลาง คิดเป็นเงิน ถึงลงเล่นเคซ

ผลการกวาดล้างจับกุม
ผู้กระทำความผิดในเขตการรับ
ผิดชอบของตำรวจกองบังคับ

□ อ่านต่อหน้า 4

เหตุเกิดจากเจ้าไปห้าม วัยรุ่นออกกลุ่มที่กำลังทะเลาะกัน

สองหนุ่มวัยรุนพากันจะไปดูภาพยนตร์ที่เห็น
ชายกลุ่มหนึ่งกำลังทะเลาะกัน จึงเข้าไปห้ามและ

พยายามดึงให้แยกออก
จากกัน เพื่อระงับเหตุ
แต่ ตัวเองถูกยิงสองนัด

□ อ่านต่อหน้า 4



□ ขงกลางส่วนหนึ่งที่ สน. พญาไท รังจร. ยึดมาได้จากการกวาดล้าง

จับหนุ่ม ส่งต้งถึง พ่อค้าข้าว

จับผู้ตั้งสถานีเป็นมือ
ในสิ่งทางพ่อค้าข้าวกลาง
ตลาด เป็นลูกจ้างขายไข่อยู่
ในตลาดนั้น เพราะทำบัตร
ประจำตัวประชาชนตกไว้

□ อ่านต่อหน้า 4

เก็บทรัพย์สินไปร่วม2หมื่น แต่ันที่เอาเรื่องไปเผยกับ น.ส.พ.

"โจรเรียกค่าไถ่" ใช้
มีน การ์ บิน ปล้น บ้าน กรุ
ประชาชนล วักระสุนโล
ตัวบ้านพรุน แล้วมกขึ้น
บนบ้าน จับเมีย แม่ยาย
และลูก ๆ มานั่งรวมกัน

□ อ่านต่อหน้า 18

ก่อเหตุ มีอีกคน

□ ลินเคต-ปากีสถาน
□ เน็คคักรถถัง ตรีงใหญ่
เล ขาบริการ สหประชา

□ อ่านต่อหน้า 18

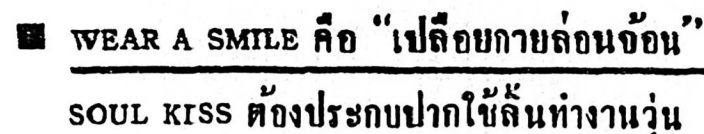
ปกฉบับนี้...

สุภาว ขันธวรรณ --- แสดงแบบ
บ้าน "ควงใจ" --- ออกแบบเสื้อ
เซวณักขณ์ วัฒนพงษ์ --- แต่งผม
พร ภุชงค์ --- ถ่ายภาพ

ว่าคนงานอาวุธแล้วฝ่ายปากีสถานได้เปรียบจนเสียอย่างมาก และสามารถแก้ความเสียเปรียบในเรื่องจำนวนกำลังพลได้ ทั้งนี้เพราะว่าปากีสถาน ได้ "รางวัล" จากควรเป็นภาคีองค์การเซ็นโต และองค์การรีโต โดยอเมริกาช่วยเหลือในทางอาวุธติดเป็นมูลค่ากว่าหนึ่งพันล้านดอลลาร์สำหรับให้ต่อกับคอมมิวนิสต์ แต่หาว่าในระยะไม่กี่ปีมานี้ ปากีสถานหันไปคบกับสมาคมกบฏจีนบักกิง กับรัสเซีย ดังนั้นปัญหาระหว่างเอากำลังทหารของตนไปรักษาพรมแดนที่ติดต่อกับจีนจึงไม่มี เมื่อบักกิงประกาศโคโรม ๆ ออกมาว่า ในการรบกับอินเดียนครั้งนี้ ฝ่ายบักกิงสนับสนุนปากีสถานอย่างเต็มที่ ปากีสถานจึงมี จะคงตั้งหน้ารบกับอินเดียนคนเดียว.

สนิม
 นรธำมรงค์
 ขันเหล็กโดย
 "เกียรติน"

1



ประเทศไทย กุศลสังคม จงแบ่งความดีของตน



中國圖書分類法

SECRET



๔๑..... กุศลประสิทธิ์:

新華書店經售

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

เมื่อโคจรถูกหน้าต่างควิลมทั้งข้อมือ หัตถ์ ข้างล่าง
หมกได้พบว่าใบหน้าที่ของน้ำผึ้งซิดไปกนัค แต่กระนั้น
ความตื่นเต้นอย่างเด็กที่ถูกขโมยของไปเลย อยู่ใน ดวงตา
เป็นข้อเขียนที่ว่า หล่อนพลอยสละไปกับการผจญภัยทั้ง
เมื่อวันและ เมื่อหน้า ความปรารถนาของหล่อนในขณะ
วิ่งออกถึงไปสามพันสวนและเมื่อโจนข้ามท้องร่อง เป็น
ความปรารถนาปรียาของนางแมวม้าเห็นได้ชัด ๆ ผมควม

□ อ่านก่อนหน้า 16

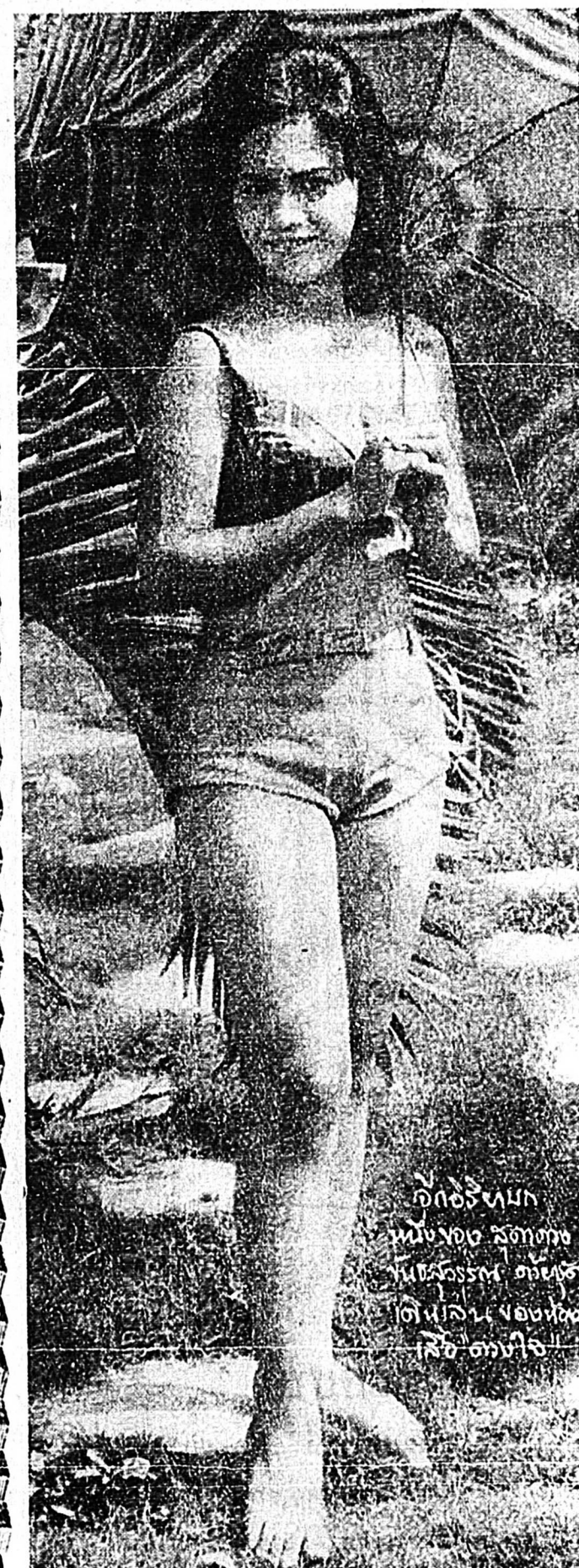
ໂທ. ສ. ນ.

A detailed black and white woodcut-style illustration of a busy street scene in London, likely Regent Street. The street is lined with tall, ornate buildings featuring classical architectural details like columns and pediments. A tram is visible in the middle of the street, surrounded by numerous pedestrians and other vehicles. The scene captures the bustling atmosphere of early 20th-century London.

ច្បាប់ "ឃុន ឃុន ឃុន"

เห็นแนบชิดหญิงกลางเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว
หล่อนหันไปคว้าอ่างแก้วใส่ปลาเงินปลาทองบรรจุ
น้ำเกือบเต็มเปี่ยม ที่ตั้งอยู่ใกล้ ๆ หน้าข้างของห้องทำงาน
ห้องนี้ชั้นเดียว น้ำหนักของมันทำให้สอแรงแฉ่วนั่น
ของหล่อนสั้นไปด้วยอาการเกร็งสุดแล้ว หล่อนยกอ่างแก้ว
เหนือหน้าขึ้นสูงท่วมหัว ครั้นแล้วก็ทุ่มมันโครมลงกลาง
กมลารองท่าหน้าเจ้าหน้าที่ในเครื่องแบบ ปรากฏการณ์
นั้นก่อให้เกิดเสียงดังโครมที่น้ำใจระยิบระยับขึ้นทันที
อ่างแก้วประจุน้ำเต็มเปี่ยมแตกกระจายออกเป็น
เป็นเสี่ยง ๆ เศษแก้วปลิวว่อนในอากาศ ชัยยิ
คุดที่เข้าขโมยขงเราเกิดอาการหาวเห่กลืนกลืน
จดหน้าออกแล้วก็ยืนสวบลเขากันคระแตกมันให้อ
เสียงดังตบ รอบๆ ท่าเรืออ่าวปากซอยออกไป
ปลาเงินปลาทองไม่ทันไล่ลงแปดตัวต้นกระเด็นกระ
ระ





ตบ.....

จำใจ

เต็มใจ

บ

□ ในหลัก ๒ ไปยังสถานที่ที่เราจะเข้าไปก่อนใจ ไปหา ไปหาอีกต่อ ไปนำกระดาษ
แล้วขึงที่หลังหรือเข้าไปเป็นแนวให้เจ้าของสถานที่ที่ กลุ่มเล็กอยู่อย่างเดียว มันยังไปนำกระดาษม้วนนักดูกิจ
หมายประเภท ไปนับบทครองปล่องขึ้นการก้าวร้าวที่ดูว่าย้อยละเป็นประจักษ์ด้วย ก็เฉพาะในในหลัก
อย่างว่านี่เอง เมื่อคืนก่อนเราได้เข้าไปในเกาะกลุ่มอยู่กันชุมนุมนักการกำลังมองใกล้ๆคน เหมือนตัวแรก
ยังไม่ทันจะหมดคิด เราก็ได้ยินใครคนหนึ่งบ่นออกมาดัง ๆ

“ไม่ว่า อย่างไรก็ดี พวกเราต้องอยู่เสียจนกว่าจะถึงวันนั้น”

เราเพิ่งแล้วกัน เติบโตไป เราจะทำเพียงผลงานการดำเนินงานในประเทศนี้ ซึ่งกำลังมีวิกฤตอยู่ด้วยความสามารถของเรานี้

“อย่างเงี้ย มีคนทักถามจริงสินะ ไปทำเหอะ ถ้าหาซื้อหัวขมิ้นแล้ว เอามาต้มให้โช่งไปกินตอน ที่เราป่วยอ่ะ ค่ะ ค่ะ ยายมาพูดตลอดเวลา”

กลุ่มที่ก่อการกบฏนั้นหมายว่าอาสาสมัครเขวหน้า "ไม่ว่า อ้อ! ได้ให้หมายจากตึกนั้น
เมื่อทำเรื่องกัน เมื่อข้าพเจ้าลงมือตามไป อ้อ! หมายถึงคำร้องของนายพลเสนาบดี เมื่อสอง-สาม
วันมานี้" คือไม่ได้กำหนดข้อพิพาทอะไร"

"นี่พอดีนหรือจะสวัสดีใจยัง?"
 "นี่เป็นหาคะปฏิญาณตรี อื้ออากคำดังไปคือปฏิญาณตรีกับเจ้าหนะที่ขึ้นๆใหญ่ ไม่เข้าปะมาๆ
 เผลออีกทีหละไม่ให้รู้ชื่อนาหนะกับหรืออีหรือพลวอหรือวอหรือป๊ะ ไกรไปปฏิบัติกันละใครละไทย"

แล้วฉันไปไหนอีกหนักใจหิว อหหนักบาสลือครองใจนะ ดึงปีกกางออกมาม่า ล่าอีหนู
เบียดแนบได้ขี้ขี้ว่ะเจ้า! เบียดอีกด้านหนึ่ง

☐ เบาทภาภักดิ์สนใจอย่างจำเพาะ ในความทุกข์ระทมเรา

แล้วเขากฎมาให้บรรดาศิษยาว่า

“พวกข้ามาทำมาหารับประทานทางค้าหาเรชา มีช่องทะเลเจ้าผู้หลักผู้ใหญ่ผู้มีอิทธิพล

□ จำนวนหน้า 14

โครงการใหญ่ ๆ ทุกวันนี้ ผู้หญิงมีบทบาทร่วม

วยด้วยอย่างมากหลังจกกินป้า-กินถนน จิปาถะ



VANSON*

..นางสาว.. เครื่องแต่งกายสุภาพบุรุษที่เด่นที่สะดุดตาในเอเชีย





633

บินเจ็ดพัน

**จากกองรบ
เบรตเตียติ
เมเน
ตามพัน
ส่นกรม
ดาเดิตต
บุกเบิก!**

**พร้อมด้วย
ทริยเพอไซ ชาร์รีแอนดรูวส์ และโดแนลด์สตัน**

**พบกับ
พายุพิภพ
ดวลปืน
บนเขาสัน**

**พบกับ
พายุพิภพ
ดวลปืน
บนเขาสัน**

เหตุการณ์ที่ยิ่งใหญ่เมื่อฝูงบินมอสกีโตของอังกฤษบุกโจมตีเมืองเบอร์ลินของเยอรมันเหนือทะเลในฝั่งยุโรปใต้ลงสู่ปรอทโรงกลั่นเชื้อเพลิงชีวภาพในฮอเวย์

มีผู้ตอบปี่ "ผู้สร้าง" แท้ๆมากมาย
ภูมิทัศน์ที่สวยงามเห็นอกว่า เพาะ 633 บินเจ็ดพัน

บทกวีโดย "เขียนโดย" เจมส์ คอสเวลล์ และ "เขียนโดย" คอส
ผู้เขียนบท "แท็กค้ายมฤตยู"

กำกับโดย "วอลเตอร์ กริวแมน" ผู้กำกับ "สันติบาลเหล็ก"

ดำเนินการสร้างโดย "ซีซีเอส ฟอริต" ผู้ดำเนินการบริหาร "สะพานข้ามแม่น้ำแคว"

ดำเนินการบริหารโดย "ลูว์ส เจ.เรคมิส" ผู้ดำเนินการสร้าง "ข้าสรียา"

แพนวิชสัน สี่เตอตุลาร์

633

ชีวิตรถเมล์

๓ ค่ำจากหน้า 8

รถเมล์เป็นพาหนะในเมืองไทยเป็นครั้งแรก เมื่อก่อนเปลี่ยนการปกครอง ร.ว. 2450 พระยาภิรมย์ภักดีทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระยาภิรมย์ภักดี ทรงจัดการบริหารรถเมล์สาธารณะเป็นครั้งแรก โดยให้พระยาภิรมย์ภักดี ทรงจัดการบริหารรถเมล์สาธารณะเป็นครั้งแรก โดยให้พระยาภิรมย์ภักดี ทรงจัดการบริหารรถเมล์สาธารณะเป็นครั้งแรก

รถเมล์ที่เราเห็นอยู่ทุกวันนี้ ที่มาเรียกกันติดปากเพราะความหมายที่ตรงไปตรงมาว่า รถโดยสารประจำทาง มีต้นกำเนิดมาจากเมืองไทย เมื่อประมาณปี 2450 โดยที่พระยาภิรมย์ภักดี ทรงจัดการบริหารรถเมล์สาธารณะเป็นครั้งแรก โดยให้พระยาภิรมย์ภักดี ทรงจัดการบริหารรถเมล์สาธารณะเป็นครั้งแรก

รถเมล์ที่เราเห็นอยู่ทุกวันนี้ ที่มาเรียกกันติดปากเพราะความหมายที่ตรงไปตรงมาว่า รถโดยสารประจำทาง มีต้นกำเนิดมาจากเมืองไทย เมื่อประมาณปี 2450 โดยที่พระยาภิรมย์ภักดี ทรงจัดการบริหารรถเมล์สาธารณะเป็นครั้งแรก โดยให้พระยาภิรมย์ภักดี ทรงจัดการบริหารรถเมล์สาธารณะเป็นครั้งแรก

10 เงินบาท... (text continues with details about the bus system and its history)

รถเมล์ที่เราเห็นอยู่ทุกวันนี้ ที่มาเรียกกันติดปากเพราะความหมายที่ตรงไปตรงมาว่า รถโดยสารประจำทาง มีต้นกำเนิดมาจากเมืองไทย เมื่อประมาณปี 2450 โดยที่พระยาภิรมย์ภักดี ทรงจัดการบริหารรถเมล์สาธารณะเป็นครั้งแรก โดยให้พระยาภิรมย์ภักดี ทรงจัดการบริหารรถเมล์สาธารณะเป็นครั้งแรก

รถเมล์ที่เราเห็นอยู่ทุกวันนี้ ที่มาเรียกกันติดปากเพราะความหมายที่ตรงไปตรงมาว่า รถโดยสารประจำทาง มีต้นกำเนิดมาจากเมืองไทย เมื่อประมาณปี 2450 โดยที่พระยาภิรมย์ภักดี ทรงจัดการบริหารรถเมล์สาธารณะเป็นครั้งแรก โดยให้พระยาภิรมย์ภักดี ทรงจัดการบริหารรถเมล์สาธารณะเป็นครั้งแรก

แกรนูลอวิต GRANULOVIT

15 ก.ย. นี้

ป๊าดเซีย

เตรียมเป็นแกรนูลอวิต

แกรนูลอวิต

ป๊าดเซีย

แกรนูลอวิต

ป๊าดเซีย

1. อายุประมาณ 25 ปี

2. มีความรู้ทางเภสัชกรรม และอุปกรณ์ไฟฟ้าที่ใช้ในงานอุตสาหกรรม

3. เคยผ่านงานทางด้านขายโดยติดต่อกับผู้ใช้

4. ต้องพูดและเขียนภาษาอังกฤษได้พอควร

5. มีความรู้ภาษาจีนอย่างน้อยพูดได้ 1 ภาษา

เริ่มรอบเที่ยงวันพุธที่ 15 กันยายน นี้ โปรดของบตรล่วงหน้าไว้แต่วันนี้

แกรนูลอวิต GRANULOVIT

ป๊าดเซีย

แกรนูลอวิต

ป๊าดเซีย

สำนักงานพัฒนาผลพาณิชย์

ดิงส์
โทร. 27675-76

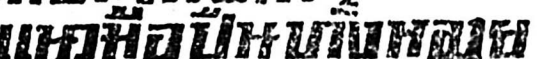


MAGNIFICENT 3

ภาพยนตร์ประเภทสืบหัด: ฆาตกร
ผู้สืบหัดที่แปลกแหวกแนวคือ บ๊อบบี้ ดิงส์
ดั่งเรื่องเล็ก!

31 ธ.ค.

บ๊อบบี้



รับริต้า แฮร์ลีย์
กลองเรซ มีลแลนท์
โรเบิร์ต สุ่มดัก



เรื่องจริงของ
ผู้สืบหัด
ที่ดั่งเรื่องเล็ก
แต่เป็นเรื่องใหญ่
คือเรื่อง
ผู้สืบหัด
ที่ดั่งเรื่องเล็ก
แต่เป็นเรื่องใหญ่

1743 ถนนเพชรบุรี 4 เข็มวัดกัลยาณมิตร โทร. 57798

5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

สักว่าหล่อนไม่เลวทีเดียว
 “แนว เเนอร์ 64 ครัย...” เขาพยายามเงี่ยโสต
 หล่อนกระซิบมีมือไขว้ เพื่อบอกคนนั้นเองว่าเธอชอบ
 ที่โดนรังควาน ๆ เขาไม่เคยปล่อยเวลาให้ว่างเลยไปโดย
 เปล่าประโชชน์ พอเพลง “ไม่มีวัน” ของสวลีสร้อยขึ้น
 ในจังหวะสลัว ๆ เขาก็งมมือหล่อนลอดไปชนก้นอยู่
 กลางฟลอร์ เพลงแล้วเพลงเล่าเธอยืนตาม ๆ เพลง
 เกือบจะเรียกว่าโหม้ที่เวลาได้สัมผัสกับเขาก็ดำใจ
 เมื่อคลื่นระลอกใจจะ เขากะระยิบระยับลั่นหัว
 “ถ้าเห็นแนวไม่กลับบ้านได้มั๊ย...”
 “อือ...” หล่อนหัวง “พูดเข้าหัวจังกับว่าแนว
 [๓]

“ใครบอกถือว่าอ๊วกะกินไก่สามอย่างแล้ว
มันดี ไก่สามอย่างที่ว่านั้นอ๊วกะได้ถึงพรัดเนื้อ
สวยๆ เต้นรำแล้วๆ แล้วก็หัวโค้วขี้เซาใจมัย...”
“เหอควม...” เขาโค้ง “เดี๋ยวผมจะไปหาคนที่
ใส่ชุดให้...” เขาเดินกลับมายังในสวน
หลังไปล้วยควนบุรี
ไม่กี่คืนมานี้ เขากลับมาทีไร เขาถือกระบี่
พร้อมกับถุงหนังวัวสามอันวางสั้นๆ ในความมืด
เขามองดูถุงหนังวัวสามอันที่วางสั้นๆ แล้ว
เขามองดูถุงหนังวัวสามอันที่วางสั้นๆ แล้ว

เมืองไทยจะพบอุปสรรคไม่น้อยไปกว่า และวิก
ก็รู้จะเขียนมาหรือไม่ เรื่องนี้ผมเองก็ตอบไม่ได้ ถ้า
เขายังถือศาสนาคริสต์ด้วยกัน เหมือน เมื่อก่อนจะจาก
กัน ผมก็คิดว่าไม่มีอุปสรรคอะไร จะเป็นเขาวงกต
หนามและขัดขวางหัวใจเหล่านั้นเสียได้ และถ้า
หากว่าคำพูดที่ว่า "...ฉันต้องการคุณคนเดียวจะซื่อ
สัตย์และจงรักภักดีต่อคุณ ตลอดกาล ..." ยังถือ
กันว่าอยู่ในส่วนลึกของหัวใจของเธอ ผมว่าปัญหา
ต่าง ๆ ที่เห็น จะตกไป ผมขอยืนยันว่าจะพยายาม
ติดตามเรื่องราวของทั้งสองฝ่ายมาลงใน เติลนิวิสัยให้
ท่านผู้อ่านที่สนใจได้รับรู้ไว้โดยตลอด.

นายประพนธ์ เขารัตนกุล บรรณธิการ,ผู้พิมพ์และจัดพิมพ์, นายสมิท เขากอชัย ข้าราชการบำนาญ, นายพงษ์ศักดิ์ กุศลศิริ, นายสุเมธ ทรัพย์อเนก บรรณธิการฝ่ายบริหาร, นายอภิวัฒน์ ปุณิจาทร บรรณธิการฝ่ายช่างเทคนิค, พ.ส.เดชะดิเรก จานอง บรรณธิการฝ่ายศิลป์, นายชาญชัย วัฒนพงศ์ บรรณธิการฝ่ายโฆษณา, สำนักงานและพิมพ์ที่ บริษัท สยามการพิมพ์ จำกัด ถนนสีลม แขวง ยะนาว, โทร. 30093 ฝ่ายพิมพ์ โทร. 32012