

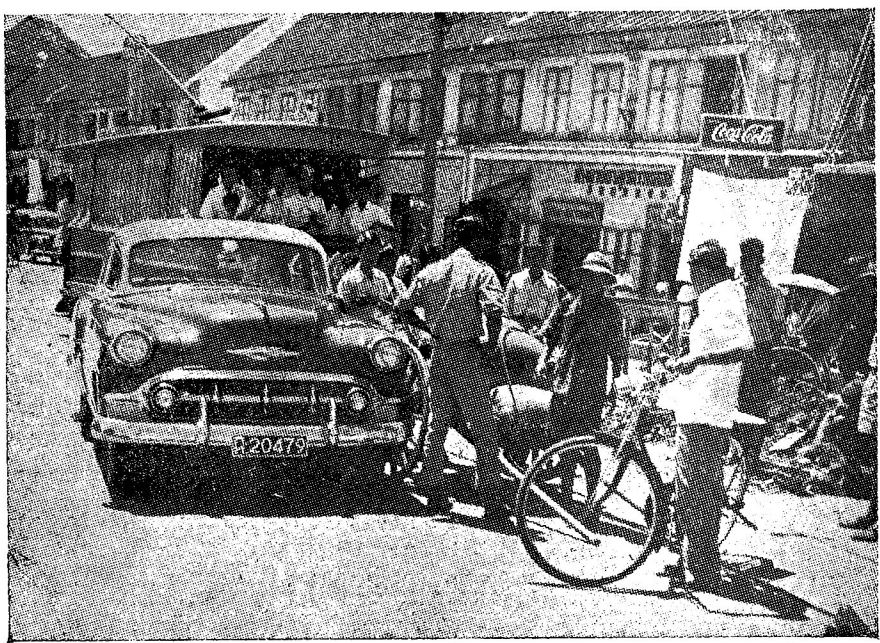
ตำรวจสนั่น ขอบอกกล่าวผู้ร้ายสำคัญ

ประธานสภาว่าไม่มีใครเอา ปืนไปจี้หลวงปรุงให้ลาออก

เฟลิซนิชต์ รายวัน

บุตรวัง.ทำวัง.หังศิริ.คต.ชาติ

ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๒๓๗ วัน ศุกร์ที่ ๔ กันยายน พ.ศ. ๒๔๙๖ ๑ พ.



เหตุการณ์ตำรวจจับกุมผู้ต้องหาในคดีฆาตกรรม...

ตำรวจหลายแห่งผลิตปืนปลอม ให้ขโมยปิดขูดของทั้งจังหวัดชลบุรี

นักหมิ่นเงินชาวจีนหัวจรดเงินเข้ากระป๋อง... การปลอมแปลงปืนของตำรวจ...

เจ้าพนักงานตำรวจสาม สห... อนุมัติ ร.ท.อ. สก๊ต วิน...

จากการเข้าตรวจค้น และ... วัตถุมีค่า...



นายเอี่ยม ช่าง...

ข่าวไทยไม่ตกต่ำ

ในระหว่างที่เมืองไทย... ไทยไม่มี...



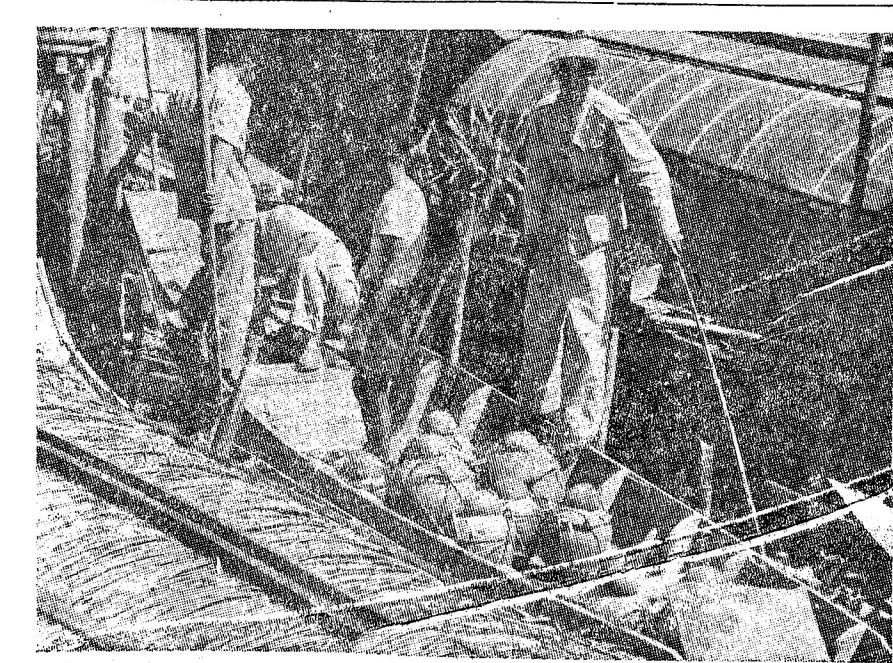
พลตรี วรดิษฐ์... (ขวา)...

เสื่อรายถูกยิงจนตาย

ตำรวจตามสืบตามคดีจาก... ปล้นร้าน...

ตามหลักฐานที่... ตำรวจ...

คดีนี้... ตำรวจ...



ผลการตรวจ...

เตรียมบูรณะถนนยุทธศาสตร์ไว้รับศึก

กระทรวงคมนาคม... กรม...

ลาออก ก.ล.ล. เองโดยสมัครใจ

ประธาน... ลาออก...

ในการประชุม... ลาออก...

พล.ท. พระประจักษ์... ลาออก...

พล.ท. พระประจักษ์... ลาออก...

กรมการคลังระงับ

เปิดอาชีพแบบใหม่... กรม...



(มกราคม ๑๔๖)
(ก่อนการขึ้นครองราชย์)

ทิวาจารย์ ค่อยๆผ่าน

พันปีผ่านไป ค่อยๆผ่าน... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...

“ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...”

“ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...”

“ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...”

“ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...”

“ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...”

ขลุ่ยเปเลิง

"ไม่พบเคีย"

และเคียก็ยังคิดถึงนางผู้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...

“ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...”

“ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...”

และเคียก็ยังคิดถึงนางผู้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...

“ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...”

“ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...”

เรื่องประวัติศาสตร์ที่เต็มไปด้วยภัยพิบัติและ... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...

และเคียก็ยังคิดถึงนางผู้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...

“ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...”

นวนิยายขนาดเล่ม

เรื่องที่จะออกต่อไปของ

สำนักพิมพ์เพลินจิตต์

หงส์รอด-มังกรดำ โดย เทพวิวัฒน์... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...

“ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...”



รักชาติให้แผ่นดิน... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...

ยอดยากรรม... ข้าพเจ้าได้มาพบท่านในวันนี้...



ชีวิตของนายขลุ่ย

(ต่อจากฉบับก่อน)

“ไม่เอะใจ ไม่เห็นการอะไรเลย”

“เอะใจอะไร” เขาวางไม้กาย” ขลุ่ยไปหยิบของขึ้นแล้ว

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

ไม่ว่าความทุกข์ทรมานหม่นหมองเพียงเล็กน้อย

หรือว่าใหญ่หลวงสักปานใด มนุษย์เรานี้มักจะทนการ

แสวงหาเครื่องปลอบโยนใจไม่ได้ ไม่แต่ทางกาย

แต่ก็ไม่มีจิตใจที่เมื่อร้องไห้ ก็ต้องการการรบกวนก่อนนอน

เพื่อประโลมใจ

ของมนุษย์ หากแต่กว่าจะมาถึงทางกล

ของเขาคือ ความรักอันสูงส่ง

นั่นแหละคือสิ่งที่เขาต้องการ

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

“นั่นอะไร” “นั่นอะไร” “นั่นอะไร”

ไป ชม นคร วัด

ศิลปกรรมอันสำคัญแห่งหนึ่งของโลก

ปราสาทนครวัด และนครทอมของเขมร นับว่าเป็นศิลปกรรมอันยอดเยี่ยมซึ่งเป็นที่ประจักษ์ แสดงว่าเขมรเคยเป็นชาติที่มีอารยธรรม วัฒนธรรม ตลอดจนศิลปกรรมที่รุ่งโรจน์มาแล้วในอดีต มีบ้านเมืองงดงามไม่แพ้กรุงโรมในสมัยของซีซาร์ และมีโบสถ์อารามงดงามไม่แพ้หรือยิ่งกว่าวิหารมิกอนของอียิปต์

โดย. สิริ ประมจิดา

(เริ่มลงและฉบับที่ ๒๓๒)

(ต่อจากฉบับก่อน)

ทั้งนี้ทั้งนั้นมาแต่ความศรัทธา

ที่พระมหากษัตริย์เขมรได้ทรงสร้างขึ้น

เพื่อเป็นอนุสรณ์แก่บรรพบุรุษ

และเพื่อเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ

ของประชาชนในสมัยนั้น

ซึ่งมีความเชื่อในศาสนาฮินดู

และศาสนาพุทธนิกายมหายาน

ที่แพร่หลายในสมัยนั้น

และเพื่อเป็นเกียรติแก่พระมหากษัตริย์

ที่ทรงมีอำนาจและอิทธิพล

อันยิ่งใหญ่ในสมัยนั้น

ซึ่งได้ทรงสร้างนครวัดและนครทอม

ขึ้นเป็นอนุสรณ์แก่บรรพบุรุษ

และเพื่อเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ

ของประชาชนในสมัยนั้น

ซึ่งมีความเชื่อในศาสนาฮินดู

และศาสนาพุทธนิกายมหายาน

ที่แพร่หลายในสมัยนั้น

และเพื่อเป็นเกียรติแก่พระมหากษัตริย์

ที่ทรงมีอำนาจและอิทธิพล

อันยิ่งใหญ่ในสมัยนั้น

ซึ่งได้ทรงสร้างนครวัดและนครทอม

ขึ้นเป็นอนุสรณ์แก่บรรพบุรุษ

และเพื่อเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ

ของประชาชนในสมัยนั้น

ซึ่งมีความเชื่อในศาสนาฮินดู

ทั้งนี้ทั้งนั้นมาแต่ความศรัทธา

ที่พระมหากษัตริย์เขมรได้ทรงสร้างขึ้น

เพื่อเป็นอนุสรณ์แก่บรรพบุรุษ

และเพื่อเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ

ของประชาชนในสมัยนั้น

ซึ่งมีความเชื่อในศาสนาฮินดู

และศาสนาพุทธนิกายมหายาน

ที่แพร่หลายในสมัยนั้น

และเพื่อเป็นเกียรติแก่พระมหากษัตริย์

ที่ทรงมีอำนาจและอิทธิพล

อันยิ่งใหญ่ในสมัยนั้น

ซึ่งได้ทรงสร้างนครวัดและนครทอม

ขึ้นเป็นอนุสรณ์แก่บรรพบุรุษ

และเพื่อเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ

ของประชาชนในสมัยนั้น

ซึ่งมีความเชื่อในศาสนาฮินดู

และศาสนาพุทธนิกายมหายาน

ที่แพร่หลายในสมัยนั้น

และเพื่อเป็นเกียรติแก่พระมหากษัตริย์

ที่ทรงมีอำนาจและอิทธิพล

อันยิ่งใหญ่ในสมัยนั้น

ซึ่งได้ทรงสร้างนครวัดและนครทอม

ขึ้นเป็นอนุสรณ์แก่บรรพบุรุษ

และเพื่อเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ

ของประชาชนในสมัยนั้น

ซึ่งมีความเชื่อในศาสนาฮินดู

และศาสนาพุทธนิกายมหายาน

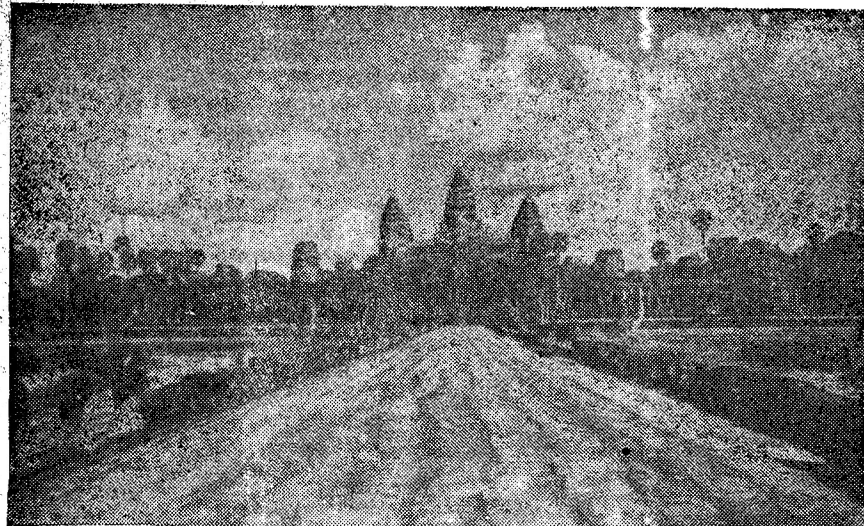


สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรราชวรางคุณมหาสนิทนารี

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรราชวรางคุณมหาสนิทนารี

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรราชวรางคุณมหาสนิทนารี

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรราชวรางคุณมหาสนิทนารี



นครวัด ศิลปกรรมอันสำคัญของโลกของมนุษย์ชาติ

(มีต่อหน้า ๑๐)

โรงงานผลิตจักรยาน ราเลย์ห์

(มองจากเครื่องบิน) มีพื้นที่กว้าง 40 ไร่

อยู่ในเมือง นนทบุรี ประเทศสยาม



เป็นโรงงานผลิตจักรยาน

ในยุโรปและในอเมริกา

เป็นจักรยานที่

ผลิตขึ้นด้วย

เหล็กกล้าอย่างดี

RALEIGH

ไปรษณีย์โทรเลข ๓๓๓๓๓๓

โทรเลข ๓๓๓๓๓๓

โทรเลข ๓๓๓๓๓๓

โทรเลข ๓๓๓๓๓๓

โทรเลข ๓๓๓๓๓๓

โทรเลข ๓๓๓๓๓๓

โทรเลข ๓๓๓๓๓๓

บาร์โบส

สอยเท้า

อยู่ในความนิยม เพราะ

บาร์โบส ปอมเมด

ปอมเมด

บริษัท รัตนธรรมาสาร จำกัด

ผู้แทนจำหน่ายในประเทศไทย

BARBO'S LABORATORY บารโบส์เลิบริทอรี จำกัด

๙ ทำจอร์จแคสและโรคเคิลตัน

๑ ป้องกันปลุกผมไม่ให้ร่วงจนเกินไป

๒ แก้ไขผมที่แตกและไร้ชีวิต

๓ แก้ไขผมที่แตกและไร้ชีวิต

๔ ขยับให้เส้นผมกลับคืนอย่างเร็ว

๕ ทำผมยาวและเงา

- มีจำหน่ายปลีกทั่วราชอาณาจักร
- มีจำหน่ายส่งตามร้านตัดผม

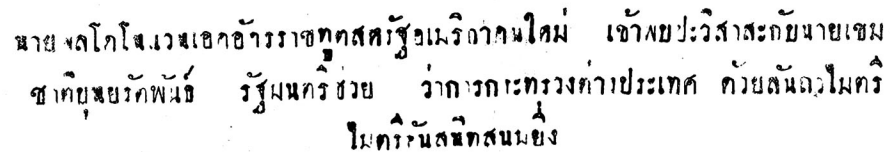
ของเทียม - เลียนแบบ

ใช้แล้วอาจแพ้อันตรายแก่เส้นผม

ตั้งอธิบดีกรมเป็นหัวหน้า แบ่ง ๒ ฝ่าย
ให้นายอาหาร-ผัวไปแจกจ่ายแล้ว

วันที่ ๑ เมษายน ๒๔๘๖ เวลา ๑๑.๓๐ น.
มีการประชุมพิจารณา ช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย ณ
กระทรวงมหาดไทยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
มณฑลไทยเป็นประธาน อธิบดีกรมมหาดไทย อธิบดี
กรมชลประทาน อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ อธิบดี
กรมการเกษตร อธิบดีกรมการช่าง
ปลัดกระทรวงมหาดไทย กรมประชาสัมพันธ์
กรมการช่าง กรมการเกษตร กรมการช่าง

ปลัดกระทรวงมหาดไทย
แจ้งว่า ตามที่ได้ออก ทวง
ชำระหนี้สินของราษฎร
และกรมป่าไม้ และกรม
ว่าการกระทรวง มหาดไทย
พร้อมด้วยอธิบดีกรมต่างๆ ที่
เคยช่วย ให้ไปทางไปเยี่ยม
เยี่ยมช่วยเหลือ บรรเทาทุกข์
แจกจ่ายเครื่องอุปโภคบริโภค
เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม และให้
มอบเงินให้ แด่ราษฎรเพื่อ
ค่าเดินทางช่วยเหลือต่อไป ก็
ได้ทราบการช่วยเหลือ เมื่อ
มาใกล้ใกล้แล้วนี้ ยินดี
รับทราบจาก จังหวัดกาญจน
บุรีว่า กรมการปกครอง
บริเวณพื้นที่ ๓๐ สิงหาคม
เศษ ได้ตกลง ๒๕๓ ช.ม.
ซึ่งเห็นว่า เกือบเป็นปกติแล้ว
และเนื่องจากได้ ให้โดยเขา
สู่ท้องที่ จังหวัดสมุทรสาคร
และสมุทรสงคราม รัฐมนตรี
ว่าการกระทรวง มหาดไทย
ก็ได้ให้ อธิบดีกรมมหาดไทย
เห็นด้วยออกใบแจกจ่าย
ช่วยเหลือ บรรเทาทุกข์ ให้แก่
กรมต่างๆ รวมทั้งทางไปช่วย
เหลือโดยให้คำชี้แจงกลางการ
ช่วยเหลือ



จากพระนคร พว ไลชวยเหลือ
บรรเท ทาซึ ญัประสอ อุตกณัย
ในจังหวัดสมุทรสาคร และ
สมุทรสงคราม ในวัน (๑-
ก.ย. ๕๖) เวลา ๑๖.๐๐ น.
อนึ่ง เนื่องจาก รัชภิเษกมัยประ-
ชาสวระเทศ ได้ เหวงระอิก
กรมประชาสวระเทศแล้ว เ้า
ทศ ทกรม ประชาสวระเทศ
ออกไคาเงินการช่ายเหลือ
ก่อนแล้ว ไค่นำ กรองคย-
ไคยไคโกนชาวสวระ อาทาร
แหว เลอผ้า กรองคยทศ
และผ้าพมออกไคนการช่าย
ช้วยเหลือ ญัประสอ อุตกณัยใน
จังหวัดสมุทรสาคร และจังหวัด
สมุทรสงคราม แทเชวณ
(๑ก.ย. ๕๖) ฉะฉน วัจระอิก
กรมประชาสวระเทศระหวะฉม
ทศยชณะช้วยเหลือสายสมท
สวระ ณ จังหวัดก่งถาว และ
ในวันพรุ่ง (๒ก.ย. ๕๖)
วันนทวารการกรทวงมทศ
และ รัชภิเษกมัย ประชาสว-
ระเทศ ระเคินทางไคนการช่าย

รถแทรกเตอร์ทรงพลังของดี.สลับตามก

ชัฏมรณมถาลงมาเฝ้าพ่อ
 ถิ่นละมดโคกคณโณ เลี้ยว ไค้
 ตามเลี้ยวขึ้นโคกคณโณ ถิ่น
 อดพลึงทองตัวสีฟ้าแว่นเงียน
 สันซัพ
 เมฆมายัน อาคิณย์ ๒๓
 ส.ก.๕๖ พายวารี อิงทว
 ษา อัญชลย์ ไกล้ว รด แท็ก
 เกรซนิกโกนา ของพิชชาออก
 จากบ้านค้ายดงสูง ส.ก.๕๖
 พิช พอม กวีย เก็ก ไท กระบะ
 กว.๕๖ ๒๓๓ มั่ง ส. ก.๕๖
 ส.ก.๕๖ เพรหม มณเฑาะ และ
 มอถทางทรงเชิ ชูทวัก ก
 เมทระ๑๐ หักสร้อย แลว
 เลี้ยวไปชนโคกคณเฑระม
 อ่างพืดพลึงทองคณเฑระม
 กนชนรตลุดทองเค้นขย ก
 ไปพมจวน แต่ไม่มีไกรสร
 ส่วนพมจวนเรอ อิงทวัก
 ชอนนคตกลมฟ้า กอข พ
 พนวิศาภาคตกลมฟ้าคตกล
 คาคชวียน แดงนั ประ
 เทกการนเอยเงน พาคว
 รพ.ท.ส.ก.๕๖ โดยกวนจน
 การพมคตกลมฟ้า

ลำหกรรรมแจ้งควน

ด้วยพระกรุณา ได้มีโอง
จำนงค์สาธกกรรมเป็นจำนวน
มากที่ภิกษุณี ไชยมิได้ขออุ
ญาคทาตามพระราชบัญญัติโรง
งาน พุทธศักราช ๒๔๘๒
มาแห่งใดก็มิได้ โรงงานอุตสาหกรรม
สมัยนั้น อุตสาหกรรมขึ้นแล้วจึงมา
(ไม่ตอนนั้น)

๘. กองการทศพก
 นาย ทวีต คุ้มใส ทวีตภ
 คณบดีกองการทศพก ไฟฟ้า
 นายสุระกวด อาตารพร้อม ก
 กอง อ.ทศพกพมพ

Amazing Morley Hair Tonic

นี่มันแค่ผมที่ได้หัว
ความนิยมแพร่หลาย ทั้ง
ราชอาณานิคม ฆาตกร
เพราะได้คุณภาพที่ดีเลิศ ใน
การบำรุงและรักษาผมผม
อย่างแท้จริง กลับมา
เช่น ที่ผมสั้นๆ และให้
ความลึกลับตลอดมา.....

Amazing Morley

[illegible]

คหรั้งม่งขยายการพาณิชย์ของโลก

เป็นอีกทั้งก็โอเซนเขาเข้าเซวี่ คำแห่ง ประชาตยิภิก
 ศตวิญญูเขาเรียนมรรคมาตั้งแต่มา ท่านก็เถลไถลว่า “เร
 ไม่นิเวศนาคาใกล้คัมภีร์ในเร สติวิญญูก็ว่าควรจะมีคุณชเลศ
 ภาษาถกการเคียร ศรณวิญญูเขาปลุกค้อยให้มาเอง ไฉนแล้ว
 ท่านก็เถลไถลว่า “เพราะฉะนั้นเราจะพยายามที่จะบิวง
 ทุกนแห่งเทศนละเราเองที่จะดำเนินนโยบายต่างๆ ทั้งส่งเสริม
 ผลิผลและถนอมรักษาให้เกิดประโยชน์”

ด้วย ทศวันท์ภักดีอยู่อย่างนี้ ท่านประจักษ์ชัดแจ้ง
โศกนาถศกสาคองเกรงให้ระแค้น ฎาหมาย ทศกอลงไกร
การกำเนยชราไปขายมาของสคัฐราชไฉ่กล ๒ และยังมี
ประจักษ์แจ้งโดยยศศกการระแค้นให้ระแค้น

นอกจากนี้ นพ.ระวี ยังได้ทรงคณะกรรม
การจนคณะทนายประจำเคยยกคดีฉาว เพ่งสำรวจ
นโยบายเศรษฐกิจต่างประเทศของสหรัฐโดยมุ่ง ในเรื่อง
ขยายการค้าของสหรัฐกับจีน ทำให้กว้างขวางออกไป
คณะกรรมการการพาณิชย์ได้ช่วยของเสนอต่าง ๆ เพื่อ
เสนอให้สภาองเกรสพิจารณาในขั้นนี้

ในโอกาสเดียวกันนี้ คณะกรรมธิการธนาคารและ
กรมเสนาธิการของอินเดีย สรรพสุคได้ประกาศให้ทราบว่า คำ
สั่งที่กระทรวงเสนาธิการวางทางราชการเงินขอรับยืมจาก
บ้านละแวกมีคณะกรรมธิการรับทราบอีกคณะหนึ่งอันประกอบด้วย
กษัตริย์บุคคลสำคัญในราชการสุภาสภกรรม เสนาธิการกรมการ
กรมกรมและราชการกระทรวงด้วยกันประมาณ ๑๐๐ คน เคย
ช่วยพิจารณาขอรับยืมเงินจากบ้านละแวก

เมื่อประกาศแล้ว นายฉือสี ขลุ่ย, กัดสัด ออ
เรอฮารวาทูกาเวอีนประเวเรน ไชยักได้เ็นชวชยาน
สัพพันนความเพ็ชชอ ๗ ขยายการเค็มการลคชอนออม
คัมทาง ๆ ทางการ ลง เพื่อกความก้าวหน้าไป

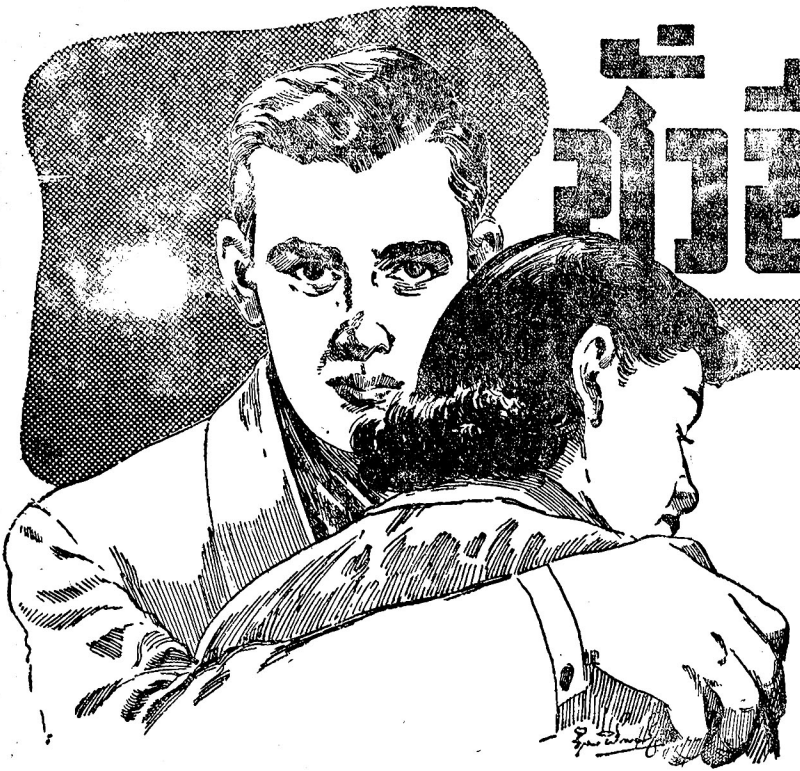
โหราจารย์พิเศษ ยี่สิบสอง ของนายปลัดลาภ ๓ คน
 ทั่วประเทศ ข้าราชการ ข้าราชการ
 ค้าทาง ๗ ระหว่างสตรีผู้ชดช้อย ปลายักกลางได้ชอรอง
 อย่างเข้มแข็งให้สตรีผู้ชดช้อยลงบรรดา ๗ เพื่อได้
 การค้า และกระแสน้ำขึ้นน้ำลงโดยสะดวก
 อยู่ข้างน้ำขึ้น ๗ ข้างน้ำขึ้นได้รู้ชัด และวงการ
 ออก ๗ ทิศทางน้ำขึ้นลงอย่างเข้มแข็ง ๗ ให้ไปลง
 โลกของประเทศไทย อันเป็นทางน้ำขึ้นลงอย่างเข้มแข็ง
 ทางเศรษฐกิจของโลกได้อย่างดี

ท่านประธานาธิบดีได้พิจารณาข้อเสนองานของนายกัก -
 ลาสันกับนายคนเงว แต่ได้พิจารณาจนเห็นว่ามีความชอบ
 คุณเฉวได้เสนอข้อเสนอนี้ไปให้คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจ
 ทางประเทศเป็นพิจารณาต่อไป

ประการอื่นคือขอเสนอ ให้สมทบวงการชยาการ
ให้ทุนการศึกษาไปโรงเรียนชาึกต่าง ๆ นั้น ระท้องถิ่น
ความร่วมมือกับกระทรวงชาึกให้ทั้งปวง

ในสถานีได้ส่งไปให้คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจ
การประมง ที่ได้นัดประชุมกันเมื่อเร็ว ๆ นี้ ที่งานประ-

ชวน ขิปปโกได้กล่าวว่า การสวามิภักดิ์ของชาวโลกมี
 ความเข้มแข็ง และเลื่องลือยิ่งได้ทรงแต่งตั้งมาของ
 ถิ่นชนชาติให้พ้นจากการรุกราน และปรีชาญาณมาฐานความ
 เป็นเชลยได้กษัตริย์นั้น พระอริยราชก็ทรงขยายการพาลิชัยให้
 ถิ่นราชวงศ์ของอริยชนในโพธิ์มา กิจการ ๆ อย่างรอบคอบสุขุม
 ทำปรีชาญาณจึงกล่าวว่า “เราจักอภัยมีดี นัวยุช
 แล้วในความพยายมนั้นด้วย.”



แม่ชีวิสาข

สุขา เข็มเพชร

(เริ่มลงฉบับที่ ๑๑๖)
(ก่อนฉบับก่อน)

ให้ฉันทราบแน่นอนว่า คุณ
หมายปลายทาง ของคุณ อยู่
ไหน

“ผมคงจะบอก คุณหญิง
เป็นคนแรกและคนสุดท้าย”
“แล้วไงบ้าง คุณยังไม่ได้ออก
มาเลยว่าคุณจะไปหรือ
เปล่า”

“จำเป็นมากไหมคุณหญิง
เพราะว่าฉันนั้น เป็นนางของ
ท่านโดยเฉาะ ท่านอาจารย์
ซึ่งพอจะพูดได้ว่าใหญ่ หรือ
อาจเป็นนางที่น้อย ท่านชาย
บรรลพก็ได้ และโดยเฉาะ
อย่างนี้ ก็ผมเองไม่กลัว
เลยขอให้งานผมด้วย ถ้า
ผมไปอยู่ที่ไหนก็ไปโดย
ความสมัครใจอย่างแรงกล้า”

เข พูดยกยอ ยิ้มอย่าง
ดีใจให้เขาทราบว่า การ
ที่ท่านเทศน์ถึงงานใน
โลกนี้จริง เพื่อประกาศ
ธรรม ของใครสักคน ที่
อาจเป็นชนชาติที่น้อย
คนหนึ่งที่ไม่ใช่ชาวไทย! และ
อาจเป็นท่านชาย บรรลพที่
หญิงสาวเป็นได้ โอ! ถ้า
หากความดีนั้น ของเขาเป็น
ความจริง ในเวลานี้เขา
จะได้รู้ ความหมายของคำ
ปลุกเสกเพียงใด!

“คุณหมายถึงอะไร ฉันไม่
เข้าใจเลย”

ท่าน หญิงสาวขมวดคิ้ว
โค้งเว้า ทั้ง คิ้ว เขาชักคิ้ว

อย่างเงยหน้า ทรงขยับเสียง
หัวเราะจน มาลอยๆ ปรากฏ
ความหมายใด ๆ ทั้งสิ้น

“ไม่มีอะไร หมายถึง มากไป
กว่านั้นของคุณหญิงแค่ผม ถ้า
ลืมนึกว่า ในเวลานี้ผมคงจะ
เป็นนวล สด ที่ยังไร้วางใจ
กันอีก”

“ฉันคิดว่า ให้มันเป็นไป
ตามเหตุการณ์จริง ถ้าเชื่อ
มันตัวเองเหลือเกิน หัวใจของ
ฉันเข้มแข็งพอที่จะทนกับ
เหตุการณ์เหล่านั้น แม้จะเป็น
ความทุกข์โศก อย่างสุดแสน
สักเพียงใด ฉันก็ได้ ยินดี
ที่จะปล่อยให้เหตุการณ์ เหล่า
นั้นเป็นไป ที่สุดในโชคชะตา
ของเธอ”

ยังมีคนที่ ทรง ขยับ ขยับ
จะคอยตามหญิงสาว แล้ว
เสียงพูดของ เธอชาวี ถึงว่า
ชัดอีกเข้าๆ เขายังพูด
อย่างจริงจัง

“เมื่อวันก่อน ฉันมาจาก
อเมริกา ท่านพ่อวัยสี่สิบสาม
ถึงเรื่องว่า ผม เคยขอของ ส้ม
พันซ์ กับ คุณ มิชา โดยละเอียด
แล้วก็ได้ ท่าน ทราบ ตาม
ความรู้อันนั้นที่ ผมมีต่อ
คุณท่านวัยสี่สิบสามว่า โอ้ อเมริ
กาคือโลกของคุณมิชา” ผม

ก็บอกว่า ทุกวันนี้และทุก
ชั่วโมง ผมจะเป็นที่ คอย
เก็บของทั้งหมดมาหาคุณ อยู่
แล้ว ท่านบอกอีกว่าในงาน
ที่ท่านจะจัดงาน ให้เชิญคุณ
มิชาไปให้ได้ อย่างรู้ รักและ
จริงใจว่า ไม่ต้องการให้

พินิจว่าเรื่องงาน โด โทม
นั้นดีกว่าได้ เพราะฉะนั้น
ต้องไปในวันนั้นที่ใด แม้
จะมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น
ฉันก็ต้องไป”

เสียงเขาพูดอย่าง
“นี่คือคำพูดของคุณ”

“ไม่ต้องกลัวคุณมิชา เด็ก
มาเป็นคนที่กล้า เผอิญ
ด้วยความจริง ผมจะไม่ยอม
ให้ใคร มาลบหลู่ เกียรติยศ
ของคนที่ผมรักเลยเป็นอันขาด
แม้แต่ท่านพ่อคุณเอง”

ประโยคสุดท้ายเขาอ่าน
เสียงดัง เขาวางมือเสียง
แผ่วๆ ว่า

“เพื่อคุณมิชาไปทั้งๆที่ไม่
ทราบกลัว”

เมื่อจบประโยคสนทนาของ
คนทั้งสองแล้ว ทรง ขยับ
ถอนหายใจยาว อีก ครั้งหนึ่ง
คล้ายกับจะถอนหายใจออก เขา
นิยมนั่งไปในวันงานเขา
เองควรจะไปเมื่อไหร่ ท่าน
หญิงสาวถามอีกว่า

“ถ้าหากว่าคุณยังยืนยัน
ไม่ยอมไปอยู่ใกล้ๆ”

“ถ้าคุณหญิงคิดว่า เป็น
ความจำเป็น ซึ่งจะต้องไป ผม
ก็ไม่ไปอยู่ไหน”

“โอ้! ของคุณแม่ทรงขยับ—
เขาจัดการแล้วเรียบร้อย ไป
แล้ว- ตลอดเวลาทั้งคืน
ท่านหญิง-คุณชาวี-และเขา
มิชา ได้มาช่วยตลอดงานรวม
ทั้งมีพรสวรรค์และบทกวี ทรง ขยับ
ควรช่วยเหลือมาแต่ก่อนได้
มาแสดงความเสียใจ ด้วยเขา

กลัว ความรัก สักอันแต่จริง-
ความกังวล ที่ ชั่ว ชั่วเหลือ
คนทั้งโลกไปปรากฏผล สอง
อย่างนั้นในคราวนี้
เป็นการพินิจใจที่มีภาพ
ความรักของมนุษย์เรา ได้
ความ ลายปล้ำและคำไว้อย่าง
ลึกลับถึงความรักของเขาเป็น
ครั้งแรก ที่ท่านเทศน์ได้มา
ในงานศพของพ่อแม่ ของ
เขาด้วย-และขอเป็นเจ้า ภาพ
ด้วยตนเอง แล้วเขานั่ง
มาจากประตูเมื่อทรง ขยับและ
พินิจ ด้วยเขาหลงทางเสีย
ประหลาดใจที่ท่านเทศน์อย่าง
นี้ถึงกับออกปากทรง ขยับ ว่า

“ท่านเทศน์เป็นคนที่น่า
รักมากเลย-เกือบๆ-เกือบ
ร้าย ซะอย่างนั้น”
“อย่างนี้จริงหรือท่าน-ผม
ก็เสียใจที่ท่านเทศน์มาเพื่อ
ศิษย์ของท่านทั้งนี้โลก ท่าน
ศิษย์คนทั้งนี้โลก ท่าน
และที่ให้เราเสียใจไปนาน”

“แล้วเรื่องท่านหญิง-
เสียงขยับพูดตาม

“เรื่องนี้ ผมปล่อยให้เป็น
เป็นไปตามเหตุการณ์ไป แล้ว
ผมจะคิดว่า-อีกไม่นานผม
จะต้องไปมีความสัมพันธ์ ทาง
ใจ อย่างไร-ผมจะคิดถึง
เธอทุกที”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

รักต้องแก้ด้วยรัก เชื่อม
เกาะ ผูกพันอย่างแน่นหนา
คุณ ชื่นชอบและซื่อสัตย์ต่อ
คุณหญิงทุกเรื่องรักกันมาก
ไม่ได้ถอนออก สู้ใจไม่รักกัน
ไม่ได้ ยื้อยื้อมาเลย ยิ่งต่าง
โลกกันเหมือนฟ้ากับดิน อย่าง
ผมกับคุณชาวี แม้ผมตั้งใจ
จะไม่มีความสุข”

ทรง ขยับมิได้แย่งการ
ใจ นอกจากที่เรารู้ว่าท่าน
มิชาอยู่คนเดียว
เสียงเขาพูดอย่าง
“ความจริง ผมสังเกตได้ว่า
ท่านหญิงคงรักคุณมากเวลา
ท่านเทศน์ แสดงความเศร้า
หมองอยู่ด้วย ท่านคงรู้ดีว่า
ท่านคงรักด้วยความทรน
ทนและเสียใจด้วย

“ถ้าเป็นได้ แค่ไม่แพ้
ชนะที่แพ้หญิงสาวมีความรัก
จริงในครั้งแรกๆ ย่อมดีกว่า
ความรักที่โหดร้าย แต่เธอ
ต่างจากใครสักคน ที่ไม่ใช่
แล้ว ความใกล้ชิดของสามี
อาจทำให้เธอเสียใจ ผมเอง
เชื่อเช่นนั้นและ ประสงค์เช่น
นี้ เพ-ให้เธอเสียใจเสีย
และผมก็เสียใจ แต่ความรัก
ยังคงอยู่”

ทรง ขยับตอบอย่างหนักใจ
เพื่อตอบหญิงสาวเสียใจ
เพราะ

“ผมคิดว่างานอันยิ่งใหญ่
ของท่านเทศน์คือการที่ท่าน
รักและเข้าใจผู้อื่นใน
ทุกเวลาและทุกที่ และ
แต่เป็นคุณชาวี และพระ
ญาที่เลือกเธอให้มาเป็น
เชืพระวงศ์วงศ์พระโขนง

ท่านที่ไปในงาน ของท่านเทศน์
คือความรักที่ยิ่งใหญ่
ของมนุษย์คนหนึ่งที่เลือก
ชีวิตเพื่อชีวิตที่ดีกว่า

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

กำหนดแห่งความรักของอน ช่างรักกับนาย
แพทย์หญิงเยอาวรา. เสมือนไฟที่ไหม้
ลือมอยู่รอบกายอีกคนหนึ่งทรงชัย ชายผู้
ยกท่านหญิงสุริยาทิพย์ เขาทั้งสองกำลัง
พบอุปสรรคความยาก— เพราะเลือก
แห่งความเป็นผู้ดีและไฟที่ไหม้ความ
รักของ-คนเหล่านั้นจะไหม้ไหมหรือไม่ที่
รักการงานที่รักกันต่อไป

ท่านหญิงมิได้ลังเลที่จะ
ไป ใน เจ็ดวัน ราวกับมีงาน
มหรพรมที่ใดสักวันใน
ที่ แดงอย่างท่านหญิงประ
หลาดใจ และไม่ทราบว่าท่าน
เทศน์ที่เทศน์ครั้งนี้เป็นงาน

อะไรอย่างนั้น ที่ สนิท กัน เคย
จะได้รู้ค่า ของ งาน เทศน์
ศักดิ์สิทธิ์ “โอ้ ไป รุ่ง
เดี๋ยว” ท่านเอง เป็น
คำตอบของท่าน บางคนที่
เข้ามาในงานนั้นแล้ว ท่านไป
ซบซนตามกันมา

“ท่านมีงานอะไร?”
“ไม่มีหรอกครับ”

“แล้วบรรดาแขกที่รอ
กัน”

“ถ้าหากว่าท่านชาย
ทรง ขยับมาด้วย”

“ถ้าเป็นได้ แค่ไม่แพ้
ชนะที่แพ้หญิงสาวมีความรัก
จริงในครั้งแรกๆ ย่อมดีกว่า
ความรักที่โหดร้าย แต่เธอ
ต่างจากใครสักคน ที่ไม่ใช่
แล้ว ความใกล้ชิดของสามี
อาจทำให้เธอเสียใจ ผมเอง
เชื่อเช่นนั้นและ ประสงค์เช่น
นี้ เพ-ให้เธอเสียใจเสีย
และผมก็เสียใจ แต่ความรัก
ยังคงอยู่”

ทรง ขยับตอบอย่างหนักใจ
เพื่อตอบหญิงสาวเสียใจ
เพราะ

“ผมคิดว่างานอันยิ่งใหญ่
ของท่านเทศน์คือการที่ท่าน
รักและเข้าใจผู้อื่นใน
ทุกเวลาและทุกที่ และ
แต่เป็นคุณชาวี และพระ
ญาที่เลือกเธอให้มาเป็น
เชืพระวงศ์วงศ์พระโขนง

ท่านที่ไปในงาน ของท่านเทศน์
คือความรักที่ยิ่งใหญ่
ของมนุษย์คนหนึ่งที่เลือก
ชีวิตเพื่อชีวิตที่ดีกว่า

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

“ไปไหน?”

ให้ฉันทราบแน่นอนว่า คุณ
หมายปลายทาง ของคุณ อยู่
ไหน

“ผมคงจะบอก คุณหญิง
เป็นคนแรกและคนสุดท้าย”
“แล้วไงบ้าง คุณยังไม่ได้ออก
มาเลยว่าคุณจะไปหรือ
เปล่า”

“จำเป็นมากไหมคุณหญิง
เพราะว่าฉันนั้น เป็นนางของ
ท่านโดยเฉาะ ท่านอาจารย์
ซึ่งพอจะพูดได้ว่าใหญ่ หรือ
อาจเป็นนางที่น้อย ท่านชาย
บรรลพก็ได้ และโดยเฉาะ
อย่างนี้ ก็ผมเองไม่กลัว
เลยขอให้งานผมด้วย ถ้า
ผมไปอยู่ที่ไหนก็ไปโดย
ความสมัครใจอย่างแรงกล้า”

เข พูดยกยอ ยิ้มอย่าง
ดีใจให้เขาทราบว่า การ
ที่ท่านเทศน์ถึงงานใน
โลกนี้จริง เพื่อประกาศ
ธรรม ของใครสักคน ที่
อาจเป็นชนชาติที่น้อย
คนหนึ่งที่ไม่ใช่ชาวไทย! และ
อาจเป็นท่านชาย บรรลพที่
หญิงสาวเป็นได้ โอ! ถ้า
หากความดีนั้น ของเขาเป็น
ความจริง ในเวลานี้เขา
จะได้รู้ ความหมายของคำ
ปลุกเสกเพียงใด!

“คุณหมายถึงอะไร ฉันไม่
เข้าใจเลย”

ท่าน หญิงสาวขมวดคิ้ว
โค้งเว้า ทั้ง คิ้ว เขาชักคิ้ว

อย่างเงยหน้า ทรงขยับเสียง
หัวเราะจน มาลอยๆ ปรากฏ
ความหมายใด ๆ ทั้งสิ้น

“ไม่มีอะไร หมายถึง มากไป
กว่านั้นของคุณหญิงแค่ผม ถ้า
ลืมนึกว่า ในเวลานี้ผมคงจะ
เป็นนวล สด ที่ยังไร้วางใจ
กันอีก”

“ฉันคิดว่า ให้มันเป็นไป
ตามเหตุการณ์จริง ถ้าเชื่อ
มันตัวเองเหลือเกิน หัวใจของ
ฉันเข้มแข็งพอที่จะทนกับ
เหตุการณ์เหล่านั้น แม้จะเป็น
ความทุกข์โศก อย่างสุดแสน
สักเพียงใด ฉันก็ได้ ยินดี
ที่จะปล่อยให้เหตุการณ์ เหล่า
นั้นเป็นไป ที่สุดในโชคชะตา
ของเธอ”

ยังมีคนที่ ทรง ขยับ ขยับ
จะคอยตามหญิงสาว แล้ว
เสียงพูดของ เธอชาวี ถึงว่า
ชัดอีกเข้าๆ เขายังพูด
อย่างจริงจัง

“เมื่อวันก่อน ฉันมาจาก
อเมริกา ท่านพ่อวัยสี่สิบสาม
ถึงเรื่องว่า ผม เคยขอของ ส้ม
พันซ์ กับ คุณ มิชา โดยละเอียด
แล้วก็ได้ ท่าน ทราบ ตาม
ความรู้อันนั้นที่ ผมมีต่อ
คุณท่านวัยสี่สิบสามว่า โอ้ อเมริ
กาคือโลกของคุณมิชา” ผม

ก็บอกว่า ทุกวันนี้และทุก
ชั่วโมง ผมจะเป็นที่ คอย
เก็บของทั้งหมดมาหาคุณ อยู่
แล้ว ท่านบอกอีกว่าในงาน
ที่ท่านจะจัดงาน ให้เชิญคุณ
มิชาไปให้ได้ อย่างรู้ รักและ
จริงใจว่า ไม่ต้องการให้

พินิจว่าเรื่องงาน โด โทม
นั้นดีกว่าได้ เพราะฉะนั้น
ต้องไปในวันนั้นที่ใด แม้
จะมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น
ฉันก็ต้องไป”

เสียงเขาพูดอย่าง
“นี่คือคำพูดของคุณ”

“ไม่ต้องกลัวคุณมิชา เด็ก
มาเป็นคนที่กล้า เผอิญ
ด้วยความจริง ผมจะไม่ยอม
ให้ใคร มาลบหลู่ เกียรติยศ
ของคนที่ผมรักเลยเป็นอันขาด
แม้แต่ท่านพ่อคุณเอง”

ประโยคสุดท้ายเขาอ่าน
เสียงดัง เขาวางมือเสียง
แผ่วๆ ว่า

“เพื่อคุณมิชาไปทั้งๆที่ไม่
ทราบกลัว”

เจ็บเดียวที่ทอกตรงปอด
ปอดบวม เยื่อปอด เยื่อหุ้มปอด
ผื่นคัน ไข้หวัดใหญ่
ยาโรคปอด

ปวดเมื่อยหลังคอ
เสียง ขอบ ขยับ โกรธ บัสสวาร์แก
หุ่นขี้คน บัสสวาร์แกสวาร์แก
ส่วนหลังทอขยับทอ ขยับลิ้น
ยาโรคปอด

ยาชุดคลอเคลือบ
มีขามารกา และเคอพรอมี ใช้แทน
การขยับไปโดยไม่ต้องการไปไหน
หรือขยับอย่างใจกว้างได้ ชุด
เล็ด ๒๕ บาท ใหญ่ ๓๕ บาท เข็มยาวจากดองมา

ยาทำลายพิษ
แอดดิส ละออง ทราบ ละออง เข็ม
ปาก เข็มขบ แอดดิสสวาร์แก หัวพิษ
ขยับละออง ไฟลามทั้ง ขยับลิ้น
ยาทำลายพิษ

ของ บริษัทห้างพระจันทร์โฮสต์ จำกัด

ตั้งแยกโรงเรียนนายร้อย พระนคร

โทรศัพท์ ๒๐๐๓๓๓



ကုမ္ပဏီလီမိတက်

เรื่องยารานี้ ไทใหญ่ซึ่งชนกษัตริย์เคย
เข้ามาแล้วหลายครั้งหลายครา เป็น
ชีวิตของหลายชีวิต เป็นเรื่องการหัก
ล้าง และ ชิงรัก หักสวาทของ ลูกทุ่ง
ชาวกองผืนแข็งแกร่งและทรน
หลายแบบ หลายชนิด ที่ขึ้นอยู่กับกา
รนิยในกฎหมาย นอกกฎหมายตลอด
จากเหงือ กับพระเจ้าเงินตรา ความรัก
ลือคนองแผ่นดิน - ตลอดคานธรรม
ในการตน ความใช้นั้นคอย ถ้างผลาญ
มนุษย์ผู้หาผลประ โยชนาจากพื้นดิน

๔๕- ชาติชายคดียงส์โสมกู่

โธ. ข้าพเจ้า
“กละคน กละคน” ไม่
ต้องเสียดแย้งกัน” เฒ่า
เหมือนคนควรราม “ที่นั่นก็
ชะช้าอันระวอดมนยังไม่มีท่า”
“แต่มีเหยื่อใดเสียข้า”
เฒ่าทูลถามทศกัณฐ “มี
ยังไม่มีอมมามี” เสียดอก
นางเกลือกเสียด้วย
ข้าบมรณะ เป่งสุกขัย
สุพรรณฉาละนิก อยู่ด้วย
ทศกัณฐมนเฒ่า เป่งสุกขัย
โอบนารของกละคนเข้ามาไว้
วงแขน ในขณะที่จะ—พบกละ
ชายาซึ่งดังใจ
“ลูกพี่ชายของส” ส
พระถนอม
“ต่อไป ยังไม่—วาระทอง
สุธิดะไรอีก”
“ความว้อโงะ!” ทศก
พุกพลา ชยทนต์ลงกับทวง
อกของเขา “แะกะอสู
ความสุชของเวา”
แต่เงแบกของเวลาเข้าสาก
ไปทั่วตัวเสวกร ภาชาติเล็ดๆ
ของแลกละคนระแอกนอออก
มาออกเทอดเชอชยว สติ
ชัยอัน วาญวของมนน
อยู่ถลาเต็มบ้าน ปลายสปี
ทศกัณฐ เหมอนพระราชา
มทอนกรวย ทรงประทับ
อยู่ทศกัณฐจาวาชัยพาว ใน
เขมวดีด้วยใหญ่ไพศาล ใน
ป็นราชเจ้า เหมอนมรดก
ในผืนดินของเขา ระเณไป
ด้วยโลกดว อันระลอกพวง
กมพจนมา ระกวพพจน
ธัญญาหาร ทิวโรงพอก
สาทกรรมของเรากัก เป่งสุ
บุตถอนอกกระพวงของพระ
ถนอม เพชรวมนมอดค่าเพ
งานในเพอทศกัณฐเฒ่า ไปด้วย
แะราศ อันมีค่า แะพช พช
กักดังระหวานลงไป เหมอน
ทวนกษมกรักความไม่ กวัก
กลอทพความปวารถนาอันส่ง
ลงไปใต้ดินเล็ดน ลูกพี่ชาย
ของส และระกะอสูไปพว
ระสนมทลายไป
—จบ—

(เริ่มลงบทที่ ๑๑๒)

(ท่าจากฉกษัตริย์)

“ยายพระ-ยายพระ” พระ
วโรกครองออกมา คอยความ
ทุกใจทางพลัด “อ้าย
ข้า! นึกได้ ไม่ช้าไปอย่า-
ไร?”

“ฉันให้แกเอง”

“ใจคุณแก่คุณ” พระ
วโรกครองขึ้น “ความตายนะ
...ตาย...”

แต่ ผึ้ง ย้าย ยิงคนก็ไม่
เข้าไฟ. ยิงชื้อย เช่นนี้ ไม่
รู้เรื่อง รวบรวมอะไรเลย นอก
จากไปไม่เคยเห็นมาเลย ในชีวิต
เพราะดูลงชิงมานั้น พระ
วโรกครองเข้า ทายพระ ะ
เอาบุญให้ไว้ เพื่อไรต้อง
ของเขาคิด

“แต่ ไหม? ก็มัน-ก็มัน
มัน... มันยากแก่แล้ววาก็มัน
มัน...”

เสียงยายพระ ร้อง ออกมา-
ที่มณฑลมา

แต่ปลัดถูกแหวไฟพระวโรก
และของนั้นเอง คุณเอง
ในมือของแต่ดกมาอยู่ในมือ
ของสัพพวันด้วยความรู้ว่า
ที่มณฑลมา ปลัดนั้นปลัด
ยายพระ พระพระมเหสีที่เคยเขา
นั้น ผึ้ง ชวนกลืนมาลงไป
สัพพวันนั้น โด่งว่ารวดเร็ว
ที่สุดแล้วใช้บุญประทุมไฟ
ออก

“ใคร?”

“ข้าเอง” ปลัดตอบและ
นำเสียง ไฟ ทา เขมอ เสียง
ก่นก่น

ปลัดหันหน้า เขม ออกมา
จากประตูมโหฬาร ผลักเข้า
ในไฟคลอกออก

“เดินได้ๆ” พระ เคย
ก่นก่น

สัพพวัน เห็น หลงใจ ออก
ไป พอนปลัดมองว่าความ
ก่นก่นไปโดยเร็ว

พระมเหสีของเขาน เลี้ยวไป
ยังวาทะคุ มุขทางฝ่ายเขา

ทางหน้า แต่เพียงสัพพวันไว้

“อย่ายิง คุณเขมอพระเป็น
ผู้หญิง”

“สัพพวัน” เขาร้องเรียก

“ข้า!”

ทั้งสองคนโผล่มาเข้าต่อหน้า
และยืนกอดกัน เสียงก่น

เข้ามาทักไฟ ทั้ง สัพพวัน
เลื้อยลงบน ภาชนะของชื้อย
ที่ถูกระเบิดกลืนขึ้น สัพพวัน
แล้วปลัดกวาดลงมาเบื้องล่าง
แต่ก่นสัพพวันเขมอแต่ก่น
ไฟ ความและผิงกลืนมก่น
ก่น ทาย เขมอ เขมอ ลอย
พุ่งอยู่ทั่วไป ทั้งเขมเป็นเขม
ย้อมไฟอยู่ทางช่วงกลืนด้วย
อิฐดิน และเศษปูนแตกปูน

“คุณพระช่วย!” ปลัด
ร้องออกมา

“ช่วยอยู่แล้ว” เป่ง
พูดกับปลัดอย่างซำเซ

หัวใจ

มรณะแห่งชีวิต ผ่าน ไป
แล้ว โคมมรณะมรณะ

ท่าของเขา ของ พวก
เหล่าเรา และทวิค สัพพวัน
เป็นพยาน ที่การแต่ทวิค
เท่า ที่ ปลัด ไฟ พลุ ไฟ ขึ้น มา
โดยตลอด เจ้าคุณ สุนทร
กลืนกลืน ทั้งสองคนพอ
กลืนกลืนอยู่ เป็น เวลา นาน
จนกระทั่ง เสียงร้องเขมอไฟ
กลืนเข้า รบรพทั้งและไป

๒ คน ค่อย ๆ กลืนลง ขยวน
นำเอาคณะ ของท่านเจ้าคุณ
กลืนจนเป่งขึ้น และ จาก
เรดอับไฟทั้งสาม

แสงแดดกล้า ในเวลาเช้า
ปลัดสัพพวันได้ก่น ปลัด
ร สัก อม เอย และ สัก ชวน
เขมอเขา จาก ความ ผันร้าย
ของชีวิต เป่งสุขชัยพระและ
จากเวก มาเป็นพระบาทอาพา
ด เขมอ ส่วน ออ ก่น ชื้อย
ยังบ้อยอยู่ ตามคำเชิญที่
ท่านเจ้าคุณโศกไว้ แต่เมื่อ

ก่น เมื่อพระมเหสีของเขม
หลงใจใหญ่ แล้วท่านเจ้า
คุณจึงเดินมาขึ้นสู่ วิถีสวรร
กนเลื้อยของ ท่าน พระมเหสี
จนมองแต่กลืนกลืนท่า
“สัพพวัน เธอจะผิงว่า ข้า
เขมอเขมอคนพร ชอนเขม
ความจริงหรือไม่?”

เขมอ ลง ถวาย ท่าน คอย
ความเคารพ และกลืน ก่น
กลืนก่น

“เป็นความจริงหรือ-เรา
รักกัน?”

“คงแต่เมื่อไรกัน?” เจ้า
คุณถามซัด. ยความสงสัย
“คงแต่ไปไหนไปไหนทาง
ทะเล”

ชื้อยชื้อย และเจมอชื้อย
พรสหายของเขา

“ก่น ขอ แสวง ความ ยิน
ด้วยเพอร์มา”

แล้วคนทั้งหมก คือ พร ชื้อย
และจากเรดอับไฟเขาเป่งขึ้น
และสัพพวัน จากเรดอับไฟ
พูดแทนคนอื่น

“การต่อสู้ ของเรา สิ้นสุด
ลงไปแล้ว” เขมอ “ก็
ไป เราจะได้ต่อสู้ กับทาง งาน
ต่อไป และจากก่นสัพพวัน
ขอแสดงความยินดี ก็อย่าง จึง
ไปไหนเป่งสัพพวันคุณสัพพวัน
ก่นสัพพวัน”

สัพพวันทา แง เรด คอย
ความซื่อสัตย์กับทั้ง

“และผมขอแสดงความยินดี
กับชัยชนะของผิงก่น” เป่ง
สัพพวัน “ในทางที่เขม
ก่นก่นบรรด ปลัดอภัย
ให้เขาหมกสัพพวันทุก อย่าง
ก่น จะมาถึงที่ สวรร ไม่ก่น
ท่าน”

ไม่ก่นก่นเลื้อยชื้อย ไม่
ก่นโหม่ง ทา ทาน มา ทำ งาน
สัพพวันทุกก่นที่มหาเขา
สัพพวันสัพพวันเป็นแนว จน ก่น
เขาคิด เขมอ เขมอ

ทวิค เขม ทวนก่นก่น

စံစေး

(ก่อนหน้า ๙)

โคดัลยมาพบปลัดน้อย รวคเวว
เซ่น ทางคลองพันทหาของ
ไปควยนาคว เวลาคดัลยมา
พญาศรีสงครามมาส่งหลัง—
เรือน
“ข้าพเจ้า คงจะรู้สึกเสีย—
เสงมาก ถ้าเจ้าพญาท่าน
ถลไปเสียวันนี้” ทางคลอง
พุกควยความจริงใจ “แต่เจ้า
พญาฯ หลุดลงอยู่ ขน ขน ทาง
ยหลังคงจะบะแฉก แฉกเกิดความ
สับสน
พญาศรีสงครามทวิเราะถัน
ถลว่าทนกว่า
“ภริยาของข้า ทายไปร่วม
เกือบแล้ว ไกรทโชนะชนดิ
ชีเอกล่าพาดนาง สกนเทว—
ซัก ยมกระ อัย เชน เพชรนาง
กลไปถัดทอนย
นางหลงโคทรวาว่าพญาศรี
สงครามเป็นพสกนิกร ภริยา
ทาย ถล สอดสนไขชนมาทก
ไม่ นอกรากถลว่าว่า
“ข้าพเจ้า รู้สึกชอบคนเจ้า
พญาฯ พก กมแฉใจสงสาร
ข้าพเจ้า
คนวนหม กษานชนพลม
วาชชนม เดอชไมโครมา
เยมมเยชบเลช กษม เพราะ
ผู้ทายเสนคนม มีนิสัยเสีย ๆ
ไมโครจะค้นเคยสกลสนมอัย
โครมากนถ นอกราชพอน
ข้าพเจ้าชารเท่าทน
เมอชบะระทานอาสาร คำ—
สเรมถลว พญาศรีสงคราม
ชวนางหลงส่งสนทนาถน เม
พญาชี เรื่องอชๆ อัยคชพลง
แล้ว ชพพลิตพญาถามชน—
ว่า
“ย นนาง อัย ไกรทโช
แล้ว?”
นางหลงสกลเลอชนอัยเม
ถลชพพลทมิชถาถมาช พช
อชๆ ถล พลง แล้วทอชอย่างส
ภาฯว่า (ยมมเกอ)

เฟลิซจิตี รายวัน

ข่าวใหญ่สำหรับผู้อ่าน
เพลินจิตต์รายวัน!

เนื่องจากเรื่องยาวสามเรื่องของเรา คือ ขาคีตา
ชาโนย-ถูกผู้ขายของสี่-ชั่วชีวิตสลาย โกล้งะ
จะจบลง เราจะได้นำเรื่องเขมมตงต่อ คือ

ภักย์รักของ จันฉลา

พระนิพนธ์ของ

ยชกวนิยายขึ้น เรขนาตยาารซึ่งทรง
ประทานให้สำหรับ เพชรนิลแก้วรายวัน

โดยเฉพาะ
เบรกีของนิภา ะเริ่มนำลงเป็นขุมดิน
ในเพดานึกควรวิน ฉบับที่ ๑ ถิ่นยานคณ
พร้อมด้วย มีพระบรมฉายาลักษณ์
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในรัชกาล
ปัจจุบัน พิมพ์สกลอย่างประณีตสวยงาม
สำหรับ ใส่กรอบประดิษฐานไว้
เพื่อสักการบูชา (แถมเป็นพิเศษ)
พิมพ์น้อยเป็น ๑๖ หน้า ราคา ๑ บาทตามเดิม
แจ้งผลของการออกสกลแบ่งครบถ้วน
ขอกราณขมเรงยาวเรงเรงเรงเรงเรง
"ราชินีคืนเดียว" โดย รัช
ชยาธิม เพลินจิตตรายัน
ฉบับประจำวันที ๗ กันยายนคณ
๑๖ หน้า ราคา ๑ บาท ตามเดิม
เขย่นกต่าง ๆ. ไปรกรุงจนวนเพิ่มโดยคณ

บทความ (ต่อจากหน้า ๒)

เรื่องอันน่าเศร้าของเกาหลีนั้นไม่ต่างกับวาระที่เราเรียนรู้ยถาภรณ์ไปนัก จาก การ
ประชุมทางการเมือง แต่เราหวังว่าอุดมคติของอารยธรรมอันดี และ ภาวะ ที่แก่ความ
ปรารถนาเป็นส่วนใหญ่ของประชาชนเกาหลีและเพื่อแกไขวิถีชีวิตของประชาชนทั่วโลกทั้ง
ประเทศต่างๆ ภาวะเช่นนี้เป็นฝ่ายเราในการประชุมวาระ การเราทวียความ
สุจริตใจ ถ้าฝ่ายคอมมิวนิสต์เราทวียความสุจริตใจเช่นเดียวกันนี้ เรา แล้ว เภา
หลักของเราได้เห็นวาทะแห่งการพลีชีพของชนและประชาชนเกาหลีละก็ได้ เห็น ขวาม ขวณ
แห่งวันอันนั้นได้”

บมส่ง-บมเร็ว

(ต่อจากหน้า ๑)

โตมร'นภา'บิณ'เรว' โดย'บิณ'ชั'
เคอ'ร'บิณ' ประ'จัน'ญา'น'โพน'
แนบ "ชั'ค'เคอ'ร'บิณ'ชั'เคอ'ร'"
โล'ค'ท'ร'ว'า'ม'เรว'เล'ล'ย' ๑-
๕๔' กิ'โล'เม'ท'ร'ท'อ'ชั'ว'โม'ง' แต่'
ใน'ระ'ท'น'๑๑๕' สุ'ว'าร'ก'า'
ค'ว'าง'เรว'ถึง' ๑๑๕๗' กิ'โล-
เม'ท'ร'ท'ว'ชั'ว'โม'ง' ท'ง'น'ท'า'ล'ย'
๓'ถิ'ก'เ'ม' ชั'พ'ก' บิณ'ค'เ'ม'ก'เ'ม'
เค'ย' ท'า'ว'เ' โดย'โล'ค'เคอ'ร'บิณ'
ประ'จัน'ญา'น' น'โพน'แนบ "เช'
เช'ว'เ'ว'"ใน'อ'ค'ว'า'ม'เรว'ก'ว'
๑๑๕๔' กิ'โล'เม'ท'ร'ท'อ'ชั'ว'โม'ง'

ข้าวไทยไม่ตกต่ำ

(กลางทศนา ๑)

เพราะ ในขณะปลายฝน ปรากฏ
ว่า ได้มีความ ต้อง การ ข้าราชการ
มาก ชะพ ^{๗๕} ทั้ง ๖ ใต้ ข้าราชการ
คำอธิบาย ประเทศ ไทย ทำ
ตำแหน่ง ไม่พอ มีความต้อง
การ ของ ทดาก และ ความ
ต้องการ ข้าราชการ ทุก ใน ปลาย
ปี คือ ประเทศ ญี่ปุ่น เกาหลี
อินโดจีน และอื่น ๆ ทำ นาน ได้
มี ทดาก ใน ยุโรป เอเชีย ออก
เพราะ เติบโต ชัด ว่า ข้าราชการ
เป็น ข้าราชการ หลุด จาก เอเชีย โลก
ถ้า ข้าราชการ ไทย ผสม กับ ข้าราชการ
มี ทดาก การ ทำ เน้นร ทำ ให้
รศ กลม กล่อม ไม่ เป่ ลัพ รศ
ซึ่ง โรงงาน ทำ เน้นร ใน ประเทศ
ญี่ปุ่น ได้ ให้นำ ข้าราชการ ไป ใช้ ได้
ผล มาก แต่ คง มี มาตรฐาน
แล้ว เพราะ ขณะ นั้น เป็น
นักคิด ว่า ข้าราชการ จะ มี
ทดาก.

คำรวจสนนขออกกล้า

(ก่อนหน้า๑)

๕
น ทางฉากราวรถ ไกล
ทราบดีว่า คณะผู้ก่อการ
ร้ายจะออกทำการปล้นออกพัก
พันศกักรัศยภักดิ์ เป็นต
หน้า พร้อมกัน พกท. ถัด
เสวยบุตร รกท.สุณพันท
รกท.โทยลนบุตรธม รกท.
วณ และรกท. เสพหิงช
ไปทำการปล้น ซึ่งคณะ

[illegible]

คนนั้น อยู่แถวหน้าวัดสอง
ก้นขายม เวล ยี่สิบสาม น.
ก็ได้รับรายงาน จากตำรวจ
สถานีบางกอกน้อย รายงาน
ว่า ไท่หันคนมั่วรังเทม
กับ นายสงพม เข้มมตย
พอกันที่โรงแรมไทย ข้าง
วัดเทพศิรินทร์ เจ้าพนักงาน
จึงไปตรวจที่ โรงแรม
ไทยนั้น ปรากฏว่ามีผู้พัก
อยู่โรงแรมนั้น รุ่งเรือง
คนขายสมพงษ์ แต่มะ
โศคนรู้จักว่า ชี เสงวามัน
นายสมพงษ์ คนเฒ่า ทั้ง
น. ในเวลาเย็นวันนั้น ส. ก
เจ้บ ที่โกวิทาวโร คลองบาง
ลำภู ขวเอนใกล้วัดขวร น
เข้ชมขยงนาว่า มีคนตง
คน ลงไป อยู่ ในเรือสำเ
ประทุน เรือขนทรายมา ยดล
วังเอนของนายสำเ รุ่งเรือง
ก็รับยาน หยยวนคนเ ขยงาน
เจ้าพนักงานความสงสัย เพราะ
คนตงเกิดกันทางมา ในยาม
วิกาล จึงไปเรียกตั้งมาด
จักมั่งออกเบ้สสย และได
บักยไศย สยคนทอ ในเรือ
ได้นายจากเรือโกวิทพังก
ได้อำไพลายไ้ทเระ สย
ประทุนลำนั้น แก่คนทงส
ยอมชนจากเรือ และเรือต
จอดอยู่ ถัดจากลำคลองทางจาก
ฝั่งประมาณหกวาจาก แสงไฟ
ฉายทอด ยกลงไป เห็นคนทั้ง
สลนาศน์ เจ้าพนักงานจึง
อวชยช้คนทงสลนศยใน
ไ้ใช้จากอนยงเจ้าพดงา
ยดล สำเพพดงาน กไ้
ยงโค คอยไป แต่ไ้ไ้
ไฟฉายส่อง มอง ไม่ค
เห็นตัวเพราะคนทงส คานาไ้
ออกทพมา และถมยประเท
ชายสลนศทางขยวร มท
รกเบ้นทอถ้พดงาคา เม
เลยบชนคนวัยยงมย เจ
หนาทกทพกวางไ้ชอวช และ
ไ้ไฟฉายส่อง ขยวเอน ท
คนทงสคนทงยไ้ชอวช
ยงคสยมมาอก เจ้าหน
ยงไ้ชอวชยงไ้คยบยงค
ทว ไ้คยคนทงสไ้คยบยงค

หนังสือพิมพ์ฉบับนี้ ได้มีมติว่า จะไม่พิมพ์ข้อความ
ที่กระทบกระเทือนต่อความสงบเรียบร้อยของบ้านเมือง
และจะไม่พิมพ์ข้อความที่เป็นการหมิ่นประมาทบุคคล
หรือเป็นการก่อกวนความไม่สงบเรียบร้อยของบ้านเมือง
แต่จะพิมพ์ข้อความที่เป็นการส่งเสริมความดีงาม
และเป็นการให้ความรู้แก่ประชาชน

[illegible]

บริษัท เบญจพร
 ๑๑๑๑ วัดเกาะ มุนดงม
 บริษัทฯ-เชื่องชวน ท่าน
 ทัณกับยานยนพรของบริษัฯ เชื้อว
 เร่มประกวดทั้งแ่ง
 สมักโคกเกยว
 ปีกที่ทำงาน

บริษัท ๓.น่ำ
 เลขที่ 328 330 ก
 โทร. 21938 ม
 ผู้แทนจำหน่ายในประเทศ



★ ลัดดา ลุ่มมณ
 ★ อุณณีนี ทลณน
 ประกันคุณภาพ...

สงวนลิขสิทธิ์
สงวนลิขสิทธิ์
 แต่งมด้วย เช็กลอนงาน

สงวนลิขสิทธิ์
 ผัดทีโชน ล่ายทั้น



มลลลลล
 มลลลลล

จอมพลถนอมขจรชัย เจริญวิชา
กวดขันตามผู้มีแรงศรัทธาในโรงศ
คงปล่อยให้เห็นอำนาจของศา
ทำไป เหนือหน้าของ พ.ร.บ.
ระดำรงและออกโฉมกึ่งเฉพา
ที่วางฎาไ้จับของ ทำมาหะก
มากจนเป็นการเรียบร้อยเท่า
๒๒๒.๕๐๐.๐๐ บาท
ปะกั้นกัย รำกัก
จวาท พระนารถ ไทร๒๒๒.๕
แทน และท่านผู้สนใจในกิจการ
มีการประกวดแข่งรางวัลกรรมไ้พหรณ
ป...๓๐ ๒๓.๕๖
สอบตามรายละเอียดใ้ทุกเวลา
BACHSCHMID

ประชาชนสภาวา
(ต่อจากหน้า๑)
ศาสมาชิก ขิง ข้อง โธ ๒๓๓๐
เสนาญทิ ขมิได้มากขิมักละ
ออกทางประธาณสภาต่อไป
ภายหลังทไ้แก้ง กรณ พ
อาอาค โท ทลวง ปูระ ลาออ
แล้วประธาณไก้เสนาอวาง พ.ร.
ม. ว่าด้วยการถ่วงระอาธอ
โงะกตกัน รลยัก ๗) ขอ
กณะรัฐมนทไ้ เป็น ๕ เสนอ
พ.ร.ม.ลยพ.ร.ม.ลยาลาลวงดา
ที่ระออไปเพ มีกัยไ้ใหการ
จาวธออโงะกตกัน ไ้โดย
รยกรขิงยักโงะกตกั ขาวา

บริษัท เบ็ญจมาภรณ์ จำกัด
๑๑๑๑ คัดเกาะ นมถนอมทรงวาด พระนคร โทร ๒๘๒๑๕
บริษัท เบ็ญจมาภรณ์ จำกัด และท่านผู้สนใจในกิจการประ
กันภัยอาชญากรรมของ บริษัท เบ็ญจมาภรณ์ ขอเชิญชวนให้ท่าน
เริ่มประกันภัยตั้งแต่ ๑ ธ.ค. ๒๕๑๑
สมัครได้ทุกวัน สอบถามรายละเอียดได้ทุกเวลา
เปิดทำการ

[illegible]

★ ลิตดา สุวรรณลีลา ★ อัมพร บุรณักษ์

★ คุณหญิง ทนเพ็ญศรี ★ ประสิทธิ์ ทองขี้ไต้

ประกันคุณภาพ...

สโรว

แฮร์ทอนิค

แต่งผมง่าย ใช้เวลานาน

สโรว

HAIR TONIC

A natural product for giving hair
more life and making it grow
faster. It is also a scalp
conditioner.

PREPARED BY
DR. J. H. HARRIS

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC

สโรว

HAIR TONIC

HAIR TONIC