



Mother

M is the million things she gave me.
 O means only that she's growing old,
 T is for the tears she shed to save me
 H is for her heart of purest gold,
 E is for her eyes with love light shining,
 R means right and right she'll always be.

Put them all together they spell mother
 A word that means the world to me.

La-iad Pibulsonggram.

Chairman of Academy of Culture for Women

“วันแม่” ได้ถูกจัดให้มีขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทยเมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๖ โดยความร่วมมือของกระทรวงสาธารณสุขและสำนักวัฒนธรรมฝ่ายหญิง อันมีท่านผู้หญิงลักษณ์อิ่มศักดิ์ พิบูลสงคราม เป็นผู้นำ นับว่าเป็นการดำเนินการที่สำคัญมาก ตั้งแต่วันนั้นเป็นต้นมา วันที่ ๑๕ เมษายนก็ได้ถูกนับเป็น “วันแม่” ประจำปี และทางราชการก็ได้ให้การสนับสนุนอย่างจริงจัง

ความนุ่มนวลมากในการเฉลิมฉลองงาน “วันแม่” นี้ ก็เพื่อจะให้ระลึกถึงว่า “แม่ไทย” ทั้งหลายนั้น ได้เคยอบรมบ่มนิสัยให้แก่ลูกหลานมาแล้วเป็นอย่างดี ดังนั้นจึงได้ขอว่าวันแม่ก็ต้องหนักใจกับชาติบ้านเมือง และบรรดา “แม่” ในอนาคตก็จะได้เลี้ยงดูอบรมลูกทั้งหลายให้เป็นผู้มีวัฒนธรรม มีภาระเข้ามารยาหาด และมีศีลธรรมอันสูงส่ง เพื่อจะได้เป็นพลเมืองดีของประเทศไทยต่อไป

“Mother Day” first began in Thailand by the Ministry of Public Health and Lady La-iad Pibulsonggram Chairman of the Academy of Culture for Women, in 1943.

Since then, April 15, has been annually observed as “Mother Day” and also there is an official holiday on the occasion.

The purpose of the celebrations is to recall what has been done by Thai Mothers, to build the character of their children so that they are the main stay of the country and so that future mothers can bring up their children with culture, good manners and morality and become good citizens of the country.

๖๖

M คือสิ่งจำนวนล้านประทานลูก
 O แม่ก็เพียงเวลาพาภัยเท่านั้น
 T ลูกรอดคลอดด้วยแต่วัยเยาว์
 H หมายถึงหัวใจใส่พิสุทธิ์
 E คือสายประกายรักนักชัวร์
 R แน่หมายในทุกสิ่งจริงและถูก
 เมื่อร่วมใส่สะกดได้คือ “มารดา”
 คำล้าคำประเสริฐสุดของบุตรเรอย.

เพราะแม่เพาห์ลั่งนาตามความคุ้มกัน
 ของแม่ดังชุมชนช้อนสุคสวรค์
 ด้วยแสงฉันเดิคใส่ในดวงตา
 มต่อสุกของแม่แน่นักหนา

ตีกีบอนพูดมีดก.

ประธานสำนักวัฒนธรรมฝ่ายหญิง



เมื่อล้มกลับไครหนอวิ่งเข้ามาช่วย

และปลอบด้วยนิทานกล่อมขวัญให้

ทั้งรุนแรงเจ็บช้ำมัดบัดเบิกใบ

ผ่านไปรุบทแท้แม่ฉันเอง

Who ran to help me when I fell,

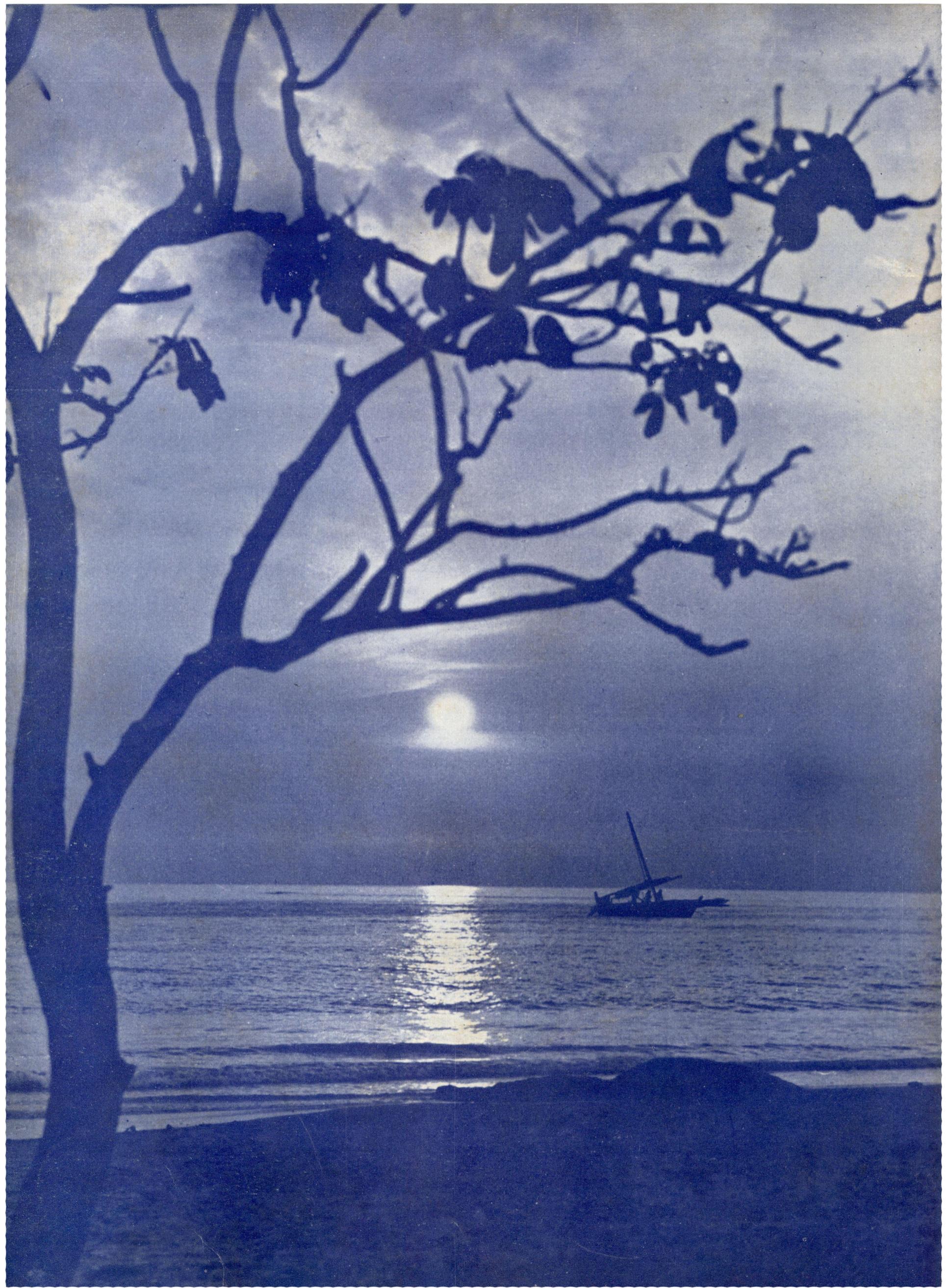
And would some pretty story tell,

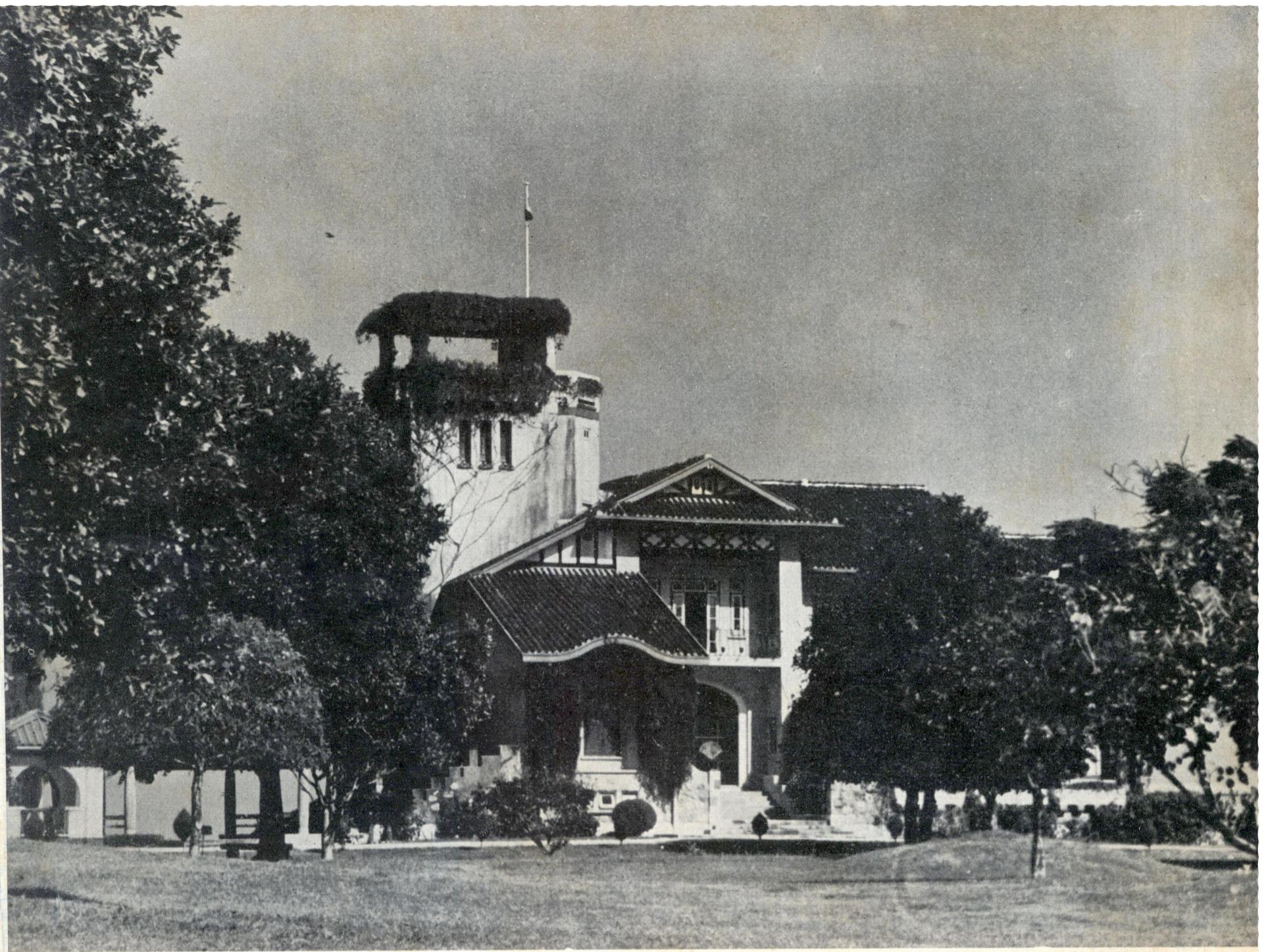
Or kiss the place to make it well?

My Mother.

— Anne Taylor.

— พระราชนิรนาม์





↑ พระราชวังไกลกังวลด้วยหัวหิน Klaikangwol Palace, Hua Hin.

← เตือนจ้ายที่ชายหาดหัวหิน ; Moonlight on beach at Hua Hin.
(ประลักษิ สิงหนาท — ถ่ายภาพ)

↓ โรงแรมหัวหิน Hua Hin Hotel.





(วรรณบุล พิพากษา — ถ่ายภาพ)

หัวหิน : สถานที่ทางอากาศชายทะเลที่ดีงามที่สุดแห่งหนึ่งในเอเชียอาคเนย์ มีโรงแรมที่ทันสมัยดังอัญมณีขายทะเลให้ลักษณะทราย ผู้ที่มาพักผ่อนหย่อนอารมณ์ ต่างเวียนกันมาเช่าอยู่ตลอดปี มีบ้านพักให้เช่ามากนับหลายสิบหลัง และมีจังหวะคนเช่าเต็มหมัด ตลอดฤดูร้อน (มีนาคม-พฤษภาคม) มีลมทะเลพัดพริ้วตลอดวัน ในฤดูหนาว (พฤศจิกายน-กุมภาพันธ์) ที่หัวหินวิเศษนัก ในตอนเช้าและตอนค่ำเป็นอย่าง อากาศแห้งและสดชื่น

HUA HIN : One of the finest seaside resorts in Southeast Asia. There is an up-to-date hotel, standing on a slight prominence overlooking the sea almost on the beach. It is patronized all the year round by holiday-makers. There are a number of bungalows, which are almost always occupied in the hot season (March-May). There is constant breeze the whole day throughout the season. During the cold season (November-February) it is ideal. The mornings and evenings are cool; and the air is dry and stimulating.

(ชลันท์ — ถ่ายภาพ)





ในตอนบ่าย ที่หาดทรายสีทองชายทะเลหัวหินคราคร้าไปด้วยชายหญิงที่มาหาก
อากาศ การเด่นน้ำทะเลก์สนุกร่าเริงและปลอดภัย เครื่องดื่มนานาชนิดมีจำหน่าย
ที่น้ำรำชาหาด ท่านจะเดินทางไปตามอากาศที่หัวหินได้ทั้งทางรถไฟและรถชนน์ที่ใน
ระยะทาง ๒๑๔ กม. และ ๒๓๒ กม. ตามคำตั้ง

(ประสิทธิ สิงหนาท — ถ่ายภาพ)

Hua Hin's golden-sand beach is crowded with holiday-makers in the afternoon. Sea bathing is absolutely safe and excellent. All kinds of drinks are served at the beach. One can reach Hua Hin by either train or motor car.

Hua Hin is 214 kms. distant from Bangkok for rail and 232 kms. for road.

(มนิธรรม รักสุวรรณ — ถ่ายภาพ)

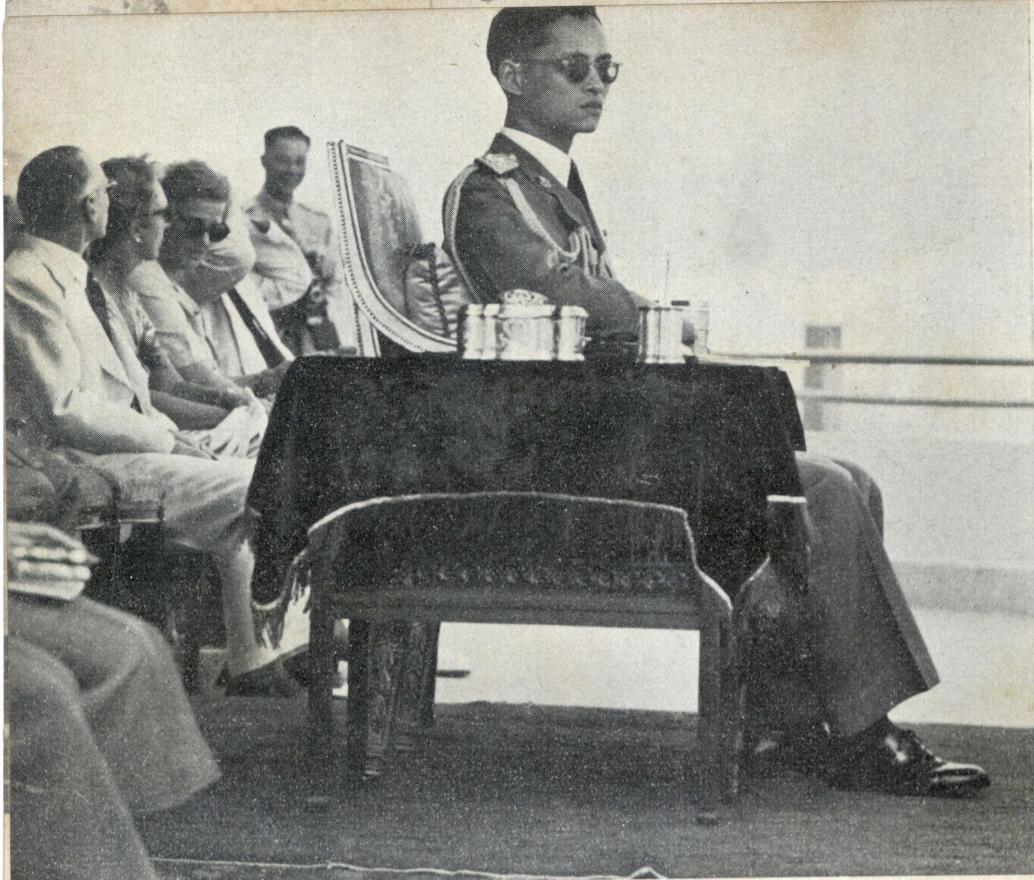


วันกองทัพอากาศ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช จอมพล ป. พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี และท่านผู้หญิงลงทะเบียด พิบูลสงคราม พลอากาศเอก ฟุน รัตนภา-
กาก ถุทธาคนี รัฐมนตรีว่าการ กระทรวง คมนาคม และ ผู้บัญชาการ ทหาร อากาศ
ชั้นราชการฝ่ายทหารและพลเรือน คณะทูตานุทูตต่างประเทศและประชาชนมากมาย
หลายหมื่นคน ได้ร่วมและตั้งใจในการแสดงแสนยานพาททางอากาศของกองทัพ
อากาศ เนื่องในงานวันกองทัพอากาศเมื่อวันที่ ๒๙ มีนาคม ๑๙๕๖ ณ สนามบิน
ดอนเมือง

Air Force Day

His Majesty King Phumiphol Aduldet, Field Marshal P. Pibulsonggram, Lady La-iad Pibulsonggram, Air Chief Marshal Fuen R. Ridhakanee Communication Minister and Commander-in-Chief RTAF, and a crowd of thousands, including high government and armed forces personnel, diplomats and others, watched thrilling mock air raid staged on March 29, 1953 by the Royal Thai Air Force at Don Muang on the occasion of the Air Force Day.



↑ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และคณะทูตานุทูตในงานวันกองทัพอากาศ

His majesty King Pumiphon Aduldej and the Diplomatic Corps attended to the RTAF Day.

พลอากาศเอกฟุน รัตนภา-กาก ถุทธาคนี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม →
และผู้บัญชาการทหารอากาศ

Air Chief Marshal Fuen R. Ridhakanee, Communication Minister and C-in-C of the Royal Thai Air Force.

↓ จอมพล ป. พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี และท่านผู้หญิงลงทะเบียด พิบูล
สงคราม ในงานวันกองทัพอากาศ

Field Marshal P. Pibulsonggram Prime Minister and Lady La-iad Pibulsonggram attended to the RTAF day.

(ประสิทธิ์ คลาดสุนทร์ — ถ่ายภาพ)



ปก : พระพุทธชินราชประดิษฐานอยู่ในวิหารทางด้านตะวันตกของวัดพระครร
รัตนมหาธาตุ จังหวัดพิษณุโลก เป็นพระพุทธรูปหล่อด้วยทองสัมฤทธิ์ปางมารวิชัย
สูงประมาณ ๓.๗๐ เมตร พระพุทธรูปนี้ความลึกคัญมากตั้งใจให้ราษฎร
ไว้พระพุทธรูปองค์นี้สร้างขึ้นนานมากกว่า ๖๐๐ ปีแล้ว เป็นที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดแห่งหนึ่ง
ตลอดมา แห่งความงามซึ่งอย่างสงสูง พร้อมทั้งเครื่องประดับที่ทำไว้ให้
บรรยากาศอันเต็มไปด้วยความน่าเลื่อมใส

(สมชาย มาลาเจริญ — ถ่ายภาพ)

* * *

Cover : Phra Buddha Jinaraj has been installed in the Viharn, west of Wat Phra Sriratana Mahadhat, Bisnulok. This bronze image in an attitude of victory over Mara, is 3.70 metres tall. It is said that, the Image was cast about 600 years ago. It is rightly held in veneration, for it is certainly the most beautiful image breathing sublime serenity.



เครื่องบิน ของกองทัพอากาศได้แสดง การบิน ผาดโผน และ แบบขบวน เมื่อตัว อักษรบนห้องฟ้า และมีการแสดงละครสัตว์ทางอากาศ เครื่องบินเหล็กอพเตอร์ ตามแต่เนื้อช้างและสัตว์ต่างๆ

ได้มีการแสดง การต่อสู้ทางอากาศ ระหว่างเครื่องบินข้าศึกผู้รุกราน กับเครื่องบิน ฝ่ายของกัน มีการโจมตีทางอากาศ เสียงสัญญาณภัยทางอากาศ เสียงบนห้อง อากาศขยานดังกึกก้อง เพื่อบันยึดเครื่องบินข้าศึกผู้รุกรานที่บินประดาหนุนเนื่องกัน เข้ามา เครื่องบินข้าศึกทั้งระเบิด “นาปาล์ม” บินจรวดทำลายโรงงานอุตสาหกรรม และสถานบ้านเรือนบนภาคพื้นดิน

RTAF planes flew in various formation flights, did sky-writing, performed stunts and staged a "Circus" with helicopters dressed as elephants and other animals.

Dogs fights between invading and defending aircrafts were performed in the skies. The raid was made, siren screamed. Anti-aircraft crews tried to stop the raiders but they kept coming, the "enemy" aircraft dropped "napalm", fired rockets and destroyed factories and other "installations" on the ground.





↑ ที่สนามบินจังหวัดคุนก์ท มีห้องนักธุรกิจและนักท่องเที่ยวเดินทางไปมาอยู่เสมอ

Business men and tourists are always made their trip and stop at Puket Airport.

↑ ทุกราวที่สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรเดินทางไปท่าอากาศยานดอนเมือง รถบันต์ "นำทีว" ของสำนักงานท่องเที่ยว กรมประชาสัมพันธ์ ได้เป็นพาหนะรับส่งเบื้องอ้าว

↓ When ever Members of Parliament travel to Don Muang Airport. The Government Tourist Bureau's "Touring Car" is always served them as their conveyance.



ภูเก็ต

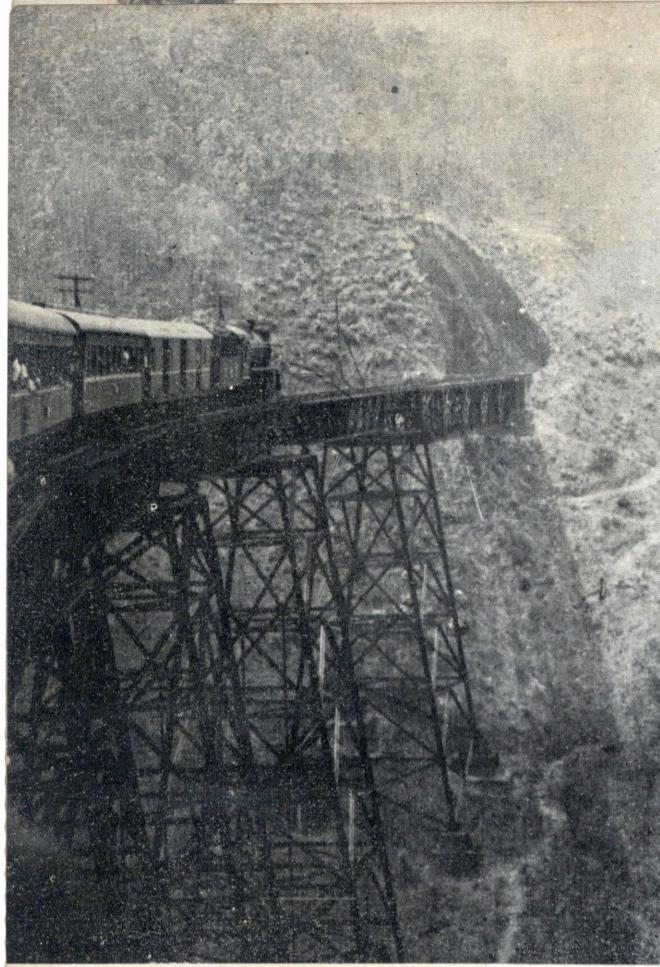
ภูเก็ต: เป็นเกาะอยู่ในท้องทะเลฝั่งตะวันตกของแหลมมลายูทางด้านมหาสมุทรอินเดีย การเดินทางไปจังหวัดภูเก็ตโดยทางอากาศเป็นทางสะดวกสบายอย่างที่สุด มีเครื่องบินโดยสารของบริษัทเดินอากาศไทย จำกัด เดินเป็นประจำทุกวันเว้นวันอาทิตย์ สนามบินของจังหวัดภูเก็ตอยู่ทางชายทะเลด้านตะวันตกเฉียงเหนือของเกาะห่างจากท่าจังหวัดประมาณ ๓๙ กิโลเมตร หาดสุรินทร์เป็นสถานที่พักตากอากาศชายทะเลของนักท่องเที่ยวต่างด้าว ท้องที่อันกว้างถางหาดรายยาวเหยียบติดริมทะเลที่พัฒนาจากมหาสมุทรอินเดีย มีที่สันมากมาย หอดูดาวให้ความร่มรื่นแก่ผู้ที่มาพักผ่อนที่ชายหาด นักท่องเที่ยวได้รับความสะดวกในการมาหากอากาศที่หาดสุรินทร์ เพราะมีทางรถถนนที่ไปได้ลึกลงชายหาด



(พล วรรธนะลัม — ถ่ายภาพ)

Puket

PUKET: An island lies in the Indian ocean on the western coast of Malay Peninsula. The most convenient way to make a trip to Puket is by air, the Thai Airway Co., Ltd. operates a passenger service every day except Sunday. Puket Airport is on the north-west of the island and at the distance of 31 kms., from town. "Surindr Beach" is a seaside resort of Puket located at Bang Tow district, Talang. Tourists will enjoy the constant breeze from Indian ocean under the shade of pine-trees along the sand beach. Trip to "Surindr Beach" can be made by motor car.



↑ บันทึกทางรถไฟฟ้าห่วงล้าปาง - ล้าพนท้องเดินทางข้ามสะพานผ่านหัวลักษณ์ ๓ ตอน และในภาคเหนือตอนบน

Between Lampang-Lanpoon, there are three deep ravines crossed over by steel viaducts, and this is one of them.

นักท่องเที่ยวของสำนักงานท่องเที่ยวฯ ได้ร่วมสนับสนุน →
การดำเนินการที่เชียงใหม่

The Government Tourist Bureau's party enjoy throwing water with the others in the Songkran festival at Chiengmai.

↓ สาวชานนกรพงค์หนึ่ง ที่ตัดก้านดาวด้วยขันมินในให้ญี่ปุ่นอยู่
สาดชาวกรุง แต่เชื่อเรื่องกบเนยก็ใช่

One of the Chiengmai girl, who is useing
a large silver bowl to throw water to tourists.
But she is soaked with water.

สังกรานต์ : เป็นงานเทศกาลที่ได้กำหนดวันไว้ในทางสุริยคติ เริ่มแต่ต้นที่ ๑๓ เมษายนไปสิ้นสุดลงในวันที่ ๑๕ เมษายน แต่ในบางที่ไปเริ่มแต่ต้นที่ ๑๖ เมษายน ความจริงสังกรานต์นี้เป็นการจดถ่องเริ่มๆกุโน้มผิดดังเช่นในประเทศไทยคำศัพท์ของอีเมดี้ หรือวันชิงหนມของจีน หรือเทศาลาอิสเตอร์ของศาสนาคริสต์ ในวันสังกรานต์บางครอบครัวที่บ้านญี่ปุ่นพิเศษ เช่น ปล่อยนก ปล่อยปลา ที่ซึ่มมาจากตลาดหรือจากคนที่ดักมาขาย ในระหว่างสังกรานต์สามวันนี้ ประชาชนชี้ส่วนมากเป็นหนุ่มสาวทั่งสกุลนานกันด้วยการเล่นสาดน้ำ ตามที่เชื้อถือกันอยู่ที่ว่าไปแต่ก่อนว่า ฝนตกเพราะนาให้น้ำด้วยการเล่นน้ำในมหาสมุทร จนน้ำหนามากจึงต่างพา กันสนุกสนานในการเล่นสาดน้ำซึ่งกันและกัน ซึ่งเป็นการเลียนแบบพระยาคห์ร่วงในการเล่นน้ำอันเป็นจะเป็นภัยต่อคนด้วย

SONGKRAN : is a fixable feast on the solar calendar. It begins on the 13th April and ends on the 15th April, but occasionally in certain years on the 16th April. The Songkran is in fact the celebration of the vernal equinox, similar to those of the Indian Holi festival, the Chinese Tsing Ming, the Christian festival of Easter.

On Songkran days, some people do special merit-making by releasing live birds and fish which they buy from the market or from sellers.

According to popular belief, it rains because the Nagas or mythical serpents sport themselves by spouting water from the ocean. The young people enjoy that they play at throwing water at one another in imitation of the Naga serpents sporting themselves

The Government Tourist Bureau conducted trip by train to Chiengmai on the Songkran festival on April 11-18, 1953.



(กระเตอร์ บยบะเกศ — ถายภาพ)



แม็กทริซ

ยาช่วยย่อยอาหาร
สำหรับแก้อาหารไม่ปอด
ระบบปอดได้ทันที
และอยู่ได้นาน

แม็กทริซ MAGTRIZ ชนิดผงและเม็ด
มีคุณลักษณะดังนี้

- ใช้ได้ทันทีในการรับประทานอาหาร แล้วยังคงมี
ฤทธิ์ไปในการทำงานของกระเพาะอาหาร
ให้เป็นเวลาอย่างนาน
- ได้ผลในอาการข้อร้าย ซึ่งพิษของเลือดในลำไส้
และอาหารที่เป็นพิษ
- ปลอบกระเพาะห้องเด็กและผู้ใหญ่
- ใช้ยาแก้ไข้หายใจไม่เป็นอันตราย
- เป็นยา nhuậnบารุงอ่อนตัว
ลักษณะที่ผู้ป่วยเป็นโนโกระหะ
อาหารไม่ปอด
- รับรองว่าล้วนผลิตของยานี้แท้ และ
บริสุทธิ์ปราศจากอันตราย

MAGTRIZ STOMACH POWDER

ANTACID - ANTHI-PERISTALTIC - ANTI-TONIC
Magnesium Trisilicate 90% O. A. P. 10%
Bismuth Subgallate 1%

FOR THE TREATMENT OF DISPESSA FLATULENCE, SPASMODIC AND OTHER STOMACH HYPERTROPHY, HYPERACIDITY, AND OTHER STOMACH AND RELATED CONDITIONS.

MAGTRIZ DIGESTIVE TABLETS

MAINTAINS THE STOMACH IN A MILDLY ALKALINE STATE, WHICH IS ESSENTIAL FOR THE ABSORPTION OF NUTRIENTS. IT IS ALSO USEFUL IN THE TREATMENT OF SPASMODIC AND OTHER STOMACH AND RELATED CONDITIONS.

MAGTRIZ is a registered trademark of Westminster Laboratories Ltd., London, England. It is also used under license in Australia, Canada, New Zealand, South Africa, and elsewhere.

**WESTMINSTER LABORATORIES LTD.
LONDON, ENGLAND**

**บริษัทจาม่ายกล่องละ ๓๖ เม็ด
ผลิตโดยบริษัท
WESTMINSTER LABORATORIES
ประเทศอังกฤษ**

ห้างขายยาบุบบูมีห่มอมี ส่ามແຍກ
ผู้แทนจำหน่ายในประเทศไทย

แม่คลาง

แม่คลางสะพั่งสาย
ขาดพราบลະคลอกละลوب
ช่านเย็นกระเชื้นฝอย
ขยะสพกระทบกัน

MAE KLANG

An impressive waterfall
in the midst of tropical
scenery of unequalled
beauty.

Cool water coming down
over the rocks, water so
clean and clear.

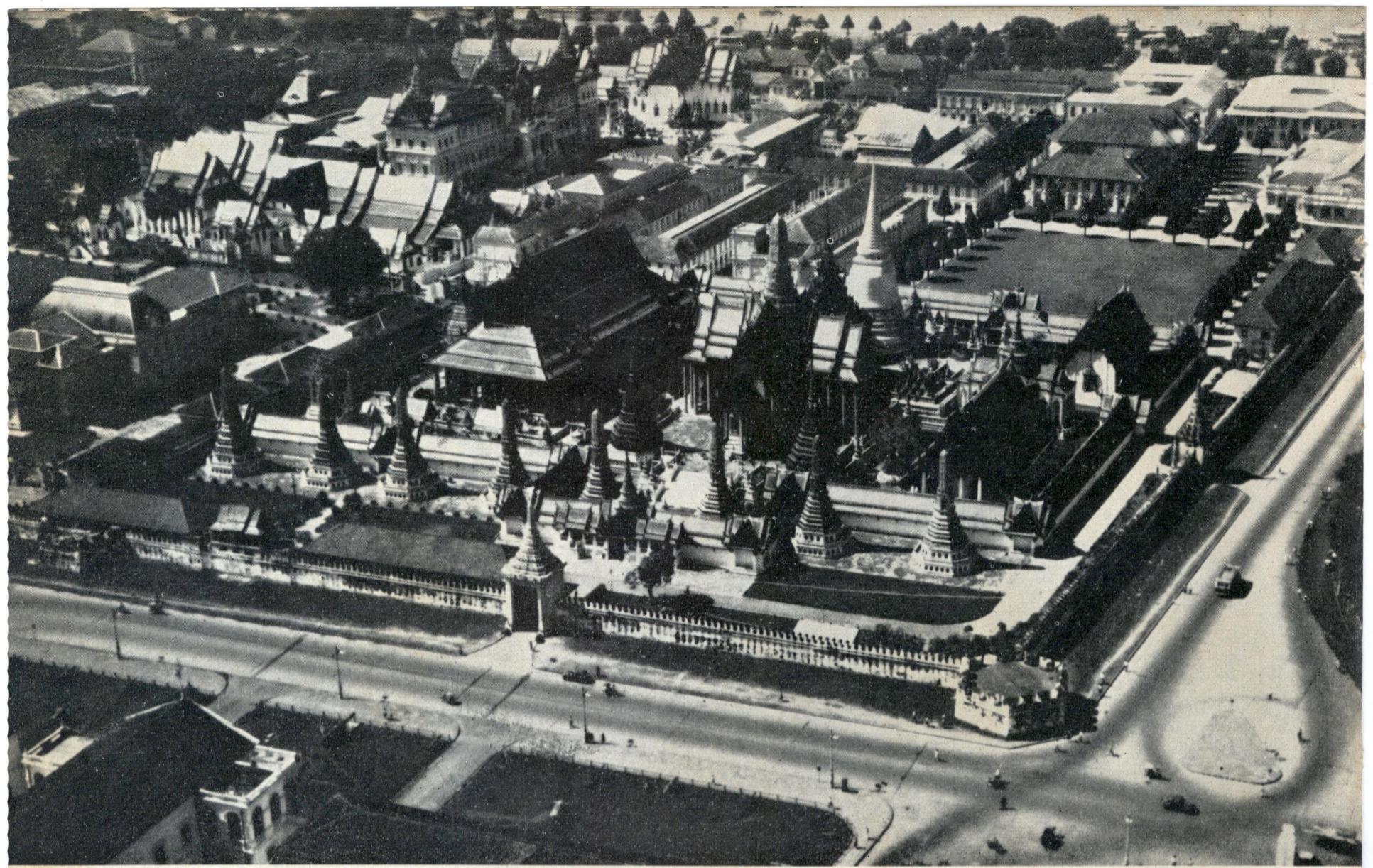


(ประสังค์ หงส์มันท์ — ถ่ายภาพ)

Tourists from Bangkok enjoy
Songkran festival at Chiengmai.

พวกราชวิรุณหงษ์มาสหมก
ต่างดั้นทุกชีบล้อຍหงส์น้ำเงินองหงส์
เพราะนานทบลະครงช่างทุกชั้นนัน
ต่างหากกั้นสาดนาจ้าสังกรานต์





ทัศนภาพของพระบรมมหาราชวัง และวัดพระแก้ว

Bird eyes' view of the Grand Palace and the Temple of the Emerald Buddha.

พระบรมมหาราชวัง

สิ่งที่ต้องไปดูท่องเที่ยวอย่างมีรู้สึก ก็คือ พระบรมมหาราชวัง ผู้ที่ได้เคยเข้ามาชมแล้ว ต่างพากันยกให้ว่าเป็นซึ่งสถาปัตย์ที่ยอดเยี่ยมในตะวันออก

ภายในบริเวณพระบรมมหาราชวัง มีพระที่นั่งจักรีมหาปราสาท พระที่นั่งดลสิตมหาปราสาท และพระที่นั่งอัมรินทร์วนิชย์ ซึ่งเหล่านี้เป็นเพชร罕有的สถาปัตยกรรมไทย

วัดพระครรภ์ต้นศาสดาราม พระแก้วมรกตที่อยู่ในบริเวณเดียวกัน

ผู้ที่สนใจจะเข้าชม โปรดติดต่อได้ที่สำนักงานท่องเที่ยวกรมประชาสัมพันธ์ โทรศัพท์ ๒๑๗๑๐

The Grand Palace

The greatest tourist attraction is the Grand Palace which is regarded by visitors as the architectural and decorative triumph of the East.

Within the Grand Palace stand the Chakri Hall, Dusit Maha Prasard Hall, and Amarindr Vinichai Hall, all considered as gems of Thai architecture.

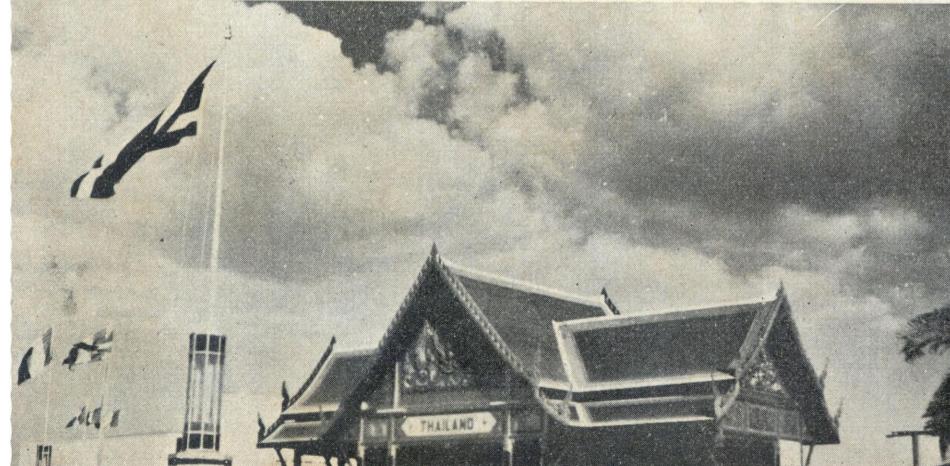
The temple of the Emerald Buddha is in the same compound.

Visitors to Grand Palace are advised to contact for a permit through the Government Tourist Bureau, Public Relations Department, telephone 21710.

ศิลป์ไทย

ใน “งานแสดงของนานาชาติเพลิงไฟน์ส์” ณ กรุงมนต์รา

(พงษ์ศิริ พรหมนันท์ — เอเชียเพลท)

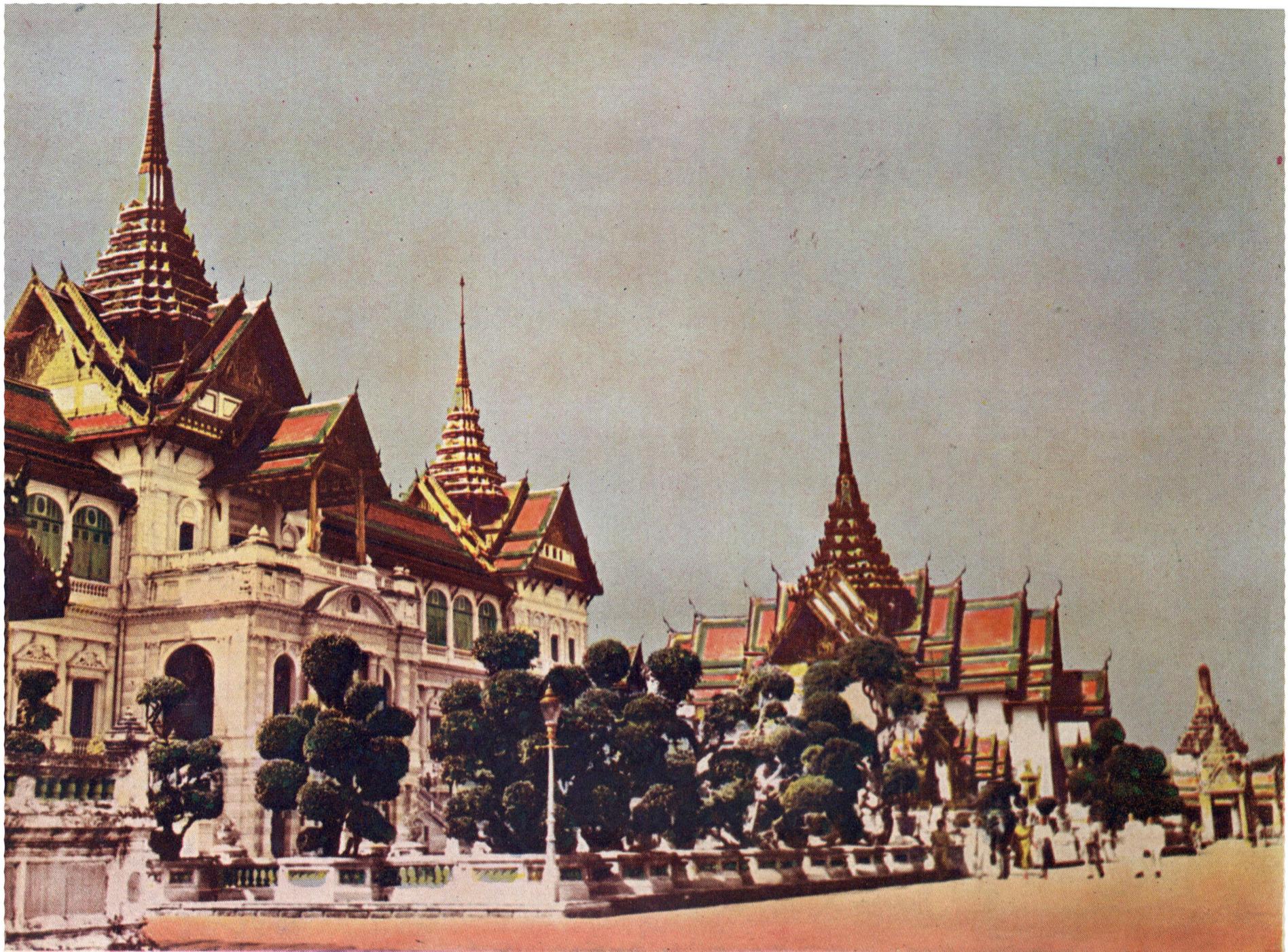


Thailand Pavilion

at the “Philippines International Fair” Manila.

(by courtesy of Phongsiri)





พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท และ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท

The Chakri Palace and The Dusit Palace.

พระที่นั่ง พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท

เป็นพระที่นั่งอันสง่างามตามหลักการก่อสร้าง โดยผู้มีอ่านช่างชาวอังกฤษในแบบของ อิตาเลียนสมัยคริสต์ศรรษายทที่ ๑๕ แต่มีหลังคาตามแบบของไทยแท้

พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท

อยู่ลียไปจากพระที่นั่งจักรีทางด้านตะวันตก เป็นพระที่นั่งที่งามที่สุดองค์หนึ่งในพระบรมมหาราชวัง และนับว่าเป็นเพชรน้ำหนึ่งของเมืองช่างไทยสมัยก่อน

The Chakri Palace is an imposing building constructed after the plans of a British Architect in the style of the Italian Renaissance but covered with roofs of pure Thai style. To the west of the Chakri Palace lies the Dusit Maha Prasard.

The Dusit Palace is commonly considered to be the finest building inside the palace, and is certainly one of the jewels of more recent Thai architecture.

ปราสาทพระเทพบิดร

ปราสาทพระเทพบิดร อุบัติทั้งด้านตะวันออกเฉียงเหนือของพระอุบลสัก เป็นแบบที่รุ่มเรืองและหลังคา ๔ ชั้น มีเสาใหญ่ รองรับชายคารอบทั้ง ๔ ด้าน ทรงคลังหลังคามีปรางค์ประดับด้วยกระเบื้องเคลื่อนเหลือง ที่ยอดปราสาทมีศิริของพระพิฆะ แต่เดิม ปราสาทนี้ได้สร้างขึ้นด้วยความมุ่งหมายที่จะให้เป็นพระอุบลสักพระแท้ก็ตาม แต่ปรากฏว่าลึกไปในเมืองมีงานพระราชพิธีท่างๆ จึงได้ ตัดแปลงดังเช่นนี้ ไม่ใช่ทุกชั้น ในปราสาทนี้เป็นที่ประดิษฐานพระบรมรูปเท้าขนาดพระองค์จริงของอดีตกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี และเนื่อง ให้ประชาชนได้เข้าชมบลากครวญ ทุกวันที่ ๖ เมษายน ซึ่งเป็นวันที่ระลึกเรียกกันว่าวัน “จักรี”

(ประสิทธิ สิงหนาท — ถ่ายภาพ)

THE ROYAL PANTHEON

The Prasard Phra Debbidorn or Royal Pantheon is located on the North-east of the Temple of the Emerald Buddha and is constructed in the form of a blunt cross with four frontons and covered with quadruple tiered roofs, the eaves of which are supported by a colonnade surrounding the building; from the centre, where the ridges of the roofs meet, rise a tall yellow phra prang which terminates in the trichula of Siva. Originally this building was destined to shelter the image of the Emerald Buddha, but owing to the lack of space in the interior chamber for big state ceremony, it was altered for its present use. Here the statues of the Chakri's August predecessor in life-size are kept. The pantheon is opened to public annually on April, 6, which is called "Chakri-day".



ເມ. ແລ. ແນ.



In Thailand

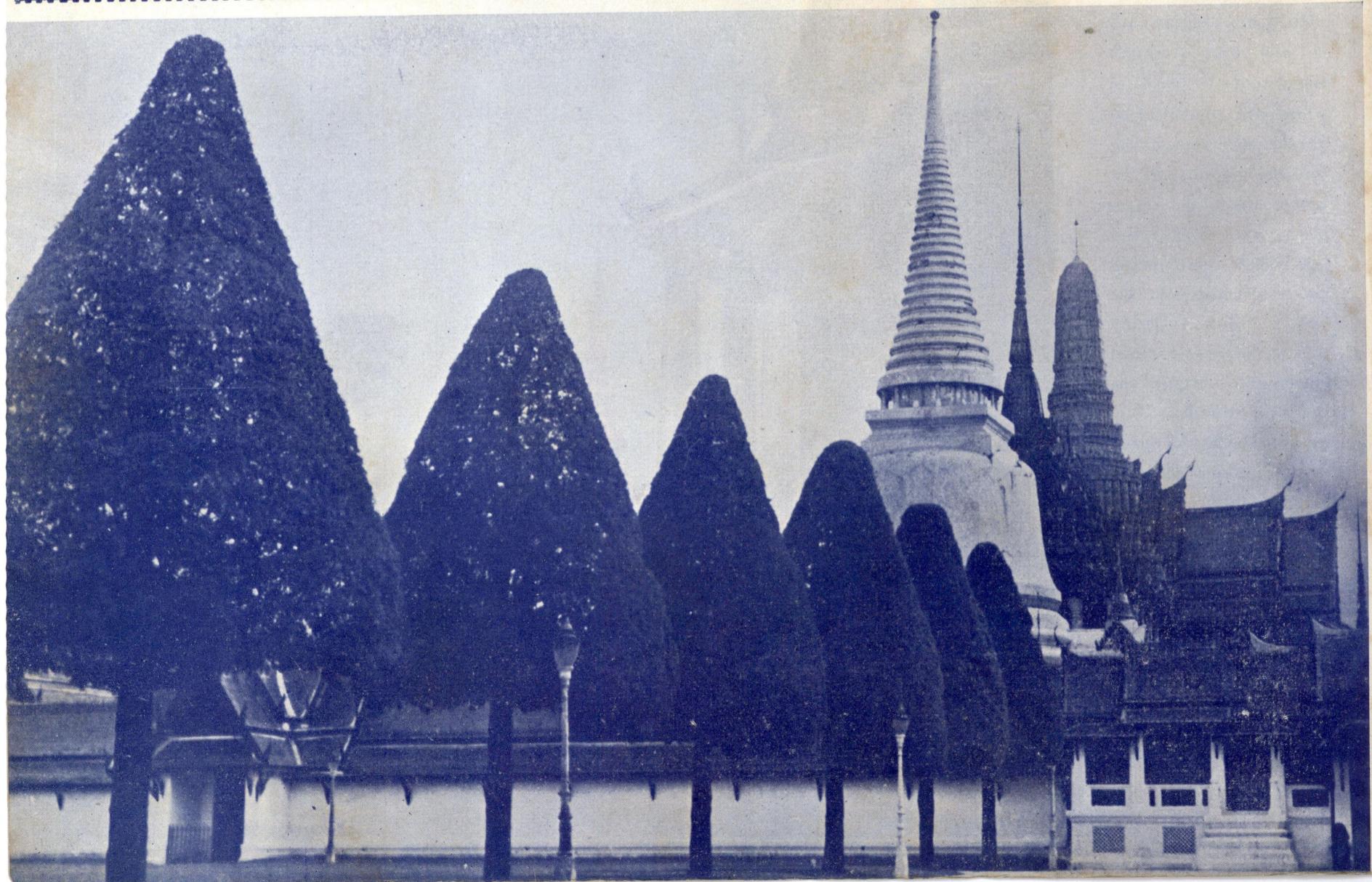
AMERICAN
EXPRESS
CO., INC.

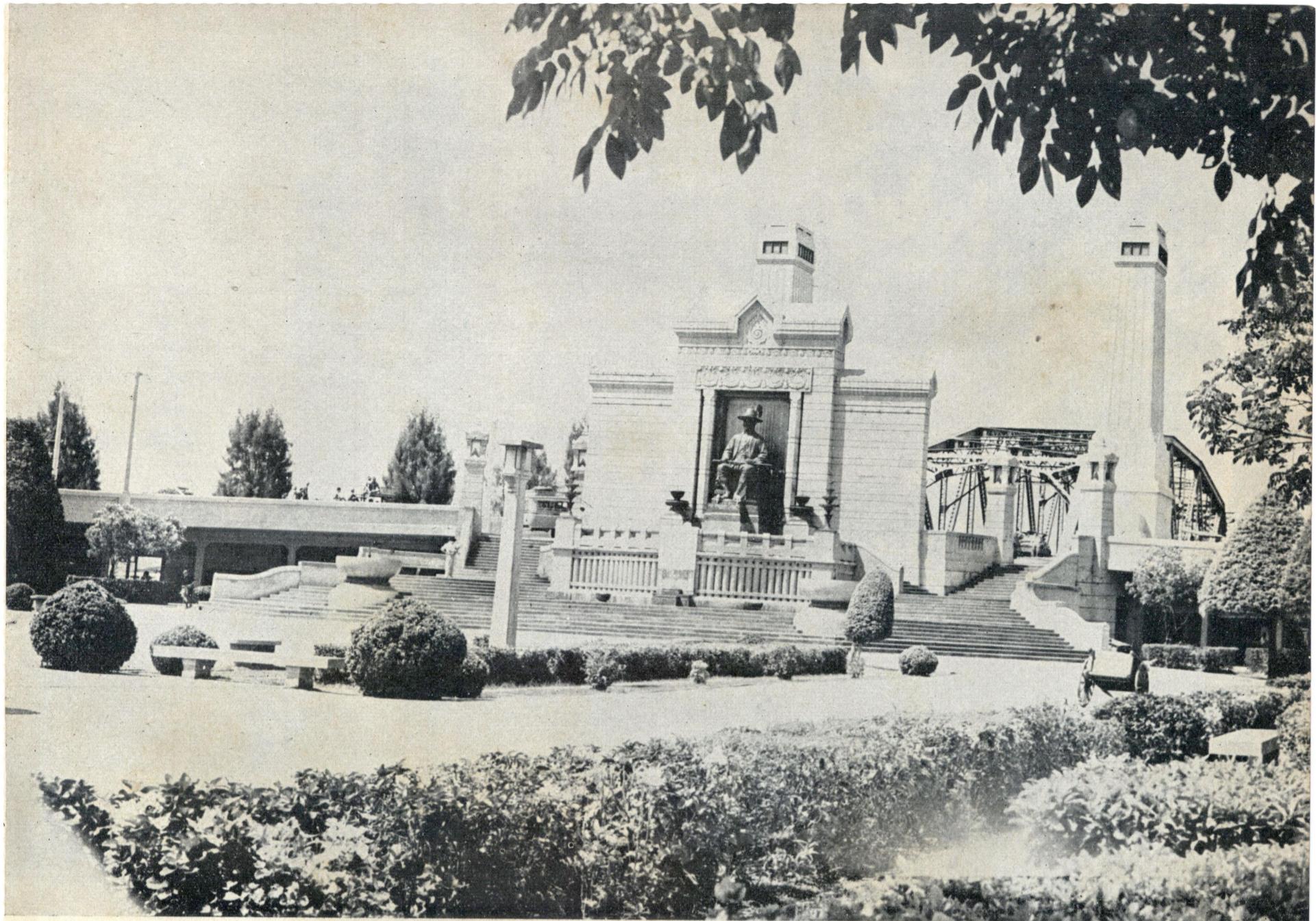
Represented by

World Travel Service

1199 Charoen Krung Rd.

TEL. 32024-32005.

A rectangular frame containing an illustration of a traditional Thai temple spire (Prang) with multiple tiers and a spire, set against a backdrop of palm trees and stylized clouds. Below the illustration, there is promotional text for American Express and their travel agency representation.



(กระสาร์ บุญ吉祥 — ถ่ายภาพ)

↑ วันที่ ๖ เมษายนเป็น “วันจักรี” พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระบรมราชินี ได้เสด็จประกอบพระราชพิธีทางศาสนาตามพระราชประเพณี ณ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม แล้วทรงถวายราชสักการบุชาระบรมรูปทุกรัชกาล ณ ปราสาทพระเทพบิดร หลังจากนั้น ได้เสด็จมาถวายราชสักการบุชาระบรมรูปพระรามาธิบดีที่ ๑ ณ เจิงสะพานพุทธยอดพิไชย

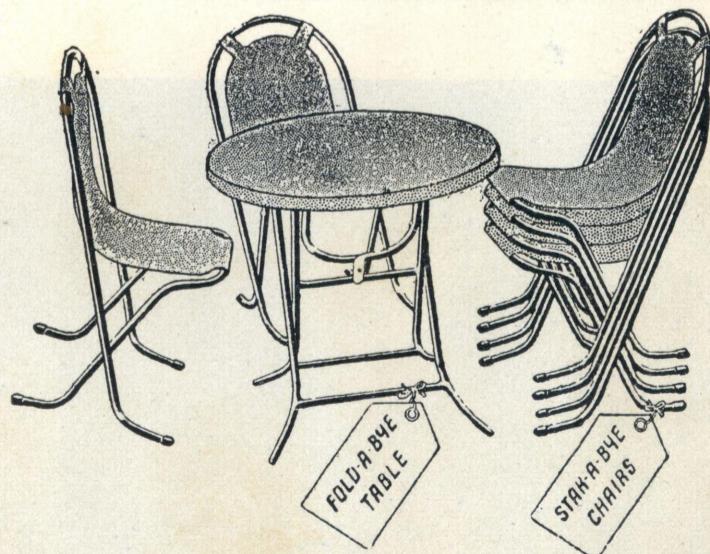
The 6th of April is "Chakri Day". Their Majesties the King and Queen proceeded to Chapel Royal to conduct a religious service. Another service was held at the Royal Pantheon. Later on Their Majesties paid obeisance to King Rama I statue at the Memorial Bridge.

← เมื่อออกมายากประตูม่านไชยศรีแล้วเลี้ยวขวา ภาพที่สุดท่านักท่องเที่ยว ก็คือที่นามอันเขียวชอุ่มปักกิเรืองรายอยู่ทึ่งสองฝั่งถนนปักกิน พระสถูปที่เหลืองอร่ามไปด้วยสีทองคำ ยอดแหลมแบบปราสาทบนหลังกระเบื้องเคลื่อนสีเหลืองบนหลังของมหาเศียร และปรางค์แบบขอมประดับด้วยกระเบื้องเคลื่อนสีเหลืองบนหลังของปราสาทพระเทพบิดร เรียกตามคำดั้น

พระสถูปที่ล่างไว้ช่างทันนี้ มีนามว่า พระศรีรัตนเจดีย์ ประดับด้วยดินเผาเคลื่อนทองคำเปลวงามเหลืองอร่าม พระมหาเศียรปะเบ็นที่เก็บพระไตรนฎี ส่วนปราสาทพระเทพบิดรนี้ได้ล่างไว้ในหน้ากลางแล้ว

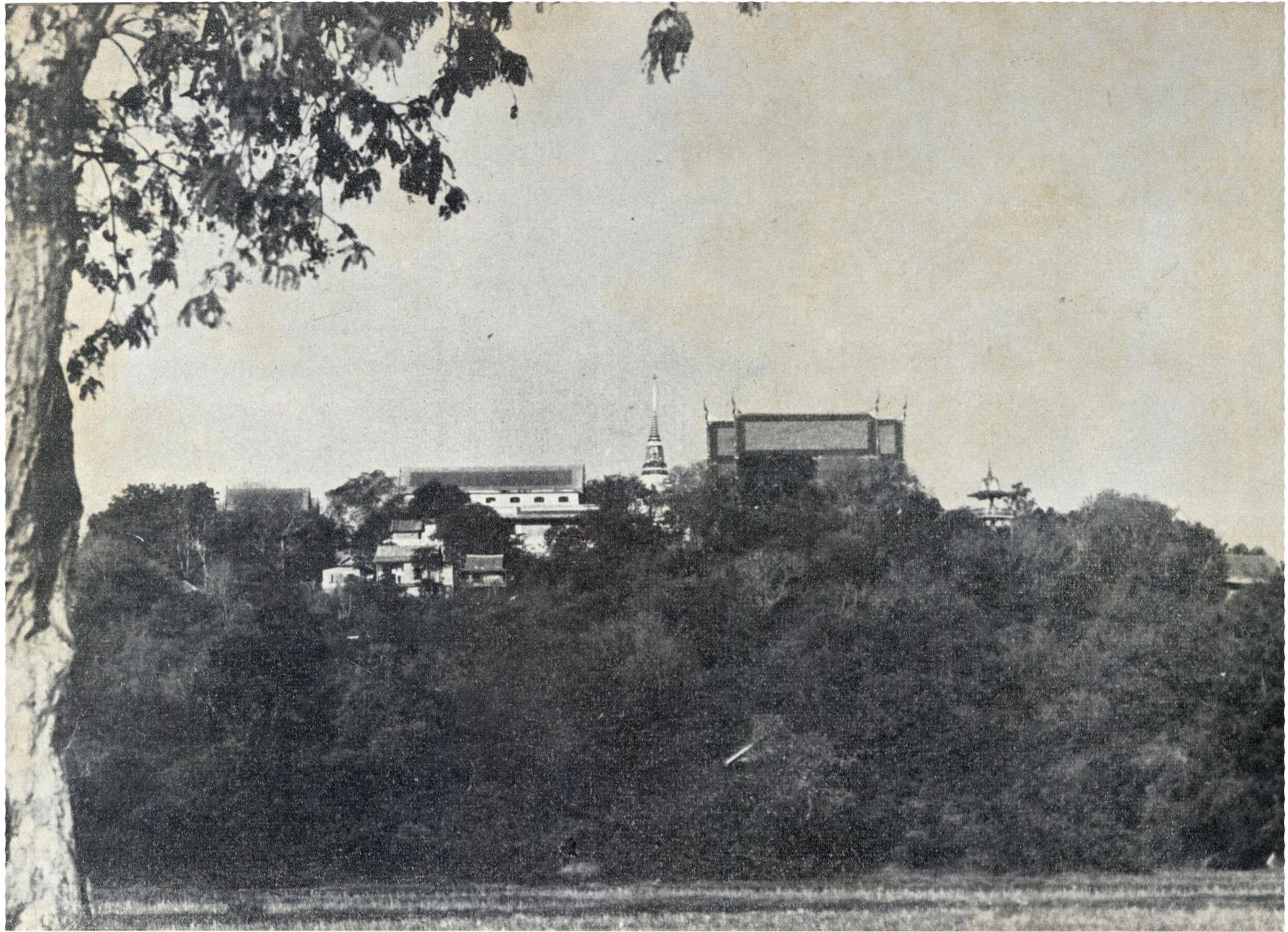
When one leaves the Pimarn Chaisri Gate. On looking to the right, one will be attracted by a row of tamarind trees along the stone pavement. The stupa called Phra Sri Ratana Chedi, is adorned with gold-coloured tiles. The Mahamondope is a square pavilion built for the purpose of keeping the scriptures; the Royal Pantheon as it was mentioned on page 17.

sebel STEEL FURNITURE



SOLE AGENTS:

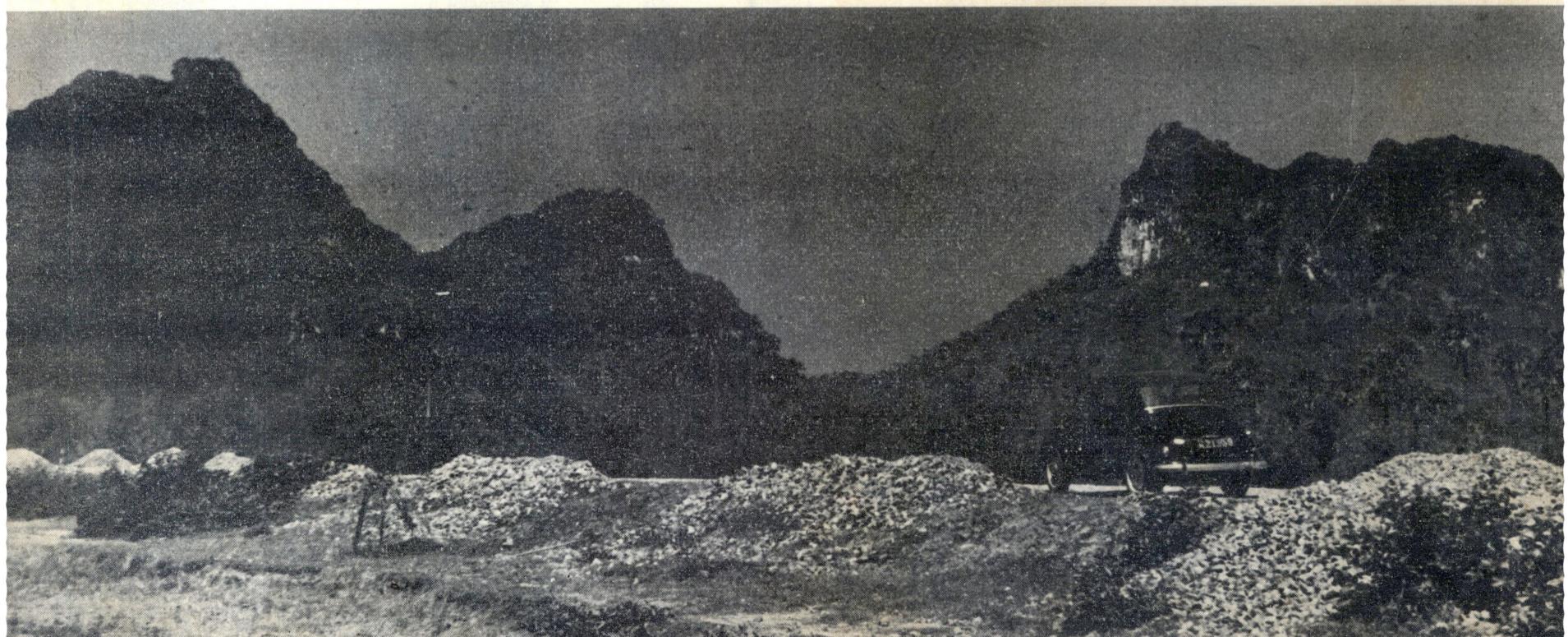
โอลิเวียนแหนลแหนชีนເහອຣ් ສැටර්
ລານວຽກ ພຣະນະ ໄກສ. 21056



เช华วัง ชั้งหวัดราชบุรี
Palace Hill at Rajburi.

ท่องเที่ยวในเมืองไทย จักรี ใจไม่ร้อน
Come to Thailand; for a vacation to remember.

บนทางหลวงระหว่าง หัวหิน - เพชรบุรี
On the highway between Hua Hin - Petchburi.



ประเทศไทยยินดีตอนรับท่าน

ประเทศไทยเป็นสวรรค์ของนักท่องเที่ยว
ในรามสถานอันเพิ่มไปด้วยประวัติศาสตร์ที่เก่าแก่และมีศิลป์
วิจิตรৎราภารตามากมาย

มีธรรมชาติอันสวยงามดงดิบ
มีวัดวาอารามที่งาม

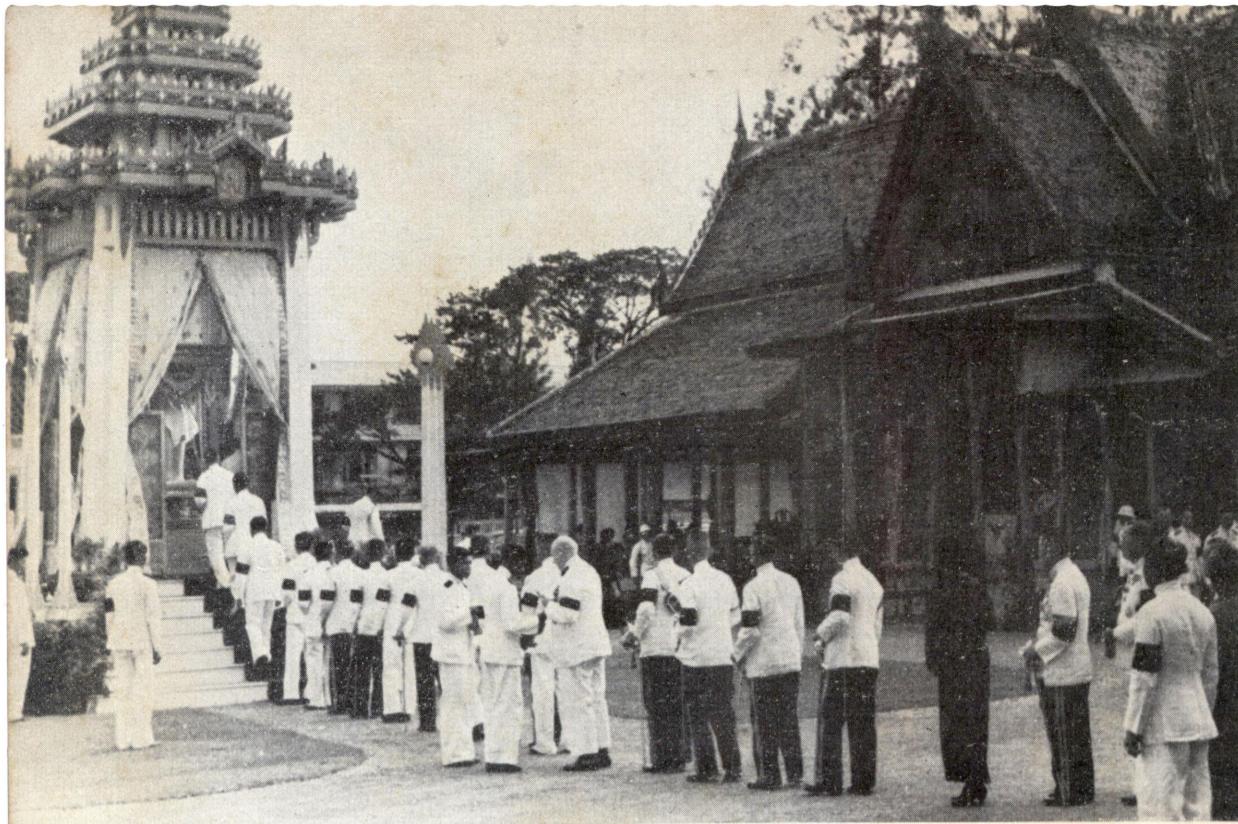
Thailand Welcomes You

Thailand is a tourists' paradise, with natural beauties, historic ruins, antiques and fine arts. There are numerous shrines and temples of surpassing beauty and splendour.

บ้านแบบไทยในชนบท

Typical Thai House in rural district.





งานพระราชทานเพลิงศพ พลโท ส. สวัสดิ์ กีรติ อดีตรองนายกรัฐมนตรี ณ สุสานหลวง วัดเทพศิรินทราราช เมื่อวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๖

The remains of the late Lt.-General Swasdi S. Swasdikiert, a former Deputy Premier, were cremated at Wat Debsirindravas on March 24, 1953.



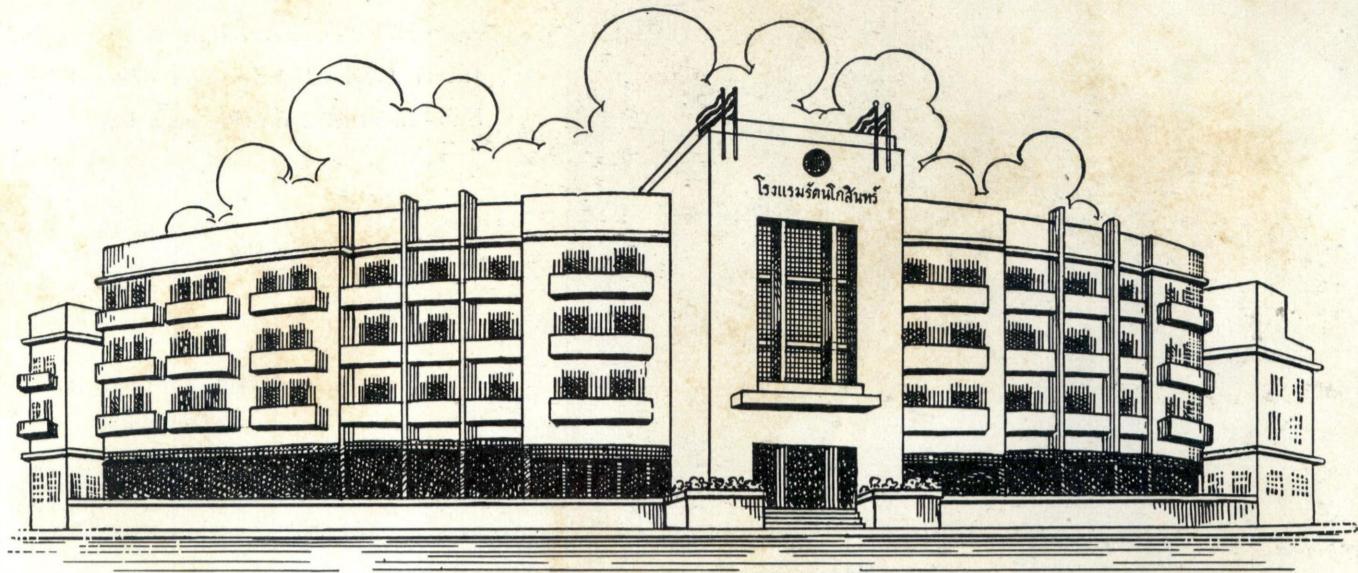
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช ทรงมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้จัดการศพ พลโท ส. สวัสดิ์ กีรติ อดีตรองนายกรัฐมนตรี และท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม คณารัฐมนตรีและทูตต่างประเทศ ได้มาชุมนุมเพลิงกันพร้อมเพรียง

His Majesty King Phumiphol Aduldet, Field Marshal P. Pibulsonggram Prime Minister and Lady La-iad Pibulsonggram, Cabinet Ministers and foreign diplomats were attended.



รถรับศพที่ยึดตัวขึ้นมา เทศกุน้ำโกลบวรรจุศพ พลโท ส. สวัสดิ์ กีรติ มาสู่สุสานหลวง วัดเทพศิรินทร์

The Carriage carried the urn containing the remains of Lt.-General Swasdi S. Swasdikiert to Wat Debsirindravas.



RATANAKOSIN HOTEL
RAJADAMNOEN AVENUE BANGKOK THAILAND

FROM HOME TO HOME
WHEN VISIT BANGKOK STAY AT

RATANAKOSIN HOTEL
CABLE ADDRESS "RATAHOTEL"

Telephone 24641, 24642, 25377



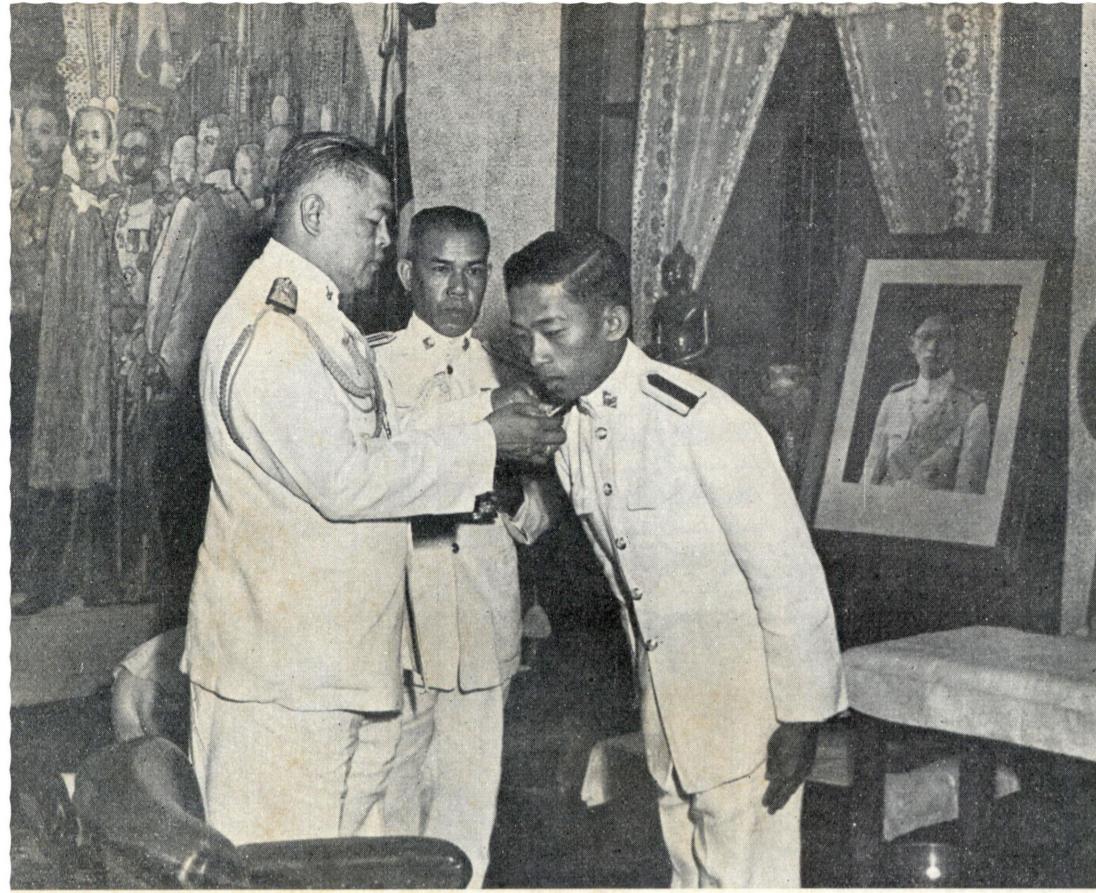
THAI SUGAR ORGANIZATION

MINISTRY OF INDUSTRY
PRODUCER OF WHITE SUGAR
MUSCOVADO AND ALCOHOL

HEAD OFFICE

Mahachai Road opposite Burapa Palace
Cable Address "NAMTARN"

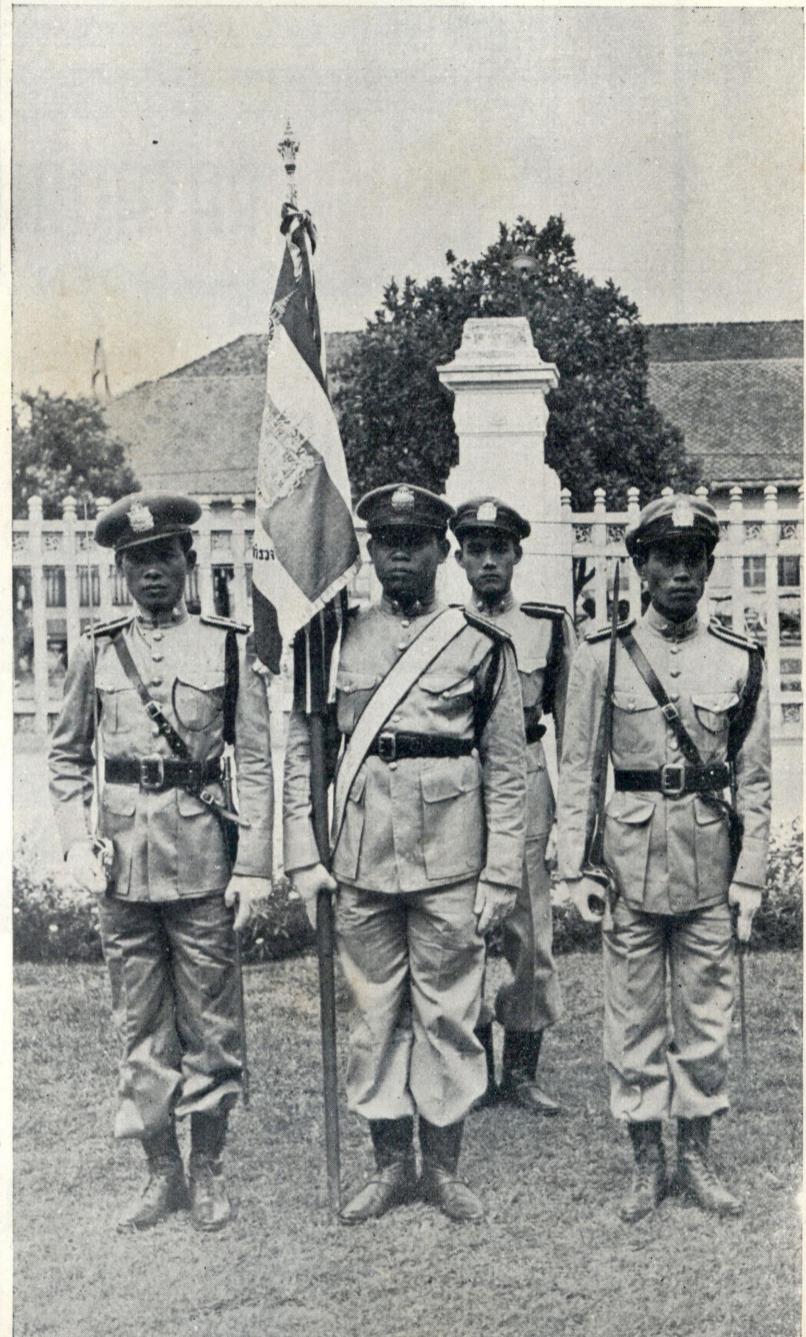
BANGKOK THAILAND



พลตรี บัญญัติ เทพหัสดิน ณ อุชยา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย กำลังติด一把剑在新任警察少校身上。在場還有其他軍官。

Major - General Banyat Dehasdin na Ayudhaya
Interior Minister is seen decorating to new Police
Sub - Lieutenant on this occasion.

ธงไชยเฉลิมพลของตำรวจนายร้อย



วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๖ เป็นวันคลองครนรอบที่ ๖๑ ของกระทรวงมหาดไทย โอกาสฉลอง พล. พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี ได้ส่งสาส์นอวยพรและแสดงความยินดีมาต่อไป ในวันรุ่งขึ้น พระบาท ทรงเดชะ พระเจ้าอยู่หัว ได้เสด็จ พระราชทาน พระบรมราชโโภวัต และ พระราชทาน กระเบน แก่ นักเรียน นายนรยุทธ์ สำเร็จหลักสูตรและได้รับพระราชทานยศเป็นนายตำรวจ ๖๒ นาย

April 1, 1953, the Ministry of Interior celebrated its 61th anniversary, on this occasion Field Marshal P. Pibulsonggram Prime Minister sent congratulatory message to the Ministry of Interior. On the next day His Majesty the King addressed, distributed certificates, and presented swords to, 62 new police officers.



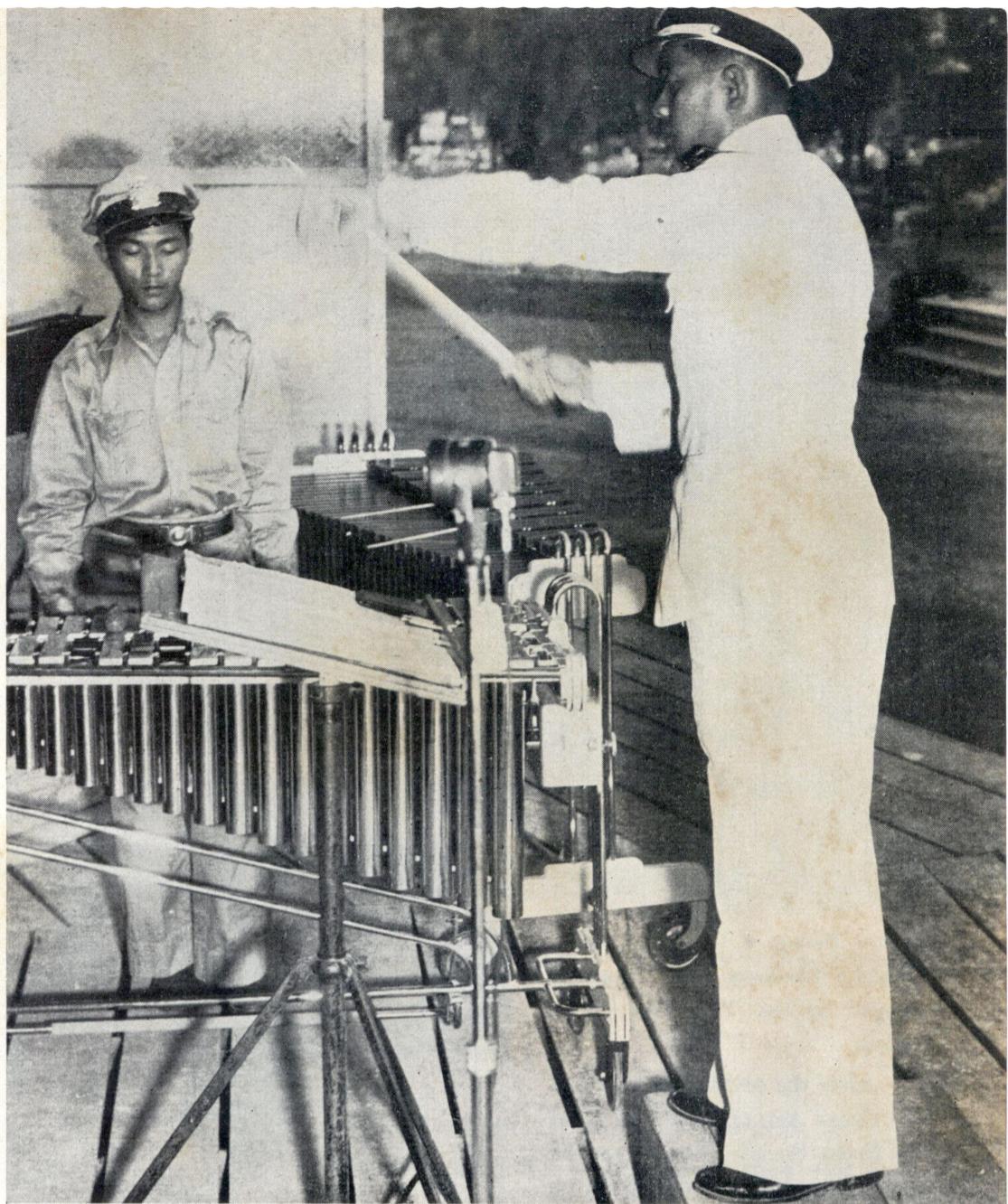
พลตรี บัญญัติ เทพหัสดิน ณ อุชยา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย นายพลตำรวจนอก ผู้ ศรีyanan ที่ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทยและอธิบดีกรมตำรวจนอก พลเอก เดช เดชประดิษฐ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย ข้าราชการกระทรวงมหาดไทย และ นาย ตำรวจนายชุมนุม เนื่องในงาน วันคลอง รอบ ๖๑ บกระทรวงมหาดไทย

Major - General Banyat Dehasdin na Ayudhaya
Interior Minister, Police General Phao Sriyanondh,
Deputy Interior Minister and Director-General of the
Police Department, General D. Dejpradiyudh Deputy
Interior Minister, and high-ranking officials of the
Ministry of Interior, of Police Department attended
the celebrations ceremony on the occasion of the 61th
anniversary of the Ministry of Interior.

สองคนยกตามช่อง
คนหนึ่งมองเห็นโคลนกม
คนหนึ่งมองเห็นลมคม
เห็นทางดาวอย่างราวดี
— W. อีแคร์

*Two folks looking through
the same bars,
One sees mud,
the other - stars.*

— Milton



ดนตรีสำหรับประชาชน

ดนตรีสำหรับประชาชน ณ สังค์ศิลป์ กรมศิลปากร มีการบรรเลงดนตรี สายลมทุกวันเสาร์ เวลา ๑๖.๔๕ น. และดนตรีไทยทุกวันอาทิตย์เวลาเดียวกัน การบรรเลงนี้ มีจุดการเริ่มแต่งคลังเดือนพฤษภาคม และไปสืบสตูลใน กลางเดือนพฤษภาคม ในภาคเหนือเป็นการแสดงโดยช่างของวงดนตรีกรมตำรา ซึ่งได้มาบรรเลงเมื่อเร็วๆ นี้ และได้รับการต้อนรับจากประชาชนคนพื้นบ้าน กับคง

Popular Music

Popular Music at the Lawn of the Silpakorn theatre performs every Saturday and Sunday afternoon at 16.45 hr. The performance begins its season from the second week of November and last up to the second week of May every year. In the picture shown a performance of the Police Department's Military Band, recently, with a warm welcome from a huge large crowd.



อโรคยา ปรมา ลาภ

ความไม่นิ่ม โรคเป็นลาภอย่างยัง

Health is above wealth.

สภากาชาดงานฉลองครบรอบ ๖๐ ปี

สภากาชาดไทยนั้น แต่เดิมเรียกว่า “สภากาชาดเมือง” ได้เริ่มตั้งขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๔๑๖ ที่เมืองกาญจน์จึงได้มีนามว่า สภากาชาดไทย

ภายในวันที่ได้มีประกาศให้กฏว่าด้วยสภากาชาดเมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๑ สภากาชาดไทยก็ได้เป็นสภากาชาดแห่งชาติที่ได้รับการรับรองจากกรรมการสภากาชาดสากลที่กรุงเบนัว เมื่อวันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๖๓

ในวันสภากาชาดไทยได้มีการฉลองรอบ ๖๐ ปี ที่กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๖ - ๑๒ เมษายน ภายใต้การดำเนินงานอันมีท่านผู้หญิง陛下เป็นประธานกรรมการจัดงาน



(สมโภชน์ นาคสุ — ถ่ายภาพ)

The origins of the Thai Red Cross Society date back to the year 1893 then it was called Sabha Unalom Daeng. (The Red Unalom Society) The name was afterwards changed to the Thai Red Cross Society.

After the promulgation of the Red Cross Act of 1918, the Thai Red Cross Society was put on the same basis as National Red Cross Societies all over the world, and was accorded fullrecognition by the International Red Cross Committee at Geneva on May 27, 1920.

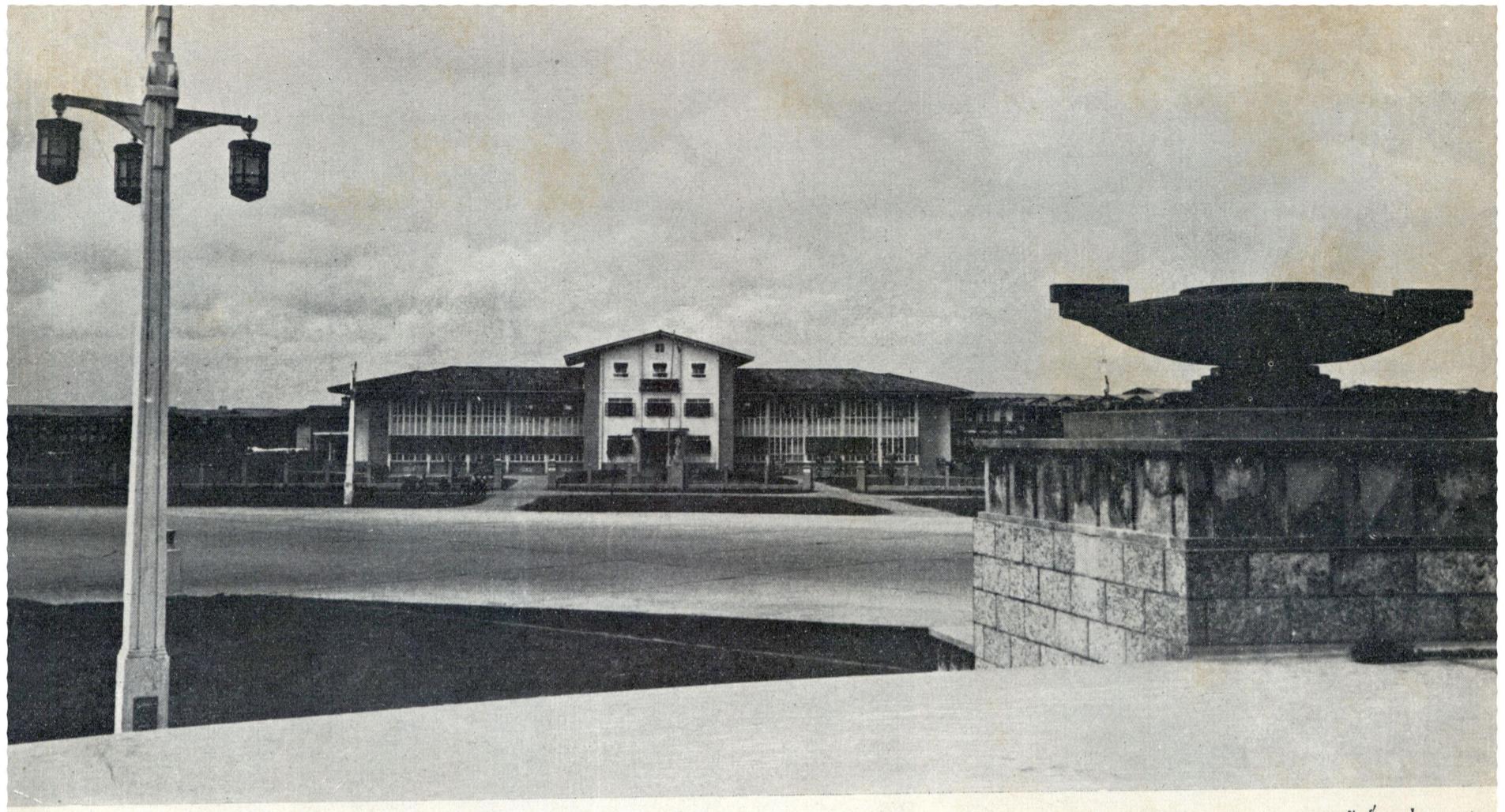
In this year the Thai Red Cross Society celebrated its 60th Anniversary at the National Stadium from 6th to 12th of April. Under the Chairmanship of Lady La-iad Pibulsonggram.

จอมพล ป. พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี ท่านผู้หญิง陛下เป็นประธานกรรมการจัดงานฉลองครบรอบ ๖๐ ปี สภากาชาดไทย และ จอมพล ผู้บัญชาการทหารบก ในวันเปิดงานสภากาชาดที่กรุงเทพมหานคร



Field Marshal P. Pibulsonggram Prime Minister, Lady La-iad Pibulsonggram Chairman of the "Thai Red Cross' Jubilee Anniversary Celebration," Committee, and Field Marshal Pin Chunhawan Deputy Prime Minister and Commander-in-Chief of the Army. Attended the opening ceremony of the Thai Red Cross' Jubilee Anniversary celebration at the National Stadium.





(ข่าวกร รามนันท์ — ถ่ายภาพ)

โรงพยาบาลหญิง ที่พญาไท พระนคร
ได้เปิดเมื่อวันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๕๑ ↑
ทั้งหมดมีค่าก่อสร้างเบนเงิน ๖,๔๐๔,๖๐๗.๐๐ บาท

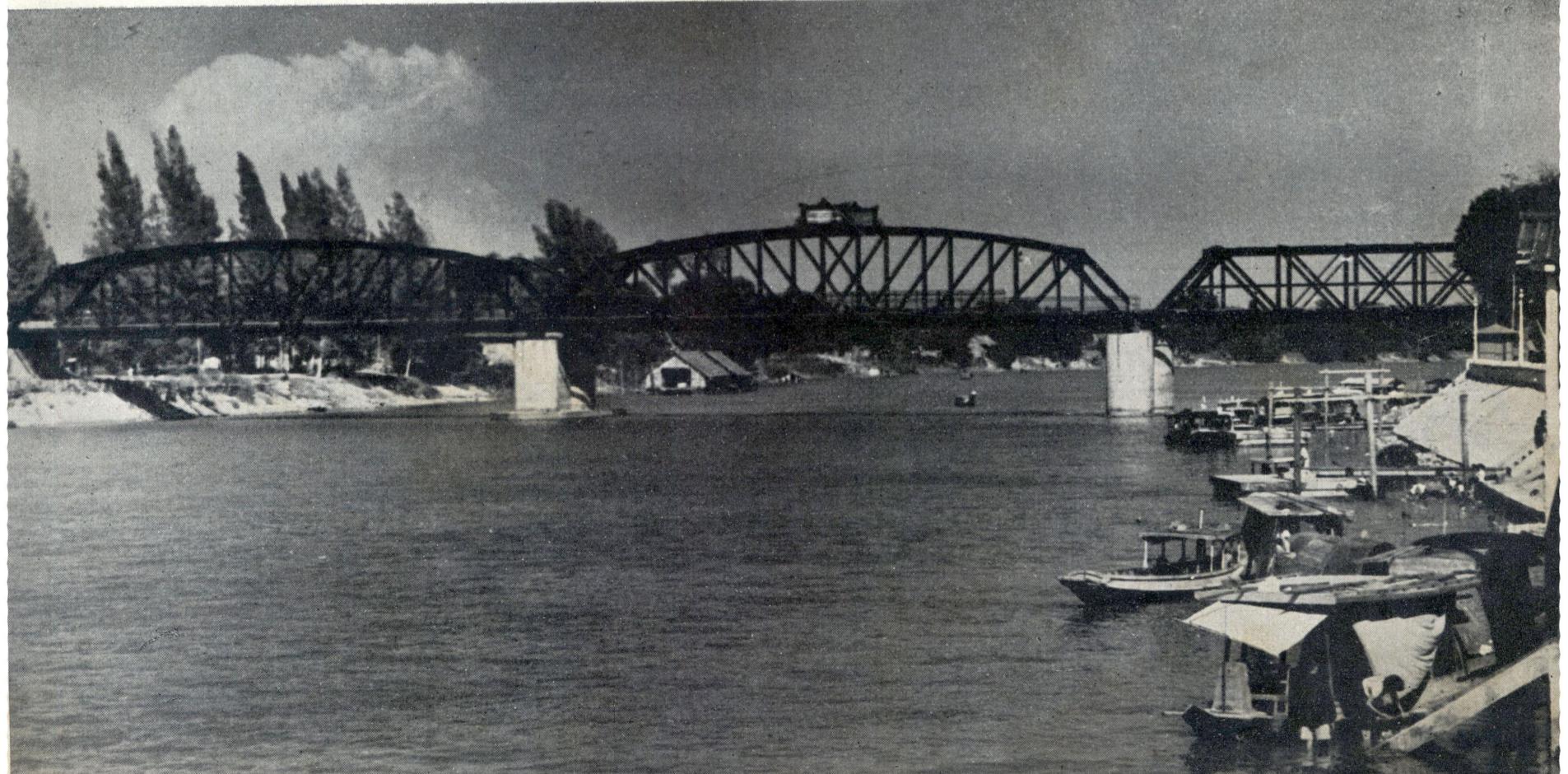
ท่านนายกรัฐมนตรี จอมพล ป. พิบูลสงคราม กล่าวว่า “รัฐบาลของพระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและข้าพเจ้าพร้อมที่จะสนับสนุนโครงการสาธารณสุข ซึ่งเป็น
สิ่งหนึ่งที่จะอำนวยความสุขสมบูรณ์มาสู่ประชาชน”

The Women's Hospital at Phya Thai, Bangkok that was opened on April 16, 1951 was constructed at a cost of Bahts 6,404,607.00.

The Premier, Field Marshal P. Pibulsonggram, said that “His Majesty's Government and I were ready to support public health schemes which would bring happiness to the people.”

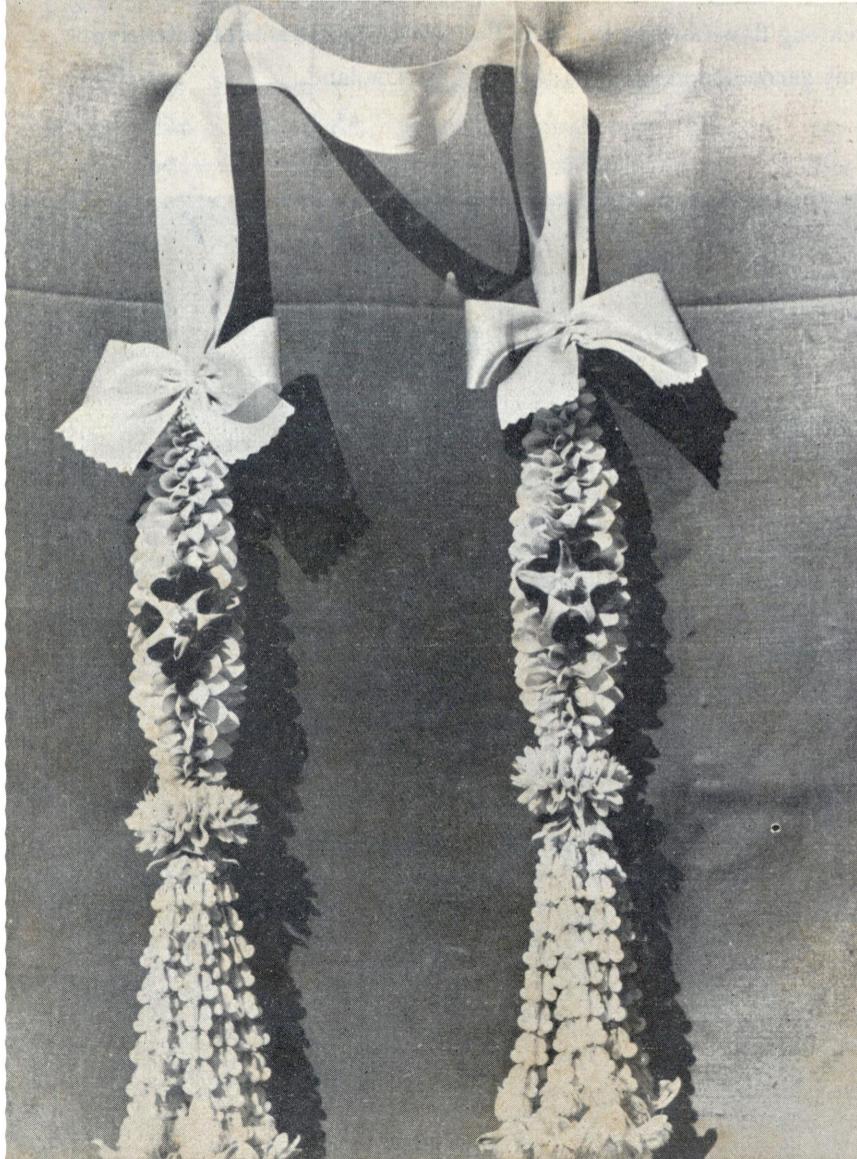
ที่ราชบุรีมีแม่น้ำแม่กลองไหลผ่าน แม่น้ำนี้เป็นแม่น้ำที่สำคัญสายหนึ่งของประเทศไทย ขณะที่รถไฟฟ้าเด่นผ่านสะพานข้ามแม่น้ำสายนี้ จะมองเห็นทิวทัศน์อันน่าดึงดูดของตัวเมืองโคชเชน มีเรือแพนาวาจากอโยธยาเรียงรายอยู่ท่าหนาแน่นตลอดริมแม่น้ำที่หน้าเมือง แม่น้ำแม่กลองไหลมาทางใต้จากราชบุรี ผ่านสวนผลไม้นานาชนิดลงสู่อ่าวไทย

Rajburi is drained by the Meklong, one of Thailand's most important water courses. As the train crosses the bridge over the river, a good view of the town can be seen. Along the water front is a large number of river craft and floating houses. The Meklong flows southward from Rajburi through tracts of extensive fruit gardens and out into the Gulf of Thailand.
↓





(เจลีลา เมมาลานนท์ — ถ่ายภาพ)

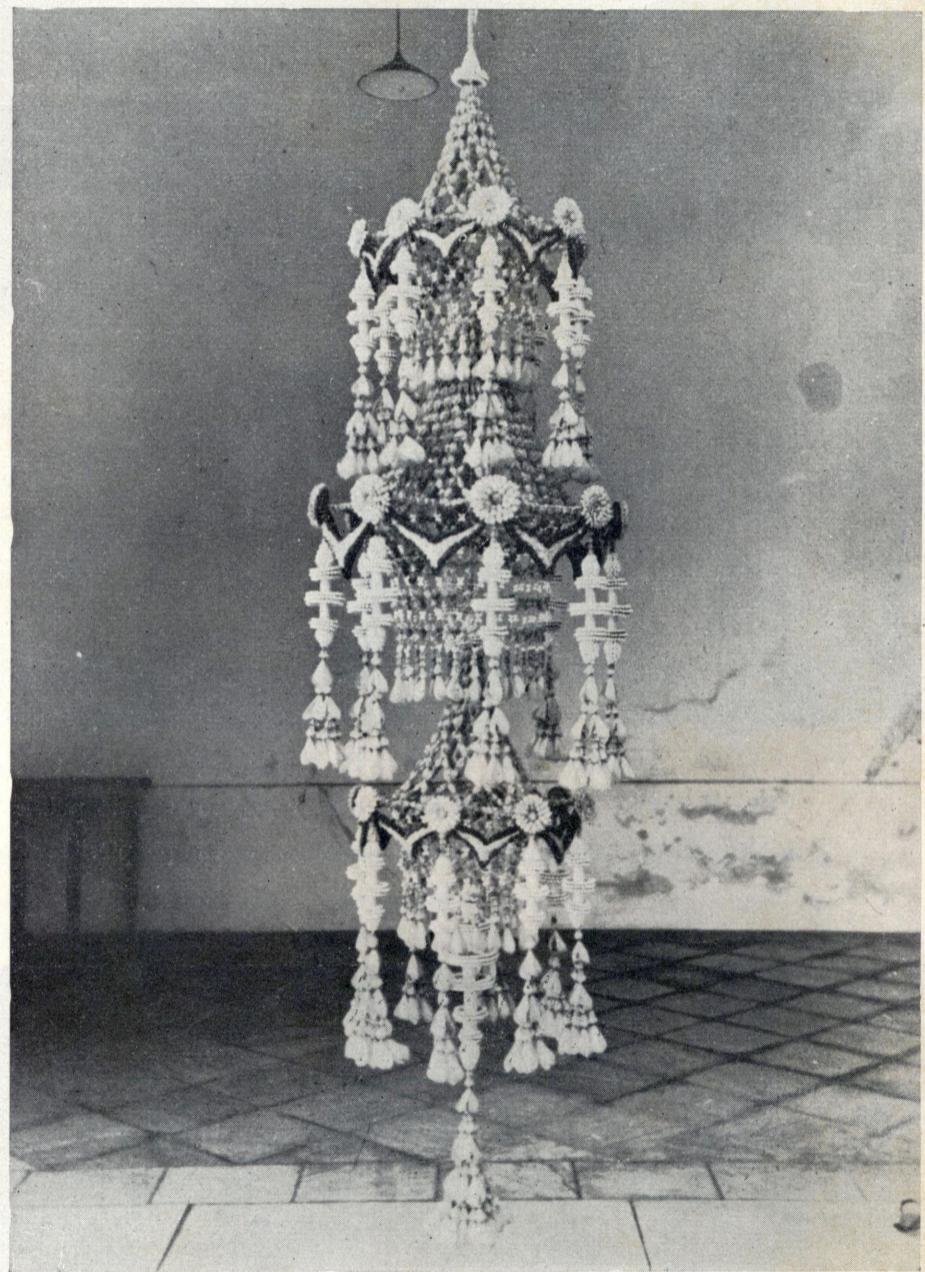


1

2

3

การจัดดอกไม้ในโอกาสต่างๆ กัน เป็นประเพณีอันมีศิลปของไทยมาแต่ก่อน ท่านผู้หญิงลักษณ์เบี้ยด พิมลสองคราม ประธานสำนักวัฒนธรรมฝ่ายหญิง ได้สนใจในการนี้ เพื่อส่งเสริมให้การจัดดอกไม้มีความหลากหลาย ฯ ยิ่งขึ้น ในภาพแสดงให้เห็น ๑. การจัดโคมน้ำด้วยดอกบานไม้รุ้ว ๒. อุบัติออกขาว ๓. มาลัยลดอกรักและดอกขาว



Flower decoration in different occasion has been regarded as traditional art of Thai women from the ancient time. Lady La-iad Pibulsonggram, Chairman of the Academy of Culture for Women, interests in this subject and always improves the pattern of the flower decoration. In the picture shown the flower decoration in variety occasions.

1. Everlasting flower decorated for a shrine.
2. Cowslip for a bunch of flower and,
3. Calotropis and Cowslip for a Garland.

คลีปละครไทย

ละครไทยมีนิพจน์เจรจา ขับร้องหมู่ และอักษรกวีอันมีท่าส่งผ่านเยย ทั้งท่วงที่ท่ามุตัวแล้วเชื่องรายไปปะอ่อนฯ การเคลื่อนไหวในท่าต่าง ๆ กันนั้น บากที่จะดไม่นำเข้ามากล่าวไว้เสียด้วย เพราะกวีเคยลืมไว้แล้วนั้น เป็นอาการที่แสดงออกมาโดยท่าทางแทนคำพด เช่นมีอาการทอดแขน gwād kāwāng ก้าวเท้าอ้อมทางหน้าแลกกลับดอยมาทางหลัง ทั้งร่ายรำและขอบเท้าก้มหนักลงไป ด่วนนั่นเอง ก็ต้องอ่อนจนแฉ่ ป้ายนิมอชักกลับมาทางหลัง ผู้แสดงชายหญิงท่องเรื่องผูกแผ่นล่าเรียนแต่ขังอยู่ในห้องเบวาย จึงจะร่ายรำทำท่าว่าที่ได้เป็นผล งดงามดี การแสดงละครนั้นทั้งการพูด และหอร้องพูดว่ามีทีชี้ ที่นี่ ที่นั่น เนื่องจากเรื่องหามายแสดงประกอบการพูดไปด้วย เผื่อนไขข้อแหะไปที่หัวใจ ก็แปลว่ารัก กระหันเท้าแรง ๆ แล้วใช้นวชช์ไปปั้งไว้ครองหนังก็แปลว่าโกรธ เป็นต้น

(กระเมศร์ บุญปะเกศ — ถ่ายภาพ)

Classical Thai Drama

Classical Thai Drama is composed of dialogue, chorus singing, and graceful gestures and gyrations. The various movements are very difficult to the uninitiated. They consist in moving the arms, swaying, advancing and retreating with gliding motions while the fingers are kept bent back to the uttermost. To execute these gestures the actors and actresses must start their training in their early childhood. This drama is built on a system of signs; in others words, it is symbolical, for example, putting the hand on the heart means love, stamping vigorously and pointing at someone with the forefinger means anger and so on.



แสดงโดย

อรชร ปานะトイย়

แท่งสวนสุนันทาวิทยาลัย

๙๘ ลัศนศิรยาทวารดอรุณ

เมื่อเวลาสันเข้าจะไก่ค่ำ ลวดลายที่ประณีตวิจิตรบรรจงทั้ง ๆ ของพระปรางค์ก็จางหายไป คงเหลือแต่เงาหมึนอันสูงชลุต และยอดแหลมที่บันยอดพระปรางค์ได้รับแสงและสีเบื้องม่วงเทาแฉมดคลัว แม้มีแสงสว่างจะค่อยขจายหายไปจากท้องฟ้า แต่พระปรางค์อันสูงตระหง่านก็ยังคงเป็นซึ้งชนะของช่างผู้รุ่นนາญอันมีฝีมือในการตกแต่งประดับลวดลายอย่างประณีตวิจิตรบรรจง ซึ่งสมควรแล้วที่ชาวไทยทั้งหลายต่างภาคภูมิใจในสิ่งเหล่านี้



(ประชุม ปานเจริญ — ถ่ายภาพ)

Dusk at Temple of Dawn

At dusk the details of the structure of the pagodas of the Temple of Dawn are lost, but the mass of spires and pinnacles takes on a purple tint which changes to one of dusky hue, as the light fades slowly from the sky. The whole edifice is in its way a triumph of decorative skill of which the Thais are reasonably proud.