

၁၇ တြာသာရကဏ္ဍာကျိလေသန္တရာဗြဟ္မဗန္ဓု နှိဗ္ဗာနံ

ဗျာဓိဝေဓာ



































... ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The paper shows signs of wear, including discoloration and some dark spots.







သန့်ပြန်ကာ ၁ ဦးနှစ်ကျာလသန့်ပြန်ကာ ၁ ကာယဗိက္ခာလသန့်ပြန်ကာ ၁ သင်္ဃာဗိက္ခာလသန့်ပြန်ကာ ၁ ပြေစွာစေတီကိုပူဇော်ရာ ၁၆ ပြေကာတို့ကို ၇ နှစ်သန့်ပြန်

ထော်စွာ စေတီသန့်ပြန်ရာစေတီ ၁၅၀၀ သန့်ပြန်ရာစေတီကိုပူဇော်ရာ ၁၆ ပြေကာတို့ကို ၇ နှစ်သန့်ပြန်

ပျော်စရာစေတီ ၁၅၀၀ သန့်ပြန်ရာစေတီကိုပူဇော်ရာ ၁၆ ပြေကာတို့ကို ၇ နှစ်သန့်ပြန်

စွာစေတီ ၁၅၀၀ သန့်ပြန်ရာစေတီကိုပူဇော်ရာ ၁၆ ပြေကာတို့ကို ၇ နှစ်သန့်ပြန်

စွာစေတီ ၁၅၀၀ သန့်ပြန်ရာစေတီကိုပူဇော်ရာ ၁၆ ပြေကာတို့ကို ၇ နှစ်သန့်ပြန်





Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 18th or 19th century. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf. The text appears to be a form of prose or a list of items, possibly related to a historical document or a religious text. The leaf shows signs of age, with some discoloration and wear at the edges.













