

Handwritten text on the left side of the strip, possibly a date or reference number.



Handwritten text in the middle-left section of the strip.

Handwritten text in the middle-right section of the strip.

Handwritten text in the middle-right section of the strip.



Handwritten text on the right side of the strip, possibly a date or reference number.

[illegible]

၁။ အသံအတိုင်း နားထောင်ရန်
 ၂။ အသံအတိုင်း နားထောင်ရန်
 ၃။ အသံအတိုင်း နားထောင်ရန်
 ၄။ အသံအတိုင်း နားထောင်ရန်
 ၅။ အသံအတိုင်း နားထောင်ရန်
 ၆။ အသံအတိုင်း နားထောင်ရန်
 ၇။ အသံအတိုင်း နားထောင်ရန်
 ၈။ အသံအတိုင်း နားထောင်ရန်
 ၉။ အသံအတိုင်း နားထောင်ရန်
 ၁၀။ အသံအတိုင်း နားထောင်ရန်

[illegible]

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, featuring multiple lines of script and several large, dark ink blotches or erasures.

The text is written in a traditional Burmese script, likely from the 18th or 19th century. The script is dense and fills most of the leaf, with several large, dark, irregular blotches or erasures scattered throughout, particularly in the upper and middle sections. These blotches appear to be made of a dark substance, possibly ink or a different material, applied over the original text.

The visible text includes various characters and symbols, such as the Burmese letter 'ဟ' (ha) and the Burmese letter 'န' (na), which are common in the script. The text is arranged in horizontal lines, with some characters appearing to be part of a larger word or phrase. The overall appearance is that of an ancient or historical document, possibly a record or a piece of literature.

காணொட்டியாக

กษัตริย์มหาจักรี ๗

အားကျွေးစေသင့်သည်

संज्ञायाः सारम्

၆၇၁၂၃၄၅၆၇၈

சாஸ்திரங்களுக்கே

(578)

[illegible]

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, featuring multiple columns of script in a traditional style.

၁။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၂။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၃။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၄။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၅။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၆။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၇။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၈။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၉။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၁၀။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional Burmese style, likely from the 18th or 19th century. The text is written in black ink on a light brown, aged palm leaf. The lines of text are separated by small gaps, and there are some dark spots and wear visible on the leaf surface. The text appears to be a form of official or religious record, possibly a list or a narrative. The characters are finely etched into the surface of the leaf.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are several dark ink blotches and a small hole visible in the middle of the text.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is in an older form of Burmese, likely from the 18th or 19th century. There are several dark spots and a small hole on the leaf, indicating age and wear. The text is written in a cursive style with some characters being more stylized than others. The overall appearance is that of a historical document or a religious text.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. There are several large, dark ink marks or characters that appear to be section dividers or significant markers, notably a large '3' or similar character in the middle-right section and a large '9' or similar character further right. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, likely from the 18th or 19th century. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are several dark spots and a small hole, possibly from insect damage or wear over time. The ink is dark and the leaf is aged and yellowed.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular mark (possibly a stamp or damage) in the center. The script is arranged in horizontal lines across the page.



Handwritten Burmese text in a cursive script, organized into several horizontal lines. The text is written on aged, yellowish paper and includes various characters and symbols, such as dots and vertical strokes, which are typical of the Burmese script. The script is dense and fills most of the page.







Handwritten Burmese text in a single column, likely a historical document or manuscript. The script is in an older form of Burmese. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The first line begins with a date: ၁၈၈၆ ခုနှစ် (1886 AD). The text continues with various phrases and names, including 'ကျောက်တန်း' (Kaw-thang), 'ကျောက်တန်း' (Kaw-thang), 'ကျောက်တန်း' (Kaw-thang), 'ကျောက်တန်း' (Kaw-thang), 'ကျောက်တန်း' (Kaw-thang), 'ကျောက်တန်း' (Kaw-thang), 'ကျောက်တန်း' (Kaw-thang), 'ကျောက်တန်း' (Kaw-thang), 'ကျောက်တန်း' (Kaw-thang), 'ကျောက်တန်း' (Kaw-thang). The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side. There are some dark spots and a small tear in the paper near the center.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dark and appears to be from the 18th or 19th century. There are several large, dark ink blotches or holes visible, particularly in the center and lower right areas, which may be damage to the original document or intentional markings. The text is written in a cursive style typical of older Burmese manuscripts.

စုစုပေါင်းကျေးဇူးတင်စာ

၁၂၅၆ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်

החורבן וההרס

സ്വാമി

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

အသံသရာတို့ကို

...

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ကံ' (land) and 'အုပ်ချုပ်' (govern). The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten Burmese text in a single line across a palm leaf manuscript. The script is an older form of the Burmese alphabet. The text is written in dark ink and appears to be a continuous line of prose or a list of items. There are some small dark spots and a hole in the leaf, which are typical of this type of writing material. The text is arranged in a single line, following the natural curve of the leaf.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 18th or 19th century. The text is written in dark ink and is somewhat faded in places. The leaf shows signs of age, including discoloration and small holes. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical record. The first line is the most legible, starting with 'သောတာပန်' (Sotapanna). The last line is partially cut off on the right side.

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, located at the bottom of the page.

67

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, appearing as a faint, dark mark on the page.

Handwritten text in Tamil script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

ដើម្បីកត់ត្រាទិន្នន័យនៃការស្រាវជ្រាវ

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, appearing on a piece of aged, yellowed paper.

...

9

1877



Handwritten text in an ancient script, likely Burmese, inscribed on a palm-leaf manuscript fragment. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The fragment shows signs of age, including discoloration and several holes or tears, particularly on the left side.

[illegible]

ក្រោយ ក្នុងពេលនោះ គេបានឃើញ
មនុស្សម្នាក់ ដែលបានរកឃើញ
ក្នុងពេលនោះ គេបានឃើញ
ក្នុងពេលនោះ គេបានឃើញ
ក្នុងពេលនោះ គេបានឃើញ

ក្នុងពេលនោះ គេបានឃើញ
ក្នុងពេលនោះ គេបានឃើញ
ក្នុងពេលនោះ គេបានឃើញ
ក្នុងពេលនោះ គេបានឃើញ
ក្នុងពេលនោះ គេបានឃើញ

ក្នុងពេលនោះ គេបានឃើញ
ក្នុងពេលនោះ គេបានឃើញ
ក្នុងពេលនោះ គេបានឃើញ
ក្នុងពេលនោះ គេបានឃើញ
ក្នុងពេលនោះ គេបានឃើញ

The logo of the National Library of Medicine, featuring a circular emblem with a classical figure and the text "NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE" around it.

၁။ ကိစ္စ၍ အကုသလ္လန္တရသမ္ဘာသိတရား
 ၂။ ကိစ္စ၍ အကုသလ္လန္တရသမ္ဘာသိတရား
 ၃။ ကိစ္စ၍ အကုသလ္လန္တရသမ္ဘာသိတရား
 ၄။ ကိစ္စ၍ အကုသလ္လန္တရသမ္ဘာသိတရား
 ၅။ ကိစ္စ၍ အကုသလ္လန္တရသမ္ဘာသိတရား
 ၆။ ကိစ္စ၍ အကုသလ္လန္တရသမ္ဘာသိတရား
 ၇။ ကိစ္စ၍ အကုသလ္လန္တရသမ္ဘာသိတရား
 ၈။ ကိစ္စ၍ အကုသလ္လန္တရသမ္ဘာသိတရား
 ၉။ ကိစ္စ၍ အကုသလ္လန္တရသမ္ဘာသိတရား
 ၁၀။ ကိစ္စ၍ အကုသလ္လန္တရသမ္ဘာသိတရား



ה'תק"ל

15. 11. 1871 (1871) 10. 11. 1871

1

...

25966677

2000

153853 289 127 289

ကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာကို
ပေးအပ်သောအခါ
သိတောသောအခါ
အကျွန်ုပ်တို့အား
ပေးအပ်သောအခါ
၁၆၆၆ ခုနှစ်

ယေရှုခရစ်တော်
အကျွန်ုပ်တို့အား
အကျွန်ုပ်တို့အား
အကျွန်ုပ်တို့အား
အကျွန်ုပ်တို့အား
၁၆၆၆ ခုနှစ်

ကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာကို
ပေးအပ်သောအခါ
သိတောသောအခါ
အကျွန်ုပ်တို့အား
ပေးအပ်သောအခါ
၁၆၆၆ ခုနှစ်

ယေရှုခရစ်တော်
အကျွန်ုပ်တို့အား
အကျွန်ုပ်တို့အား
အကျွန်ုပ်တို့အား
အကျွန်ုပ်တို့အား
၁၆၆၆ ခုနှစ်

ကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာကို
ပေးအပ်သောအခါ
သိတောသောအခါ
အကျွန်ုပ်တို့အား
ပေးအပ်သောအခါ
၁၆၆၆ ခုနှစ်

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional Burmese style. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain in the center, which appears to be a hole or a piece of tape. The characters are finely etched into the surface of the leaf. The lines of text are roughly parallel, following the natural curve of the leaf. The overall appearance is that of an ancient or historical document.

Handwritten signature

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, written in dark ink on aged paper.

● ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1800

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1811

1800

111123456789101112

১৮৩৫

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive script.*

St. John's, N. B.

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 85

116812515166385

1848

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in a script, likely Indic, appearing as a signature or date at the bottom of the page.

1870

၁။ ဤသောစာအုပ်သည်
 ၂။ ဤသောစာအုပ်သည်
 ၃။ ဤသောစာအုပ်သည်
 ၄။ ဤသောစာအုပ်သည်
 ၅။ ဤသောစာအုပ်သည်
 ၆။ ဤသောစာအုပ်သည်
 ၇။ ဤသောစာအုပ်သည်
 ၈။ ဤသောစာအုပ်သည်
 ၉။ ဤသောစာအုပ်သည်
 ၁၀။ ဤသောစာအုပ်သည်

၂/ နောက်မသိသေး

ယေယေတုံတုံသနာတိ

တုံတုံတုံတုံတုံတုံ

မတိသနာတုံတုံ

ပဏ္ဍာနိတုံတုံ

တုံတုံတုံ

တုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံ

တုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံ

တုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

တုံတုံတုံတုံ

[illegible]

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Khmer writing. There are several dark ink blotches and signs of wear, particularly along the left edge and in the center of the page, which may indicate damage or age. The text appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical account, given the formal nature of the script and the presence of what might be titles or official language.

1811

7715 3557 (6725 1557) 1567-7

ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ

3981

၁။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး၌ နေထိုင်ကြသော လူအားလုံး
 ၂။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး၌ နေထိုင်ကြသော လူအားလုံး
 ၃။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး၌ နေထိုင်ကြသော လူအားလုံး
 ၄။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး၌ နေထိုင်ကြသော လူအားလုံး
 ၅။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး၌ နေထိုင်ကြသော လူအားလုံး
 ၆။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး၌ နေထိုင်ကြသော လူအားလုံး
 ၇။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး၌ နေထိုင်ကြသော လူအားလုံး
 ၈။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး၌ နေထိုင်ကြသော လူအားလုံး
 ၉။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး၌ နေထိုင်ကြသော လူအားလုံး
 ၁၀။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး၌ နေထိုင်ကြသော လူအားလုံး

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

महाराष्ट्र ३५५६

[illegible][illegible]

2527 1/2 267 2/2 272 1/2 277 1/2 282 1/2 287 1/2 292 1/2 297 1/2 302 1/2 307 1/2 312 1/2 317 1/2 322 1/2 327 1/2 332 1/2 337 1/2 342 1/2 347 1/2 352 1/2 357 1/2 362 1/2 367 1/2 372 1/2 377 1/2 382 1/2 387 1/2 392 1/2 397 1/2 402 1/2 407 1/2 412 1/2 417 1/2 422 1/2 427 1/2 432 1/2 437 1/2 442 1/2 447 1/2 452 1/2 457 1/2 462 1/2 467 1/2 472 1/2 477 1/2 482 1/2 487 1/2 492 1/2 497 1/2 502 1/2 507 1/2 512 1/2 517 1/2 522 1/2 527 1/2 532 1/2 537 1/2 542 1/2 547 1/2 552 1/2 557 1/2 562 1/2 567 1/2 572 1/2 577 1/2 582 1/2 587 1/2 592 1/2 597 1/2 602 1/2 607 1/2 612 1/2 617 1/2 622 1/2 627 1/2 632 1/2 637 1/2 642 1/2 647 1/2 652 1/2 657 1/2 662 1/2 667 1/2 672 1/2 677 1/2 682 1/2 687 1/2 692 1/2 697 1/2 702 1/2 707 1/2 712 1/2 717 1/2 722 1/2 727 1/2 732 1/2 737 1/2 742 1/2 747 1/2 752 1/2 757 1/2 762 1/2 767 1/2 772 1/2 777 1/2 782 1/2 787 1/2 792 1/2 797 1/2 802 1/2 807 1/2 812 1/2 817 1/2 822 1/2 827 1/2 832 1/2 837 1/2 842 1/2 847 1/2 852 1/2 857 1/2 862 1/2 867 1/2 872 1/2 877 1/2 882 1/2 887 1/2 892 1/2 897 1/2 902 1/2 907 1/2 912 1/2 917 1/2 922 1/2 927 1/2 932 1/2 937 1/2 942 1/2 947 1/2 952 1/2 957 1/2 962 1/2 967 1/2 972 1/2 977 1/2 982 1/2 987 1/2 992 1/2 997 1/2 1002 1/2 1007 1/2 1012 1/2 1017 1/2 1022 1/2 1027 1/2 1032 1/2 1037 1/2 1042 1/2 1047 1/2 1052 1/2 1057 1/2 1062 1/2 1067 1/2 1072 1/2 1077 1/2 1082 1/2 1087 1/2 1092 1/2 1097 1/2 1102 1/2 1107 1/2 1112 1/2 1117 1/2 1122 1/2 1127 1/2 1132 1/2 1137 1/2 1142 1/2 1147 1/2 1152 1/2 1157 1/2 1162 1/2 1167 1/2 1172 1/2 1177 1/2 1182 1/2 1187 1/2 1192 1/2 1197 1/2 1202 1/2 1207 1/2 1212 1/2 1217 1/2 1222 1/2 1227 1/2 1232 1/2 1237 1/2 1242 1/2 1247 1/2 1252 1/2 1257 1/2 1262 1/2 1267 1/2 1272 1/2 1277 1/2 1282 1/2 1287 1/2 1292 1/2 1297 1/2 1302 1/2 1307 1/2 1312 1/2 1317 1/2 1322 1/2 1327 1/2 1332 1/2 1337 1/2 1342 1/2 1347 1/2 1352 1/2 1357 1/2 1362 1/2 1367 1/2 1372 1/2 1377 1/2 1382 1/2 1387 1/2 1392 1/2 1397 1/2 1402 1/2 1407 1/2 1412 1/2 1417 1/2 1422 1/2 1427 1/2 1432 1/2 1437 1/2 1442 1/2 1447 1/2 1452 1/2 1457 1/2 1462 1/2 1467 1/2 1472 1/2 1477 1/2 1482 1/2 1487 1/2 1492 1/2 1497 1/2 1502 1/2 1507 1/2 1512 1/2 1517 1/2 1522 1/2 1527 1/2 1532 1/2 1537 1/2 1542 1/2 1547 1/2 1552 1/2 1557 1/2 1562 1/2 1567 1/2 1572 1/2 1577 1/2 1582 1/2 1587 1/2 1592 1/2 1597 1/2 1602 1/2 1607 1/2 1612 1/2 1617 1/2 1622 1/2 1627 1/2 1632 1/2 1637 1/2 1642 1/2 1647 1/2 1652 1/2 1657 1/2 1662 1/2 1667 1/2 1672 1/2 1677 1/2 1682 1/2 1687 1/2 1692 1/2 1697 1/2 1702 1/2 1707 1/2 1712 1/2 1717 1/2 1722 1/2 1727 1/2 1732 1/2 1737 1/2 1742 1/2 1747 1/2 1752 1/2 1757 1/2 1762 1/2 1767 1/2 1772 1/2 1777 1/2 1782 1/2 1787 1/2 1792 1/2 1797 1/2 1802 1/2 1807 1/2 1812 1/2 1817 1/2 1822 1/2 1827 1/2 1832 1/2 1837 1/2 1842 1/2 1847 1/2 1852 1/2 1857 1/2 1862 1/2 1867 1/2 1872 1/2 1877 1/2 1882 1/2 1887 1/2 1892 1/2 1897 1/2 1902 1/2 1907 1/2 1912 1/2 1917 1/2 1922 1/2 1927 1/2 1932 1/2 1937 1/2 1942 1/2 1947 1/2 1952 1/2 1957 1/2 1962 1/2 1967 1/2 1972 1/2 1977 1/2 1982 1/2 1987 1/2 1992 1/2 1997 1/2 2002 1/2 2007 1/2 2012 1/2 2017 1/2 2022 1/2 2027 1/2 2032 1/2 2037 1/2 2042 1/2 2047 1/2 2052 1/2 2057 1/2 2062 1/2 2067 1/2 2072 1/2 2077 1/2 2082 1/2 2087 1/2 2092 1/2 2097 1/2 2102 1/2 2107 1/2 2112 1/2 2117 1/2 2122 1/2 2127 1/2 2132 1/2 2137 1/2 2142 1/2 2147 1/2 2152 1/2 2157 1/2 2162 1/2 2167 1/2 2172 1/2 2177 1/2 2182 1/2 2187 1/2 2192 1/2 2197 1/2 2202 1/2 2207 1/2 2212 1/2 2217 1/2 2222 1/2 2227 1/2 2232 1/2 2237 1/2 2242 1/2 2247 1/2 2252 1/2 2257 1/2 2262 1/2 2267 1/2 2272 1/2 2277 1/2 2282 1/2 2287 1/2 2292 1/2 2297 1/2 2302 1/2 2307 1/2 2312 1/2 2317 1/2 2322 1/2 2327 1/2 2332 1/2 2337 1/2 2342 1/2 2347 1/2 2352 1/2 2357 1/2 2362 1/2 2367 1/2 2372 1/2 2377 1/2 2382 1/2 2387 1/2 2392 1/2 2397 1/2 2402 1/2 2407 1/2 2412 1/2 2417 1/2 2422 1/2 2427 1/2 2432 1/2 2437 1/2 2442 1/2 2447 1/2 2452 1/2 2457 1/2 2462 1/2 2467 1/2 2472 1/2 2477 1/2 2482 1/2 2487 1/2 2492 1/2 2497 1/2 2502 1/2 2507 1/2 2512 1/2 2517 1/2 2522 1/2 2527 1/2 2532 1/2 2537 1/2 2542 1/2 2547 1/2 2552 1/2 2557 1/2 2562 1/2 2567 1/2 2572 1/2 2577 1/2 2582 1/2 2587 1/2 2592 1/2 2597 1/2 2602 1/2 2607 1/2 2612 1/2 26

ឧបាសិកាបដិក្ខន្ធមន្ត្រេវ

• ๒๓๖ ไร่ ๓๕ ไร่ ๓๕ ไร่ ๓๕ ไร่

၁၃၅၂ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

စွဲစာ၊ သွေးပြာသို့ကောက်ချက်ချရာ

1575

ကလေးတို့၏အားကိုးစရာမရှိဘဲ

စံ(တက္ကသိုလ်)ကျောင်းကြီး၊ ဘုရားရှိခိုး၊ ရွှေဘို

၁၈၅၄

๑๕๕๕
 ๑๕๕๕

ကလေးတို့၏အားကိုးရာ နှင့်

1192

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

உனக்கு உதவியது

171

527122

...
...
...

67

56729677

၁၆၅၅ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင်

ပြန်ပြန်ကောသလကဏ္ဍိယသမ္ဘာသက္ကရာဇ်

1251125
 1251125

1496

ឆ្នាំ ១៩៥៥ ខែ ១១ ថ្ងៃ ១០
 ត្រូវបានបោះពុម្ពផ្សាយ
 ដោយ អង្គការសហប្រជាជាតិ
 ក្នុង ភាសាខ្មែរ
 ទី ១០០ ទំព័រ ១០០

[illegible]

၁။ မြန်မာ့အလင်းစာပေတိုက်
 ၂။ မြန်မာ့အလင်းစာပေတိုက်
 ၃။ မြန်မာ့အလင်းစာပေတိုက်
 ၄။ မြန်မာ့အလင်းစာပေတိုက်
 ၅။ မြန်မာ့အလင်းစာပေတိုက်
 ၆။ မြန်မာ့အလင်းစာပေတိုက်
 ၇။ မြန်မာ့အလင်းစာပေတိုက်
 ၈။ မြန်မာ့အလင်းစာပေတိုက်
 ၉။ မြန်မာ့အလင်းစာပေတိုက်
 ၁၀။ မြန်မာ့အလင်းစာပေတိုက်



អង្គជំរឿនក្រុងកោះ ដ៏ដ្ឋាននៃកម្ពុជា
កន្លែងក្រុងកោះ ក្រុងកោះកុង
ផ្ទះ កន្លែងក្រុងកោះ កន្លែង
កន្លែងក្រុងកោះ កន្លែងក្រុងកោះ
កន្លែងក្រុងកោះ កន្លែងក្រុងកោះ

ឧបត្ថម្ភនៃកម្ពុជា ឧបត្ថម្ភនៃកម្ពុជា
កន្លែងក្រុងកោះ កន្លែងក្រុងកោះ
កន្លែងក្រុងកោះ កន្លែងក្រុងកោះ
កន្លែងក្រុងកោះ កន្លែងក្រុងកោះ
កន្លែងក្រុងកោះ កន្លែងក្រុងកោះ

កន្លែងក្រុងកោះ កន្លែងក្រុងកោះ
កន្លែងក្រុងកោះ កន្លែងក្រុងកោះ
កន្លែងក្រុងកោះ កន្លែងក្រុងកោះ
កន្លែងក្រុងកោះ កន្លែងក្រុងកោះ
កន្លែងក្រុងកោះ កន្លែងក្រុងកោះ

Handwritten text in Burmese script, likely a title or introductory note, located on the left side of the palm leaf.



Handwritten text in Burmese script, continuing the inscription from the left side, located in the middle section of the leaf.



Handwritten text in Burmese script, likely a concluding note or signature, located on the right side of the palm leaf.



၁။ နေရာတော်၌ ရောက်ရှိသော အရာရှိတို့သည်
အားလုံး စာတမ်းများကို အတိအကျ စစ်ဆေး
သိရှိရန် အရေးကြီးသည်။ အထူးသဖြင့်
အရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို
အတိအကျ သိရှိရန် အရေးကြီးသည်။
အထူးသဖြင့် အရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို
အတိအကျ သိရှိရန် အရေးကြီးသည်။

၂။



Handwritten text in Chinese characters, likely a library label or inventory record. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is partially obscured by large black ink blotches and damage to the paper.

國立中央圖書館
藏書
分類
號碼
書名
作者
出版
日期
冊數
備註

Handwritten Burmese script on aged paper, featuring several large black ink blotches or redactions.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Several large, dark ink blotches or holes are visible, particularly in the middle section, obscuring some of the characters. The script is a traditional Burmese style, likely from a historical document or religious text. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf.

இந்தியாவின்

28128 61171

6206754897092507710
 100 07

मन्त्रादिग्रन्थादि

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

१६५६

1577763

1.

15572 20972

8258 348257 23 21
25

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

25786192

1851

၁၂၃၄၅၆၇၈၉

ကတိဗျာဒိ

A horizontal strip of a painting, likely a detail from a larger work. It depicts a landscape with a figure standing in the distance, possibly on a path or shore. The colors are muted and earthy, with a focus on the figure's silhouette against a lighter background.

ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ ဂန္ထဝင်

๑๕๖๖

1875

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄

ကျေးဇူးတင်စွာ နေပါသည်။

१४९५५५

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

စံသိက္ခာပုဒ်တော် ။

๑๕๖๔

१७१८५६३२३

စာတော်ပြောသောအခါ၌ ခြေထောက်
ပေးသောအခါ၌ ပြောသောအခါ၌

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, with some ink bleed-through from the reverse side.

1853

๑๖๕๕

9/5/57

1871

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

३२५६१७८९०११२३४५६७८९०११२३४५६७८९०

ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក
 ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក
 ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក
 ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក
 ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក ប្រែប្រួលទៅមក



Handwritten Burmese text in a single line across the page. The script is a traditional Burmese style. The text is somewhat faded and contains several dark ink blotches. The characters are arranged in a continuous flow from left to right.

21497214

407 ✓



125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

11. 1500. 11. 1500. 11. 1500.

၁။ အသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်
 ၂။ အသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်
 ၃။ အသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်
 ၄။ အသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်
 ၅။ အသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်
 ၆။ အသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်
 ၇။ အသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်
 ၈။ အသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်
 ၉။ အသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်
 ၁၀။ အသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်

[illegible][illegible]

បរិភោគ ។ អន្តរាគមន៍កាតព្វកិច្ច ។ ការងារក្នុងផ្ទះ ។ កងទ្វារបុរាណ ។ ឧប្បត្តិភាព ។ អាជីវិកា ។

បាតុភូត ។ អន្តរាគមន៍ ។ ឧប្បត្តិភាព ។ ការងារក្នុងផ្ទះ ។ ការងារក្នុងផ្ទះ ។ ការងារក្នុងផ្ទះ ។

អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។

អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។

អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។ អន្តរាគមន៍ ។

ဟောပြောသောအခါ၌ နေရာအားလုံးသို့
အသံအသွယ်ပြန့်ပွားစေရန် အသံလေး
သုံးခုကို အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး
ဟု ခေါ်ဝေါ်၍ အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး
ဟု ခေါ်ဝေါ်၍ အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး
ဟု ခေါ်ဝေါ်၍ အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး

အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး
အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး
အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး
အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး
အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး
အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး

အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး
အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး
အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး
အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး
အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး
အသံလေး၊ အသံလေး၊ အသံလေး

ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက

ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက

ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက

ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက
ကဏ္ဍက

[illegible]

ពាក្យបញ្ជាក់ប្រការទី១

ស្តីពីការកាត់បន្ថយ

តាមការស្នើសុំរបស់

អង្គការសហប្រតិបត្តិការ

សហប្រតិបត្តិការ

ស្តីពីការកាត់បន្ថយ

តាមការស្នើសុំរបស់

អង្គការសហប្រតិបត្តិការ

សហប្រតិបត្តិការ

ស្តីពីការកាត់បន្ថយ

ស្តីពីការកាត់បន្ថយ

តាមការស្នើសុំរបស់

អង្គការសហប្រតិបត្តិការ

សហប្រតិបត្តិការ

ស្តីពីការកាត់បន្ថយ

ស្តីពីការកាត់បន្ថយ

តាមការស្នើសុំរបស់

អង្គការសហប្រតិបត្តិការ

សហប្រតិបត្តិការ

ស្តីពីការកាត់បន្ថយ



...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text on the left side of the palm leaf, possibly a title or reference.



Handwritten text in the center-left of the leaf, likely a title or a key phrase.

Handwritten text in the center of the leaf, continuing the inscription.

Handwritten text in the center-right of the leaf.

Handwritten text in the center-right of the leaf, possibly a date or a specific reference.



Handwritten text on the right side of the leaf, possibly a signature or a concluding phrase.



11 ដូច្នេះតើយើងគួរតែយកចិត្តទុកដាក់
ក្នុងការសិក្សាស្រាវជ្រាវ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ

ឬក៏ការងារផ្សេងៗ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ

ឬក៏ការងារផ្សេងៗ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ

ឬក៏ការងារផ្សេងៗ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ

ឬក៏ការងារផ្សេងៗ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ ឬក៏ការងារផ្សេងៗ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နတ်တို့၏အားကိုးရာတော်
 ၂။ နတ်တို့၏အားကိုးရာတော်
 ၃။ နတ်တို့၏အားကိုးရာတော်
 ၄။ နတ်တို့၏အားကိုးရာတော်
 ၅။ နတ်တို့၏အားကိုးရာတော်
 ၆။ နတ်တို့၏အားကိုးရာတော်
 ၇။ နတ်တို့၏အားကိုးရာတော်
 ၈။ နတ်တို့၏အားကိုးရာတော်
 ၉။ နတ်တို့၏အားကိုးရာတော်
 ၁၀။ နတ်တို့၏အားကိုးရာတော်

12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

[The following text is transcribed from the manuscript page shown in the image above.]



សង្គមកម្មក្រសួង
ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ
ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ

សង្គមកម្មក្រសួង
ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ
ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ

ក្រសួងស្ថាប័ន
ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ

ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ
ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ
ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ

ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ
ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ
ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ

ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ
ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ
ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ

[illegible]

๑. สอนให้คนอ่าน ๑. สอนให้คนเขียน ๑. สอนให้คนคิด ๑. สอนให้คนพูด ๑. สอนให้คนทำ ๑. สอนให้คนเป็น ๑. สอนให้คนดี ๑. สอนให้คนมี ๑. สอนให้คนรัก ๑. สอนให้คนกลัว ๑. สอนให้คนเชื่อ ๑. สอนให้คนศรัทธา ๑. สอนให้คนเคารพ ๑. สอนให้คนกราบ ๑. สอนให้คนไหว้ ๑. สอนให้คนนอบน้อม ๑. สอนให้คนอ่อนน้อม ๑. สอนให้คนสุภาพ ๑. สอนให้คนเรียบร้อย ๑. สอนให้คนมีมารยาท ๑. สอนให้คนมีศีล ๑. สอนให้คนมีธรรม ๑. สอนให้คนมีปัญญา ๑. สอนให้คนมีวิชา ๑. สอนให้คนมีศิลปะ ๑. สอนให้คนมีฝีมือ ๑. สอนให้คนมีงาน ๑. สอนให้คนมีเงิน ๑. สอนให้คนมีทอง ๑. สอนให้คนมีบ้าน ๑. สอนให้คนมีที่ดิน ๑. สอนให้คนมีครอบครัว ๑. สอนให้คนมีลูก ๑. สอนให้คนมีหลาน ๑. สอนให้คนมีพ่อแม่ ๑. สอนให้คนมีญาติ ๑. สอนให้คนมีเพื่อน ๑. สอนให้คนมีครู ๑. สอนให้คนมีอาจารย์ ๑. สอนให้คนมีบ่าว ๑. สอนให้คนมีสาว ๑. สอนให้คนมีทาส ๑. สอนให้คนมีทาสี ๑. สอนให้คนมีทาสี ๑. สอนให้คนมีทาสี ๑.

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้
พระยาศรีธรรมโศภน เจ้าเมืองสุพรรณบุรี
เจ้าเมืองกาญจนบุรี เจ้าเมืองตาก
เจ้าเมืองกำแพงเพชร เจ้าเมืองสุโขทัย
เจ้าเมืองพิษณุโลก เจ้าเมืองพิจิตร
เจ้าเมืองนครสวรรค์ เจ้าเมืองอุทัย
เจ้าเมืองอ่างทอง เจ้าเมืองสิงห์บุรี
เจ้าเมืองชัยนาท เจ้าเมืองมัญจาคีรี
เจ้าเมืองขอนแก่น เจ้าเมืองมหาสารคาม
เจ้าเมืองร้อยเอ็ด เจ้าเมืองยโสธร
เจ้าเมืองมหาชัย เจ้าเมืองสมุทรสาคร
เจ้าเมืองสมุทรปราการ เจ้าเมืองนนทบุรี
เจ้าเมืองปทุมธานี เจ้าเมืองนครปฐม
เจ้าเมืองนครเขื่อนขันธ์กาบแก้วบัวบาน
เจ้าเมืองนครราชสีมา เจ้าเมืองบุรีรัมย์
เจ้าเมืองสุรินทร์ เจ้าเมืองศรีสะเกษ
เจ้าเมืองอุบลราชธานี เจ้าเมืองยโสธร
เจ้าเมืองมหาชัย เจ้าเมืองสมุทรสาคร
เจ้าเมืองสมุทรปราการ เจ้าเมืองนนทบุรี
เจ้าเมืองปทุมธานี เจ้าเมืองนครปฐม
เจ้าเมืองนครเขื่อนขันธ์กาบแก้วบัวบาน
เจ้าเมืองนครราชสีมา เจ้าเมืองบุรีรัมย์
เจ้าเมืองสุรินทร์ เจ้าเมืองศรีสะเกษ
เจ้าเมืองอุบลราชธานี เจ้าเมืองยโสธร

เจ้าเมืองมหาชัย เจ้าเมืองสมุทรสาคร
เจ้าเมืองสมุทรปราการ เจ้าเมืองนนทบุรี
เจ้าเมืองปทุมธานี เจ้าเมืองนครปฐม
เจ้าเมืองนครเขื่อนขันธ์กาบแก้วบัวบาน
เจ้าเมืองนครราชสีมา เจ้าเมืองบุรีรัมย์
เจ้าเมืองสุรินทร์ เจ้าเมืองศรีสะเกษ
เจ้าเมืองอุบลราชธานี เจ้าเมืองยโสธร
เจ้าเมืองมหาชัย เจ้าเมืองสมุทรสาคร
เจ้าเมืองสมุทรปราการ เจ้าเมืองนนทบุรี
เจ้าเมืองปทุมธานี เจ้าเมืองนครปฐม
เจ้าเมืองนครเขื่อนขันธ์กาบแก้วบัวบาน
เจ้าเมืองนครราชสีมา เจ้าเมืองบุรีรัมย์
เจ้าเมืองสุรินทร์ เจ้าเมืองศรีสะเกษ
เจ้าเมืองอุบลราชธานี เจ้าเมืองยโสธร



• ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

65255 7 65255 7 65255 7 65255 7 65255 7



Handwritten text in Burmese script, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dark and appears to be a traditional form of Burmese calligraphy. The text is partially obscured by large, irregular black ink blotches or damage marks, particularly in the middle and right sections of the page.

Large, stylized handwritten characters or a signature, possibly in Burmese script, located on the right side of the page. It is partially obscured by a large black ink blotch.

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several columns. There are significant areas of damage, including large black ink blotches and missing sections of the parchment, particularly in the center and right-hand side. The text appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like "land" (land) and "people" (people).

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dark and appears to be from the 19th or early 20th century. There are several large, irregular holes and significant staining throughout the document, particularly in the center and right-hand side, which may indicate damage or intentional removal of text. The ink is somewhat faded in places, and the paper has a yellowish, aged appearance.

၁၅၅၂ ခု ယောက္ခကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

အလံ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

၁၅၅၂ ခု ယောက္ခကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

အလံ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

၁၅၅၂ ခု ယောက္ခကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

အလံ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

၁၅၅၂ ခု ယောက္ခကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

အလံ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

၁၅၅၂ ခု ယောက္ခကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

အလံ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, organized into approximately 12 vertical columns. The script is in an older form of the Burmese alphabet. The text is written in black ink on a light brown, aged leaf surface. There are several dark, irregular marks and holes scattered across the leaf, likely due to insect damage or environmental factors. The columns of text are separated by faint vertical lines or natural creases in the leaf. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dark and appears to be a traditional form of Burmese writing. There are several large, dark, irregular marks or holes along the left side of the leaf, which may be damage or intentional markings. The leaf itself is light brown and shows signs of aging and wear.



Handwritten text in Chinese characters, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are several large, dark, irregular marks or stains on the left side of the page, which appear to be ink or paint. The paper is aged and yellowed.

21/11/18



1/11/18

1/11/18

1/11/18

[illegible]

ဒီဗာသုန္တေရ်နိဂ္ဂေါဟံ ဟောပြောရာအောက် စကား

ကျော့ကော့ကော့ပုံအတိုင်း ကျော့ကော့ကော့ပုံအတိုင်း ၁၀

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਖੋਜ

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

၈၀၁ နေပြည်တော်
 ၈၀၂ နေပြည်တော်
 ၈၀၃ နေပြည်တော်
 ၈၀၄ နေပြည်တော်
 ၈၀၅ နေပြည်တော်
 ၈၀၆ နေပြည်တော်
 ၈၀၇ နေပြည်တော်
 ၈၀၈ နေပြည်တော်
 ၈၀၉ နေပြည်တော်
 ၈၁၀ နေပြည်တော်

9 7323

၁။ အသံအသံ (အသံအသံ) အသံအသံ
 ၂။ အသံအသံ (အသံအသံ) အသံအသံ
 ၃။ အသံအသံ (အသံအသံ) အသံအသံ
 ၄။ အသံအသံ (အသံအသံ) အသံအသံ
 ၅။ အသံအသံ (အသံအသံ) အသံအသံ
 ၆။ အသံအသံ (အသံအသံ) အသံအသံ
 ၇။ အသံအသံ (အသံအသံ) အသံအသံ
 ၈။ အသံအသံ (အသံအသံ) အသံအသံ
 ၉။ အသံအသံ (အသံအသံ) အသံအသံ
 ၁၀။ အသံအသံ (အသံအသံ) အသံအသံ

[illegible]

[illegible]

ឆ្នាំ ១ ឆ្នាំ ២ ឆ្នាំ ៣ ឆ្នាំ ៤ ឆ្នាំ ៥ ឆ្នាំ ៦ ឆ្នាំ ៧ ឆ្នាំ ៨ ឆ្នាំ ៩ ឆ្នាំ ១០ ឆ្នាំ ១១ ឆ្នាំ ១២ ឆ្នាំ ១៣ ឆ្នាំ ១៤ ឆ្នាំ ១៥ ឆ្នាំ ១៦ ឆ្នាំ ១៧ ឆ្នាំ ១៨ ឆ្នាំ ១៩ ឆ្នាំ ២០ ឆ្នាំ ២១ ឆ្នាំ ២២ ឆ្នាំ ២៣ ឆ្នាំ ២៤ ឆ្នាំ ២៥ ឆ្នាំ ២៦ ឆ្នាំ ២៧ ឆ្នាំ ២៨ ឆ្នាំ ២៩ ឆ្នាំ ៣០ ឆ្នាំ ៣១ ឆ្នាំ ៣២ ឆ្នាំ ៣៣ ឆ្នាំ ៣៤ ឆ្នាំ ៣៥ ឆ្នាំ ៣៦ ឆ្នាំ ៣៧ ឆ្នាំ ៣៨ ឆ្នាំ ៣៩ ឆ្នាំ ៤០ ឆ្នាំ ៤១ ឆ្នាំ ៤២ ឆ្នាំ ៤៣ ឆ្នាំ ៤៤ ឆ្នាំ ៤៥ ឆ្នាំ ៤៦ ឆ្នាំ ៤៧ ឆ្នាំ ៤៨ ឆ្នាំ ៤៩ ឆ្នាំ ៥០ ឆ្នាំ ៥១ ឆ្នាំ ៥២ ឆ្នាំ ៥៣ ឆ្នាំ ៥៤ ឆ្នាំ ៥៥ ឆ្នាំ ៥៦ ឆ្នាំ ៥៧ ឆ្នាំ ៥៨ ឆ្នាំ ៥៩ ឆ្នាំ ៦០ ឆ្នាំ ៦១ ឆ្នាំ ៦២ ឆ្នាំ ៦៣ ឆ្នាំ ៦៤ ឆ្នាំ ៦៥ ឆ្នាំ ៦៦ ឆ្នាំ ៦៧ ឆ្នាំ ៦៨ ឆ្នាំ ៦៩ ឆ្នាំ ៧០ ឆ្នាំ ៧១ ឆ្នាំ ៧២ ឆ្នាំ ៧៣ ឆ្នាំ ៧៤ ឆ្នាំ ៧៥ ឆ្នាំ ៧៦ ឆ្នាំ ៧៧ ឆ្នាំ ៧៨ ឆ្នាំ ៧៩ ឆ្នាំ ៨០ ឆ្នាំ ៨១ ឆ្នាំ ៨២ ឆ្នាំ ៨៣ ឆ្នាំ ៨៤ ឆ្នាំ ៨៥ ឆ្នាំ ៨៦ ឆ្នាំ ៨៧ ឆ្នាំ ៨៨ ឆ្នាំ ៨៩ ឆ្នាំ ៩០ ឆ្នាំ ៩១ ឆ្នាំ ៩២ ឆ្នាំ ៩៣ ឆ្នាំ ៩៤ ឆ្នាំ ៩៥ ឆ្នាំ ៩៦ ឆ្នាំ ៩៧ ឆ្នាំ ៩៨ ឆ្នាំ ៩៩ ឆ្នាំ ១០០

[illegible]

၈၅) ပထမဆုံး ပထမဆုံး ပထမဆုံး
 ၈၆) ပထမဆုံး ပထမဆုံး ပထမဆုံး
 ၈၇) ပထမဆုံး ပထမဆုံး ပထမဆုံး
 ၈၈) ပထမဆုံး ပထမဆုံး ပထမဆုံး
 ၈၉) ပထမဆုံး ပထမဆုံး ပထမဆုံး
 ၉၀) ပထမဆုံး ပထမဆုံး ပထမဆုံး

[illegible]

ព្រះបាទស្រីរាជ្យវរ្ម័ន
 ព្រះបាទស្រីរាជ្យវរ្ម័ន
 ព្រះបាទស្រីរាជ្យវរ្ម័ន
 ព្រះបាទស្រីរាជ្យវរ្ម័ន
 ព្រះបាទស្រីរាជ្យវរ្ម័ន

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...

សិវស្វាមី

1155 (10/11/1555) A

๑๖๖๖

10/10/10

2736. 2737. 2738. 2739.

57 57 160 2 62 57 160

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1890

...

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal band near the bottom edge, possibly indicating a binding or a shadow from the scanning process. There is no text or other markings on the page.

...

67 73

Handwritten text in Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is dark and appears to be a traditional form of Burmese writing. There are several large, dark, irregular marks or holes along the length of the leaf, which are likely due to damage or the natural structure of the palm leaf. The leaf itself is light brown and shows signs of aging and wear.



๑๓๓๕

၇ ခါးလွှဲရာကတည်းကလည်း ခုနစ်ကလေးလေး စ

ကျွန်းကလေးကလေး ၇ မယ့်လေးလေးလေးလေး ၇

ယောဇ်နာလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး

ကလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး

ကလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေးလေး



ពង្រីក តាមការស្នើសុំរបស់គេ ឆ្នាំ ១៩៥៥
ក្រសួង/ការងារសាងសង់ ។ ក្រសួងស្ថាប័ន/អង្គភាព
ជាតិ ។ ការងារសាងសង់ស្ថាប័ន/អង្គភាព
ក្រសួងស្ថាប័ន/អង្គភាព ។ ការងារសាងសង់
ស្ថាប័ន/អង្គភាព ។ ការងារសាងសង់ស្ថាប័ន/អង្គភាព

[illegible]

[illegible]

11187 1687 1717 1747

အကျဉ်းချုပ်

77 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114

১৭৭৭ ২৫ ১০ ১১

2120675755625511

...

12/10/11

१०३३ भा प्रारंभ ॥

ကလေးကလေး

சாதித்தியம். ௭௩௭

1771

33722962

ရွာစံ (၁၇၇၇) ခု

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

135x77

5655789677

२३१९५५७३०४०४।

ॐ नमः शिवाय नमो भगवते वासुदेवाय

အနောက်မြောက်

15121341415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100101102103104105106107108109110111112113114115116117118119120121122123124125126127128129130131132133134135136137138139140141142143144145146147148149150151152153154155156157158159160161162163164165166167168169170171172173174175176177178179180181182183184185186187188189190191192193194195196197198199200201202203204205206207208209210211212213214215216217218219220221222223224225226227228229230231232233234235236237238239240241242243244245246247248249250251252253254255256257258259260261262263264265266267268269270271272273274275276277278279280281282283284285286287288289290291292293294295296297298299300301302303304305306307308309310311312313314315316317318319320321322323324325326327328329330331332333334335336337338339340341342343344345346347348349350351352353354355356357358359360361362363364365366367368369370371372373374375376377378379380381382383384385386387388389390391392393394395396397398399400401402403404405406407408409410411412413414415416417418419420421422423424425426427428429430431432433434435436437438439440441442443444445446447448449450451452453454455456457458459460461462463464465466467468469470471472473474475476477478479480481482483484485486487488489490491492493494495496497498499500501502503504505506507508509510511512513514515516517518519520521522523524525526527528529530531532533534535536537538539540541542543544545546547548549550551552553554555556557558559560561562563564565566567568569570571572573574575576577578579580581582583584585586587588589590591592593594595596597598599600601602603604605606607608609610611612613614615616617618619620621622623624625626627628629630631632633634635636637638639640641642643644645646647648649650651652653654655656657658659660661662663664665666667668669670671672673674675676677678679680681682683684685686687688689690691692693694695696697698699700701702703704705706707708709710711712713714715716717718719720721722723724725726727728729730731732733734735736737738739740741742743744745746747748749750751752753754755756757758759760761762763764765766767768769770771772773774775776777778779780781782783784785786787788789790791792793794795796797798799800801802803804805806807808809810811812813814815816817818819820821822823824825826827828829830831832833834835836837838839840841842843844845846847848849850851852853854855856857858859860861862863864865866867868869870871872873874875876877878879880881882883884885886887888889890891892893894895896897898899900901902903904905906907908909910911912913914915916917918919920921922923924925926927928929930931932933934935936937938939940941942943944945946947948949950951952953954955956957958959960961962963964965966967968969970971972973974975976977978979980981982983984985986987988989990991992993994995996997998999100010011002100310041005100610071008100910101011101210131014101510161017101810191020102110221023102410251026102710281029103010311032103310341035103610371038103910401041104210431044104510461047104810491050105110521053105410551056105710581059106010611062106310641065106610671068106910701071107210731074107510761077107810791080108110821083108410851086108710881089109010911092109310941095109610971098109911001101110211031104110511061107110811091110111111121113111411151116111711181119112011211122112311241125112611271128112911301131113211331134113511361137113811391140114111421143114411451146114711481149115011511152115311541155115611571158115911601161116211631164116511661167116811691170117111721173117411751176117711781179118011811182118311841185118611871188118911901191119211931194119511961197119811991200120112021203120412051206120712081209121012111212121312141215121612171218121912201221122212231224122512261227122812291230123112321233123412351236123712381239124012411242124312441245124612471248124912501251125212531254125512561257125812591260126112621263126412651266126712681269127012711272127312741275127612771278127912801281128212831284128512861287128812891290129112921293129412951296129712981299130013011302130

9 55/100 557 685 65 655

১৮৭০

၈၈၆ (၈၈၆)

1897

[illegible]



តាមដំណើរការនេះ ឯកឧត្តម អគ្គនាយកដ្ឋាន
 បានបញ្ជាក់បន្ថែមទៀតថា ការងារនេះ ត្រូវ
 ធ្វើឡើងដោយមានការចូលរួមពីគ្រប់ភាគី
 ពាក់ព័ន្ធ ដើម្បីធានាបាននូវភាពជោគជ័យ
 នៃការងារនេះ។ ឯកឧត្តម អគ្គនាយកដ្ឋាន
 ក៏បានបញ្ជាក់បន្ថែមទៀតថា ការងារនេះ
 ត្រូវធ្វើឡើងដោយមានការចូលរួមពីគ្រប់
 ភាគីពាក់ព័ន្ធ ដើម្បីធានាបាននូវភាពជោគ
 ជ័យនៃការងារនេះ។

๗๑๕๗๗๗





Handwritten text in Chinese characters, likely a library inventory or record. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is partially obscured by dark ink marks and stains.

國立中央圖書館
藏書目錄
第一冊
第一卷
第一號
第一頁
第一行
第一字



Handwritten text in Chinese characters, likely a library inventory or accession record. The text is organized into columns and includes various markings such as numbers, dates, and descriptive phrases. There are several large black ink blotches or redactions covering parts of the text, particularly in the middle and right sections. The text appears to be a list of items, possibly books or documents, with details like titles, authors, and dates. The handwriting is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုစုပေးသော နိဗ္ဗာန်
 ၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုစုပေးသော နိဗ္ဗာန်
 ၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုစုပေးသော နိဗ္ဗာန်
 ၄။ နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုစုပေးသော နိဗ္ဗာန်
 ၅။ နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုစုပေးသော နိဗ္ဗာန်
 ၆။ နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုစုပေးသော နိဗ္ဗာန်
 ၇။ နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုစုပေးသော နိဗ္ဗာန်
 ၈။ နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုစုပေးသော နိဗ္ဗာန်
 ၉။ နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုစုပေးသော နိဗ္ဗာန်
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုစုပေးသော နိဗ္ဗာန်

[illegible]

[illegible]

တရားစီမံခန့်ခွဲမှုနှင့် ပတ်သက်၍ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

ရတနာတို့၏ အသံများသည် နဂါးတို့၏ အသံများနှင့် ဆင်တူသည်။

... ๑๖๖๖ ...

๑๕๓๖

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

๒๓๕๕
 ๒๓๕๖

משה ואלה שמות בני ישראל אשר באו מצרימה

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.]

வாழ்க்கைப்பொருள்

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

អង្គបោះពុម្ពផ្សាយក្រសួងវប្បធម៌ និង រចនាសម្ព័ន្ធ

๑
พระยาศรีสุทโธปการ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

၂၆၇၃ မောက္ခသိက္ခန္တိ ၁၅၀ ကလေးကလေး

ကဏ္ဍာယ် သဒ္ဓါရည် စံသေတကြီးစံ

ကံ့
လေ့တကယ်တော့မိမိတို့အားလုံးအတွက်

[illegible]

[illegible]

ଅଧିକାରୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

Handwritten text in Thai script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional Thai style, likely from the 19th or early 20th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and several dark, irregular holes or tears, particularly in the center and right portions. The text is written in dark ink, and some characters are clearly legible, such as 'พระ' (Phra) and 'พระยา' (Phraya) in the first line, which appears to be a title or a religious invocation. The overall appearance is that of an ancient or historical document.

[illegible]

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



កម្ពុជា ក្រុងភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ១២ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ១៩៥៥
ឯកឧត្តម អគ្គនាយក នាយកដ្ឋាន
ការងារស្រាវជ្រាវ និង ការងារស្រាវជ្រាវ
នៃ អគ្គនាយកដ្ឋាន

ក្រសួង អប់រំ យុវជន និង កីឡា
ក្រសួង ពាណិជ្ជកម្ម
ក្រសួង កសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់ និង តាមនាគ

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, written on aged, stained paper. The text is written in dark ink and appears to be a single line of writing.

Handwritten text in the left margin, including a circular stamp and the word "NAT".

Main body of handwritten text in Burmese script, consisting of multiple lines of prose.

[illegible]

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့် ကောင်းစွာ စီမံကိန်းပြုလုပ်ကြသည်။
 ၂။ သူတို့၏ စီမံကိန်းများကို လိုက်နာခြင်းဖြင့် ကောင်းမွန်သော ရလဒ်များ
 ရရှိခဲ့သည်။
 ၃။ ထို့ကြောင့် သူတို့၏ စီမံကိန်းများကို လိုက်နာခြင်းဖြင့် ကောင်းမွန်သော
 ရလဒ်များ ရရှိခဲ့သည်။
 ၄။ သူတို့၏ စီမံကိန်းများကို လိုက်နာခြင်းဖြင့် ကောင်းမွန်သော
 ရလဒ်များ ရရှိခဲ့သည်။
 ၅။ သူတို့၏ စီမံကိန်းများကို လိုက်နာခြင်းဖြင့် ကောင်းမွန်သော
 ရလဒ်များ ရရှိခဲ့သည်။
 ၆။ သူတို့၏ စီမံကိန်းများကို လိုက်နာခြင်းဖြင့် ကောင်းမွန်သော
 ရလဒ်များ ရရှိခဲ့သည်။
 ၇။ သူတို့၏ စီမံကိန်းများကို လိုက်နာခြင်းဖြင့် ကောင်းမွန်သော
 ရလဒ်များ ရရှိခဲ့သည်။
 ၈။ သူတို့၏ စီမံကိန်းများကို လိုက်နာခြင်းဖြင့် ကောင်းမွန်သော
 ရလဒ်များ ရရှိခဲ့သည်။
 ၉။ သူတို့၏ စီမံကိန်းများကို လိုက်နာခြင်းဖြင့် ကောင်းမွန်သော
 ရလဒ်များ ရရှိခဲ့သည်။
 ၁၀။ သူတို့၏ စီမံကိန်းများကို လိုက်နာခြင်းဖြင့် ကောင်းမွန်သော
 ရလဒ်များ ရရှိခဲ့သည်။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in multiple lines across the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The document shows signs of age, including discoloration and some physical damage or wear.

၁၀၀၀ ခုတို့အတွက် ၆ လမျှပေးရန်အတွက် အောက်ပါအတိုင်း
 အောက်ပါအတိုင်း အောက်ပါအတိုင်း အောက်ပါအတိုင်း
 အောက်ပါအတိုင်း အောက်ပါအတိုင်း အောက်ပါအတိုင်း
 အောက်ပါအတိုင်း အောက်ပါအတိုင်း အောက်ပါအတိုင်း
 အောက်ပါအတိုင်း အောက်ပါအတိုင်း အောက်ပါအတိုင်း

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is written in a cursive style across approximately 10 horizontal lines. There are some ink stains and signs of wear on the paper.

[illegible]

[illegible]

၁။ အဘယျသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော
 ၂။ အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော
 ၃။ အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော
 ၄။ အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော
 ၅။ အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော
 ၆။ အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော
 ၇။ အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော
 ၈။ အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော
 ၉။ အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော
 ၁၀။ အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော အဘယသော