THE NATION

บำเพ็ญกรณีย์
ไมตรีจิตต์
วิทยาคม
อุดมสันติสุข

๒

ประชาชาติ
ฉบับพิเศษวันเสาร์

ปีที่ ๒ ฉะบับที่ ๕๔๕ วันเสาร์ที่ ๒๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๗๑ ฉะบับละ ๕ สตางค์

ผู้แทนชาวนาทำสัญญากับพระคลังแล้ว

ในเรื่องเช่าที่นา ๔ ตำบลต้องที่นครปฐมทำนี้ให้นายกองเก่ารับจัดการส่งค่าเช่าไปก่อน







ในกรณีที่ชาวนา ๔ ตำบลในจังหวัดนครปฐมได้ยื่นเรื่องราวให้ลดหย่อนผ่อนผันค่าเช่านาโดยไม่ยินดีให้คนผูกขาดเช่านาจากพระญาติพระวงศ์ ผู้เป็นเจ้าของเข้ามาเกี่ยวข้อง ต่อกระทรวงวังนั้น ตามข่าวครั้งสุดท้ายซึ่งปรากฏในหนังสือพิมพ์ของเราเมื่อวันที่ ๓๐ เดือนก่อนนั้นว่าทางกระทรวงวังได้ส่งเรื่องนี้ให้พระคลังข้างที่พิจารณา ผลที่สุดพระคลังข้างที่ได้ตกลงยินยอมให้เป็นไปตามขอร้องของชาวนา และให้ชาวนาแต่งผู้แทนเข้ามาทำสัญญากับพระคลังข้างที่และพระญาติพระวงศ์เจ้าของนา ให้เป็นหลักฐานเพื่อความสดวก.

บัดนี้เราได้รับข่าวต่อมาว่าชาวนาเหล่านี้ได้แต่งผู้แทนของตนขึ้นแล้ว รวมทั้งหมด ๒๐ คน มีนายอุทัย กุลพงศ์ เป็นหัวหน้า และได้ยื่นเรื่อง

(มีต่อหน้า ๒)

บน : พระเจ้าโบริส แห่งบุลกาเรีย ถูกนายทหารยิงก้อนรับอย่างเอิกเกริกเมื่อประกาศใช้รัฐธรรมนูญ

กลาง : นายพลโจเสเฟลิกซ์ เอสคิการิเบีย แม่ทัพปาราเกว เตรียมการจะเข้าล้อมทัพโบลิเวีย.

ล่าง : ดร. เซียวเกเซ อัครราชทูตจีน ประจำ ส.ป.ร.อเมริกา พร้อมด้วยภรรยาและธิดา.



อังกฤษเวลานี้กวดขันการจราจร ของของประชาชนมากภาพนี้แสดงทางข้ามถนนคอนดุรัสแห่งหนึ่งในลอนดอน

อธิบดีกรมตรวจเงินแผ่นดินถูกภรรยาฟ้องอย่าศาลตัดสินให้อย่าขาดจากกันได้ตามประสงค์

เมื่อวันที่ ๑๗ เดือนนี้ ผู้พิพากษาศาลแพ่ง ได้อ่านคำพิพากษาตัดสินนาง (แคธริน) ดำริอิศรานุวรรตหย่าขาดจากความเป็นสามีภรรยากับหลวงดำริอิศรานุวรรต อธิบดีกรมตรวจเงินแผ่นดินแล้ว.

กรณีเรื่องนี้มีอยู่ว่า นาง (แคธริน) ดำริอิศรานุวรรต ได้ให้พระยาปรีดานฤเบศร์ เป็นทนายยื่นฟ้องหลวงดำริฯต่อศาลมีใจความสำคัญว่า นาง (แคธริน) ดำริฯได้แต่งงานกับหลวงดำริฯที่บีนัง เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๗๓ ต่อหน้านายทะเบียนชาวอังกฤษ ต่อมาประมาณ ๒ ปี มากระทั่งถึงบัดนี้ โจทก์มีความรู้สึกว่าจะเป็นสามีภรรยากับจำเลยต่อไปมิได้ เหตุเพราะจำเลยเลี้ยงดูไม่เป็นธรรม. จึงขอหย่าขาดจากความเป็นสามีภรรยากัน.

หลวงดำริฯได้ให้การต่อศาลว่า เท่าที่จำเลยได้ปฏิบัติต่อนางดำริฯนั้นก็จัดว่าเป็นการเลี้ยงดูอย่างเป็นธรรมสมกับสามีไทยที่ดีจะพึงปฏิบัติภรรยา แต่เมื่อโจทก์ยังเห็นว่าการปฏิบัติของจำเลยไม่เป็นธรรม และไม่ประสงค์จะพึงเป็นสามีภรรยากับจำเลยต่อไป จำเลยก็ยินดียอมหย่าขาดจากความเป็นสามีภรรยากับโจทก์ตามที่โจทก์ประสงค์.

ผู้พิพากษาพิจารณาว่า เท่าที่ได้พิจารณาจากคำให้การของโจทก์จำเลยแล้ว ไม่เห็นว่าจำเลยได้เลี้ยงดูภรรยาโดยไม่เป็นธรรมอย่างใด แต่ในกฎหมายลักษณะผัวเมีย บทที่ ๖๗ มีอยู่ว่า ถ้าสามีและภรรยามีความประสงค์จะหย่าขาดจากกันทั้ง ๒ ฝ่ายแล้วให้หย่าขาดจากกันได้ ฉะนั้นผู้พิพากษาจึงตัดสินให้สามีภรรยาคู่นี้หย่าขาดจากกันได้ตามประสงค์ดังกล่าวแล้ว.

ผู้แทนชาวนา

(ต่อจากหน้า ๑)

ราวบอกเข้ามาเป็นหลักฐาน ต่อทางราชการ กระทรวงวังแล้วแต่วันที่ ๑๖ เดือนนี้.

ครั้นวันที่ ๑๘ เดือนนี้ ผู้แทนของชาวนา ทั้ง ๒๐ คนพร้อมทั้ง นายเถิ่ง นายชาวนายกองนาเก่าได้ไปหาพระยาศรีพิพัฒน์ อธิบดีกรมพระคลังข้างที่ โดยมีนายดาบเทียม ศรีพิสิษฐ์ ผู้แทนนครปฐมเป็นผู้นำ เพื่อทำความตกลงกันในเรื่องค่าเช่านา. อธิบดีกรมพระคลังข้างที่ได้มอบหมายให้พระยาอมเรศสมบัติ เป็นผู้จัดการในเรื่องนี้.

เจ้าคุณอมเรศสมบัติได้ชี้แจงแก่ชาวนาว่า ผู้ที่จะเป็นนายกองนาจะเป็นใครก็ตามท่านยินดีทั้งนั้น แต่ว่าต้องมีหลักฐานที่จะเป็นที่เชื่อถือได้ เพื่อมิให้ค่าเช่านาของพระคลังข้างที่ศูนย์หายทวงถามไม่ได้ และกล่าวต่อไปว่าผู้ผูกขาดนากับพระคลังข้างที่ตามที่ผู้แทนราษฎรได้ขอร้อง ขอให้ผู้ผูกขาดได้กำไรบ้างตามสมควร ตามที่ตกลงให้ผู้ผูกขาดคือให้แก่นายกองเช่าไปไร่ละ๗๕สตางค์ และนายกองไปให้ชาวนาทำการเช่าไร่ละ๑บาทถ้วนนั้น เป็นความประสงค์ของชาวนาที่กำลังร้อนรนต้องการ ผลที่สุดท่านเจ้าคุณอมเรศร์สมบัติได้ให้โอวาทว่า เวลานี้เป็นฤดูการทำนา นาที่ใกล้ไปแล้วและห่างไปแล้วก็มิใช่น้อย เพราะฉะนั้นขอให้ท่านผู้ร้องและนายกองเก่าได้อดมอดล่วยตกลงปรองดองไปปีหนึ่งก่อน ปีหน้าจึงค่อยจัดให้เรียบร้อยยิ่งขึ้น ในปีนี้ขอให้นายกองเก่าซึ่งมีหลักฐานอยู่บ้างแล้วทำการเช่าไปตามเคยทุกๆ ราย และขอให้ผู้แทนชาวนารีบทำความตกลง เพราะไร่นาถึงฤดูกาลที่จะต้องทำการอยู่แล้ว เมื่อปีต่อไปขอให้ชาวนาเลือกหานายกองที่มีหลักฐานและเป็นที่พอใจมาทำความตกลง ทำการเช่ากับกรมพระคลังข้างที่ก่อนฤดูทำนาได้ทีเดียว กรมพระคลังข้างที่ยินดีที่จะผ่อนปรนตามความประสงค์ ในที่สุดทั้งฝ่ายผู้ร้องและนายกองเก่าที่ผูกเช่านานั้น จึงเป็นอันตกลงตามความประสงค์ของท่านเจ้าคุณอมเรศ เพราะเป็นการต้องด้วยความประสงค์ที่ชาวนาต้องการเช่าไร่ละ๑บาทอยู่แล้ว กรมพระคลังข้างที่ได้บรรจุข้อตกลงดังกล่าวแล้วทั้งได้ลงลายมือเพื่อเป็นหลักฐานทุกฝ่าย มีเจ้าคุณอมเรศสมบัติเป็นประธาน นายดาบเทียมศรีพิสิษฐ์ในฐานที่เป็นคนกลางซึ่งเป็นผู้ขอความปรองดอง นายสาย นายอุทัย แทนผู้ร้องทุกข์ และนายถิ่งนายชาวนายกองเก่าโดยขุนพิพิธฯ เป็นผู้จดบรรทึก เรื่องจึงได้ยุติลงได้ด้วยความเรียบร้อยเพียงนี้.

ลอร์ดรอธเมียร์เลิกการสนับสนุนมอสเลย์เนื่องจากไม่ยอมกระทำตามคำขอร้องเสียเลย

ลอร์ดรอธเมียร์ เจ้าของหนังสือพิมพ์ที่มีชื่อเสียงหลายฉะบับในประเทศอังกฤษได้เลิกการสนับสนุนเซอร์ออสวอลด์มอสเลย์หัวหน้าคณะฟัสซิสม์อังกฤษเสียแล้ว จากจดหมายโต้ตอบระหว่างท่านลอร์ดรอธเมียร์กับท่านเซอร์ออสวอลด์มอสเลย์ซึ่งปรากฏในหนังสือพิมพ์เดลิเมล์เมื่อวันที่ ๑๙ เดือนนี้ ปรากฏว่าท่านลอร์ดรอธเมียร์ได้ขอร้องให้ประมุขของคณะฟัสซิสม์เลิกความมุ่งหมายที่สำคัญเสียบางข้อ หรือเพลาความเห็นที่รุนแรงลงไปเสียบ้าง เช่น การสถาปนาสหรัฐรัฐ การจัดรัฐสภาแบบใหม่ การสถาปนารัฐบาลตามระบอบอาชญาสิทธิ์ และการแสดงความเป็นปรปักษ์ต่อพวกยิว เป็นต้น เซอร์ออสวอลด์มอสเลย์ปฏิเสธคำขอร้องของท่านลอร์ดรอธเมียร์ทุกข้อ โดยกล่าวว่า "เราไม่สามารถจะเลิกหลักการของฟัสซิสม์เสียได้เลย เพราะมันหมายความถึงทุกๆ สิ่งที่มีอยู่ในโลกนี้."



ญี่ปุ่นส่งบารอนวากัตซูกิไปประชุมลดกำลังเรือ

ในการประชุมลดกำลังเรือรบซึ่งกำหนดประชุมกันที่กรุงลอนดอนในราวเดือนตุลาคมปีนี้ ทางราชการของประเทศญี่ปุ่นจะได้ให้บารอนวากัตซูกิ ปนหัวหน้าคุมคณะผู้แทนของญี่ปุ่นไปเข้าประชุมอีก คณะผู้แทนของญี่ปุ่นจะได้เดินทางผ่านไปทางอเมริกาโดยทางราชการ เห็นว่าเป็นทางที่ใกล้กว่าไปทางมหาสมุทรอินเดียมาก ทั้งนี้ทำให้นึกกันไปถึงการประชุมลดกำลังทัพเรือเมื่อ ค.ศ. ๑๙๓๐ ท่านวากัตซูกิก็ได้เดินทางนี้และได้แวะรจากับทางรัฐการของอเมริกาที่วอชิงตันด้วย.

ถึงแก่กรรม

อำมาตย์ตรี หลวงพิพิธยนการ (พอ กลศิวิภาค) ผู้ช่วยคลังจังหวัดภาค ๓ กระทรวงพระคลังมหาสมบัติ ได้ถึงแก่กรรมด้วยโรคปอดพิการ เมื่อคืนวันที่ ๑๙ เดือนนี้ที่บ้านเลขที่ ๙๔๘ ก ข้างโรงเรียนประชาบาลวัดสังกระจาย คลองบางหลวง ธนบุรี อายุ ๓๙ ปี บำพ็ญกุศลศพที่บ้านในวันที่ ๒๐,๒๑ และ ๒๒

บพิตร์พิมุขสมาคมจะไปชมโรงเบียร์ไทย

คณะกรรมการสมาคมนักเรียนเก่าบพิตร์พิมุขและสมาชิกของสมาคมจะไปชมโรงเบียร์ไทย วันจันทร์ที่๒๓กรกฎาคมศกนี้ เวลา๑๕.๓๐น. สมาคมขอเชิญสมาชิกไปพร้อมกันตามเวลาที่กล่าวแล้ว.

ประชาชาติสำหรับประชาชน
ประชาชนควรอ่านประชาชาติ

คณะไซยูไกโจมตี รัฐบาล ของ โอกาดา

ซ่อมรางน้ำเรือนชั้น ๓ พลัดลงมาปางตาย

เมื่อวันที่ ๒๐ เดือนนี้ เวลา ๙ น. เศษ นายยับ จันแค้จิว มีอาชีพเป็นช่างบัดกรี ได้ไปรับจ้างซ่อมระแนงรางน้ำที่บ้านนายกมยา ที่ถนนพะเนียง อำเภอนางเลิ้ง จังหวัดพระนคร รางน้ำที่นายยับจะต้องซ่อมนั้น อยู่ชั้นที่ ๓ แต่ในขณะที่กำลังทำการซ่อมอยู่ นายยับได้หยิบหลังคาพลาดเลยเสียหลักพลัดตกจากหลังคาเรือนสามชั้นลงมาสู่พื้นดินเบื้องล่าง มีอาการจุกอัดและพูดไม่ออก และน่าจะถึงตะโกกะหัก อาการเป็นที่น่าวิตก.

เจ้าของบ้านที่กล่าวแล้วได้ทำการช่วยเหลือนายยับเป็นอย่างดี โดยนำความแจ้งเจ้าหน้าที่ และจัดคนให้พานายยับส่งโรงพยาบาลกลางเพื่อจัดการแก้ไขโดยด่วน.

ว่าเจตนาจะให้เกิดแตกแยกในคณะไซยูไก ไซยูไกประกาศขับสมาชิกออกจากคณะ ๙ คน

ถึงแม้ว่าคณะพรรคไซยูไกจะไม่ยอมให้ความสนับสนุนแก่ท่านโอกาดาในการตั้งรัฐบาลใหม่ ตามข่าวที่เราได้ส่งมาแล้วก็ดี ท่านโอกาดาคงมีชัยในการตั้งรองรัฐมนตรีตามระบอบรัฐสภาได้สำเร็จ เช่นเดียวกับที่ได้กระทำการสำเร็จมาแล้วในเรื่องตั้งคณะรัฐมนตรี ในตอนบ่ายวันที่ ๑๙ เดือนนี้ ท่านโอกาดาได้เลือกตั้งรองรัฐมนตรี และรัฐมนตรีต่าง ๆ ตามระบอบรัฐสภา ๒๔ คน โดยเลือกจากคณะพรรคไซยูไก ๙ คน จากคณะพรรคมินไซโต ๙ คน และจากสภาขุนนาง ๖ คน. ซึ่งคณะพรรคไซยูไกทั้ง ๙ คนนี้ได้สมัครออกจากคณะเอาบ้าง ถูกขับออกมาบ้าง ซึ่งคณะพรรคไซยูไกที่เป็นราชศิษย์ของท่านทาเกชิโรโดโกมามิที่บริกษาของคณะ และเวลานี้มารับตำแหน่งเป็นรัฐมนตรีว่าการคมนาคมอยู่ในคณะรัฐบาลของท่านโอกาดานั้น ยังคงสงบอยู่กับคณะพรรคไซยูไก แต่ได้คาดหมายกันว่าบุคคลเหล่านี้จะได้ผละออกมาตั้งคณะพรรคขึ้นใหม่อีกคณะหนึ่งในฤดูการเมืองซึ่งเริ่มในเดือนพฤศจิกายนหรือธันวาคมศกนี้ ในการเลือกตั้งรองรัฐมนตรีและมนตรีต่าง ๆ ตามระบอบรัฐสภานั้นหนังสือพิมพ์ได้คำหนิท่านโอกาดาว่าทำงานชักช้า เนื่องจากการเจรจาหารือกับบุรุษบุรุษในสภาขุนนางไม่ถูกต้องตามขั้นเชิงของการเมือง ด้วยเหตุนี้ท่านโอกาดาจึงต้องเสียเวลาในการตั้งคณะรัฐมนตรีถึง ๕ วัน และตั้งรองรัฐมนตรีและมนตรีต่างๆถึง ๑๒ วัน.

ในกรณีที่ชาวคณะพรรคไซยูไก ๙ คนได้ยอมรับตำแหน่งรองรัฐมนตรีและมนตรีต่างๆตามคำขอร้องของท่านโอกาดาดังกล่าวแล้ว ประมุขของคณะพรรคไซยูไกจึงประกาศขับคนทั้ง ๙ ออกเสียจากคณะและจะไม่ยอมให้กลับร่วมคณะอีกแม้โดยกรณีย์ใดๆก็ตาม นอกจากนี้คณะพรรคไซยูไกยังออกคำแถลงการณ์ตำหนิท่านโอกาดาว่าพยายามที่จะทำให้คณะพรรคไซยูไกเกิดแตกแยกกันโดยการเอาตำแหน่งรองรัฐมนตรีมาล่อชาวคณะของเขา



ในหลวงฉับพระบรมราชินีเสด็จทอดพระเนตรกิจการของสถานีส่งวิทยุกระจายเสียงที่อรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ.

อังกฤษว่าลดอาวุธไม่ได้ผลจึงต้องเพิ่ม

ได้ลดกำลังให้ดูเป็นตัวอย่างก็ไม่มีใครตาม ตกลงเพิ่มกำลังทางอากาศขึ้นอีกถึงเท่าตัว

เมื่อวันที่ ๑๙ เดือนนี้ นายสแตนเล่ย์ บอลด์วินได้แถลงนโยบายเกี่ยวกับกำลังทางอากาศต่อสภาสามัญอันถือกันว่าเป็นเรื่องสำคัญของสภาเรื่องหนึ่งว่า นับตั้งแต่สงบสงครามแล้ว รัฐบาลอังกฤษทุกรัฐบาลในประเทศนี้ได้ดำเนินนโยบายเพื่อการลดกำลังอาวุธทั่วโลกและความพยายามที่จะให้นโยบายที่กล่าวนี้บรรลุผลสำเร็จมีหนักแน่น พึงใจนั้นพึงสังเกตเห็นได้จากการที่ได้ลดกำลังอาวุธของตนเองลงไปจนอยู่ในระดับที่น่าภิวัตอันตรายมาก แต่ก็หวังว่าคงจะมีรัฐบาลต่างประเทศอื่นดำเนินการณ์ตามนโยบายนี้บ้าง การเจรจาลดกำลังอาวุธก็ได้กระทำต่อกันมานานนักหนาแล้ว แต่ยังหาบรรลุผลสำเร็จไม่ นับตั้งแต่อังกฤษได้เริ่มขวนขวายในเรื่องนี้มาเป็นเวลานานถึง ๘ ปีครึ่งกลับปรากฏว่าประเทศอื่นๆได้ขวนขวายในการเพิ่มกำลังอาวุธยิ่งขึ้นเป็นลำดับ ท่านบอลด์วินกล่าวว่า ประมุขของคณะพรรคการเมืองในอังกฤษทั้ง ๓ คณะได้เคยเจรจากันด้วยปัญหาเรื่องการลดกำลังอาวุธนี้เป็นความลับเมื่อค.ศ. ๑๙๓๑ และมีความเห็นพ้องต้องกันแนวเดียวกัน. นโยบายของรัฐบาลอังกฤษในเรื่องนี้จึงคงเส้นคงวาเรื่อยมาพร้อมกับความหวังผลสำเร็จทุกประการ มาบัดนี้รัฐบาลอังกฤษได้สำนึกถึงความไม่สงบในยุโรปและที่อื่นตลอดจนความผิดพลาดของรัฐบาลอื่นๆที่ไม่สามารถจะเจริญรอยตามตัวอย่างที่อังกฤษทำไว้แล้วได้ รัฐบาลอังกฤษจึงได้มองเห็นความจำเป็นที่จะต้องเพิ่มพูนกำลังอาวุธให้เพียงพอแก่ความต้องการ และได้จับปัญหาเรื่องกำลังการป้องกันทางอากาศขึ้นพิเคราะห์ก่อน. อังกฤษไม่สามารถจะรีรออยู่ต่อไปได้อีก จำต้องขมีขมันเพื่อให้มีกำลังทางอากาศทัดเทียมกับประเทศเพื่อนบ้านภายในเวลาอันเร็วพลัน.

เนื่องจากเหตุผลตามที่ท่านบอลด์วินได้แถลงมาแล้วข้างต้น โครงการณ์ป้องกันทางอากาศของอังกฤษจึงได้รับการเปลี่ยนแปลงแก้ไขใหม่ ตามโครงการณ์นี้อังกฤษจะมีเครื่องบินถึง ๘๐๐ เครื่องตามโครงการณ์กำหนดไว้ว่าจะเพิ่มเครื่องบินขึ้นอีก ๔๐ ฝูง ประจำอยู่ในอังกฤษ ๓๓ ฝูง และในเมืองขึ้นต่างๆของอังกฤษ ๗ ฝูง.

หนังเข้าวันอาทิตย์ ๒๒ นี้

เช้าอาทิตย์ที่ ๒๒ นี้ เวลา ๑๐ น. โรงวัฒนากร ฉายเรื่อง "พระนางคริสตินา" ควบกับ "กุหลาบบาดี" โรงควีนส์เธียเตอ ฉายเรื่อง "ซุปเป็ด" ควบกับ "คุณแม่รักคุณพ่อ" ส่วนโรงแคปปิตอลฉายเรื่อง "เบมเฮอ" (รามอนโนวาโร) เรื่องเดียว



ทำไมเขียนจดหมายรักถึงเมีย

โดย "เรไร"



ท่านทำได้เท่านี้ก็จะสิ้นเรื่อง

อย่าอธิบายกับเมีย

นั่นเป็นการฉลาดแน่ เพราะเราต้องการผู้ชายที่ฉลาดจริงๆ ในการไม่อธิบายพฤติการณ์ของตนต่อภรรยา ซึ่งดังบัญหารบเร้าให้เขาอธิบายอย่างเอาเป็นเอาตาย หรืออย่างน้อยก็นับว่าเขาฉลาด ถ้าอุบปากนิ่งเสียได้อย่างอารมณ์จ๋า แต่จะกลายเป็นโทสะร้ายถ้าแสดงความไม่เอาใจใส่หรือนั่งเป็นใบ้เสียเลย.

แต่ถ้าผู้ชายเราสามารถยิ้มได้ในเมื่อเขาผิดจริงก็รอดตัวไป เพราะการยิ้มไม่ได้กัดเอาคุณเมียออกไปนอกความอาใจใส่ แต่ถ้าทำเฉยเมยแปลว่าตั้งใจจะนิ่งเฉย ซึ่งแปลไปถึงว่าพยายามจะกลบเกลื่อนบัญหาที่เกิดขึ้นนั้นด้วย.

เพราะฉะนั้นจึงเป็นการดีที่จะจูบภรรยาของท่านอย่างเงียบๆ ไม่ต้องอธิบายอะไรทั้งนั้น ดีกว่าจะเล่านิทานซึ่งผู้หญิงทุกคนมักได้ฟังเมื่อผัวกลับดึกหัวราน้ำกลับบ้าน หรือกลับเกินเวลาเลิกงานตั้ง ๖ ชั่วโมงเป็นอย่างน้อย ซึ่งนอกจากจะเสียหัวเสียเวลาประดิษฐ์เรื่อง ยังทำลายทั้งความไว้เนื้อเชื่อใจ ซึ่งภรรยาของท่านมีต่อท่าน การกอดจูบโดยไม่พูดอะไรหมดนั่นแหละดีกว่าอีก.

เขียนจดหมายรักถึงเมีย!

ทำไมต้องเขียนจดหมายรักถึงเมีย ขอท่านจดใจอ่านต่อไป.

ผู้ชายที่ไม่เขียนจดหมายรักถึงภรรยาของเขาเลย เรายอมนับกันว่าโง่สำหรับเขียนจดหมายรัก และภรรยาของเขาอาจให้อภัยได้ แต่ถ้าในชีวิตของเขาๆ ได้เคยรับจดหมายรักอันแท้จริงสักฉะบับเดียวแล้ว เป็นการยากแสนยากเหลือเกินที่เขาจะลืมลงได้.

สามีควรจะพยายามเขียนจดหมายรักถึงภรรยาของตนเสมอโดยเหตุที่ว่าบรรดาจดหมายซึ่งบรรจุความรู้สึกในความรักอย่างลุดลึกซึ้งนั้นเป็นเชื้อเพลิงซึ่งหญิงผู้เป็นภรรยาปรารถนาให้พลิงรักลุกโชติช่วงอยู่ต่อไปชั่วกาลอวสานหลังจากการสมรสแล้ว.

การที่จะทำดังนี้ได้สำเร็จ หญิงผู้เป็นภรรยาจำต้องอาศัยความช่วยเหลือ เธอต้องการถ้อยคำที่ปลุกปลอบใจ ต้องการลายมือที่อ่อนโยน การตระโบมโลมลูบอย่างรักใคร่ ของขวัญเล็กๆน้อยๆ และถ้อยคำที่เป็นลายลักษณ์อักษรบางครั้งบางคราว สิ่งเหล่านี้ไม่ต้องลงทุนรอนอย่างใดเลย แต่ถ้าพูดถึงค่าแล้วหาที่เปรียบมิได้ ผู้หญิงทั้งหลายมีชาติอะไรพร่ำพรอดการเกี้ยวพาราศีกระจุ๋มกระจิ๋ม.

ผู้หญิงที่รักสามีของเธออย่างแท้จริง ย่อมจะรักเขาอยู่นิจนิตย์ แต่ก็มีบางเวลาที่ต่างคนต่างเหน็จเหนื่อยกลับคลุ้มหรือคนรักจากไปโกลนในยามนั้นเองถ้อยคำที่เธอต้องการปลอบประโลม การสัพยอกหยอกเอิน หรือจดหมายรักซึ่งสำหรับสายตาและความรู้สึกของคนภายนอกเห็นเป็นของเหลวไหล แต่ในสายตาและความรู้สึกของเธอมีค่าสูงอย่างหาที่เปรียบมิได้.

"นี่แปลว่าในที่สุดเราก็จะต้องพากันเขียนจดหมายรักถึงเมียเราอีกหรือ" ท่านจะพึมพำกันถาม "แม้แต่เมียของเราเจียวหรือ?" ท่านเอ๋ย.

หามิได้, ท่านสุภาพบุรุษทั้งหลายมิใช่แม้แต่เมียของเรา หากแต่เพียงแต่เมียของเราท่านนั้น!.

"เรไร"



ฮาเรียดไมร์ซ้อมท่าให้ผู้กำกับการแสดงของหล่อนดูว่าหล่อนมีอะไรดีบ้างสำหรับจะเป็นดาราอย่างเกรตาการ์โบ

อย่าลืมว่าฉะบับพิเศษวันเสาร์ที่อยู่ในมือท่านขณะนี้เพียงแต่เริ่มเคลื่อนไหวสู่มาตรฐานใหม่ วันเสาร์หน้าเรามีให้ท่านมากกว่านี้!

มุสโซลินีรับรองสันติภาพในยุโรป ๑๐ ปี

รัฐบุรุษต่างๆในยุโรปว่าอย่างไร ในเรื่องสันติภาพและสงคราม



มุสโซลินี



ฮิตเลอร์

"สงครามจะเกิดขึ้นในยุโรปอีกหรือไม่? และจะเกิดขึ้นเมื่อไร?" นายเอช-อาร์-นิกเกอร์บอกเกอร์ ผู้ส่งข่าวผู้เชี่ยวชาญของหนังสือพิมพ์บริษัทเดอดิส-มาดินแห่งฟิลาเดลเฟียและนิวยอร์ค และบัดนี้ประจำอยู่กับหนังสือพิมพ์ที่อยู่ในความอำนวยการของฮิตเลอร์ ได้เดินทางจากอเมริกาไปยุโรป เที่ยวสังเกตเหตุการณ์ และตั้งกระทู้ถามแก่รัฐบุรุษคนสำคัญต่างๆในปัญหาข้างบนนี้ และคงได้รับคำตอบจากบุคคลสำคัญๆดังต่อไปนี้.

เช็กโกสโลวาเกีย: "สงครามในยุโรปจะไม่มีอีก เพราะต่างประเทศต่างไม่มีทุนสำหรับจะทำสงครามด้วยกันทั้งนั้น" ประธานาธิบดีเฆ่า มาซาริค แห่งเช็กโกสโลวาเกียชี้แจง.

ฮังการี: "ไม่เกิด, มันเป็นการเสี่ยงสละที่ใหญ่หลวงเหลือเกิน" ผู้สำเร็จรัฐการแห่งฮังการีอธิบาย.

บุลกาเรีย: พระเจ้าโบริสหนุ่มแห่งบุลกาเรีย ทรงแจ้งข้อใจปัญหาข้อนี้ว่า "สงครามเป็นของพ้นสมัยที่จะพูดกันอีกในเวลานี้ คราใดที่ผู้ซึ่งได้ลิ้มรสแห่งมหาสงครามครั้งที่แล้วมายังรองอำนาจอันสูงสุดอยู่ในประเทศ."

ยูโกสลาเวีย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศของยูโกสลาเวียตอบกระทู้ถามของนายนิกเกอร์บอกเกอร์ก่อนข้างอยู่ในอาการอิดเอื้อนสักหน่อยเมื่อแถลงว่า ท่านคิดว่าสันติภาพของยุโรปภายในระยะ ๑๒ เดือนนี้ รับรองได้ว่าอยู่ในความปลอดภัย.

อิตาลี "รับรองได้ว่าภายในระยะ ๑๐ ปีนี้ ยุโรปจะมีแต่สันติภาพ" มุสโซลินีตอบ.

อังกฤษ แต่วินสตัน เชอชิลแห่งอังกฤษตอบว่า "ข้าพเจ้าเกรงว่าความหิ้นเก่าตัวซึ่งกำลังบีบคั้นราชอาณาจักรอังกฤษอยู่ทุกวันนี้จะผ่านไปถึงมือเยอรมันสักวันหนึ่ง วันนั้นอาจจะอยู่ในเวลาปีหนึ่งหรือปีครึ่งก็เป็นได้"

ฝรั่งเศส ท่านบาธูรัฐมนตรีว่าการต่างประเทศของฝรั่งเศสว่า "เมื่อปีหนึ่งมาแล้ว ข้าพเจ้าเคยเขียนพยากรณ์ไว้ว่าอย่างไรเสียในปี ๑๙๓๕ ก็จะไม่มีสงคราม แต่เดี๋ยวนี้ข้าพเจ้าไม่กล้าพยากรณ์เช่นนั้นเสียแล้ว"

ประเทศอื่นๆ "สงครามหรือไม่สงครามมันสุดแล้วแต่ฮิตเลอร์." ประเทศอื่นๆต่างลงมติเป็นเสียงเดียวกัน แต่ไม่เคยมีความเห็นของสองประเทศจะสอดคล้องต้องกันได้ในนโยบายของฮิตเลอร์ ต่างประเทศต่างเป็นโรคประสาทผวา อย่างที่ไม่เคยมีพลเมืองของประเทศใดเคยลำ

ถ้าอังกฤษร่วมมือกับฝรั่งเศสได้ สงครามจะระงับอย่างเด็ดขาด

ต้นเหตุที่ทำให้เกิดสงคราม



"ท่านเห็นไหมว่าเจ้าหมอนั่นมีปืนกระบอกโตเทียว!"



"อีตาโน่นมีปืนเหนือกว่าแรงและแบบใหม่กว่าท่านเสียอีก"



ภายหลังที่กลับไปกลับมา๒-๓ครั้ง "หมอนั่นมีปืน๒กระบอกแล้ว"



ภายหลังที่พ่อค้ายุทธภัณฑ์ได้เที่ยวกลับไปกลับมาหลายๆหน



ครานั้นเองปืนเจ้ากรรมเกิดลั่นจุดชนวนสงครามขึ้น

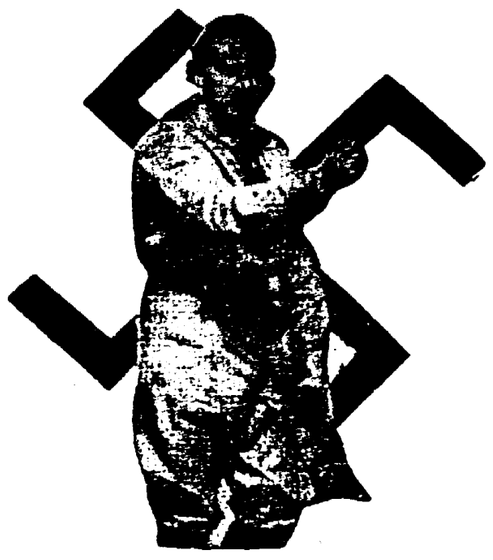


ในที่สุดผลก็จะลงเอยอย่างที่ลงเอยมาแล้วในปี ๑๙๑๘

นิกเลยนับแต่สมัยมหาสงครามเมื่อ ค.ศ.๑๙๑๔. ต่างประเทศต่างรู้สึกว่าประชาชาติของตนควรจะอยู่ในภาวะที่เตรียมพร้อม และการสะสมอาวุธยุทธภัณฑ์ การเตรียมพร้อมนี้เอง น่าจะเป็นภัยแก่สันติสุขอย่างหนัก.

ยุโรปอาจจะได้รับความสุขอยู่ได้ในระยะ ๑๐ ปีนี้ แต่บรรดาประชาชาติที่เตรียมสะสมอาวุธยุทธภัณฑ์นี่แหละได้เรียกให้การสงครามใกล้เข้ามาโดยไม่รู้ตัว นายนิกเกอร์บอกเกอร์มีความคิดเห็นเป็นส่วนตัวว่า สงครามจะเกิดขึ้นหรือไม่เกิดนั้น ต้องแล้วแต่อังกฤษ เพราะอังกฤษเป็นผู้ถือกุญแจหรือชะชองโลกาภิวัตน์สำคัญนี้อยู่ ถ้าอังกฤษร่วมสัมพันธภาพโดยเปิดเผยกับฝรั่งเศสสงครามก็จะเลื่อนหรือชะงักไปได้ตลอดกาล ถ้าอังกฤษยอมให้เยอรมันคาดหวังว่าตนจะตั้งตัวเป็นกลางแล้วนายนิกเกอร์บอกเกอร์เกรงว่าเยอรมันน่าจะเป็นผู้จุดชนวนสงครามขึ้นก่อนอย่างแน่นอน.

ลัทธิของฮิตเลอร์กับเสรีภาพของสตรี



กล่าวกันว่าเมื่อฮิตเลอร์ได้มีอำนาจขึ้นในเยอรมนีแล้ว แทนที่จะใช้อำนาจเผด็จการกับสตรีเยอรมันกลับช่วยปลดแอกให้ได้รับสิทธิเสรีภาพยิ่งขึ้นกว่าแต่ก่อน

✱

เป็นสิ่งที่น่าสังเกตอยู่ว่า ชนชาวเยอรมันนั้นเขาหาได้เรียกชื่อประเทศของเขาว่าเยอรมนีอย่างที่ชาวสยามเรียกประเทศของตนว่าประเทศสยาม หรือชาวพะม่าเรียกประเทศของเขาว่าประเทศพะม่าไม่ เขามีชื่อที่เรียกกันเป็นสามัญอีกชื่อหนึ่งว่า "เฟเทอร์ลันด์" ซึ่งแปลได้ตรงว่า "มาตุภูมิ" ทั้งนี้กล่าวกันว่ากิริยาการของประชาชาติ (นะชั่นแนล มุฟเมนท์) ในเยอรมนีนับตั้งแต่สมัย "เลือดกับเหล็ก" ของบิสมาร์คเป็นต้นมา ได้ดำเนินไปเพื่อความรุ่งเรืองของบุรุษทั้งสิ้น กิริยาการทั้งหลายทั้งปวงยกเว้นแต่ "การให้เสรีภาพ" ของเยอรมนีสมัยปัจจุบันโดยทางระบอบ "นะชั่นแนลโซชลิสม์" ซึ่งสตรีชาวเยอรมนีได้ถูกกำหนดลงไว้ในที่อันเหมาะสมถึง หากว่าจะเป็นที่สองรองมานั้นเท่านั้นที่มิได้เป็นไปตามนัยที่กล่าวมาแล้วในตอนต้น.

นับตั้งแต่เป็นประเทศเยอรมนีมาจนกระทั่งถึงปัจจุบันนี้ เยอรมนีได้เทิดทูนวีรสตรีแห่งชาติไว้ไม่กี่ราย อนุสาวรีย์ของเยอรมนีทั้งหมดเป็นอนุสาวรีย์ของผู้ชาย วรรณคดีของเยอรมันที่กล่าวถึงประวัติของสตรีมีน้อยเต็มที มหาสงครามที่แล้วมานี้ก็ไม่ทำให้เกิดฟรอเรนซ์ไนติงเกลหรือเนิสคาเวลล์ของเยอรมนีขึ้นสักคนหนึ่ง ในพิพิธภัณฑ์ภาพของเยอรมนีก็มีภาพของสตรีที่มีชื่อเสียงน้อยมาก เว้นแต่สตรีที่เกิดมาในราชตระกูลเท่านั้น เยอรมนีไม่เคยมีนางพญาอย่างควีนวิคตอเรีย หรือควีนเอลิซาเบธเลย ราชินีที่มีชื่อเสียงมีอยู่องค์หนึ่ง คือไกเซอรินออกัสต์วิคตอเรียพระชายาองค์แรกของไกเซอร์ ซึ่งมหาชนเคารพนับถือมากตลอดมาจนกระทั่งทุกวันนี้ เป็นที่น่าปลาดอยู่มากว่า แม้ในสมัยที่เยอรมนีดำเนินการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยแล้ว พระนามของไกเซอรินองค์ที่กล่าวนี้ยังคงมีผู้กล่าวถึงอยู่ภายในโรงสวดเสมอเป็นนิจ ราชินีอื่นๆนั้นไม่จำเป็นต้องพูดถึง ได้ถูกลบออกจากบัญชีที่เดียว ผู้ที่ค้นคว้าหาตัววีรสตรีชาวเยอรมันสักคนหนึ่งที่ได้ก่อความคืบหน้าและดึงเหนี่ยวความครุ่นคำนึงถึงของประชาชนชาวเยอรมันอย่างแม่นมั่นคงของฝรั่งเศสย่อมไม่ได้รับผลสมประสงค์เลย.

นายกอร์ดอนโบลิโธ ชาวอังกฤษผู้ซึ่งเคยไปศึกษาวิชาที่มหาวิทยาลัยไฮเดลเบอร์กในประเทศเยอรมนีถึง ๓ ปี ได้เขียนเรื่องเกี่ยวกับลัทธิของฮิตเลอร์ลงในหนังสือพิมพ์รายคาบของอังกฤษฉบับหนึ่ง กล่าวถึงฐานะของสตรีเยอรมันในสมัยปัจจุบันด้วย นายโบลิโธกล่าวว่าการกดหัวผู้หญิงในเยอรมนีนั้นนับวันจะหมดไปตั้งแต่เปลี่ยนการปกครองเป็นระบอบใหม่นี้ นายโบลิโธคุยว่านักศึกษาชาวอังกฤษที่ไปศึกษาอยู่ในเยอรมนีถึง ๓ ปี ในสมัยหลังสงครามนี้มีอยู่ไม่กี่คน ตัวเขาได้เคยท่องเที่ยวไปตามสถานที่ต่างๆ เช่น ปอมเมอราเนีย ซิเลเซีย ปรัสเซียตะวันออก และชเลสวิค-ฮอลสไตน์ ได้เห็นความเป็นอยู่ของชนชาวเยอรมันมามาก เขาได้สังเกตเห็นความเจริญอันที่ละน้อยๆของ "นาซี" พร้อมไปกับการให้เสรีภาพแก่สตรีโดยทางสังคมการเมืองและอื่นๆ ซึ่งไม่เคยปรากฏมาแต่ก่อน. ฮิตเลอร์ได้ลดหลายพันธะแห่งเคหภาพออก และบัดนี้สตรีชาวเยอรมันกำลังโห่ร้องอึงคนึงอยู่ตามรอบสนามแห่งการเมือง.



พัสชิสม์ของเซอร์อ็อสวอลด์มอสเลย์ในอังกฤษ ไม่รังเกียจในการให้ผู้หญิงร่วมมือด้วยเลย

โบลิโธกล่าวว่า ภายหลังที่ได้สังเกตการณ์อย่างระมัดระวังแล้ว ก็ถลำยืนยันว่าสตรีชาวเยอรมันได้รับมากขึ้นทั้งในทางชีวิตจิตใจและลักษณะภายใต้ระบอบของเฮร์ฮิตเลอร์นี้.

ภาวะของสตรีเยอรมันได้เริ่มเปลี่ยนแปลงมาตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๙๒๐ แต่ได้เปลี่ยนไปทางคอมมิวนิสม์ กล่าวคือพวกภรรยาของกรรมกรผู้ไร้งานได้รับการยุยงส่งเสริมจากโซเวียต สตรีเหล่านี้เกิดความรู้สึกเบื่อหน่ายต่อการทำงานอยู่กับบ้านอย่างจำเจ และชวนกันสร้างสมาคมคอมมิวนิสม์ของตนเองขึ้น และส่งเสียงเพื่อเรียกสิทธิต่างๆนานา ในขั้นแรกความพยายามของพวกสตรีเยอรมันไม่ได้ผลอะไร ต่อเมื่อรัฐบาลใหม่มีอำนาจขึ้น สตรีชาวเยอรมันจึงได้รับการสนับสนุนจากเฮร์ฮิตเลอร์โดยให้เครื่องแบบและตำแหน่งในกองทัพของท่าน ความพึงพอใจอย่างใหญ่หลวงของสตรีเยอรมันยังมีมากกว่าที่กล่าวมานี้อีก สตรีเยอรมันได้รับความเชื่อถือยกย่องในฐานที่ทำให้พลเมืองของประเทศเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วภายในเวลา ๗ เดือนนับตั้งแต่มีการเปลี่ยนรัฐบาลใหม่มา โดยวิธีการใหม่ของฮิตเลอร์ซึ่งน่าคิดแต่ต้น ทำให้สตรีชาวเยอรมันรู้สึกว่าหล่อนไม่ถูกเหยียดหยามจากครัวไฟอีกต่อไป บัดนี้หล่อนเข้าแถวเดินไปตามเสียงกลองและภายใต้ร่มธง

(มีต่อหน้า ๓๖)

ข่าวด่วนฮอลลิวูด

✸

บริษัทโคลัมเบียได้รอเซ่า วา-เนอร์ เบ็กซ์เตอร์ มาจาก บริษัท ฟ็อกซ์ ซึ่งคราว คิดเป็นเงินกว่า ๑๗๖,๐๐๐ บาท.

* * *

เนื่องจากไม่พอใจโครงเรื่องที่ ทางบริษัท จ้างคนแต่ง สำหรับ เขา แสดงภาพยนตร์ ฉณะนี้ปอล มูนี จึงแต่งเรื่องของตนขึ้นเอง ท้อง เรื่องอาลัย ความสำนาญ และ เหตุ การณ์ที่ เขา ได้ รับ ระหว่าง ที่ ไป เที่ยวประเทศรัสเซียมาเมื่อเร็ว ๆ นี้ และส่งให้อเบ็นพีงเคดพี ชย ของ.ขา เรียน เป็น สำเนา บทแสดง ภาพยนตร์อีกต่อหนึ่ง.

* * *

เบอร์นีโดนครอฟอร์ดมีตัวแทน สำหรับ แสดง แทน หล่อนในภา พ-ยนตร์บางตอนแล้ว หล่อนคือนาง ชาลส์ เลอ ชเออน้องสะใภ้.

* * *

เน็ด สปีาค นักภาพยนตร์ คลก นายหนึ่ง ซึ่งท่านทั้งหลายคงจำได้ ดี ในเรื่อง "ถนน ๔๒" และ "ระ บำเหรียญทอง" นั้น บัดนี้หย่า ขาดจากภรรยาแล้ว โดยเน็ดอ้าง ว่าแม่เมียสาวเสียงสุนักขัดใจ และ ปล่อยให้ นน กัดเขา กับ เพื่อนของ เขาอยู่เสมอ.

* * *

เอดิซา แลนดิ้ได้พิมพ์เรื่องอ่าน เล่น เรื่องไปแล้วอีกเรื่องหนึ่งชื่อ "ซิ แอ็นเดอร์เดอร์" เอดิซาได้ แต่งหนังสือสำเร็จมาแล้ว รวม ๓ เล่ม.

* * *

วอลเลส เบียรี, โรเบิร์ต มอนตโกเมอรี, คลีกเกเบิล และ เมอนาลอย จะได้แสดงร่วมกันใน ภาพยนตร์เรื่อง "มิวสิเออน ริ เบาคี."

มีชื่อเสียงด้วยการชกผู้หญิง

ผีเปนบทสำคัญของเจ็มส์แค็กเนย์ซึงจับใจพวกผู้หญิงที่ โปรดเจ้าชู้ยักษ์ทำไมผู้หญิงจึงรักผู้ชายอย่างแค็กเนย์ ออกจะเปนความลึบลับเท่าๆ ผู้หญิงเอง

✸



เจ็มส์แค็กเนย์กับมาร์เรียนนิกส์ ในเรื่อง "วินเนอร์เท็คออล" ภาพยนตร์ชั้นเยี่ยม

การต่อสู้คืออะไร! อะไรล่ะ คือการโรมรันพันตู! และความรู้ สึกบั้นสุดท้ายเปนอย่างไร! ท่านผู้ อ่าน ทั้งหลายไม่ ควร ผ่าน เรื่อง ของ จิมมี่แคกเนย์ ดาราผู้ได้นามว่าถูก ผู้ชายแห่งฮอลลีวูด – เรื่อง ที่เขา ทำตาย ขวากหนาม ทั้งหลาย ทั้งป่วง แห่ง นคร ภาพยนตร์ อัน ก็ด หน้า



การนวดเรียกเนื้อให้ ร่างกายท้วมงามสลวย

วางดาเขา อยู่ด้วย อาการเช่นไร!

ระดาษที่กล่าว แล้วข้างต้นนั้นคือคำ เชิญชวนของ คัธ ลินเฮย์เดนให้ท่าน ทั้ง หลายอ่าน เรื่อง ราว ของนายแคกเนย์ดา ราชายตัวโปรด ของ บรร ดา นัก ดู ภาพ ยนตร์ในเรื่อง "นัก ถ่าย รูปวิเศษ" และใน เรื่อง อื่นๆอีก หลายเรื่องด้วยกัน.

คัธลิน เฮย์เดนกล่าวว่า ท่าน จะมัวคิดไปใย สำหรับท้องเรื่องภาพ ยนตร์ที่สูงหายผมแดง และคนโปรด ของท่าน คือนายแคกเนย์เปนดา ชูโรง. เพราะเพียงชื่อเสียง ของ เขา แต่ละเรื่องก็ล้วน แต่เด็ดๆ ชน เรื่องสุดท้ายของเขาเปนต้น อันมีชื่อ ว่า "ผู้ฆ่าสตรี" (เลดี้คิลเลอร์).

แต่มิอาไดพึงชื่อเรื่อง และถึง แม้ไม่มีใครชี้แจง ท่านก็ย่อมจะรู้ สึกได้เอง ว่าพระคุแข่ง หุพิกด คุมันไม่ ค่อย จะได้ เนื้อถ้อย กระทง ความดี แต่ความจริงหากลองเข้า ใจกันทางสถาดๆ จะเห็นได้แจ่ม ใสนักเทียวว่ามันเหมาะเจาะกับที่ได้ พระเอกอย่างนายแคกเนย์ นับตั้ง แต่ศีรษะจนตลอดเท้า. ตามปกติ เท่าที่ได้พบกันในจอภาพยนตร์ ดู เหมือนนายแคกเนย์ตั้งกอง แต่จะยั่ว ให้สตรีชาฮอลลีวูดใจหายใจคว่ำ ถ่ายเดียว!

แท้ที่จริง มันเปน "ลูกไม้" ที่เขาใช้แสดงกับ แม่รูปสวย ในภาพ ยนตร์ของเราทุกๆเรื่องต่างหาก แต่ก็ เคยมีข่าว ว่าวิธีกอดรัดผู้หญิงอย่าง



มาตามซิลเวียอาจารย์พละศึกษา ของ บริษัทร ดิโอสอนศิษย์ ให้รู้จักบริหารกาย

ทะลึ่งดึ๋งดั๋ง ไม่มุมมวลนี่แหละเปน เหตุให้ "โรมานซ์" ที่แท้จริงในชี วิตของเขา ทวีความรุนแรงขึ้นได้ ถึง ๖ เท่าตัว แม่รูปสวยคนใดเมื่อ โดนกอดเข้าไปแล้ว ยากที่จะลดดิด ถึงเขาเสียมิได้.

โตมากล้มยาก!

อย่างไร ก็ตาม ก่อนที่จะได้ กล่าวต่อไป เราควรจะทราบความ จริงใจ ของ นายแคกเนย์ ไว้ด้วย การที่ นายแคกเนย์ โอภาปราศัยกับ พวกผู้หญิงอย่างลงอาจริงจัง ประ หนึ่งว่าเปนพวกเดียวกันนั้น มิใช่ เพราะเปนความบ้าผู้หญิงของ น ย แคกเนย์เลย ขนาดถึงแม้แต่ผู้แต่ง เรื่องนี้เอง ก็คระหนักแน่อยู่เต็มใจ

(มีต่อหน้า ๓๒)

รักอยู่นาน ๒๖ปี โดยไม่เห็นหน้ากันเลย

นี่เป็นเรื่องจริงในชีวิตของนายเรือโทอุลโมผู้ต้องขังอยู่บนเกาะนรกฐานทรยศต่อชาติและบัดนี้ด้วยความพยายามของสตรีลึกลับที่เขาไม่เคยเห็นหน้าได้พ้นโทษกลับฝรั่งเศสแล้ว

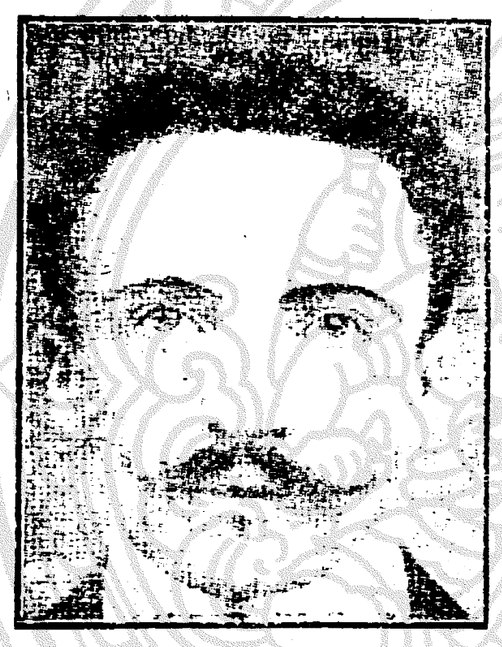
*



นาย.รือโทอุลโมภายหลังที่ศาลทหารสั่งถอดออกจากยศเตรียมส่งไปคุมขังอยู่บนเกาะนรกในปี๑๙๐๙

อันความรักนั้นเรารู้กันอยู่ทั่วไปแล้วว่าเป็นสิ่งที่ระคนอยู่ด้วยความหอมหวานสดชื่น ความมานะพยายามที่มีเพิ่มขึ้นในบุคคล หรือความสำเร็จอันใหญ่หลวง ก็บังเกิดมาจากความรักเป็นมูลเหมือนกัน แต่อย่างไรก็ตาม, แม้ว่าความรักจะอวยสิ่งที่ดีงามให้แก่มนุษย์เพียงใด ความรัก ก็ก่อความชั่วร้ายให้แก่มนุษย์เราเท่าๆ กันเหมือนกัน.

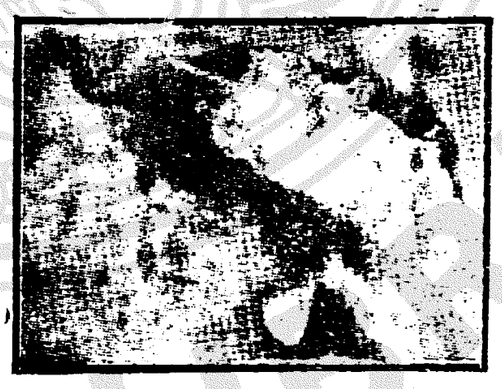
เรื่องต่อไปนี้เป็นเรื่องจริงของความรัก ซึ่งทำให้นายเรือโทผู้หนึ่งต้องถูกคุมขังอยู่ในเกาะนรกร้างเปล่าเปลี่ยวกลางมหาสมุทรถึง ๒๖ ปี แล้วจึงถูกปล่อยตัวเป็นอิสรภาพเมื่อเร็วๆ นี้เอง. แต่การที่รอดออกจากที่คุมขังครั้งนี้ได้ก็นับว่าเป็นสิ่งที่แปลกประหลาดอัศจรรย์ว่านายเรือโทผู้นี้รอดมาได้เพราะความรัก ก็เป็นสิ่งที่เหลือวิสัยจะกล่าวให้ถูกต้องได้ตรงกับความจริง และการที่นายเรือโทรอดมาได้นั้นเป็นดังนี้ คือสตรีผู้หนึ่งได้พยายามช่วยเหลือเขาตลอดเวลาที่ต้องโทษอยู่ ทั้งเคยเขียนจดหมายไปให้เขา บอกว่าจะพยายามช่วยให้พ้นทุกข์ทรมาน-มาประสพสุขจงได้ ซึ่งในที่สุดเธอก็ตลอดจนเล่นการพะนันได้ร่ำไป.



นายเรือโทอุลโมเมื่อปี ๑๙๐๙

อย่างไรก็ดี, เมื่อความรักสดชื่นใจเขาจนถึงกับลุ่มหลงเมามัว เขาก็พยายามหาเงินมาให้เธอเล่นที่ใช้จนได้ ในที่สุดเมื่อหาเงินโดยสุจริตไม่ได้เพียงพอแล้ว เขาก็ลอบวางแผนผังเรือใต้น้ำ อันเป็นความลับที่สงวนอย่างยิ่งยวดของกองทัพเรือฝรั่งเศสเพื่อขายเป็นเงิน ๖,๐๐๐ปาวด์ (เกือบ ๗๐,๐๐๐ บาท.)

อย่างไรก็ดีเรื่องนี้ได้รั่วไหลทราบถึงกรมลับราชการลับ ทางกรมลับราชการลับจึงให้นักสืบสุดแสบติดต่อกับนายเรือโทอุลโมเพื่อซื้อแผนผังเรือใต้น้ำนั้น และตกลงจะนำเงินไปให้นายเรือโทยังที่นัด ซึ่งเป็นที่ส่งลับลับคนอยู่ในครอกสกปรกแห่งคำบล ออลดิอุลส์ใกล้เมืองตูลอง และนายเรือโทอุลโมก็จะได้มอบแผนผังนี้ให้นักสืบสุดแสบเช่นเดียวกัน.



ลาเบลลิซองชู้รักของอุลโม

เมื่อนักสืบมาถึงที่นัด และกำลังล้วงเงินสดจากกระเป๋านายเรือโทก็รักษีนริวอลเวอร์ออกมา.

"ข้าพเจ้าจะฆ่าทันที ถ้าท่านเล่นกลกับข้าพเจ้า" เขาขู่อย่างเอาจริงเอาจัง.

"ข้าพเจ้าไม่มีอาวุธ" นักสืบตอบ.

ขณะที่อุลโมกำลังง่วนอยู่กับการเก็บเงินเข้ากระเป๋า นักสืบสุดแสบก็กระโดดเข้ายึดปืนและเหวี่ยงอุลโมล้มลง แล้วท่านนักสืบก็ยิงปืนขึ้นฟ้านัดเป็นสัญญาณ ตำรวจซึ่งซ่อนตัวอยู่ก็วิ่งออกมาช่วยจับอุลโมได้ เมื่อนำมายังสถานีตำรวจ อุลโมได้รับสารภาพความผิดของเขาโดยตลอด.

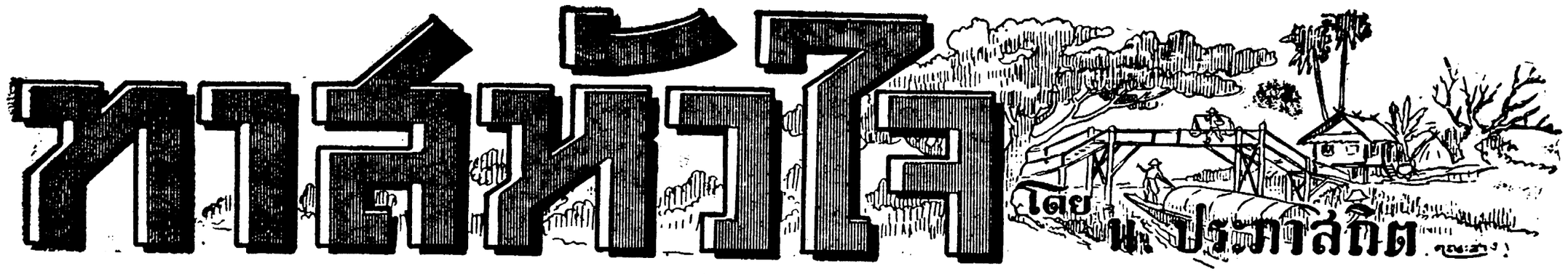
ระหว่างเวลาที่ต้องขังอยู่ในเกาะบีศาจ อุลโมไม่ได้พบปะกับแม่งามเบลลิซองคู่พิศวาสหรือแม้แต่จดหมายอีกเลย.

หลายปีต่อมา, หลังจากเรื่องราวของเขาได้ถูกพิมพ์แพร่หลายไปทั่วอาณาจักร และเขามาต้องโทษอยู่ในเกาะนรกนี้แล้ว ก็มีสตรีลึกลับผู้หนึ่งส่งจดหมายไปให้เขา รำพรรณว่าจะพยายามช่วย

(มีต่อหน้า ๓๔)



นายเรือโทอุลโมถูกกระชากเครื่องยศหลังจากคำตัดสิน



ตรง เบื้องหน้าเราคือหาดทรายขาวยาวยื่นน้ำทะเลสีน้ำเงินเข้ม เมื่อทิวสนชัดหาดต้องแสงอาทิตย์เวลาจวนสายัณห์เป็นประกายจับตา คุณรัศมีมหาศักดิ์หันไปมองดูสักครู่ก็เอ่ยขึ้นลอยๆว่า

"อารี, เธอเคยอ่านนิยายที่เกี่ยวแก่ชีวิตมนุษย์มามากมิใช่หรือ ในนิยายเหล่านั้นบางเรื่องก็นำเราพาดไปถึงชีวิตคนชั้นสูง--ซึ่งมีชีวิตอยู่ในการถูกทรมานด้วยเรื่องลี้ลับในหัวใจจนตาย และในชีวิตของคนเราจริงๆก็มีอยู่บ้าง แต่เป็นส่วนน้อย นอกนั้นครงกันข้าม.

ข้าพเจ้ายิ้มมองดูตาเธอมันย์ตานั้นมองดูสิ่งไรมองอย่างมั่นคงพินิจพิเคราะห์--แสดงนิจฉัยอันเฉียบขาดเด็ดเดี่ยวให้เห็นชัด.

"ที่จริงนั้น คนเราถูกอะไรๆหลายอย่างยึดเหนี่ยวไว้อย่างน้อยที่สุดก็คือความฝันและคนเราอยู่ได้ด้วยความหวังอันเยือกเย็น" เธอพูดด้วยเสียงเยือกเย็น "มันเป็นธรรมดาของชีวิตบางคนหัวใจสลายด้วยความรัก--บางคนสลายด้วยชื่อเสียงเกียรติยศ ถ้าถูกทำลายลงแต่ส่วนใดส่วนหนึ่ง มนุษย์เรายังมีความหวังยึดเหนี่ยวไว้ ปราศจากความรักก็มีความหวังที่จะแสวงและประคองเกียรติยศชื่อเสียง ปราศจากชื่อเสียงก็มีหวังที่จะหาความสุขส่วนตัว--เห็นแก่ตัวเอง ปราศจากความรักและชื่อเสียงนี่สิทำให้มนุษย์คิดเห็นโลกแคบเต็มทน หัวใจความหวังทั้งหลายแหล่ทำลายหมด ชีวิตมนุษย์ไม่มีประโยชน์เลยแล้ว. คนเราเกิดมาและอยู่เพื่อโลกเพื่อตัวเอง แต่, อารี--เธอรู้เรื่องศรีสมรเพื่อนผู้น่าสงสารของเราแล้วหรือยัง?"

ข้าพเจ้ากัมศีร์ษะรับ.

"ทราบบ้างเพียงปลายเรื่อง ไม่ได้พบคุณศรีเลยนับว่ามาแล้วเมื่อวันนั้นไปเที่ยวบีนัง เธอลงมาอยู่หัวหิน. กลับจากบีนังไปไทรโยค ทราบว่าเธอลงมาอยู่หัวหินอีก แล้วเธอก็ไม่ได้กลับพระนครอีกเลย จนกระทั่ง--"

"ศรีสมรลงมาอยู่หัวหินสองครั้ง. ครั้งแรกอยู่สองเดือนกว่าแล้วก็กลับ--ครั้งหลังนี้มาอยู่เกือบเจ็ดเดือน--เพราะจะซ่อนเรื่องน่าชังของเราให้พ้นตาคน. แต่, เอ๊อ--!" เธอหัวเราะเค้นๆระบายลมหายใจยาว "อันที่จริง เธอรู้เรื่องที่น่าเกลียดน่าอายน่าอนาถของศรีแล้ว ควรจะรู้สาเหตุของเรื่องด้วยและช่วยวินิจฉัยว่า ศรีของเรานะมีความรู้สึกทางฝ่ายดีเหมือนเขาทั้งหลายหรือไม่?"

เธอขยับตัวแล้วก็เอนศีรษะพิงหมอนนิ่งอยู่ครู่หนึ่ง ข้าพเจ้าสังเกตเห็นในแววตาของเธอรุ่นหมองไม่แจ่มใสเหมือนเมื่อครู่นี้ เธอหันหน้ามามองข้าพเจ้าอย่างเศร้าๆ.

"คืนวันหนึ่งประมาณบ่ายเศษมานี้ ขณะที่กำลังเตรียมตัวจะเข้านอนราว ๒๒ นาฬิกาเห็นจะได้ เธอก็รู้แล้วว่าฉันเป็นคนนอนหัวค่ำเพียงไร ศรีสมรพรวดพราดเข้ามาในห้องนอนของฉันไว้แน่นแล้วร้องไห้ถามอะไรไม่รู้เรื่องเกือบชั่วโมง จึงทราบว่าศรีตัดสินใจสละเกียรติยศชื่อเสียง พ่อแม่ทรัพย์สมบัติเพื่อคนๆเดียว แต่ในที่สุดก็ทำไปไม่ได้ ต้องรีบเดินทางมาหาฉันเพื่อไม่ให้พบคนนั้นๆ"

"แล้วอย่างไรต่อไป?" ข้าพเจ้าถามเมื่อเห็นเธอหยุดนิ่ง, ถอนหายใจรอยๆ.

"ฉันกักตัวศรีไว้ เวลานั้นคุณพ่อคุณแม่เธออยู่ชิงใหม่ ฉันให้คนโทรศัพท์ไปบอกแม่นมซึ่งอยู่ดูเลว่าศรีจะมาค้างอยู่กับฉัน ฉันได้ทำตามวิธีที่ฉันเห็นว่าเหมาะ แม้มันจะค่อนข้างโหดร้ายก็จริง แต่ฉันเสียใจที่จะพูดว่า ผู้ชายคนนั้นไม่เหมือนชายที่ฉันพบมา เธอของฉันเป็นคนเห็นแก่ผู้อื่น เป็นสุภาพบุรุษทั้งใจและวาจา ส่วนนายคนนั้นเป็นอะไรก็พูดไม่ถูก ฉันเขียนจดหมายขอพบเขา ขอให้เขามาหาฉันที่บ้าน ในที่สุดพูดกันเกือบ ๒ ชั่วโมงก็ไม่ตกลงกันได้ จนค่ำเราพูดขณะแรกเข้าไปในห้องรับแขกว่า.

'ผมมาตามที่คุณรัศมีสั่ง'

ฉันยิ้ม แล้วบอกว่าฉันนี่แหละคือรัศมี.

"ฉันอยากจะพูดกับคุณด้วยเรื่องหนึ่งซึ่งเกี่ยวด้วยญาติที่รักของฉัน และเรื่องนี้ออกจะเป็นความลับลักหน่อย'

'ผมยินดีจะฟังและช่วยเหลือเท่าที่สามารถ' เขาพูดหน้าตาแสดงว่าประหลาดใจเล็กน้อย.

'ขอบใจมาก คุณมิใช่หรือที่ชอบกับศรีสมร?'

เขารับคำเสียงแผ่วแล้วนิ่ง.

'คุณรักศรีมากหรือ?'

สังเกตดูเขาออกจะตกใจอยู่บ้างที่ได้ยินคำถามอย่างตรงไปตรงมาเช่นนี้ แต่แล้วก็รับคำ.

"ธรรมดาคนที่รักใครมากต้องเป็นที่หวังดีแก่ผู้ที่ตัวรักมากกว่าใครๆ--ใช่' ฉันถามอีก คราวนี้ดูท่าเขารักฉุนที่ถูกซักราวกะถูกความจึงตอบอย่างหยิ่งๆว่า

'อ๋อ--แน่นอน.'

'คุณคงยินดีที่จะทำอะไรๆทุกอย่างเพื่อเธอ--?' เราหัวเราะน้อยๆแล้วกัมศีร์ษะรับ.

'ถ้าอย่างนั้น' ฉันพูดช้าๆ 'ฉันขอให้คุณทรมานตัวเองอย่าทรมานศรีสมรเลย'

'คุณหมายความว่ากะไร?' เขาจ้องหน้าฉัน 'โปรดพูดให้ชัดกว่านี้--ผมจะไม่เข้าใจ.'

'หมายความว่า คุณรักศรีเพียงไร ขอให้คุณอดทนเพียงนั้น ศรีเกิดในวงชั้นสูง ถูกอบรมให้อยู่ในกองกิริยามารยาทเกี่ยวกับเกียรติยศชื่อเสียงผิดกับนิยมมาแต่กำเนิด, ท่ามกลางประเพณีแบบเก่า ความรักเกียรติยศชื่อเสียงฝังลึกอยู่ในเส้นเลือด เลือดของความรักฉันท์หนุ่มสาวหรือจะด้านได้. แม้ศรีสมรจะไปกับเธอ, ไปไหนๆที่ไม่มีมนุษย์จะมองดูหน้าเธอทั้งสองอย่างดีเดียน แต่เลือดแห่งความรักเกียรติยศจะแล่นรบกวนสมองศรีตลอดไป ศรีจะมีความสุขอย่างไร เมื่อศรีปราศจากความสุขเสียแล้ว คุณจะหาความสุขมาจากไหน? ถูกละ, ศรีสมรรักคุณ เสียสละเพื่อคุณได้ แต่ก็ความรักนั้นมันแน่นอนคงที่อยู่ละหรือ? มันดุดดื่มแล้วก็เสื่อมคลาย คล้ายน้ำขึ้นน้ำลด ดูเหมือนคนรักแล้วหน่ายมากกว่ารักกันตลอดชีวิตราวร้อยละหนึ่ง.'

(มีต่อหน้า ๑๐)

ทาสหัวใจ

ต่อจากหน้า ๙

'แต่คุณศรีรักผมมาก' เขาพูดดวัดหางเสียง.

ฉันพยักหน้า 'ฉันทราบ, ศรีรักคุณ และศรีไม่ได้รับความรักตอบแทนเลย.'

'ทำไม?' เขาถามเสียงหนัก จ้องมันยาฉันเขม็ง.

'ถ้าคุณรักเธอจริง คุณจะพรากตัวเธอไปทรมานทำไม ความรักที่แท้จริง คือการไม่เห็นแก่ตัวเอง.'

'ผมรักใครผมต้องการคนนั้น ถ้าผมไม่รัก ผมจึงจะสละได้ ผมรักคุณศรีสมร ผมสละเธอไม่ได้—ไม่ว่าอำนาจอะไร ในโลกนี้เป็นใหญ่กว่าความรักของผม'

'คุณออกจะถือเอาแต่ใจของคุณเป็นใหญ่กว่าอะไรหมด เมื่อเพลิงความรักซาลง คุณต้องการอะไรใหม่ คุณก็ถือสิ่งนั้นเป็นใหญ่อีก ผู้ชายคนไหนที่ไม่มีความบังคับตัวเอง ผู้ชายคนนนมักไม่มีสัตย์.'

'คุณดูถูกผมเกินไป ออกจะตัดสินเร็วไปสักหน่อย'

'มิได้, ฉันพูดตามธรรมชาติใจของคน คุณยังรู้สึกว่า ในโลกนี้ยังมีอะไรเป็นที่แน่นอนอยู่อีกหรือ? สิ่งใดรู้จักเกิด ย่อมรู้จักดับ ถ้ายังถือว่า ไม่มีศูนย์ไม่มีสลาย คนนั้นก็ถืออารมณ์อันเหลวไหล และรู้ความเป็นไปของโลกเกบนัก วันเวลาข้างหน้ามีมาก ที่จะสอนให้เรารู้จักความไม่แน่นอนของสิ่งต่างๆ ความลืมความหลังเป็นของคู่กัน.'

'คุณต้องการพบผมก็คือประสงค์จะเทศน์ผมเท่านั้นเอง.'

'ฉันอยากจะดูว่าความรักของคุณ และศรีสมรจะมีพิษสงร้ายแรงเพียงไหน ฉันรู้สึกแล้วว่า คุณและศรีกำลังใจอ่อนเธอทั้งคู่.'

'เราได้ตกลงจะต่อสู้อุปสรรคที่ขวางหน้าโดยกล้าหาญแล้ว' เขาสอด

'จ๊ะ, กล้าหาญ แต่คุณไม่เสียอะไรที่จะเรียกว่ากล้าหาญเลย คุณเสียอะไรอย่างศรีบ้าง บิดามารดาหรือคู่มั่นคู่รัก ภรรยา เกียรติยศชื่อเสียง คุณก็ไม่มี มัวหมองแม้แต่เด็กน้อย คุณเป็นผู้ชาย เป็นพวกที่โลกให้อภัยสำหรับเรื่องพรรค์นี้ และศรีก็ไม่ได้เป็นคู่มั่นหรือภรรยาใคร คุณจะได้รับนามว่า 'ชู้' อันเป็นการแสดงว่าประพฤติผิดธรรมนิยม เปล่าทั้งสิ้น! ค่าแห่งการเสียสละยังจะทัดเทียมกันหรือ?'

'เปล่า—ไม่เท่ากัน' เราพูดท่ามกลางมินชา ศรีสมรเป็นผู้หญิงที่ผมลืมไม่ได้เลย, เท่านั้นเอง!' เขาเน้นเสียง

'คุณก็เป็นผู้ชายที่ศรีลืมไม่ได้เหมือนกัน ไม่เป็นการดีทั้งสองฝ่ายหรือ ถ้าคุณจะทำอย่างผู้ชายโดยมากที่เขารักผิดเหมือนคุณทำกัน? ใครจะเป็นฝ่ายได้รับความทรมานใจ เมื่อความปรารถนาของคุณถึงที่สุดแล้ว ศรีหรือคุณ? คุณผู้รักศรีควรอาดูเถิด'

'คุณคิดว่าผมควรจะลืมเธอเสียหรือ?' เขาถามเสียงแหบๆ ฉันพยักหน้า เขามองฉันอย่างเคืองแค้น

'คุณออกจะโหดร้ายมาก นอกจากจะไม่มีหัวใจแล้วยังจะเที่ยวทำลายหัวใจคนอื่นอีก'

ฉันฟังแล้วเกือบกลั้นหัวเราะไม่ได้ ต้องระงับอย่างยากเย็นที่สุด.

"หัวใจคุณเป็นของเชื่อไม่ได้ ฉันพูดมาแล้วทั้งหมดก็ด้วยความหวังดีต่อคนที่ฉันรัก สมัยนี้ไม่ใช่สมัยพราหมณ์เธอก็คงรู้แล้วว่ายังไม่ถึงสมัยพระศรีอารย์ คนตั้งครึ่งค่อนประเทศยังเห็นชอบประเพณีเก่าๆ อยู่ และเขาเรียกสิ่งนั้นว่าลัทธิธรรมเนียม แม้จะไม่มีกฎห้ามปรามสิ่งนี้ แต่เธอก็คุ้นความนิยมของพวกผิวขาวเรื่องสมรสกับพวกต่างผิวเถิด'

เขานิ่ง—ไม่พูดว่ากะไร เป็นนานจึงพูดขึ้นช้าๆ

'เป็นความนิยมที่เหยียดมนุษย์อย่างป่าเถื่อนที่สุด ผมไม่เรียกพวกนิยมประเพณีอันไม่มีเหตุผลนี้ว่าอารยชน—เป็นอันขาด!"

โลหิตในตัวฉันเดือดขึ้นบ้าง แต่หักใจเสียโดยการยิ้ม.

'นั่นแล้วแต่ความเห็นชอบของคุณ ฉันพูดด้วยไม่ได้ อย่างไรก็ตาม คนเราเกิดมาและมีชีวิตอยู่เพื่ออาหาร—เพื่อโลกที่เราอาศัย ชื่อเสียงของเราไม่ได้เป็นของเราคนเดียว มันเกี่ยวพันไปถึงวงศาคณาญาติ บิดามารดา และวงศ์สกุลด้วย ชื่อเสียงของเราได้รับความกระทบกระเทือนเมื่อไร ความกระทบกระเทือนนั้นก็เฉลี่ยไปถึงท่านเหล่านี้ทั้งหมด ใช่แต่เท่านั้น มันเป็นการละเมิดกฎของมนุษย์ที่ๆ เราอาศัยอยู่ คนทั่วไปถือกันโดยมากว่า เมื่อมนุษย์ทำความผิดเสียครั้งหนึ่งแล้ว ก็จะทำผิดต่อๆ ไปโดยไม่จำกัด'

'ถ้าเป็นการละเมิดเพื่อความสุขตามธรรมชาติก็ไปอีกทางหนึ่ง ผิดร้ายสำหรับเวลานี้ ต่อๆ ไปคงไม่สู้กระไรนัก เพราะคนเขาใจใส่ต่อธรรมชาติวิทยามากขึ้นแล้ว'

'อ่อ อย่างไรๆ การละเมิดสำหรับเรื่องพรรค์นี้ก็เป็นการเห็นแก่ตัวเอง' ฉันพูด 'นี่ฉันพูดสำหรับสมัยเรา—เมืองไทย'

เขานิ่งแล้วก็ดากดับ ฉันดักเตือนศรีอีกสองสามคำแล้วก็ให้กลับบ้าน ต่อนั้นมาเกือบสองอาทิตย์ ได้รับจดหมายจากศรีฉบับหนึ่ง บอกว่าเธอจะไปหัวหิน ตอนนั้น—อย่าให้ฉันพูดเลย ฉัน—ฉันกลุ้มใจมากเมื่อคิดถึงตอนนั้น เธอรู้ปลายเรื่องแล้ว คงเดาได้ถูกว่า ขณะศรีไปพักอยู่ที่หัวหินนั้น ได้เกิดพบกันขึ้นอีกจน—จนมีเรื่องไม่งามขึ้น—'

ข้าพเจ้าซึมทราบดี คุณศรีเป็นอย่างไรต่อมา อนิจจา ถ้าศรีตายอย่างบริสุทธิ์ หัวใจสลาย โดยปราศจากราคีมางผัวพาน ก็จะไม่ถูกเหยียดเหยียบชื่อเสียง และเป็นอาหารของคนปากอยู่ไม่สุขทุกวันนี้ แต่นั่นแหละ หัวใจคนเราต่างกัน บางคนกระด้าง ชาเย็นต่อเหตุการณ์ทุกอย่างที่เกิดขึ้น บางคนอ่อนแอตามใจตัวและคนอื่นเกินไป คนเราพบความทุกข์โศก อุปสรรคในชีวิตแทบทุกคน แต่จะมากหรือน้อยมันแล้วแต่ใจของเรา.

"ใครผิด—?" ข้าพเจ้าหันหน้าไปถามเธอ เธอเอนตัวพิงพนักเก้าอี้ นัยน์ตาจับอยู่ที่ดวงอาทิตย์ซึ่งจวนจะลับท้องทะเลอยู่รำไร.

เธอหันหน้าอันซีดเซียวแค่เคร่งเครียดมามองข้าพเจ้า นิ่งอยู่ครู่หนึ่ง แล้วพูดช้าๆ เสียงแหบแห้ง.

"ศรีเป็นเด็กหญิงที่ฉันรักและเอ็นดูมาก เธอเป็นน้องห่างๆ ของฉัน ฉันนั้นอย่าให้ฉันออกความเห็นเลยอารี."

ต่างคนต่างเงียบกันไป คุณรัศมีถอนใจยาว แล้วหยิบไหมพรมที่ถักค้างขึ้นมาถักต่อไป ดมพัดจัดขึ้นทุกที ข้าพเจ้าจึงเข้าไปในห้องหยิบผ้าห่มไหมมาห่มให้เธอๆ เงยหน้าขึ้นยิ้มอย่างอ่อนหวาน.

"อารี ฉันมีข้อที่จะเตือนเธออยู่ร้อยหนึ่ง คืออย่าเชื่อคนง่าย" เธอพูดช้าๆ ดังข้าพเจ้าให้นั่งใกล้ ข้าพเจ้าทรุดตัวลงนั่งบนเบาะสีน้ำเงินข้างเท้าเธอ ศีรษะพิงเข่าเธอ ทอดอารมณ์ฟัง "เมื่อก่อนนี้ฉันบูชาผู้ชาย เพราะเธอของฉันเป็นลูกผู้ชายแท้จริง เดี๋ยวนี้มารู้สึกว่าคนมีใจคิดทรมานตนเองดุจพระโพธิสัตว์นั้น หาไม่ได้ง่ายๆ นัก."

"ขอบใจมากคุณศรี"

(มีต่อหน้า ๑๒)

ถูกล่ามโซ่ขังในถังเหล็ก ๙ ปีแต่ไม่ตาย

เด็กหญิงผู้เคราะห์ร้ายคนนี้มีอายุ ๑๔ ปี บังเอิญไปมีเค้าหน้าละม้ายคล้ายคนรักผู้ทรยศของชายใจทมิฬคนหนึ่งเข้าจึงถูกล่อลวงไปรับบาปเคราะห์แทน, ตกนรกทั้งเป็นอยู่ ๙ ปีเต็ม

*



อูรีเลียหลังจากอาบน้ำ ขัดผิวและแต่งตัวแล้ว

ตำรวจสันติบาลใกล้โรซาริโอแห่งอาเย็นไตน์ ได้เปิดเผยความลับที่น่าเอนจอนารถรายหนึ่ง ซึ่งเต็มไปด้วยความตื่นตันเข้าทำนองนิยายลึกลับของ เอดการ เอลเลน โป หรือ วิลกี คอลลินที่เดียว. ภายในเขตตำบลของเมืองนี้ เขาได้พบหญิงสาวอายุ ๒๑ ปีคนหนึ่งโดยบังเอิญ, มีนามว่า อูรีเลีย โบนิฟอร์ต, โดยหล่อนถูกล่ามโซ่ขังอยู่ในถังน้ำเหล็กที่ไม่ได้ใช้การแล้ว. ตลอดเวลาที่ถูกขังอยู่นี้ หล่อนไม่เคยได้อาบน้ำชำระกาย หรือเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวเลย, แม้อาหารที่สุนัขก็ไม่ยอมกินจากโซ่ล่ามทนก็ไม่ได้พบจนวันเดียว.

ตำรวจได้ทราบถึงคดีนี้ว่า "ความลึกลับของถังน้ำเหล็ก" ได้เริ่มต้นขึ้นเมื่อเดือนกันยายน, วันที่ ๑๗ ค.ศ. ๑๙๒๕ ขณะนั้นอูรีเลีย โบนิฟอร์ต เป็นเด็กอายุเพียง ๑๔. ได้ถูกบ้ามีนามว่า แมนนูลา อิกาซา เบิล เป็นเจ้าของร้านขายเครื่องเหล็กตั้งอยู่ในโรซาริโอ ใช้ไปในกิจธุระบางอย่าง. อูรีเลียถูกใช้ให้นำสิ่งของห่อหนึ่งไปยังบ้านใกล้เคียง, และขากลับให้ซื้อผักมาไว้เป็นอาหารมื้อเย็นด้วย อูรีเลียได้นำห่อของไปส่งเรียบร้อยแล้ว, แต่ไม่ได้ไปร้านผัก, และคืนนั้นก็ไม่ได้กลับบ้านด้วย.

มานูลา อิกาซาเบิลได้ไปแจ้งความการหายของหลานสาวต่อเจ้าหน้าที่ตำรวจผู้ซึ่ง พยายามสืบหาหล่อนอยู่เป็นเวลาหลายเดือนแต่ไม่ได้ผล. ลงท้ายความหวังทั้งสิ้นก็เป็นอันว่าล้มละลาย.

ก่อนหน้านี้สักเล็กน้อยพลทหารฝรั่งเศสนอกราชการ, ยีนกูโยมา ได้มาถึงอาเย็นไตน์และได้ตั้งหลักแหล่งอยู่ ณ ที่นาย่อมๆ แห่งหนึ่งในท้องที่โรซาริโอ. บ้านของกูโยมาสร้างขึ้นด้วยดิน, หลังคาเป็นจาก, มีถังน้ำเหล็กชำรุดใบหนึ่งวัดยาวได้ด้านละหลาครึ่ง, นอกนั้นก็มีเครื่องมือใช้ในการเพาะปลูกเก่าๆ และสุนัขรูปร่างสองตัว ซึ่งปล่อยให้เพ่นพ่านเที่ยวเตร่อยู่ในบริเวณที่นาของกูโยมาได้ตามอำเภอใจ.



เจ้าหน้าที่ค้นพบอูรีเลียภายหลังที่ถูกขังทรมานอยู่ในถังเหล็ก ๙ ปี

จากวันที่เขาได้ปกครองที่นานั้นเป็นกรรมสิทธิ์แล้ว, กูโยมาไม่อนุญาตให้ใครล่วงล้ำเข้าไปเลย. เมื่อเห็นมนุษย์คนใดเดินมาทางเข้าไปเขาเป็นต้องหยิบปืนขึ้นทันที และเตรียมพร้อมที่จะปล่อยกระสุนออกมา ถ้าบุคคลคนนั้นยังฝืนเข้าไปใกล้บ้านของเขา.

ในวันที่อูรีเลียได้ถูกใช้ให้ไปธุระและไม่กลับ กูโยมาเดินเข้าไปในโรซาริโอเพื่อหาซื้อของรับประทาน. ชายคนนี้เองที่ได้รักชวนให้เด็กหญิงคนนี้สนทนาด้วย และผลสุดท้ายรักชวนให้หล่อนเดินร่วมไปสู่กระท่อมบรมสกปรกกับเขาเป็นระยะทาง ตั้ง ๑๒ ไมล์จากกลางใจเมือง.

กูโยมาล่อลวงเด็กหญิงเด็กๆ ผู้นี้มาถึงที่นาของตน ก็ขังหล่อนไว้ในถังน้ำ, แต่มิได้กระทำอนาจารหรือข่มขืนใจหล่อนเลย. บัดนั้นมาหล่อนก็มิได้โผล่ออกมาอีกเลย ถ้าตำรวจสอง สามคนมิได้ไปพบ

(มีต่อหน้า ๓๑)

โดย ช. ชาวพนม

ทาสหัวใจ

ต่อจากหน้า ๑๐

ข้าพเจ้าพูด

"เธอมีความรังใจอ่อน จึงต้องตามคนใจกล้าแข็ง" รัศมีตุด มือที่พาดบ่าข้าพเจ้านั้นเย็นเยือก "หมอว่า, ดื่มสุรา แต่เล็กน้อย อายุยืนดี แต่ถ้าดื่มมากอายุสั้นมากตามส่วน อย่างเดียวกับศรีหาไม่เธอก็คงไม่ต้องดื่มยาพิษตายอย่างน่าทุเรศเช่นนี้."

"ถ้าเธอไม่--ไม่มี--แต่ก็, ผู้ชายคนนั้นช่างจ้องจองเวรเธอเสียจริงๆ."

"ทำไมเธอเรียกจองเวร?" คุณรัศมีถามยิ้มน้อยๆ ยิ้มนั้นเศร้าแห้งแล้ง.

"ทำไมคะ, ถ้าไม่ตามไปพบที่หัวหิน ไม่ไปพบทุกวันทุกคืนจนกระทั่งหมดความเหนี่ยวรั้งสติ-อุปนาจภาคสูง-จนคุณศรีมีครรภ์--ใครๆ รู้ออกเซ็งแซ่เช่นนี้ ทำไมคุณศรีจะต้องตาย เพราะเธอหมดค่าของชีวิต-หมดความเคารพนับถือ.ขอจึงมีชีวิตอยู่ต่อไปไม่ได้."

"วิธีที่ศรีทำไปนั้น เป็นวิธีล้างอายอย่างกล้าหาญ แต่บางคนก็ว่าชีวิตเมื่อนึกถึงภาษิตของชาวญี่ปุ่นที่ว่า 'ชีวิตอันปราศจากเกียรติยศอยู่ในโลกนี้เท่ากับเดรัจฉานตัวหนึ่ง' ฉันต้องลงความเห็นว่า ศรีทำถูกแล้ว."

"เป็นชีวิตที่น่าสงสารไม่มีอะไรเท่า" ข้าพเจ้าพูด "ทั้งนี้เพราะในโลกนี้มีกฎเกณฑ์บังคับกันทุกสิ่งทุกอย่าง ถึงไรที่เป็นของหวงห้ามดูเหมือนจะเป็นของวิเศษที่เร้าใจคน อยากจะละเมิดเสมอ ผู้ชายคนนั้นไปอยู่ไหน?"

"อยู่ที่ไหน" เธอพึมพำเสียงกังวาน-เยือกเย็น "อยู่ในนั้นแหละ เขาไม่รู้สึกอะไรเลย ใครจะพูดก็พูดไปคนอย่างนั้นเดี๋ยวนี้ราว่ากล้าหาญ."

เวลานี้เป็นเวลาค่ำมืดมัวแล้ว ลมโชยมาอ่างแรง เสียงลมที่พัดรุยอดไม้มาแต่ไกลฟังคล้ายเสียงกรรม--เสียงกระโชกอย่างดุร้ายของภูตผีที่รับทุกข์ทรมานในเหวนรกท้องฟ้าคล้ำมัวเป็นสีเทาแก่แสดงว่าจะมีพายุเฉียงจะตกในไม่ช้า คุณรัศมีลุกขึ้นยืนข้าพเจ้าเข้าไปนั่งในห้องนั่งเล่น เธอถอนใจพรมไปเงียบๆ สักครู่ก็เงยหน้าขึ้นถามข้าพเจ้า.

"อาร์ธยากดูจดหมายที่ศรีเขียนถึงฉันฉบับสุดท้ายไหม?"

ข้าพเจ้าตอบด้วยความกระหาย เธอปลดดุลกุญแจจากห่วงเงินรัดส่งให้.

"อยู่ในลิ้นชักโต๊ะเขียนหนังสือในห้องนอนแน่ะ ไปหยิบมาอ่านด้วยกันอีกครั้ง."

ข้าพเจ้าเดินเข้าไปในห้องนอนอันตกแต่งงามหรูเรียบร้อย ที่โต๊ะเล็กข้างเตียงนอน ตั้งแจกันเจียระนัยบรรจุดอกไม้สดกับรูปหญิงสาวผู้หนึ่ง เป็นรูปที่สวย, เศร้าความอ่อนหวานในรูปนั้นแสดงความไม่เดียงสา-บริสุทธิ์ แต่ละห้อยเป็นหญิงสาวที่เคยรื่นเริงมาแล้วอย่างสวยเยี่ยมในสโมสรชั้นสูงและอ้า-บัดนี้ฉากละครแห่งชีวิตอันกำลังสาวสวย-ทรามละนองของเธอได้บีดลงพร้อมด้วยความโศรกสลดและเหยียดหยาม.

ข้าพเจ้าไม่กล้ามองดูรูปนั้นนาน เพราะรู้สึกหม่นหมองใจด้วยความสงสาร รีบเดินไปที่โต๊ะเขียนหนังสือขนาดเล็กซึ่งตั้งอยู่ข้างหน้าต่าง ของเล่นกะจุกกะจิกอันมีค่าตั้งอยู่บนโต๊ะนั้นแสดงว่า เจ้าของเป็นคนรักศิลปอันสวยงามปราณีต ผู้หญิงอย่างคุณรัศมี เธอเกิดมาสำหรับรัก รักของสวยๆ งามๆ ทั่วไปในพื้นโลกนี้ รักธรรมชาติต่างๆ-รักโดยไม่มีเวลาจำกัด เพราะฉะนั้นไม่ประหลาดใจเลย ในการที่เธอไม่จงฉากลงอย่างศรีสมรของเรา ความรู้สึกภาคสูงได้ให้ความสุขแก่เธอ-ทดแทน, มีใจแลสิ่งของและธรรมชาติที่ล้อมรอบตัวเป็นของน่ารัก--และผันถึงสิ่งที่ดีที่ให้ความสุข-- นั่นแหละคือชีวิตและความคิดนึกของผู้ชะนะ!

ในลิ้นชักโต๊ะเขียนหนังสือข้าพเจ้าพบซองจดหมายสีโศกฉะบับหนึ่ง หยิบมาดูจำน่าซองก็จำได้ดีว่าลายมือใครรักกระดาษภายในซองออกมาดู ลายมือที่เรียบ-หวัด, กระหยุกกระหยิกตัวเล็กๆ คิดเป็นพิดเว้นช่องน้อยแสดงว่าผู้เขียนในอารมณ์ไม่ปกติ, หงุดหงิดระทุกข์ร้อน.

ข้าพเจ้าพบซองจดหมายสีโศกฉะบับหนึ่ง หยิบมาดูจำน่าซองก็จำได้ดีว่าลายมือใครรักกระดาษภายในซองออกมาดู ลายมือที่เรียบ-หวัด, กระหยุกกระหยิกตัวเล็กๆ คิดเป็นพิดเว้นช่องน้อยแสดงว่าผู้เขียนในอารมณ์ไม่ปกติ, หงุดหงิดระทุกข์ร้อน.

ข้าพเจ้าหยิบจดหมายมานั่งอ่านข้างคุณรัศมี มีข้อความดังต่อไปนี้:

หัวหิน

วันที่ ๑๗ มกราคม พ.ศ.๒๔๗๒

คุณพี่ยอดรักและเคารพ,

น้องรู้สึกตัวดีว่าน้องจะมีชีวิตอยู่ต่อไปไม่นานนักฉะนั้นจึงต้องเขียนจดหมายมากระบายคุณพี่เป็นครั้งสุดท้าย เส้นประสาทของน้องเวลานี้สั่นรัวไปหมด จดหมายฉะบับนี้คงมีถ้อยคำบางคำที่ไม่มีใครเขาใช้ แต่สำหรับคุณพี่คงให้อภัย เวลานี้เป็นเวลาที่ใครๆ เขาพักผ่อน เป็นเวลาที่หัวใจพดเมืองดีของสยามกำลังอยู่สงบเงียบ แต่ใจของน้อง--ใจอันชั่วช้าต่องดอยไปวิญญาณกำลังยังดิ้นรนเต็มที่ๆ จะไปหารูปใหม่-ที่ดีกว่ารูปนี้-รูปอันแสนโสมมชั่วร้าย.

คุณพี่คงจะโกรธแค้นเสียใจที่มีน้องมิได้อยู่ในโอวาทน้องทราบดี น้องไม่มีกำลังจะต้านทานใจแม้สักนิดเดียว เมื่อได้ปล่อยตัวให้ระเริงหลงไปตามกรรม แล้วดีจึงรู้สึกว่าผิดถนัด ผิดอย่างแก้ไม่ไหว!

น้องจะอยู่ต่อไปอย่างไรในท่ามกลางความเย้ยหยันความดูหมิ่นสีหน้านัยน์ตากิริยาทุกๆ คนที่รู้เข้ามองอย่างเหยียบเหยียดที่สุดเสียงหัวเราะเยาะครหานินทาก้องรังอยู่ในหูน้อง ความอายเกิดขึ้นโดยไม่สามารถจะวัดได้ และผู้ชาย-ผู้ชายที่น้องรักบูชาที่สุดก็ได้ละไปเสียแล้ว! น้องจะทนอยู่ไหวหรือคะคุณพี่?

ทำไมน้องจึงไม่ทำอย่างที่เธอทำกันโดยมากคือฆ่าเด็ก-ทารกผู้บริสุทธิ์ไม่ประสีประสา-แล้ววางสีหน้าเรื่อยๆ ไม่เอาใจใส่ต่อคนเหล่านั้น หวานอกรมใน ทนอายไปจนกว่าจะเกิดมีความผิดเช่นนี้เกิดขึ้นอีก จนกว่าเรื่องนี้จะเลือนหายไปจากความทรงจำของคนที่รู้ทั้งหลาย! ถึงน้องจะชั่วช้าสาระเลวก็ส่วนตัวน้อง แต่สำหรับผู้อื่นน้องมีธรรมะในใจอย่างหนึ่งคือจะไม่พยายามให้ใครรับบาปเพราะความชั่วส่วนตัวเพราะฉะนั้นจึงต้องแผ่นดินซ่อนอยู่ที่นี่จนตลอดบุตรเสียก่อน.

การทำลายชีวิตคนอื่นเพื่อล้างอายส่วนตัวนะ เป็นวิธีที่กล้าหาญอยู่และหรือ? ตัวเองสิอยาก มีชีวิตอยู่ไม่กล้าเผชิญหน้ากับผลกรรมให้คนอื่นไปรับแทน น้องรู้รถ-รถต่อการมีชีวิตอยู่ในท่ามกลางความครหานินทา ปราศจากเกียรติยศแต่กล้าที่จะเผชิญหน้ากับความตาย ซึ่งทุกๆคนที่มีชีวิตไม่รู้จัก ไม่กล้าพอที่จะฆ่าทารกตาดำๆ อันเป็นสายโลหิตของตัวได้ ถ้าจะว่าน้องขี้ขลาดเช่นนี้ก็ควรอยู่.

ชีวิตมนุษย์ต้องการความอดทนเพียงไร ไม่สามารถจะวัดได้ ฉะนั้นน้องตรองดูแล้ว ถ้าเราจะหนีไปไหนๆ ด้วยกัน เสียงแห่งเกียรติยศรื่อฉาว ค่แห่งความรักบิดามารดาก็จะตามไปค่าแห่งเร่งร้อนน้องทุกขณะวัน

(มีต่อหน้า ๑๔)

รักธรรมชาติ

โดย สันต์ เทวรักษ์

(ต่อจากวานนี้)

ใจ ทำปากขมุบขมิบเหมือนหนึ่งจะตอบ, แต่หามีคำใดหลุดพ้นริมฝีปากคู่นั้นออกมาไม่. คิดอยู่แต่ในใจว่า เหตุใดหนอชายหนุ่มผู้นี้จึงพูดให้ความดีแก่ชายอื่น แทนที่จะพูดให้เป็นประโยชน์แก่ตัวของเขาเอง. ไมตรี สัณหประภาษมิใช่ชายคนแรกที่หล่อนเคยมั่นหมายใคร่ฝากเนื้อฝากตัวด้วยหรือ แต่หากความเฉยเมยของเขานั้นแล้วเปรียบกำแพงน้ำแข็งกั้นบั่นทางอยู่. ตลอดเวลาอันเนิ่นนานที่ได้มาอยู่เป็นเพื่อนบ้าน, ไม่มีสักครั้งหนึ่งเลยที่พ่อเจ้าพระคุณนักเขียนผู้นี้จะแสดงกิริยาท่าทีให้ทราบว่า มีความรักใคร่ไมตรีในหล่อนถึงขีดคั่นของความรักฉันท์ชู้สาว- ท่าจะเกิดมาผิดเพศเสียดอกกระมัง. มากกว่าครั้งหนึ่ง, ดาวรุ่ง กาญจนาภาเคยรู้สึกน้อยใจในความเยือกเย็นของชายหนุ่มผู้นี้ ซึ่งชวนให้คิดและเข้าใจไปว่า มัดดังก์ท่ามกลางดวงใจของเขานั้น ได้มีหญิงอื่นจารึกครองเสียแล้วเป็นแน่แท้.

ต่อมาเมื่อนายเรียม ไฝแก้ว- ชายหนุ่มผู้กล้าหาญในนิยายแห่งชีวิตของหล่อนได้มาปรากฏตัวขึ้น แล้วแสดงความดีต่อหล่อนโดยถ้วนทุกประตู, ไม่เปิดทางให้หล่อนนึกตำหนิติเตียนอัธยาศัยและความประพฤติของเขาได้เลย ในครั้นท้ายที่สุด, เขายังได้มาเปิดกล่องดวงใจออกแสดงต่อหล่อนโดยซื่อสุจริตอีกเล่าความดีของเขาเหล่านี้เทียวเป็นเครื่องโน้มน้าวดวงจิตดวงใจของหญิงสาวให้รู้สึกเอ็นดูต่อถ้อยคำที่ว่าจอนและเมื่อไมตรี สัณหประภาษเองได้เป็นเจ้าหน้าเจ้าตาสนับสนุนเขาอยู่เช่นนี้ จึงร่วมความสงสัยในใจว่า คำตอบของหล่อนจะเป็นเครื่องกระทบกระเทือนใจของเขาดงเสียได้ "ดิฉันได้ตอบไปว่า--" กล่าวย้ำๆ "ถ้าคิดถึงการแต่งงานเมื่อใดแล้ว นายเรียมไฝแก้วเป็นชายคนแรกที่ดิฉันจะระลึกนึกไปถึง."

ไมตรี สัณหประภาษถอนใจยาวเมื่อแย้มยิ้มพร้อมพรายประหนึ่งว่าเขาได้ค้นพบผลลัพธ์อันถูกต้องแห่งโจทย์ที่ยากแสนยากแล้ว.

"คุณมีความเห็นอันใดจะแสดงแก่ดิฉันอีกไหมคะ- ไมตรี?"

"ไม่มีแล้วแม่รุ่ง, เพราะเขอได้ตกลงใจไปในทางที่ถูกต้องและสมควรแล้ว. นอกจากจะขอยืนยันและสนับสนุนนายเรียมอีกครั้งหนึ่งว่า เขาจะเป็นคนรักที่ดีและน่าจะเป็นสามีที่ดี-"

ตัดคำพูดเสียด้วยหัวเราะ "แล้วอะไรอีกเล่าคะ"

"และจะเป็นบิดาที่ดีอีกด้วย."

"เท่านั้นเองหรือ?"

"ต่อจากนี้, ฉันขอมอบหมายการตอบกระทู้คำถามของเธอ ให้เป็นหน้าที่ของนายเรียม ไฝแก้ว."

"ทำไมคุณจึงไม่รับหน้าที่ตอบให้ตลอดรอดฝั่งไปเล่าคะ?',

เมื่อเห็นฝ่ายนี้โรมรุกบุกบันเข้ามาจนหลงมัวอยู่ในระยะที่จะใช้ศอกกลับได้, นักเขียนหนุ่มของเราจึงว่า "ก็เธอได้ตกปากลงคำกับฉันไว้เมื่อไรเล่าว่า จะคิดถึงการแต่งงานแล้วฉันเป็นผู้ชายคนแรกที่เธอจะระลึกนึกมาถึง." แล้วก็ยิ้มด้วยเต็มความรู้สึกเบิกบานใจ.

✷

วันนี้, ไมตรี สัณหประภาษจะตกที่นั่งพิเศษณ์หรืออย่างไรก็เหลือที่จะเดาทราบ พอรับประทานอาหารค่ำเสร็จแล้วสักครู่, มารดาก็เรียกตัวให้เข้าไปหาที่ในห้องของท่าน.

เป็นที่สังเกตและรู้กันอยู่ว่า ถ้านางศุภประศาสน์เรียกตัวไมตรีหรือเมตตาคนใดคนหนึ่งเข้าไปพูดจาฉะเพาะตัวอยู่ภายในห้องของท่าน เรื่องที่จะพูดนั้นต้องเป็นเรื่องสำคัญ และถ้าชายหนุ่มของเรามีทิพยจักษุญาณสามารถเล็งเห็นเหตุการณ์ทางบ้านได้โดยตลอดในขณะที่เขาอยู่ยังสำนักงานหนังสือพิมพ์แล้วจะทราบได้ว่า มารดาได้เรียกตัวน้องสาวเข้าไปพูดถึง 'เรื่องสำคัญ' นี้ให้ทราบแล้ว แต่เมื่อเมตตากลับจากการสอนหนังสือที่ผดุงวิทยานี่ในตอนบ่ายวันนั้นเอง.

ถ้าน้องสาวอยู่ในระยะใกล้พอที่จะชักถามเอาเค้าความรู้เสียก่อน ไมตรีก็มักจะได้ถามเพื่อเตรียมตัวไปเจรากับมารดาอีกชั้นหนึ่ง แต่นี่เมตตาก็ไปจับปากพูดคุยอยู่กับแม่กาญจนาภาสาวเพื่อนบ้านเสียแต่เมื่อเวลาภายหลังอาหารแล้ว แม่ทิมก็กำลังจะเตรียมตัวไปดูลิเกของแก, จะได้ถามก็คงไม่ได้เรื่องราว จึงเข้าไปพบมารดาทั้งๆ ที่คนยังไม่ทราบคันสายปลายเหตุของเรื่องที่ท่านจะพูดสักน้อยหนึ่งเลย.

"ค่ำวันนี้, พ่อใหญ่จะไม่ไปเดินเที่ยวเล่นดอกหรือ?"

นี่เป็นประโยคแรกที่ท่านกล่าวในขณะที่เขานั่งลงตรงหน้าเรียบร้อยแล้ว.

ตอบว่า "ไม่ไปดอกขอรับ ตั้งใจไว้ว่าจะเรียนหนังสือแต่หัวค่ำ จะได้เข้านอนไม่ดึกนัก."

ท่านยิ้มอย่างอ่อนโยน "ถ้าเช่นนั้นก็ดีแล้ว นั่งคุยกับแม่สักบัดเดี๋ยวเถิด" กระแอมครั้งหนึ่งก่อนว่า "แม่มีเรื่องจะปรึกษา."

แม่มีเรื่องจะปรึกษา- แล้วและยิ้มอันเป็นปฤศนาเช่นนี้ ไมตรี สัณหประภาษหวนระลึกไปถึงเหตุที่ท่านเรียกตัวเข้าไปปรึกษาเมื่อคราวก่อน ซึ่งการปรึกษานั้นได้กลายเป็นการขอบคุณงามความดีของนางสาวดาวรุ่ง กาญจนาภาให้ประจักษ์ แล้วแนะนำให้เขารักและแต่งงานด้วยในที่สุด-- เอ! จะเป็นเรื่องเก่าเสียดอกกระมัง แต่คุณแม่ท่านมิใช่ผู้ที่ชอบพูดซ้ำซากเช่นผู้หญิงทั้งหลายอื่น และท่านก็เข้าใจเขาดีเป็นที่สุดอยู่แล้ว. ไม่แน่ใจ, จึงถามท่านไปว่า "เรื่อง

(ยังมีต่อ)

ทาสหัวใจ

ต่อจากหน้า ๑๒

น้องถูกอบรมให้รู้จักเกี่ยรติยศมา ตั้งแต่อ้อนแต่ออก–ไม่มีอะไรแรงกว่า––– มีอำนาจกว่า–– ฉะนั้นเหตุการณ์นี้จึงทรมานน้องอย่างแรง ปวดร้าวหัวใจ ยิ่งกว่าถูกของมีพิษหลายร้อยเท่า.

จดหมายฉบับนี้ น้องเขียนด้วยความเจตนาให้เป็นจดหมายรับสารภาพความผิด ในการดูโอวาทคุณพี่บัญญัติของวงศ์กุล มิได้คิดที่จะให้เป็นการอธิบายสาเหตุที่จะต้องตายในครั้งนี้ น้องไม่มีความโทมนัสอันใดเลยเกี่ยว ในการที่จะต้องจากโลกอันสนุกสำราญนี้เร็วเกินควร ปราชญ์ทางจินตกวีหลายท่านพูดว่า ความรักแท้จริงคือบ่อเกิดแห่งการเสียสละ น้องได้ปฏิบัติตามดังคำพูด แต่ความรักของน้องเขาเรียกว่าความรักที่ผิด ฉะนั้นจึงต้องเสียสละชีวิต.

มาพิกาที่ ๓ ครั้งแล้ว นี่คืออาณัติสัญญาว่าน้องจะต้องตายในชั่วโมงนี้ ฟังมันวังเวงกังวานสะท้านๆประหนึ่งระฆังสัญญาณจากปรโลก น้องขอลาคุณพี่ด้วยความอาลัยเหลือที่จะพรรณา.

จากน้องที่รักและเคารพ.

ศรี

ตอนจวนจะจบ เสียงฝนซึ่งเทลงอย่างหนักบังเสียงสั่นเครือของข้าพเจ้าไว้ ข้าพเจ้าเงยหน้าขึ้นดูคุณรัศมี–ดูความรู้สึกในแววตาของเธอขณะนั้นเธอกลั้นกลั้นไหม พรมอย่างเร็ว–เอาใจใส่สีหน้าชัดเชียว ดวงตา ขณะที่ร่ำเลืองมาทางข้าพเจ้านั้นเย็ม–– ขนตายาวงอนสลวยนั้นเปียกชุ่มเธอมองข้าพเจ้าด้วยสายตาเศร้าๆแล้วเอนตัวพิง หมอนหลับตา ทั้งเขนสองข้างท่าทางระทดระทวย.

"ลูกคุณศรีอยู่ที่ไหน?" ข้าพเจ้าถาม.

"ตายเสียแล้ว ภายหลังที่พรากจากแม่ไป ๖ ชั่วโมง เป็นเด็กผู้หญิงหน้าตาน่าเอ็นดูไม่ผิดแม่ ถ้าเด็กคนนั้นมีชีวิตอยู่ต่อไป คงจะเป็นที่ระลึกเตือนความทรงจำอันชมชื่นของวงศ์ญาติมิใช่น้อย แต่น่าสงสารอย่างที่สุดแล้ว"

"ท่านเจ้าคุณและท่านคุณหญิงว่ากระไรบ้างคะ?"

เธอสั่นศีรษะช้าๆ "จะว่าอย่างไร แรกรู้เรื่องศรีก็มีครรภ์ถึง ๗ เดือนแล้ว คุณพ่อจะให้ทำอย่างที่ชาวทำกัน เพื่อป้องกันความเสื่อมเสียเรื่องเสียง แต่ลูกไม่ยอมทำ พ่อจึงจำกัดเขตให้อยู่ที่–เดียวไม่ให้ไปไหน ความประสงค์จะปกปิดให้พ้นนัยน์ตาคนทั้งหลาย เมื่อคลอดเสร็จเสียแล้วจึงจะให้กลับกรุงเทพฯ เมื่อศรีกินยาตายหลังจากคลอดบุตรได้ ๓ ชั่วโมง คุณพ่อพอรู้เรื่องก็โศกสังเวชพูดช้าๆว่า 'มันทำถูกแล้ว––' ขณะเขาเอาหลานมาให้ท่านดู คุณแม่ร้องไห้บีดหน้า–ไม่อยากมอง คุณพ่อนิ่งอยู่สักครู่น้ำตาคลอหน่วยพูดเสียงสั่นๆว่า ถึงอย่างไรๆมันก็รักลูกเหมือนพ่อรักอย่างเดียวกับต้นไม้"

"เดี๋ยวนี้เขาว่าเจ้าคุณเจ็บหนัก–?"

เธอพยักหน้า หน้าเศร้าสลด.

"เป็นโรคหัวใจพิการ หมอกะว่าคงไม่ถึงปลายปีนี้"

"ใครหนอ ที่จะได้รับโทษว่าเป็นต้นเหตุเรื่องนี้? ดิฉันไม่อยากลงเนื้อว่าหนุ่มสาว เพราะมันเป็นของธรรมดาโลก."

เธอหัวเราะเฝื่อนๆ.

"เห็นจะต้องกินเวลาคิดหลายวันกระมัง? แต่อย่างไรก็ตาม เราเข้าใจตามที่รู้เห็นดีกว่า และควรคิดว่าคู่อื่นที่เขาเหมือนอย่างนี้ ทำไมเขาไม่เป็นอย่างนี้ เราคิดเอาคร่าวๆดีกว่า."

ชีวิตหนุ่มสาวที่ขึ้นต้นด้วยความคะนองมักจะบีดฉากลงด้วยความเศร้าสลดใจ ชีวิตกับความตาย คนที่หมดรื่อเสียแล้วจะควรเลือกเอาอย่างไหน?



ศรีวรพจนีย์

ในอำนวยการสร้างของ นายสุดศรี ภักดีจิตต์

ผู้อำนวยการ บริษัท บูรพาภาพยนตร์

นำเรื่อง

"ชาตินักรบ" ของ "แพนน้อย"

ออกเบิกโรงเป็นปฐมฤกษ์แล้วที่ประชุมมหรศพ จำนวนคนที่ล้นกลับเสียนั้นแสดงให้เห็นความไม่เป็นที่สองรองใครของละครคณะนี้แล้ว

คณะละครได้รับ จ.ม. ชมเชยเป็นจำนวนมากมาย และถูกขอร้องให้แสดงต่อไปตามโรงต่าง ๆ

บัดนี้จะนำเรื่อง "ชาตินักรบ" แสดงที่โรง **วัดช่างเหล็ง** คืนวันพฤหัสที่ ๑๙ นี้คืนเดียว

แจกบทเพลงชั้นเยี่ยมตามเคย

ดำรวิทย

โดย. ยศ วชิรเสถียร

(ต่อจากวานนี้)

ไม่ยอมเสียเวลาในอันที่จะใคร่ครวญถึงอนุสนธิ์แห่งเหตุการณ์อันบรรดาลให้เป็นสภาพการณ์เช่นปรากฏอยู่ณะเพาะหน้านั้น กำแหงกรากเข้าไปยังร่างของหญิงรายทั้งสองทันที ช้อนอุ้มฝ่ายหญิงมาวางลงบนเก้าอี้ยาว ใช้หมอนหนุนศีรษะเพื่อป้องกันไม่ให้โลหิตเปรอะเก้าอี้ ส่วนนายตำรวจและพลตำรวจที่วิ่งมาพร้อมกับเขานั้น ก็ช่วยกันหาร่างนายวรกุลซึ่งยังมิลมหายใจอยู่ไปวางลงบนเก้าอี้พวม ตัวยาวอีกตัวหนึ่ง กำแหงละจากร่างของอรรชซึ่งชีวิตและวิญญ ณ์ได้ออกจากร่างไปแล้วมาดูนายวรกุลซึ่งนอนหายใจหอบและถี่ และบิดตัวด้วยความเจ็บปวด.

ต่อมาประมาณ ๑๐ นาที คนเจ็บและศพก็ถูกนำมายังโรงพยาบาลกลาง และเจ้าคุณบำเรอราชมณเฑียรก็มาด้วยในเวลาเดียวกัน ส่วนคุณหญิงและรุจิมาได้ตามมาทีหลัง ภายหลังที่ฟื้นจากการเป็นลมแล้ว

บาดแผลที่นายวรกุลได้รับนั้น แม้จะไม่ทำให้เขาตายในทันทีทันใดก็จริงแล้ว แต่มันก็เป็นบาดแผลที่สาหัสสากรรจ์ อย่างจะให้มีหวังรอดก็ไม่เกินห้าเปอร์เซ็นต์ เขาไม่ได้สติเลยจนกระทั่งแพทย์ทำบาดแผลเสร็จแล้วก็ยังคงไม่ได้สติ ส่วนอรรชนั้น หน้าที่ของแพทย์ก็มีเพียงรับณสูตร์ศพตามระเบียบเท่านั้น

"รอดไหมคะ กำแหง?" รุจิมากระซิบถามท่านนายแพทย์หนุ่มพ่อเพื่อนรักซึ่งเขายืนอยู่ข้างๆเธอ

กำแหงหันมามองสบตาแม่เพื่อนรักของเขาอย่างเศร้าๆ พลางส่ายศีรษะเป็นการตอบ

รุจิมากัดริมฝีปากเบือนหน้าไปซับน้ำตา

"โธ่!" เธอถอนหายใจออกมาเบาๆ "ถ้าแกตายแกก็ตายเพราะความเหลวไหลของแกแท้ๆทีเดียว"

อีกฝ่ายหนึ่งไม่ตอบว่ากระไร เป็นแต่ทอดใจยาวและมอง หน้าคนเจ็บซึ่งนอนอยู่บนเตียงอย่างรู้สึกสลดรันทดใจ ครั่นเกลียดชังคุมแค้นที่เธอมีอยู่ในอกในใจได้ประหารการไปสิ้นแล้ว.

ทุกคนต่างเฝ้าคอยดูคนเจ็บอยู่ และคอยอยู่จนกระทั่งเปลือกตาทั้งสองของคนเจ็บค่อยเบิกขึ้น เผยให้เห็นดวงตาอันร่วนมัวอันสำแดงว่าเขาได้สติอีกครั้งหนึ่ง และจัดว่าเขาเป็นคนที่มีสติมั่นคงแข็งแรงที่สุดคนหนึ่ง เพราะเขาไม่มีอาการกระสับกระส่ายหรือเพ้อเป็นการได้สติจริงๆ เขาเอียงคอเหลือบมองทุกคนที่อยู่ในห้องนั้น และดูเหมือนเขาจะเอาใจใส่ต่อรุจิมาและกำแหงยิ่งกว่าท่านเจ้าคุณและคุณหญิง พยายามที่จะยิ้มให้กับแม่หญิงผู้มีศักดิ์เป็นน้องสาวของเขา แล้วกระดิกมือซึ่งมีเรี่ยวแรงเหลืออยู่น้อยนิดที่ให้ขอเข้าไปใกล้ รุจิมาปฏิบัติตาม

"พี่ดาก่อนนะน้องรัก" คนเจ็บพูดเสียงแหบแผ่วเบา "อย่าส่งสารและเสียใจให้แก่พี่เลย เป็นการสมควรแล้วที่พี่จะต้องตาย พี่ได้ทำความชั่วไว้มาก พี่ไม่เคยทำความดีให้แก่ใครหรือแก่โลกเลย ผู้หญิงคนนั้น บางทีเธอคงจะไม่รู้จักว่าเธอคือใคร พี่จะบอกให้ เธอคืออรรชเมียพระวิสุทธิไชย์วรรย์ พี่เป็นชู้กับเขา แล้วต่อมาผัวเขาจับได้เลยหย่ากันหล่อนรักพี่ แต่พี่ทรยศต่อหล่อน – ทรยศเหมือนกับที่พี่ได้ทรยศต่อเด็กหญิงรุ่นสาวคนหนึ่งคือเจียม–เจียม–โธ่! เจียม"

ถ้อยคำเหล่านี้หลุดออกจากปากของเขา – นายวิศักดิ์วรกุลเป็นวรรคๆและด้วยสิ่งที่แหบแห้งและแผ่วเบา เขาหลับตาและนิ่งไปด้วยความรู้สึกเหนื่อยเหนื่อย ต่อครู่หนึ่งเขาจึงลืมตาขึ้นอีก และกระดิกมือกวักเรียกกำแหง ท่านนายแพทย์หนุ่มเดินเข้าไปชิดเตียงคนเจ็บแล้วคุกเข่าลงนั่งเพื่อฟังเขาพูด

"คุณกำแหงจงอโหสิให้แก่ผมในความชั่วที่ผมได้แก่คุณมาแต่ครั้งเด็กและครั้งผู้ใหญ่ด้วยนะครับ และผมขอฝากลูกของผมด้วย มันชื่ออะไรนะ–ระทมใช่ไหม อา! ระทม – ระทมลูกของพ่อ" เขาหยุดพักเหนื่อยแล้วจึงพูดสืบไปว่า "ผมรู้สึกแต่เห็นมันครั้งแรกว่าเป็นลูกของผม แต่ใจของผมมันร้ายยิ่งกว่าสัตว์ ผมไม่เอาใจใส่ต่อมัน ทำไมผมจึงจำมันได้ว่าเป็นลูกของผม หน้าตามันเหมือนผม และผมจำปานแดงที่ไหล่ของมันได้เดี๋ยวนี้, ผมรู้ตัวว่าผมเกิดมาเพื่อการทำชั่วและบาป ผมได้ทำไว้มากที่เดียว คนที่น่าสงสารที่สุดก็คือเจียม แต่มันจะมีประโยชน์อะไร เมื่อผมมาได้สำนึกตัวเดี๋ยวนี้ ชีวิตของผมมันไม่คุ้มกับบาปที่ผมทำไว้ต่อใครๆเลย มันใช้กันไม่พอ ดีแล้ว, ที่ผมไปพ้นเสียจากโลกนี้ เพราะผมอยู่ ความชั่วของผมมันก็จะมากขึ้นอีก --อโหสิให้ผมนะกำแหง และลูกของผม คุณกรุณาช่วยอบรมมันด้วย โตขึ้นอย่าให้มันชั่วช้าเหมือนผมเลย ให้ชั่วช้าแต่พ่อของมันเถิด รุจิมาด้วยพี่ขอฝาก--"

เกือบสามนาฬิกา ซึ่งเป็นเวลาสิ้นวันเก่าและต่อวันใหม่ ชีวิตและวิญญาณของนายทวิศักดิ์วรกุลก็ดับซึ่งอาการดับ.

(ยังมีต่อ)

โปรแกรม ภาพยนตร์
บริษัท สหตีนิมา จำกัด

ศาลาเฉลิมกรุง

วันที่ ๑๘ – ๒๑ กรกฎาคมนี้ ฉายเรื่องป่าเรื่องเอกชื่อ

"เสือสมิง"



ภาพยนตร์ชั้นพิเศษ

ของบริษัทฟอกซ์

แสดงโดย มาเรียน เบอร์น – เคนริชมอนด์

รอบเช้าวันอาทิตย์ที่ ๒๒ กรกฎาคม

ฉายเรื่อง "นางยวนเสน่ห์" คลาราโบว์ แสดง



ศาลาเฉลิมกรุง

๑๗–๑๙ "สุรา–นารี" ๒๐–๒๑ "ผู้ชนะสิบทิศ"

รอบเช้าวันอาทิตย์ที่ ๒๒ กรกฎาคม

ฉาย "เล็กพริกขี้หนู"

ศาลาเฉลิมพงศ์

๑๗–๑๙ "วิมานผาวา" ๒๐ "แม่หม้ายกำมะลอ"

วันที่ ๒๑–๒๒ เก่งทุกอย่าง

งรอบเช้าอาทิตย์

ศาลาเฉลิมเมือง
(ชายตึก)

๑๗–๑๘ "ทหารพระราชา"

๑๙–๒๐ "ฆาตกรรมในรถด่วน"

๒๑–๒๒ "ศัตรูสายโทรเลข"

ศาลาเฉลิมเวียง

วันที่ ๑๘–๑๙ "ผู้ชนะสิบทิศ"

วันที่ ๒๐–๒๑ "มันตะเลย"

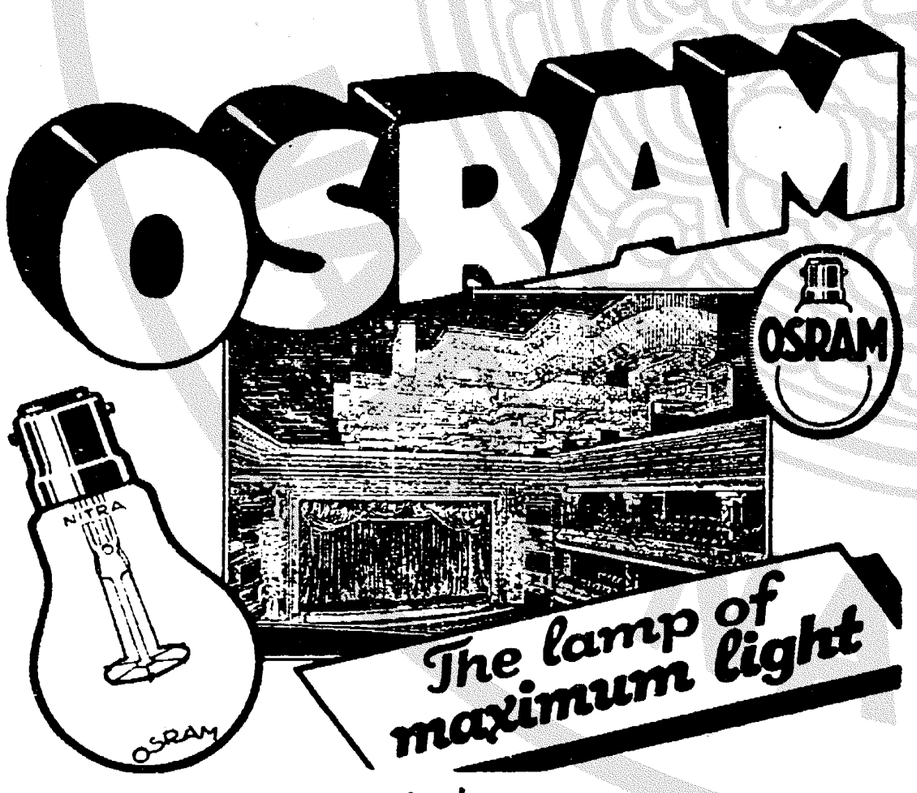
กินกะเพาะตาย

กะเพาะอาหารเปนส่วนสำคัญที่สุดในร่างกาย ถ้าผู้ใดป่วยเปนกะเพาะอาหารพิการ จะหายความสุขไม่ได้เลย

เหตุที่กะเพาะอาหารพิการคือ ปล่อยให้หิวหรือรับประทานอาหารมากและดื่มน้ำมากเกินการ เวลารับประทานอาหารดื่มเจือปนเข้าไป รับประทานอาหารที่มีเชื้อโรคและสิ่งที่เปนพิษแก่กะเพาะเหล่านเปนต้น

กะเพาะอาหารพิการผู้ป่วยจะทราบได้คือ เมื่อรับประทานอาหารแล้ว รู้สึกคลื่นเหียนและปวดท้อง ถ้าปล่อยไว้นานวันอาการจะมากขึ้น คือทำให้ตาลายมองสิ่งใดหมุนเวียนไปหมด หน้ามืดคลื่นเหียน อาเจียนออกมาเปนกากอาหารหยาบๆ หรือน้ำใสๆ แต่ถ้าไม่มีอาหารในกะเพาะมักอาเจียรลม เมื่อรับประทานอาหารเข้าไปมักคลื่นเหียนอาเจียรและปวดท้อง แต่การปวดท้องมักปวดข้างซ้ายมากกว่าข้างขวา ปวดแล่นลงไปถึงสะดือ ถ้าเปนนานวันทำให้ลิ้นผิดสีออกขาว คาเหลืองปวดศีรษะ และง่วงซึม อุจจาระมักผูกถ้าอุจจาระถ่อนข้างดำ ระบายลมเหม็นจัด น้ำปัสสาวะจะขุ่นมีสีแดงจัด เมื่อปล่อยให้ถึงระยะสุดท้ายนี้จะหมดหวังการรักษา เมื่อท่านพบอาการเช่นนี้เกิดขึ้นในร่างกายของท่าน ท่านอย่าลืมยาปราบโรคกะเพาะ เปนยาที่บำรุงน้ำย่อยอาหาร บำรุงกะเพาะ ฆ่าสัตว์และเชื้อโรคในกะเพาะ คลายเมื่อร้ายที่เกิดในกะเพาะ ขวดเล็ก ๕ สลึง ขวดใหญ่ ๒ บาท ปรุงที่ห้างพระนันทร์โอสถ มีขายตามร้านขายยาทั่วไป

"ออสแรม"



เปนหลอดไฟฟ้าที่มีแสงสว่างมาก
สมด้วยราคาที่ควรซื้อ
เพราะ- ใช้ทน
ไม่เสียง่าย
กินแรงไฟน้อย
เหตุเหล่านี้คือการประหยัดทรัพย์ในตัว
ขนาด ๑๐๐ โวลท์ ๒๒๐ โวลท์
มีจำหน่ายสมอที่ ห้าง บี กริม แอนโก



วันที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๗

ข้าพเจ้านายเจริญ หาทรพย์ ผู้จัดการโรงเรียนเจริญศึกษา อำเภอท่าเรือ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ป่วยเปนโรคภายในมาช้านาน มีอาการซูบผอมอ่อนกำลงลงทุกที มีแพทย์หลายคนลงความเห็นว่าข้าพเจ้าเปนวรรณโรคปอดพิการ แลหวใจช้ำรุดด้วย ราพเจาได้ให้แพทย์ต่างๆ รกษามามากมายหลายหน จนไม่คิดจะรักษาต่อไป เพราะคิดเสียว่าโรคของข้าพเจ้าคงไม่หาย แต่บังเอิญมีผู้แนะนำว่าหมอเหล็ง ศรีจันทร์ เปนแพทย์ที่มีชื่อเสียง ได้รักษาโรคที่สำคัญหายมามากแล้ว ข้าพเจาก็มีความยินดีรีบมาหาท่านหมอเหล็ง ณะสำนักงานแพทย์ที่ห้างรายาศรีจันทร์ พอมาถึงก็ได รับการตรวจและรักษาอย่างพอใจ ด้วยท่านหมอเหล็งมีเครื่องมือวิเศษมากมายหลายอย่าง เช่นใช้ ไฟฟ้าเอกซ์เรฉายส่องดูโรคภายในจนเห็นโรคได้ชัดเจนดีแลวก็จดการรักษามียาฉีดและยารบประทานมาให้สำคญ แลมีเครื่องไฟฟ้าอุลตราฉายรักษาโรคภายในได้ผลดีมาก

บัดนี้ข้าพเจ้ามีความสุขสบายรู้สึกว่าโรคร้ายหายไปอย่างรวดเร็วเกินความคาดหมาย

ในที่สุดนี้ราพเจาขอขอบคุณท่านหมอเหล็ง ศรีจันทร์ ที่ได้ช่วยชีวิตของราพเจ้าให้พ้นอันตรายมีความสุขสบายต่อไป

จึงรอประกาศให้มหาชนทั้งหลายทราบ เมื่อผู้ใดมีโรคภายในได้รับความเดือดร้อน จะได้มีโรคดีอย่างราพเจาบ้าง

ลงนาม เจริญ หาทรัพย์

เที่ยวจังหวัดลพบุรีในวันหยุดเข้าปุริมพรรษา

การเที่ยวชมภูมิประเทศของสถานใดๆ ถ้าท่านได้ทราบประวัติของสถานที่นั้นอยู่บ้างจึงจะออกรสสนุก ด้วยเหตุนี้เองเราจึงเชื่อว่าเรื่องของเมือง โกมลนิมิที่นำลงต่อไปนี้คงจะเป็นประโยชน์แก่ท่านบ้างตามสมควร

โดย เนินโกมลนิมิ



รูปบน ปรางค์ศิลาโบราณ
รูปล่าง พระราชวังเก่า

เนื่องด้วยกรมรถไฟได้ดำริจะเปิดการเดินรถพิเศษชวนเชิญนักท่องเที่ยวไปเยี่ยมจังหวัดลพบุรีในวันที่๒๕เดือนนี้ ซึ่งตรงกับเทศกาลหยุดเข้าปุริมพรรษาโดยคิดค่าโดยสารเพียง ๒บาท ให้ไปกลับได้ภายในวันเดียว นั้นได้ทราบว่าทางจังหวัดจะได้จัดการต้อนรับอย่างแข็งขันกว่าปีที่แล้วมานี้อีก มีการจัดที่พักร้อน พร้อมแพทย์,ลูกเสือนำทางและช่วยเหลือ, อาหาร, การฝีมือและของพื้นเมืองสำรับ, มีการมหรสพต่างๆ รวมทั้งแมงดับเต่า ระบำฟ้อนเมืองด้วย.

โฮเต็ลละโว้ซึ่งขึ้นชื่อว่าเป็นที่พักของชาวต่างประเทศเสมอมาทุกครั้งที่ชมโบราณวัตถุนั้นก็กำลังจัดพิมพ์คิมสถานที่สำคัญอันเตรียมรับอย่างแข็งขัน.

ยานพาหนะท่องเที่ยวมีรถจักรยานสามล้อ จากที่หนึ่งถึงอีกแห่งหนึ่งเพียงรสตางค์เท่านั้น ถ้าเหมาชมในบริเวณ๕๐สตางค์ รถยนต์บรรทุกแห่งละ๕๐สตางค์ เหมา๔บาท.

ข้าพเจ้าจึงขออิโอกาสเล่าเรื่องลพบุรีซึ่งคิดว่าอาจจะเป็นประโยชน์แก่ท่านนักท่องเที่ยวชมภูมิประเทศบ้างไม่มากก็น้อย.

ระยะทางรถไฟสายเหนือจากกรุงเทพฯถึงสถานีลพบุรีมีระยะ๑๓๓กิโลเมตร ลพบุรีตั้งอยู่ทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำลพบุรี บนที่เนินสูงซึ่งยื่นเป็นหัวแหลมออกมาแต่ทิศตะวันตก, พ้นออกไปเป็นที่ลุ่มทั้งสามด้าน ตามทางสันนิษฐานเป็นเมืองสำคัญและเก่ากว่าเมืองอื่นๆ คงเป็นรุ่นเดียวกันนครปฐมนั่นเอง.

ตำนานเมืองลพบุรีว่าเดิมเป็นเมืองหลวงของละว้า ฝ่ายละว้านั้นอยู่ทางฝั่งตะวันออก (ลาวพวกหนึ่ง) ซึ่งว่าเมืองละโว้มาจนถึงสมัยขอม (เขมร) มีอำนาจมากขึ้น แผ่อาณาเขตครั้งถึงแดนพวกละว้าเข้ามาถึงขณาจักรฝ่ายใต้(นครปฐม) ได้ไว้ในอำนาจเมื่อราวพุทธศักราช๑๔๐๐ และตั้งไว้เป็นราชธานี, เรียกมาอีกราว๓๕๐ปี



รูปบน ภายในพระราชวังเก่า
รูปล่าง แม่น้ำหน้าพระราชวัง



พระปรางค์๓ ยอดโบราณวัตถุอันงามแห่งหนึ่งของลพบุรี

พระเจ้าอโนรธามังช่อผู้ครองแคว้นภุกาม, รามัญประเทศ (มอญ) ตีแดนขอมในลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาได้ จึงทำให้อำนาจขอมทางฝ่ายนี้อ่อนลงมาก.

ณะนี้พวกไทยที่อยู่มณฑลฮุนหน้าในแดนจีน กำลังขยายเขตตีแดนลงมาทางใต้มากขึ้นทุกที่แล้ว, ต่อมาราว๓๐๐ปี ขุนบรมราชเจ้องพวกไทยปราบได้บรรดาเมืองพวกละว้าลุ่ไปจนถึงหลวงพระบางฝั่งแม่น้ำโขง แล้วขยายเขตตีแดนลงมาทางใต้เป็นลำดับ ราวพุทธศักราช๑๗๐๐ พระเจ้าอู่ทองทิตย์หรือที่เรียกกันว่า พระร่วงเป็นปฐมกษัตริย์ครองสุโขทัย มีพระราชโอรสทรงพระนามพระเจ้ารามกำแหงครองต่อมา ทรงอานุภาพมาก ขยายอาณาเขตตีต่อลงมาทางใต้ ได้หัวเมืองทั้งปวงในเงื้อมแม่น้ำเจ้าพระยาได้จนตลอดแหลมมะลายู และทางเหนือถึงเชาบรรพัต(นครราชสีมา) ครั้งนี้เป็นเมืองหน้าด่านต่อแดนขอมและต่อแดนอาณาเขตตีสุโขทัยด้วย จึงเป็นเมืองด่านที่สำคัญยิ่ง.

ต่อมาภายหลังพระเจ้าอู่ทองตั้งเป็นอิสระขึ้นณกรุงศรีอยุธยาแล้ว ได้ทรงให้พระรามเมศวรราชโอรสพระองค์ใหญ่ขึ้นไปตรวจเมืองลพบุรีได้ราว๗๘ปี (พ.ศ.๑๙๓๑) (การเปลี่ยนนามละโว้เป็นลพบุรีนั้นไม่ปรากฏว่าเปลี่ยนฉบับนามนี้ แต่รัชกาลสมัยใดน่)

ลับเรื่อยมาถึงพระพุทธศักราช๒๐๗๑, รัชกาลสมเด็จพระมหาจักรพรรดิพระเจ้าตะเบงชะเวตี้ พระเจ้ากรุงหงษาวดี (พม่า) มาตีเมืองไทยทางด้านจังหวัดย่ามอ ตีไทยได้สุพรรณบุรี ชื่อเป็นที่ตั้งนั้นไป จึงต้องถอยมารับที่พระนครศรีอยุธยา จึงได้ชัยชนะ เสร็จสงครามแล้ว ทรงรื้อป้อมปราการเมืองนครนายก, สุพรรณบุรี และลพบุรีนี้เสีย โดยรู้สึกว่าหาประโยชน์มิได้ เหตุที่อาจกลับไปเป็นประโยชน์ของอริราชศัตรูได้นั้นเองลพบุรีจึงค้อยลงมาเป็นเมืองชั้นตรีตามสามัญเช่นนี้มา.

ครั้นถึงสมัยรัชกาลสมเด็จพระนารายน์มหาราช ทรงปรารภถึงเหตุที่ฝรั่งต่างชาตินิยมเที่ยวรุกรานประเทศใหญ่น้อย ถ้าเกิดสงครามขึ้น พระนครศรีอยุธยาอยู่ใกล้ทะเลและแม่น้ำใหญ่ไม่อาจเป็นที่มั่นได้ จึงโปรดให้สร้างลพบุรีขึ้นเป็นราชธานีอีกแห่งหนึ่งเมื่อพ.ศ. ๒๒๐๗ และมักเสด็จไปประทับเรื่อยมาจนสวรรคตณเมืองนี้(พ.ศ.๒๒๓๑) แต่นั้นลพบุรีก็กลับปนหัวเมืองธรรมดาอีก คงมีแต่พระราชวังสิ่งเดียวที่เสด็จไปประพาสชั่วคราวตลอดสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี.

(มีต่อหน้า ๓๖)

เฉลิมกรุงเปิดการเต้นรำ

ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคมเป็นต้นไป บริษัทสหนิมาจำกัด จะได้จัดห้องฉายเอ็กบนสำลาเฉลิมกรุงเปนสถานที่เต้นรำด้วย ในตัวตึกหนึ่งจะมีการฉายภาพยนตร์และเต้นรำ ๔ คืน บริษัทจะได้จัดภาพยนตร์พิเศษหรือเบ็ดเตล็ดฉายให้ท่านชมก่อน เริ่มแต่เวลา ๒๑ น. ภาพยนตร์จะฉายเป็นเวลาไม่ต่ำกว่า ๑ ชั่วโมงครึ่ง หลังจากฉายภาพยนตร์แล้วเปิดการเต้นรำจนถึง ๒๔.๐๐ น. มีเครื่องดื่มร้อนและเย็นจำหน่ายให้แก่ท่านด้วยราคาถูกตามสมควร

บริษัทไม่จัดหาคู่เต้นรำให้แก่ท่าน
ท่านต้องหาคู่ของท่านมาเอง

อัตราค่าผ่านประตู

เข้าดูภาพยนตร์และเต้นรำ	๑.๐๐ บาท
เต้นรำอย่างเดียว	๕๐ สตางค์

จะเป็นรมเนียสถานแห่งเดียวที่สถานที่ดี มีภาพยนตร์ดีๆให้ชม เครื่องดื่มราคาถูก พร้อม

เชิญมาหย่อนใจ และรับอากาศเย็นสดชื่น ด้วยเครื่องทำความเย็นของเฉลิมกรุง

เพื่อนครู

หนังสือที่ท่านจะสอบวิชาครูกำลังต้องการ

เพื่อนครู เล่ม ๑ กำลังจะออกในวันที่ ๒๐ กรกฎาคมนี้ ว่าด้วยหลักการศึกษา เป็นคู่มือของครูที่จะสอบครูมุล ครูประถม ราคาเล่มละ ๘๐ สตางค์

เพื่อนครู เล่ม ๒ ว่าด้วยประวัติการศึกษา ละเอียดกว่าที่เคยมีมาในเมืองไทยแล้วทั้งหมด

เพื่อนครู เล่ม ๓ ว่าด้วยจิตวิทยา เป็นคู่มือผู้จะสอบครูประกมและมัธยม

เพื่อนครู เล่ม ๔ ว่าด้วยวิธีสอนวิชาละเพาะ

เพื่อนครู เล่ม ๕ ว่าด้วยนักการศึกษาสำคัญทั้งต่างประเทศและไทย

เขียนโดย เตียง ศิริขันธ ป.ม. (มหาวิทยาลัย)

ครูสอนวิชาครูโรงเรียนครูประถม

สั่งซื้อที่บ้านเลขที่ ๔๔๗ ตรอกครงข้ามโรงเรียนนายเลือย พงศ์โสภณ บางขุนพรม พระนคร

ออกแล้ว - ออกแล้ว
"คู่มือนักศึกษา"
แห่ง
มหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมือง

ราคาเล่มละ ๒ บาทถ้วน แต่คณะเราไม่มีใจรักความเป็นพ่อค้า ฉะนั้นยังคงเปิดโอกาสให้ท่านที่ต้องการ มีสิทธิ์สั่งจองได้ภายในวันที่ ๒๕ เดือนนี้ ตามที่กำหนดไว้เดิม โดยส่งเงิน ๑.๕๐ บาทพร้อมกับคำสั่ง (แสดมประยงค)

อนึ่งนอกจากคุณสมบัติ ๓ ประการ ดังที่เคยบรรยายไว้แล้ว "คู่มือนักศึกษา" ยังบรรจุระเบียบการศึกษาในหลักสูตรชั้นปริญญาตรีไว้ด้วย

สั่งจองโดยเร็วที่ ห้องสำอางศรี หน้าโรงเตยงเด็ก เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น. หรือ ประยูร เชียงโชยฉิด เนติบัณฑิตย์ บ้านเลขที่ ๕๒๖ เชิงสพานจินดาภิวัต ถนนพระราม ๔ หรือสำนักงานหนังสือพิมพ์ประชาชีปกัย

อย่าลืม หมดเขตสั่งจองเพียงวันที่ ๒๕ เดือนนี้เท่านั้น



วิธีคลอดบุตรง่าย

ยาครรภานุรักษ์ ช่วยให้ท่าน คลอดบุตรง่าย
คลอดบุตรง่าย ก็.พราะใช้ ยาครรภ นุรักษ์
ยาครรภานุรักษ์ ช่วยให้ท่าน คลอดบุตรง่าย
คลอดบุตรง่าย ก็เพราะใช้ ยาครรภานุรักษ์
ยาครรภานุรักษ์ ช่วยให้ท่าน คลอดบุตรง่าย
คลอดบุตรง่าย ก็เพราะใช้ ยาครรภานุรักษ์
ยาครรภานุรักษ์ ช่วยให้ท่าน คลอดบุตรง่าย
คลอดบุตรง่าย ก็เพราะใช้ ยาครรภานุรักษ์

ตรานกยูง

เป็นยาระงับความเจ็บปวดให้หายได้และชูกำลังให้มีลม
เบ่งคลอดโดยง่าย ราคาขวดละ ๑ บาทมีจำหน่ายทั่วไป
(แม่เลื่อน)

ร้านขายยาตรานกยูง

ปากคลองตลาด เลขที่ ๓๙-๕๑๔ พระนคร
โทรศัพท์ ๑๒๒๐๙ เจ้าของ

DRINK BEER

ASAHI

SAPPORO



๙ันสตาร์เบียร์ฮอล

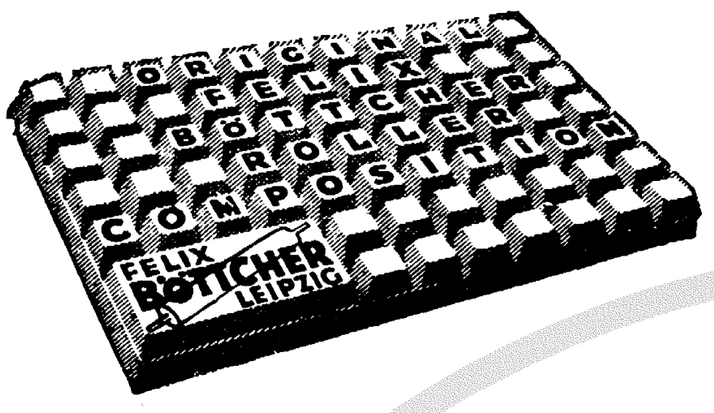
ได้เปิดขึ้นอย่างมโหฬารที่สี่แยกราชวงศ เปนฮอลที่จำหน่าย
เบียร์อาซาฮี และ ซัปโปโร ที่ท่านชอบดื่มอยู่
เสมอโ ยราคาย่อมเยาว์ ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๙๗ นี้เปนต้นไป
ท่านจะได้รับความพอใจตั้งแต่ ๑ นาทีแรกที่ท่านย่างเข้าไป นางเดินโต๊ะที่สวยงาม
อย่างหนึ่งไม่มีของจะคอยต้อนรับ ท่านทุกเมื่อ และมีอาหารเด็ก ๆ น้อย ๆ บางอย่างให้ท่าน
ระ ประทานด้วย
เพื่อต้อนรับท่านในวันเปิดใหม่ จะแถมบุหรี่ ๑ ซองให้แก่ท่านทุก ๆ เบียร์ ๑ ขวดที่
ท่านอุดหนุน มีกำหนด ๑ เดือน

ต้องการนางเดินโต๊ะ

๑. ผู้ได้รับการศึกษาพอสมควร
๒. ผู้ที่สาว และมั่นในความงดงามของตน
๓. ผู้ที่มีความประพฤติเรียบร้อย

ผู้ใดมีความประสงค์จะมารับหน้าที่นี้ เชิญไปสมัครที่ ชั้น
สตาร์เบียร์ฮอล ถนนราชวงศ์ ตั้งแต่ ๑๕ นาฬิกาถึง ๑๗ นาฬิกา

กาวหล่อลูกกลิ้ง



ยี่ห้อ "เบิดเชอร์" แท้

วิตกเข้ามาอีกแล้ว มีขายณะเพาะที่

ห้างเหเดมันเอเวร์ส

ตรงข้ามศาลาเฉลิมกรุง

เด็กในระดูฝน

มักเปนหวัดง่าย แต่หายยาก จึง

ไอด้วยเสมอ ทรางกำเริบทั้งคอเจ็บบ่อยๆ

"แมนเดิล" เปนยอด

ยากวาดคอ เหมาะฤดูนี้นัก ใช้บ้องกัน

รักษาโรคคอทุกชนิด

มีจำหน่าย

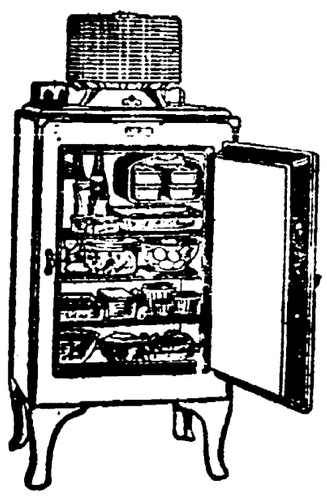
ตามห้างร้านขายยาทั่วไปแล้ว

บริษัทมีความยินดีที่จะประกาศการลดราคาค่าเช่าตู้ น้ำแข็ง ไฟฟ้า ให้ทราบทั่วกัน ดังต่อไปนี้

ตู้ขนาดเล็ก ค่าเช่าเดิม ๒๕.๐๐ บาทต่อเดือน
ลดลงเหลือ ๒๐.๐๐ " " "

ตู้ขนาดใหญ่ ค่าเช่าเดิม ๓๐.๐๐ " " "
ลดลงเหลือ ๒๖.๐๐ " " "

GENERAL ELECTRIC
Refrigerator



ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ เปนตนไป

บริษัทไฟฟ้าสยาม คอร์ปอเรชั่นจำกัด

ประตูสามยอด
โทรศัพท์ ๑๔๔๕

จรัล ไชยถสงเคราะห์
แพทย์แผนปัจจุบันชั้น ๑
เจริญ นาทะสิริ
นางพยาบาลผดุงครรภ์ชั้น ๑

รับตรวจโรครักษาโรค ทางยา ฉีดยา ผ่าตัด รับฝากครรภ์ และทำคลอดทั่วไป
ประจำตลอดเวลา
บางขุนพรหมสถาน

บริษัทเรือไฟไทยจำกัด

ไทยได้รับพรรบรมราชานุญาต

เรือเดินจากกรุงเทพฯ แวะตามท่าเรือต่าง ๆ ถึงสุราษฎร์ธานี

เรือกลไฟ "นริศ" ออกจากกรุงเทพฯ ทุก ๆ วันพุธเวลาเที่ยง

เรือเดินเมลฝั่งตะวันตก

(แวะท่าเรือต่าง ๆ ถึงสิงคโปร์)

เรือกลไฟ "มาลินี" ออกจากท่ากรุงเทพฯ วันที่ ๒๑ กรกฎาคม
(ฉลางน้ำหน้าท่าราชวงษ์)

เรือกลไฟ "สุราษิป" " " " ๒๓ "

เรือกลไฟ "วลัย" " " " ๔ สิงหาคม

เรือเดินเมลฝั่งตะวันออก

(ไปจันทบุรีและเขมร)

เรือยนตร์ "ภานุรังษี" ออกทุกวันเสาร์เวลาเที่ยง ไปเสาะสิงห์ ศรีราชา, บ้านนาเกลือ, ระยอง, จันทบุรี, เกาะกง, เรียม และท่าอื่น ๆ

เรือกลไฟ "นิภา" ออกทุกวันพุธเวลาเที่ยงไปศรีราชา, เสาะสิงห์, ระยอง, ประแสร์, จันทบุรี, เสาะช้าง, ตราด, วันยาว และท่าอื่น ๆ

เป็นเรือสายที่เหมาะที่สุด สำหรับการเที่ยวตากอากาศทางทะเล เพื่อความสบายของท่าน จะเที่ยวไปในเรือหรือจะพักบนฝั่งในเที่ยวบนบกด้วยก็ได้ทั้งสองประการ

บริษัทอีสต์เอเชียติกจำกัด เอเยนต์จัดการ

ใช้กลิ่นซึมซาบ

แทนการรับประทานที่ขม-ขื่น-เมื่อท่านไอ, ครั่นตัว, หนาว, เย็น, เป็นหวัด, ปอดชื้น เหล่านี้ โดยทาขี้ผึ้งตราเสือ ตามบริเวณคอ-หน้าอก-และส่วนหลังตอนบน สรรพคุณยาจะซึมซาบไปรักษาได้ตรงและเร็ว ส่วนกลิ่นที่หอมพึงจะระคนไปกับอากาศที่หายใจ รักษาภายในอีกครั้งหนึ่ง เป็นกำจัดอาการต่าง ๆ ได้แน่นอนและทันใจ

ชอบใช้ ตราเสือ ทุกครั้ง



ทั่วไป แลที่ เอ็งอันต่อง

ยาธาตุตราม้า

กำลังขายดี เพราะใคร ๆ ก็ชอบ ด้วยกินง่ายสะบายดี ถ้าไม่บอกว่าเปนยา จะต้องคิดว่าเปนน้ำหวานที่โอชาที่สุด นี่คือคุณสมบัติพิเศษที่นายแพทยผู้ปรุง ได้ฉลาดทำเพื่อให้ผู้เกลียดยา ไม่รู้ว่ากินยา แต่ยาธาตุตราม้าก็คือยาดีๆ นี่เอง

ธาตุเสีย, ท้องไม่ปกติ เช่น ท้องอืด, ท้องเพ้อ ปวดท้อง อุจจาระหยาบหรือถ่ายไม่เปนเวลา จุกเสียดแน่น ยาธาตุตราม้าเท่านน ที่เปนยารักษาโดยตรงและเหมาะเหม็งที่สุด เพราะยาธาตุตราม้าปรุงกนด้วยการมุ่งกับแก้สมุฏฐานของโรค แลความชำนาญพร้อมกับได้ผลจริงมาแล้ว ด้วยการทดลองเปนเวลานาน

ยาธาตุตราม้า ใช้ตามหลังในเมื่อกินอาหารผิดเวลาหรือผิดลำแดงเปนนอน ใจได้ว่าท้องจะสบายเปนปกติตามเคย

บุณยะรัตเวช

ถนนตะนาวพระนคร สี่แยกสพานถ่าน

เชิญประกวดแต่งความเห็นง่ายๆ ชิงรางวัล เรื่อง "ขี้ผึ้งตรากิเลน"

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล .....เงิน ๒๕ บาท
" ๒ " ๒ " .....," ๑๐ "
" ๓ " ๑ " .....," ๕ "
" ๔ " ๓ " .....เงินรางวัลละ ๒ "
" ๕ " ๙ " ขี้ผึ้งตรากิเลนขนาดยักษ์รางวัลละ๑กระปุก
เฉลี่ยรางวัล,,๑๕ " ขี้ผึ้งตรากิเลนธรรมดารางวัลละ ๑ กระปุก

ห้างโอสถสถานเต็กเฮ้งหยู่มีความยินดีขอเชิญท่านทั้งหลายแต่งความเห็นง่าย ๆ เรื่องขี้ผึ้งตรากิเลนเข้าประกวดชิงรางวัล เพื่อความบรรเทอง ดังอัตราเงินรางวัลข้างบนนี้

ข้อความไม่จำเป็นต้องยืดยาว อย่างมากประมาณ ๒๐๐ คำ หรือน้อยกว่านั้นก็ได้ ใช้ตัวเขียนหรือพิมพ์ก็ได้ตามถนัด

เนื้อความต้องเป็นเรื่องเกี่ยวกับขี้ผึ้งตรากิเลน เช่นมีลักษณะ, คุณภาพ, สรรพคุณ, หรือท่านทราบประวัติของขี้ผึ้งตรากิเลนมาอย่างไร, ขี้ผึ้งตรากิเลนได้ช่วยใครมาอย่างไรบ้าง, ประโยชน์อย่างไร

เห็นความต้องพูดตรงไปตรงมา คือนำความจริงมากล่าว ถ้าท่านยิ่งมีความเห็นเป็นพิเศษออกไปจากธรรมดา ยิ่งเป็นการดี

ห้างไม่ได้ถือจำนวนโวหารดีเป็นสำคัญ ถือเอาเนื้อความดี, อ่านเข้าใจง่าย, และได้ความดีเป็นเกณฑ์สำหรับตัดสิน

กติกา

ความเห็นที่ท่านส่งเข้าประกวด ต้องส่งให้ถึงห้างไม่เกินวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๑๗ เวลา ๑๗ น.

คณะผู้จัดการห้างมีอำนาจชี้ขาดในการตัดสินให้รางวัล และจะไม่ยอมรับคำอุทธรณ์

ความเห็นที่ท่านส่งเข้าประกวด ต้องเป็นกรรมสิทธิ์ของห้าง ห้างไม่ส่งคืนให้ท่านเจ้าของ

ผู้ที่ทำงานในห้างไม่มีสิทธิ์เข้าประกวดแต่งความเห็นนี้

ห้างจะประกาศผลของการประกวดในหนังสือพิมพ์นี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๓ สิงหาคมเป็นต้นไป และจะพิมพ์ความเห็นของท่านที่ได้รางวัลลงในหนังสือพิมพ์นี้ด้วย

ผู้เข้าประกวดต้องเขียนนามจริง บอกตำบลที่อยู่ให้ชัดเจน และจำหน้าซองถึง แผนกประกวดความเห็น ห้างเต็กเฮ้งหยู่

หมายเหตุ– การประกวดนี้ จัดทำขึ้นด้วยความประสงค์จะผดุงการแต่งหนังสือ, ให้ท่านหัดใช้ความคิดและเพื่อความบรรเทองใจ ฉะนั้น หวังว่าท่านคงมีความยินดีเข้าร่วมความบรรเทองในการประกวดครานี้ทั่วกัน ซึ่งห้างถือว่า ได้รับเกียรติยศอย่างสูง และขอขอบคุณล่วงหน้าด้วย

ห้างโอสถสถานเต็กเฮ้งหยู

ถนนเจริญกรุง ตอนสี่แยกสะพานเหล็กบน พระนคร

เจ้าคุณวิบูลย์ ฯ

นายพลตรี เคยเป็นนายแพทยใหญ่ทหารบก กล่าวถึงคุณค่าของหนังสือ" คุมกำเนิด" นี้ว่า

✷

"ได้ใช้ความพยายามในการค้นคว้าในวิทยาการทางนี้ค่อนมาก ทั้งสำนวนที่ใช้ก็ไม่สูงเกินไปสำหรับสามัญชนจะอ่านเข้าใจ และเท่าที่ได้อ่านมาแล้วก็ยังไม่พบที่ใดซึ่งควรจะทักท้วง, นอกจากจะรู้สึกระแวงใจอยู่ที่เกรงเจ้าหน้าที่จะท้วงว่ายังไม่ควรพูดถึงการคุมกำเนิด เพราะมีเสียงเจ้าหูบ้างในเสียงที่ว่าพลเมืองยังน้อย ถึงแก่ยังคงอนุญาตให้คนต่างด้าวเข้ามาโดยยังไม่จำกัดจำนวน ทั้งยังจะทำให้ผิดที่หย่อนด้วยศีลธรรม ทำลายความบริสุทธิ์ของเผ่าพันธุ์มากขึ้น แต่ตามรอหาดังกล่าวนี้ ผมยังไม่มีความเห็นอย่างใดยังคงมีความรู้สึกว่า ส่วนที่เป็นประโยชน์ของหนังสือเล่มนี้ ยังคงมีค่าอย่างมหันต์"

พระสารสาสน์ ฯ

✷

รัฐมนตรีธรรมการ กล่าวถึงคุณค่าของหนังสือนี้ว่า "เท่าที่ได้อ่านแล้ว เห็นว่าเป็นประโยชน์ดีสำหรับยุวชนที่จะเติบโตไปภายหน้า"

เจ้าคุณสุนทร ฯ

✷

ข้าหลวงจังหวัดพระนครและธนบุรี กล่าวว่า "ได้อ่านแล้วรู้สึกเป็นประโยชน์ดีมาก ทั้งอ่านเข้าใจได้ง่ายดีด้วย จึงขอส่งเสริมและโมทนาด้วยความจริงใจ"

จากถ้อยคำของท่านผู้ทรงคุณวุฒินี้ เห็นกันอยู่แล้วว่าหนังสือ "การคุมกำเนิด และภาคผนวกการก่อกำเนิด" เป็นหนังสือที่ถูกถ้วนตามทำนองวิทยาการอย่างไร. หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่ให้คุณประโยชน์แก่ผู้อ่านในทางครองชีวิต ท่านจึงควรมีหนังสือเล่มนี้ไว้ประจำบ้านสักเล่มหนึ่ง

ขายที่ประชาชาติและร้านขายหนังสือใหญ่ ๆ

คดีดำที่ ๖/๒๔๗๗

ประกาศศาลจังหวัดระยอง
เรื่องกำหนดวันให้จำเลยแก้พ้อง

ด้วยนายอ่อง อุดม อยู่บ้านทองจรเข้ ตำบลบ้านนา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง ได้เป็นโจทก์ยื่นพ้อง นายย้าย ภักดิ์งาม บ้านหนองมะกอก ตำบลบ้านนา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง เป็นจำเลยต่อศาลโดยกล่าวหาว่าจำเลยได้กู้เงินของโจทก์ไป ๑๐๕ บาท กับดอกเบี้ย ๗๖ บาท ๗๒ สตางค์ ขอให้ศาลบังคับจำเลย ใช้ต้น เงิน และดอกเบี้ย ๑๘๑ บาท ๗๒ สตางค์ โจทก์ได้นำเจ้าพนักงานศาลส่งหมายและคำเนาพ้องให้จำเลยณะที่บ้านจำเลย เคยอยู่ ดังกล่าวข้างต้นนั้นไม่ได้ โดยจำเลยได้อพยพละทิ้งที่อยู่เดิม ไม่ทราบว่าไปอำนักอยู่แห่งใด ครั้นจะมอบโฉนดบัตรหมาย ให้แก่ ผู้หนึ่ง ผู้ใดก็ไม่มีบุคคลที่สมควรจะรับแทน

เพราะฉะนั้น จึงประกาศให้นายย้าย ภักดิ์งาม จำเลยทราบโดยหนังสือพิมพ์นี้แทนการส่งหมาย ว่าศาลได้นัดพิจารณาคดีเรื่องนี้ วันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๗๗ เวลา ๙ นาฬิกา ถ้าจำเลยมีความประสงค์จะแก้พ้องรองโจทก์ประการใด ให้ทำคำให้การยื่นต่อศาลก่อนวันนัดพิจารณาไม่น้อยกว่า ๗ วัน มิฉะนั้นพ้องรองโจทก์รับได้ที่จำศาล.

ประกาศมาณวันที่ ๓๐ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๔๗๗

หลวงสุทธิ ชัยนฤเวทย์
ผู้พิพากษา
๑ ต. ๕/๓/๗๗

ประชาชาติสำหรับประชาชน
ประชาชนควรอ่านประชาชาติ

คดีดำที่ ๑๑/๒๔๗๗

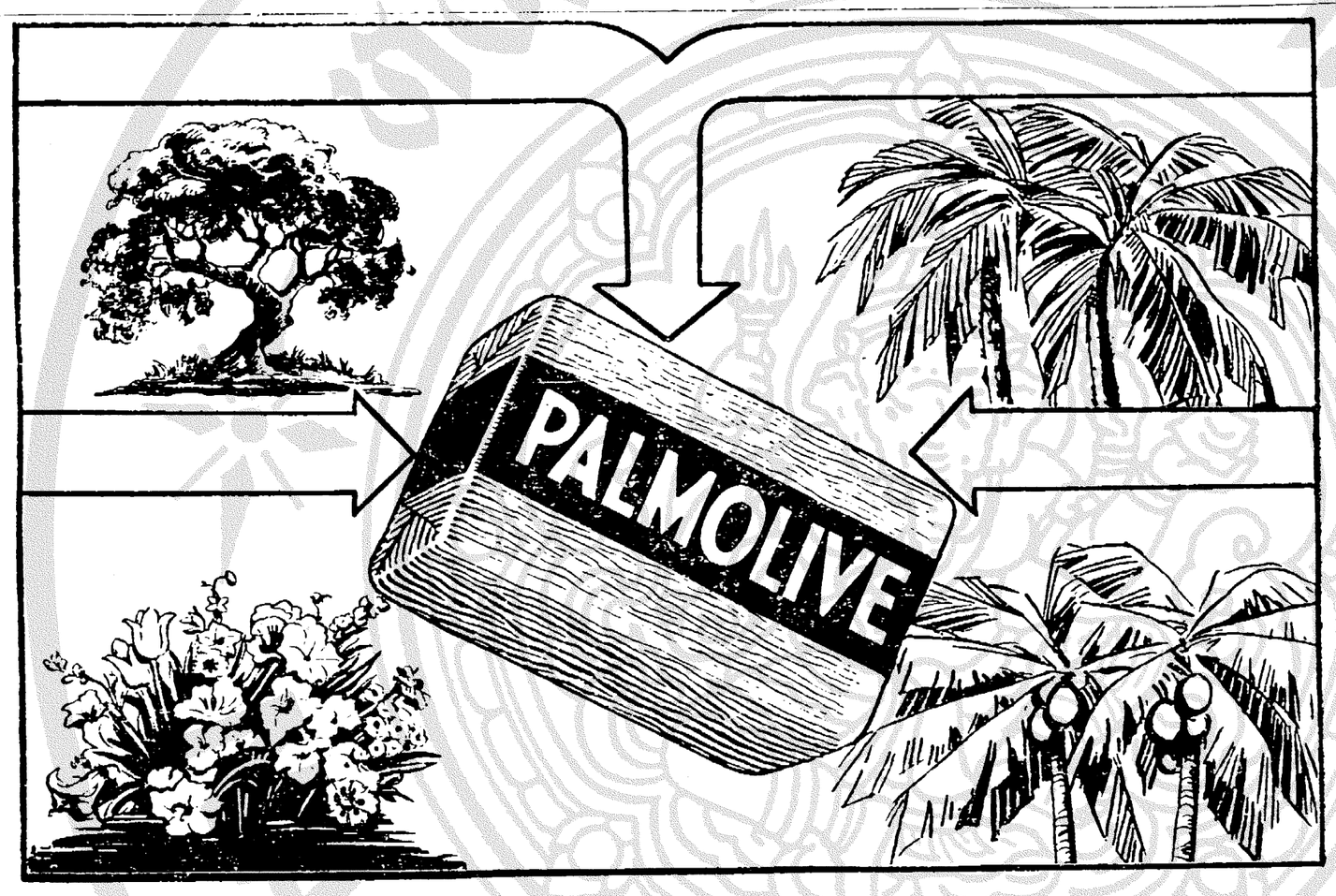
ประกาศ
ศาลจังหวัดชลบุรี
เรื่องขอให้ศาลสั่งแสดงว่านางเอี่ยมเป็นคนสาบศูนย์

ด้วยนายเลง มิตร์จิตต์ อยู่บ้านหนองค่างคอก ตำบลหนองค่างคอก อำเภอบางปลาร้อย จังหวัดชลบุรี ยื่นคำร้องต่อศาลว่า นางเอี่ยม อายุประมาณ ๖๐ ปีเศษ อยู่บ้านหนองค่างคอก ตำบลหนองค่างคอก อำเภอบางปลาร้อย จังหวัดชลบุรี ได้ไปจากภูมิลำเนาถิ่นที่อยู่เดิมเป็นเวลา ๒๕ ปีแล้ว และไม่ทราบแน่ว่าจะเป็นตายร้ายดีประการใด จึงขอให้ศาลมีคำสั่งแสดงว่านางเอี่ยม เป็นคนสาบศูนย์

ศาลได้นัดไต่สวนคำร้องนี้กำหนดวันที่ ๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ เวลา ๙ นาฬิกา เพราะฉะนั้นผู้หนึ่งผู้ใดจะโต้แย้งคัดค้านคำร้องนี้ประการใด ให้ยื่นคำร้องคัดค้านและแสดงหลักฐานต่อศาลก่อนวันนัดไต่สวน คำร้องเรื่องนี้ดูได้ที่จำศาล.

ประกาศมาณวันที่ ๔ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๔๗๗

พระตุลยนัยธัญราษฎร์
ผู้พิพากษา
๑ ต. ๕/๓/๗๗



สบู่ปาลมโอลีฟ

ประกอบด้วยสิ่งซึ่งให้คุณประโยชน์แก่ผิวหนังและร่างกายของมนุษย์ ถ้าท่านใช้ประจำอยู่เสมอ จะป้องกันโรคอันเกี่ยวแก่ผิวหนัง, เมล็ดผดผื่น, สิวมิให้เกิดขึ้นได้

ดีทั้งกลิ่นและคุณสมบัติ

มีจำหน่ายทั่วไป

ห้างมิสหลุย (เอเย่นต์ในประเทศสยาม)



IP-354

ฟัน ปวดฟันใส่ฟัน ถอนฟัน อุดฟัน มีแพทย์ประกาศนียบัตรเป็นคนไทย เรียนการทำฟันจากประเทศอังกฤษ มือเบา แพทย์ลงมือทำเองเสมอ เมื่อไม่พอใจทำใหม่ สถานที่สะอาด ราคาเยาว์ เวลาทำงาน ๘ น. ถึง ๑๗ น. ทุกวัน.
ทันตา หน้าวังบูรพา
ร.อ.โปร่ง เมนะชีย ผู้จัดการ.

ประชาชาติสำหรับ ประชาชน
ประชาชนควรอ่านประชาชาติ

วังอัศวิน ถนนพญาไทย
วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๗๒

เจ้าคุณ ทราบ

ตามที่ได้ส่งยาใส่ผมของเจ้าคุณมาให้ฉันทดลองนั้น ในคันต้นก็หาได้คิดไม่ว่าจะมีอะไรผิดแปลกไปกว่ายาใส่ผมธรรมดา แต่ได้ทดลองใช้ดู รู้สึกได้ผลดีอย่างยิ่ง แต่เดิมมาผมฉันร่วงวันละมาก ๆ จนกระทั่งทำให้แลดูบางไป มาเริ่มใช้ยาประมาณ ๗ วัน ผมก็หยุดร่วง และบัดนี้ได้เริ่มงอกขึ้นมากแล้ว จึงรู้สึกว่ายาขวดนี้มีคุณลักษณะดีมากจริง ๆ จึงมีหนังสือมาให้ทราบ และขอแนะนำในฐานเป็นมิตร์ให้ปรุงขึ้นจำหน่าย เพราะฉันเชื่อแน่ว่าจะต้องขายดี ถ้าคนได้ลองใช้แล้วจะติดใจ

ขอแสดงมุทิตาจิต



ฟลาวีล - - ?

ดีที่สุดในโลกและแพร่หลายมาทั่วโลก

อีวาน เชสเตอร์

ผู้จำหน่ายและเผยแพร่

ขอเชิญพบ

แพทย์ผู้ชำนาญการรักษากามโรค

หนองใน บาดแผล ฯลฯ

ตามแบบไพรัชภาคอย่างทันสมัย ณะเพาะผีมะม่วง จะชุบให้หายได้ โดยไม่ต้องผ่า เชิญได้ทุกเวลา ไม่คิดค่าตรวจ สถานที่จัดไว้เป็น พิเศษ ตาม แบบ ต่าง ประเทศไม่ เบียด เบียน ที่

ไพรัชเวชกรรม ร่างเปซีพิคล์โคร์ ปากตรอกตรงร้าน ค้อ ชั้นกมนเขาวราชพระนคร เชิญไปทดลองรักษาดู คิดถูกอย่างเห็นใจ

ประชุมมหรศพ

- ธนบุรี -

วันที่ ๒๐ และ วันที่ ๒๑

มาดูหนังตลกกันเสียบ้าง

"เล็กพริกขี้หนู"

ถึงแม้ว่าจะเป็นหนังอังกฤษ แต่ตลกไม่เลวกว่าตลกเอกรองอเมริกา! ยิ่งกว่า นั้นคำ นี่ยังฟังง่ายด้วย

วันที่ ๒๐-๒๑ นี้ ดู "บ้าทำเหตุ"

แล้วอย่าลืม เกรตากาโบ ในวันที่ ๒๐-๒๗

ท่านจะไปเที่ยวลพบุรีหรือ?

ตั๋วลดไฟพิเศษลดราคา ที่จะเดินในวันพุธที่ ๒๕ เดือนนี้ จำหน่ายจวนจะหมดแล้ว โปรดรีบซื้อ

ชั้นที่ ๑ ไปและกลับ ๕.๐๐ บาท
,, ๒ จำหน่ายหมดแล้ว
,, ๓ ไปและกลับ ๒.๐๐ บาท

จะเปิดขายตั๋วถึงวันที่ ๒๔ เดือนนี้

แผนกโฆษณารถไฟ สถานีกรุงเทพฯ

โทรศัพท รถไฟ ๕๔๙

ต่อว่าต่อขาน

คุณพี่ไปเปนผานจนป่านนี้ คงหาที่เทียวเตร่เร่ไถล
โถ ! น้องรักอย่าคิดให้ผิดไป พี่นี้ใจเที่ยงตรงอย่าสงกา
งั้นคุณพี่ไปไหนบอกให้ชัด พอขจัดให้น้องคลายวายกังขา
"นิ้มฮงจั้ว" ที่พี่ไปซื้อใบชา "ใบริ้วสด"นำมากำนัลน้อง

"ใบริ้วสด"

ชาพิเศษดื่มกันในหมู่สุภาพชนทั่วไป
ราคาห่อละ ๕๐ สตางค์ ส่งถึงที่อยู่เมื่อท่านโทรศัพท์เรียก



นิ้มฮงจั้ว

เคหาสน์แห่งสินค้าชั้นเยี่ยม
เจ้าของชา เทพนม และใบริ้วสด
ถนนสำเพ็ง สะพานหัน โทรศัพท์ ๑๑๖๓

บริษัทแมนแฟกเชอร์เรอร์ส ไลฟ์อินชัวรันส์ แห่งประเทศกานาดา

อัตราเบี้ย ประกันใหม่ ทุก ประเภทถูกลงมาก ท่านเสียเบี้ยประกันเท่าเดิมแต่จะได้เงินมากขึ้น จงเทียบอัตราเบี้ยประกันของบริษัทแมนูแฟกเชอร์ เรอร์สไลฟ์เสีย ก่อน ที่ท่านจะไปประกันชีวิตที่บริษัทอื่น ทั้งนี้เพื่อหวังประโยชน์สำหรับครอบครัวของท่านเอง บริษัทฯ ยินดีชดเชยไว้ล่วงหน้าสำหรับผู้ที่ถือโปลิซี่เดิมของบริษัท สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ เชิญถามที่.

บริษัทแองโกลสยาม คอร์ปอเรชั่น จำกัด เอเย่นต์

อยากเขียน

เอ. บี. ใหญ่ให้ต้องตามสมัยนิยม และสดวกง่ายดาย ต้องใช้สมุดหัดคัดอังกฤษเล่ม ๕ ราคาเล่มละ ๖ สตางค์ เล่ม ๑ เล่ม ๒ เล่ม ๓ เล่ม ๔ และเล่ม ๕ ราคาเล่มละ ๖ สตางค์ ขายส่งและขายปลีกที่

ที่ทำการครูอังกฤษประจำบ้าน
๑๐๗๒ ถนนพะเนียง
หลังวัดโสมนัส
พระนคร

ถ้าต้องการบัญชีแบบเรียนของที่ทำการนี้ ส่งแสตมป์ ๕ ไปขอได้

โรงเรียนเชี่ยวกราง

รับสอนภาษาจีน (แต้จิ๋ว) แก่คนไทย เริ่มสอนตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ เวลาเรียน ๑๙.๓๐ น. เลิก ๒๑.๐๐ น. ค่าเรียน คงแต่ ๓ บาทถึง ๕ บาท การจัดชั้นคือ ชั้นต้นและชั้นกลาง การแปล-แปลทั้งไทยและอังกฤษ สอนพร้อมไปด้วยกัน โรงเรียนตั้งอยู่ในสโมสรคริสเตียน ตรงข้ามเหล็ดนิ พระนคร

๑ ต. ๑๗/๓/๗๗

ประกาศเลหลัง

เครื่องยนตร์ ๑๐ เครื่อง

ตามคำสั่งของห้างบอเนียว จำกัด บริษัทมีนามข้างท้ายนี้จะเลหลังเครื่องยนต์ ๑๐ เครื่อง ที่ถูดังท่าห้างบอเนียว ในวันเสาร์ที่ ๒๑ เดือนนี้ เวลาเช้า ๑๐ น. พิกา

เครื่องยนต์ ๑๐ เครื่องนี้เป็นเครื่องดอสัน ขนาด ๑๑/๒-๒ แรงม้า มีหม้อหล่อน้ำเย็นบนเสื้อสูบ ชนิดยกหามไปมาได้ มีหม้อวีโกกับปุเร่ ขนาด ๕ นิ้ว

บริษัทหลวงรักษา
ผู้เลหลัง
โทรศัพท์ ๕๔๔๙ ถนนสี่พระยา พระนคร

แจ้งความ

บอกเขตต์เวลาของหุ้น
บริษัทกระดาษสยามจำกัด

เลขานุการคณะผู้เริ่มก่อการบริษัทสยามจำกัด ขอชี้แจงแก่ท่านทงหลายให้ทราบว่า บัดนี้จะถึงกำหนดหมดเขตต์เวลาจองหุ้นของบริษัทนี้แล้ว คือวันที่ ๒๕ กรกฎาคมศกนี้.

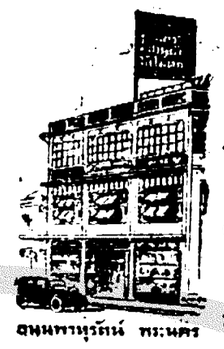
ฉะนั้นเมื่อท่านผู้ใดมีความประสงค์จะจองหุ้นก็โปรดได้รีบบอกความจำนงค์ พร้อมทั้งส่งเงิน ๒๕% ของราคาหุ้นไปยังธนาคารสยามกัมมาจลจำกัด หรือที่เลขานุการหรือนักงานกรมแผนที่เสียภายในกำหนดวันที่แจ้งความในนี้.

ลงนาม พระภณรัฐวิภาคกิจ
เลขานุการ
๗. ๑๑/๔/๗๗

สอนภาษาฝรั่งเศส

ด้วย โรงเรียนราษฎร์วิทยาลัย ถนนวัดศรี จะเปิดการสอนภาษาฝรั่งเศส เป็นพิเศษ เฉพาะกลางคืน ผู้สมัครถามได้ที่ร้าน เชาะวณิช เวลาโรงเรียนเปิดทุกวัน

หยุดอ่านประเดี๋ยว



ถูก ถูก ถูก **ถูก**

บ้าน-แพร-ผ้า

ภัณฑุปกรณ์ **ของอังกฤษล้วน ๆ**

คณฑาใหม่ – ราคาถูก

ทุกชนิด ทนสด ทนคันชัก ทนความสมบุกสมบัน ลีรับประกันไม่คก

ซื้อครั้งเดียวใช้ทนนับปี

เพื่อสงวนทรัพย์ ท่านควรซื้อเฉพาะชนิดนี้ประดับกายในสมัยโภคกิจกำลังอดอัด. และท่านจะได้รับความงามสมสมัย

ภัณฑุปกรณ์ ได้จัดสรรพไว้รับรองท่านแต่ผ้ายี่ห้อดี ชนิดที่แท้ คือ ผ้าโตบลาโก, โอโวล่า, เอมโคฟ่า, เวมโก, ซูเปอร์-เซ็ก, ดิมมี่, บันดี้, โรเบียร์, นอร์บาร์, แลดรัมดุล ดูดิชา, ฯ ล ฯ แพรพรรณ-บ่าน-ชนิดดี ๆ อีกมาก

บ้านบันดี้	**เสียละ**	**๓๕ สต.**
แพรแฟรโร	,, ,,	**๖๕ สต.**
ม่วงเชียงไฮ้เนื้อดี	**ถุงละ**	**๒.๗๐ บ.**
,,	,, **ธรรมดาถุงละ**	**๒.๖๐ บ.**

ผ้าลายสั่งชะนิดเนื้อดีออกเด่น	ชิ้นเชียงใหม่ แพร ลำปาง แม่จอด อุบล	เสื้อรัดอกสตรี ชั้นย่อมยาน หรือโตเกินงาม	ลิพสติกทาปาก รูชทาะกัม แป้งหอม
ชุดแต่งเต็บ หลายชนิด ใช้เปนของขวัญ	แพร-ผาเชียง ใหม่ ใช้ตัดเสื้อสุภาพบุรุษ	ของทำมาแรด กุนเท้าใยบัว ของสตรี	ร่มเด็ก และสตรี ขนาด จิ๋ว กระเป๋าต่างๆ

แค็ตตาล็อกเสื้อสตรีแบบนำสมัยประจำเดือนมากชนิด จะตกมาในราวกลางเดือนนี้ ต่างจังหวัดต้องการดูตัวอย่างผ้า ส่งแสตมป์ ๑๕ สต, ในกรุงเราจะส่งผู้นำนำไปให้ดูถึงบ้าน โปรดแจ้งความประสงค์หรือเวะชมที่

ห้างขายผ้าไทย



ยาทำเสน่ห์

ท่านไม่สวยจะต้องสวย

วิธีใช้ ให้เอา **วิจิตครีม** ใส่ผ้ามือขยี้ให้เปนน้ำ

ใส่ผมๆของท่านจะสวยนักแล



สดชื่น ดกดำ

แก้คัน รักษาทรง

กันร่วง ทนนาน

มีขายทั่วไป และที่

จิตโรสถ ท่าเตียน พระนคร

ยาบำรุงร่างกายและกำลังดีนัก

ยาดองตราใบโพธิ์

เปนยาบำรุงโลหิต บำรุงกำลัง บำรุงกล้ามเนื้อ บำรุงเส้นเอ็น บำรุงลำไส้ บำรุงผิวหนัง บำรุงวิถีทางเดินของประสาท เจริญอาหาร รับประทานอาหารเคย อาหารมีรสอร่อยผิดกว่าปกติ ช่วยย่อยอาหารได้เร็ว นอนเปนปกติหลับสนิท แก้กะษัยผอมแห้ง ผอมเหลือง ยานี้รับประทานได้ทั้งชายหญิง หลังจากรับประทานยานี้แล้ว ร่างกายจะสมบูรณ์และแข็งแรง ผิวพรรณจะสดใส มีโลหิตจะงาม วรรณะจะผุดผ่องกว่าแต่ก่อนมาก ราคา ๑ บาท ต่างจังหวัดเพิ่มค่าส่งธรรมดาต่างหากอีก ๒๐ สตางค์

เอเย่นต์ยาตราใบโพธิ์ ต่างจังหวัดก็มีขาย

ห้างขายยาตราใบโพธิ์

หน้าตลาดท่าเตียน กรุงเทพฯ เปนเจ้าของ

โทรศัพท์ที่ ๑๔๘๖

สิ่งที่น่ารู้และควรสนใจ

โน๊ตคู่มือเรียนนิตติ้ง แบบสำเร็จ เล่ม ๓ ของ **ประภากร** ออกแล้ว มีวิธีทำเสื้อเสวตเตอร์ หมวก ถุงเท้า กับวิธีต่อเสื้อผ้าโดยไม่แล.ห็นตะเข็บ ราคา ๑ บาท ต่างจังหวัดต้องเพิ่มค่าส่ง ๒๐ สตางค์ มีขายที่ห้างจินดามณี สุวรรณวิไลย แผ้วพานิช บางรัก หางโมดีวาลา บัตรูดิน บริษทบุรพาพาณิชย์ ภัณฑุปกรณ์ ถนนพาหุรัด กรุงเทพ บรรณาคาร ศึกษานุมิตร คลังวิทยา ร่ำเรียงพานิช บางลำภู ว. วิลยภัณฑ์ ฝั่งธนบุรี ห้างย่งฮั้ว สี่กั๊กเสาชิงช้า

ผ้าขนะสับทัศ

ภาค ๗ โดยบทขอบ

(ต่อจากวันที่ ๒๐/๔/๗๗)

ไรดูจึงมาม้าด้วยจิสะเบงเสียงโคนนั้น เป็นคนตรงมาครว่าจิสะเบงจะเปนคนทำการอวยประโยชน์แก่หงษาวดีใหญ่หลวงถึงขนาดก็ดี แตในใจรุนพดเฒ่าก็หาความนิยมไม่ หากจะไม่รับโดยอัชฌาสัยแล้ว จิสะเบงหมื่อนเข้ามาเปนมิตรหน้าใหม่บอกบัดเดียกก็ดูกระไรอยู่ จึงแสร้งยกย่องตามทำนองควรมว่า ราชพเจ้าเห็นท่านจิสะเบงณวันนี้แล้ว อายใจว่าตัวเปนหงษาวดีโดยแท้เสียซ้ำก็ยังทำการให้หงษาวดีมิได้เสมอท่านเลย ข้าพเจ้าใคร่จะคำนับท่านให้ประจักษ์ใจแต่เกรงว่าท่านจะเห็นเปนกิริยาประจบเอาใจ จิสะเบงก็ว่าเสียงโคนท่านว่ารอบแล้ว ท่านว่าเพียงเท่านี้ก็เหมือนด้วยรับราชพเจ้าโดยอัชฌาสัยอันวิเศษอยู่แล้ว ข้าพเจ้าถึงเปนชาวเมืองอื่นแต่น้ำใจก็ยังหนักด้วยหงษาวดีเมืองท่านถึงขนาด แลลับไปเบื้องหน้านั้นล่า ราชพเจ้าก็เหมือนคนหนึ่งในใต้บังคับท่าน ฉนนหากการครั้งนี้จะถือเอาเปนความรอบแล้ว ขอท่านจงคิดเสมอว่าคนในบังคับท่านรับการไปทำเถิด ครั้นเสียงโคนถามถึงการข้างค่ายคองอุ ไชยดูก็ตอบแทนว่า ท่านจิสะเบงกางช่องทางไว้ให้ทหารหงษาวดีเดินเรียบร้อยเลว โดยอุบายรวมเอาทหารคองอูหงำอยู่ฤทธิ์สุรา อนึ่งท่านจิสะเบงนั้นมีใจเปี่ยมด้วยความกรุณาอยู่ จึงรวบรวมเอาเสียงโคนท่านไว้ว่า ทางอันหงษาวดีจะรุดเข้าไปถึงบึนกำแพงแปรได้ ก็มีสดวกแล้ว อย่าให้ทหารหงษาวดีทั้งหลายแก่ฆ่าฟันอาคนคองอูอันส่วนมากนั้นมาอยู่เลย นอกกว่าอย่างไรคนใดหาสู้รานเปนนายไม่แล้วบังอาจขัดขวางจึ่งค่อยทำแก่มันตามทำนองศึก เสียงโคนก็ว่าข้อนั้นไรดูอย่าพักพูดเลย ข้าพเจ้าเปนทหารแต่หนุ่มมานกระทั่งปูนนี้ก็จริงแล้ว แต่มิได้นิยมฆ่าฟันคนโดยเห็นแก่เพียงจะประหารเขาได้ดอก แล้วเสียงโคนสั่งสำรวจพลซ้ำเรียบร้อยเปนอันดีแล้วแต่พอได้เวลาใกล้รุ่งข้างฟ้าขาวขนาดหมู่พลจะเห็นตัวกันเองแล้ว รุนพดก็สั่งกองม้าดากันขึ้นไปก่อนอ้อมเข้าด้านตวันออกค่ายคองอู แลคืนวันนั้นคองอูทั้งค่ายระเบียมหาเปนสำไม่แล้ว ทหารหงษาวดีก็หาเปนอันจะต้องใส่ใจระวังคนในค่ายคองอู เหล่ามาฝ่าเปนกลุ่มใหญ่หนาแน่นแล้วรวดคองอูส่วนน้อยจึงได้ดุกขึ้งโวยวาย ก็คายเดชด้วยเท้าช้างหงษาวดีอันหนุนเนื่องตามเหล่าม้าเข้าไปนั้นเสียหนักกว่าหนัก

แต่คะคะญนั้นยิ่งเดือดจัดรุ่งแล้ว ก็สั่งให้นายหมวดกำชับหมู่พรทั้งหลายว่า ประตูค่ายคองอูพังมาเกือบคละคืนแล้ว จงทนเอาอีกครู่นี้ตกสุยคะวันกล้าแล้วมหันภัยที่สงสัยใจก็คงสูนย์สิ้นไป ทหารคองอูทุกผู้ได้ยินดังนั้นก็มีใจมั่นอยู่แล เหล่าทหารหงษาวดีนั้นต่อเลยเขตค์ตรวงอูก่ายนอกเข้ามาระยะทางประมาณ ๑๕ เส้นจะถึงกำแพงแปรแล้ว ก็ระดมเป่าหลอดเป่าเขาโห่ร้องกระทำอำนาจจะให้อีกฝ่ายหนึ่งประหม่าวุ่นวิ่งตระหนกตกมวิสัย กระทำศึกจะยึดปล้นเอาเมือง แต่ทหารคองอูภายในเตรียมตัวรอรับอยู่แล้ว ก็มิได้มีใจสดุ้งกลัวเลย ตะละญีเดศิษย์ทั้งสามนั้นแยกกันระวังรักษาการอยู่ แต่รานองนั้นพอรู้ข่างนอกเมืองทำการแน่แล้ว ก็คุมทหารคองอู ๕๐๐ ออกระวังการอยู่ผ่นดินระวังจะมิให้ราษฎรคนใดแปลกปลอมเข้าใกล้ขอบค์เชิงเทินที่ทหารคองอูตั้งรักษาอยู่ แต่รานองนั้นสั่งให้ทหารยิงคนที่อยู่เดียงตัวจุดดาบถือสว่างประสงค์ว่าเผื่อชาวแปรหล่าใดมีใจไม่เปนมิตรด้วยคองอูแล้ว หากเห็นว่ารานองผักไผ่ขางคองอูประจักษ์ก็คาฉนั้นจักได้มีใจเกรง ส่วนการบนกำแพงทหารคองอูรอเอากระทั่งทหารเคลงเหิมพอรุกมาใกล้แล้ว เหล่าม้าที่ดาหน้าก็หลบออกปิดเปิดทางให้ช้างเครื่องบุกเข้าให้จงถึงกำแพงเมือง แลวเหล่าม้าก็คอยจ้องจะยิงคนข้างในที่วุ่นวิ่งรับ แต่ทหารคองอูภายในจะได้สดกสท้านเสียสติก็หาไม่ ดังดุยสาดเอาเครื่องขว้างอันเตรียมไว้ลงไปทำการกันพร้อมเพรียงอยู่ แต่จาเดเกะโบนายกองช้างนั้นรักษาเชิงเทินตรงประตูเมืองอันเปนที่หมายของหมู่ช้างหงษาวดีจะหนุนเนื่องกันเข้าทำลาย ช้างเครื่องตัดหน้าแล่นโถมเข้าหาประตูแล้วถูกสาดด้วยทรายร้อน ครั้นถัดออกไปเล่าตัวหลังก็แล่นเข้าชนอีก ช้างข้างหน้าถอยมิได้นายความเกิดมุนน้ำใจจะยอมเจ็บด้วยกรวดแดทรายร้อนแล้ว ก็กลับหมุนหน้าคชศึกแห่งตนเข้ามาอีกเจ้ากะเหรี่ยงนายกองคองอูก็ร้องหนุนให้พลตัวว่า อังการรุกยากยิ่งกว่าการจะรับณบัดนี้ชาวทหารคองอูประดาเพื่อนเราก็ยังรุกเข้าเอาชัยได้ครั้งนี้เสมอรับอยู่ในที่มั่นถนัดเพื่อนเอย ทหารคองอูจะทิ้งเกียรติผู้กล้าของตัวได้อยู่หรือ

(ยังมีต่อ)

เด่นในภูเก็ต

เรามีพร้อมทั้งเครื่องยาทุกประเทศ (ไทย, จีน, ฝรั่ง) ที่แพทย์จะสั่งให้บรุง และยาที่ดัปรุงสำเร็จแล้วทุกชนิด ได้เลือกสรรเอาแต่ยาที่มีชื่อเสียง และผู้นิยมแล้วทุกประเทศ ทั้งยาเม็ด, ยาผง, ยาน้ำ, และน้ำมัน, วัยาต่าง ๆ

ส่วนยาไทยมีทั้งตำหรับแผนโบราณและแผนปัจจุบัน ได้คัดเลือกชนานที่ทรงคุณอย่างเอกทั้งนั้น

พิมเสนแท้-ชนิดเยี่ยม ได้สั่งมาฉะเพาะ ถ้าได้ใช้สักครั้งแล้วจะไม่ซื้อที่อื่นอีกเลย

ราคาย่อมเยาว์-เพราะเราสั่งตรงรายตรง ทั้งซื้อสดขายสดผู้ซื้อไม่ว่าเด็กและผู้ใหญ่เลย จะได้รับราคาเดียวกัน ราคาที่ย่อมเยาว์ สงวนเวลาของท่าน เพิ่มความพอใจของท่าน โปรดแวะก่อนที่

ง่วนชุนต้อง และ **วีระกิจโอสถ** ถนนกตาง-ภูเก็ต

ท่านผู้ประกอบโรคศิลป

ทุกประเภท

โปรดคอยรับประโยชา

อันใหญ่ยิ่ง

ในหน้านี้

ซ่อมดอกยาง รถยนต์ที่ "บุณยวณิช" ตลาดบำเพ็ญบุญ



อักษรนิตาคาร ภาพยนตร์

AKSORNITAKAR CINEMA

ทำดอกยาง รถยนต์ที่ "บุณยวณิช" มีประกันด้วย



เรื่อง ผู้ชนะสิบทิศ



เรื่อง ตายคาสังเวียน



โดย แม็กซ์ ชเมลิง - พริโม คาเมอรา - โจส์ สันดา - เออนิซ๊าฟ

นักมวยขนาดหนักของโลกรวม ๔ ชาติ - ชกกันอย่างสังฆาติ - จนตาย!

ที่โรงเฉลิมเวียง (ฮ่องกง) วันที่๑๗-๑๙กรกฎาคมพ.ศ. ๒ โรง เฉลิมบุรี (สิงคโปร) วันที่ ๒๐-๒๑ กรกฎาคมพ.ศ. ๒ โรง เฉลิมเมือง (บางล่าง) วันที่ ๒๒-๒๔ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๓๓ ท่านไปดูภาพยนตร์โปรแกรมนี้ ก็เหมือนกับท่านได้เข้าไปนั่งดูการชกมวยชิงตำแหน่งเดิศของโลก ที่สนามแม็ดดิสันการ์เด้นแห่งกรุงนิวยอค ด้วยตัวของท่านเองจริง ๆ และจะได้เห็นพาเยาว์ อิสาเดียมบดนายกสาส์เรอหมัดเหล็กแห่งเมืองบอสตน ถึงตายคาสังเวียนด้วยตาของท่านเองจริง ๆ

คอยดู! ละครเรื่องใหญ่อีกเรื่องหนึ่งของ "คุณเขย" ชื่อ "แม่ยอดหญิง" จะแสดงเร็ว ๆ นี้

ถูกล่ามโซ่ในถังเหล็ก

(ต่อจากหน้า ๑๐)

หล่อนเข้าโดยบังเอิญ.

พวกพี่น้องของหล่อนคงลืมหล่อนจ๋อยเป็นแน่ ถ้านักสืบชื่อ เฟอแนนดส์ อิรา แห่ง โรซ ริโอ ไม่ได้ย่างกรายเข้าไปในที่นานั้น เพื่อประสงค์จะค้นหานักโทษแหกคุกพรรคพวกของคณะมาเพียงคนหนึ่ง.

นักสืบคนนั้นได้เข้าทำการค้นกระท่อมของกุโยมาเสร็จสรรพแล้ว และขณะที่กำลังจะกลับอยู่รอมร่อ ก็พอดีมีเสียงเคาะอย่างประหลาดดังออกจากถังน้ำหลังกระท่อม นักสืบอิราจึงเปิดฝาถังใบนั้น ซึ่งได้ถูกพลิกกลับเพื่อใช้ฝาของมันแทนประตูอยู่ก่อนแล้วออก มองเข้าไปภายในเขาพบสิ่ง หนึ่งมีร่างคล้ายมนุษย์ เด่เสียง ที่ปรากฏนั้นคล้ายเสียงร้อง ของแมว. เมื่อคลายความตกตลึง จากสิ่งที่ได้ปรากฏต่อจักษุของเขาแล้ว. พวกพลตำรวจที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการล้อมกระท่อมจึงฉุดสิ่งที่น่าเวทนานั้นออกมาก็คงพบว่าสิ่งนั้นคือร่าง ของหญิงสาว มิใช่สัตว์เดียรฉานดังที่พวกเขาได้คาดไว้.

หญิงสาวคนนี้อยู่ในลักษณาการที่สกปรกโสมมถึงกับทำให้พวกเจ้าหน้าที่ตำรวจประจำกรมตำรวจ ซึ่งภายหลังถูกใช้ให้รับจุระ ทำความสะอาด อาบน้ำ อาบท่า ให้หล่อน แล้วต้องลาออกจากตำแหน่ง ดีกว่าที่จะทนรับทำงานชั้นนี้. อุรีเลีย พูดจาไม่ได้เลย หล่อนเป็นแต่ทำเสียงประหลาดได้ท่านั้น และจ้องดูผู้ช่วยเหลือของหล่อนด้วยสายตาที่ฉงน. แสดงว่าง ทำให้ ตา ของ หล่อน พร่า. ดูเหมือนพึ่งว่าจะเป็นเพียง มนุษย์อยู่ก็แต่ในนามเท่านั้น.

เป็นเวลานานตั้งยี่สิบสี่ชั่วโมงครึ่งเลีย จึงค่อยมีอาการพอที่จะถูกนำไปให้เจ้าพนักงาน สอบถาม ปากคำ และพิศูจน์ดูว่า จิตต์ใจ ของ หล่อน พิ

(มีต่อหน้า ๓๒)

เหตุใด บอน-วิทต้า จึงทำให้ข้าพเจ้า นอนหลับสนิท และมีกำลังมากขึ้น?.....



วิทยาศาสตร์กล่าวว่า บอน-วิทต้า ทำให้หลับสบายเช่นนี้ เพราะ บอน-วิทต้า มี "อำนาจการย่อยอาหาร" อย่างอุดมมากกว่าอาหารดื่มอย่างอื่นทั้งสิ้น

บอน-วิทต้า นำมาซึ่งการให้หลับสบายได้อย่างไร

ความหมายที่เข้าใจกันถึงเรื่องนี้อยู่ทุกวันก็คือ – เมื่อท่านดื่มบอน-วิทต้า อันอร่อยเวลาเข้านอนสักถ้วยหนึ่งแล้ว บอน-วิทต้า จะกระทำให้เกิดสิ่งอัศจรรย์ได้บางอย่างในทันทีทีเดียว บอน-วิทต้า จะทำให้ท่านสงบอารมณ์และบรรเทาท่านให้สบาย พาให้โลหิตเดินจากสมองที่เหนื่อยอ่อนไปสู่อวัยวะการย่อยอาหาร – และในเวลาเดียวกันก็ผ่อนให้การย่อยอาหารที่ทำงานเกินตัวเบาบางลง

ด้วยกล่าวได้ว่า บอน-วิทต้า สามารถ (เพราะด้วยอำนาจการย่อยอาหารอย่างวิเศษเยี่ยมของมัน) ที่จะแยกและเอาเรื่องที่จะกันไม่ให้ท่านได้นอนหลับให้สงบหลับนอนอยู่ได้เรื่อย ๆ

บอน-วิทต้า ทำให้เกิดมีกำลังวังชาได้อย่างไร

ท่านจะหลับได้สนิทก็ด้วยประสาท และสมองอยู่ในอาการผ่อน การย่อยอาหารของท่านสดวกสบาย และเมื่อท่านหลับอย่างสนิท อวัยวะของท่านก็สามารถที่จะดูดซับเอาอนุภาคๆของบอน-วิทต้าอันเป็นของให้กำลังอย่างอัศจรรย์เข้าไว้ได้ ส่วนผสมของ บอน-วิทต้า ตามทางวิทยาศาสตร์มี ข้าวมอลท์อังกฤษ, หัวนมสด, ไข่ไก่ที่คกฟองใหม่ๆและช็อกโกแล็ต นั่นเองจึงทำให้ท่านตื่นนอนในรุ่งขึ้นอีกวันหนึ่งมีกำลังวังชาดีมาก

บอน-วิทต้า
BOURN-VITA

ของห้างแคดเบอรี่

เป็นของดีสำหรับท่าน



บริษัทบอเนียว จำกัด เอเย่นต์

มีชื่อเพราะชกผู้หญิง

(ต่อจากหน้า ๗)

นายแคทเนย์ คนนี้ท่องที่เป็นนักต่อสู้ที่ทรหด เพราะชั่วเวลาอันเล็กน้อยที่เขามาถึงฮอลลีวู้ด ก็เที่ยวแสดงความแกร่งกล้ากับใครต่อใครไม่เลือกหน้า จนถึงกับไม่ต้องบอกกับใครว่า "ฉันน่ะเป็นนักสู้มากกว่านักกิน" เขาก็รู้กันออกทั่วไปแต่เท่านั้น นายแคทเนย์ยังเรื่อกิตติคำโบราณที่ว่า "คนเรายิ่งรู้เรื่องเท่าใดย่อมเสื่อมยากเท่านั้น" โดยประการฉะนี้เขาจึงตกลงใจเลือกบริษัทวาร์เนอร์ บราเธอร์ เป็นผู้นำหรืออีกนัยหนึ่ง ก็คือคู่ต่อสู้ด้วยของเขานั่นแหละ.

การต่อสู้ดำเนินไปจนเรื่อง "วินเนอร์ เทค ออล" สำเร็จเรียบร้อย—เรื่องนี้มีชื่อแยบคาย. กล่าวกันทั่วไปว่า ตอนนี้เองโลกฮอลลีวู้ดสดุดใจขึ้นมาทันที ว่าผีไม้ลายมือของนายแคทเนย์หาใช่ขนาดถูกใส่ไม่. ดังจะได้ประมวลการต่อสู้ของเขาไว้ต่อไปนี้.

ยกที่ ๑

นายแคทเนย์, ผู้ชิงตำแหน่งเดินทางมาสู่เวทีฮอลลีวู้ด พื่อเผชิญหน้ากับบริษัทวาร์เนอร์บราเธอร์, ผู้ชนะ.ดิศ. นายแคทเนย์ไม่มีชื่อเสียงอะไร ดังนั้นจึงถูกเร้าใจให้บุกบั่นด้วยค่าจ้าง ๕๕๐ เหรียญต่อสัปดาห์หนึ่ง. คู่ต่อสู้ทั้งสองพยายามจับโหวจับพริบกันนัก คอยดูท่าว่าใครจะมีอุปเท่ห์เด่นกลอะไรดี ลงท้ายก่อนจะหมดยก "อ้ายเสือ" แคทเนย์ก็กระแทกกระโดงคางเข้าให้ แรงประหนึ่งว่ากระทุ้งด้วยท่อนซุง ด้วยเรื่อง "เดอะ บั๊บลิค เอนีมี." นักดูภาพยนตร์พากันนิยมบทบาทของเขาไปตามกัน.

ยกที่ ๒

ยกนี้แคทเนย์ค่อยรู้จักผีไม้ลายมือแห่งคนชั้นบ้างเล็กน้อย และใช้ชั้นเชิงฉลาดเริ่มผจญกับเรื่อง "สมาร์ท มันนี่" และ "ดาร์ซนนิเลน" ต่อไป เขาได้รับความบอบช้าแต่ก็หัวใจของประชาชนได้คอยอุ้งมือของเขาหมด. ดังนั้นแคทเนย์จึงฉีกสัญญาเดิมทิ้งเสีย และยื่นมือให้แก่บริษัทถึงสองร้อย—ขอร้องให้ทำสัญญาว่าจ้างกันใหม่ โดยเพิ่มเงินเดือนสูงขึ้นอีก.

สัปดาห์ละ ๑๕,๐๐๐ปอนด์

วอเนอร์ บราเธอร์ ต้อน "อ้ายเสือ" แคทเนย์ไปจนอยู่มุมหนึ่งแล้วยื่นสัญญาให้เซ็นชื่อ ซึ่งมีใจความสำคัญคล้ายกับท่านองที่ว่า "อย่างนี้แกไม่เอา ก็เป็นไม่ได้อีก" แคทเนย์อิดออดอยู่พักหนึ่ง ในที่สุดเมื่อวาเนอร์ให้ค่าจ้างแก่เขาสัปดาห์

(ว่าต่อหน้า ๓๕)

ท่านคงยังไม่เคยได้ยินชื่อ

กระเช้าลันชั้น

แต่เราขอให้ท่านจำชื่อนี้ไว้

เพราะว่าในวันที่ ๑ สิงหาคม

กระเช้าลันชั้น

จะได้เริ่มปรากฏออกมารับใช้ท่าน

กระเช้าลันชั้น

รับใช้ท่านอย่างไร เกี่ยวข้องกับ

ชีวิตของท่านอย่างไร ขอให้คอย

ตรวจดูข้อความในหนังสือพิมพ์นี้

แจ้งความ

ด้วยผู้ถือหุ้นในห้างหุ้นส่วนสามัญ โรงรับจำนำยี่ห้อง่วนจุ่เฮง ตั้งที่ตรงตลาดยอดข้าม ถนนจักรพงษ์ พระนคร ขอเลิกห้างหุ้นส่วนเพื่อโอนให้นางศุข อิ่มสมบัติ ผู้ถือหุ้นเดิมเป็นเจ้าของตรายี่ห้อโรงรับจำนำนี้แต่ผู้เดียว จึงตั้งให้ข้าพเจ้าผู้มีนามข้างท้ายนี้ เป็นผู้ชำระบัญชีห้างหุ้นส่วนรายนี้.

ฉะนั้น จึงแจ้งแก่บรรดาผู้มีการติดต่อในทางหนี้สินและทางอื่นๆ ให้ทราบว่า หากผู้ใดมีกรณีหรือมีการเกี่ยวข้องแก่ห้างหุ้นส่วนดังกล่าวแล้วประการใดๆให้มีคำและส่งหลักฐานโดยลายลักษณ์อักษรหรือทำความตกลงกับข้าพเจ้าณตึกเลขที่ ๒๗๘ ตำบลสี่กั๊กเสาชิงช้า พระนคร ภายในกำหนดหนึ่งเดือนนับตั้งแต่วันลงประกาศนี้เป็นต้นไป มิฉะนั้นข้าพเจ้าจะไม่รับรู้ต่อไป.

หลวงเปรมหฤทัย
ผู้ชำระบัญชี
๑๕ว. ๑๔/๔/๗๗

ถูกล่ามโซ่ในถังเหล็ก

(ต่อจากหน้า ๓๑)

ภารมาก หลังจากมีชีวิตทุเรศทรังอยู่ตั้งแปดปี. ทั้งนี้หมายความว่าเจ้าหน้าที่จะต้องรับภาระบังคับให้กุโยมาสารภาพเรื่องราวทั้งหมดด้วยตนเองให้จงได้.

ยิ่งกุโยมาได้ให้ถ้อยคำแก่เจ้าหน้าที่อย่างติดๆ ขัดๆ กับว่าแม้ตัวของเขาเองก็จวนจะพูดไม่ได้อยู่เหมือนกัน. เรื่องราวที่เขาได้บรรยายนั้นเสียเวลาบรรทึกนานโข. เขาหยุดพูดบ่อยๆ และจ้องชี้มกระทืบตรงไปทางหน้า, และคอนหนึ่งเขาร้องไห้สะอึกสะอื้นใหญ่ และร้องขอความปรานีต่อสิ่งที่ขาได้ก่อขึ้น. เมื่อประจันหน้ากับอุรีเดย์เขายกมือขึ้นปิดหน้าของเขา. ฝ่ายหญิงหดตัวและร้องเสียงแหลมด้วยความกลัวแล้วพยายามวิ่งหนี.

เหตุการณ์ที่ปรากฏตามถ้อยคำของกุโยมามีอยู่ว่าเขาได้มาถึงบิวเอนอเรสจากประเทศฝรั่งเศสสิบปีมาแล้วเพื่อมาแต่งงานและซื้อที่ดินด้วยเงินทองที่ได้สะสมไว้ได้และประกอบอาชีพเป็นชาวนาแห่งใดแห่งหนึ่งบนพื้นดินที่สมบูรณ์ของแม่น้ำเย็นไตน์.

เขาได้พบกับหญิงที่เขาตั้งใจจะแต่งงานด้วยขณะที่ทำงานเป็นคนเดินโต๊ะที่โรงขายอาหารที่มาเซดส์. หล่อนเป็นคนขายของประจำร้านและหญิงชายทั้งสองได้รู้จักกันสนิทสนมสองสามปีก่อนหน้า หล่อนผู้มีนามว่าราเชลจะจากไปอยู่บิวเอนอเรส. เขาทั้งสองต่างได้ให้สัญญาว่าจะส่งข่าวถึงกัน และกุโยมาได้ให้คำมั่นกับราเชลว่าเมื่อใดเขาเก็บสะสมเงินสำหรับซื้อที่นาไว้พอแล้วเขาจึงจะตามหล่อนไป และจัดงานแต่งงานอยู่กินด้วยกัน. กุโยมาพยายามเก็บหอมออมริบร่ำเรียงเป็นที่สุด, ฝ่ายราเชลก็ได้เขียนจดหมายถึงเขาเสมอ, อธิบายถึงคุณค่าของเมืองใหม่, หล่อนสัญญากับเขาว่าอย่างไรเสียก็ต้องมั่นมิและพรรณาถึงมิลองบิวเอนอส แอเรสว่าเป็นเมืองที่งดงาม. กุโยมาอ่านจดหมายของฝ่ายหญิงด้วยความกระหาย. หล่อนก็เช่นเดียวกันได้พยายามสะสมเงินทอง และยังส่งของขวัญมาให้ด้วยควบกับจดหมายถึงเขา, เช่นผ้าผูกคองามๆ, เสื้อเชิดแพรและรูปภาพของภูมิประเทศแห่งความฝันของเขา.

ถึงวันแห่งความมีชัยก็มาสู่. กุโยมาเริ่มเดินทางไปยังอาเย็นตินา. เขาโดยสารเรือไปในชั้นต่ำ คำนึงอยู่แต่ในใจว่า มีวันใดก็วันหนึ่งเขาคงจะได้กลับมาที่มาเซดส์อีก เดินเคียงคู่กับยาเซ็ดและโดยสารเรือชั้นที่หนึ่ง มั่งมีศรีสุขเกินคาด อุดมไปด้วยทางของอาเย็นไตน์. เรือกลไฟใหญ่มหึมาดูช่างเดินช้าเสียนี่กระไร. กุโยมารำคาญเสียเป็นที่สุดแล้ว, ใจหนึ่งคิดเดินเมื่อรำพึงถึงว่าจะได้พบกับราเชลก็ปานนั้น. อีกใจหนึ่งก็กระหายอยากเป็นชาวนาแห่งประเทศอุดมสมบูรณ์นี่เสียเหลือเกิน.

การผิดหวังครั้งแรกของเขาก็คือราเชลไม่มาคอยที่ท่าเรือ. เขาทนรอคอยหล่อนตั้งหลายชั่วโมง, แล้วจึงตัดสินใจว่าจะไปตามหาหล่อนตามเลขที่บ้านที่ขาได้ใช้จำหน้าซองถึงหล่อน. แม้พูดภาษาสเปญไม่ได้ กุโยมายังสืบถามตำบลที่อยู่ที่ราเชลได้มอบให้ขาได้ ในสถานที่นี้เขาได้รับความชอกช้าเพราะแทนที่จะพบที่อยู่คล้ายวัง, บ้านของมหาเศรษฐีผู้อยู่ในวงสมาคมกว้างขวางเชิดหน้าชูตาตามที่หล่อนได้พรรณาไว้, กลับกลายเป็นไม่มีอะไรเลย นอกจากร้านขายยาสูบเล็กๆ ซึ่งแม้จะแจ้งตำแหน่งที่อยู่ของราเชลให้เขาก็ไม่ได้ด้วยซ้ำ.

ขณะนั้นกุโยมาต้องรับความเศร้าสลดใจพิลึกในการเที่ยวค้นหาราเชลในเมืองที่ลับตั้งนี้ ผู้ที่เคยมีความรักแล้วย่อมจะพอคะเนได้ เขาไม่รู้จักใครเลย, ไม่มีใครรู้จักเขาเลย, แต่ภายหลังเขาก็พยายามสืบเสาะเที่ยวถามหาจนมีคนๆ หนึ่งแจ้งข่าวของราเชลให้แก่ขา. เรื่องราวมันกลับกลายไปว่าหล่อนเป็นนางนักเต้นรำอยู่ในร้านกาแฟชั้นต่ำริมแม่น้ำตำบลโบกาที่มีชื่อเสียงชั่วช้า. กุโยมาติดตามหล่อนอย่างเร่งร้อน แต่คงพบแม่ราเชลที่ได้เปลี่ยนความตั้งใจเสียแล้ว, หล่อนได้หลอกลวงเขาเป็นเวลาหลายปี, หล่อนได้แต่งงานกับคนอื่นแล้วและเดี๋ยวนี้ต้อนรับเขาด้วยการหวั่วเราะเย้ยหยันต่อความรักที่ซื่อสัตย์ของเขา.

ความตั้งใจดีดเดี่ยวของกุโยมาก็คือไปเสียให้ไกลจากราเชลตามแต่จะไกลได้, ไปเสียจากบิวเอนอสแอเรสและไม่เอาธุระกับมนุษย์อื่นต่อไป, เช่นผู้หญิงเป็นต้น, เขาอาจซื้อที่ดินเล็กๆ บางแห่งและดำรงชีวิตอยู่อย่างฤาษี, คิดดังนั้นแล้วเขาก็มาถึงท้องที่โรซาริโอ พบที่ดินว่างเปล่าจึงตั้งหลักฐานลงในที่นั้น สร้างบ้านขึ้นหลังหนึ่ง ปลูกผักหญ้าตามอย่างและพยายามแสวงหาความสุขให้ได้มากที่สุดโดยไม่ยอมให้ใครข้าไปก้าวก่ายเป็นเด็ดขาด เขารู้สึกขอบใจสุนัขกับปืนวินเชสเตอร์ซึ่งเขาได้ซื้อด้วยเงินที่เหลือจากจำนวนที่พยายามสะสมไว้เลือดตาแทบจะกระเด็น.

กุโยมาเข้าไปซื้อของที่ในเมืองโรซาริโอสมอๆ ขณะที่เขากำลังเดินทางกลับบ้านเขต้องหยุดชะงักทันที ตรงหน้าเขานั้นมีหญิงคนหนึ่งรูปร่างพิมพ์เดียวกันกับราเชลที่ไร้สัตย์คืนมา ดวงตาดำขลับเหมือนกัน ผมตกเหมือนกัน และผิวก็ผิวเดียวกันด้วย กุโยมารีบสาวเท้าเดินตามหล่อน ผู้หญิงคนนี้ยังอยู่ในวัยเด็ก มีอายุเพียง ๑๔ ปีเท่านั้น แต่ลักษณะช่างละม้ายคล้ายกับราเชลเสียนี่กระไร.

ขณะนั้นดูเหมือนจะมีอำนาจลึกลับสิ่งหนึ่งเร้าใจให้กุโยมาผูกใจเจ็บขึ้นมาหรือว่า, อย่างขาให้การกับตำรวจ, เขารู้สึกเปลี่ยวเปลี่ยวใจเสมอ แต่ภายหลังเขาก็พยายามสืบเสาะเที่ยวถามหาจนมีคนๆ หนึ่งแจ้งข่าวของราเชลให้แก่ขา. เรื่องราวมันกลับกลายไปว่าหล่อนเป็นนางนักเต้นรำอยู่ในร้านกาแฟชั้นต่ำริมแม่น้ำตำบลโบกาที่มีชื่อเสียงชั่วช้า. กุโยมาติดตามหล่อนอย่างเร่งร้อน แต่คงพบแม่ราเชลที่ได้เปลี่ยนความตั้งใจเสียแล้ว, หล่อนได้หลอกลวงเขาเป็นเวลาหลายปี, หล่อนได้แต่งงานกับคนอื่นแล้วและเดี๋ยวนี้ต้อนรับเขาด้วยการหัวเราะเย้ยหยันต่อความรักที่ซื่อสัตย์ของเขา.

ความตั้งใจดีดเดี่ยวของกุโยมาก็คือไปเสียให้ไกลจากราเชลตามแต่จะไกลได้, ไปเสียจากบิวเอนอสแอเรสและไม่เอาธุระกับมนุษย์อื่นต่อไป, เช่นผู้หญิงเป็นต้น, เขาอาจซื้อที่ดินเล็กๆ บางแห่งและดำรงชีวิตอยู่อย่างฤาษี, คิดดังนั้นแล้วเขาก็มาถึงท้องที่โรซาริโอ พบที่ดินว่างเปล่าจึงตั้งหลักฐานลงในที่นั้น สร้างบ้านขึ้นหลังหนึ่ง ปลูกผักหญ้าตามอย่างและพยายามแสวงหาความสุขให้ได้มากที่สุดโดยไม่ยอมให้ใครข้าไปก้าวก่ายเป็นเด็ดขาด เขารู้สึกขอบใจสุนัขกับปืนวินเชสเตอร์ซึ่งเขาได้ซื้อด้วยเงินที่เหลือจากจำนวนที่พยายามสะสมไว้เลือดตาแทบจะกระเด็น.

กุโยมาเข้าไปซื้อของที่ในเมืองโรซาริโอสมอๆ ขณะที่เขากำลังเดินทางกลับบ้านเขต้องหยุดชะงักทันที ตรงหน้าเขานั้นมีหญิงคนหนึ่งรูปร่างพิมพ์เดียวกันกับราเชลที่ไร้สัตย์คืนมา ดวงตาดำขลับเหมือนกัน ผมตกเหมือนกัน และผิวก็ผิวเดียวกันด้วย กุโยมารีบสาวเท้าเดินตามหล่อน ผู้หญิงคนนี้ยังอยู่ในวัยเด็ก มีอายุเพียง ๑๔ ปีเท่านั้น แต่ลักษณะช่างละม้ายคล้ายกับราเชลเสียนี่กระไร.

ขณะนั้นดูเหมือนจะมีอำนาจลึกลับสิ่งหนึ่งเร้าใจให้กุโยมาผูกใจเจ็บขึ้นมาหรือว่า, อย่างขาให้การกับตำรวจ, เขารู้สึกเปลี่ยวเปลี่ยวใจเต็มทีจึงปรารถนาเด็กหญิงผู้นี้ซึ่งบังเอิญฟังความ ทรงจำในความรักครั้งก่อนของเขาไปเป็นเพื่อน? เรื่องนี้สันนิษฐานได้ยากเหลือเกิน เพราะกุโยมาปฏิเสธในตอนนี้จึงตอบคำถามเอาความเข้าใจได้ยาก. เขากะวีกะวาดชั่วของหวานๆ ส่องสามสิ่ง เรารีบเดินตามเด็กหญิงอูรีเดย์และเชื้อเชิญให้หล่อนไปที่นาของเขาเพื่อ "ชมฝูงไก่, หมูและม้างามของเขา" อูรีเดย์ผู้ควรรู้ความได้ดีๆ แล้ว. เดินตามเขาไปง่ายดาย บางทีหล่อนจะเบื่อหน่ายบ้านคุณบ้าละกะมัง, และอีกประการหนึ่งรูปร่างของกุโยมาก็ไม่ทำให้หล่อนตกอกตกใจเลย ท่าทางของเขาก็น่าจะเป็นคนใจดี, หรือบางทีเธองมากกระมัง, พูดภาษาสเปญก็ไม่ค่อยชัด' ซ้ำยังติดอ่างน้อยๆ ด้วย.

เมื่อมาถึงบ้านกุโยมาตรอ ได้ทันทีว่าอย่างไรเสียหญิงคนนี้ก็คงร้องให้คร่ำครวญโหยหวนเอะอะ, ฉะนั้นจึงไม่รอช้ารีบดำเนินการจัดเจรจากับหล่อนทันที, ทันใดนั้นเขาก็นึกถึงถังเหล็กซึ่งผู้อาศัยอยู่ก่อนได้ทิ้งไว้ได้ มันสมองที่วิปริตของเขาคิดขึ้นได้ทันทีว่าเท่านี้ก็ไม่ได้ว่าโทษฐานที่เขาจะต้องได้รับจากการกระทำนั้นจะต้องเป็นไปอย่างรุนแรง. แต่ขารู้ตัวว่า ถ้าเขาถูกสืบได้

รักโดยไม่เห็นหน้า

(ต่อจากหน้า ๘)

เหลือให้ชาประสพสุขอีกจนได้ และกล่าวด้วยว่าหล่อนเป็นนางพยาบาลคนหนึ่งแห่งประเทศฝรั่งเศส.

สตรีลึกลับผู้นี้ พยายามช่วยเหลือจริงๆกระทั่งเรื่องราวการขออภัยโทษได้ตกไปถึงมือของคณะคุลาการละคณะรัฐมนตรี ผลที่สุดประธานาธิบดีเลอบริงก็ได้ลงนามลงมอภัยโทษให้นายรีอโทอุดโมได้เป็นอิสรภาพเมื่อต้นปีนี้.

แต่เมื่ออุดโมได้มาถึงฝรั่งเศสแล้ว เขาจะได้พบสตรีลึกลับซึ่งมีพระคุณต่อเขาหรือไม่นั้น ยังไม่สามารถมีใครบอกได้!

นักถ่ายภาพของหนังสือพิมพ์ 'เดลี่ มิเรอร์' ซึ่งพิมพ์จำหน่ายอยู่ในประเทศอังกฤษได้เดินทางมายังเมืองตูลองเพื่อถ่ายภาพพิธีการต้อนรับอุดโมผู้ที่ได้รับอภัยโทษ แต่นักถ่ายภาพของ 'เดลี่มิเรอร์' ได้ทราบว่างานพิธีต้อนรับนายทหารผู้หมดเคราะห์ร้ายนี้ จะต้องได้รับอนุญาตจากทางราชการเสียก่อนจึงจะมีได้ ผลสุดท้ายเมื่อทางการอนุญาตแล้ว และอุดโมเดินทางมาถึง พิธีต้อนรับก็ได้มีขึ้น นักถ่ายรูปของ 'เดลี่มิเรอร์' ก็ถ่ายไปได้ตามความที่ต้องการ.

ถูกล่ามโซ่ในถังเหล็ก

(มีต่อหน้า ๓๑)

ให้กระดูกไว้แทะแทน. บางครั้งยูโกมาก็พาหล่อนออกจากถังในเวลากลางคืนดึกสงัด และกระทำสิ่งที่ยิ่งโหดร้ายกับหล่อนอีก. เมื่อหล่อนร้องครวญครางขึ้นเขาก็ทุบตีหล่อน, เล็บก็เคะและบีบคอสุนัขของเขาเพื่อจะให้ส่งเสียงของมันดังขึ้นกลบเสียงร้องกังวานของความช่วยเหลือ และขอความกรุณาที่น่าเวทนาของหล่อน. ในไม่ช้าอากัปกิริยาอย่างมนุษย์ในตัวหล่อนก็หายสาปสูญไป. หล่อนกลับกลายสภาพเป็นประหนึ่งสัตว์เดียรฉานที่อดอยาก, เปลี่ยนแปลงเอาเสียทีเดียว จนบ้าของหล่อนรื่อมานุลา อิกาซาเบล. เมื่อตำรวจเชิญตัวให้ไปโรงพักจำหล่อนไม่ได้ ถ้าหล่อนค้นหารอยตำหนิแผลที่บ่าของหลานสาวเมื่อคลอดออกมาไม่พบ. ตำหนินี้แหละที่ทำให้ยายบ้าจำหลานสาวได้.

แพทย์ไม่กล้ารับรองว่าสติสัมปชัญญะของอุรีเลียจะกลับคืนเป็นปกติสมบูรณ์อย่างเดิมหรือไม่ แต่ขณะนี้หล่อนได้รับการดูแลพยาบาลจากหญิงผู้เป็นย่าซึ่งตั้งใจจะรักษาให้หล่อนหายจากความวิกลจริตให้ได้.

ฝ่ายยูโกมาเจ้าหน้าที่มีความเห็นแตกแยกออกไปเป็นหลายฝ่าย ว่าเขาจะเป็นบ้าจริงหรือเปล่า ถ้าเขาไม่ยอมทำเป็นบ้าเพื่อจะได้ไม่ต้องรับผิดชอบในการกระทำของเขา มนุษย์ผู้นี้ก็คือมหายักษ์ใจทมิฬคนหนึ่งเท่านั้นเอง เขาต้องรอคำพิพากษาของศาลว่าจะตัดสินลงโทษในเรื่องเกี่ยวกับสติวิปลาสของเขาอย่างไร แต่การรับโทษของเขาจะเป็นไปในทำนองใดก็ตาม คงไม่เป็นไปในทำนองร้ายกาจเช่นถูกขังไว้ในถังอย่างเขาได้ทำโทษต่อผู้นี้เคราะห์นั้นเป็นแน่.

กล่าวกันว่าถึงแม้ยูโกมาจะต้องรับโทษคุมขังตลอดชีวิต ก็ยังนับว่าเป็นบุญและไม่คุ้มแก่โทษานุโทษที่มันได้กระทำแก่เด็กหญิงผู้น่าสงสารนั้นเลย.

ขอขอบคุณท่านผู้จอง

ผู้ชนะสิบทิศ

ในรูปนี้หนังสือผู้ชนะสิบทิศออกล่วงกว่ากำหนด เพราะฉะนั้นเมื่อพบหน้าท่านผู้จองที่มารับหนังสือยิ้มแย้ม แสดงความยินดีที่เห็นรูปเล่มของผู้ชนะสิบทิศ ผู้พิมพ์ซึ่งได้รับคำต่อว่ามากมายก่อนหนังสือออกก็หลงดีใจขึ้นบ้าง และขอขอบคุณไว้ ณ ที่นี้

เรื่องผู้ชนะสิบทิศ นอกจากจะได้ชนะท่านผู้ใหญ่ที่ไม่ชอบเรื่องเริงรมย์ ชนะหัวใจคนอ่านมาตลอดเวลาแรมปีแล้ว ครั้นเป็นเล่มแล้ว ความใหญ่หนาและการทำเล่มอย่างงามหรู ก็ยังอาจที่จะชนะหัวใจท่านที่ถี่ถ้วนในการใช้เงินได้อีกด้วย

วันเสาร์ซึ่งตามธรรมดาประชาชาติหยุด แต่สำหรับเสาร์นี้จะมีเจ้าหน้าที่คอยจ่ายผู้ชนะสิบทิศให้แก่ท่านผู้จอง แต่ละเพาะเวลา ๑๒ น. ถึง ๑๖ น. เท่านั้น เพื่อสดวกแก่การรับหนังสือ โปรดเตรียมใบรับเงินด้วย ส่วนท่านที่รอให้ส่งนั้นโปรดรอถึงวันจันทร์



อเพราะชกผู้หญิง

(ต่อจากหน้า๓๒)

๒๕๐ เหรียญ จึงได้ตกลงได้. บว่าแคกเนย์ค่อยเชื่องขึ้นทุกที.

ยกที่๓

"อ้ายเผือ" แคกเนย์ออกมาจากมุมของตน ดวยท่าต่อสู้อันทะมัดทะแมงตามเคย เหวี่ยงซ้ายบ่ายขวาอุตลุด–ภาพยนตร์เหล่านี้จึงค่อยๆ เรื่องไปเปนลำดับ คือ "เดอะมิลเลี่ยนแนร์" "แท็กซี่" "ดอร์เวย์ทูเฮล', และ "เดอะคราวด์โรส" (แข่งรถมหาวินาศ) แล้วก็ราข้อไปพักหนึ่ง จนเห็นว่าจะมีโอกาสจะแสดงฝีมือได้ จึงลงมือแสดงเรื่อง "วินเนอร์ทคออล."

ต่อมาแคกเนย์ผละจากวาเนอร์ คู่ต่อสู้ เพราะหมดสัญญา เขาเดินทางไปเที่ยวที่นิวยอร์คชั่วคราว และในระหว่างการเดินทางนนคงแสวงหาลำไพ่ไปเรื่อยๆ ในที่สุดวาเนอร์คิดจะทำสัญญากับแคกเนย์อีก แต่อย่างไรก็ดีบัดนี้วาเนอร์กลับไม่ใยดีด้วยเขาเสียแล้ว และเลยให้แจ็กโอ้แสดงแทนในเรื่อง "เบ็ดส์อีเวนท์" ซึ่งเดิมตั้งใจจะให้แคกเนย์แสดง.

ทั้งนี้แคกเนย์จะได้วิคกก็หาไม่ เพราะโคกละครในบรอดเวย์นั้นประสาศจะจ้างเขาถึง สัปดาห์ละ ๗,๕๐๐ เหรียญ.

ยก ๔

บริษัทวอเนอร์ก้าวออกมาจากมุมของตนด้วยท่าคุมเปนอันดี ผู้ดูพากันรู้สึกว่าการต่อสู้ของทั้งสองฝ่าย ซึ่งต่างก็ไม่ค่อยจะเต็มใจอยู่ด้วยกัน น่าจะยุติลงเสียกลางคัน อย่างไรก็ตาม กำปั้นของวาเนอร์ดูยังกำแน่นสนิทดีอยู่ คือกระหายที่จะทำสัญญากับแคกเนย์อย่างยิ่ง ข้อความในสัญญานั้นตอนหนึ่งกล่าวว่าแคกเนย์จะไปเที่ยวแสดงภาพยนตร์ที่ไหนอีกไม่ได้ เว้นไว้บริษัทวอเนอร์ อนุญาต. แต่สภาพแห่งการต่อสู้นี้ก็ยังดูเปนที่น่าวิตกว่าจะดำเนินไปได้อีกไม่นานอยู่ดี.

ยก ๕

"อ้ายเผือ" แคกเนย์ผู้ชะนะ! ความรู้สึกเห็นดีในตอนสุดท้ายกระทำให้การต่อสู้ดีขึ้น! เมื่อคู่ต่อสู้ต่างก้าวออกมาจากมุมของตนแล้ว แต่ก่อนที่จะได้ปะทะกำดังกัน พี่เลี้ยงคนหนึ่งของวาเนอร์ก็โยนผ้าขาวขึ้นมาบนเวทีเดี๋ยว โดยเหตุนี้แคกเนย์จึงต้องเข้าไปประคองคู่ต่อสู้ ตกลงเดินทางกลับฮอลลีวูดและลงมือแสดงภาพยนตร์–ด้วยสัญญาฉบับใหม่ ซึ่งให้ค่าจ้างเท่าเขาสมกับตำแหน่งชนะเลิศ.

เมื่อได้พิจารณาการต่อสู้ตั้งแต่ต้นตลอดมาจนถึงรันสุดท้าย ย่อมจะรู้สึกได้ ว่าการเกี่ยงงอนในเรื่องค่าจ้างเช่นนี้ ไม่เคยมีในฮอลลีวูดเลย แม้แต่เรื่องของเกรตาการ์โบที่ขอร้องให้บริษัทเมโทรโกลด์วินเมเยอร์ขึ้นค่าจ้างจากสัปดาห์ละ ๓๕๐ เหรียญเปนอีก ๑๐ เท่าตัว ก็ยังแตกต่างกับเรื่องของแคกเนย์อยู่ดี เพราะเหตุว่าเกรตาการ์โบทำการตกลงกับบริษัทเปนการส่วนตัว ส่วนแคกเนย์นั้นเจรจากันโดยทางหนังสือพิมพ์ทีเดียว อย่างไรก็ตาม การที่แคกเนย์กระทำให้บริษัทวาเนอร์บราเธอร์วุ่นวายใจอยู่พักใหญ่ ก็เพราะความนิยมในตัวแคกเนย์ของนักดูเปนสำคัญ ดังนี้เราต้องไม่ลืมกันเปนอันขาด ว่าชั่วๆ ดีๆ นายแคกเนย์ก็เปนหนี้บุญคุณของพวกเราชาวโลก–ภาพยนตร์อยู่เหมือนกัน.

"ชัด"

เจ้าของ: หม่อมพร้อย วรวรรณกับพระยาศรีบัญชา
บรรณาธิการ: นายฤหลาบ สายประดิษฐ
ผู้ช่วยบรรณาธิการ: นายมาลัย ชูพินิจ
ผู้พิมพ์โฆษณา: นายบุญทอง เลขะกุล
สำนักงานโรงพิมพ์ประชาชาติถนนหลานหลวง
โทรศัพท์ ๑๖๔๕

รสต่างหากสำคัญ



มีคุณสมบัติดีพิเศษหลายประการ

๑. ได้ถูกยกย่องของคุณสมบัติของรสชาติไว้เหนือสิ่งอื่นก่อนเสมอ ในขณะที่ท่านใช้สมองและเหนื่อยเหนื่อย

๒. มีชื่อเสียงโด่งดัง โดยอาศัยคุณสมบัติอันสูง ซึ่งไม่มีลดหย่อนหรือเปลี่ยนแปลง

๓. รสหอมหวนชวนสูบยิ่งนัก ราคาขายเพียงซองละ ๘ สตางค์เท่านั้น

๔. ไม่แสบคอเช่นบุหรี่อื่น

มีจำหน่ายในประเทศสยามโดยทั่วไปแล้ว

เชิญเรียกซื้อ "ซีซาร์" มาลองสูบดูสัก ๑ ซองให้จงได้ เชื่อว่าต่อไป "ซีซาร์" จะเปนของโปรดประจำกระเป๋าของท่าน

ลัทธิของฮิตเล่อร์

(ต่อจากหน้า ๖)

"ฮาเกนครูส์" ติดแน่นกับผิวแก้มของหล่อน.

เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ปีก่อน มีข่าวว่าสตรีสวมเครื่องแบบเหล่านี้จะมีสำนักงานและสถานที่ฝึกหัดอบรมของตนเองเป็นอิสระ เพื่อให้การดำรงชีวิตประจำวันของพวกตนอาจได้รับความร่มโยกจากอุดมคติของลัทธินะชั่นแนลโซชลิสม์ มหาวิทยาลัยต่างๆได้วางหลักสูตรการสอนสำหรับสตรีชั้นใหม่มุ่งไปในทางที่จะให้ความสว่างในการเมืองแก่สตรี. สตรีชาวเยอรมันทุกคนมีสิทธิที่จะเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยโดยการเสียค่าซื้อคำบรรยายเพียงฉบับละ ๒ เพนซ์เท่านั้น และคำบรรยายบางลักษณะวิชาก็แจกให้ฟรีๆ ในการไปฟังคำบรรยายของมหาวิทยาลัยคราวหนึ่งๆ ปรากฏว่ามีสตรีไปฟังไม่น้อยกว่า ๕๐ เปอร์เซนต์ ในบรรดานิสิตาของมหาวิทยาลัยที่กล่าวนี้ไม่ใช่มีแต่เพียงเด็กหญิงรุ่นๆเท่านั้น ถึงสตรีมีเหย้าเรือนไปแล้วและมีฐานะยากจนค่นแค้น คนขายของในร้านตลอดจนพวกนางชีคามคอนเวนต์ต่างๆ ก็นิยมไปฟังการบรรยายของมหาวิทยาลัยมากเหมือนกัน สรุปรวมความว่าสตรีเยอรมันกำลังตื่นเต้นในการศึกษาอย่างเต็มที่.

นายโบลิโธกล่าวว่า วิธีการที่น่าตื่นเต้นที่สุดของรัฐบาลใหม่นี้อันหนึ่งคือวิธีการที่ได้ช่วยอุ้มชูฐานะแห่งยุวชนชาวเยอรมันให้รุ่งเรืองขึ้น และเป็นวิธีการที่ปรับปรุงพันธภาพระหว่างมารดากับบุตรให้แน่นแฟ้นขึ้น นายโบลิโธรู้จักกับครอบครัวชาวเยอรมันเก่าๆที่มีอาชีพในทางค้าขายหลายครอบครัว ซึ่งผู้เป็นมารดาพากันทอดอาลัยในความเป็นอยู่ของบุตรชายของตน กล่าวคือพวกเด็กๆได้รับการศึกษาและอบรมจากมหาวิทยาลัยแล้ว แต่ไม่มีกองทัพให้เด็กเหล่านี้เข้าประจำการ แม้จะเรียนเป็นครูก็ไม่มีโรงเรียนให้สอนเพียงพอ เรียนเป็นพ่อค้าก็ไม่มีที่ว่างจะให้ทำ เมื่อสำเร็จจากการศึกษาแล้วพวกหนุ่มชาวเยอรมันเหล่านี้ก็เที่ยวหย่าเปไปตามสวนเบียร์ต่างๆ สตรีผู้เป็นมารดาก็ไม่รู้จะว่ากล่าวประการใดได้แต่พร่ำว่า "ยกโทษให้มันเพราะมันไม่รู้จะไปขวนขวายหางานที่ไหนทำจริงๆ" ฮิตเลอร์ได้มาชุบเด็กเหล่านี้ขึ้น สตรีชั้นมารดาชาวเยอรมันบูชาฮิตเลอร์นัก ในฐานที่ได้อุ้มชูเด็กๆของตนให้พ้นอับอายมุขเสียได้ ในระยะเวลา ๖–๙ เดือนมานี้ ผิวหน้าของสตรีชั้นที่กล่าวนี้ยิ้มเยิ้มแจ่มใสขึ้นมาก เพราะเวลานี้แกมีรองเท้าดีๆที่จะต้องเช็ดมีดาวและดอกจันทร์ที่จะต้องขัดถูให้ขึ้นเงา การปฏิบัติของฮิตเลอร์เหล่านี้ไม่สมควรที่จะปรักปรำว่าเป็นพฤติการที่ก่อความไม่สงบสุขทำของเป็นประพฤติการของมิติการิสม์เลย ความจริงมันเป็นปฏิการที่เป็นไปในทางกิจการบ้านเรือนโดยแท้.

ความเปลี่ยนแปลงอย่างอื่นในระหว่างสตรีคือความระแวงซึ่งกันและกันในระหว่างสตรีต่างชั้นหมดไป ในสมัยก่อนสมมุติว่าจะมีท่านหญิงที่ใจบุญสักคนหนึ่งในหมู่บ้านหมู่

เที่ยวจังหวัดลพบุรี

(ต่อจากหน้ากลาง)

บาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕ ก็ได้เคยเสด็จไป เลยโปรดให้เป็นที่ตั้งศาลาว่าการรัฐบาลจนถึงทุกวันนี้.

ภูมิประเทศของลพบุรีเป็นแอ่งกว้างใหญ่ โดยฝนไหลมาจากหนึ่งมีความประสงค์ที่จะทำอาหารเลี้ยงเด็กๆในละแวกบ้านนั้น ก็จะไม่สำเร็จสมความประสงค์ได้เลย เพราะมารดาของเด็กซึ่งมีหัวเป็นคอมมิวนิสต์จะไม่ยอมให้เด็กของตนกินอาหารที่ไม่ได้ปรุงขึ้นจากมือของแกเองเลยว่ากันว่าแกถึงวางยาเบื่อลูกของแกแต่เดี๋ยวนี้ความระแวงเช่นที่กล่าวนี้หมดไปมีความสมานสามัคคีเข้ามาแทนที่ เหมือนความสมานสามัคคีของสตรีชาวเยอรมันในสมัยโบราณ.

แต่นายโบลิโธกล่าวในตอนจบของเรื่องว่า การที่ฮิตเลอร์ได้ให้สิทธิเสรีภาพแก่สตรีมากขึ้นกว่าเดิม ดังได้กล่าวมาแล้วในตอนต้น แทนที่สตรีชาวเยอรมันจะผลักไผ่หาชื่อเสียงอย่างเปิดเผยเช่นเดียวกับบุรุษ กลับรู้สึกเพิ่มพูนความสนใจในความเป็นแม่บ้านและกิจการของชุมชนมากขึ้น มีสตรีน้อยคนที่มุ่งจะเป็นทนายความหรือนักหนังสือพิมพ์ซึ่งเป็นสิ่งที่พึงปรารถนากันนักหนาในสมัยที่เยอรมนีเต็มไปด้วยโรคคอมมิวนิสม์ ส่วนการบำรุงกำลังร่างกายให้แข็งแรงนั้น สตรีเยอรมันไม่ได้ลดหย่อนลงเลย.

"สุคนธ์"

เขื่อกเขาบังอยู่เป็นทะเลสาบเรียกว่าทะเลชุบศร, มีน้ำที่สอาดบริสุทธิ์ยิ่งนัก, ตราบเมื่อครั้งเมืองนี้เป็นของขอม ต้องส่งส่วยมีปีนนิดย์ พึงมาตั้งเมืองเดี๋ยวนี้ครั้งแผ่นดินสมเด็จพระนารายน์นี่เอง แม่น้ำลพบุรีในบัดยุบันนี้ เวลาน้ำแล้ง ลำน้ำลพบุรีเป็นห้วงเป็นคลองใช้เรือไปมาระหว่างลพบุรีกับพระนครศรีอยุทธยาไม่ได้.

ปูชนียสถานและโบราณวัตถุมีมากแห่ง แสดงถึงการนับถือศาสนาพราหมณ์, พุทธ, รวมกันบ้าง และคริสต์ศาสนาก็มี, การสร้างเป็นแบบขอมบ้าง, ไทยบ้าง, และแบบทันสมัยของฝรั่งเศสก็มีอยู่ โดยครั้งหนึ่งมีเจ้าพระยาวิชาเยนทร์ฝรั่งชาติกรีกเป็นขุนนางมีอำนาจมากหรือซึ่งแล้วแต่กษัตริย์องค์ใดจะโปรดปรานลัทธิใดด้วย.

โบราณวัตถุของประเทศนอกจากพระราชวังแล้ว มีศึกพระเจ้าเสือ, ศึกบีฬุ, ศึกคชสาร, ศึกเจ้าพระยา, ปากจั่น (ทำทำนบและท่อแบบน้ำประปา), บ้อมปราการ, ศรพระราม, เนินพระเมรุจับช้าง, เรือนมอดอนและห้องพรหมาศ. ปูชนียสถาน วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ, วัดนครโกษา, วัดเสาธงทอง, วัดไชยวัดสันเปาโล (วัดของบาดหลวงเยสุอิตสอนศาสนา) ปรางค์สามยอดงามเทวสถาน, ศาลพระกาฬ, หลักเมือง และอื่นๆอีก.

ประชาชาติสำหรับประชาชน
ประชาชนควรอ่านประชาชาติ



ยาหอมสุคนธโอสถ (ตราม้า) ถูกปลอมมีตามหัวเมืองมาก ขอแจ้งว่าท่านใช้ยาขนานนี้รู้สึกกลิ่นและสรรพคุณผิดเพี้ยนไป ขอได้ส่งซองยานั้นคืนไปยังเจ้าของๆจะส่งมาให้ท่านใช้ใหม่ฟรี