

๑๗ หนังสือพิมพ์บอห์หน้าเอกสารใหม่

ประชุมยื่นคำร้องต่อ รัฐมนตรีเมื่อวานนี้



นี้แหละท่าน คือรูปหลวงพิศาล
 ยทกิจ ซึ่งวางศกตากับพวกหนังสือพิมพ์ ภาพถ่ายสดๆเมื่อเช้า
 วานนี้ตอนกำลังเดินออกจากบ้าน

เนื่องด้วยความเดือดร้อนหนังสือพิมพ์ได้รับ อย่างปราศจากเหตุ
 ผล และปราศจากความเมตตา กรุณา
 จากหัวหน้าแผนกเอกสารฯ คือ
 หลวงพิศาลยทกิจ ดังที่หนังสือ
 พิมพ์ของเร ได้เสนอเรื่องราวมาน
 แล้ว ๒ วันนั้น เป็นเหตุให้บรรดา
 หนังสือพิมพ์ทั่วไป ไม่สามารถจะท
 ราบ คือความ บับคั้น เรนนี้ต่อไปได้
 จึงเมื่อคำอ้อนวอน คณะหนังสือพิมพ์
 ประมาณ ๓๐ คณะ ได้นัดหมายให้ม
 การประชุมกันขึ้น และปรับทุกข์กัน
 ตามวิธีผู้ร่วมการครภาพในวงการ
 สารคดีเดียวกัน ครั้นได้พิจารณาถึง

ความ บับคั้น ค. หิมะเยี่ย
 หยน์ ที่ต่างฝ่ายได้รับมา
 จากหลวงพิศาลฯ รวม
 เป็น เอก ประการ เดียว
 บรรดาหนังสือพิมพ์ซึ่งได้
 ร่วมการประชุม ใน ที่นั้น
 ได้ตกลง เห็นว่าต้อง
 กันเป็นเอกฉันท์ว่า จะ
 ทำหนังสือร้องเรียนขึ้นไป

ยังรัฐมนตรีว่าการกระทรวง
 มหาดไทย.

คำ ร้อง ของ บรรดา
 หนังสือพิมพ์ได้เสนอขึ้นไป
 ยังรัฐมนตรีมหาดไทย เค
 เมื่อบ่ายวันวานนี้แล้ว.

ในคำร้องนั้น หนังสือ
 พิมพ์ได้กล่าวถึงการปฏิบัติ
 หน้าที่ราชการของหลวงพิ
 ศาลฯ ซึ่ง เป็นไปในทาง
 เด็ดมเดี่ยว รวม ๖ ประการ
 ด้วยกัน และได้ขอให้ทางรัฐ
 มนตรีพิจารณา เพื่อหา
 บุคคลผู้มีความรู้ และมรรค
 ภาพจะเป็นคนทำงานอย่าง
 มีเหตุผล มารับตำแหน่งนี้
 [มีต่อหน้า ๕]



เพียงสิ่งเอกสารนี้ ท่านก็จะบอได้
 สภาพสตรี ทั้งสองนี้ได้รับ ความ รื่นโร
 เพียงได้นางงามจากสมาคมสมาพันธ์สตรี

เรื่องวันเสาร์

[ต่อจากหน้า ๑๕]

เข้าใจว่า จะเข้าไปเพราะผมเป็น
นั่น เพราะฉะนั้นระหว่างเราจะได้อะไร
จากงานเลี้ยงเพื่อ ฟังที่ตกเข้ามา
ในเมื่อเที่ยวหาไปพลางๆ กอน.

ปราโมทย์: คุณพระช่วย!
ถ้าจะถึงเวลาที่จะฉายเสียแล้ว.

[เสียงดนตรีฝรั่ง ทำเพลง เต้น
ร่ายอย่างทันสมัย ปราโมทย์จึงบิด
เครื่องให้ดังแว่วลง]

ประไพ [ร้องด้วยเสียงตกใจ] คุณ
ปราโมทย์ หน้าพิวทีย์ ชัดอะไรเช่น
นั้นเล่า-โฮ, เร็วเจ้าปราโมทย์ เธอ
กำลังจะเป็นลม

ปราโมทย์: ขอขอบคุณกันให้
ฉันทเกิดประไพ.

สุวิทย์: พริง-ฉันทต้องการฟัง
เสียงพริง - นี่ทำไมหล่อนจึงไม่ร้อง?

ปราโมทย์: ประเคียว หล่อนคง
มาเพื่อนรัก อีกไม่ช้าหรอก-รอกันค
ที่ไปส่ง คง ไป รดก รดก เรืองหมอก
บ้างเป็นนอ

สุวิทย์: [ภายหลังที่หยุด ไป ร
หนึ่ง] นี่ไฟเป็นอะไรไป, ประไพทำ
ไมห้องถึงได้ มืดลงทุกที.

ปราโมทย์: [พิมพ์ด้วยเสียง
เกรียว] ดึกไม่อยู่ กับคิ้วเดียวแล้ว นี่
จะทนไม่ได้อีกเวลาพริงร้องหัดหรือ?

[เสียงกันอยู่ดังประเคียว ครั้น
แล้วสุวิทย์ ก็เริ่มเพ้อ ร้องออกมาด้วย
เสียงอันดังอย่างน่าอัศจรรย์]

สุวิทย์: ฮุค- -ฮวนฮุค! เร่ง
หน่อยยายเพี้ยนยากเหลือเวลาอีก ๑๐
นาทีเท่านั้น.

ปราโมทย์: เกาอะไรประไพ?

ประไพ: พิวทีย์ พื่อเสียแล้วปรา
โมทย์-เพ้อเสียแล้ว.

สุวิทย์: -คห. พริงจำ มันไม่คุ้ม
กับความเห็นเห็นด้วยที่เราอดคำหะ
เถียงกระต่ายมันขึ้นมาออกหรือ คุณ
เกิดจะเห็นทง ทะเล นอก ทะเลใน
ได้ โดยรอบ โน่นนะเห็นมอญ โน่น
นะเกาะยอ - เคย ไปที่นั่นคือ บ้าน จะ
ทงพระ- -เรอคังโง่ใหม่ที่เรา มา ส่ง-
รดา มันโง่ใจ! เรอคังโง่ใหม่-ทอค

ดมอดกัยเกาะเมวแล้ว- -

ประไพ: (อย่างงอน) พิวทีย์-
พิวทีย์ พริง, พริงทำไมได้คอกหรือ?
นี่ประไพ-พิวทีย์!

[สุวิทย์จ้องดู คิ้วคิ้วของสุค
ดำดึกถึงสถานที่ๆอยู่ เวลานั้นมันได้]

สุวิทย์: อ้อ! ประไพคอก
หรือ- -พ- -พีกดว่าพีกดมันไปนะ
เปิดไฟให้สว่างอีกหน่อยเกิด เด
ไม่ค่อยเห็นหน้า เคย แล้วก็หนาว
เต็มทง- -

(พอหยุดพูดเสียงเพลง "จันทร์
ทรงกรด" ก็ดังประไพร้องเบาๆ- -
เป็นเสียงสครท้อน หวานละ เยือก
เย็น.)

ประไพ: พริง- -พิวทีย์- พริง
พริงเราเองแล้ว หมอนให้ดังกว่านี้
อีกหน่อยปราโมทย์.

เสียงพริง: [โยกย้ายและแทบ
โหย.]

ถ้าดวงเคียวจะควมไปก่อนแล้ว
ทั้งเกิดแล้วพิวทีย์ฉันดี
จะโรยร่างทางดินกลืนมด
จำเมื่อกับจรม พบ
ที่มดกลืนก็จะกลืนหายหอม

จะพดอยครอมหือคด้นกล คดบ
ที่มีดอกก็จะฉายระคายครบ

จะเหี่ยวแห้งเศร้าซบสลดไปๆ

คณน้อยๆ ลุกย้อยระย้า
คั้งคั้งจะไปรอนคณไม้ใหญ่

จะทงเรือนไปร้างอยู่กลางไพร

อยู่ร้างร้างไรจะคอมกาย.

สุวิทย์: [เสียงดังและกังวาน
แจ่มใส] พริงจำ!- -พริง! คอย
ก่อน- -ฉะจะไป- -ไป- -กับ เธอ
เคียวนี้แหละ-ไปรอนป่าด้วยกัน [พยา
ยามจะร้องเพลงตาม] -จะทงเรือน
ไปร้างอยู่กลางไพร [เสียงของเธอ
ค่อยเลือนหายไป] ไม่ค่อยได้ยินแล้ว
ปราโมทย์เปิดให้ดังอีกหน่อย- -อ้อ
หน่อย ก็ต้องการจะฟังเสียงของ
หล่อน โอ๊ย!

ประไพ: (อย่างกระตือรือร้น)
ให้คิดเปิดใจ ปราโมทย์.

ปราโมทย์: ฉายเสียแล้ว!
ประไพ.....สุวิทย์ ไม่ได้ยินเสียงแล้ว
พระอรหัน!

เสียงเพลง ครวญ รวง แล้วไป
อีก ๒ พรรค.

-ปิดม่าน-

เกิดอีกครั้ง

[ต่อจากหน้า ๑๖]

ไป จักเพิกขร เพ็ญระยา คนนี้
เพื่อนที่จจะผาญาใจของเธอ เธอ
ยังจำมันไม่ได้ อีกหรือ?

"ไม่ได้มันคณน้อย" เธอคอม
อีก ไร้ความคิดอย่างหนัก เพื่อ
จะเจาะ มานแห่ง ความด้น ให้ทะลุปร
โปร่งไป - -

เธอออกมาของห้อง เค็มไป
หน้าเวทีปราศจากคนดูแล้ว จจะว่า
เป็นคราวเคราะห์ ร้ายที่เราจะคงได้
รับบาดเจ็บ หรือเคราะห์ดีที่จะทำให้
เราเร่ร่อนก็ ความหลังซึ่งมาได้ความ
ไมยวท่อนหนึ่ง ซึ่งคนรักจากได้ด้น
ไว้ ครก มาโดนคิ้วระของเธอด้น
ด) และสลดไป.

เมื่อเธอเข้ามา พบเบรควงค์
ประคองเธออยู่.

"เฮเลน-เฮเลนจำ" เธอพูดด้วย
เพื่อ "เฮเลน เมียรักของฉันท"

เธอจำความหลังได้แล้ว! เพรวัด
ระดักได้ทุกสิ่งทุกอย่างที่เธอจำไป
แค่ด้วยความ อ่อนเพื่อยก็ ทำให้ เธอ
หลับไปอีก.

คนเฝ้าเนนกรังค์ โอเปร่าอีกครั้ง
เมื่อวานที่ร้องดังกลม จะเปิดหน้าใน
คณฉันทนั้น ในจำนวนคนดู มีเพิกขร
และ เฮเลน ดำนั ภรรยา รวม อยู่ด้วย
จนร้องเพลง เพิกขรได้ยินเสียง
นั้นแล้ว นึก สงหรณ์ว่า เป็นเสียง
ของคนที่คณผดัก คดทะเลไป เธอ
ได้ ยินเสียงนั้นกับครัดใจ เธอ
ร้อง คดบ คดข คดบ คดข เหลือเกิน
ความกตัญญูในดวงจิต เมื่อ
เธอนึกเมื่อนั้น นึกของคณคณคงเป็น
เพรวัดที่เธอ ผดัก ทะเลเน่นๆ และ
ซึ่งเธอก็คงคายแล้วใน ท้องทะเล ฉันท
คเค็ด มือกตางคณฉันทนั้น.

เค็มคณ เธอมาปรากฏตัวใน
ปราศอีกครั้ง เพรวัดยังไม่คาย-
ไม่คายจริง ๆ เพราะยัง ร้อง เพลงได้
และกำลังร้องอยู่ เวลานั้น ความ
กตัญญูของคณฉันทนั้น และเบรควงค์
[มีค่อนหน้า]

ควมดีมี
เนล็กแอนด์
แล้วหรือยัง?

วิศกัที่นิยมของ
ชนทุกชั้น

บริษัทบอเนียว จำกัด
เป็นเอเยนต์และผู้เดียวในสยาม ๑.

ในวันอาทิตย์ที่ ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๐๗
ของเรานี้ได้เราว่าที่เราได้ทำการคิด
คือกับหลวงพิศาลยุทธกิจ และ
การที่หลวงพิศ ได้แสดง การ
ใจอำนาจแก่เราอย่างนั้น ได้มี
ทั้งผู้รู้ ทั้งไม่รู้ ว่า ใครคิด
แสดงความคิดเห็นนั้น มาซึ่งอำนาจ
งานของเราอย่างนั้น

ในวันรุ่งขึ้นได้มีหนังสือพิมพ์
ฉบับนี้ได้รับความเดือดร้อนจากการ
กระทำของหลวงพิศาลยุทธกิจ
ได้แสดงความเดือดร้อนของเราต่อ
มหาชน และขอให้รัฐบาลพิจารณา
การกระทำของหลวงพิศาลยุทธกิจ
เห็นออกเห็นใจ

หนังสือพิมพ์รายสัปดาห์กล่าว
“...นับตั้งแต่ไหนแต่ไรมา เจ้าหน้า
ที่ของเอกอัครราชทูตหนังสือพิมพ์ ไม่เคยทำ
ความเดือดร้อนให้แก่เป็นปากเสียง
ของประชาชน [คือ หนังสือพิมพ์]
ทั้งนี้หลวงพิศาลยุทธกิจ นี้เคย
จึงเป็นที่หวง กันว่ารัฐบาล คง จะหา
คนที่มีอำนาจ มีความสามารถดีกว่า
หลวงพิศาลยุทธกิจ มาบรรจุในตำแหน่ง
อันสำคัญนั้น หรือบางทีหลวง
พิศาลยุทธกิจเอง อาจจะ ลาออก
ตนเอง ในกรณีที่ตนไม่พอใจการ
ในหน้าที่และลาออกไปเสียจากหน้าที่
ก่อนที่รัฐบาลจะทำการบรรจุคนใหม่ แต่
ก็เปล่าทั้งนี้ เพราะคนนายคาบการจ
เทียมซึ่งผู้ซึ่งให้การคัดค้านว่า คือ
ของเราเองไม่รู้จักกฎหมายอาญาและ
ไม่รู้กฎหมายคดีกับ ภาพตามกอนา
การต่างกันอย่างไร ก็หาได้ออกจาก
หน้าที่ไม่”

หนังสือพิมพ์ อีสเตอร์ กล่าว ว่า
“...ท่านข้าหลวงประจำจังหวัด ซึ่ง
เป็นเจ้าพนักงานการพิมพ์ตามกฎหมาย
ได้เห็นใจในเรื่องนี้ จึงได้ขอ
ร้อง ให้หลวงพิศาลยุทธกิจ การ
ตรวจเซ็นเซอร์ในเรื่อง การพิมพ์
ยึดเวลาออกไป ตามสมควร แต่
หลวงพิศาลยุทธกิจ คอย คอบ คำถามใน
เรื่องนี้ กับผู้แทนหนังสือพิมพ์ ประชา
ชาติซึ่งเรากลัวทั้งนี้ด้วยว่า เมื่อ
พ้นเวลา ๕๐.๐๐๐ คนหลวงอาจจะ

หลวงพิศาลยุทธกิจให้เหตุผลว่าหนังสือพิมพ์ ไม่ควรมี ๖ ฉบับแสดงไม่พอใจหลวงพิศาล

ทำตามอำนาจของคณะ คือว่าเมื่อ
คณะไม่พอใจใครก็จะไม่ตรวจให้ และ
ถ้าเป็นที่พอใจของคณะใครก็ตรวจ
ให้ ฉะนั้นการกระทำของหลวงพิศาลยุทธกิจ
เป็นความเสียหายแก่การปกครอง
ระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์
ทรงเป็นประมุข

“อนึ่งถ้าในกรณีนี้ คณะ
ทางด้านงานหนังสือพิมพ์ จะได้รับ
คำสั่งการจากคณะของกองการโฆษณา
ให้นำข่าวเผยแพร่ได้ คำว่าหัวหน้าเอก
อัครราชทูตจะตรวจตราอีกชั้นหนึ่ง
ก็เป็นที่น่าสงสัย การโฆษณา นั้น อยู่
ภายใต้ของกองการหนังสือพิมพ์
การปฏิบัติงานในหน้าที่ ก็ยังจะรัก
ที่หลวงให้กันนี้ หรือถ้าจะนำ
มาซึ่งความเจริญ”

หนังสือพิมพ์รายสัปดาห์กล่าว
“...ความจริงหนังสือพิมพ์มีไว้
คอยทำความยุ่งยากให้แก่เจ้าหน้าที่
โดย หลวงพิศาลยุทธกิจ [คือ
หลวงพิศาลยุทธกิจ] คอยเอาความผิดทาง
คดีมาฟ้องร้องไม่หยุด คือ ทั้ง
คำสั่งไปครั้งเดียวให้เราเซ็นทราบทั้ง
ตัวออก แล้วส่งมา ประทานยอม ตั้ง
รูปไปรูปเดียว ขอให้เรา ๓ ฉบับ
อ้างว่าออก โรงพิมพ์เดียวกัน ครั้น
เราส่งข้อความไปเซ็นเซอร์เขาแดง
เหมือนกันก็จะมาเอาเรื่อง ทำนองปวง
และผู้แทนสภาที่รัฐบาล ที่ประชุม
เรา จึงพ่วงเจตนาของหลวง
พิศาลยุทธกิจ หากไม่โยกย้ายหรือ
อย่างไร หนังสือพิมพ์ก็จะเดือดร้อน
อยู่ไม่หยุด”

หนังสือพิมพ์ ประชาธิปไตย กล่าว
ว่า “เมื่อวานนี้ หัวหน้ากองการ
โฆษณาของเรา ได้ส่งมา โดยหาว่าเรานำ
ข่าวเรื่อง หลวงพิศาลยุทธกิจ ไปโดย
ไม่ได้รับอนุมัติ ความจริงเรื่องนี้
ผู้พิมพ์โฆษณาของเรา ซึ่งเป็นผู้
พิมพ์คนเดียวกับตัวสยามได้นำความ
ถึงไปได้รับอนุมัติแล้วรวมกันกับ
ตัวสยาม แต่หลวงพิศาลยุทธกิจ

จะเอาเรื่องให้ ได้ จึงเห็นเจตนาของ
คณะใดก็ตาม ที่หนังสือพิมพ์ประชา
ชาติฉบับนี้จะไม่ยอมให้ และ
มาแต่คณะได้ ไปตรวจให้ โดย
กองการโฆษณา หากจะให้ให้จริง
ก็เพราะว่าเราตรวจแล้วขอได้ รับการ
ความเดือดร้อนทุกฉบับไปได้ส่วน
การกระทำของคณะเห็นเกิด จะได้
เห็นความเห็นแก่กันไปด้วย”

หนังสือพิมพ์รายสัปดาห์กล่าว ว่า
“เราเห็นจริงด้วยประชาธิปไตย ประ
การ โดยได้เคยประณามมาบ้าง บาง
คราว จึงขอวิงวอนให้รัฐบาลและ
สภาพิจารณาเรื่องหลวงพิศาลยุทธกิจ
เรียกบรรณาธิการ ผู้พิมพ์โฆษณา
ทุกแห่งมาสอบสวนด้วย”

เมื่อรอบปลาคาห์นี้เอง [คือจากหน้า ๕]

หรือคุณจริงนี้ ก็คือว่าเป็นสิ่งที่
น่าประหลาดยิ่งนัก... ฉะนั้นคณะจึง
พยายามที่จะหาเงินมาเสีย
ภาษีให้ ได้... ถ้าสามารถก็ หัน
เงินเราไปก็พยายามที่จะหาเงิน
มาได้... แต่ถ้าหาเงินไม่ได้ก็ยาก
นัก... เรื่องความเดือดร้อนอันนี้
หนึ่ง เพราะโดยมากเขาเป็นคน
เดียว ไม่มีความเห็นพ้อง... จึงยอม
ทำงานโดยขาดใจเสียดีกว่าที่จะหา
เงินจำนวนนั้นมาเสียให้ กับรัฐบาล
หรือแม้ว่าเงิน ก็ยาก จะไม่เสียให้
ยอมทำงานเสียเอง

มีน้อยประเทศที่คิดที่เรียกเก็บ
ภาษีชนิดนี้จากราชรัฐ (ซึ่งถูกเรียก
ว่าภาษีหัว) และประเทศที่เรียก
อยู่มาคืออังกฤษ... แต่อังกฤษเองประ
การใช้กฎหมายเก็บภาษีชนิดนี้
เพราะเมื่อเมืองขึ้นของตนเท่านั้น... ใน
ฐานะที่เมืองขึ้นบางแห่งนั้น... อุปมา
เหมือนหนึ่งลูกไก่ในกำมือ... อังกฤษ
ก็เรียกได้... เพราะเหตุที่เป็นเมือง
ขึ้นของเรา... ก็คงยอมให้อังกฤษ

เรียกเก็บภาษีภายในประเทศ... ฉะนั้น
เราไม่ได้เป็นเมืองขึ้นใคร ฉะนั้น
การเก็บภาษีประเภทนี้ไม่น่าจะให้ใคร
ไป... จึงเห็นเจตนาของคณะ
เป่งหน้ากับรัฐบาลและสภา
ที่จะคิดเก็บภาษีให้... รัฐบาลก็ยัง
ไม่... หรือหาก ข้าราชการอื่นมาแทน
ภาษี... เพื่อให้ราษฎรได้รับความ
เดือดร้อนด้วยกันทั้งนั้น

ความไม่สำเร็จของกฎหมาย
ในสภาผู้แทนราษฎรเมื่อไม่กี่
วันนี้... ได้มีเรื่อง... หนังสือแสดง
ความไม่เต็มใจของคณะ
ของกฎหมาย ๓ ฉบับ

กฎหมายฉบับนี้... พ.ร.บ.
อนุญาตให้... บ้าง... เดือน... เดือน
หนึ่งไปจากคณะ... เจตนาอันนี้ของ
พ.ร.บ. นี้รัฐบาลไทยได้กล่าว
ว่า... เพื่อที่จะเปิดโอกาสให้...
มีอำนาจใน... ใน... แต่รัฐบาล
ไม่ได้เปิดโอกาสให้... มาจากคณะ
เดียวได้... โดยไม่มีความผิดฐาน
อาชญากรรมไม่มีโทษ

พ.ร.บ. นี้เปิดโอกาสให้...
ไม่มีโทษไปจากคณะเดียว... ถ้า
หาให้เวลา... คือจะกำหนดเวลา
ระยะหนึ่ง... แล้ว... แต่ว่าก่อนหน้า
ที่กำหนดเวลานั้นจะสิ้นสุดลงเพียงใด
น้อย... โดยมีบทบัญญัติ... คนหนึ่ง
เองว่า พ.ร.บ. ๓ ฉบับเพื่อให้ชาย
เวลาออกไปอีก... อย่างเหตุผลว่า
ที่อยู่ทางใดจริ... ไม่สามารถที่
จะทราบว่าได้มีการ เปิดโอกาสให้
กระทำเช่นนั้น... และมีสมาชิกหลาย
นายที่รับรองด้วย

แต่เจ้าคุณ นายกรัฐมนตรี กับ
รัฐมนตรีมหาดไทยได้ชี้ว่า... ผู้
เจตนา อัน... จิต... ที่ไม่
กระเด็นได้... เมื่อได้ทราบข่าว
นี้ก็นำไป... จากคณะเดียวโดยเร็ว
แล้ว... ยังมีแต่คนทุจริตเท่านั้น...
ไม่ปรารถนาจะนำ... ไม่... ไม่
จากคณะ

และในกรณีที่ปรากฏว่า... มีผู้
[คือหน้า ๕]



ความพอใจในคำอธิบายเรื่องเตรียมรบ ซึ่งทหารนำไปแสดงที่โรงเรียนราชินี
เมื่อคืนสัปดาห์นี้ ก่อนจะส่งเธอได้จากสถานีขบวนรถไฟแล้ว



วันแรงงานสมาคมสามัคคี



หลวงธำรงนาวาสวัสดิ์ลงจากเครื่องบินเบลล์ที่คอนเมือง
ที่ขอถ่ายภาพเพื่อนโคจรร่วมทางมาด้วยอันด้วยกล้องโลกา



เมล็ดระตูปเป็นเครื่องราชอิสริยาภรณ์
คุณหลวงพิบูลฯ



ทำนุบำรุงนครนิคมท่าฉลอม (จว.มอญ) กับแพทย์และพยาบาลที่ของสถานารักษ์พญาไท

นำเที่ยววิทยุภาคพื้นดิน

พัฒนากร กับ คณบดีฝ่ายโรงงาน
มีต้นท.ใจร. ภ.ค. วิจารณ์คณบดี
ร.ใจร.กับ พบแปแปแป รวม ๒ เรื่อง
เหมือนกับทั้ง ๒ โรง.

เฉลิมกรุง ณ วัง จอมเกล้า
กับไหวพริบฉลาด เฉลิมบุรุษ
ดบเหลี่ยมนักเลงกับคำวาทายคน
เฉลิมยิ่งฉายดี ภายกับคามแก่คน.
ฟุตบอลล์

คณะผู้มีพละอดตั้งถวายนอช
ระหว่างอดตั้งนอชกับธรรมเนียม
ที่ดนามหลวง.

ມວຍ

คิงเต๋. ๑๓๐ ข. มีมวณ
เวกข์ของฉานม หลว เถ็บ จิน บำรุง
กองทัพอ้ายม มีเครทหาเรอเบร
แดงกอนเว้งวัง.

อาการหลวงพิบูลฯ
แปล. หังหายบวม

อาการของนายพันเอกหลวงพิบูลสงคราม ซึ่งถูกคนร้ายยิงได้ตั้งขึ้นเป็นลำดับ จากบรรทัดของแพทย์เมื่อวันวานนี้ พอจะคาดได้ว่า จะหายเป็นปกติในเวลาอันเร็ว บรรทัดของแพทย์มีว่า “อาการดีขึ้น แผลแห้งหายบวม ลกชนนั้ได้”

เจริญก้าวหน้าของประเทศชาติสืบ
ต่อไป.

บรรณาธิการ หนังสือพิมพ์ใน
เมืองไทยเกือบทั้งหมด ได้จะร่วมมือ
กันในหนังสือต่อเรียนนั้น มี หนังสือ
พิมพ์ ประชาชาติ, ประชาธิปไตย,
ไทยใหม่, ความรัก, ศักดิ์ศรี, ความ
ราษฎร, ความรัก, หักกัน, อุด
ดง, เทอควิการ์ตูน, ราชสยาม,
ราชสยาม, ประชาธิปไตย, ความรัก,
บรรณาธิการ และหนังสือพิมพ์อื่นอีก
๒๕๕๕ - ๒๕๕๖ - ๒๕๕๗ - ๒๕๕๘

[ต่อจากหน้า ๖]

เราของหน้าห้องอื่น อีก หน้า
ซึ่งครึ่งหนึ่ง ได้เคย พบ อยู่ กับ ห่วง
อกของเรา ... ถ้า มาดูว่า จะเป็น ของ
เราชั่วชาติชั่วดำน กูเกิด! แล้ว หนึ่
ก็ทรยศต่อเรา หลบเรื่อเจ้าเพื่องระย
คนนั้นแล้ว ใจหญิงเอ๋ย! ไม่มีอะไร
จะกลืนกลอกได้เท่าแล้ว อยู่ดีเกิด
ถ้าจะรับห้องไว้ ไม่ได้ ห้องนั้นมีมัว
แล้ว มีลูกแล้ว ห้องไม่บริสุทธิ์
เหมือนเดิมหรอก.

เขารับเดินต่อไป ไม่พักที่จะ
หันมาประคองหญิง ชี ครึ่งหน้า เกย
เป็นภรรยาของเขาเลย แต่รู้สึกเดิน
ไปในทางซึ่งไม่ใช่ทางไปบ้านของเขา
เลยยังเพ่งตมองมาเป็นครั้งคราว.

“—ข้าใดจะระกำพุ... อาร
เกร้านิเวศน์ ชลย์-อารณังจันทร
อัมภะระ ภาณารวณ... ข้าอัม
พนันพญา ทนาย... ข้าอัม
แต่มิ่ง... จัน... ข้าอัม
อารณ... อารณ... ข้าอัม
ใจจะรักเดียว... ข้าอัม
เดห... ข้าอัม
ครอมใจ-ตา... ข้าอัม

เราเดินไป ร้องไป-ไปจนเช้า
 ด้วยเพลงเราหายไป ใน ด้ายลม--

ชาวปาริเซียงไม่พบ ไม่เห็น ไม่
ได้ยิน ไม่ได้ฟัง เพลงระบำเลี้ยงของ
เราอีกเลย หน้าและนามก็ยังไม่ปรา
ดอีก เราไปนั่งห่มใด ใครจะทราบ
เมื่อเธอเพลงเราว่า

“--เราจะโค่นจะเหว้า ผ่าน
ผอมครอนใจ-ตาย ไม่กตัญญู--”

- ၂၂ -

ขอหัวทิ่มใหม่

[ต่อจากหน้า •]

แทนหอดวงพิศาดา เพื่อประโยชน์
ทั้งต้องฝ่าย คือ ท้องราชการระหนึ่ง
คือพิมพ์จะได้มีความเข้าใจอันดี
กัน และร่วมมือกันทำงานเพื่อชุมชน

เมื่อรอบคอบคำพิพากษา

[ต่อจากหน้า ๓]

มีกิจวัตร [ซึ่งท่านรู้จัก] ใน
จังหวัดที่เกิดเหตุประทุษกรรมมาก
ที่สุดจังหวัดหนึ่ง ได้เข้าหาฉันแล้ว
มาไว้มากมาย เพื่อจำหน่ายแจกจ่าย
แก่เหล่าคนวัย กระผมเจ้าหน้าที่รัฐ
บาลจะไปจับกุมก็จับไม่ได้ เพราะ
ว่าในขณะที่กฎหมาย ได้บังคับโอกาส
ให้ฉันนั้น ไม่มีทะเบียน ไปจดทะเบียน
ได้. ผู้รักษากฎหมายดงเบี่ยงเบี่ยง
คือตำรวจก็ทำอะไรเราไม่ได้ และ
เป็นเหตุอื่นที่ทำให้ประทุษกรรม
ขนาดนั้น โดยที่มนุษย์ดังกล่าว
สามารถหาอาชญากรรมทำกรทุกจังหวัดได้
โดยสะดวก.

เรื่องนี้ ช่อนแดง ให้เห็นว่าคน
หมายมั่น ตามารดจะ สัมฤทธิผลได้
เสมอไป. การทำสมาธินี้ - รอ
ให้หาย เวลาออกไป - อีก ก็เป็นอันว่า
ตกไป.

“นายจำลอง”

เรื่องประวัติศาสตร์

[ต่อจากหน้ากลอง]

มากถ้าองค์กรมากมาเกินไป ถ้าจะ
นำกิจการของนครวัดที่เด่นกว่าแห่ง
อื่น เช่นเขมรแดงและอปรคาม
ถ้าวัดก็จะเพียงพอจะนำเข้า
นำกิจการของสองนครนี้มากถ้าว
ในการบรรยายทางวิทยุกระจายเสียง
ของเจ้าในเคอพน้า คราว
รอยคิดเพียงเท่านี้.

รศ.ดร. พงษ์ดาภิเษก

တၢ်တၢ်

เงินเดือนข้าราชการ

ราชกิจจานุเบกษา พิเศษ ฉบับที่
๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๑ โดยประกาศ
ในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วย อดิราเงิน
คือนามราชการพลเรือนในกระทรวง
วัง [ฉบับที่ ๓] พ.ศ. ๒๕๐๑

วาระของสถาบันวัฒนธรรม

จะได้เผยเมื่อขึ้นศาล

เนื่องจากการล้มสวนจับกุม
นายพันท้ายนทรีทอน [อ้างว่าชื่อพัน
[ไทยเท] ผู้ร้ายยัง รัฐมนตรีว่าการ
กระทรวงกลาโหม และได้ทำการ
จับ นายพิทักษ์ ผลเดมีย์ [นายพันคำ
รดาเอก พระยาธรรมนิมิต] จึง
ได้แถลงการณ์ไว้ครั้งหนึ่งแล้ว ละ-
เพาะในจังหวัดพระนคร ยังได้จับ
หลวงสิทธิธรรมการ ข้าราชการ
กระทรวงวัง, นายร้อยเอก หลวง
วรภักดีภูบาล นายทหาร กองหนุน
หลวงวรสารผจญภัย, ทนายความ
ส่วนทางจังหวัดนครปฐม ได้จับ
นายณ โททฉวีท ทนายความ นาย
ชุ่ม ใจเกิด, นายดี สัมพันธ์, นาย
จีน เต็กผลอย, นายรัก จันเพียร
จึงเป็นพรรคพวกผู้ร้ายรายนี้ด้วย

การจับตัวคนกำลังคบหาออก คือ
ไป ปณ ดาตัม รูป ของศักดิ์ เรือง น
รับ ร้อนน หลยม มอราช ถัดดัม เพ็ง
โค จะได้ปรากฏรักพร้อมด้วยหลัก
ฐานนอกคั่นอันศักดิ์สิทธิ์.

ข้าวจ้างคันนี้เป็นข้าวจ้างของทาง
ราชการซึ่งสำนักงานโฆษณาการ
เผยแพร่เมื่อวันวาน ข้อความใน
ข่าวนี้น่าผิดอะไรก็เท่ากับข่าวของ
เราซึ่งส่งให้หลวง พิศาลยุทธกิจ
ตรวจ และเอาคืนส่งแดงกามา
เลย.

วทยาศาสตร์

๑๙.๐๐ น. เปิดสถานีเคอเบอรร
 ยายเรื่อง "ความเจริญของบุคคล
 ในสมัยใหม่" โดยนายอัมพร คณท
 ๑๙.๑๕ น. มีพักยักค้ำ
 บรรยายของเนนทึมาทกยักค้ำ บรร
 เองในเรื่อง "สังคมสมัยใหม่"

ว. [ฉบับที่ ๑] พ.ศ. ๒๕๓๗

อเมริกากำลังเร่ง เร่งฐานทัพเรือที่เกาะฮาวาย

มูลนิธินิวยอร์กให้ กีฬาโอลิมปิกครั้งที่ ๑๒ ไปแข่งขันที่โตเกียว

งบประมาณของอเมริกา



จากกรุงวอชิงตัน เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ศกนี้ว่า รัฐบาลอเมริกันกำลังเตรียมการที่จะให้เงินช่วยเหลือแก่ประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ

ทางรัฐบาลอเมริกันจะได้นำเงินไปช่วยเหลือประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ โดยให้เงินช่วยเหลือแก่ประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ

ทางรัฐบาลอเมริกันจะได้นำเงินไปช่วยเหลือประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ โดยให้เงินช่วยเหลือแก่ประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ

ทางรัฐบาลอเมริกันจะได้นำเงินไปช่วยเหลือประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ โดยให้เงินช่วยเหลือแก่ประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ

ทางรัฐบาลอเมริกันจะได้นำเงินไปช่วยเหลือประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ โดยให้เงินช่วยเหลือแก่ประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ

ทางรัฐบาลอเมริกันจะได้นำเงินไปช่วยเหลือประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ โดยให้เงินช่วยเหลือแก่ประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ

ทางรัฐบาลอเมริกันจะได้นำเงินไปช่วยเหลือประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ โดยให้เงินช่วยเหลือแก่ประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ

ทางรัฐบาลอเมริกันจะได้นำเงินไปช่วยเหลือประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ โดยให้เงินช่วยเหลือแก่ประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ

ทางรัฐบาลอเมริกันจะได้นำเงินไปช่วยเหลือประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ โดยให้เงินช่วยเหลือแก่ประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ

ทางรัฐบาลอเมริกันจะได้นำเงินไปช่วยเหลือประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ โดยให้เงินช่วยเหลือแก่ประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ

ทางรัฐบาลอเมริกันจะได้นำเงินไปช่วยเหลือประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ โดยให้เงินช่วยเหลือแก่ประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ

มีเงินช่วยเหลือแก่ประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ โดยให้เงินช่วยเหลือแก่ประเทศที่กำลังประสบกับภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ

นักเรียนในเวียดนาม

นักเรียนหลายร้อยคนในกรุงฮานอย ได้ชุมนุมกันเมื่อวันที่ ๒๕ เดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ในห้องประชุมใหญ่ของมหาวิทยาลัย เพื่อทำพิธีฉลองการที่ชาวเวียดนามได้ปลดปล่อยประเทศของตน

กีฬาโอลิมปิก

หนังสือพิมพ์เวตนาบัสในกรุงฮานอยได้รายงานว่า เมื่อวันที่ ๒๕ เดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ชาวเวียดนามได้ปลดปล่อยประเทศของตน

ได้ตั้งเรื่องนี้อย่างเชื่องช้า ทางพวกคนแดงความ รบอบ รบอบใจในไมตรีจิตของอดีต และอรรถวิญญูความนี้ทำให้เป็นนักกีฬาของมูลนิธินิวยอร์ก

เกิดอีกครั้ง

[ต่อจากหน้า ๒]

เดือนอยู่ในใจ ทำให้เราเห็นภรรยาออกจากโรงละคร เดินไป วิ่งไป รอคอย นมไหม เติง พงศ์ยังกระชั้นชิดใกล้เข้ามาดูขณะ คล้ายเสียงเพลงของ ภักดิ์ คำ มา หลอกหลอนฉัน ฉันเข้านอนแล้ว คงคาไปนอนด้วยความหวาดหวั่น เติงเพลงคนเรามาเรื่อย ๆ ในที่สุดมาจนมาถึงที่พักที่ใกล้กับทางรถไฟแห่งหนึ่ง รถไฟกำลังเดินมาเกือบจะออกได้ฉันอยู่แล้ว เติงฉันวิ่งดูพานนั้น โคตรไปตรงทางรถไฟแล้ว ร่วงก็ตกลงทะเลอยู่ ได้ ดันเหล็กอัลมัทมา ---!

ทางโรงละคร เติงฉันวิ่งดูพานนั้น โคตรไปตรงทางรถไฟแล้ว ร่วงก็ตกลงทะเลอยู่ ได้ ดันเหล็กอัลมัทมา ---!

เรื่องเอก "แม่มด"

ในหลายสิบเรื่องที่ได้เขียนมาแล้ว คือ...

พยอมไพร

เหนือเรื่อง "ชาตกร" และเรื่องใดๆ ที่นักเขียนนี้ได้แต่งมาแล้ว ขนาดยาวหลายร้อยหน้า พิมพ์ด้วยกระดาษดี เขียนปกแข็งเห็นตัวกลายงาม หุ้มปกหลายสี แบบใหม่ท่านจะเป็นเจ้าของหนังสือที่ตกแต่งได้อย่างไรโปรดอ่านรายการละเอียด คอไปในวันจันทร์

ถ้ามีคนเกาะของหล่อน นักใจว่าควรเด็กจะไปหา เติงเราก็คงเป็นคหบดีในคืนนี้

"--เตี้ยคายจันทรา ดับปากฟ้าแดง ขาวๆ โศกเศร้าแล้ว น่ายมอมตรอมใจ--คายไม่กลับคืน"

เพลงระบอง เติงระบองมือกับประมอถัมภ์เราใหญ่ เราเอื้อมมือไปทางหลัง จะถอด หน้ากาก ออกแล้วดูว่าดัมใคร คำนับ เติง หายไปทางหลัง ขาวๆ โศกเศร้าแล้ว น่ายมอมตรอมใจ

คนคุยอวดกับเตี้ย คอว่า ผู้จัดการว่า นักใจว่าควรเด็กจะไปหา เติงเราก็คงเป็นคหบดีในคืนนี้ เติงเราก็คงเป็นคหบดีในคืนนี้ เติงเราก็คงเป็นคหบดีในคืนนี้

"อย่าเลย เติงเร" เราพูดอย่างเจ็บแค้น "เราไม่บริสุทธิเตี้ยเร" "เพรวัด เติงเร" เติงเรพูดอย่างเจ็บแค้น "เราไม่บริสุทธิเตี้ยเร"

"เมื่อกี้ เติงเร" เติงเรพูดอย่างเจ็บแค้น "เราไม่บริสุทธิเตี้ยเร" "เพรวัด เติงเร" เติงเรพูดอย่างเจ็บแค้น "เราไม่บริสุทธิเตี้ยเร"

"โง่! เติงเร" เติงเรพูดอย่างเจ็บแค้น "เราไม่บริสุทธิเตี้ยเร" "เพรวัด เติงเร" เติงเรพูดอย่างเจ็บแค้น "เราไม่บริสุทธิเตี้ยเร"

"ทำอย่างไร เติงเร" เติงเรพูดอย่างเจ็บแค้น "เราไม่บริสุทธิเตี้ยเร" "เพรวัด เติงเร" เติงเรพูดอย่างเจ็บแค้น "เราไม่บริสุทธิเตี้ยเร"

"งั้น เติงเร" เติงเรพูดอย่างเจ็บแค้น "เราไม่บริสุทธิเตี้ยเร" "เพรวัด เติงเร" เติงเรพูดอย่างเจ็บแค้น "เราไม่บริสุทธิเตี้ยเร"

"จะส่งสารอะไรก็ได้ เติงเร" เติงเรพูดอย่างเจ็บแค้น "เราไม่บริสุทธิเตี้ยเร" "เพรวัด เติงเร" เติงเรพูดอย่างเจ็บแค้น "เราไม่บริสุทธิเตี้ยเร"

[มีต่อหน้า ๕]

เครื่องกลแบบใหม่สำหรับระงับสงครามค้นพบ โดยนิโกลาเท็ดลันกั ประดิษฐ์ผู้มีนามอุกโฆส

โดย
ยอร์ชวิลเลียมเวสเตอร์เวย์เร็ค



ทุกวันนี้บรรดาประเทศที่คิดด้วย
ที่สุดของโลกต่างได้จ่ายรายได้อะไร
ประเทศไปในการเตรียมตัวสำหรับ
สงคราม และงบประมาณส่วน
น้อยไปในการศึกษา แต่ในรอบ
ศตวรรษที่ ๒๑ นี้จะมีคนคิดไป
ทางตรงกันข้ามหมด ประชาชน
พลโลกจะนิยมเห็นการต่อสู้กับความ
ไม่เคียดแค้นเป็นเกียรติศักดิ์และ
รางวัลมากกว่าการตายในสนามรบ
การค้นพบความจริงทางวิทยา-
ศาสตร์อย่างใหม่จะเป็นสิ่งสำคัญกว่า
การเจรจาของพวกนักการทูต อัน
นี้ในสมัยของเราเช่นนี้ บรรดา
หนังสือพิมพ์ก็ได้เริ่มรับรองการค้น
พบประดิษฐ์กรรมทางวิทยา-
ศาสตร์ว่าเป็นข่าวอันควรแก่ค่าและ
ประโยชน์ของมนุษยชาติแล้ว หนังสือ
พิมพ์ในรอบศตวรรษที่ ๒๑ นี้
ข่าวการประทุพพ่นและกรณีพิพาทใน
ทางการเมืองไปได้หน้าหลังหรือหน้า
ในๆหมด จะเอาพาดหัวหน้าปกแค่
ข่าวการค้นพบทางวิทยาศาสตร์
ใหม่ๆเท่านั้น

ความก้าวหน้าของโลกไป ความ
วิวัฒนาการเช่นนี้ จะระงับไม่ให้ประชา
ชาติใดๆทำการรุกรานหรือฆ่าฟัน รัง
เกะแวนกันเสีย ข้าพเจ้าเองได้รับมฤ
ตคฤตจากบิดาของข้าพเจ้าซึ่ง
พยายามทำงานหนัก ตราบใดที่
สงครามหาหนทางให้โลกดำเนินไปได้

สันติภาพ มฤตคฤต คือ การเกลียด
สงคราม ข้าพเจ้าเองก็เหมือนนัก
ประดิษฐ์อื่นๆ ครึ่งหนึ่งได้เคยเชื่อ
ว่าเราจะระงับสงครามได้ ด้วยการ
การทำให้น้ำมันกัดพิษพิษนี้ซึ่ง
ระงับสงครามด้วยสารสงคราม แต่
แล้วข้าพเจ้าก็มาได้อีกหนึ่งว่า ข้าพเจ้า
คิดไปผิด ข้าพเจ้าได้ประมาณค่าไป
ในสัญญาสัญญาแห่งการสู้รบของ-
มนุษย์ซึ่งกล่าวแก่ไรกันได้อีกมาจะ
กินเวลาอีกไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ ปี เราไม่
สามารถระงับสงครามได้ด้วยการ
ที่สัญญาจะหวางนาหาประชาชาติที่
โลกจะไม่ทำสงครามแก่กัน เราจะ
ระงับมันไม่ได้ โดยที่เราต้อง
ประเทศมหาอำนาจ เราอาจจะระ
งับสงครามได้ ไม่ใช่ด้วยการทำ
ให้ประเทศที่แรงในด้วยอำนาจระงับ
ลง เราช่วยการทำให้ทุกประเทศ
ร.ก. ไม่อาจจะเริ่มหรือระงับ
สามารถที่จะทำการป้องกันกันได้

นั่นคือไปประดิษฐ์กรรมทุก
อย่างที่เราใช้สำหรับทำ การป้องกัน
อาจจะได้รับการแก้ไขได้ เพื่อ
เป็นประโยชน์แก่การรุกรานด้วย นี
จะเป็นอุปสรรคสำคัญแก่การค้นพบ
ทางเพื่อไปสู่สันติภาพ แต่ข้าพเจ้า
เชื่อว่าสิ่งที่จะคิดหาวิธีใหม่ อันได้
ใจได้ในการที่จะใช้ทำการป้องกัน
ประเทศบ้านเมือง ถ้าได้นำไปใช้
กันแล้ว จะเป็นหนทางเชื่อมความ
สัมพันธ์ระหว่างนาหาประชาชาติให้

นิโกลาเท็ดลันกัซึ่งขณะนี้มียายุ
ได้ ๘๖ ปีแล้วได้รับฉายาว่าผู้ให้
กำเนิดวิทยุ วิทยุภาพ, มนุษย์
กลและประดิษฐ์กรรมสำคัญ
อื่นๆอีกมากมายเป็น คู่แข่ง
ชั้น ของ เอ็ดสัน ทำนาย กาล
อนาคตในอีก ๑๐๐ ปีข้างหน้า
ให้ยอร์ชวิลเลียมเวสเตอร์เวย์เร็ค
ฟังในหนังสือ "ลีเบอร์ตี"
ฉบับวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ปีนี้

ดังนี้แล้ว วิสัยจะทำให้ทุกประเทศ
ไม่ว่าใหญ่หรือเล็กไม่แตก ไม่ทำดา
ยคือการโจมตีของกองทัพบก กองทัพ
เรือหรือกองทัพอากาศใดๆประดิษฐ์กรรม
ขึ้นใหม่หรือ ข้าพเจ้าต้องการโรงงาน
ไฟฟ้าอันมีมาโรงหนึ่ง ซึ่งเมื่อได้สถา
ปนาแล้วจะสามารถที่จะทำด้วยทอง
แดงทองแดงหรือ ยมตร์ โลหะใดๆ
ที่ได้ เราสามารถในบัดนี้ ๑๐๐ ไมล์ของ
สถานีไฟฟ้านี้ พลังงานก็คือสถานี
นี้จะส่งกระแสไฟฟ้าออกไปเป็น กว
เพ อันไม่มีวัตถุใดจะผ่านเข้ามาได้
เลยภายในวงจรที่มีตัวนำแล้ว

เมื่อไม่มีประเทศใดจะสามารถ
ทำการโจมตี ซึ่งกันและกันได้เช่น
แล้ว ใครเล่าจะอยากทำสงคราม
ประดิษฐ์กรรมที่ข้าพเจ้าค้นพบนี้ จะ
ระงับความคุกคามแห่งภัยของเครื่อง
บินและเรือใต้น้ำโดยสิ้นเชิง แต่จะ
รับประกันความศักดิ์สิทธิ์ของเรือรบ
ยังขึ้น เพราะเรือรบอันมีที่มานั้น
อาจใช้สถานีทำไฟฟ้าและเครื่อง ของ

ประดิษฐ์กรรมแบบใหม่ได้
สงครามทางทะเลนั้นอาจจะยัง
มีอยู่ แต่ไม่มีเรือรบดำใต้อะไร
สามารถทำการโจมตีแนวฝั่งของประ
เทศใดได้หมด เพราะเครื่องประติรู
บนี้จะมีอันจะนำอำนาจที่มากกว่า
ยุทธภัณฑ์ของเรือรบใดๆ
ข้าพเจ้าจะขอร้องให้เป็นที่เข้าใจ
ในบัดนี้ว่า ประดิษฐ์กรรมของ
ของข้าพเจ้าขึ้นนี้ไม่เกี่ยวกับการใช้
"สงครามฤตย" ความที่ข้าพเจ้าว่าประ
ดิษฐ์ขึ้นได้ขึ้นแล้ว การใช้แสงไม่
เพียงพอสำหรับการนี้ เพราะกำลัง
แรงพอสำหรับการส่งใน ระยะ โกล
เช่นกัน

ส่วนเครื่องกลของข้าพเจ้าซึ่ง
อาจจะเดินทางสู่ดินที่ขี้ได้ทุกขนาด
จะทำให้เราสามารถส่ง กระสุน ก้าว
ของเครื่องนี้ไปในระยะอันไม่มีแสง
ใดจะไปถึงได้

ข้าพเจ้าไม่ได้ว่าจะไม่เกิด สง
ครามอย่างร้ายกาจขึ้นอีกหลายครั้ง
หลายหน ก่อนที่โลกจะยอมรับประ
ดิษฐ์กรรมของข้าพเจ้าขึ้นนี้ไป ข้า
พเจ้าอาจไม่มีชีวิตอยู่ทัน คุณผล ของ
มันก็ได้ แต่ข้าพเจ้ามีความเชื่อมั่น
ที่เคียดแค้นว่า อัตรอบคตวรรษนั้นแค่
นี้ไป ทุกๆประชาชาติคงจะได้ทำ
การป้องกันตนเองจากการโจมตีใดๆ
ด้วยเครื่องกลของข้าพเจ้า หรือ
เครื่องซึ่งสร้างขึ้นในลักษณะ ทำนอง
เดียวกัน

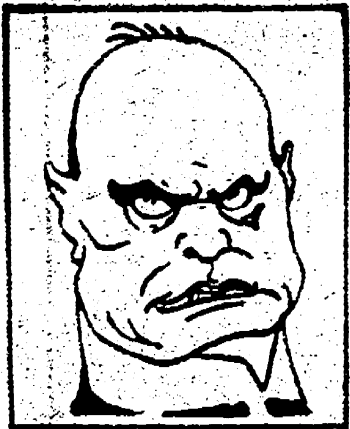


ละครใหญ่
ในภาพทวีป

ผู้ชมที่เอา
ใจใส่ คอข่าว วิทยุ

โทร.ดร.ของ
หนังสือพิมพ์
ก็จะทราบการ
พิพาทระหว่าง
ประเทศที่นำ
สนใจเรื่องหนึ่ง
คือระหว่างอิตาลี

มือรอบสเปดานีเออ



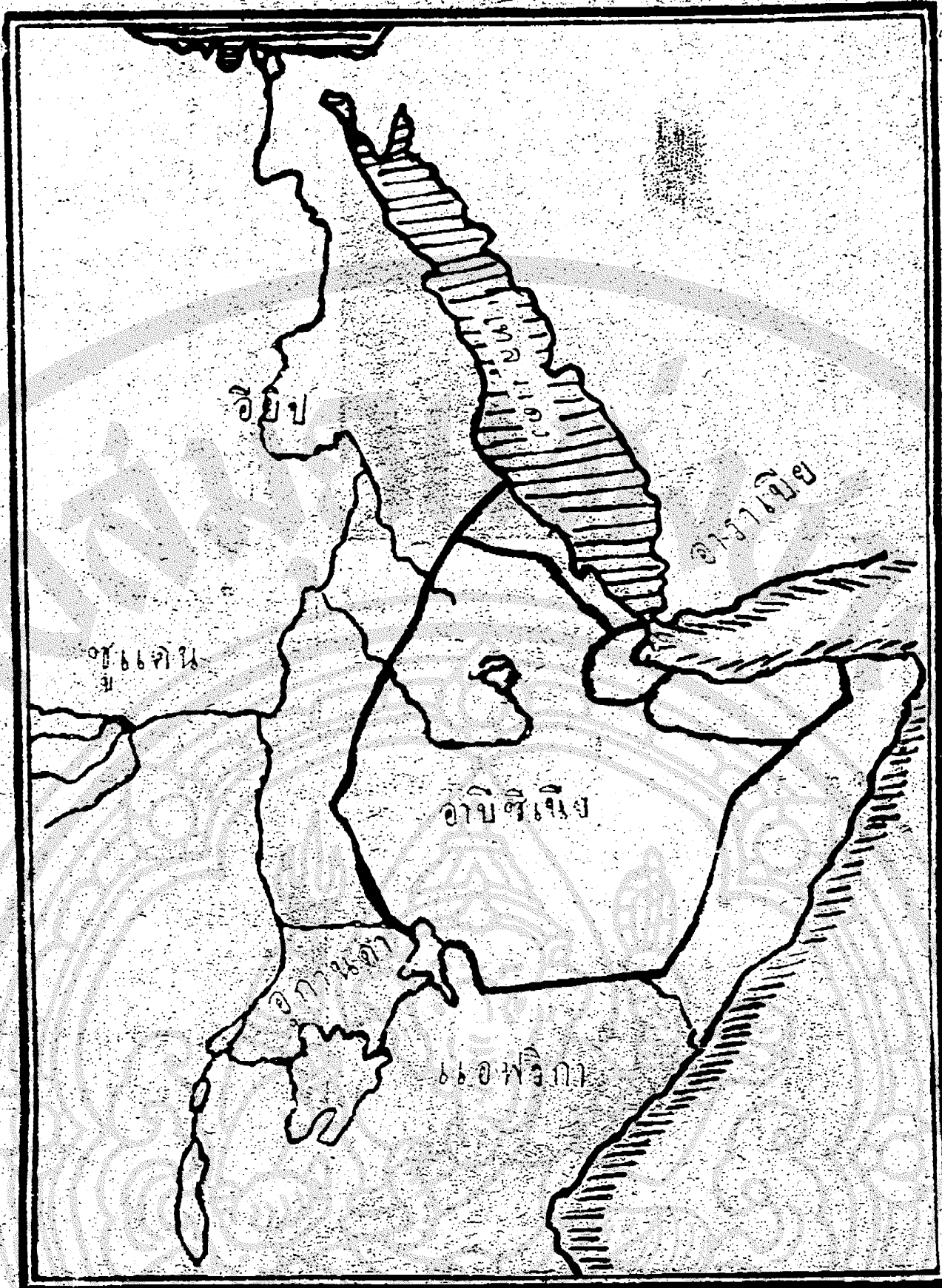
มุลโซลินี

ดักขอมิตติเนีย และในหน้ากลางของ
หนังสือเล่มนี้เมื่อวันที่ ๒๒ ก็ปรากฏเรื่อง
มุลเตการ พินา รานี โดยละเอียด
ซึ่งเมื่อสรุปแล้วก็ยังไม่ปรากฏว่า มี
ไหนเป็นฝ่ายอัยกอน. คำว่า คำ
ขึ้นครองคอดันนิบ ค. ประชาชาติว่า
ฝ่ายไหนทำการรวม หงกอน. ความ
จริงจะเป็นอย่างไรนั้น ก็ขอเมตตานิ
มาก ประชาชาติ ได้ สืบ สดม อย่าง
ละเอียดละออแล้ว และได้พิเคราะห์
ไปว่าฝ่ายไหนผิดฝ่ายไหนถูก.

ขณะนี้ ฝ่ายอิตาลี กำลังทหารไป
ยังราชเคนอมิตติเนียเรื่อยๆ คือไม่
คงอยู่ในโซมาติเอนต์ ซึ่งเป็นเควัน
กรรมสิทธิ์ของอิตาลี.

อิตาลีเนีย เป็น ประเทศเล็ก นิด
เคียวคงอยู่ในดุ่มแม่น้ำไนต์ เป็น
ประเทศเคอราส มีกษัตริย์ปกครอง.
คนในประเทศนั้นเป็น แรกหมัดเป็น
ส่วนมาก.

ในขณะนี้การเจรจาเพื่อความ
สงบระวาทประเทศทั้งสองนั้นยังไม่
ตกลงไปได้. ความมุ่งหมายของ
อิตาลีนั้นไม่มีใครสามารถทำนายลง
ไปได้แน่นอนว่า อิตาลีต้องการ
ราชอาณาจักร [คืออิตาลีเหนือ
รีเว] หรือว่าไม่มี ความประสงค์เช่น
นี้ เดีย.ดย. นอกจากจะรักษา
อิตาลีเหนือของราชคณที่ อยู่ในโซ
มาติเอนต์. แต่หนังสือพิมพ์เคอรา
รีเวได้ได้เขียนว่า "ในอิตาลี
พิพาทครั้งนี้กล่าวกันว่าคนของอิตาลี
ที่จะเอาอิตาลีเนียเป็น เมืองราช มี
เจอบนอยู่ด้วย และเวลานี้มุลโซ



ตินีก็มีความปรารถนา ที่จะเอาภาค
ทางทะเลอยู่. ซึ่งเป็นเหตุให้
กษัตริย์โซ.เด.เสด็จลี้ภัยแห่งอิตาลีเนีย
ทรงรู้ ถึงดังพระทัยอยู่ ไม่น้อย"

ในการสู้รบกัน นั้นไม่มี ปัญหา
เลยว่าอิตาลีเนียจะสู้ ได้. ถึงแม้จะ
สู้ก็ไม่ผิดอะไรกับเคอตู.ใหญ่ ถ้า
เคอตูเข้มแข็งนั้นเป็นอีกปัญหาหนึ่ง. แต่
อิตาลีเนียในเวลานี้, จริงอยู่ก็จะมี
กำลัง ทหาร ไม่ คำว่า ๕๐,๐๐๐ คน
ประกอบไปด้วยกองอากาศ, รถถังค
บีมใหญ่และปืนกลด้วย. คนสมัย และ
พร้อมเพรียง. เค.มุลเตกับกำลัง
เสนายภาพของอิตาลี ก็ไม่ผิดอะไร
กับเคอตูซึ่งสุภาพด้วย. คมก.

และกรณีพิพาทครั้งนี้, ถ้าจะ
เปรียบเทียบกับสงครามเรา, เมื่อมีเหตุ
พิพาทกับฝรั่งเศสเมื่อพ.ศ. ๒๔๗๖ หรือ
พ.ศ. ๒๔๗๗ ก็เห็นจะไม่ผิดอะไร ถิ่นนัก.
ในการพิพาทกับ ฝรั่งเศส ครั้งนี้ เรา

ต้องเสียดินแดน และถูก ปรับ อย่าง
มากมาย เพียงใด. ผลที่เราได้รับ
ในครั้งนั้นอย่างไร. แม้เวลาได้ล่วง
มาถึง ๔๐ ปีเศษแล้วก็ตามเราอดจำ
ได้ ได้จนกระทั่งบัดนี้ เสมือนว่า เหตุ
การณ์ครั้งนั้นได้เกิดขึ้นเมื่อวานนี้
เอง.

ปัญหามันอยู่ ว่า ดันนิบาคประชา
ชาติจะช่วยเหลืออิตาลีได้แค่ไหน? เรา
ก็จำต้องรอดูไปก่อน. และบางทีเรา
อาจจะได้รับความรู้เพิ่มเติมขึ้นอีก
ว่า ดันนิบาคประชาชาติจะทำการ
ปรานีประนีประนอมระหว่างประเทศ มหา
อำนาจกับประเทศคาง นิด ให้สำเร็จ
เร็วหรือช้า. ปัญหา เรื่อง แคว้นซาร์
หรือไม่.

ภาษารัฐราชการ กับคนจน

ในหนังสือพิมพ์ นีเมื่อ สอง
สามปีมาแล้วได้ตั้งว่า หนึ่งซึ่งเกี่ยว

เกี่ยวกับอำนาจของ
ราชรัฐ ที่ไม่มีเงิน
ด้วยภาษารัฐราชการ ใน
คำพูดคนจน [ซึ่ง
มีคนไม่เต็มใจรับราชการ

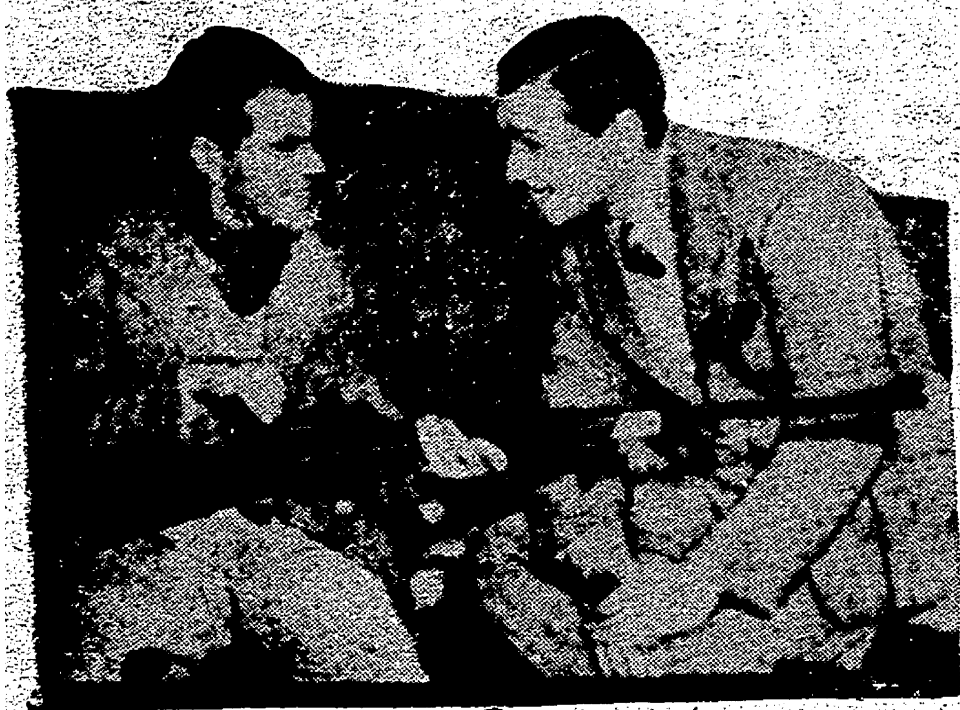
ถึง ๔๐๐ คนเศษ] ถูกใช้งานอย่าง
หนักหน่วงและอดอยาก และเหนื่อย
ถึงแก่โรคใจกายลงไปคนหนึ่ง.

คนไม่มีเงินเต็มใจภาษารัฐราชการ
นี้ไม่ใช่ว่ามีมากมาย เพราะในคร
พนมเท่านั้น ย่อมมีทั่วสยาม.

ภาษารัฐราชการกับไปตาม ความ ร
ลึกของคนส่วนมากแล้ว เห็นว่า
เป็นภาษารัฐราชการที่ควรรับ
พระราชกรณียกิจใน ระบอบประชาธิปไตย.
ในสมัยที่คนราชกรณียกิจได้ระบายนความอด
อัน คำใน เรื่อง ภาษารัฐราชการ
เสมอๆ. ดมากริเหล่านี้นั้นในฐานะ
ที่เป็นผู้แทนของราชกรณียกิจ
มีอำนาจที่จะปลดปล่อย ความทุกข์
ของราษฎรเสมอไป. และคดีอันนี้
ย่อมเป็นสิ่งที่ควรที่จะควร กระทำ
สำหรับผู้แทนราษฎรทั้งหลาย.

หลักการของ การเก็บภาษารัฐ
ในสมัยปัจจุบันนี้มีอยู่ว่า จะต้อง
ตั้งที่: สวัสดิภาพของมนุษย์เป็น
ใหญ่. คือไม่ให้เป็นการเดือดร้อน
กับผู้ที่ไม่สามารถจ่าย. แต่ภาษารัฐ
ราชการนี้(ซึ่งเรียกเก็บในบรรดาชาย
ทุกคน ยกเว้นเคอทหาร, คำว่าและ
พระภิกษุ) เราขอรับรองว่าไม่
จะเป็นความเดือดร้อนสำหรับคนยาก
จนและคนหาเช้ากินค่ำ. บุคคลเหล
นี้ภาษารัฐเป็นอัตราก้าวหน้ากับบุคคลร
้างหรือผู้มีบรรดาศักดิ์. เราขอ
นำสัจใจของคนจนที่สุดคือ เมื่อ
สมัยก่อนภาษารัฐได้เคย มีการลด
สำหรับบุคคล ร้างสูงและผู้มี บรรด
าศักดิ์เสียด้วยซ้ำ. แต่สมัยนี้จะเป
เช่นนั้นอีกไม่ได้เสียแล้ว.

ได้มีการลงโทษจำคุกในราช
กรณียกิจไม่มีภาษารัฐภาษารัฐในเวลาที่ก
หนดไว้. สำหรับคนไทยทุกๆ คนได้
ทั่วไป. การที่จะถูกลงโทษคดี
[มีต่อหน้า ๙]



สร้างภาพยนตร์ซึ่งทำให้คนดูออกส้นขวัญ หายไม่จำเป็นต้องใช้น้ำที่แฉะที่เกียจกร

แฟรงค์คาปรา ผู้กำกับหนังที่มียอดคนดูมากที่สุดคนหนึ่งในนครฮอลลีวูด
อธิบายถึงการถ่ายภาพ ทรัพย์สิน พละต่าง ๆ ซึ่งทำให้เขาได้รับการยกย่องอย่างสูง

แฟรงค์คาปรา กำลังถกเรื่องปิ่นปักผมกับเจสในโรงภาพยนตร์

ท่านอาจจะประหลาดใจเมื่อ-
ทราบมาว่า นพิตาภกับเจสมีส่วนจำ-
กัญอยู่อย่างใหญ่หลวงในการสร้าง
ภาพยนตร์ที่คนเห็น ว่าใจเกือบยัง
กล่าวถึงอื่นใด.

ความคุ้นเคยของภาพยนตร์ไม่
จำเป็นจะต้องเป็นดั่งที่คิด.
ไม่ได้ด้วยอะไรอย่างหนึ่งไปความ
จริงนั้นบางครั้งผู้แสดงอาจจะ
เสียสติชั่วคราวในการแสดงบท
มาดามมโหรี แต่ผลคือปรากฏ
ในภาพยนตร์ กลับไม่มีความ
สนใจที่ตรงไหนเลย.

เกือบทุกเรื่องของการถ่าย
ยนตร์ที่เจสได้สร้าง อย่าง
น้อยที่สุดจะต้องมีคนคุ้นเคย
ว่าใจเขาคือด้วยคนหนึ่ง
เสมอ.

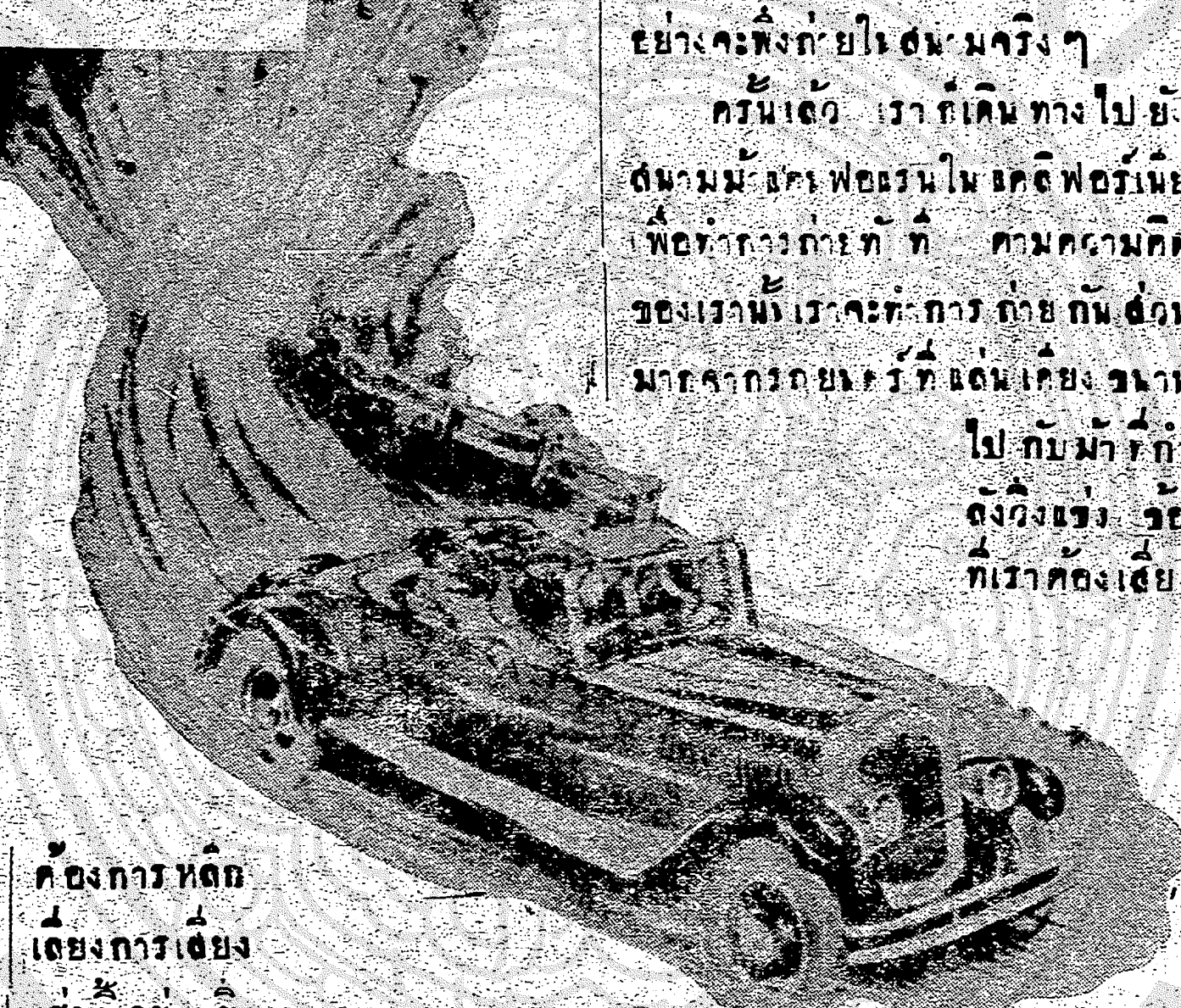
เรื่อง "สตรีรักคนพี่เค็น
เชส" ซึ่งเป็นภาพยนตร์เรื่องหลัง
ที่สุดของ เจส มีคนชมว่าประ-
ทับอยู่คนหนึ่ง ซึ่งเจสได้รับ
การแสดงความยินดีจากผู้ทำนาฏ
การภาพยนตร์เป็นอันมากในการที่
เจสได้นำภาพยนตร์ที่คุ้นเคย
ว่าใจที่สุดเรื่องหนึ่งในชีวิตของ เจส
เข้ามาเล่นก่อนหน้าคนดู.

และคนดูแล้วของการสร้าง
ครั้งนี้ยังที่น่าพิศวงใจ.

ก่อนที่เราจะถ่ายภาพละครคอน-
เสิร์ตได้ถึงครึ่งหนึ่งได้ตัวอย่างพร้อม
สรรพ ความที่เรื่องนั้น มาเรื่อง
"บรอดเวย์มิด" จะต้องระงับไว้
จนกระทั่ง ภาพหลังที่ได้พยายาม
อย่างไม่อาจจะเป็นไปได้แล้ว.

การถ่ายภาพละคร คอนเสิร์ต

ยนตร์ต่าง ๆ จนกระทั่งเป็น การเขียน
เล่นว่า ภาพ
ที่ ถ่าย ใหม่ จะ
ไป เข้า กับ ที่ ได้
ถ่ายมาแล้วแล้ว.
ข้าพเจ้า



อีกอีกใจหนึ่งต่อมาเสียงระเบิดอย่างหูดังขึ้น

ต้องการหลัก
เสียงการเขียน
เช่นนี้ อย่าง ยิ่ง
ข้าพเจ้าต้องการ
ให้ มีความคุ้นเคยว่าใจที่แท้จริง ดัง
ที่จะกล่าวให้ทราบ คนดู คงจะคิดว่า
เจสจะมาสร้าง หน้าใจคาบอยู่กับ เจส
อย่างวิเศษใจ คั้น กระทั่งภาพ
ยนตร์หมด ๗ วันแล้วก็ยังออกฉันทย์.
"เราจะต้องทำ การ ถ่ายในระบ
มิด" เจสได้ตัดสินใจ แต่ก่อนที่
จะได้ลงมือทำการถ่ายก็จริงแล้ว เรา
ต้องวาดโครงการนี้ ทำ การ ทด ของ
การเริ่มมา ครึ่งหนึ่งโดยสิ้นเชิงแล้ว.

ที่อยู่อีกอย่างทุก ๆ จุดตลอดความ
คงกำหนดไว้ ให้มันเหมาะ ที่หัว
ใจแรกๆ "บรอดเวย์มิด" จะต้องเป็น

ความ เดี่ยวๆ โด่งดัง ถูกด
กดไว้ ดังนั้นจึงตกไปอยู่ที่ ๕.

เครื่อง หมาย ค้าง ๆ ความ ระยะ
สนามด้วยคนดูให้คนรู้ตัวทั้งด
ว่า คนจะคงอยู่ ครึ่งหนึ่ง ครึ่งนี้
หรือครึ่งนั้นในเวลาที่จริง เดี่ยว
การใช้ พิก จับเวลา เราได้ทำ
การทดลองการเริ่มมา ครึ่งหนึ่งแผ่น
กระดาษจนได้ผลเป็นที่พอใจ เหมือน
อย่างจะฟังง่ายในสมองจริงๆ

ครึ่งแล้ว เราได้เดินทางไปย
สนามนี้แล้ว พอเริ่มในกรณีพิเศษ
เพื่อทำการถ่ายที่ ที่ ความความค
ของเรื่องนี้เราจะทำการ ถ่าย กัน ส่วน
มากจากเรื่องที่เราได้เล่นแล้ว ๗ วัน

ไป กับ มา ที่ ก
ดังดังแล้ว หรือ
ที่เราต้องเสีย

เพื่อที่จะบอกกันเหตุการณ์ เรา
ได้พยายาม ใช้เวลาที่เรามีไว้ที่
นอกจากนี้ก็ต้องใช้ ยังคง ไว้บน
ยานกัน กระทั่งคนเล่นหน้า เพื่อแบ่ง
เวลาการ เล่นในใจ ของ กล้อง ให้
น้อยลงไป.

การ ถ่าย ภาพ เริ่ม มา ตอนนี้ ได้
เป็นไปอย่างที่เรากล่าวอย่างระมัด
พิถีพิถันที่คุ้นเคยใน ด้วยความคุ้น
เราใจทั้งนั้น.

คนจนนี้, ระบ "บรอดเว
มิด" ค่อยแบ่งหน้ามา คือ ๕ ๆ มา
อย่างช้าๆ แต่แน่นอนจนกระทั่งออก
นำในสองสามหลังเป็นครั้งสุดท้าย เพียง
เดียวของวินาที จริง ๆ ที่ เราวาง
แผนการนี้ไว้แล้วทุกอย่าง ถึงแม้
คนรับบางคน จะต้องลำบาก ใน ความ
พยายามบังคับม้าของคน ว่าจะได้ ไม่
ให้ โผล่ไป

ออก หน้า
ด้วย ทีวี
ที่ไม่มีคนดู
ดังเกิดขึ้น
โดยก็ตาม.

มันเป็น
ตัวอย่าง ๆ
[มีต่อหน้า ๑๐]

อีกอย่างหนึ่งก็คือ
ทำการ ถ่าย เช่นนี้.
ก็ต้องระมัดระวัง
เพราะ รก
เล่นสด
เวลาถ่าย
เช่นนี้ อาจ
ทำให้ภาพ
ที่ ถ่าย ไป
ใหญ่ พัว
และเด่นไม่
สม่ำเสมอ



เมอร์นา ลอเรนโซ ในเรื่อง "สตรีรักคนพี่เค็นเชส"



กรีซของเรา

ความรักที่อ้างหลักพระยาน

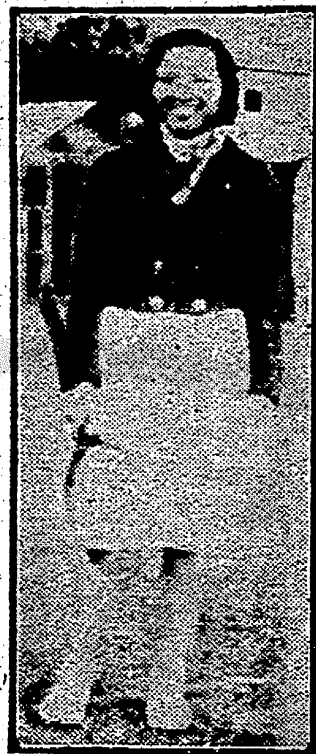
บรรดาเดบงฉันท
 ยามพบพายุไทย
 ภิรมย์งามอันมาบดิน
 นงพานดงกานดา
 พิศกว้างธารนักษ
 ปลูกได้ทีดีเนห์โรม
 เกษาพางอน
 หอมธรรมาภิรมย์
 พิศวงชมกษัตริย์
 ร้ององค์พระจักริน
 คงคาภิลาภิรมย์
 คงคามฤตคาม
 โดมฉายระมาธม
 เดี่ยวปลาดและชาบดิน
 ยามชมพระพรหมพราย
 พริ้งเพราละมุนละม่อม
 ไฉนวันวาน

พาสรรคประพันธ์ไร
 ณสถานดงกานดา
 จิตจันต์ถวิลหา
 อรรถยอใดใดม
 สิริลักษณ์ดั่งดอม
 ร่มนัยกระฉับกาม
 นิตยระเวระม
 ณพระพาสภะรายริน
 กตัญญูที่ป
 ชะเนตจะเทมมาร
 จะพิชิตพิชิต
 ยดเทียบกเทียบกัน
 ประหัตถกเทียบกัน
 พระดั่งมิถุนาม
 และร่ายยบดงาม
 ปดพิชิตดั่งมัย
 ยดผาดพิชิตเพ็ญ

งามฉายมิฉายฉม
 คนร้องคนร้องใน
 ภาชนะดั่งธารเยียม
 ศักดิ์เมียมประบอใจ
 มาครวณภรมย์ไซ
 คุหาเสด็จวรศักดิ์
 พิศองค์องค์กาม
 สดุดีอาภิลักขณ์
 พิศไฉนพิไลมัน
 สดุดีอันประจักษ์ศา
 ยามนี้ระวีวร
 บทจรจะดั่งมา
 พบพานดงกานดา
 ชะเนตจะเทมมาร
 พังเพียรระเมียมม
 อรรถนัยมิถุนาม

(มีต่อหน้า ๑๕)

กีฬาเป็นของสำหรับเล่นระหว่าง ผู้ที่เท่ากันไม่เลือกหญิงหรือชาย



สตรีอาจมีสมรรถภาพ

เท่าผู้ชายในกรณีกีฬา

อย่างสภาพสตรีมี

ดั่งที่ได้ชี้แจงเพื่อ

คำพิเคราะห์ของเราเป็นอันมาก

และเรา

ควรจะส่งเสริมสนับสนุนให้

ขอเล่น

ควรคอยเอาอกเอาใจหรือดลใจให้

เธออย่างดิ้นรนเวลาแข่งขัน

การกีฬา

พวกเธอจะทำให้ความเพียรเพิ่มขึ้น

ใหญ่ซึ่งเธอจะได้รับจากการเล่น

นั้นหมดไป ถ้าเธอรู้สึกว่า

ท่าน

ปล่อยให้เธอชนะ ในขณะที่ทำหน้าที่

จะทำให้เธอแพ้ ได้โดยง่ายแล้ว

เธอ

ย่อมไม่สนใจใยดีที่จะเล่นอีกเลย

ความรุดดักในการกลอุบายความได้

อาจควรของ เธอในขั้นนี้มีความสนใจ

ยิ่งเสียว่าควรเล่น

เล่นเพื่อชนะ—นั่นเป็นสิ่งที่สตรี

คู่แข่งของเธอทำ และ

เธอต้องการด้วยความจริงจังที่จะ

ให้ท่านกระทำเช่นนั้นด้วย

อย่า

เล่นรุนแรงเกินไป มันไม่จำเป็นที่

ท่านจะต้องเอาชนะอย่างหมดจด

มัน

เป็นลักษณะของนักกีฬาที่น่าสงสาร

เต็มที่

แค่การยอมให้เธอชนะ

โหมเมื่อเธอได้รู้ ทั้งหลายต่างเห็น

กันโดยทั่วไปว่าเธอไม่มีโอกาส

เลย

ถึงแม้ว่าเป็นลักษณะของนักกีฬาที่น่า

สงสารเท่าๆกัน

อย่าเล่นโดยสุด

ฝีมือของท่าน นอกจากจำเป็นจะต้อง

เล่นเช่นนั้นเพื่อเอาชนะ

แต่อย่าเล่น

อย่างเสียไม่ได้ซึ่งจะเป็นเหตุให้เธอ

ความปลุกคิด
 หนึ่งๆทั่วไปมักจะ
 ให้ กับเสียว่า เมื่อ
 เวลาเราเล่นหรือ
 แข่งขันในการกีฬา
 ใดๆกับหญิงสาว
 มีแค่ทางเดียวซึ่ง
 เดี่ยวไม่มีทางได้
 เลย นั่นเป็นกิริยา
 การที่ผิดทีเดียว

การกีฬาเป็น

ดั่งที่ได้ชี้แจงเพื่อ

คำพิเคราะห์ของเราเป็นอันมาก

และเรา

ควรจะส่งเสริมสนับสนุนให้

ขอเล่น

ควรคอยเอาอกเอาใจหรือดลใจให้

เธออย่างดิ้นรนเวลาแข่งขัน

การกีฬา

พวกเธอจะทำให้ความเพียรเพิ่มขึ้น

ใหญ่ซึ่งเธอจะได้รับจากการเล่น

นั้นหมดไป ถ้าเธอรู้สึกว่า

ท่าน

ปล่อยให้เธอชนะ ในขณะที่ทำหน้าที่

จะทำให้เธอแพ้ ได้โดยง่ายแล้ว

เธอ

ย่อมไม่สนใจใยดีที่จะเล่นอีกเลย

ความรุดดักในการกลอุบายความได้

อาจควรของ เธอในขั้นนี้มีความสนใจ

ยิ่งเสียว่าควรเล่น

เล่นเพื่อชนะ—นั่นเป็นสิ่งที่สตรี

คู่แข่งของเธอทำ และ

เธอต้องการด้วยความจริงจังที่จะ

ให้ท่านกระทำเช่นนั้นด้วย

อย่า

เล่นรุนแรงเกินไป มันไม่จำเป็นที่

ท่านจะต้องเอาชนะอย่างหมดจด

มัน

เป็นลักษณะของนักกีฬาที่น่าสงสาร

เต็มที่

แค่การยอมให้เธอชนะ

โหมเมื่อเธอได้รู้ ทั้งหลายต่างเห็น

กันโดยทั่วไปว่าเธอไม่มีโอกาส

เลย

ถึงแม้ว่าเป็นลักษณะของนักกีฬาที่น่า

สงสารเท่าๆกัน

อย่าเล่นโดยสุด

ฝีมือของท่าน นอกจากจำเป็นจะต้อง

เล่นเช่นนั้นเพื่อเอาชนะ

แต่อย่าเล่น

อย่างเสียไม่ได้ซึ่งจะเป็นเหตุให้เธอ

และคนดูสดุดใจในความ อ่อนของ

มือเธอ

ทำไม่จำเป็นจะต้องคอยอุป
 ถัมภ์สตรีคู่แข่งของท่าน เพื่อ
 แสดงความดีภาพเลย ถ้าท่านเล่น
 อย่างสุภาพกับเพื่อนชาย แต่กีฬา
 ยามเล่นอย่า ดัดจริตเพื่อเอาชนะได้
 ท่านก็อาจปฏิบัติเช่นนั้น กับ ผู้หญิง
 ได้อย่างเดียวกัน และเธออาจจะยินดี
 ให้เธอปฏิบัติเช่นนั้น ไม่มีใคร
 เลยจะชอบเล่นการกีฬาที่รู้จักอยู่แล้ว
 จะเล่นดี เล่นเลวอย่างไร คน ก็ ต้อง
 ชนะ

อย่าแสดง กิริยา ว่า เธอ หรือ ท่าน
 อย่างหนึ่งอย่างใดให้เธอได้ด่าใน
 เพศของเธอเป็นหน้าที่ของท่าน การ
 ชนะก็ แพ้ก็แพ้ ในเวลาแข่งขัน



ไม่ว่าจะเป็นเกม
 นิดหรือกีฬาอื่น
 ควรจะให้เล่นไป
 อย่างที่ท่านพึงจะ
 ปฏิบัติคือเพื่อน
 ชายคือชมหรือ
 แนะนำด้วยความ
 ซื่อตรงเสมอ
 ภาพ เล่นอย่าง
 นักกีฬาเสมอ อย่า

ในกีฬาเมื่อแพ้แล้ว
 สตรีก็มีหวังอยู่มาด เทียบ คุณ ภาพ
 เกี่ยวกับเพศเป็น อันขาด เมื่อ
 ท่านบอกว่า “ดีมาก” ในการชม
 การเล่นของเธอ อย่าเค็มประโยค
 ว่า “สำหรับผู้หญิง” เข้าไปด้วย
 เพราะมันจะ กลับ ทำลาย อภินันทนา
 การที่ท่านได้ ให้แก่เธอไปแล้วโดยสิ้น
 เสง

จริงอยู่ เมื่อเวลาเล่นการกีฬา

โดยสตรี ฝ่ายชายมักไม่ค่อยมี

โอกาสให้ความซุกคิ ชวรม แก่กับได้

เต็มที่ เราต้องการชนะ แต่ความ

เป็นผู้หญิงควรจะแข่งขันทำให้รู้ดี

อีกจิตใจ และเกรง ถ้อย คำ คำ หัก

เคียนของคนๆ จึงเลยปล่อยการ

แข่งขันนั้นๆ ไปตามยถากรรม

[มีต่อหน้า ๑๕]

ความหวังของสตรีที่จะนำโลกไปสู่วิถีทาง ของสันติสุขและปลอดภัยจากการสงคราม

เลดี้ แอสเตอร์ว่า "อารยธรรมที่แท้จริง ไม่ใช่อยู่เฉพาะเพียงความเจริญของ
เครื่องจักร แต่เราต้องเป็นนายของเครื่องจักร และความรักชาติก็ไม่ใช่เพื่อ
ตัว แต่เพื่อเพื่อนร่วมชาติ ซึ่งย่อมจะเกี่ยวพันกระทบกระเทือนถึงกันหมด



นครนาร์จีนเกิดขึ้นเมื่อสตรีจีนได้รับเสรีภาพแล้ว

เวลาที่กล่าวถึง ค.ศ. ๑๙๑๙
ซึ่งเป็นเวลาที่ข้าพเจ้ายังเยาว์วัย
ณบ้านเกิด และข้าพเจ้าทราบดีว่า
ข้าพเจ้าพูดอะไรในเมื่อข้าพเจ้าบอก
ว่าพวกสตรีที่ออกเสียงในการเลือก
ครั้งนี้แหละ คือพวกที่คอยกำกับให้
ประเทศอังกฤษเราค่อยก้าวไป ตาม
กระแสการเมืองของโลก อย่าง มัน
คงจะเป็นระเบียบเรียบร้อย ข้าพ-
เจ้าไม่มีความพิศวง ด. ด้วยใน ร้อย
นี้ พวกสตรีเรา กำลังรับภาระใหม่
ของพวกเราจริงจริงละมันคงไม่หนัก
ไหน ทุกคนได้พยายาม อย่างจริง
จังที่จะทำให้อังกฤษปลอดภัยจากสงคราม
พวกสตรีเหล่านั้นแหละได้ทำ
ให้อังกฤษยึดมั่นกับนโยบายประชานิยม
เป็นหลักมากกว่าประเทศใดๆ ใน
โลก เพราะมีสตรีที่รักชาติในอุดม

ทัศน์ของ การ ร่วม มี ร่วมใจ และ
การปรึกษาหารือของสตรี ซึ่งเป็น
อุดมการณ์ที่ดำเนินมาจนบัดนี้
เรา ก็ พยายามที่จะมีผู้นำที่หนัก
แน่นอย่างแท้จริง และ เรา ก็ ให้
ชายช่วยกันสนับสนุนด้วย ไม่มีชีวิต

ซึ่งถ้าประเทศใดๆในโลก กฎหมาย
เหล่านี้มันมีบัญญัติควบคุม การ ขาย
เครื่องดื่มเม้าส์จะถูกกักกันอย่างรุนแรง
จากพวกพ่อค้าสุรานอกนั้นยังบรรเทา
การทางสังคม เป้าหมายให้ความปลอดภัย
รักษาแก่พวกไม่มั่งคั่ง พวกที่ขาด

คณะพรรคก็ทำตามข้อแนะนำท่านได้
คือว่า ผู้นำกรรมกรที่ดีที่สุดในรัฐ
มาดของเรานั้นโดยมาก เป็นสตรี
ทั้งนี้ มีข้อสังเกตว่า รัฐมนตรีว่าการ
กระทรวงกรรมกรได้ พยายาม ให้เห็น
แก่นแก่นมา คือแทนของทุกคน
พรรค การ เมือง จะ บอก ท่าน อย่าง
เดียวกันเห็นกัน และทุกๆ องค์
การนี้ซึ่งทำงานเพื่อ วัตถุประสงค์
ชนิดหนึ่ง ชนิดใด ย่อมจะ ดำเนิน
รายงานทั้งนี้ ล้วนอยู่ ผู้ชายยัง
เป็นอุปสรรคมาในโลกของการเมือง
แต่ไม่ใช่ว่าด้วยโดยวิญญานที่
การเคลื่อนไหวได้แก่สตรี.

ชั่วเวลาอันเล็กน้อย พวก
สตรีเราได้พยายามเบี่ยงนำหนัก ของ
ความ สนใจ ประชาชน ไป จาก กลืน
ใจของ สงคราม ได้ และ สิ่ง ที่
สำคัญในการเลือกครั้งนี้ ประเทศ อังกฤษ
ทุกวันนี้ เกี่ยว ติง เพราะ แต่ บัญ-
หาของสันติภาพ, นโยบายการ
จัดระเบียบบ้านชักรและ สิ่งรวมทั้ง ดัน
ตลอดเวลาอัน เน้น นาน ในประวัติ-
ศาสตร์ไม่มีครั้งใดเลยที่เราจะได้รับ
กฎหมายและบทบัญญัติต่างๆ เพื่อ
บรรเทาและสภาพภาวะของ ชีวิตให้
ดีขึ้นเท่าเทียมเมื่อสตรีได้รับสิทธิใน
การออกเสียงเลือกตั้งแล้ว และที่
เป็นความจริงในสหพันธรัฐ อเมริกา
เท่าๆกับในอังกฤษ และถ้าควรจะ
เป็นดังนี้ บุคคลที่มีความคิดยอม
จะหวังได้ทุกคนว่า พวกสตรีได้
สิทธิออกเสียงจะไม่ละทิ้งหรือ ปลด
หรือระงับประเทศของพวกไป ความ
หาชนะเลย ข้าพเจ้าเพียงแต่กล่าว
[มีต่อหน้า ๑๖]



สตรีผู้ใด แม้จะเคร่งครัดประเพณีสักเพียงไรเมื่อได้เสรีภาพ เธอก็จะหันไปอย่างเร็ว
ที่เลี้ยวเธอไปได้ทุกอย่างนับแต่คนขับ คนเก็บตัวรถราง ขาของล้อพิมพ์และนักบิน

ของนักการเมือง คนใด จะ
นับว่ามีค่าอันจริงจริง ถ้าเรา
ไม่เข้าเพียงกรรมนี้, อย่างน้อย
ที่สุดก็ด้นปากด้นปากประชานิยม
เรา ก็ ดำรงในอังกฤษเรานี้
นั่นแหละเรารู้ว่าเป็นหัว หน้าสำคัญ
ที่สุดในการครั้งนี้ และ
ตลอด เวลาเหล่านี้ ท่านเป็น
นักพูดที่มีส่วนมากกว่านักพูด
ใดๆทั้งนี้ในประเทอังกฤษ
แต่หาใช่เฉพาะสันติภาพ
ของสงครามเท่านั้นไม่ ที่พวก
เรามีสิทธิออกเสียงใหม่ไม่
โดยมี นับแต่สตรีได้มีสิทธิ
ออกเสียงใน รัฐสภา อังกฤษ
เป็นอันมา รัฐภานี้ได้ผ่าน
กฎหมายไป ความ ภาวหน้า

จน, เร็วใจ, คนพิการเด็ก, สตรี
เราเห็นกันที่ได้อายุ ฐานะการ
เงินของประเทศ ซึ่งต้องมรณะของ
โลกอย่างหนัก เมื่อ ค.ศ. ๑๙๓๓ ให้
รอดพ้นหัวเดียวหัวแปะมาได้. แม้
บัญญัติของพวกกรรมกรไว้จะถูกต้อง
ถ้าพ้น ล่วง โขด้วย ความ ช่วยเหลือ
ของพวกเรา โดยไม่มีการ หักคั่น
กลางกันทั้งในบางประเทศเลยตลอด
เวลาเหล่านี้ พวกสตรีเราเป็นกระ
ตุ่มหัวถึงอย่างสำคัญยิ่งของวงการ
เมือง เติบโตทางที่ตนได้รับ
สิทธิแล้วไป ไม่ยอมใบ้ซ้ายหักหรือ
ขว้างค แต่คงอยู่ ใจด้วยกลางมุ่งหน้า
สู่ความเจริญของ ประเทศซึ่งเคย
ฉุนฉุนของ รัฐสภาทุกๆคน จะเป็น



สตรีจีนเมื่อได้รับเสรีภาพแล้ว สตรีจีนของนางขุนศึก
จีนอยู่ เป็นอันมาในทางที่นำ สรีภาพมาสู่ประเทศของตน

เรื่องลัทธิหัว/หัว

ตัวละคร

พริ้ง นักร้อง
สุวิทย์ คู่หมั้นของพริ้ง
ประไพ น้องสาวของสุวิทย์
ปราโมทย์ คู่หมั้นของประไพ
ผู้ประกาศโปรแกรมวิทยุ

ประไพ: ฮีโตน-ทีไหน? อ้อ นมเธอหรือ จามวี? นี่ประไพพูดกับน้อง-ดิฉัน เบื่อเครื่องรับวิทยุ จะมันเล่นคนเดียว ก็พริ้งเรา จะร้องส่งกระจายเสียง ร้องเพลงด้วยก็จากรถสถานีวิทยุพญาไท เวลาที่หมั่นคร่ง พริ้งก็มาเล่นเครื่องเล่นของเธอ วันแต่งงานของเธอ ถ้าหมั่นดิฉันจะไปด้วยละ เธอทราบไหม? เวลาที่รับรถออกไปนอกบ้านกับปราโมทย์ ดิฉันคิดว่าพริ้งจะมาทักพริ้งร้องส่ง แต่ด้วยฝนเจ้ากรรมนี้มาถล่มเหลือทน เอ! นี่คุณเหมือนดิฉันกับพริ้งดิฉัน ดิฉันต้องออกไปดูที่เด็กกัมมะ [แหว-หุโห-หุ-หุ]

[ได้ยินเสียงผู้ชายดังมาจากข้างนอก บอกกันเธอว่า "เข้ามานี้ะ ระวังหน่อย-ระวังหน่อย ครั้นแล้วก็ได้ยินเสียงเรียกมาแต่ไกล] ประไพ-ประไพ!

ประไพ: ปราโมทย์! เกิดเรื่องอะไรกันคะ?

ปราโมทย์: รถไปชนกับเขา, ประไพ.

ประไพ: อ้อ! ปราโมทย์, ทีวีของเธอ-ค้าย-ขายไปถูกระไรมานี่?

ปราโมทย์: ไม่เป็นไรอย่าตก

ใจ เป็นแผลนิดเดียวเท่านั้น แต่- ประไพ: นมใครอยู่ข้างนอกคะ-บนแปลนในหอโถง?

ปราโมทย์: สุวิทย์.
ประไพ: สุวิทย์-
ปราโมทย์: แกกำลังดิ้นสะกิด-มาที่เร็วประไพ.

ประไพ [ด้วยเสียง เกรี้ยว]: อ้อ! ปราโมทย์ หน้าพิวก็ขี้ดอะไรยัง

นี่ เจ็บมาก หรือคะ
ปรา-
โมทย์ [พูดอย่างเศร้าๆ] ภายหลังจากที่วิวอยู่ประเดี๋ยวหนึ่ง] ประไพ เธอคงพยายามทำให้ให้กั๊ก-ญัก-หมั่น-ต้องรู้ดี, ที่รัก เพราะความจริงสุวิทย์เจ็บมาก.

ประไพ [ครุ่นคิด] เธอหมายความว่า-ว่า พริ้งจะ-ก็

ถ้าพิการก็เดียวหรือ, ปราโมทย์?

ปราโมทย์ (อย่างช้าๆ และกระอักกระอ้อ): เปล่า, ดิฉันหมายความว่า- สุวิทย์กำลัง- กำลังร้องไห้โอดสาแค้นที่!!

ประไพ: ปราโมทย์-โอ! เป็นไปไม่ได้-พริ้งก็คงไม่เล่นไร.

ปราโมทย์: ดิฉันเกรงว่าเราจะไม่มีหัวขี้เลยประไพ รถบรรทุก

คันหนึ่งชนรถของเราถึงระดับหน้าต่าง โดยจะพยายามหลบ อย่างไรก็ไม่ทัน สุวิทย์กับ นม-ถูก บัง คิเคย์ กับที่นั่งนั้นเอง แต่สุวิทย์เคราะห์ร้าย เล่นผ่านถูกคนอย่างจังหน้า เข้าใจว่ากระดูกสันหลังจะหักหลายชิ้น.

ประไพ [เสียงระแวกๆ หัวๆ]: โอ, พริ้ง- พริ้ง! - นี่เราจะทำอย่างไรคะ, ปราโมทย์-บอกซิเรา

จะทำอย่างไร เธอให้คนไปถามหมอแล้วหรือ?

ปรา-
โมทย์: จะ, เข้าใจว่าบ้านนี้คงกำลังมาแล้ว แต่ก็คงเป็นเวลานาน เจ้าฝนนี้มันจะจัดเหลือทน.

ประไพ นี่ทำอย่างไร จึงจะให้พริ้งเรา-ได้? เวลาที่ฝนเข้าไปในหัว เธอจะได้ ใคร

ถ้าจะหมายถึงไม่ถามตัวเราตรงๆ นี่ไม่ได้หรือคะ ก่อนที่พริ้งจะ-จะ-

ปราโมทย์ [ด้วยเสียงพูดค่อยๆ]: สุวิทย์น่าจะรออยู่จนกระทั่งพริ้งมาถึงก็ไม่ได้โทรบอกประไพ สุวิทย์ทราบเรื่องนี้แล้ว ก่อนที่จะดิ้นสะกิดจึงขอให้ดิฉันมาที่นี่ เราจะได้พบพริ้งอีกในโตกัน.

ประไพ: โอ! โอ!

ปราโมทย์: แค่นี้ อ. จะฟังเสียงหน่อยได้.

ประไพ: ฟังเสียงพริ้ง?

ปราโมทย์: จ๊ะ, ถ้าเธอยังทนไปได้-เหลือเวลาอีกเท่าไร?

ประไพ: ดิฉันทำเศษๆ.

ปราโมทย์: จ๊ะ! คุณเหมือนจะได้สะกดดิฉันแล้ว!

[ชายซึ่งปราโมทย์จาก ดิฉันกับปฏิกิริยาของหน้าใจยาว ครึ่งหนึ่งแล้วก็พูดซ้ำๆ ต่อมาเบาๆ]

สุวิทย์: ฮีโตน-ประไพ, นี่น้องไซโตน! คราวนี้พี่ได้ทำได (หยุดหายใจ) เวลาเท่าไรแล้ว?

ประไพ: ดิฉันดิ้นมาที่จะ- หมั่นคะ.

สุวิทย์: อ-ยี่สิบนาที-ยังทันเวลา อีก ๑๐ นาที-ถ้าพริ้งไม่หมดลม ก็จะได้ยินเสียงหน่อยอีก--เป็นครึ่งสุดท้าย โปรดเปิดเครื่องรับเกิด ปราโมทย์-ช่วยกันหน่อย!

[ขณะที่ปราโมทย์หันหลังเสียงคนครึ่งร่างจากงานเสียงก็ดังขึ้นที่ถ่มน้อย-ที่ถ่มน้อย จมกลบหัว]

ประไพ: โอ! หมั่นให้เบาถึงเกิดคะ ปราโมทย์ [ด้วย คนครึ่งร่างค่อยๆ เติบโตจนหายไป ยืนอยู่ในระยะไกล]

สุวิทย์: [ภายหลังที่หยุดนิ่งอยู่ครึ่งหนึ่ง] หอฉันจะร้องเพลงที่โปรด

[ต่อจากหน้า ๑๕]



เพลงดัง * * *

บทละครพูดสดใจของก.ดิฉันจบ ซึ่งแสดงถึงอำนาจอันแรงกล้าของความตายและความรักที่มีอยู่เหนือชีวิตเรา แต่ฝ่ายไหนเล่าเป็นฝ่ายชนะ--ความรักหรือความตาย?

ถ้าพิการก็เดียวหรือ, ปราโมทย์?

ปราโมทย์ (อย่างช้าๆ และกระอักกระอ้อ): เปล่า, ดิฉันหมายความว่า- สุวิทย์กำลัง- กำลังร้องไห้โอดสาแค้นที่!!

ประไพ: ปราโมทย์-โอ! เป็นไปไม่ได้-พริ้งก็คงไม่เล่นไร.

ปราโมทย์: ดิฉันเกรงว่าเราจะไม่มีหัวขี้เลยประไพ รถบรรทุก

นี่ทำอย่างไร จึงจะให้พริ้งเรา-ได้? เวลาที่ฝนเข้าไปในหัว เธอจะได้ ใคร

ถ้าจะหมายถึงไม่ถามตัวเราตรงๆ นี่ไม่ได้หรือคะ ก่อนที่พริ้งจะ-จะ-

ปราโมทย์ [ด้วยเสียงพูดค่อยๆ]: สุวิทย์น่าจะรออยู่จนกระทั่งพริ้งมาถึงก็ไม่ได้โทรบอกประไพ สุวิทย์ทราบเรื่องนี้แล้ว ก่อนที่จะดิ้นสะกิดจึงขอให้ดิฉันมาที่นี่ เราจะได้พบพริ้งอีกในโตกัน.

ปราโมทย์: จ๊ะ! คุณเหมือนจะได้สะกดดิฉันแล้ว!

[ชายซึ่งปราโมทย์จาก ดิฉันกับปฏิกิริยาของหน้าใจยาว ครึ่งหนึ่งแล้วก็พูดซ้ำๆ ต่อมาเบาๆ]

[ต่อจากหน้า ๑๕]

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ

"புருஷன்"

(ก่อนวันก่อน)

ประกาศ เช่น พดธ, ทบคิม
หรือ มรคค ฉายแสงสะท้อน
คือไปตกใต้เรือนเดียวกับที่ได้
ทะเลได้รับความสว่างสะท้อน
จากพื้นน้ำ เมื่อกระทบแสงอา
ทิกย์หรือแสงจันทร์ เมื่อ
ได้ความร่มรื่น ก็คงพิ
ศุจน์ คือไป ว่านครโมราบุรี
คงอยู่ต่อไป และจะได้
รับแสงสว่างรอง ดวงอาทิตย์
ได้ โดยทางใดบ้าง ความ
เหนือเรื่องมรดก ว่านครโมรา
บุรีนั้นอยู่ใต้ดินในภูมิประ
เทศของเมืองสุวรรณโลกตะ
คังนั้นภูเขามันมีรากระลอกหรือ
มันหิน พดธ, หิน มรคคหรือ
หินทบคิมมันอยู่ที่ใดในบริเวณ
ของเมือง สุวรรค โลก บ้าง
ซึ่งว่าตามภูเขาดังนั้นจะ
ได้ส่ง แสง สะท้อน ลงไปยัง
นครโมราบุรีได้ คิม มอง
ดูความภูมิประเทศก็จะเห็นว่า
ในดินแดนใต้เมือง สุวรรค
โลก มันภูเขาพนมเพ็ญ
กับภูเขาสวรรณ คีรี ซึ่ง เป็น
เขาตั้งอยู่ แถบ ใจเมือง
สุวรรณโลก เขาใหญ่อยู่
ทางตะวันตกของเมือง เรา
พระศรีและเราจึงนั่งอยู่ทาง

คะฉันทกตเพียงใด เราท
ต้องนั้น ทิวเขาใหญ่ ชาวมาก
ทางค้ำครวณออกก็มีเราขาย
มี ซึ่งก็เพน เราไม่ใหญ่โค
นัก ในบรรดาๆ เราเหล่า
นี้แหละ มี หิน กระดาษหรือหิน
พลอยหิน มรกต ต่าง ๆ มาก
มาขพระมัจ จึงทำให้คน
โบราณได้รับแสงสว่างขึ้น
เพราะฉะนั้นอย่างไรก็ตามถึง
แต่ นี้ยอมเพน ดังที่คองพิ-
ศุภมนเฒ่าราชทำสิบปี มาแล้ว
จึงจะเพน อันยักกันดงได้."

โศภารัตนะเพ็ญของเธอ
 ออกจากคนคนนั้นหลังจากได้
 นอนหลับไปราวครึ่งชั่วโมง
 รู้สึกมีกำลังว. ชาติ ซึ่งความ
 อิดโรยที่ได้ รม เมื่อวานนั้น
 เทาตงเกือบจะสูญสิ้นไปแล้ว
 เปนเวลาเช้าที่ไม่ได้ ยืนเดี่ยว
 นกเดี๋ยงกาเดย แม่น้ำ
 แต่งตัวว่างก็มีนวิ ๆ ราวกับว่า
 เปนเวลาเย็นดึกหกโมง ความ
 ร้อนของอากาศ มี ราวห้าสิบ
 องศา ซึ่งนับว่า อบอุ่น
 ชั่วอยู่ กับโคนนั้นหาดเล็ก
 ร่มรื่นมากกับพดกยัก กอ
 อาหารเข้ามาในห้องนอน ซึ่ง
 เปนธรรมชาติเย็น คล้าย ธรรมชาติ

เพิ่มอาหารเร้าของฝรั่ง.
โคกบกก็ขกเข้าม นั่นเนื้อ
โคย่าง โคกที่ตองมีผลไม้
ต่างๆ เช่น ถั่วฝักยาว, ถั่ว, ถั่วพริก
และเข้าโพด โคกที่ตองมี
เร้าด้วยแตงโม น้ำท่าได้ร่มเงา
เข้ามาโดยเพิ่มพร้อม เกือบ
อาหารได้ถูกวางลงบนคางไม้
ที่ปลายเขียงนอน.

“อาหารมีพระเทวทัต
ประทานมาขอรับ.” นาคกรค
ก็ตบลงของๆ ทนมนมือเด
ร้องเรียนแก่โศภาริ.

“คิ้ว” เขาคอมดุกจาก
อาหารที่ นั อยู่บนเตียง
เดินไปมองอาหาร.

“ประทุม, เวลาที่นาง
กำหนดที่จะเขียนเครื่องหมายขอ
ขอย้ายต่าง เพื่อจะมารับ
คำสั่งของพระเจ้ามาเรียนกับ
พระองค์” นาคพูดต่อไป
“ได้สิ, ประเดี๋ยวฉันจะ
ลงไปยังต่าง”

เมื่อได้ทราบถึงนั้นมหา
 เณรธมมสังฆ กน กัลลยวอก
 ไปจากห้องด้วยกวีวิชาเคารพ
 ยากรง.

“เค็ม, ทอ, คำ มา ก็ รวด
 ประทาน เดี่ยว หนึ่ง ชั่ว” ไหว
 เรียบ กัด หาย รวด เหว ผาง หยิบ

กตวชิระกนกนพม.

“ไม่ใช่กระดาษอีกนะ” เคม
ร้อง,

“กันเชื่อว่าไม่ใช่ ยังน
ไม่ใช่หรือ กองคำ?”

“อย่าได้ ใจ นักรบ.”
ทองคำตอบแทนมาจากเคียง
หมอนรองเรือ

“นางกำนัล ของ พระเทวี
มารอดพบกัน อยู่ข้างล่างเพื่อ
จะมารับสั่ง ของ พระเทวีมา
บอกกัน.”

“เอ๊ะ! เมื่อจะยกกันลงไป
ดังหน้าทำไมไม่เห็นล่ะ?”
เคิบฉวน

“เราจะไม่ทิ้งนะพี่ กัน
อย่ากลัวหน้าพี่นะ จะช่วยเด็ก
ป่วยได้.”

“ระวางยาพิษหมิ่น พระก.
แด่กษ.”

เราคงตามกันเป็นอย่างดี
 ลูกในกระทะต้องสวมคำ ก็
 รู้จักคือกินไม่ลง เพราะ
 เวลานี้เพิ่งเข้าเพื่องโม่งกว่า
 เก้าหมื่น โอฬารเกินตมมัน
 โคหิมไปยี่ห้อชั้น ดังรังมี
 เกียงไม้ คงไว้ดำหรัมน้ำ ภาย
 ในห้องชั้นล่างเรา พบ พวงกำ
 นัตตองคนนักรบเพียบอยู่มณ
 เล็ดหวาย หัดดอมมีผัวเนื้อ

ต้องตัดใจแดง หน้าตาหม่น
 อดทนไว้ บังคับด้วยน้ำ
 ทอ ได้ดีอดอกตามหันหน้า
 ตระโมยเสียง เกตุามวยคาด
 อดมั่งหน้าเงิน หอญมั่ง
 ต้องทนค้ำคองขกนั้เอาไว้
 ทวยเปกการเควท เมื่อ
 เห็นเรานี้ จึงหย่อนคิ้วนั้หรัย
 เข้าวางบนเตียง

“พระเทวโณให้ จิตลงมาเชิญ
คุณไปเกิดจน หลวงโณเจ้าวัน
นี้เจ้าค่ะ” นางคำนัดคนหนึ่ง
บอกโอฬารด้วยทิวากระซิบ
กระซิบ.

“อ้อ, หล่อนทราบไหม
ว่า จะทรงพบฉันด้วยหรือ
อะไร?” ราชกุมารีถามต่อไป
“ไม่ทราบเจ้าค่ะ.”

“ฉันไม่ทราบ ว่าผม
หอดวงยูทโทนี่อะไร.”

“คิดจะเล่น ม้าคุณไป
เจ้าคะ”

“อ้อ, จะให้ไปเคียน
ห่านอะไร?”

“เลวเลวเลวเลว”

เดิมกับทองคำเดินเข้ามา
ในห้องพอดี เมื่อนางกำนัล
คอยเฝ้าหน้าคานาง

“อัย, เเคิม พระนางเจ้า
[ยังมีต่อ]

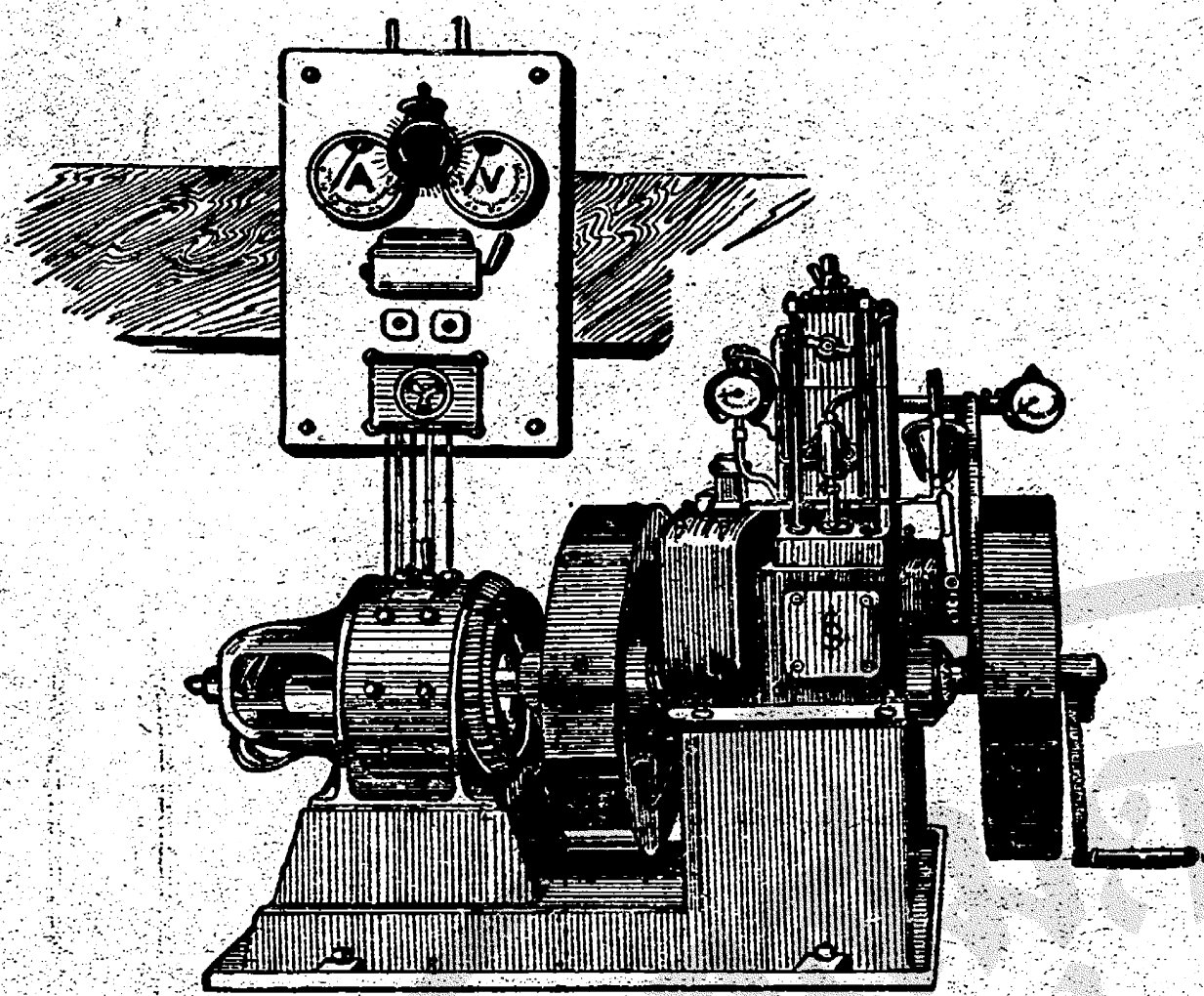
பெரிய செய்தி

ถนนเจริญกรุง คอนเทนเนอร์ปากคลองตลาด
โทรเลข มีคณคณ กรุงเทพฯ โทรศัทพ์ ๔๔

ยื่นคำร้องส่งรายละเอียดคำโดยสารไปให้ ในเมื่อท่านจะมา

ผู้จัดทำหนังสือ [คำขวัญ & ๕๓] ที่ ๒-๓ “เกาะนาคดำบัก (วัดดอนเมืงรี) วันที่ ๔-๕ “คาราหังเมืงรี”

เครื่องทำไฟฟ้า



มีจำหน่าย
ทุกชนิด
และ
ทุกขนาด
รับสั่ง
โปรดถามที่

ห้างเหตม้น เอเวอร์ส ตรงข้ามศาลาเฉลิมกรุง

โรค และ ไอ

ของท่านจะหายได้ ก็ด้วย

“ยาบรรเทาทุกข์ จุลโมกซ์”

ห้างขายยาจุลโมกซ์ นางแดง พระนคร
ขานี้จริงหรือไม่ว่า หัดไปแสดงจะเป็นไอ หัดขอให้ท่านผู้มีนามคือไป
พระบริรักษ์ ข้าราชการประจำจังหวัดบึงกาฬ
นางร้อย ศิริรัตน์ อยู่ที่โรงตั้งนามจักรวาล นครปฐม
นายสังค คณายทอง กษัตริย์วงศ์ บางรัก พระนคร
คุณเจริญ วิชาญศิริ โรงพิมพ์ศรีกรุง
คุณจรัส ชัยพราหมณ์ บางยี่เรือ อำเภอบางยี่เรือ จันทบุรี
พระภิกษุแก้ว วัดสามเรือน บางปิ่น อโยธยา

อย่าลืม “ยาดังหารโกโพบเรียม” เกณฑ์ของใน

แห่งหายได้จริง

“ยาแก้ปวดฟันจุลโมกซ์” ไร้เด๋อไม่หายรีบค้น
มีจำหน่ายทั่วไป ปลีกและสั่งที่

 **ห้างขายยาจุลโมกซ์**
สำนักงานนครสวรรค์ ถนนเส้น พระนคร

ตลอดเคอร์ประจำบริษัทครั้งที่สอง
แด่คณะ บ้างวัดที่ ๑ ตามหมื่น
บาท ท่านผู้ถูกจะรับเงินรางวัล
ได้ที่พักผู้แทนราษฎร จังหวัดประ
จวบศิริราช ช้างวัดศิริอามาตย์

มีรายดังที่ นพรัตน์ บางลำภู บริบูรณ์โตงก ช่างชัย
ห้างวิทยาศาสตร์ สหประชา ห้างเดชะวงศ์ ถนนพญา
เจริญศิริ พาหุรัด มีรายปลัดความไว้ทุกไป

ผสมงาม ย่อมเป็นเสน่ห์!



หยาทให้-
ผสมงาม

ใช้ **มิลล์ ๑** แฮร์เดอร์ลิ่ง

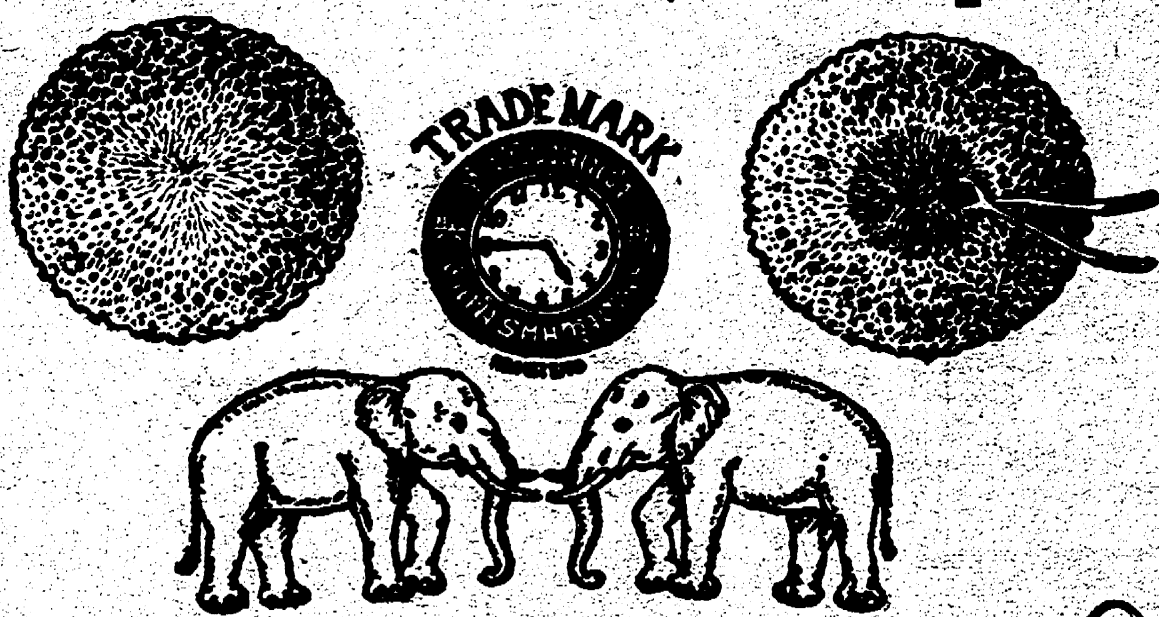


โอกาสอันดีความ ปรารถนาของท่าน อยู่ที่นี่แล้ว !!

ท่านผู้ภาพบุรุษ และสุภาพสตรี ถ้าต้องการความสวยงาม ทั้งประหยัทธิพิศด้วยแล้ว ขอเชิญท่านชมงานที่ “เฮอริการ์” สถานที่ซึ่งเป็นที่ใหม่ [คอนคิตกับห้างเขาวราช-บางรัก] มีนางช่างผู้ชำนาญด้านภาพบุรุษและสตรี ซึ่งมีความชำนาญในการคิดค้นเป็นเชยขึ้นมาแล้ว ท่านชายประสงค์จะคิดค้นชนิดไหน ? ท่านหญิงประสงค์จะคิดค้นชนิดอะไร ? ที่จะรับกับใบหน้าของท่าน “เฮอริการ์” ยินดีจะแนะนำเตรียมไว้ท่านด้วยความเต็มใจยิ่ง สำหรับค่าคิดค้นภาพสตรีก็คิดราคาโดยยอมเยาะเพื่อให้ท่านรู้จักสถานที่ ๆ คิดเพียง ๕ บาทเท่านั้น เครื่องคิดค้นใช้ชนิดเครื่องดี ๆ ซึ่งจะทำให้ผิวน้ำของท่านอ่อนนุ่ม น้ำยาของเราจะทำให้ผิวน้ำของท่านละเอียดเป็นเงางามขาวสะอาดเพียงเด็กน้อยเท่านั้น และยังมีช่างผู้ชำนาญแต่งเล็บ-นวดหน้า-นวดขาผิว จะทำให้ ใบหน้าของท่านเกิดยิ่งเกดงามหมดจดงดงามยิ่งนัก

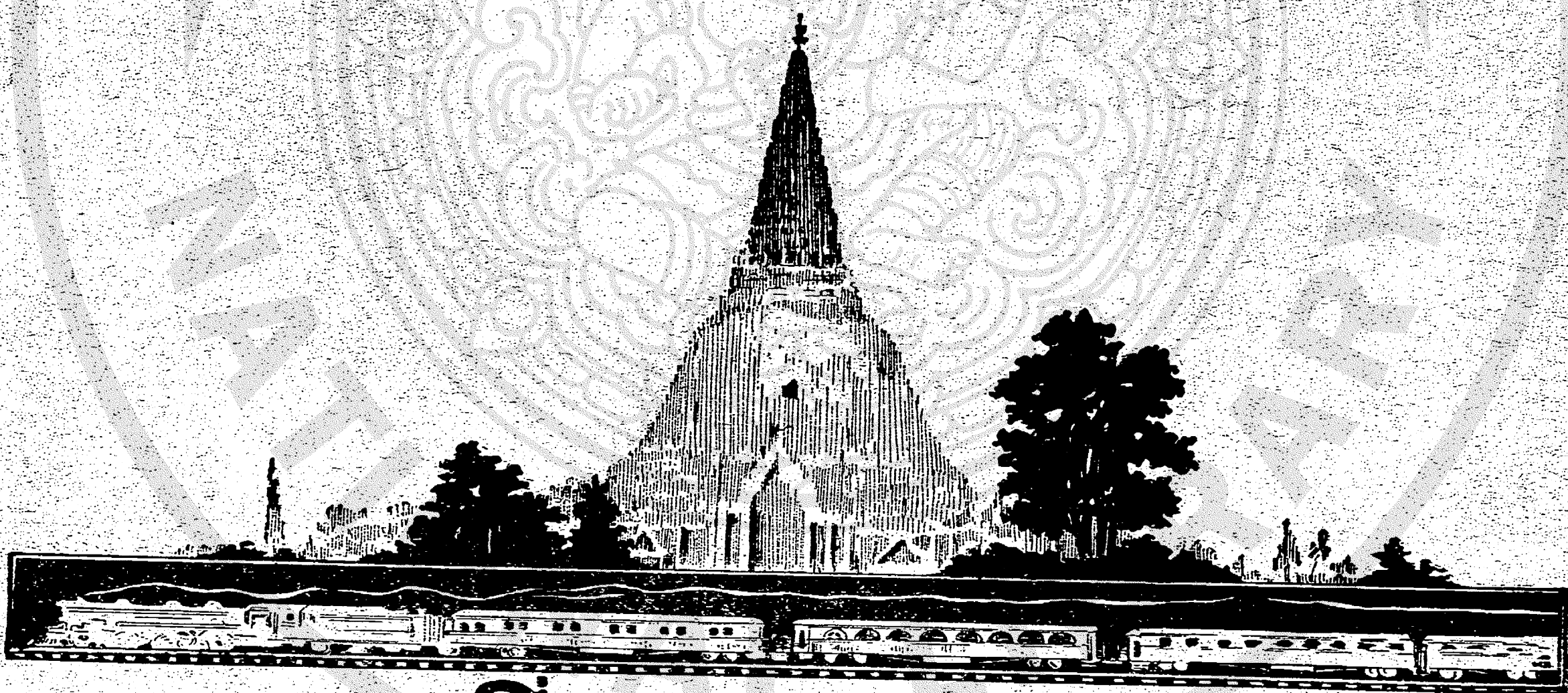
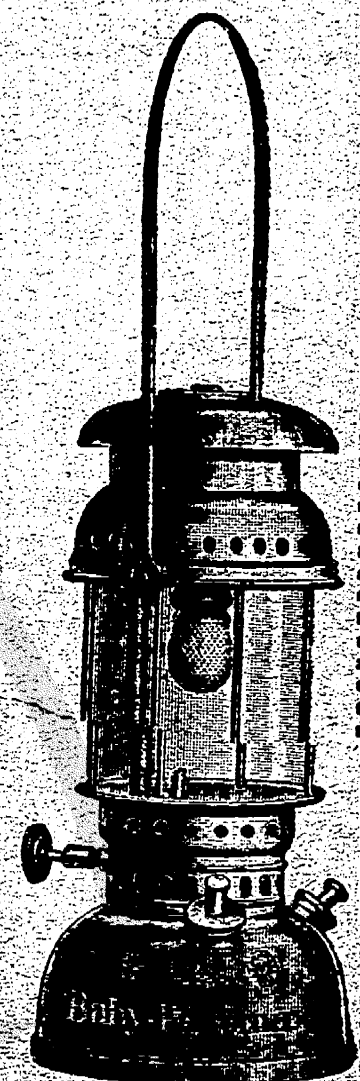
เชิญ “เฮอริการ์” ของปากกาทอง ร.ว. อัสสัมชัญ
สถานที่ซึ่งค่าความงามให้ท่าน ทั้งสุภาพบุรุษและสตรี

ได้ตะเกียงเจ้าพายุตราช้างคู่อย่างดี



คุณสมบัติ

งานทำ เสงไฟสว่าง, ราคาไม่แพง จึงเป็นที่นิยมของท่านที่เคยใช้ โดยมาก ก่อนที่ท่านจะซื้อได้ตะเกียงตราช้างคู่อย่างดี โปรดสังเกตดูให้แน่ อย่าซื้อผิดเพราะปรากฏว่ามีผู้ทำราคาเขาของจริงได้ตะเกียงตราช้างคู่ ได้ได้ตะเกียงชนิดอื่น และค่าเปลี่ยนชิ้นของบ้าง เพื่อให้ ปั่นที่แน่นใจของท่าน ท่านควร สังเกต โดยจริงแท้ทางเขียนเบงเฮง ตัวเพิง คอนวักตามปกติ เพราะเป็นผู้แต่ง และจำหน่ายตะเกียงเจ้าพายุ - เสงไฟเล่ม ของยี่ห้อไบโรแม็กซ์ คัดค้านเครื่องของหัดตะเกียงและเครื่องอาหัดยี่ห้ออื่น ๆ ซึ่งเกดพร้อม



เที่ยวนครปฐม

ราชบุรี - เพ็ชรบุรี - วังวิเศษ - แปรธวั

ตัวไปและกลับ **วันอาทิตย์** สดราดาฤกษ์ที่สุด.
แผนกโฆษณาการ กรมรถไฟ.

เครื่องดื่มดีมีค่า
เบียร์ "ASAHI"

ซิวซิวซิว
ลิ้นกรรเชียง มาจากประเทศญี่ปุ่น

กล้องถ่ายรูป "รอลิเฟล็กซ์"

ขนาด ๖ ๖ ซม. ใช้ฟิล์มม้วนขนาด ๖ ๘ ซม. ถ่ายได้ ๑๒ รูป
เลนส์ ไชเซซาร์ ๓.๘ และ ๓.๕

เปะก้องร็เฟล็กซ์แบบใหม่ ถ่ายได้เร็วที่สุด เหมาะสำหรับการถ่ายภาพทุกอย่างที่คงการเคลื่อนไหว เช่น การกีฬา การแข่งขันรถแข่ง ฯลฯ

สำหรับผู้ที่ต้องการราคาต่ำ ก็ยังมีกล้องอีกชนิดหนึ่งคือ

"รอลิเฟล็กซ์"
แบบแตะลักษณะเช่นเดียวกัน เว้นแต่เลนส์เป็นชนิด

ไฮทริโอสโคป
เรียวรอบแคบขาดอก และรายละเอียดดี

ห้าง บี. กริมแอนด์โค
นางัวบูรพา ๑ ถนนมหาชัย

ยาย้อมผม
ตราไก่

ดำกว่า - ชนิดอื่น

คำสอนที่คิดทบทวนดี

ไม่ทำอันตรายแก่เส้นผมหรือรากผม เส้นผมทุก ๆ เส้นจะดำไปตามลำดับ ไม่แดง ๆ ดำ ๆ อย่างยาย้อมผมอื่น ๆ เพราะเป็นยาย้อมผมชนิดที่สังเคราะห์จากคาร์บอนดำฟามาโกเบียร์ จึงเป็นยาย้อมผมชนิดที่ดี

บ๊องกันซอสต์

ขอรับรองว่าไม่ตกหลุดออกจากผมที่ทาแล้ว ไม่เปื้อนเสื้อผ้าหรือหมอน ผ้าใช้ได้ง่าย เพียงแค่อาบน้ำ ๒-3 ครั้ง ผสมแล้วได้น้ำร้อน และได้น้ำย้อมผมใช้ได้อีก ๒-๓ ครั้ง

ถ้าไม่จริงถามโฆษณายินดีคืนเงินทันที ราคาเพียงขวดละ ๕๐ สตางค์เท่านั้น คือการเอ่ยมัคคีต่อประเทศสยาม

ห้างสยามปิ่นเพชร ถนนเจริญกรุง เอเยนต์

ทำท่านใช้ วิจิตร

ผมของท่าน จะ ทน อยู่ ได้ตลอด วัช
และ เปน มั่น คง เปน เงามาม ยิง

เราเคยอดได้ว่า เวลานี้กำลัง
เปน ที่ นิยม ของ สุภาพชน ทั้ง
หลาย งาม ใน พระนคร และ ต่าง
จังหวัด เพราะ ท่าน ใช้ เห็น ผล
แล้ว ท่าน ที่ ยัง ไม่ เคย ใช้
ควร ทดลอง เสีย แทบ คน



มีจำหน่ายทั่วไป และที่

จิตโรสถ ทำเคียน พระนคร

หนังสือว่าด้วยกฎหมาย

ภาคสิทธิ

ขุน วรรณ สุภมาตวา เป็นผู้เรียบเรียง

ราคา ๒ บาท

๑. กฤษฎีกา ๑ ภาค ๑ เล่ม ๑ บาท
๒. " " " " " " ๐.๗๕
๓. กฤษฎีกา ๑ ภาค ๑ เล่ม ๑.๕๐ บาท

มีจำหน่ายที่ ทิพย์โฮสเทล พริตพาลี
กรุงเทพ ฯ บรรณาการ โรงพิมพ์นิติศาสตร์

หมายเหตุ- ภาค ๑ และภาค ๒ โดยรวมราคาเล่มละ ๑.๕๐ บาท



คือกรีน เต็มไปด้วยผิว

หรือกรีน เต็มไปด้วยผิว ๒๕๗๗

ผิวทำให้หมดสวย

ผิว เปน ขึ้น เพราะ โลหิต มี เชื้อ พิษ ทำให้ เกิด เปน พิษ ขึ้น ตาม คอ มผิวหนัง
จะ รักษา ให้ หาย โดย ใช้ ยา ทา ภายนอก ไม่ได้ ต้อง ใช้ ยา ฟอก โลหิต ให้
บริสุทธิ์ ยา เฮ มา โต ชาน มี สรรพ คุณ ในการ นำ เชื้อ พิษ ใน โล
หิต และ ฟอก โลหิต ให้ บริสุทธิ์ จึง เปน การ กำ จัด สม ภู ฐาน ของ ผิว
ภายใน ให้ ใส และ หาย ชาติ บ่ม ผิว หน้า ให้ เปล่ง ปลั่ง เต็ม งาม เกลา

กิน เฮ มา โต ชาน เพียง ๒ ขวด เท่านั้น
จะ รู้ ลึก กะ ชุ่ม กะ ขวย เหมือน เมอร์ ฆา

โปรแกรมภาพยนตร์บริษัทดลสีมามีจำกัด

ศาลาเฉลิมกรุง

วันที่ ๑ - ๔ มีนาคม

“จระเข้”

(บ๊วยอนด์ เบบเบด)

ภาพยนตร์ของนาง แฮร์รีสแก๊ตส์ กับ พระเอกอย่างศักรเศรณฐ

ศาลาเฉลิมบุรี

วันที่ ๑ - ๔ มีนาคม

“จระเข้”

[บ๊วยอนด์ เบบเบด]

ภาพยนตร์ของนายแฮร์รีสแก๊ตส์ กับ พระเอกอย่างศักรเศรณฐ

ศาลาเฉลิมพลกร

- ๑-๒ “บินพิฆาต” พรายธิด์ คีวดีร์
- ๓-๔ “ช่องปิ่นเตือน” กะดัด คันทรี เชน เคอร์ เมฆ

ศาลาเฉลิมเรียง (ส่องกง)

- ๑-๒ “เกือบคนักสู้” เสด็จ ฟอว์ เทราเบิด
- ๓-๔ “จำอวดละครสัตว์” เซธกัธ คร.วัน

ศาลาเฉลิมเมือง (บางลำภู)

- ๑-๒ “ช่องปิ่นเตือน” กะดัด คันทรี เชน เคอร์ เมฆ
- ๓-๔ “จอมกลาตี” เซธเดอร์ ๕ ลัก

ศาลาเฉลิมธานี (ผางแจ้ง)

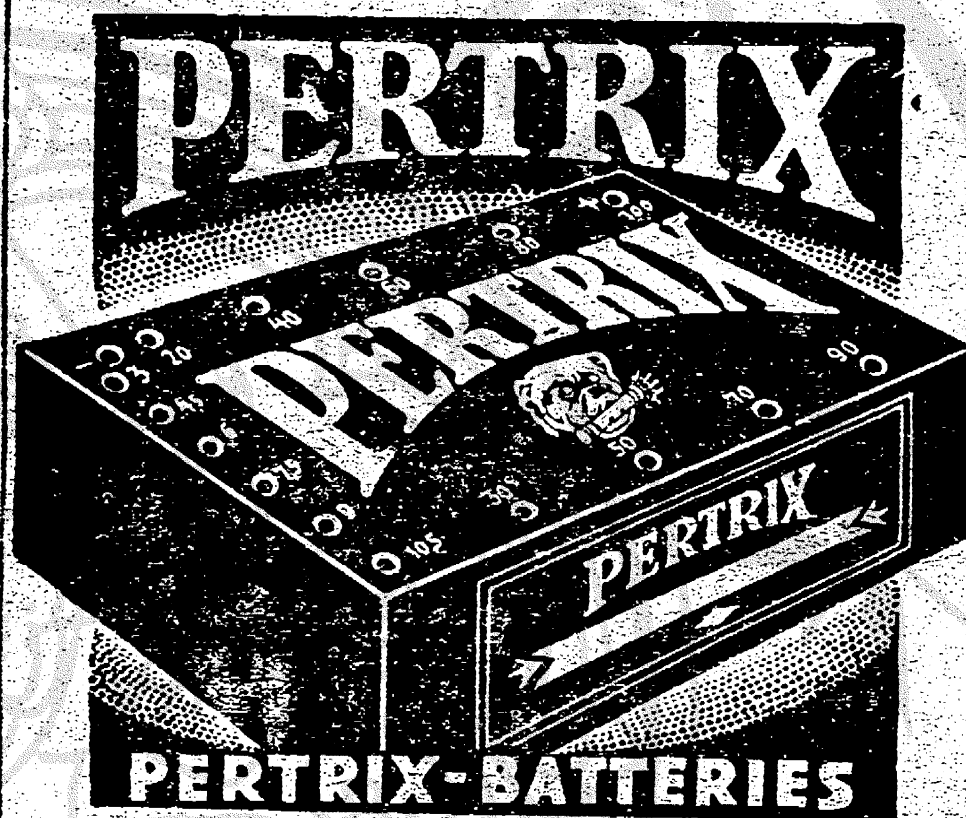
- ๑ “ทะโมนไพร” ภาค ๑ คิง ออฟ เคอร์ วาซด์
- ๒-๓ “เด็กชาญชัย” ฮัมเม้น คาร์เทกต์
- ๔-๕ “มัลลครแสดง”

ตามแผนผังศาลา

- ๑-๒ “จำอวดละครสัตว์” เซธกัธ คราวน
- ๓-๔ “หมัดคู่ชีวิต” คณิศ ทริคเกอร์ ดี

ประชุมสภามหาวิทยาลัยแพทยศาสตร์

โดยนายผดุง จันตัญญ์ เนติบัณฑิต ซึ่งรวมอยู่ด้วยแล้ว.ศ.
๑๑๒ เป็นคณมา อันกระจัดกระจายอยู่ในที่ต่าง ๆ ใจแห่งเดียวกัน
มี ๕ คณะบรรดาครุฑ ๒๔.๕๐ บาท (เฉพาะนี้เบบเบดมาชิกอยู่แล้ว
คิดเอาเพียง ๑๑ บาท) นั้น มคณได้ พิมพ์ออกที่ ๑-๔-๕ เซอร์เจด
ฉะนั้นถ้าสมาชิกรู้ โดยย้ายที่อยู่ ก็ขอได้ โปรดแจ้งให้ทราบแก่ข้าหาก
ยังมีกรวบรวมเรื่องย้ายที่อยู่ของท่านไว้ ก็จะส่งหนังสือไปขอที่อยู่เดิม
ของท่าน การแจ้งที่อยู่ก็ดี การแจ้งชื่อก็ดี ขอให้งดไปยังไม่หยุดวง
ดกคณารักษ์ [ผู้จัดการ] บ้านในวังวรดิศ อำเภอวังแดง พระนคร
(ส่วน ม.ด. ช่าง เสนีวงศ์ ผู้จัดการคนก่อนนั้นได้ราคาจากหน้าที่แล้ว)
อนึ่งถ้าท่านประสงค์จะมีจดหมายเกี่ยวกับเรื่องนี้ถึงนายผดุง จันตัญญ์
แล้ว จะส่งที่หลวงดกคณารักษ์ก็ได้



แบตเตอรี่
เปอกรีทซ์
คือขายกำลัง
แห่งเครื่องวิทยุ
ทั้งหลาย
มีมาแล้ว
ราคาคงเดิม
เชิญเร็ว

ห้างเทพนครพาณิชย์

แจ้งสาขาส่งถึงกร ผ่านโทรเลขชื่อ “บุหรืรุงเทพฯ”

“วัด”
“วัด”
“เบ็ดเตอรืละบี”



วันใหม่มีมาแล้ว ท่าน
ต้องการหมวกอย่างดีของ
อังกฤษที่มีราคาเบาใช้เชิญที่

HATS FOR GENTLEMEN

อิกจวนแอนโก

กษะเชาวราช คณิศเชอวดีคัก พระนคร



“ดูน่า”

เป้นปากกาหมึกซึมเยอรมัน

— ที่น่าในคุณสมบัติ —

รูปสวย — สีสัน — ลายหยาบ — ใช้น้ำ — ทนทาน

อย่าลืม — ดูน่า — เท่านั้น

— คำนวณ ๔.๕๐ บาท

จินตคามณี

โทรศัพท์ บางรัก ๕๖๘๘

ร้านพุกกะเวศพานิช — จังหวัดสุพรรณบุรี

เรื่องรวมพานิช — เอเจนซี่ประจำหัวถนนนครนายก

มดลูกพิการ

อีกเช่นเคย คุณ ขำ บอมน เป็นแม่ ทำให้ปวด กว้าง เดี่ยว เดี่ยวที่มดลูก ครกทองน้อย มีระดูขาว โลหิตระดูไม่ปกติ มีลมขึ้น ช่องเพื่อย ปวดเมื่อย เมื่อเป็นเช่นนี้เรื้อรังอย่าปรามมดลูก รวดเล็ก ๑๒๕ ๕๐๐๐ ใหญ่ ๒ บาท ใช้น้ำกับยาขับลมวันละ ๑ บาท

ตับพิการ

รู้สึกปวดเฉื่อย เจ็บและหนักที่ตับ ที่ตั้งอยู่ใต้ ซี่โครงซี่ขวา คอแน่น หายใจหอบ ปากแห้งแดง ช่องเพื่อย ควันคั่วเหม็นจนระ เปรี้ยว บิดตัวแดง มีไอเหม็นๆ เรื้อรังอย่าปรามโรคตับ รวดเล็ก ๑๒๕ ๕๐๐๐ ใหญ่ ๒ บาท ใช้น้ำกับยาบำรุงตับวันละ ๑ บาท

หัวใจพิการ

รู้สึกปวด เฉื่อย เดี่ยว ที่หัวใจคั่นมั่วร่างซ้าย หัวใจคั่นจ้ง หว่นไม่เต็มอ ปวดศีรษะบ่อยๆ คอใจง่าย ออกกำลังกายรู้สึกเหนื่อย เร็ว อาการเรื้อรังเกิดแก่ท่าน เรื้อรังอย่าปรามโรคหัวใจรวดเล็ก ๑๒๕ ๕๐๐๐ ใหญ่ ๒ บาท ใช้น้ำกับยาบำรุงหัวใจวันละ ๑ บาท

คุณความดีของยา ๓ รสอันนี้เป็นอย่างไร เรื้อรังถามผู้เคยใช้ คักว่า ห้างสรรพสินค้าไม่ได้ ประสงค์ห้างพระจันทร์โฮสเทล กวดงตั้งแยกโรง เรือนนายร้อยพระนคร ดังรายชื่อห้างรายชื่อยาคราภิเณม์ ดัชนีบางขุน พรหม บ้านม่อนหัด ท่าพระจันทร์ ราชวิถีชุกกิจ คลาดบ้านม่อน หัด โฮสเทล และร้านรัตนนิคมนครโฮสเทล เรืองสะพานพระพุทธยอดฟ้า

ห้างขายยาพระสุเมรุ

ร้านสรรพสินค้าปทุมธานีที่ ๖ บางลำภู
ถนน พระนคร โทรศัพท์ ๕๕๕๕

รับทำการตรวจและรักษาโรค ทางยา
และผ่าตัด ผ่าตัด, ประสิทธิภาพพิเศษ
ซึ่ง และรับฝากครรภ์ ทำการคลอด
บุตร ทั้งมีเครื่องไฟฟ้าพิเศษแบบ
เยอรมัน (ชุดคราไวโอเดทและไวโอ
เดทเรย์ ฯลฯ) เพื่อรักษาโรคผิวหนัง
โรคเส้นประสาท และ โรคอื่นอันเกี่ยว

มีแพทย์ชั้นหนึ่งประจำ

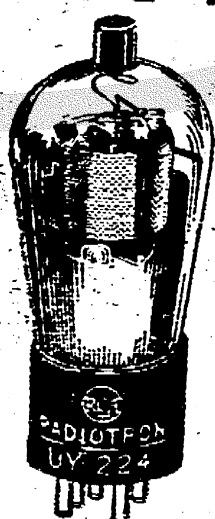
วันเสาร์ อาทิตย์ เปิดทำการคลอดวัน
และคืนมีทั้งวันและคืนได้เสมอ
โทรศัพท์ ๕๕๕๕



Like a BENT SAW

If you are getting \$40 reception from a \$200 set you may need new tubes.

Inferior tubes are likely to make your radio reception sound like the noise from a bent saw.



Install RCA Radiotrons and you will bring out the beauty of tone which the manufacturer built into your set.

Just call us on the phone. We will do the rest.

N 15

บริษัท บาโรเบรอัน จำกัด

เชิงสะพานหัวตะเฒ่ พระนคร

[แปลโฆษณาโดยผู้เขียน]

คล้ายเลื่อยคด

ถ้าท่าน ได้ รับ ผด ๔๐ บาท
จากเครื่องรับราคา ๒๐๐ บาท ท่าน
ควรเปลี่ยนหลอดวิทยุเสียใหม่
หลอดเดด ทำให้เครื่อง รับ
เสียง คล้ายเลื่อยคด

เปลี่ยนให้หลอด อาร์. ซี. เอ.
เรดิโอครอน ท่านจะนำน้ำคำอัน
ไพเราะ ซึ่งนายช่างสร้างเครื่อง
รับวิทยุได้ ประดิษฐ์ไว้ ใน เครื่อง
ของท่าน

โทรศัพท์ถามมา เราดา-
มารักได้

หลอด อาร์. ซี. เอ. เรดิโอ
ครอน มีจำหน่ายทั่วไป หรือ
ซื้อตรงจาก

ใช้น้ำมันหยอดเครื่อง ซันโนโก มอเตอร์ออยล์

ความพอใจถึงขนาด
จะทำให้ท่านลืมน้ำมันชนิดอื่นที่เคยนิยมมาแล้ว

รับรองว่า

- ซันโนโก จะทำให้เครื่องสึกง่าย
- ซันโนโก จะทำให้เครื่องเย็นที่สุด
- ซันโนโก จะทำความเร็วเพิ่มขึ้นอย่างพิสดาร
- ซันโนโก จะป้องกันไม่ให้เกิดระเบิด ภายในระยะ ๑๐๐,๐๐๐ ไมล์

SUNOCO

Motoroil

จะขึ้นความเล็ดในการ
หยอดเครื่อง

มีขายทั่วพระนครแล้ว

[เมื่อไรแล้วไม่พอใจในร้านขอรับคืน]

มาร่วมใหญ่ตราใบโพธิ์

สำหรับใช้ในการลดต้นทุน

ไม่ต้องอยู่ไฟ หรือ จะอยู่ไฟด้วยก็ได้

เพนทาโกสมรรถภาพรวมมีขนาดราคาครบครันพร้อม

รวมคอก ๒๒ ขนาดเล็กถึงวัดไม่ต้องหาซื้ออื่นอีก

มีขายใช้ คงเหลือลดต้นทุนทั้งลดคอกได้ถึง ๔๖ วัน

มีขนาดครบครัน ขาจับดินเบ่ง ขาจับโถหิกล ขาจับน้ำคว่ำปลา

ขนาดม ขาเขี่ยดิน ขาจับมดลูก ขาจับมดลูก ขาเขี่ยน้ำนม

ขาโรยธรรค ขาเขี่ยดิน ขาเขี่ยดิน ขาประจักษ์ทอง และอื่นๆอีก

มีคำแนะนำวิธีใช้แจ้งได้ โดยละเอียด

ราคาพร้อมดะ ๖ บาท หักเมืองค่าส่งรวมดะเพิ่ม ๖๐ สตางค์

เดอเน็คชากตราใบโพธิ์ทุกเมือง มีขายทุกแห่ง

ยาแก้ปวดศีรษะ ตราใบโพธิ์

แก้ปวดศีรษะ แก้ไขและบำรุงเส้นประสาทด้วย

ราคาพร้อมดะ ๖ สตางค์ ราชทัณฑ์ไปและทุกหัวเมือง



ห้างขายยาตราใบโพธิ์

หน้าตลาดท่าเตียนกรุงเทพฯ ราชวังทอง

โทรศัพท ๑๔๔๖



ขบความป่วยไข

ไปไหนไกล

ด้วย

โบวรีล

โบวรีล ให้ความ
แข็งแรงต่อร่างกาย

และ

ช่วยร่างกาย

ต่อต้านต่อการผจญ

ของเชื้อโรคต่าง ๆ

โบวรีล



เตรียมพร้อมที่จะส่งทางไปรษณีย์



วิธีใช้สำหรับคน!!

ใช้ภาษาอังกฤษ ท่านจะไม่ใช้ภาษาอังกฤษดัง
เช่นวิธีใช้สำหรับคนหรือ? ไม่ต้องสงสัยว่าท่าน
จะได้รับความสะดวกและประโยชน์อันใหญ่ยิ่ง
ถ้าใช้ภาษาอังกฤษ จงส่งบัตรเรียนสัปดาห์ไป
สัปดาห์ที่ โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนศึกษา ถนน
สีหราช ถนนการส่งสาคมนานาชาติ
จว. กรุงเทพ เขตบ้านจอกท่าน เรียนง่าย
เร็ววิธีใช้ สัปดาห์ที่ ๖ สัปดาห์ที่ ๖ จะเรียน
การได้

“สยาม ร.ศ. ๑๑๒”

หนังสือเล่มที่ ๔ ของคณะยาสาร



มีบทที่สำคัญยิ่ง ๖ บท

ซึ่งข้อความทุกประโยคจะทรงความอยู่

กับหัวใจท่าน



ออกจำหน่ายทั่วไปแล้ว

ในการทดลองความสึกหรอ

ของบริษัทยูเอชเยียร์ ได้รับคำสั่ง “แล่น ๕๐ ไมล์ต่อ ๑ ชั่วโมง แล้วเหยียบห้ามล้อ ครั้ง หนึ่ง แล่นทั้งวันทั้งคืน”



ตั้งแต่นั้นเป็นต้นไป ท่านไม่ต้องวิตกในเรื่อง
ข้างสึกเร็ว ถ้าท่านซื้อยางยูเอชเยียร์แบบ G-3
ยางแบบใหม่นี้ได้ผ่านการทดลองมาแล้ว เช่น
ใช้หินลับซึ่งได้ทำขึ้นเป็นพิเศษสำหรับ กรอบยาง
แบบต่างๆ นำออกแล่นกลางถนนทั้งวันทั้ง
คืน ทนอดหลับอดนอน เมื่อเพิ่มความเร็ว
๕๐ ไมล์ต่อ ๑ ชั่วโมง ก็เหยียบห้ามล้อครั้ง
หนึ่ง เพื่อทดสอบความสึกของยาง

รถที่ใช้ทดลองนั้นใช้การต่อไปอีกไม่ได้

รถยนต์รุ่นใหม่ ๆ ซึ่งมีความเร็วมากกว่ารุ่นก่อน เลื่อนที่และหยุดได้เร็วทันใจ
เพราะฉะนั้นการเปลี่ยนแปลงในคุณภาพของรถเหล่านี้ ทำให้ยางแบบเก่าสึกเร็วยิ่ง
ขึ้น ยางแบบ G-3 เป็นยางแบบใหม่ชนิดเดียวเท่านั้น ที่จะเหมาะกับรถยนต์
รุ่นใหม่ ๆ ด้วยเหตุผลดังกล่าวแล้ว

แบบ G-3 มีหน้ากว้าง แบบ ทำให้ ยึดพื้นถนนแน่นเวลาห้ามล้อ ลายซิกกันและ
สูง เนื้อยางเพิ่มขึ้นคิดเฉลี่ยเส้นละ ๒ ปอนด์ ทำให้ยางสึกช้ากว่า ๔๓ % ใช้เชือก
ตาใบซูปเปอร์ทวีทส์แทนเชือกผ้าใบธรรมดา บิดและหัดตัวได้เวลาได้รับน้ำหนักหรือ
กระเทือนแรง ๆ ทำให้วางใจได้ ในเรื่องการระเบิด ขอบยางแข็งแรงไม่หลุดหักง่าย

ชมได้ตามร้านจำหน่ายยางยูเอชเยียร์ หรือที่บริษัทบอเนียว จำกัด

GOODYEAR

สำหรับบริษัทต้องลงทุนมาก

สำหรับท่านราคาธรรมดา

พิเศษ

ภาคสอง



บันทึก

"ยาขอบ"

[ต่อจากวันที่ ๑/๑๒/๗๗]

กระดุมพระองค์นั้นกระดุม
ว่าเมื่อมาอยู่ท่านในฐานะที่คน
เห็นว่ายั่วแล้ว พี่นางพระ
เจ้าคงอยู่เจ้าของเดิมจะยังมี
ปึงแต่หยามเขา ๒๔๗๓ ๗๗
เจ้าวิชาธรรมะวัดท่านไม่มีโค
เท่าจริงแล้ว แต่พี่นางยัง
ด้อยว่าส่วนคุณจะมีน้อยกว่า
กระดุมเมืองคงอยู่ เป็นคนเมื่อ
คราวที่ นพาคลับ มาถึงเปร
แล้วแดงพักอยู่ ในเรือกลาง
น้ำ ยามท่านขึ้นบกเสียจะ
กระดุมอยู่เคียงก้นมีอาหารทอด
ใจนี่อะไร ข้างเจ้าผู้รับสนิท
บังอาจถามถึงความทุกข์ ก็
คร่ำครวญว่า รำคาญ พระทัยที่ได้
ปลุกเร้า ด้วย รำคาญ ที่คู่เรา
ราชเจ้าเรด จึงชักชวนถึงความ
ที่เมื่อกลับคงอยู่ กระดุม

จะทำประการใด กระดุม
พระองค์นี้ก็ว่า ไม่ระแ
คือไป ให้ผู้อื่น หยาม ก็ ถิ่น
เขาเลย ท่านบุเรงนองเป็น
ผู้คิดทำจริงแล้ว แต่ถ้อย
ห่างกันก็มีไรๆ เป่าเครื่องทอง
รักเดียว กระดุมก็รับมาคร
กจะรับหรือว่าร้ายบ้าง ก็ไม่
ยอมรับแต่ไม่รอคอยท่านไป
ถึงคงอยู่ ราชเจ้าประมาณ
ว่ากระดุมก็มาคือพระ องค์
อยู่ ก็เห็นฐานะ คง
ท่าน วิชา พระมหา กษัตริย์
นี้ ผู้ใดจะอยู่ในตำแหน่ง
ที่ควรก่อนให้ผู้ใด ท่านบุ
เรงนองคนกลาง ก็คง เห็นได้
เอง จึงเมื่อฝ่ายที่ควรก่อน
กระดุมในใจก็ไม่มียอม ก่อน
หน้าก็คนกลาง จะ รำคาญใจ
อนึ่งบุเรงนองท่านได้เอง

ว่าพระพี่นางพี่ ขาดกระดุม
กลุ่มมาโอ้ชอบแล้ว พระพี่
นางก็มีขียนคิดหมั้น ที่ ท่าน
ก็ คือ เป็น ศุภนิมิตร์สำหรับ
สองกระดุมจะเป่าไมตรี คอ
กัน กระดุมก็เมื่อวันหน้าจะ
กระดุม กลุ่มมา ไม่ยอม ลง แล้ว
ก็ท้าวจะดั่ง ไปเล่นน้ำใจอย่า
ท่าน จะ ถิ่น ว่าเลย ตาม เลย
ได้อยู่ หรือ โกล่เกลี่ย
ไม่รู้ก็ ดั้นรอนจนแล้ว เมื่อ
หน้าฝ่ายท่านก็ไม่มีรักกับ ที่
อ้วนฉายใจ ร้องคำขวัญ
ท้ายการอะไร ก็เห็น พี่นาง พระ
เจ้าคงอยู่คงเป็นการเอิกเกริก
กระดุมเมืองนั้น จะ ถิ่น เป่า
ซอซอใจ บุเรงนอง ท่าน
เล่าการเมื่อคืนแล้ว หัวเราะ
กระซิก เป็นที่ว่าทุก ฝ่าย
จะเรียบร้อยในวิธีปรอง คอง

แต่ทั้งนี้ยาขอบ หัน กลับ
เลย ราชเจ้าเรด ชอบ ปะ
คนใจ ท่านหลุดออกให้
สัญญาครั้งนี้ แล้ว ถิ่น
หากจะทำเหมือนเดิม ราช
เจ้าผู้ น้อย ก็ไม่มี ทนทาง จะ
ทำ ความ ว่า ความ ใจ คง
ท่านเลย ถิ่นเมื่อท่าน จะ
ได้มาอยู่กับคนสำคัญที่สม น้ำ
ดื่มเนื้อ และท่านไม่อาจถูก
อย่างพึงเพระเพียงให้ท่านก็
ประสงค์ไปไว้วันหนึ่งได้คง
ราชเจ้าก็คอยชมบุญญาที่ น
ว่ากระดุมได้ฐานใด จะคิด
พี่นางนั้นดั่งกับ อธิษฐาน ทั้ง
สองกระดุมให้ หัน พิศระห์
ก็เห็น ว่า มีเค้าจะให้ไป
แล้วอีกหนักใจอยู่ นิดเดียว
กลุ่มมาเมืองเปร นั้นแจ้ง แล้ว
ว่าถิ่นคือ มีหน้าขามตัวจาก

ราชันนกระดุม ปะได้คอง
ปากพระราชมารดาที่เกรงจะ
เหลิงค มาหาขุนได้ โดยยัง
พระอรชรเทวี่เปรวังคือ เป็น
ข้อใหญ่แล้ว คงกระดุม
กระดุมมีให้ยอมลง ด้วยผู้ใด
เจ้าหนุ่มจึงว่า เขา ชอบ
ท่านเจ้าว่าถิ่น เห็นว่านิยม
เหมือนเกลียว แต่เป็นปร
โยชน์กับราช เจ้า มาก หด
ถ้อยคำได้ราชเจ้าทอด พี่นาง
พระเจ้าคงอยู่ได้ ถิ่นทรา
ไว้เหตุที่เกิดขึ้นแก่แล้ว ถิ่น
ยังเป็นเหตุที่หวังว่า ถิ่นไป
เบื้องหน้า ถิ่น จะ ทำได้เรื่อย
จึง ความใดที่ราชเจ้าเสนอ
พระพี่นางได้ มิใช่ดวง
แต่พอให้การอะไร ถิ่นได้เร
เลย ราชเจ้าว่ากลุ่มมาจะ
ดีในเมตตาที่ จันทราประทาน
ให้เหมือนอย่างราช เจ้า คอ
[ยังมีต่อ]



แจ้งความตำรวจนครบาล

ว่าด้วย ระบียบ จัดยวดยาน
รักษาความเรียบร้อย ในการแข่ง
ม้าที่สนามราชวังทาสโมสร
ด้วยในวันที่ ๓ และวันที่ ๖ กับวัน
ที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ เวลาบ่าย
จะมีการ แข่งม้า ที่ ราชวังทาสโมสร

ตามที่ ได้ปรากฏว่ามีผู้คน และ ยวดยาน
ไปมาในงานนี้หนาแน่น เพื่อบัง
กั้นมิให้ยวดยานไปมาด้วยสันกัน คำ
รวจนครบาล จึงได้กำหนด เวลาและ
ทางเดินยวดยานที่จะไปในการแข่งม้า
ตามวิธีที่กล่าวแล้วนั้น ดังต่อไปนี้.
๑. เวลาตั้งแต่ ๑๓.๐๐ น.
ถึง ๑๔.๐๐ น. ให้ยวดยาน เข้าทาง
ถนน สนามม้า ด้าน ตรง รามกับ
ถนน สุริยวงศ์ ทางเดียว และเวลา
อื่นๆก็ให้ยวดยานออกจากถนน สนามม้า

ด้านถนนพระราม ๓ ทางเดียว ห้าม
มิให้ ยวดยานทางอื่นเป็นอันตราย
๒. ผู้ที่จะไปในการ แข่ง ม้านี้
ถ้าจะซื้อตั๋วผ่านประตูในอัตราค่า
ให้เข้าทาง ประตู ตรง ถิ่น นับแต่
สถานถนนสุริยวงศ์ คือ ประตูตรง
ร้านกับสะพาน โรงเรียนจุฬาลงกรณ์
และห้ามมิให้ยวดยาน ผ่าน เข้า ไปใน
ประตูนี้
ขอให้ เจ้าของหรือผู้รับยวดยาน
และผู้ที่ประสงค์ จะซื้อตั๋ว ผ่าน ประตู

ราคา มาทกรบ และปฏิบัติการ
เดินยวดยานให้ไปเป็นไปตามที่ได้กา
หนดไว้ข้างบนนี้จงเร่งจงจรด.
กรมตำรวจ กรุง ทพ
วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๗๗
(ลงนาม) น ยพันตำรวจเอก
พระยาอนุสรยุทธการ
อธิบดี
๒ ๒ - ๕ / ๓ / ๗๗

การถ่ายภาพยนตร์

[ต่อจากหน้า ๕]

หนึ่งรองฉากออกฉนวนหยาบๆ ที่
ได้ทำการถ่ายเป็นภาพ ครึ่ง หรือ
อย่างน้อยที่สุดก็เป็นฉากที่เจ้าภาพ
ยามจะถ่ายแต่ละฉากเวลาที่เราไปเจ้าได้
เราไปเกี่ยวข้องอยู่กับการถ่ายภาพ
ที่เจ้าได้ทำการแสดงภาพยนตร์
ที่คนเห็นเราใจแทบจะระทึก นับแต่
การจนเรือได้น้ำ ลงมาจนถึงกับ
หัวเครื่องบินลงใหม่พันคืน

การพุ่งหัวเครื่องบินลงมาแตก
อยู่บนพื้นดินนั้น เป็นการง่ายแก่
การถ่ายภาพยนตร์ยิ่งกว่าการแข่งรถ
เสียอีก แม้จนฉากที่เราใจระทึก
นั้นเป็นงานของ ผู้เขียน โดย
เฉพาะ

แค่บรรดาความอลังการของ
เสียงดนตรีใน ภาพยนตร์ ด้วย กับ
ไม่มีอะไรเลยจะยากเท่ากับการถ่าย
ระทึก ในตอนการกำหนดเวลา
เป็นรองฉากยิ่ง ทว่าการถ่ายภาพ

ยนตร์อย่างใดทั้งสิ้น.
ตัวอย่างภาพยนตร์ที่เก๋ว-กม
ผู้ร้ายหรือผู้ดี ซึ่งจะต้องทำการ
ระเบิดสะพานหรือถนน วัตถุวาง การ
รวมได้ ในชั่วขณะที่รถยนต์พุ่งผ่าน
ผ่านไปข้างหน้าทีเดียว การระเบิด
เช่นนี้จะทำดวงกั้นไม่ได้

เมื่อวางสายระดมแล้ว พวก
เจ้าหน้าที่ซึ่งกระตือรือร้น ก็ออกมา
พิทักษ์ความปลอดภัยด้วย ทุกคน
คิดว่าการระเบิดจะเกิดขึ้นเมื่อใด

ขณะนั้นรถยนต์ก็หนึ่ง ซึ่งคิด
เครื่องแล้วเตรียมพร้อมที่จะออกวิ่ง
เมื่อได้รับสัญญาณก็ออก วิ่ง
คอยอยู่ห่างออกไปจากจุดนั้น ความ
เร็วของรถที่วิ่งจะเร็ว ในกรณี เจ้า
หน้าที่จะทำการถ่าย ก่อน กระทำ
นวนโดยอย่างถูกต้องแล้ว ผู้กำ
กับการแสดงย่อมทราบดีว่า มันจะ
ผ่าน จุดที่จะทำการ ระเบิด นั้น เวลา
ใด และทุกสิ่งได้กำหนดไว้พอ
เหมาะที่ รถคันนั้น จะพุ่งชน มา นิด
เดียวกับระเบิดที่เกิดขึ้น

ผู้กำกับการแสดงขึ้นรถ คา
จับอยู่กับนักพิลา มีรถของเราขึ้น
ไหวไปมาเล็กน้อย แล้วก็ถดถอย รก
กันใหญ่ ที่จอด รอ อยู่ ที่ทุ่ง ออก มา
ราวกระสุนปืนถด

เสียงถดถอยถดถอย เจ้าหน้าที่
ทุกคน เทบหุค หายใจ รถยนตร์
คันนั้นถึงจุดอันตรายแล้ว—ผ่านแล้ว
ต่อมาอีก ครู่เดียว เสียงระเบิด อย่าง
หุคหุคกับใหม่ ก็ปรากฏขึ้น

แต่อีกครั้งหนึ่งการจับเวลาขณะ
ภาพยนตร์ได้ผ่านไป ก็เห็นที่จุดชน
หนึ่งดำเร่จิด อีกแล้ว

ถ้าท่านใช้เงินแบบ

—วินนี่—

ฉบับที่—๑๕๖

สำหรับ

“มิตรภาพ”

โดย อ.ศ. วัชรสิทธิ์

กีฬาของสัตว์

[ต่อจากหน้า ๑๔]

อย่าให้คนมรดก เช่น นั้นทำให้
ความตั้งใจของท่านเร็วไปได้ พุดโดย
ทั่วๆไป สัตว์มีความแข็งแรงและมา
ระลอกกันมากยิ่งกว่าที่เราคิดกัน และ
บางคนมีสมรรถภาพในการกีฬาอย่าง
น่าพิศวง สัตว์วิ่งเป็นคู่แข่งของ
ท่าน ถ้าผ่านครั้งแรกก็หมดมา แล้ว
อย่างน้อยที่สุดก็ยอมเป็นคู่แข่งที่มีค่า
ของท่านทีเดียว และไม่ควรจะยก
ข้อย ชะนะ ให้เรอ โดยไม่มี ขาด ค่อย
เฉยเฉย

ฉันควรจะจำไว้ด้วยว่า เรอต้อง
ถาวรให้ท่านพยายามเล่นอย่างที่จะ
เล่นกับเพื่อนชาย หากไปทำเฉยๆ
หรือเบ็ดเตล็ดให้หลุดไป ก็เท่ากับ
เร่งให้เรอเบื่อหน่ายในกีฬาแล้ว ถ้า
ท่านเอาชนะเรอได้ก็กระทำให้เกิด แก่
ให้เป็นไปอย่างผู้ร้าย คือเล่น อย่างดี
ภาพเรอจะขาดหลุดเวลา

ก๋องเกล้า

สถานที่ประดิษฐานความงามให้แก่เรือนมมสุภาพสตรี

“ก๋องเกล้า” ตั้งอยู่ในที่ไปมาสะดวก ใกล้คึกคักน้อย ถนนเจริญ รุ่ง ดันมมถนนสี่พระยา สถานที่
ที่ภายในไม่อุดอู๋ โอ่โง่งงอากาศ ทุกๆสัปดาห์ที่เข้ามาคึกคักใน ก๋องเกล้า จะต้องได้รับการคบแค้นจาก
บรรดา ผีมือเก่า ซึ่งเคยเป็นช่างประจำอยู่ที่ “เกศินี” และ “กลิ่นวันนา” มาแต่ก่อน

ผมเป็นเครื่องเชิดชูความงาม เพราะฉนั้นควรไว้ใจและช่างที่เจมงาม

ก๋องเกล้า

จะเปิดทำการตั้งแต่วันที่

๓ มีนาคม

ดิฉันของเรา

[ต่อจากหน้า ๓๔]

อยากคงประกอบคน

แล้วแต่ใคร

อยากโดนโดนใคร

บอกกับคนรัก

จึงจำระกำหมาย

กุดมฤดีที่รัก

เราถูกระบายหมาย

จำเจียมเจียมคน

เร้าคำอุยยาม

ร่ำเรียนและดื่ม

คนขึ้นบันได

ถูกเกรงยำเยงนาง

มีดมีกรรมาวาง

มมใหม่มีโกดัก

ดุดักขณวิไลหลาย

คีมีนกระดัมเพ็ญ

ทวิททเทวศเรญ

คดเคี้ยวระเร้า

เริ่มรำพิไรจอม

มอมองค์นางพาน

ม.ครว่าพางอน

มอมธายธวาท

เริ่มจักพิทักษ์เจ้า

ครองคู่พิไรไทย

จาเทรทองระดองฟ้า

รอนคฤวิรุ

คาราประคาราย

มอมเงงระระดอง

ลมพัดระมิดคอง

จากดอนดอนอัน

นครเทกกันอัน

มีนครระระเร้ง

ระระเทกและเจิม

และระระเทก

ระระเทกมิด

จาพางพาง

จาเบองระระเร้ง

พิศพารพพพพ

ระระระระระระ

จาระระระระระ

[มีต่อหน้า ๓๓]

รักปราชญ์ ออกจำหน่ายแล้ว ผู้แทนส่งชื่อรวม ๓๒ ท่าน

ในจำนวนจดหมายและไปรษณียบัตรที่ส่งมาตั้งชื่อเรื่อง "รักปราชญ์" ของสำนักงาน
นายศิลป์ จากจำนวนทั้งหมดเป็นของนายแทนรวม ๓๒ ท่าน เป็นของราชกิจ
ประจำจังหวัด ๔๖ ท่าน นอกนั้นเป็นของพระภิกษุ ของทหาร และข้าราชการทั่วไป
อีกไม่น้อย เป็นกร รบปลดปลดมากที่สุดในจำนวนผู้ส่งได้ มีบุคคลในชั้นนายศิลป์
ทหารบกทหารเรือมอญด้วย ความจริงคนหนังสือนี้ คนทั่วไปไม่อ่าน นอก
จากผู้เห็นว่าเป็นเรื่องดีจึงจำเป็นต้องอ่านเท่านั้น จึงเป็นที่ควรได้ว่า เมื่อ
เพ่งความเจริญอยู่เต็มอกท่านของปลัดก็เองมิให้หัดกับแล้ว บุคคลขนาดนายศิลป์
ก็อาจเป็นรัฐมนตรีได้ ถ้าเขาไม่กอยหลัง.

หนังสือรักปราชญ์ เป็นหนังสือที่รวมงานของสำคัญ ๆ ของท่านปราชญ์ในยุคนั้น
ต่าง ๆ ไว้ด้วยกัน ทั้ง รามคำแหง มหาชนวิรู, ของปลัดโค. ศัก
ธรรม ของอธิบดีคดี การช่วยจำกล่าว ของมากุศล เออริยธ. ความ
ไตรมณดี ของโบเอริยธ. อุดมคติเดิมภาค ของทอมสันนอร์ การบริหารจิต
ของเรณูเนตรการึก ศักธรรม ของดโปโนรา หักความวิ ของจอร์ชเบเก
ธูธ ของวอดเครี รวมจริยาและการเมือง ของคาอิลลุม ศิริมเกียรติยศ
เหตุผล ของกันท์ สิทธิของคน ของทอมสันนอร์. ส่วนนักกับเอเคเคอนันท์ ของ
โกเค โดดักดั่งที่คนคิดและจำนง ของโฮเพนเฮ-เรวี ทางแห่งความคิดใคร่ครวญ
ของคอปเดริส ภาคฐานเบองคั้นแห่งปรัญา ของออกัสคองค์ หัดเบองคั้น ของ
อะเปเนเซอร์ คำสารภาพ ของคอดดศอย

จากเรื่องทั้งหมดนี้ ท่านย่อมทราบแล้วว่าหนังสือนี้ทั้งปรัญา ทั้งการเมืองเรื่อง
ปรัญา จริยอยู่ อุดมคติเหล่านี้หาเป็นไปได้ และทั้งหาเป็นไปได้ แต่ด้วย
ใหญ่อยู่ที่จะช่วยให้ท่านผู้ไม่ใจใจของการเมืองและปรัญา สามารถเทียบแนวความ
คิดของบุคคลในทางสมัยได้เป็นอย่างดี.

ตั้ง * นักปราชญ์เดิมหนึ่งท่าน จดหมายส่งตรงสำนักงานนายศิลป์ เลขที่ ๓๐๐๗ ถึง
แยกนางเล้ง จะส่งให้ ถึงที่ หนึ่ง ดือนี่จะชื่อได้ ที่ กรุงเทพ ฯ บรรณาการ วันพืชม
เสนา วันรุ่งเรือง บางลำภู และวันชยหนึ่งชื่อได้แยกวัดตึกท่าน

ความหวังของสตรี

[ต่อจากหน้า ๓๔]

ถ้าเธออย่าให้ประเทศของสตรีพวก
นั้นพาเธอไปเสีย ความหาญของเธอ
ข้าพเจ้าได้กล่าวแล้วว่าประเทศ
อังกฤษได้ ยึด หัก การ ก้าวหน้ามา
อย่างมีศักดิ์สิทธิ์ และข้าพเจ้า
ได้แสดงความคิดเห็นไว้ว่าส่วนใหญ่
ของความกล้าหาญนี้ได้อาศัยอิทธิพล
ของสตรี เพราะข้าพเจ้าทราบดีว่า
พวกสตรีเรามี ขบวนการทำการเพื่อ
ความก้าวหน้าเสมอ แม้คนที่เคย
คุณสมบัตินั้นท่านจะหาจากสตรีพวก
คนไม่ได้ เพราะสตรีไม่เหมือนกัน
ทุกคนไป แต่ข้าพเจ้า มีความรักวาง
วางพอถึง สตรี ที่เป็น ผู้หญิงโลก
ข้าพเจ้ารู้จักสตรีที่เป็นนักคิดทั่วทุก
หนทุกแห่ง รู้จักสตรีที่ปฏิบัติหน้าที่
ของคนอย่างเคร่งครัด และสตรีที่
รักงานนิพนธ์ สตรีที่ข้าพเจ้า
กล่าวมาทั้งหมดเป็นพวก ทำการเพื่อ
ความเจริญรุ่งเรืองและความก้าวหน้า
อันหาขาด อย่างไรก็ดี, ไม่มีอะไร
ไรเลยในความ หวั ของ สตรี ที่เธอ
ต้องการจะหลุดพ้นไปหา เพราะฉะนั้น
เองเธอก็ต้อง การ ก้าวไป ข้าง หน้า
ถึงที่เรารู้ สตรี ให้ มี มานะ พยายาม
นั้น ข้าพเจ้าเชื่อ คือความมุ่งมั่นมา
ปรารถนา ที่จะปรับปรุง ผดุงและ
สร้างโลกใหม่ที่ ดี กว่าโลกที่ได้ผ่าน
กันมาแล้ว เพื่อให้ลูกหลานรุ่น
หลังๆได้อยู่อาศัย อย่างเป็นปกติ
ธรรม อย่างงดงาม และ อย่าง ปลด
[มีต่อหน้า ๓๖]

กรีซของเรา

[ต่อจากหน้า ๓๒]

สัมผัสกระหัดกร

ยามอรจะนอนเพา

กักรักจะนำเพญ

คังคักคักขีฐาน

เรียนรักเดม่อนกับ

“คาบิ” จะเห็ดคเหั

“กาเพร” พินาดีไป

“คอนน” จะเปนคร

อยู่คงนครกั้งคิ

กิดไปใจกัหาย

เพาเพญพิพัฒน์นา

มอดดัดดัดดัด

ทราบในหทัยครวญ

มมิให้มณคเณ

จะประเด้าประโดมเปม

นุรเห็ดระเรึงหัด

อดด้านชีวิตคัม

ชีวเรียนมิเรคโม

รดแตงมิแรงโหด

ฤดดาชทะดาชหัด

จะพระวงคำรกรัก

คฺจฺราชนประดำนค่า

มมิได้ประสพด้า

คณัฐมรรัตนหอด

ฉะพะศรีรัตนวงด

ศรีรัตนดักแทง

“จันทรโรทัย”

สวนสวรรค์ สุราษฎร์

๑. ชื่อแม่ ๒. ชื่อลูกหนึ่ง ๓. ชื่อหลานวัน

เสรีภาพในกามารมณ์

[ต่อจากหน้า ๓๑]

กระแทกแรงจน ว่าสามีของเธอ เปนคนที่ชั่วร้าย และทำอะไรๆ เราที่ไม่สามารถจะปฏิบัติได้ ให้เป็นที่หมายเลาะแก่เธอได้ ดังท้ายก็ต้องต้อนรับเราในภาวะอย่างที่เป็นอยู่นั้นเอง ก็ยอมรับและคู่สามีของเธอในลักษณะโดยทั่วๆ ไป ยิ่งกว่าที่จะคอยจับใจจับหิวน หิวนความผิดโดย บกพร่อง เพียงส่วนใด ส่วนหนึ่งของเธอจนพิจารณา การยอมรับและปรับคนให้เข้า กับภาวะเช่นที่เรารู้จักต่างมานี้ เปนเสรีภาพอันสำคัญยิ่งของชีวิตสมรส ที่หวังในความสูง หรือแม้ความพึงใจของกามารมณ์ ทั้งนัยยอม เห็นกันแล้วว่า ความหงุดหงิด หรือความอึดอัดใจในกรณีใดๆ เปนคั่นความรู้สึกที่รุกรานหรือ ระแวงสงสัย นั้นเป้น คั่นอันสำคัญอย่างยิ่งของความพึงพอใจในการเกี่ยวของทางกามารมณ์.

ถ้าทั้งต้นกต ความเป็น ความจริงแล้ว เมื่อการสมรสของหญิงชายคู่ใด ไม่ ได้รับความ พึงพอใจหรือเป็นอิสระโดยสมบูรณ์ สมมุติ

ฐานของอุปนิสัยแทบทุกราย ก็ย่อมอยู่ที่หัวใจจิตใจใจของบุคคลสองคนนั้นเอง และคามธรรมชาติอาจจะทำการแก้ไขได้ใหม่ได้ ถ้าเรามีความปรารถนาอย่างแท้จริงและยืน คักจะเผชิญกับปัญหานี้ๆ ด้วย วิญญาน ที่ประกอบไปด้วยเหตุผลและต้องการแสวงหาความจริง. แต่อุปนิสัยสำคัญในที่นี้ อยู่ ที่ ความ อ่อนแอหรือแรงกล้าของเราที่เราทอด คนหาทาง แก้ คักในความ อ่อน หลง และ ความ ผิด พลาดโดยนัยให้แก “อีกคนหนึ่ง” ซึ่งในกรณีนี้ได้แก่อีกฝ่ายหนึ่งของคู่สมรส นัยรายเค็มที่ที่เรา พบ ชีวิตสมรสที่ปราศจากความอิสระชีวิตใดซึ่ง “การกำหนดโทษ” ควรเป้นของฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด ของ การ สม รส รายนั้นๆ ได้โดยถูกต้อง และยิ่งน้อยไปว่านั่นก็คือความไม่มีอิสระเนื่องจากผลของการ “ผิดฝ่ายผิดตัว” นั่นคือความแตกค่างกันโดย ดัน เร็ง ทั้งทางอารมณ์และการศึกษา ซึ่งจะ ปรับให้เข้ากันไม่ได้โดย ส่วนใหญ่ที่สุดของชีวิตที่ไม่มีมีความสุขค่างๆ เหล่านี้วิถีทางของ ความอดทน และ อุปนิสัยที่เนื่องมาจาก หย่อน เสรีภาพ แห่ง [มีต่อหน้า ๓๕]

ทำผมอย่าง น่าดมัย และ อย่างเป็ดหลอด มีข้างเข้ทซึ่งเรียนคคผม จำเริญจาก “นี้” มีแบบ เรือนผมจริง ๆ ให้ท่านเลือก ๔ แบบ



รามิ
ห้องตัดผมของ -
ท่านที่ปรารถนาฝีมือสูง
ตัดด้วยเครื่องมือ และ นํ้ายาอย่างดี
ไม่กระด้าง ทราย หรือ เปลี่ยนสี
สอนลึก ทรงงาม
แบบฟรี ด ครึ่ง
รามิ หน้าไปรษณีย์กลาง ถนนเจริญกรุง

จะ ไม่มีใคร รว่า มีบุตร
ถ้าใช้ ขันตราเสือ ทา
ท้องใน ระ ยะ คลอด บุตร
แทนการอยู่ไฟหรือใช้ชุด



มีทุก ๆ ร้านขายยา

ประชุมมพรรค

- ชนบุรี -

ไปรษณีย์มณเดรัต ๒

ไหวพริบชาลีชาน

เรือการดับสวณชากรรมรายใหญ่

แต่งโดย-วาเนอร์ โฮเดนค

วันอาทิตย์ที่ ๓ มอม คังเคอร์ - เมคคิ เมค

“เลือกต่างถิ่น”

ที่จำหน่าย "เคมีกร" ต่างจังหวัด

จินตนิพนธ์	ราชบุรี
สมุทรนิพนธ์	สมุทร
ถ้ำเข่ง	มัทธานี
คามพิศุภนิพนธ์	นครราชสีมา
ทองเกษม	นครราชสีมา
ทงนิพนธ์	นครราชสีมา
ศิริพนธ์	สมุทรสาคร
พิศุภนิพนธ์	ภูเก็ต
อนุภาคนิพนธ์	ชลบุรี
คังยงเฮ้ง	ปากพนัง
เพชรประชากร	แพร่
กัณธิกา	อุตรดิตถ์
เตียงผดนิพนธ์	บางมุดนาค
ประสวด	อุบล
เค็กเฮ้งดง	อุบล
จินตนิพนธ์	ศรีสะเกษ
ทองเกษม	ขอนแก่น
เตียงผด	ปากน้ำโพ
พิศุภนิพนธ์	ปากน้ำโพ
เตียงผดนิพนธ์	ชุมแสง
คังยงเฮ้ง	ปากพนัง
จิมนิพนธ์	หาดใหญ่
นำนิพนธ์	บ้านโป่ง
โต้งวัก	ยะลา
ทองผดนิพนธ์	เชียงใหม่
ทองผด	เชียงใหม่
จิมนิพนธ์	ลำปาง
พิศุภนิพนธ์	พิษณุโลก
ใจดวงนิพนธ์	นครราชสีมา
ทองผด	อุทัยธานี
ทองผดนิพนธ์	อุทัยธานี
ทองผด	สมุทรปราการ
เตียงผด	บ้านหมี่
เตียงผด	สมุทรสาคร
ศิริเจริญนิพนธ์	สมุทรสาคร

อุทัยธานี ๗ กรุงเทพฯ ๗

เอเยนต์

เรื่องของชีวิต

[ต่อจากหน้า ๓๐]

ในที่สุด เมื่อปรากฏว่าเส้นที่มารยาของ หล่อนไว้ด ทดอย่าง เดว หล่อนก็คงกระตือรือร้นตามเราจริงๆว่า ภรรยาของ เรามันเส้นที่อะไรก็ นึกได้ จังยัดเหี้ยมหน้าใจเราไว้ได้.

"คุณความดีของหล่อน" เราตอบอย่างไม่รีรอ เมื่อออกจะแปลก ใจใน ความ กล้า ของ คนดี หนอย ก็ถาม.

เพื่อที่จะ ร่อน ความ อัดอั้น ใจของหล่อนว่า "คิมอีกไหมคะ?"

นั่นเป็นกรพบครั้งสุดท้ายระหว่างหล่อนและเรา.

"อาตมา"

เกิดอีกครั้ง

[ต่อจากหน้า ๓๓]

จรวู้ว่าไม่ใช่ เฟร็ด คิว จัง ก็ถาม กระนั้น คนก็ยังชอบ ในเพลง ของเรา อยู่.

คนครึ่งหน้าเวที ทำเพลง เบาๆ แล้วเสียงร้องก็ปรากฏขึ้นกับหูของผู้ ฟังทั้งหลายนั่นที่มานั่งเฝ้าให้ เห็น คิว ร้อง.

"จันทร์ของราเชย อิม เพีย มอให้เค้นกว่าเร้มเคย

เผ้าจ้องมอระงม อยากจะชม อยากจะเรย จันทรกับมอเคย สัม พ้า--"

มานั่งกยกรันข้าๆจน สุด แด เห็นคิวคนร้องถนัด แต่หน้าก็บัง ด้ยด้วยมือหนึ่งแผ่นหนึ่ง เพลงยัง คงกยว พต่อไป.

"---จันทร์ไม่มีพักตรามอง ข้างหรือไร ขัระทนมใจ

มอขึ้น เดี๋ยวจะฝันหักใจ รัก -รักต้องอิมมอ

ข้าโคกขัระก่าพูน อาครุเศร้า มิฉายวัน อาตม-อาวณจันทร

อิมกระจำณ กตาง เวหน ข้า อิมข จงพันบุญญา หมายถึงจะ คิวอาจันทร

แต่มีดม จันทรที่พรากจากกร อาวณ-อาวณครอญจวราให้ หัก ใจจะขาด

เดี่ยคายจันทร ดับปากฟ้าแด หาย ข้าโคกจะเศร้า ฝ่ายมอ มครอมใจ-คาย ไม่กลับคืน"

[มีค่อนหน้า ๓๖]

เรื่องสั้นวันเสาร์

[ต่อจากหน้า ๓๖]

นักหมา -- เพลง เคียว กับ กับ ที่ หล่อนร้องให้ฟัง เมื่อเราพบกัน ครั้งแรก--เพียงจำเหตุการณ์ทุกสิ่งทุก อย่างได้ เป็นอันดี เหมือน กับนั้น

เพียงเกิดขึ้นเมื่อวานนี้ วนะนั้นอยู่ ในเดือนธันวาคม--และตามตารางแสง

ไฟ -- พรหมน้อยที่เบียดอาโนริมเพลง นี้ด้วยเสียงอิมมอหวานแจ่มใสของ

หล่อน คือนั้นมากไม่ได้ยินร้อง นึกอีกเคย แต่ไม่ลืมคิมอนันน์ นม

ย คิดคิด คิดใจพ้อยไม่วิหยา แล้ว ในขณะนี้ โอโฮ! คุณพระช่วย, ปรา

โมทัย, กับเห็นจะทนไปไม่ถึงเวลา เน [หลับตานั่งไปพักหนึ่ง]

สวาท [ร้องออกมาอย่าง แฉ่ว]: เดี๋ยวเดาอีกเท่าไร--เดี๋ย เดาอีกเท่าไร?

ประไพ: สะกดใจไว้ อีกหนอย พวิทย์ -- สะกดใจไว้ รอดอีก นาที

นาที ทานน. [เสียงคนตีฝรั่งหยาบๆ]

จมนั่งเสียงเพลงฝรั่งด้านแรก [เสียงคนตีเริ่มดังขึ้นเบาๆ และ

ค่อยแรงขึ้น -- แรงขึ้นจนดังเท่าเก

บรเดออยู่ราว ๒-๓ วรรค แล้วก็ หยุค ภายหลังก็เงียบไปดังครู่เดียว

ผู้ประกาศโปรแกรมนั้จึง

ผู้ประกาศ: ค่อยจากนี้ไปตาม รายการของเราที่จัดไว้ ทางดาวพรัง ดัชนีวิทยะได้ร้อง เพลงใหม่ๆ เพลงนั้น ทางดาวพรังยังไม่ถึง

[มีค่อนหน้า ๓]

เสรีภาพในการมรดก

[ต่อจากหน้า ๓๓]

การมรดกอันแท้จริงทั้งในสมองและความรู้สึกของสามีและภรรยาทั้งคน.

หนึ่ง, ความที่สามีผู้เข้าใจกันว่าหากอบรมให้มีความพึงใจอย่างแท้จริงของสัญชาติญาณแห่งการรวมการมรดกแล้ว ก็ถือว่าเสรีภาพในการมรดกจะนำไปสู่ความไม่ซื่อสัตย์, ความเดชะของของความไม่ซื่อสัตย์ และความเสื่อมทรามแห่งสังคมนั้น เป็นความเข้าใจและความกลัวที่ปราศจากหลักฐานที่แท้จริง เพราะการรวมมรดกนั้นเป็นความจริง เป็นการที่ชาวอเมริกันได้รับการยกย่องจากผู้ที่ได้รับความดีความชอบในทางนี้ สำหรับผู้ที่มิได้คำนึงถึงแต่การเห็นอกเห็นใจของหาความพึงใจในการรวมมรดกจากชีวิตสมรสของคนไม่ได้ อาจจะไม่เห็นเป็นรองผิด แต่ความไม่สนใจ และความเห็น้อยหน้าของสามีจะต้องได้รับมรดกของภรรยาผู้ที่ได้ผ่านมหาภัยตายมาแล้วจะพยายามถึงที่สุดที่ตนได้ศึกษาอบรมมา และทอดทิ้งไปหาโรงเรียนประถมหรือมัธยมศึกษาอีกครั้งหนึ่ง ความจริงนี้ชีวิตสมรสได้ยิ่งได้รับเสรีภาพในการมรดกมากขึ้น ภายหลังจะมีแก่สามีหรือภรรยาที่ตายโดยไม่ได้ตั้งที่เรียกกันว่า "เอาเปรียบ" นั้น ย่อมจะน้อยลงเพียงนั้น ความคิดที่ว่าธรรมเนียมตามผู้ชายเราไม่อาจขายหรือหญิง ย่อมมีน้อยลงอย่างที่เราเรียกกันว่า "ขอแบ่งหลายด้วย" หรือมีธรรมะ และความปรารถนาคิดมาแต่กำเนิด ที่จะมาเพิ่มชีวิตอยู่อย่าง "ผิดศีลธรรม" นั้นไม่มีลงแห่งความจริงเลย ความคิดนี้ที่เห็นกันได้และยังจะเห็นมากขึ้นทุกทีในอาตมคติไป ก็เนื่องมาจากผลของการศึกษาการมรดกอย่างผิดๆ และเห็นอย่างกว้างขวางได้คือ ความ

สตรีแสดงสมรรถภาพ

[ต่อจากหน้า ๓๒]

๕๐ เหรียญ, คนเค่งมีดัดปาหัด ๒๐ ถึง ๕๐ เหรียญ, คนเค่งหน้าดัดปาหัด ๕๐ เหรียญ ส่วนผู้ชายได้ราว ๒๕ ถึง ๓๐๐ เหรียญคือ ดัดปาหัด คนวอกแบบดัดปาหัด ๓๐๐ เหรียญ ผู้ช่วย ๓๖ เหรียญ, เถรานุการ ๕๐ ถึง ๒๕๐ เหรียญ คือ ดัดปาหัด, คนคักภาพยนตร์ ๕๒ ถึง ๓๐๐ เหรียญ คือ ดัดปาหัด, เจ้าหน้าที แผนกภาพ ดัดปาหัด ๓๐๐ ถึง ๗๕๐ เหรียญ, ผู้ควบคุมภาพดัดปาหัด ๓๕ ถึง ๗๕ เหรียญ, คนงาน กรรมกร ๓๕ ถึง ๓๐๐ เหรียญคือ ดัดปาหัด ผู้แสดง ดัดปาหัด ๗๕ เหรียญเป็นอย่างธรรมดาที่สุด ส่วนนักเขียนนั้นมิได้ทราบรายได้เป็นพิเศษ ยิ่งกว่าเจ้าหน้าทีแผนกอื่นๆทั้งหมดคือ ชนิดที่ทำงานประจำบริษัทได้ ดัดปาหัด ๓๐๐ เหรียญ จนถึง ๓๐๐๐ เหรียญ ส่วนพวกที่คิดเป็นเรื่องๆนั้น ได้ค่าเขียนเรื่องหนึ่งถึง ๓๐,๐๐๐ เหรียญก็มี. นักเขียนพวกหลังนี้ได้แก่ฟรานซิสมาเรียน ซึ่งได้รับค่าค่าทองของอาคาเดมี เป็นรางวัลในการเขียนเรื่องเป็นเยี่ยมประจำเมื่อเร็วๆนี้เอง.

อย่างไรก็ตาม อาชีพของหญิงในอุตสาหกรรมนี้เห็นว่ามีคนอยู่ไม่มากนัก และก็ยังเป็นที่หัวก้นต่อไปอีกด้วยว่า อาชีพของหญิงเหล่านี้คงจะรุ่งเรืองต่อไปอีกมิไรน้อยความเจริญของการภาพยนตร์นี้.

-จบ-

หวาดหวั่นใจและความเปลี่ยนแปลงแห่งจิตการมรดกของชนรุ่นใหม่ที่ได้รับมาจาก ความ กลัว และความต่ำต้อยของ ผู้ใหญ่ ที่ได้ ทำการสั่งสอนอบรมนั่นเอง.

-จบ-

ท่านอยู่ในที่กันดารและโดดเดี่ยว เช่นตามท้องไร่ท้องนา ท่านจะหาหมอที่ไหนได้ทัน

จงเตรียมอาวุธสำคัญไว้ด้วย

ถูกสัตว์แมลงมีพิษกัดต่อย

คนสมัยก่อนมักเชื่อว่าเวทมนตร์ และคาถาอาคมบรรดาลูกอมพิษสัตว์ เช่นแมลงบึ้งและคราบรอบคอกให้หายได้ นี่ เป็นการพนันสมัยและปราศจากความจริงทั้งสิ้น

การกอมพิษเขี้ยว ซึ่งเป้นบาดแผลเดื่อนั้น จะต้องเป็นยาที่เรียกเนื้อ, สดมาแผล และฆ่าพยาธิโรคอื่นๆ มิให้เข้าไปแทรกแซงได้ ด้วยวิธีเมื่อท่านอุปคิเทศควรใช้ ยาผงรสมิ ตราพระยานาค บำบัดที่บาดแผลเดื่อนด้วยน้ำที่สะอาด ท่านจะพ้นจากการทรมานเจ็บปวด แผลนั้นจะหายเร็วกว่ายาธรรมดา เว้นแต่ทำซึ่งมีพิษร้ายแรง และอันตรายซึ่งท่านจะต้องรีบไปฉีดยาของกันโดยเร็ว



เป็นหวัดและปวดศีรษะ

ในสมัยก่อนถ้าได้ มีความปวดเจ็บเล็กน้อย เช่นเป็นหวัดหรือปวดศีรษะ ก็นอนหยุดพักสัก ๒-๓ วัน ไม่รักษาความเจ็บปวดนั้นก็หาย

แต่สมัยนี้ จะมีคนมองความหายอยู่หาได้ ไม่ เพราะต้องทำงานคือเป็นเกลียว เพื่อหาเลี้ยงชีพของคน จำเป็นต้องกำจัดความเจ็บปวดเสียโดยเร็ว จะได้ ไปไหนมาไหนได้ โดยไม่ต้องใช้เวลาดูแลเสียไป สำหรับความเจ็บปวดเล็กน้อยยาที่จำเป็นคือความเจ็บปวดให้ทุเลาโดยเร็วพัฒน์มัย หายยาเช่น ยาผงรสมิเพื่อบำบัด (ตราพระยานาค) ซึ่งให้ผลอย่างรวดเร็ว



ปวดฟันหรือรำมะนาดกินฟัน

ปวดฟันเพราะฟันผุ ปวดเพราะพิษกรามขึ้น ปวดเพราะความไวโคโรนาระยะกรัง จนเกิดเป็นคั่งรำนะมาคคกินเศษอาหารที่ค้างอยู่ในโพรงฟันและซอกฟัน อาการปวดฟันนั้นเหลือที่จะทนทานได้ แต่การรักษาและฆ่าเชื้อดัดแมลง กินฟันที่



เรียกกันว่าความระมามนั้นง่ายมาก จงใช้ดัดฟันคุดกับผงรสมิตราพระยานาค ออกดองในครั้งที่ปวดและทาตามโพรงฟัน ความเจ็บปวดจะหาย คิวพยาธิในปากจะถึงแก่ความตาย

ยี่ห้อ รสมิ แพตแตรบิรติ

จะต้องมี "ตราพระยานาค" เป็นเครื่องหมาย มีจำหน่ายทุกที่ทุกจังหวัด

