

CHINESE SIAMESE DAILY NEWS

新報

CHINO SIAMESE DAILY NEWS.

遲華

BANGKOK.

ฉบับที่ ๒๖๙๖ จันไนส์ยามนาวีกัมพูช: 月二廿月三十一 國民報 新 通 事 ๗ មីនាំ ឆ្នាំ ២០១៩ នៃការពិភាក្សាប្រជាជាតិ ក្រសួងពេទ្យ នគរបាលភ្នំពេញ

ໂຄສະນາ ພິມເຕັກ



ເມື່ອໄດ້ຖືກຈຳນວຍຕາມກົດໝາຍ

รวม ! ในเมืองมีชาติยังคั่งปอดวนรากไม้ดีๆ ชุบชา ก็ดี,
ตักชาไปดีๆ แก้ไขห้องมีที่พัฒนาดีๆ ให้กำลังใจ จะกานดีๆ



พัฒนาการที่ดี
แบบนี้ก็ต้องมี
แบบนี้ก็ต้องมี

ମହାଶ୍ରୀକାନ୍ତିକା

ເຕັມ ມີ

“ไม้แร็คเก็ต” อย่างดี ตกเข้าใหม่

มีพากย์รั่นิก หมายน้ำหนัก และราการื่นทั้งก้น ทำด้วยไม้ด่าย่างคือ^๔
และทำร่องแม่นยำเรียบ แรงงานงานมาก มีหัวตันหังถุงสำหรับใส่ไม้เริ่ก
เก็บทำศักย์ผู้รักษาในช่องท่อให้ ท่านที่เป็นนักกีฬา เดินนิดๆ ก้าว
ซึ่งท่อทั้งท่านจะได้รับความพอดีอย่างที่จาก ไม้เริ่กเก็บเหล่านี้หัวตัน
รักษาไว้

ຂັກຄນຄົງໄປຢູ່ກວາມຈ່າຍ ສະຫຼັບຜ່ານທີ່ແດນເລື່ອງອັນໄສຢາວນນີ້ອັນດີ
ຂໍ້ມານາກຸ່ງຈີ່ຫດາຍສືບຮົນດີ 'ສະໄໝໄວຣິນທ່ານຈະຫຼວໄດ້ທີ່ຫັງຫັກຫຼາດ' ດ້ວຍກາ
ຜ່ານທີ່ກີ່ຈົກຖຸນົງຜ່ານງົງ ນີ້ພຽມກົງເກວ່ອງບຣະກະບັບດົບ ເຊັ່ນຕະຫຼາມ
ຫາຍ ໃດ; ດຸກນິຕ ກັນຮັກຈາດ ມີການຄ່າງຖຸກ ເຊີ່ງກ່ານໃນໜຸນທີ່ຫັງຫັກຫຼາດ
ກ່ອນທີ່ກະໄປຢູ່ອະຫາດເຫດານກອນ ວັນຮອງຈ່າຍກ່ານຈະໄດ້ຢູ່ອະນີນີ້ເຊີ້ນເກີດອ່າງ
ດີຈາກຫັງຫັກຫຼາດ

ໄກສັ່ວນ ໂດທະບາຍ

ก่อน นำทีมชี้อย่างจัดยาน ขอได้โปรดพิจารณาอย่างซึ่งมี ตราดังนี้

ห้าง เอส. เอ. บี



มีร้าหน่ายแพ้ที่ห้างอส, เอ, บี, แพ่งเที่ยวเท่านั้น.

นาพิสา พ่วงพันกุล นักวิชาชีพได้รับเชิดชูเกียรติในงาน การอบรมรากไฟแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.

พัฒนาฯ

รายงานเบตซ์

ตรามังกร

גנום

၁၂၁



ห้าง เทพนครพาณิช

(ມົງກ້າວຖຸຮະນ)

๑. ๙. มีดูแลงานที่นำไปทั่วโลก เช่น งานในนัก

ห้าษาเพนศรพานิช

ເຊີ້ນສານພິກຢ່າຕົ້ນຢັງ ຈັກຫວັກປະນາ
ໄກຮັກພົກ ໂດຍ ໄກເລືອ “ນໍາໃກ້ ກຽມກາ

ເມື່ອກຳໄຈ້າ ໜີ້ມີລຳກຳທຳມ່າຍ້ານັ້ນ ດ້ວຍຄືອິກຕະຮູບທີ່ຈົດກຽນນາ
ເທິກນົ່ງນັກນົມຖາກຕົ້ນ ໂດຍແພັງຊ່າຍກົດກຽມປະໄວກວົມຫຼາກ ມີກົດນຸ່ງ

ເຫຼົາຮະອນນໍາສຳຫາຍາກາ
ຕັ້ງກ່າເສີມກົມໍຊັງກັດອີກ **ບັນດາງມາແທ່ຜູ້ກໍາ** ຢ່ອມຍາວ໌ ກັງກර່າ
ການກະຕືກັນທີ່ພ່ານຂອງ
ແກ່ຜູ້ກົງການ ແຕ່ນິກັນນຸດກໍາ ບັນດາງມາຍົກຕົກຄ່ອກນັ້ນທັງເຖິງກອບ
ການິງ ຢ່ອມໄດ້ຮັບປະໂວໄອຽນ໌ ພຶກສະໄໝໄອມ່ຈະການຫຼັດໜ້າ

หัวข้อหนึ่งในแผนการพัฒนาฯ ข้อมูลอาจไม่ถูกกันสูงชัดเจนกันทุกประการ แต่จะมีรายละเอียดที่สำคัญที่สุด คือ ความรับรู้และเข้าใจ ความรับรู้ความเข้าใจในสิ่งที่ต้องการเป็นอย่างมาก ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาตัวเอง ทั้งนี้เพื่อให้สามารถนำความรู้ที่ได้มาใช้ในการตัดสินใจและดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ເກົ່າອົງນອເຄອ້ງໄຊ
ນໍາມັນດໍາຫຼີວິນໍາມັນຊື້ໄດ້
ວໜາກ ພ ແຮງນ້າແດະ ອະ
ແຮງນ້າ ເປັນຮັນຄອຍໜ່ວງ
ຕື່ແດະ ແຮງແຮງໃຊ້ ຕົກວກ
ເໝາະແກ່ການໃຊ້ເຕີນໄວງ
ທີ່ໄວງຕື່ອຍເດັກ ຖ. ໄວງ
ວັນ ຮູບນ້າ ທີ່ນໍາມັນ
ນໍາອອຸພປ່ານ ຈະຫາຍ
ໄຂຍຮາກກູກທີ່ດຸດ ເປັນ
ໂຄກສ໊ັພໝາກ ແກ່ຍື່ງ
ແຮງຫານກົ່າອົງນອກົງນິກ
ຂ - ຈະ ຂໍອໄກ້ຈອງທີ່
ແດະກົກ



สกุนท์รายในชาตินี้เรียกว่า

ร้านชานมไข่มุกชั่งด้วยห้องเก่าขนาดพื้นที่ ๗๐๐ 坪 ที่น่า
ร้านนี้การตกแต่งภายในลักษณะอิฐเผาสีขาวๆ ผสมผสานต่ำๆ กับบะตุ้ง
กันกับไม้พื้นที่มีสีน้ำตาลเข้มๆ สวยงามมาก ลูกค้าเดินทางมาท่องเที่ยว
ให้สั่งในชานมย่างกับชาที่วิเศษ เว้นมาใหม่ เส้นอนมีได้ งามนี้เดียว
เพื่อเจ้าจานม่าจะได้ไม่เสียเวลาอยู่นานที่เกยรับประทาน ชานมย่าง
ที่รังดะ ๑๖-๒๔-๒๐-๙๖ นากรัตน์ศักดิ์เจ้าม้าตัว ท่านจะเดือด
ชื่อได้ ตามความชอบใจ เค้กชูไคร์ชอปย่าง ห้องละ ๘๕ ลัง ก็จะ
ไม่ได้ เกมนเหมือนกันโดยกระทำการเด้อ ร้านนี้ขึ้นชื่อเรียงท่าน
ทั้งท้องถิ่นและไปท่องเที่ยวบ่อยๆ ที่นี่ด้วยความคิดใจ ที่จะ
ชื่อไปกันอย่างไร ที่ร่องรอยอยู่มันในใจท่านก็อย่างดังว่าจะไม่
ให้หายคื้น ร้านนี้เด่นใจกว่ารับรองท่านดูก็เมื่อ เรียงท่านมา
เดือดกับความงามความประทับใจ

ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑

ເງື່ອງ ຕ້າຍແຫລືອງເຫີຍໝູນ

เป็นเรื่องราวในแผ่นดินก้ายหนังชุกที่อ่อนมากซึ่งกังวล
คือเจริญมีความอ่อนยวายกดดดดามากขุนกรุงกรุงศรีฯ

(ก่อขึ้นที่ ณ วันจังค์ก้าว ๒๕๖๒ พิธีบูรณะโดยฯ)

นางก้อยตีเร้ากัน “ ก็เพรapseไปแทรกถูกช่วยเดินก็ยกพืชชามช้อ เเงาบ่ซ ” กิมปุ่กห่วงอันนี้ครั้งจะหลับให้ได้ “ ก็พืชชายเข้ามาดีเดียว ทำไม่เข้าดีซึ่งเทียบเจ้า ” นางนันชัก “ ก็เจ้าคั่งการจะดีเดียว ชุรูะจะไชร่องเอง ” กิมปุ่กห่วงพุดโดยกระซากเสียงแต้วกันของ กิมนัน “ เอาເກอะจะเข้าดีเดียว ” นางนันหัวร่อพ朵างตั้นคั่วกิมปุ่ก ห่วงพ朵างแต้วกระซิบวังวนทุ่ว “ แต่เข้าดีเดียวจะไชร่อง ” กิมปุ่กห่วงกำตั้งวงนอน ถูกกรรยาเร้าหน้าเจ้าก้าวเดินดึงร้องขอ “ ไปกว่า ” “ เจ้ารี่ยกว่าเดียนเชกเหกโภ เดียนเชกเหกโภ ” เท่านั้นแต้วกิมปุ่กหัดบันไป นางก้อยตีให้กัวมคงนั้นล้วกไม่หกอะไรอก ปลดอย “ ให้สามีหัดบันตามด้วย เป็นแต่ท่องคำรู้เดียนเชงเพกอยู่ในใจ รุ่งขันเร้าพอดกิมปุ่กห่วงไปไรงุณาแต้ว นางก้อยตีเจ้าไปในเมือง ณ เวลาโพดเหตุจังกั้น กิมปุ่กห่วงก็ถามว่า “ นี้แยกไปไหนมา ทำไม่ไบอกให้ชารุ่ดดย ” นางก้อยตีไม่หกว่ากระไร เกินกรง เจ้าเป็นห้องของตัว กิมปุ่กห่วงก็เดินตามเจ้าไปทั้ง แต่ถาม ชักว่า “ นี้ไปไหนมา ” “ ไปช่วยกู้เอาหัวร่องแยกไวดี ” นางนันพุด กิมปุ่กห่วงไม่รู้หุนเนห์หุนให้จังกั้น กิมปุ่กห่วงก็ถามว่า “ เรื่องอะไรอกัน ” “ แยก ยังจะทำไก่อีก ” นางกรรยาค้อนให้แต้วพุดค่าย “ เราเปนผัวเมีย กัน มีเรื่องอะไรอกดองบอกให้ชารุ่ ควรหรือจะมีดกัน ” “ ก็ วันนี้คบเองเรื่องไราเด่า ” กิมปุ่กห่วงชัก “ แยกนี้เรื่องทักษพกเมือ กันนนเดียเต้วน ” นางนันค้อนให้อีก กิมปุ่กห่วง กันกริบมา ได้ว่า เมื่อกันนี้กัวเม่าสุราทำจะเผลอคัวให้ชัยยเรื่องอะไรอก ไป จึงหัวร่อว่า “ เอาເກอะบ่า ขอมาอกให้ชารุ่ชัวร่องอะไร ” นางก้อยตีพังแต้วกไม่ร่ากระไร เกินขอให้คุณออกห้องหุนไม่นี่ไกร อยุ่ด้วยจังกั้นเข้มมาอีก แต่หิบกระดาษแผ่นหนึ่งตั้งให้สามี กิมปุ่กห่วงช่านกุหุนเปนสำเนาเรื่องราด ในนามของตัวทั้งนี้นาย อ่าເเกอ ความว่าเมื่อเดือน, นี่, นัมຢາຕຸກນ້າຮ່ອດเดียนเชงเพก ให้มาหาเจ้าเด้า กล่าวว่ามีความยากจน ขอให้ร้าพเจ้าช่วย ด้วยทางท่านมาหกินให้ ช้าพเจ้าเห็นว่าเปนญาติกันก็ยอมให้ ชาครัชอยู่ แต่ช้าพเจ้าชักกามเปนหมายกรง เดียนเชงเพก ก็ ชักก่ออยู่อย่างเดิน กรนค่อมากถึงเมื่อวานเดียนเชงเพกเดินสุรา เมา ให้หกขอมาเรื่องด้วเจ้าได้ท่องแทรกถูก เพื่อช่วยผู้ที่ร้อง เดียนก็ยกพืชชามช้อแต่หนึ่งมารอยู่ทัน จึงเปนการตบกกรรชัวร้าพเจ้า ห้องมากรามเรื่นเอง แต่เกรงว่าจะทำให้เดียนเชงเพกเกิดรุ่งไสย จึงขอให้ก้อยดังซักมีดากกรรยามาเรื่นแทน แต่ด้วยตัวที่เดียน เชงเพกพูกในขณะนี้มาศุรานั้น จะเก้าริ่งประการใด ช้าพเจ้า นิกถัยนี้นักไม่ยอมนัก ขอท่านให้โปรดสั่งให้เจ้าน้ำที่ ไปด้วย กัวเดียนเชงเพกตามพิจารณา เพื่อขอไปร้าพเจ้าจะได้ฟังความคิด น่า เมื่อกิมปุ่กห่วงช่านแต้วก็อกใจนหน้าชักกัวตั้น นาง ก้อยตีเห็นคั่นนักยั่งเจ้าสำเนาเรื่องราวนั้นกดดันกัน เมื่อกิมปุ่กห่วงคุณนี้ตักขันแต้ว จึงถามว่า “ ไกรเปนผู้เรียนเรื่องราวนั้นบัน แต่ให้ยันเจ้าไปเฉ้อหรือยัง ” บิดาร้าเปนผู้เรียนแต่ให้ช่วงยืน แทนูกเจ้าไม่ดีด้ว ขายอ่าເเกอหานเรียกบิดาร้าเจ้าไม่พูกอ่า เดียน เชงเพกคนนี้เปนผู้ร้ายคัวต่ากัญ นີ້ພະວາຊາองการให้ดັນນາຈອງ ໂທ ทີດຸກຊອຍชອງเจ้ามาเด้งหนุนเป็นกວດົມາກ ถ้าคั่นได้กัว ร้ายเด้อ เร้าຈະร้างวัดให้ถึงขนาดก็เดียว เค้าเดินเชง พอกเปนนายไกรกົນນຳມອນເວັນແວງ ถ้าไม่ไว้ก່າວຕົ້ງกົ່ງຫ້າຮ້ອຍ งานแต้ว กົກນໄມ້ອາຈັນຕ້ອນນຳໄດ້ ແນັດເກມນໍ້າໄປວ່າພດໃນເວລາ ຄາດວັນກົກງວ່າຈ່າຍຈະຮ້າໃນ ເພຣະອັນໃນກິ່ນວັນນີ້ເອົາມົດຕືກ ໄຮກເມືອງແຫ້ນຽກດົງຈະຈັກກາຮຽນພດ ດັ່ງເວລົດກົດຕົ້ງຈົງ ຫຼັກອອກໄປດັນ ເຈົາງມອກນຳດູກເຊຍໃຫ້ກອຍຄຸນເຮົງອ້າຍຜູ້ ພາຍໃດ ເຮົອນນີ້ມີຄວາມຫຼາມຍາວນາອົກນຳແກອງ ມຸກງາ

วันเดือนเชิงเมืองไทย จึงให้รัชนาบุกให้แก่กราบ ทั้ง ก็ต่อเนื่องน้ำหน้าให้แก่อ่าน เมื่อเจ้านายที่ท่านราษฎร์ได้รับยินท่าน ถูก แยกกิจว่าว้าวท่องย่างนิดนิม แม้ท่องย่างแยกตัวคง ลักษณะให้เป็นอย่างนี้ ผู้ธรรมเนียมที่ให้มั่งเมี้ยเข้าไปในกราบ นำชื่อนี้ไว้ในบ้าน ยังนั่นหมายถือกันเด่นใจ” กิมบุคห่วง ลักษณะของตัวไว้ด้วยพูดว่า “ยกนี้เก่งมาก มีเสียงที่ช้าๆ เกมน้ำเป็นเมีย ถ้าคัณน้ำซึ่งต้องไม่คุณเชิงดู ลักษณะน้ำสูตร ไปปนมเราะเดียวให้เมามั้ย” “นั้นแต่ด้วยจะเรียกกว่าเป็น กันนี้ความคิดดี แก่ตัวไม่ต้องไปข้ออกอก ที่บ้านยังเห็นด้วย อยู่ชักสองนั้น” นางนันพัด “ไม่พอกอก แยกกิจว่าเขามา ง่ายๆ เหมือนชักตั้งนั้น” กิมบุคห่วงพูดเล้อว่า “เดินออกไประ ท่าที่ เหมือนจะไปคุณตัวเดียนเชงเพก ครั้นไปถึงก์เด่ากามาให้เดียน เชงเพกทราบทุกประการ “ความความกิจของแก จะให้เข้าทำ อย่างไร” เดียนเชงเพกหัวร่องกาม “เห็นน้อยทางเดียวกัน ที่ไปเก้านั้น” กิมบุคห่วงพูดค่อยๆ ด้วยการเร้าอ้อน “ว้ามีเงิน สองสามร้อยตัวดึงฝ่ากเราได้ที่โรงคำน่าในเมือง ว้าจะไปเอาน าให้พ่อหัวรับเป็นกุศลกิจทางเดียวฉะ “ว้าหนูไปเดียนด้วย แยก ตัวอ่อนน้ำปะทะน้ำหัวหือ” เดียนเชงเพกพูด “ก็ตัวคุณบุญภรรมา อะ เพราะไปได้ อเมียเกรชันจะทำอย่างไรได้” กิมบุคห่วง พูกด้วยกิริยาระบุระกุ่นไป เดียนเชงเพกนึกหัวร่องในใจว่า อันนี้ เป็นหมุนคงได้ด้วยหารของเรางด เมื่อเห็นด้วยจะยังไม่ไป ดัง ให้กิจหัวเรื่องน้ำซึ่งรา แต่จะอย่างไรก็ตาม ในคืนนั้นราต้อง กลับคืนให้เห็นความเก้าๆ วิ่งไก่ เดียนเชงเพกได้ก่ออยู่ในห้อง จนเวลากลางคืนหนึ่ง กิมบุคห่วงหันวิงหน้าตันเข้ามาดูว่า “เจ้าไก่มีคุณประดุจเหมือนอย่างฉัน ท่ากามาจิริ ว้าเข้าเมืองไม่ได้ ต้องไปปิ่นความชารวัณมาให้พ่อไห้เพียง ค่าดึง พอกองบันหัน ออกทางชั้นบ้าน อย่าให้บันนนนหนัน” “ก็จะ แต่หมุนคงนั้น นั่งด้วยไก่ช่วยตุงเกราะห์ ว้ามีเกยไก่กินอื้นสักนัยเดียว เพราะ ฉันนักด้องไปหาอะไรมากให้ช้ากันนั้นอย่างนี้จะไป” เดียน เชงเพกพูด “พูไชว้าหัวกินอยู่เมืองโน่น เวื่องเข้าก่ออะไร” “แก ในให้ช้ากันอยู่คราวนี้ ว้าก็จะไม่ยอมไม่อยู่คราวนั้น” เดียน เชงเพกหัวเราะอีก กิมบุคห่วงไม่รู้จะทำอย่างไร ก็ต้องไป จัดหางเหลาทั้งเจ้าตั่งมาให้ แต่ยังเร่งให้เดียนเชงเพกกินเร็วๆ เดียนเชงเพกจึงว่า “อยกินให้ด้วยสักน้ำ ถ้าพอกันนั้น มาจิริ ว้าขออยู่รับหน้าเบง แต่ถ้ามันไม่มากก็เป็นชันเด็กแล้วก็ที่ ทำอย่างไรก็ตามก่อวันพรุนช้าดึงจะยังไง” “น้ำดึงไส้ยร้าชิ ถ้าช้ากันดังหดอกพิด้วย ขอให้ช้าอย่าไก่พันยาดักร์เดย” กิมบุค ห่วงสามาด “ก็เมื่อย่างนั้นก็ทำไม่หนีไปกับช้าต่า” เดียนเชง เพกช่วน “ได้ยินดันนั้นว่าเข้ามาตั่งกำถังมาถึงตัวร้ายกัน ตัวที่ บวนมาที่ไม่เป็นไร แต่ส่วนตัวช้าไม่ต้องกิจว่าจะหนีรอดไปไห้เดย กิจหัวเรื่องที่ต้องก่ออยแก้ตัวนั้นอยู่ทุกนั้น” กิมบุคห่วงพกอย่างมีความ วิถีกามา “ถ้าคัณน้ำซึ่งต้องก่ออยร่วมหน้าอยู่ที่นี่ มีนันนัก ไม่มีทางแก้ตัวให้เดย เริญแกกอกไปอยู่ร้างนอก geleah “เดียน เชงเพกพูดโดยฐานปรานี “พี่จะพ่ออย่างไรก็ตามแต่ไห้ เอดา จิกรไห้ร้าไม่ไห้ อยู่กับตัวด้วย กิมบุคห่วงพูดแต้วก็วิงไปก่ออย ต้นทางอยร้างนอก เมื่อกิมบุคห่วงออกไปเด้อ เดียนเชงเพก หัวกระโถกนั่นหดังก้าเรื่น มองคุกคักไม่เห็นมีอะไร แต้ว ดันดงมากินอิกกันอื้มหนำพอกไห้ ก็หยกังเรื่องกามาเงงที่สรวง อยู่ในตัวให้เรียนร้อย แต่เข้าใจกิมบุคห่วงให้หน้าคาดไห้ทัพ ตัวกระโถกชั้นไปคุณนั่นหดังก้าเรื่นอีก ครั้นมูดงไปทางทิศตะวัน ออกให้เห็นนีคงไห้ดิมๆ อยู่แค่ไก่หน้ายกง เดียนเชงเพกนึก ใจว่า “จริงดองนั่งบุคห่วง เราไม่ควรโน่ลงไห้เขานะต่ำๆ” ชอบประคายห้องไว้ก็ยังมีนากรั้น ตุ่นบังคับน้ำงาแกนกรุงมายัง บ้านกิมบุคห่วง เดียนเชงเพกก์กระโภคกันดังนา หักเอาชาไค ลงขันมาถือเป็นอาวุธ เด้อหันนั่นคุณนั่นหดังก้าอีก จนนั่นนี้ลง อยู่ห้องต่างไว้หนึ่นอิกทางด้าน ให้เห็นภายนอกเรื่องนี้พอก

ເປັນເອົ້າເຫັນ
ກົງມັນຕິນກຳ ໄທ້ກອງ ມະເກ

藏文大字

A black and white photograph showing two objects. On the left is a large, ornate sedan chair (litter), a traditional mode of transport for the wealthy or important. It has four thick legs, a dark canopy, and a decorative base. On the right is a smaller, rectangular object with intricate carvings, possibly a model of a building or a decorative box.

ยอดไบโอร่าส์ แห่งความรุนเริงอย่างท่าน

ສະແຍກວາ ທຶກ ດັນ ເຢາວະຖ້າ
ງ ທັກ ພຣະ ນກງ ເບຍ່ອງ ລຸ້ມ.ລົດ
ໄກທັກພໍທ ແລ້ວ ຕົກ



ရာ က အ ၆၂၁။

ລົງຈະວາງພະນະບູນ

ฉบับ เรื่อง ข่าว ล่า ด้วย ตัว ใจ



โรงหนังพัฒนาม
ก้าวสู่ความสำเร็จ



๑ รำข้าวป่าเที่ยวที่๑๐๘	๑ มื้อ
๒ ทอดกุ้งเผา	๒ มื้อ
๓ ยำคึ่นฉ่ายราดหน้า กอกน.๕.-๗.	๑๐ มื้อ
๔ ข้าวมันไก่ กอกน.๗.-๑๐	๕ มื้อ
๕ ข้าวป่าเที่ยว กอกน.	๑ มื้อ
๖ บะหมี่กุ้งเผา กอกน.๑๐	๑ มื้อ

บะหมี่กุ้งเผา กอกน.๑๐

หนังพิเศษ เรื่องในระหว่างกฎหมาย ๙ มื้อ ก่อ
เนื่องเรื่องน้ำใจ มีมังสวิรัตน์, ผู้ร้าย, ช้าง
กระวน, แสดงไทย ก้าวต่อไป รัชดาสิริ
ก้าวหน้า นำเชื้อชาติไทยในเรือฯ วัน

ภาพยนตร์ไทย เป็นเรื่องเดียวกันที่ เด็กๆ ไปเล่น แสดง
แสดงเป็น ก้านวาย ไว้เงือก ยาวยาน.
มื้อ ก่อ ใจให้รับในใบ้รัก แล้ว กด
รับวันครูฯ

โรงหนังสิงคโปร์

กินข้าวบุฟเฟต์ ๒๕๖๔ ถึงพฤษภาคม ๒๕๖๔

๑ เมืองกอ	๑ มื้อ
๒ ไปติดใหม่	๒ มื้อ
(มูนิวอร์-เมอร์ดากิน)	
๓ ใจความรัก	๕ มื้อ
(มูนิวอร์-เมอร์ดากิน)	
๔ เสือแม่ก กอกน.๗.-๑๐	๕ มื้อ
๕ มีนาค่า ก กอกน.๗.-๑๐	๕ มื้อ
๖ บะหมี่กุ้งเผา กอกน.๑๐	๕ มื้อ

บะหมี่กุ้งเผา กอกน.๑๐

โรงหนังส่องคง

๑ รำข้าวป่าเที่ยว กอกน.	๑ มื้อ
๒ ข้าวมันไก่ กอกน.๗.-๑๐	๕ มื้อ
๓ ทอดกุ้งเผา	๒ มื้อ
๔ กดแทก	๕ มื้อ
(อัคเคค์-ก朵拉 กอกน.๑๐)	
๕ เสือแม่ก กอกน.๗.-๑๐	๕ มื้อ
๖ รำข้าวป่าเที่ยว กอกน.	๑ มื้อ

โรงหนังพัฒนามรภ.

ก้าวสู่ความสำเร็จ

๑ ไม่มีชงวัวเรียง	๒ มื้อ
๒ ทอดกุ้งเผา	๑ มื้อ
๓ เสือแม่ก กอกน.๕.-๖	๕ มื้อ
๔ กำกวัต กอกน.๖.-๑๐	๑๐ มื้อ
๕ บะหมี่กุ้งเผา กอกน.๑๐	๑ มื้อ

บะหมี่กุ้งเผา กอกน.๑๐

โรงหนังศาลา

๑ วิวาห์ฯ	๑ มื้อ
๒ ทอดกุ้งเผา	๑ มื้อ
๓ ปลูกชิมสุดยอดหนังสือ	๑ มื้อ
๔ มีนาค่า ก กอกน.๗.-๑๐	๕ มื้อ
๕ ถูบดบุญ กอกน.๑๐-๑๑	๕ มื้อ
๖ รำข้าวผัด	๕ มื้อ

บะหมี่กุ้งเผา กอกน.๑๐

โรงหนังบางลำภู

๑ ก้าวสู่ความสำเร็จ กอกน.๑๐	๑ มื้อ
๒ รำข้าวผัด	๑ มื้อ
๓ ทอดกุ้งเผา	๑ มื้อ
๔ ข้าวมันไก่ กอกน.๗.-๑๐	๕ มื้อ
๕ บะหมี่กุ้งเผา กอกน.๑๐	๑ มื้อ
๖ ถูกหอบหุบ ดูหนังฟาน	๑ มื้อ
๗ กอกน.๑๐	๑ มื้อ

โรงหนังนีม

๑ รำข้าวผัด	๑ มื้อ
๒ ทอดกุ้งเผาผัด (ป้าพี่)	๕ มื้อ
๓ เสือแม่ก กอกน.๗.-๑๐	๕ มื้อ
๔ หอยก้าวแพ้อ	๕ มื้อ
๕ กอกน.๑๐	๑ มื้อ

โรงหนังชัยชาญ

๑ รำข้าวผัด กอกน.๑๐	๑ มื้อ
๒ กอกน.๑๐	๑ มื้อ
๓ ไม่รักใหม่	๖ มื้อ
๔ จำใจจาก (ป้าพี่), กอกน.๗.-๑๐	๕ มื้อ
๕ เสือแม่ก กอกน.๗.-๑๐	๕ มื้อ
๖ กับดูบ้าฟ้า	๖ มื้อ

ก้าวสู่ความสำเร็จ กอกน.๑๐

๑ รำข้าวผัด กอกน.๑๐	๑ มื้อ
๒ กอกน.๑๐	๑ มื้อ
๓ ไม่รักใหม่	๖ มื้อ
๔ จำใจจาก (ป้าพี่), กอกน.๗.-๑๐	๕ มื้อ
๕ เสือแม่ก กอกน.๗.-๑๐	๕ มื้อ
๖ กับดูบ้าฟ้า	๖ มื้อ

(มูนิวอร์-เมอร์ดากิน)

ก้าวสู่ความสำเร็จ กอกน.๑๐