

新報

遲 華

BANGKOK.

ฉบับที่ ๔๔ จันในสยามการพิมพ์ 日十三月五年一十國民華中 報新報華

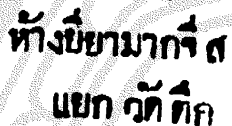
ณ วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๒๕

เมื่อใช้ดูจะรู้สึกว่ามีสรรพคุณจริง

“ทั้งนี้ ยืนยันว่า การดำเนินงานของกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ จะยังคงดำเนินต่อไปตามแผนงานที่วางไว้ โดยไม่เปลี่ยนแปลง”

ว่า เป็น ธาตุ ที่ ๔ จริ และ ไม่ พึง ให้ โทษ กับ ๘ ที่ รับ ทาน โดย
๘ ที่ ไม่ เป็น วิถี กิ รม ทาน ได้ ถึงแม้ เป็น อาชวณ แก่ เทน รม ปาก ค่อย ทาน
ทั้ง หลาย ควร จะ มี คติ ทั่ว ได้ เสมอ เพราะ ยืน คติ อาชวณ แก่ โภค ได้
หลาย อย่าง เช่น กาม โภค, อหิ กาม, แก่ ไร้, มนธ คีรี ฆระ, โอ,
แก่มืด, มนธ ก้อง, อาทาม ไม่ ย่อย, สรรพ โภค ตาม ที่ กล่าว มา นี้
ยืน คติ อาชวณ ได้ ทาน หรือ ทาน ลง ได้ อย่าง หมด เว้น ทน ไจ
ขอ เหยียด ทาน รม ทาน ดู จะ ไร้ ถัด ว่า ยาน เก่ง จริ ทน รม ยาน มี ๘
นิยมน ไร้ เกือบ ทั่ว โลก

ระวี! ในเวลานี้ชายฉกรรจ์ปลอม รานมากเมื่อจะ ขอลา ต้อง
สังเกตให้ดี ถ้าในข้อมือมีหนังสือ โทษ คำสั่งใคร ๆ เป็น ขา ด้



ศัพท์ ๒๓๖
สารานุกรม
ฉบับที่ ๑ กรุงเทพฯ
โทรศัพท์ ๕๕๐

ห้างขายยาภาคใต้

តើប ឬទេ

ไม้เรียวเกิด อย่างดี ตก เข้าใหม่

มีหลายชนิด ขนาด น้ำหนัก และราคา มีต่างกัน ทำด้วยไม้ อย่างที่
และ ทำด้วย ไม้ แข็งแรง ทนทาน มาก มี พร้อม ทั้ง อุปกรณ์ ไม้ ไม้ เสก
เกิด ทำ ด้วย ไม้ อย่าง ที่ หัก ได้ ท่าน ที่ เป็น นัก กีฬา เต้น นิส คอว และ
ชม ที่ ห้าง ท่าน จะ ได้ ได้รับความ พอใจ อย่าง ดี จาก ไม้ เสก เกิด เหล่า นี้ ที่ ต
ข้า โทรม

นักดนตรี โปรดทราบว่า
มียามากๆ ที่หลาย ดิฉันคิด
อย่าง คำ ที่สุด จนถึง อย่าง สูง
อย่าง เดอะ ดนตรี คณิตศาสตร์
ก่อน ที่จะไป ร้อง เหนือ นี้นั่น
ก็ จาก ทาง ข้างหน้า

โครงการพัฒนาระบบ



โดย พระบรม ราชานุญาต

ช่าง แก้ว นาคทา และ ช่างทอง ใน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่



ก่อน นำที่จะซื้อยางจักร ยาน
ขอได้ โปรดพิจารณาอย่างซึ่งมี ตราดังนี้

தெ. தெ. இ.

ข้าพเจ้า พงศ์ วัชร บุษหิระ กระเป๋าหัวต่าง ๆ ทำด้วย วัสดุ ชนิด ที่
เรียกว่า “ อีเอ็มกาน ” วัสดุ อีเอ็มกาน ก็คือ วัสดุ ของ วา ประ เณรเงิน วัสดุ
ไม่มี เณรเงิน ค่า เณรเงิน
เมื่อ วัด เณรเงิน วัน เณรเงิน เณรเงิน

อย่างเบ็ดเสร็จ

ครามังกร

ဘာသာစကား

ဘဝ

แผน ยาง

ਦੀਪ ਸ਼ੁਕ

๖๖ คาถา

ဘဝ ချစ်



ห้าง เทพนครพาณิชย์

(បរិយាគ ២៤៦២)

เรื่อง ๘ พานพิชัยเกียร จังหวัด พะนบก โทรศัทพ์ ๐๘๘

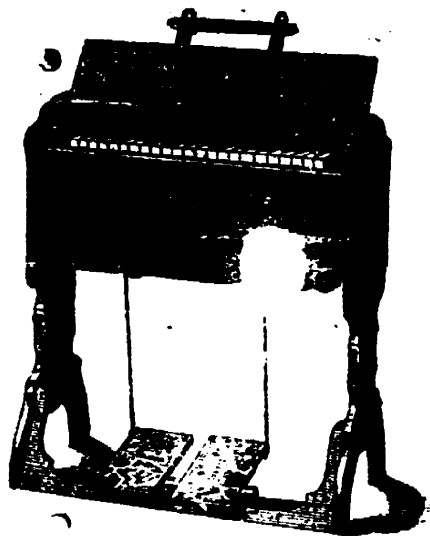
ป, ด, นักรจักรยาน ที่นำใช้ฟังก์กเจ้า ราคาไม่แพง

[illegible]

เป็น เอ เอ็น
บางสิ่งบางอย่าง ได้ทักๆ ประเทศ

အိတ်စီဒါ

สมเด็จพระสังฆราช
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
ให้ตั้งพระศพไว้ ณ พระที่นั่งสุทไธสวรรย์
กรุงรัตนโกสินทร์



ขอบคุณ รต นท์ ความรู้แจ้ง รต รำน

[illegible]

ยาชุดทองห้าตัว คือ โศก เบน ยาช่าหรบ อยู่ โฟ อย่างพิเศษ ถ้า หรบ ตัวนี้ ถอด บุตร
 กัน ปวดท้อง อย่าง ร้ายแรง หรือ ทนาว ถ้า ถอด บุตร ให้ เขา ยาน จุก ๑ ชุด ใส่ ถอด ไข ข้าง
 หน้า ๒ หรือ ถอด ข้าง หลัง ๒ หรือ ๑ ถอด ถ้า ปวดท้อง ใช้ ถอด เดียว ต้อง หัก ผ่า ผาด
 ท้อง ไว้ เมื่อ ทนค ชุด ที่ เบียด ยน ชุด เดิมต่อไป หาย เว็ด และ มี คุณ อย่าง ชิง มี ๑ อย่าง ๗ ที่ ๑
 โหด ละ ๒ บาท อย่าง ที่ ๒ โหด ละ ๒ บาท ๘๘ ตำลึง อย่าง ที่ ๓ โหด ละ ๑ บาท ๕๐ ตำลึง คือ โหด
 ๑ มี ๑ ขบ ๗ มี ชุด ๑๐ ถอด ถอด ย่าหรบ ใส่ ชุด มี ๑ อย่าง ๗ ที่ ๑ ทอง แดง ทั้ง ตัว ราคา ถอด
 ละ ๑ บาท ๘๘ ตำลึง อย่าง ที่ ๒ คง ถึง กระ ตี ผา ทอง แดง ราคา ถอด ละ ๑ บาท เมื่อ ท่าน จะ ต้อง
 การ รับ มา จำหน่าย ท่าน จะได้ รับ กำไร อย่าง งาม ๗ ท่าน ที่ อยู่ ต่าง จังหวัด ท่าน จะ ให้ ข้าพเจ้า
 จัดส่ง มา ให้ ท่าน ก็ได้ ท่าน คง บอก นอก และ ที่ อยู่ ของ ท่าน ให้ รับ เจน ค่าส่ง ท่าน ต้อง เสีย

ຍຸກໂກຍ

๖๐๑ ๓๓๓ ๓๓๓

๒๑
ด ดิ
กั กั
ห ห
หอม
กับ
เย็น



STAY AWAY

รักเขา
ได้
อย่าง
ลึกซึ้ง



๓
 ไม้จริง
 ๒๐๒๒
 คีน ๒๒
 ๒๒



ดักกลาง เมืองในประเทศไทย

(รวม รวม โดย ร.ร.)

หมายเหตุ... ในแง่อาทิตย์นิยม
ประจำวันจันทร์ ที่ ๒๘ เดือนนี้ มีข่าวเรื่อง
“ศึกถล่มเมืองในประเทศจีน” ซึ่งผู้
เขียนแปลคนละคนกัน ขาดเจ้า
หมื่น จี้ จำต้องกระทำความเข้าใจให้
ผู้อ่านทราบ ว่า เรื่องที่กล่าวในแง่อาทิตย์
นิยมที่กล่าวนี้ บรรยายประวัติศาสตร์เกี่ยว
ไปในทางประวัติศาสตร์แปลส่วนใหญ่ ต่าง
กับเรื่อง ที่ ขาดเจ้า เขียน และ น่าคงพิมพ์มา
แล้วในหนังสือพิมพ์จีนใน ๑ หรือที่จีนมา
อาศัยไปอีกใน อันนี้ ซึ่งบรรยาย “ราย
ละเอียดแห่งการ รบพุ่ง” โดยเสาะ แต่
ก็ไม่ทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจในพื้น
ไป อย่าง ๓ อย่างใด แม้ ว่า ในบางแห่ง
ก็กล่าวถึงประวัติศาสตร์ ความเป็นมา ซึ่ง
ละเอียดกับ “รายละเอียดแห่งการ รบพุ่ง”
ก็แปลไปโดยทาง การ บัดนี้

การที่แยกกันเขียนแยกกัน กล่าว เช่น
ที่ เพราะจะให้รู้ ยานได้ทราบ ลักษณะ
การที่จะอย่าไปสนใจกับ อันไหน
ประโยชน์แก่ความ ร่มมากอยู่ โดยในสวน
ที่กล่าวถึง “ รวยละเอียดแห่งการ ร่มฟุ้ง ”
นั้น มีด้นน้อย ร่มได้ กล่าวถึง ประสงค์
การนี้แห่งประพจน์ เหตุ จึง น จึง ขอ
กรรมว่า ความ เข้าใจได้ เสียก่อน

อนึ่ง ชาวกรร ม พัง ระหว่ง กอง ทพ
ทั้ง ๒ ฝ่าย คือ คณะพนัก ซึ่ง นาย พต จาง
โรดิม เสน หัวหน้าฝ่าย ๑ กับ คณะ ชีตัง ซึ่ง
นาย พต อุโพ เสน หัวหน้า อีกฝ่าย ๑ นั้น ใน
ชั้นหลัง นี้ ก็ ไม่ มี ผู้ เระ ที่ ควร นำ มา
เล่า มา ณ ที่ เพราะ เสน ว่า คัก คักถางเมื่อง
ก่อน เราย่อยแล้ว โดย มา กัง แต่ เระ
ความ เราย่อย อัน เป็น ไป เหตุ ฉะนั้น ข้าพ
เจ้า จึง คิด เลือ ก นำ เระ แต่ เระ ซึ่ง ที่ ควร
ควร พัง มา ถวาย ดัง ต่อ ไป :-

จาง ถูกตัดกำลัง

ตาม ทิวจากกรุงปักกิ่งถึงฉงชิ่ง ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๑๕ แสดงว่า กองทัพของ จางโซ่วหลินได้ถูก กองทัพ ของฝ่ายอู๋ไท่เฟิง ไล่กดขี่อย่างยับเยิน กับจางคตอเสียพลรบไปเป็นอันมาก เพียง คราว รบพุ่งกัน ที่มณฑล เมือง จาง ตัน เคียน ซึ่งได้รบ กันถึง ๒๕ ชั่วโมง แล้ว กองทัพฝ่ายจาง คตอเสียเมืองนั้น จางยังได้เสียพลรบ โดยต้องมา เจ็บและล้มตาย เป็นจำนวน ไม่น่ากว่า ๑,๐๐๐ คน กับ ได้เสีย พลรบที่ เมืองเฟิ่งไคอีกประมาณ ๒,๐๐๐ คน ฝ่าย คณะรีด (อุไท่ฟู่) ไม่ทราบ ว่าได้เสีย ทหาร มาก นาน น้อย

มีความเห็นกันว่า การรบในเขตทางรถไฟสาย บัก กิ่ง—เทียน ฉิน นั้น เป็นการกระทำ ค่อนข้าง หนักแน่น และ สำคัญ มาก แต่ อาจ ได้ พิชัย ใน เขต ที่ กล่าวนี้ เพราะ

คนนี้ถ้าจริงไม่สามารทพบความปราชัย
 ในแนวรบด้านนี้ได้แล้ว กองทัพของ
 จางก็ตกอยู่ในฐานะอันคับขัน ด้วยเหตุ
 ว่า กองทัพของจางที่ทำการยุทธอยู่ใน
 บริเวณใกล้กับกรุงปักกิ่งนั้น ต้องถูก
 ด้ขจัดจากกำลังการช่วยเหลือทางเหนือ
 ซึ่งสำคัญคือ ได้ถูกด้ขจัดจากเมือง
 อ่าฮาร์ แต่อย่างไรก็ดี ถึงหากจางจะ
 ได้ใช้ความพยายาม ถัดวันต้นวันได้เลย
 ในที่สุดจึงเป็นอันปราชัยถาวรไป

บรรดาทองเหลืองทุกหมู่ทุกเหล่าของ
ทางใต้พายมมาแล้วนั้น นับวันแต่ที่ ๕ พุศ
ภาคนี้ ก็ได้ยกดำถอยถอยคืนแดนของ
ตน ก็อยู่กันด้วยมั่นคงเรื่อย ผ่านโดย
ทางเมืองเขยงสินบ้าง ไกลทางฮินบ้าง
และไม่ใคร่จะรวบรวมกันได้อีก พวกคหณ
นับจำไม่ได้ กระบวนเสียด้วย

อนึ่งที่เมืองเทียนจินได้มีกบฏขึ้น
 ระวังกันอย่างแข็งแรง ด้วยเกรงจะถูก
 กองทหารหลวงฟงจิน (เจ้าโชจิน) กระ
 ทำการปล้นตีตมก แต่เหตุทั้งนั้นเป็นอัน
 ว่าไม่มีเลย และกองทหารฝ่ายฟงจิน
 คงมุ่งหมายคอยถล่มตีเมืองมุกเด็น (แมน
 เชเรียน) ยิ่งกว่าจะคิดกระทำการใด ๆ

จากการหนีของนาง

ระหว่างเวลาที่รบกันนั้น มีข่าวลือ
กันว่า บุตรชายของนางโชติณ คือ
นายพุดซาซึ่งเลี้ยงได้เลี้ยงดีดกในยุทธภูมิ
ด้วยดีแล้ว จึงว่า นายพุดซาซึ่งเลี้ยงแพะ
คือจะฟูมฟักบุตรมาดเจ็บตัวให้ ข้า
วกับนายพุดซาเอง มีอำนาจจริงมากเลย
แต่ ส่วนนายพุดซาซึ่งเลี้ยง บุตรของนาง
การสู้รบนั้น ข้าเขาหาได้ไปช่วยรบไม่
ก็ไม่ได้ต้องมาเจ็บตัวอย่าง ๓ อย่างนี้ แต่
ได้เห็นทางให้กลับมาดีของลูกเขีนพระ
กับบิดาของเขา และข้าพเจ้าก็ได้มีการ
รับของมาแล้วด้วย

อากาโร ทิ้ง ของรางวัล ไว้ให้นั้น ได้
 ความว่า เขาได้รับความมั่งคั่งจาก
 หล่อกทวาร ภูมื่น ซึ่งได้ไปส่งถึงเขต
 มั่งคั่งมุกเค็น และ ได้ผ่านตำบลชานไผ่วัน
 ขึ้นบนยอดทิวเขาสูง แม่น้ำเรยมีชื่อวัน
 ๕. พงศกาวณ

ธรรมหา เสนาบดี

ก็เปิดใบด้วย

การที่จะหนีออกจากโรงโหลินท้ายถ้ำ
ไฟฟ นายเตียงชัย, อรรถมหาเสนา
นั้น อยู่ ใน ตำรวจแบบคณะเดียวกับ
โรงโหลิน จึงได้เบ็ดพันไปเสียจาก
มือของเตียงชัย ซึ่งมาพักอยู่ชั่วคราว
ว่าหนักรวไปยังเมืองมุกดาหาร เพราะ
นั้นอยู่ต่อไปก็คงถูกดู รณามหาอย่าง
นัก

ປະຊາກຸເດືອນ

[illegible]

ประภาคารมาณวันท์ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ.
๒๔๖๕

๕ ๕ ๖ ๗
 เติงว เวียงเวง คันทางโก๋
 ๘ ๙ ๑๐
 ช่นมญู เต่ง คันทอกล เวียง
 ๑๑ ๑๒ ๑๓
 ช่นเถยญ จุน ขักเวง
 ๑๔ ๑๕ ๑๖
 ออนจุนฮอง ขัเฮียง ฮู่
 ๑๗ ๑๘ ๑๙
 ช่นโกจุญ โกไชยหยง

100 100 100 100

นักเขียน

และ ท่าน ทั้ง หลาย จะ ต้อง เห็น ใจ
ความนี้
เจ้าใครจริง

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

ท่าน ที่ตรง ไป “ บุคลากร ” แห่งเดียว
จะต้อง ตรงพ นึ่ง ดื้อจะ ไก่ต่าง ประเทศหรือ
หนึ่ง คือ เรียบร พนจ ใน นั ไช้แต่ก่อน
ยังมี เครื่อง เรือน เครื่องเรือนด้นค บกแข็ง
ขนาด ต่าง ๆ ด้นค เกว ช่อไร ะนิค กระ

ศักดิ์ ขวรงค์ เคยคุยกับ รศ. ทวีศักดิ์ ว่าควร
ไม่มัวมกกับทักษิณ นึกมากไปและน้อยไป
บางอย่าก็เหลือใจ โหดละ... ศักดิ์ ถูก
อย่างหาข้อได้ยาก ฉะนั้นของเหลือ

เม โปเทกเคอรร คก นร ธง กฤษ เม โป
และอย่าง อื่นๆ เต็มเล็กๆ และ เต็มใหญ่
มีมากจนคึกคัก และ จะ ได้คดง ทุกๆ
ด้วย คราว นาน ที่ไป รือ นรท ถึง ต่างๆ
แต่ วันนี้ เม โป นไป ก็ยัง มี เม โป โส
อันประเสริฐ

ปฐกการ เหนือ ตาม ยอด

ของต่างประเทศ ที่ ประดิษฐ์

ស្កុនចា! ក៏រឹប ដូក ភាគ បេន

เฮเจนท์ แก่ผู้เดียว

คือ หมกตรา มง ของ ห้าง แอดเ

[illegible]

ทำได้อีกหนึ่งข้อ

ถ้าท่านต้องการข้อมูลเพิ่มเติม กรุณา
ติดต่อศูนย์บริการข้อมูลข่าวสาร
ที่ โทร. ๐-๒๖๔๓๘๕๑ หรือ ๐-๒๖๔๓๘๕๒
หรือเยี่ยมชมเว็บไซต์ได้ที่ www.doe.go.th
หรือดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.doe.go.th

ପି. କେ. ଘ. ଚନ୍ଦ୍ର କ. ପ୍ର.



ถ้าท่านยังไม่แน่ใจว่า การซื้อรถบรรทุกทุกชนิดปลอดภัยไปหรือไม่
 โปรดอ่านข้อควรระวังต่อไปนี้ที่แนบมาของรถชนิดนี้ด้วย และถาม
 ความเห็นของวิศวกร

หรือเราจมน้ำตาย และสิ่งนี้ทำให้ท่านทราบก็ได้ว่า ผู้ที่เล่นเจ้าของรถ
บรรทุกนั้นคิดหลายคนได้บอกแก่เรา ว่าอย่างไร...คือว่า รถพอดบรรทุกเล่น
ที่มันประโชนมาก

ความจริงจะเห็นได้จากกรณีที่ไมโครจะมีรถพอดบรรทุกซึ่งมีผู้เช่าแล้ว (SECONDHAND) ตัดขายทันที ซึ่งแสดงว่าผู้ที่ใช้รถชนิดนี้แล้ว ย่อมไม่ทนใจจะเลิกใช้เสียเลย

ทำไมท่านจึงไม่นัดหมายกับเราให้นำรถชนิดนี้ไปทดลองดูสักครั้ง.

[illegible]

บริษัท อุตสาหกรรมบางกอกค็อก

สยามสารคดีเริ่ม

ฉายเรียงตามลำดับตัวเลข

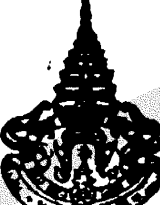


โรงหนังพัฒนาการ

คำขวัญ ๕๕๕๕๕๕

คืนวันจันทร์ที่ ๒๗ ถึงอังคารที่ ๓๐

- | | |
|----------------------------------|--------|
| ๑. ช่างป่า เท่ที่ ๘๔๕ | ๑ ม้วน |
| ๒. ช่าง | ๑ ม้วน |
| ๓. ลูกเรือพระราชา (แฉ่งคาโต) | ๒ ม้วน |
| ๔. ทรงไป | ๕ ม้วน |
| (ยูนิเวอร์-แฟรงก์เมโย) | |
| ๕. ทศกัณฐ์ ทหาร ๓ เกตศ ตอน ๗ | ๔ ม้วน |
| ๖. ทำลายความทุกข์ทรมาน ตอน ๑๑-๑๒ | ๔ ม้วน |
- นำวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรม
เฉพาะคืนวันจันทร์ จากหนังชื่อ ทศกัณฐ์ ทหาร ๓ เกตศ ตอน ๗ ด้วย
,, มีคนดู



กอด จิน คณระ ใหม่มาจากประเทศอเมริกา พักมาของ กอด
คณระ เป็นนักเรียนชั้นสูงของประเทศนั้น มีความชำนาญใน
การแต่งกายอย่างดีเลิศ เคยแต่งกายเข้าราชสำนักประเทศ
อเมริกา ในประเทศต่าง ๆ มาแล้วเป็นอันมาก จะเข้ามาแสดง
ละครมหาสนุกอย่าง กอดจิน จินทร มฤตยู พ.ศ. ๒๕๖๕ ที่โรงหนัง
พัฒนาการ จะแต่งกายอย่างแปลกประหลาด ๆ ที่ท่านยังไม่เคยเห็น
ให้ท่านชม นายวิลเลียม โทมัส เม็ก จะแสดงอุบายการพันไฟ
ออกจากปาก รับรองว่า เป็นสิ่งที่น่าสนใจโดยมาก ในคืนที่มกแสดง
นี้คือ อนุชาของ เพราะ เกี้ยวด้วยละคร โยธิน ของ กอดจิน

โรงหนังดาว

คำขวัญ ๕๕๕๕๕๕

คืนวันจันทร์ที่ ๒๗ ถึงอังคารที่ ๓๐

- | | |
|------------------------|--------|
| ๑. เซเวนไฮม์ ตอน ๘/๑๐ | ๔ ม้วน |
| ๒. ช่าง | ๑ ม้วน |
| ๓. ตำราโอพิช ตอน ๑๑-๑๒ | ๔ ม้วน |
| ๔. ทศกัณฐ์ | ๑ ม้วน |
| ๕. ทองแผ่น เบี้ยว | ๕ ม้วน |
| (บันดะ-มาร์ติน สอน) | |
| ๖. คดก แฉ่งคาโต | ๑ ม้วน |

โรงหนังฮ่องกง

คำขวัญ ๕๕๕๕๕๕

คืนวันจันทร์ที่ ๒๗ ถึงอังคารที่ ๓๐

- | | |
|-----------------------------------|--------|
| ๑. คดก แฉ่งคาโต | ๑ ม้วน |
| ๒. ทำลายความทุกข์ทรมาน ตอน ๑๑, ๑๒ | ๔ ม้วน |
| ๓. ลูกเรือพระราชา (แฉ่งคาโต) | ๒ ม้วน |
| ๔. ทรงไป | ๕ ม้วน |
| (ยูนิเวอร์-แฟรงก์เมโย) | |
| ๕. คดก แฉ่งคาโต | ๑ ม้วน |
| ๖. ทศกัณฐ์ ทหาร ๓ เกตศ ตอน ๗ | ๔ ม้วน |
- นำวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรม
เฉพาะคืนวันจันทร์ จากหนังชื่อ ทศกัณฐ์ ทหาร ๓ เกตศ ตอน ๗

โรงหนังพัฒนารมย์

คำขวัญ ๕๕๕๕๕๕

คืนวันจันทร์ที่ ๒๗ ถึงอังคารที่ ๓๐

- | | |
|--------------------------|--------|
| ๑. สมปาก | ๓ ม้วน |
| ๒. คดก แฉ่งคาโต | ๑ ม้วน |
| ๓. ค่ายบอยที่ ๕๒ | ๒ ม้วน |
| ๔. ลูกสาวผู้ร้าย (ปาเตะ) | ๕ ม้วน |
| ๕. คดก แฉ่งคาโต | ๑ ม้วน |
- นำวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรม

โรงหนังสิงคโปร์

คืนวันจันทร์ที่ ๒๗ ถึงอังคารที่ ๓๐

- | | |
|------------------------|--------|
| ๑. วิง | ๑ ม้วน |
| ๒. คดก แฉ่งคาโต | ๑ ม้วน |
| ๓. ช่าง | ๑ ม้วน |
| ๔. คดก | ๑ ม้วน |
| ๕. วิทกัญจน์ (ปาเตะ) | ๕ ม้วน |
| ๖. ค่ายบอยที่ ๕๒ | ๒ ม้วน |
| ๗. ตำราโอพิช ตอน ๑๑-๑๒ | ๔ ม้วน |
- นำวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรม

โรงหนังบางลำภู

คืนวันจันทร์ที่ ๒๗ ถึงอังคารที่ ๓๐

- | | |
|----------------------------------|--------|
| ๑. วิง | ๑ ม้วน |
| ๒. หน้าเนื่อใจเสือ | ๕ ม้วน |
| ๓. ทำลายความทุกข์ทรมาน ตอน ๑, ๑๐ | ๔ ม้วน |
| ๔. คดก แฉ่งคาโต | ๑ ม้วน |
| ๕. ทศกัณฐ์ ทหาร ๓ เกตศ ตอน ๖ | ๔ ม้วน |
| ๖. คดก แฉ่งคาโต | ๑ ม้วน |
- เฉพาะคืนวันจันทร์ จากหนังชื่อ ทศกัณฐ์ ทหาร ๓ เกตศ ตอน ๖

คำขวัญ ๕๕๕๕๕๕ โรงหนังบางลำภู

คืนวันจันทร์ที่ ๒๗ ถึงอังคารที่ ๓๐

- | | |
|-------------------------------|--------|
| ๑. คดก โดโด | ๒ ม้วน |
| ๒. คดก | ๑ ม้วน |
| ๓. เจ้าแห่งละครฉาก ตอน ๑๑, ๑๒ | ๒ ม้วน |
| ๔. คดก แฉ่งคาโต | ๑ ม้วน |

คำขวัญ ๕๕๕๕๕๕ โรงหนังบางลำภู

คืนวันจันทร์ที่ ๒๗ ถึงอังคารที่ ๓๐

- | | |
|----------------------------------|--------|
| ๑. ช่างอิน เบอเรนเรน | ๑ ม้วน |
| ๒. ค่ายบอยที่ ๕๒ (ปาเตะ) | ๕ ม้วน |
| ๓. ช่าง ปาเตะที่ ๘๔๕ | ๑ ม้วน |
| ๔. ทศกัณฐ์ ทหาร ๓ เกตศ ตอน ๖ | ๔ ม้วน |
| ๕. ทำลายความทุกข์ทรมาน ตอน ๑, ๑๐ | ๔ ม้วน |
| ๖. คดก แฉ่งคาโต | ๑ ม้วน |

คำขวัญ ๕๕๕๕๕๕ โรงหนังบางลำภู

คืนวันจันทร์ที่ ๒๗ ถึงอังคารที่ ๓๐

- | | |
|-------------------------------|--------|
| ๑. ค่ายบอยที่ ๕๒ | ๒ ม้วน |
| ๒. คดก แฉ่งคาโต | ๑ ม้วน |
| ๓. เจ้าแห่งละครฉาก ตอน ๑๑, ๑๒ | ๒ ม้วน |

ทศกัณฐ์ ทหาร ๓ เกตศ เป็นนิยายที่นำจากเรื่องจริง เรื่องมีความกล้าหาญและการรบของยุทธจักรชื่อ การชิงไหวชิงพริบ คดก ถึงอำนาจราชศักดิ์ดำเนินเรื่องคล้ายกับเรื่องจีนที่มี
แพร่หลายอยู่ในเวลานี้ โรงหนังบางลำภูฉายหนังทุกวันเสาร์ และหนังชื่อเรื่องนี้จากเกาะต่าง ๆ ไปดูในคืนวันจันทร์นั้นด้วย ท่านที่มีหนังชื่อเรื่องนี้อยู่แล้ว ควรนำไปให้ครบชุด (๑๑ ม้วน)
แสดงวันจันทร์มีจากหนังชื่อเรื่องนี้ที่โรงหนังบางลำภูด้วยเหมือนกัน

