



ประชาชาติ

ฉบับพิเศษวันเสาร์

ปีที่ ๒



ฉบับที่ ๕๓๓

วันเสาร์ที่ ๒๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๓

ฉบับละ ๕ บาท

กรรมกรหยุดงานเข้ายึดที่ทำการรถไฟ เจ้าคุณพหลฯ นายทหารไประงับเหตุ

ใช้กำลังเข้าบังคับปิดการเดินรถไฟชั่วคราว
และไม่ยอมเปิดจนกว่าได้รับความยุติธรรม

รถไฟทุกขบวนต้องหยุดขังกักหนัดเมื่อเข้าฉนวน
ทำราวจัดกำลังไปรักษาการเน้กรรมรถไฟเพิ่มขึ้น
พระสารสาสน์วิบูลย์วิทยาลัยไประงับเหตุเมื่อ ๘ น.เศษ
พวกกรรมกรไม่ยอมฟังเสียงรัฐมนตรีเศรษฐกิจทำเคียว
รัฐบาลต้องส่งนายทหาร ๕ นายมาควบคุมดำเนินการรถไฟ



หลังจากการหยุดงานของพวก
กรรมกรรถไฟได้หยุดเดินรถไฟ
เมื่อตอนดึกแล้วไม่นานการหยุดงาน
ก็ได้เกิดขึ้นอีกในโรงงานของกรรมกร
ไฟหลวง เมื่อเข้าฉนวนหลังจากเวลา
ที่พระสารสาสน์วิบูลย์วิทยาลัยไป
ตากอากาศที่เชียงใหม่ ๓ วัน สถานที่
ทำงานของกรรมกรรถไฟในกรุงเทพฯ
ทุกแห่งได้มีขบวนรถขบวนหนึ่งเดียว
เท่านั้นถูกปิดกั้น การหยุดงาน
กินเวลานานกว่าสองชั่วโมงเศษจึงสงบ
เหตุการณ์ขุ่นเคืองในกรรมกรไฟ
หลวงนี้ มีอาการให้เห็นมาก่อน
เกิดเหตุขึ้นจริง ๆ หลายวันแล้ว พวก
เด็มนั้นพนักงานในกรรมกรไฟหลวง
ได้รู้ว่าจะระคายคางจะมี การหยุด
งานเกิดขึ้นแต่หารู้ไม่ว่าจะเป็นอัน
ใดเวลาใด และดูเหมือนว่าพวก

กรรมกรซึ่งก่อการหยุดงาน คราวนี้
ได้ใช้ความขมขื่นซึ่งใจอยู่เป็นอัน
มาก กรณีของการหยุดงานนี้สืบ
เนื่องมาจากเรื่องยุ่ง ๆ ภายในกรรม
กรรถไฟหลวงที่เร่รังมานาน ซึ่ง
พวกกรรมกรกล่าวหาว่าไม่ได้รับความ
ยุติธรรมเพียงพอสั่งทางราชการ
จะได้จัดการได้ดังตามเรื่องราวข้อ
ทุกข้อของพวกกรรมกรอยู่ก็ตาม วิธี
การขง การได้ด่อนนั้น กัดบีบทำให้
เห็นว่า พวกกรรมกรจะไม่ได้รับ
ความยุติธรรมยิ่งขึ้น เพราะปรากฏ
ว่ากรรมกรบางคนทำการได้ด่อน
เรื่องราวของ กรรมกร ก็คือจากเคย
ในข้อกล่าวหาของ กรรมกร นั้นเอง
(มีต่อหน้า ๒)

บุรุษซึ่งเป็นที่เคารพของคณะ
กล่าวเตือนกรรมกรให้ระลึกถึง ระเทศชาติ

นายกรัฐมนตรีให้ตั้งกรรมการขึ้นชุดหนึ่ง พิจารณาการปิดที่ทำการสถานีโรงงาน

มีกรรมการ ๕ นาย นายทหาร ๓ นาย เป็นกรรมการ
เจ้าคุณพหลฯ แถลงการณ์ว่าไม่มีเหตุขุ่นเคือง

ขณะที่หนึ่งตั้งพิมพ์ของเรา
เตรียมเงินตั้งพิมพ์เมื่อตอนเย็น
วันวานนี้ เจ้าหน้าที่ผู้คุมขังของ
เราก็ได้เดินขบวนมาอีกสองขบวน
ขบวนหนึ่ง เป็นแถวการนำ
ของเจ้าคุณนายกรัฐมนตรีความว่า
ด้วยเมื่อเช้านี้ (วันที่ ๒๗)
กรรมกรกรรมกรไฟหลวงได้พากันหยุด
งานระดับที่ทำการ เพื่อขอร้องให้
ปลดพนักงานที่ทำงาน ถ้าเจ้าคุณ
การได้เกิดขบวนของเป็นที่เรียบร้อย

ร้อยแล้ว ไม่มีเหตุการณ์รุนแรงเกิด
ขึ้นเลย จึงขอแสดงให้ประชาชน
ทราบความจริง เพื่อที่ความเข้าใจ
ใจคิดนี้อาจก่อให้เกิดความตระหนัก
ตกใจ ถิ่นกว่าเหตุ.

(ลงนาม) พ.อ. พระยาพหล
พลพยุหเสนา
วันที่ ๒๗ พฤษภาคม พุทธ
ศักราช ๒๕๓๓
(มีต่อหน้า ๓)

กรรมกรรถไฟ

(ต่อจากหน้า ๑)

ต่อมาเมื่อเรื่องนี้ได้มีเสียงโชนกันด้วยความไม่พอใจในหมู่กรรมกรรถไฟทั่วไป เนื่องจากก้อยค่าและความประพฤติที่การกรมการของพระดำรงตำแหน่งพลชั้นตรี รมนตรี ว่า การเกษรฐการ เท่าที่เรารู้จักตามพวกกรรมกรหลายคนได้ความว่าพวกกรรมกรไม่พอใจที่พระดำรงตำแหน่งใช้คำพูดอันไม่เพราะเหตุต่อพวกกรรมกร เพลิงแห่งการหยุดงานซึ่งกรุ่นมานานจนหนักหนาแล้วจึงได้ถูกปลดขึ้นแต่คำกล่าวหาของพวกกรรมกรจะฟังได้เพียงไรนั้น คงจะต้องได้รับการวินิจฉัยจากคนทั่วไปเสียก่อน.

การหยุดงานคราวนี้ได้ถูกเตรียมการอย่างพร้อมเพรียงมาแต่แต่เวลาออกเดินทาง ๘ นาฬิกาเศษ และในเวลาได้เดินกันนั้นเองรถไฟมันทุกคืนเข้ามาจากช่องแคบจน ๒๔๘ ได้แต่จะเข้าดูสถานีกรุงเทพตามปกติ แต่มีถึงตอนสะพานข้ามคลองมหานาค ต้องหยุด ชัก เพระ ฤกษ์แจค้ายกตัวคือราง หาได้ถูกดัดเปลี่ยนให้เข้าที่ตามที่ควรเป็นไม่ปรากฏว่าหอสำหรับทำการดัดเปลี่ยนรางได้ถูกพวกกรรมกรยึดไว้ ในอำนาจและไม่ยอมให้พนักงาน ที่ควบคุมคนโยกดัดเปลี่ยนรางทำงาน.

ในขณะสาย ปรากฏว่ารถไฟโดยดำรงที่จะออกจากสถานีกรุงเทพทุกขบวน กล่าวคือ ขบวนระวางกรุงเทพ กับพิษณุโลก ขบวนระวางกรุงเทพ กับหัวหินและขบวนระวางกรุงเทพ กับอรัญประเทศ ขบวนระวางกรุงเทพ กับคลองรังสิต ขบวนระวางกรุงเทพ กับปากน้ำโพ และโคราษฎ ขบวนระวางกรุงเทพ กับบ้านหมี่ ขบวนระวางกรุงเทพ กับกระบี่นทร์ รวมทั้งหมด ๘ ขบวนจอดนิ่งอยู่กับที่ เพราะกรรมกรได้ยึดหอบังคับการดัดเปลี่ยนรางไว้ทั้งสอง

หม่อมหรือ อ.วรราช อับ พระยาศรีอยุธยา เป็นเจ้าของ นามสกุล สาขประคิมรัฐ เป็นบรรณาธิการ สำนักงานและพิมพ์ที่โรงพิมพ์พระราชกิจ ถนนหน้าพระธาตุ กรุงเทพฯ ๒๔๗๕

หอรวมทั้งโรงรถจักรดีเซลและโรงรถจักรไอรา ที่ทำการกรมรถไฟหลวงและกองบังคับการได้ถูกพวกกรรมกรยึดไว้ ไม่ยอมเปิดประตูให้เข้าไปทำงาน นอกจากสถานที่ต่างๆดังกล่าวแล้ว พวกกรรมกรยังได้แบ่งกันเปนมหวัด หมู่ ควบคุมตามประตูที่จะเข้าไปในบริเวณ กรมรถไฟทุกประตู ที่สะพานพวกซึ่งเป็นทางสำคัญทางหนึ่ง ก็มี ท่อนไม้ขนาดใหญ่กีดขวางอยู่ ถึง ต้อง ท่อนไม้ ระหว่างนี้ภายใน บริเวณ สถานีนี้เนื่องแน่น ไปด้วยฝูงคน ที่ ตั้งใจจะไปโดยสายรถไฟบ้าง ผู้ที่ตื่นตัวเข้าไปของดัดเปลี่ยนเหตุการณ ซึ่งกำลังเป็นไปอยู่บ้าง พวกข้าราชการก็จับกลุ่มกัน พ้อคอยฟังผลของการนี้ คือไป แต่คงไม่มีใครทราบ อะไรมากไปกว่าที่ปรากฏในประกาศ ของพวกกรรมกรซึ่งยึดไว้ หอแห่งด้วยกัน ข้อความ ดายพระนคร ได้พร้อม ด้วยนายและพลตำรวจอีกหลายคนได้วิ่งไปยังสถานี

“เนื่องจากผู้บังคับบัญชาในกรมรถไฟหลวงไม่มีความยุติธรรม ไม่ได้สร้างความเจริญให้แก่ประเทศชาติ แต่ถืออำนาจเป็นธรรม กดขี่ข่มเหงผู้น้อย ฉะนั้นกรรมกรเสมีชนพนักงานแห่งกรมรถไฟหลวงทั้งหมดพร้อมใจกันปิดการเดินรถชั่วคราวจนกว่า จะได้รับความยุติธรรมจากรัฐบาล”

ในตอนท้ายของประกาศนี้ ระบุนามผู้บังคับการการหยุดงาน คงปรากฏแต่เพียงว่า คณะกรรมกรเสมีชนพนักงานแห่งกรมรถไฟหลวงเท่านั้น เวลาประมาณ ๘ นาฬิกาเศษ ความทราบไปถึง พระดำรงตำแหน่งพลชั้นตรี รมนตรี เกษรฐการ และเจ้าหน้าที่ตำรวจชั้นผู้ใหญ่ อาทิพระยาอนุสรณ์ ฐระการอธิบดี และพ.ต.ท. พระอภิบาลพงศ์มิตร ผู้กำกับการบิตได้ หอแห่งด้วยกัน ข้อความ ดายพระนคร ได้พร้อม ด้วยนายและพลตำรวจอีกหลายคนได้วิ่งไปยังสถานี

บัญชีอีก
อากาศวน
สนามบินดอนเมืองเครื่องบินขึ้นลงได้ อากาศโดยทั่วไปจะปลอดโปร่ง และลมซึ่งมีกำลังปานกลาง ยังกังจะพัดมาจากภาคใต้ต่อไปอีก.
(คำพยากรณ์ของกรมชลประทาน)

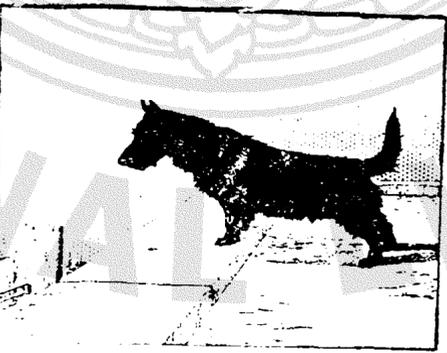
รถไฟทันที เจ้าหน้าที่ตำรวจได้กระจายกันระดมรักษาเหตุการณ์ในบริเวณกรมรถไฟและสถานีรถไฟอย่างเข้มแข็ง

พระดำรงตำแหน่งพลชั้นตรี รมนตรี เกษรฐการได้ เรียกหัวหน้ากรรมกร เขาไปให้ โอวาทว่าควรระลึกลึงประโยชน์ของชาติ ให้มากเพราะเป็นคนไทยด้วยกันทั้งนั้น และถ่ม ถึงความประสงค์ของ พวกกรรมกร ในการหยุดงานคราวนี้. นายเอกกัมปนาทนนท์ ได้เป็นผู้พูดแทนกรรมกรทั้งหมดว่าการหยุดงานคราวนี้เนื่องมาจากความคับแค้นใจที่ไม่ได้รับความยุติธรรมเพียงพอ ได้ยื่นคำร้องทุกข์ต่อทางราชการแต่ถูกหาจกการให้ไม่ กรรมกรเหลือที่จะอดทนต่อไปจึงต้องระดมความยุติธรรมด้วยการพร้อมใจกันหยุดงานเช่นนี้ พระดำรงตำแหน่ง ได้ ชี้แจงว่า ท่าน กิ่ง จะจัดการให้ความยุติธรรม ตามคำร้องขอของพวกกรรมกรอยู่แล้ว แต่หากพวกกรรมกรใจเร็ว ก่อนได้กระทำการหยุดงานกันไม่เสียก่อน ในที่สุดท่าน รมนตรี เกษรฐการ ได้ขอ ร้อง ให้ พวก กรรม กร ทำงานไปตามเดิม แต่พวกกรรมกรไม่ยอมปฏิบัติตาม อ้างว่าต้องให้เจ้าคุณนายกรัฐมนตรหรือหลวงพิบูลฯหรือหลวง ประคิมฐมนุชธรรม คนใดคนหนึ่ง มาที่ สถานี รถไฟ เตะดัง ให้เปิดจึงจะเปิด พระดำรงตำแหน่งจึงรายงานให้ เจ้าคุณนายกรัฐมนตรทราบโดยทางโทรศัพท์ และออกจากสถานีรถไฟหัวตาโพงไปตรวจที่โรงงานมักกะสันอีก.

ในขณะที่มีการเจรจาระหว่างรัฐ (มีต่อหน้า ๔)



เหล้าวักกิดดเป็น ของดีสำหรับท่าน



วักกิดจะอบขี้ นกานในยามหนาว บำบัดให้ท่านสบายเมื่ออากาศเมื่ยกขึ้น ทำให้ท่านสดชื่นในยามร้อน วักกิดจะบ้องกันท่านจากไข้เจ็บ และชุก้างท่านให้แข็งแรง

ไม่มีวักกิดใดที่ดีกว่า

แบล็ก แอนด์ ไวท์
วักกิด



“เบิ้งนมตราหมี”

เป็นเบิ้งนมที่มีรสโอชาและมีคุณประโยชน์ต่อร่างกายจริงๆ สำหรับเด็กและผู้ใหญ่ รับประทานเสมอ จะทำให้ร่างกายแข็งแรงและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

รุ่นใหม่ที่ดีกว่าเดิม ได้ปรับปรุงให้รสชาติและคุณสมบัตินี้ยิ่งขึ้นกว่าเก่า

มีจำหน่ายตามร้านทั่วไป

โรงงานทำนมตราหมีในประเทศสวิสเซอร์แลนด์ เป็นผู้ทำส่ง

ท่านกำลังคิดที่จะคิดทอน การใช้จ่าย เครื่อง ธารณ์ ของ ท่าน หรือ ? ท่านกำลังนึกคิดที่จะหาซื้อเครื่องประดับกายงาม ๆ หรือ ? ซึ่งประหยัดการใช้จ่ายน้อยที่สุด หรือประสงค์หาถุงเท้างามและถูก ?

ตั้งเหล่านี้ท่านจะหาซื้อได้ที่ท่านนี้

ห้างการาจ

ตัวอย่างเช่น เพชรของห้างการาจี่งาม มีอยู่ราว ๒๐๐ ตี มีเคอร์โต๊ะ ๘๐ ตารางค. หาดโต๊ะ ๖๕ ตารางค.

เพชรดอกอย่างสมัยใหม่ เคียบ มีราว ๓๐๐ ชนิด มีเคอร์โต๊ะ ๓.๓๐ ตารางค. หาดโต๊ะ ๘๖ ตารางค.

ผ้าแก้วดี ดีต่าง ๆ ๓๐ ตี สมัยใหม่ เคียบ มีเคอร์โต๊ะ ๓.๐๐ ตารางค. หาดโต๊ะ ๘๐ ตารางค.

ส่วนผ้าและของอื่น ๆ มีอีกมากมายเหลือที่จะบรรยายมาให้ท่านทราบ นอกจากนี้ขอเชิญท่านมาเลือกชมเอาเอง

กำลังลดอยู่ที่ ห้างการาจ

๑๘๘ ถนนเจริญกรุง โทรศัพท์ ๕๖๓๗

ผู้ควบคุมอนาคตญี่ปุ่น (ต่อจากหน้า ๗)

มิให้เกิดขึ้น.

แผนการณ์ของท่านยี่โรคาที่จะสร้างนโยบายแห่งการปรานีปรานอม นั้นคณะรัฐมนตรีเห็นชอบด้วย งบประมาณของกองทัพบก ทพ เวือซึ่งเด่นชัดมาได้ถูกตัดลงไปเกือบ ๓ การที่คิดรณให้หลุดพ้นจากพันธนาการแห่งการดำเนินวิเท โศบายตามแบบทหารเช่นนี้ได้ ระวังใจของชนชาวญี่ปุ่นที่มีหัวใจ เบนติ แอว็ดมาก และหาได้ มีเสียงคะโกน รำร้องมาจากพวก ที่ถือชาติ อย่างสุดขีดตามที่ คาดหมาย ไว้ ไม่ นอกจาก ท่านยี่โรคาแล้ว มีน้อยคน จะสามารถจะดำเนินงานอันนี้ให้ผลส่งประสงค์ได้ แต่ส่วนคือท่านผู้ นี้ ได้มีชาติหวังอิทธิพลอันน่าปลาตแทรก อยู่ในตัวท่านจึงทำให้คณะพรรคการเมืองที่เป็นฝ่ายตรงกันข้ามก็ยังมีมอความไว้วางใจให้ได้.

คุณล้มบัตตัน.ซัมแซ็ง ของท่านยี่โรคาคือการคุมใจและการผูกพัน ในความจริง เมื่อท่านเริ่มคิด เนิบชีวิตของท่านนั้น ด้วยความที่จงรักภักดีต่อสมเด็จพระเจ้าจักรพรรดิอย่างแรงกล้า จึง ได้เข้าเป็น สมาชิก ของสมาคมเกนโยซา (สมาคมทะเลดำ) อันเป็นสมาคมที่วิรัช คิยะงะคุเคิด ที่สุด ในขณะที่ท่านยังเป็น นักเรียนอยู่ในไฮด์สกูล ท่าน ได้ รับ การปลูกใจอยู่ เสมอในการที่ประเทศมหาอำนาจในทวีปยุโรป ไม่ยอมให้ ญี่ปุ่น เข็ดหลวมเลยดวงใจ ซึ่งเป้นสาเหตุอันหนึ่งที่ทำให้ญี่ปุ่นไม่ สามารถ จะเอาชนะจีน ได้ ทั้ง หมัด ท่านรู้สึก ว่าผู้นำ ของ ญี่ปุ่น ใน เวลา นั้น ย่อน แอต่อ การ เสนอญกับ ประเทศมหาอำนาจทางภาค ตะวัน ตก มาก และมี ความ ทนทานใจตามความ รู้สึกนึกคิดของคนหนุ่ม ๆ ว่าท่าน จะนำพญคนให้ ได้ เนิบผู้นำ เนิบวิ.โศบายกับต่างประเทศได้เองเพื่อที่จะได้มีมใจว่าญี่ปุ่นจะ มี ย่อน แอ ดง เนิบอัน

ชาติ ท่านทำได้คิดแม้แต่น้อยไม่ ว่าในฐานะที่ท่านเป็นรัฐมนตรีว่าการต่างประเทศอยู่ในขณะนี้ท่านจะอ่อนนุ่มลงไปแทนที่จะกล้าแข็งอีก เหมือนอย่างแต่ก่อน.

ครั้งหนึ่งในขณะที่ทำงานอยู่ในแผนกต่างประเทศนั้น ท่านยี่โรคา ได้ก้าวร้นค้นคว้าอย่างน่าใจหายใจกว่า ได้ ไร เว็ด ไม่แต่ในชั่วโง่งหนึ่ง การงานของ ท่าน ท่านนี้ แต่รวมทั้ง เวลา ที่ว่าง การ ว่างงานด้วย ในการ ที่รับตำแหน่ง เป็น ผู้ เชี่ยวชาญทางภ ษาศาสตร์และกิจการของ ประเทศต่าง ๆ ซึ่ง ท่านได้เคยไปอยู่ มา โดยเฉพาะอย่างยิ่งจีน อังกฤษ สหภาพรัฐอเมริกา และรัสเซีย ในกรณีที่ได้สังเกตความสามารถ เป็น อย่างยอดเยี่ยม ช่นนี้ย่อมเป็นลักษณะที่ใคร ๆ ก็พากันคาดหมายว่า ท่านเป็นานหนึ่ง ซึ่งอยู่ใน วิถีทาง ที่จะไปนั่ง เก้าอี้ ของ รัฐมนตรีว่าการ ต่างประเทศ.

โดยอิทธิพลของพระบรมมศาสตร์แห่งพุทธศาสนา ท่านยี่โรคาได้ยังมีให้ความคิดเห็นและวิธีการ ดำเนินการ ของ ท่าน เนิบไป ใน ทาง มัชฌิมปฏิปทา และการผูกความดีมีพันธ์อย่างใกล้ชิดสนิทสนม กับบรรดาผู้นำแห่ง ประเทศต่าง ๆ มากกว่า หกประเทศ ท่านก็ได้กระทำตัวให้ การนิยมชาติ อย่างสุดขีด นั้น เพลดลงไป ด้วยเหตุนี้จึงในปี ค.ศ. ๑๙๓๐ ที่ ท่าน ได้ รับ ตำแหน่ง เนิบ เอก อัคร รัฐทูตประจำกรุงมอส โคว์ นั้นท่าน ก็ได้มาเพิ่ญกรณีอันเนิบไปในทางสันถวมิตร ต่อประเทศนั้น จนในที่สุดก็ สามารถ ทำลายหมอก แห่ง การ วิจวาท ซึ่ง ปกคลุมอยู่ ให้เกิด ความสว่างแจ่มใสขึ้นได้ เช่นนี้จึงเป็นการเตรียมตัวครั้งสุดท้าย เพื่อได้รับการแต่งตั้งเป็น รัฐมนตรีว่าการต่างประเทศ อันเป็นตำแหน่งทางการทูตที่สำคัญที่สุดของประเทศญี่ปุ่น.

บุคคลสำคัญอีกคนหนึ่ง ซึ่งมีอิทธิพลอยู่ในกึ่งราชการทั่วประเทศ (มีต่อหน้า ๓๕)



เพ็ญจันทร์

โดย 'ภัสกร'

วัดนี้

“ประวิทย์! ประวิทย์!”
 น้ำเสียงที่เรียกแผ่วเบาจากปากของสตรีร่างเล็ก รูปร่างงามสง่าควาย หาดอนนึ่งแบบตัวซิก กับ พนัก ครง มุมตื้น ใน ของ รกยนครเก่งกันหนึ่ง ซึ่งจกคอยู่หน้าทำทำการไปรษณีย์.
 ประวิทย์ กดีกรรรม กาดัง เมื่อประตูจะก้าวออกมา เราซังก เมื่อ ได้ ยืน เสียง เรียก. เหลี้ยว หน้า กวาค คา ไป ทิวร้าง ของ สตรี ผู้ นั้น หนึ่ง. ดวงหน้าของเธอ ยิ้มแผ่ แวดคาแจ่มใสเป็น ประ กาย ด้วยความยินดีปรีดา.
 “นั่นเพ็ญหรือ? โอ! เพ็ญ!” เราต่างเข้าไปยืนริศ ประตู ะโงก หน้า เข้าไปใกล้เจ้าของร่างเล็กเสียงหวาน เหมือนหนึ่ง ะ ครวด คุให้ กัถวน น่นอนใจ.
 หาดอนนึ่งน้อยๆพร้อมกับยกโถดินหนึ่ง แล้วกล่าว
 “ก็ใคร เสีย ซัก เล่า? เคียวหน้าเพ็ญไม่ได้ แต่เห็นเพ็ญ เป็น คน ขึ้นไป เสีย แล้วหรือคะ?”
 “ทำไมจะจำเพ็ญไม่ได้!”
 ชายหนุ่มว่า “คายแล้วเกิดใหม่ก็ต้องจำได้. สมอ แต่ฉันไม่แน่ใจ กาดังคิดอยู่ว่าทำไมจึงมาพบเพ็ญที่นี่.”
 “ไม่เห็นแปลกอะไรนี่คะ”
 หาดอนนึ่งเสียงหวาน “เรา

จะพบกันที่ไหนก็ได้ ถ้าโลกนี้ยังมีที่ให้ เรา ไป และ เราปรารถนาจะได้ ไปอยู่ ถัดตัวเธอเองเล่า ประวิทย์, มาทำอะไรที่นี่.”
 “ฉันยังไม่ค่อย จมกว่า เพ็ญได้ เล่า เรื่อง รวทที่เกี่ยวข้อง กับ ตัว เธอให้ ฟัง ก่อนให้ คายเถอะ! เราจะไม่ค่อย กัถวะนี่หรือ. ให้ ฉัน นึ่ง ด้วยคนเถอะนะ...”
 หญิงสาวใช้ มีมดกเบาๆ เมื่อ หุ่น น้อย ทำ ทำ จะ เปิด ประตู เข้า ไป หาดอนนึ่งว่า
 “จู้! จู้! ประวิทย์! ระวังหน่อย อย่าทำตัวให้ ฟุ่มเฟือย กับ เพ็ญเหมือนแต่ก่อน— ถอยออกไปเร็ว! มาแล้ว!”
 ชายหนุ่มเหลียวหน้ากลับ ไปมองดู ‘เรา’ ที่เพ็ญกล่าวถึง. ‘เรา’ เป็นชายหนุ่ม รูปร่างสูง ไบร้งสง่างาม ผิวพรรณขาวสะอาดผุดผ่องเหมือน สตรี, ดวงหน้ายาวรี ปรนรูปไว้ ดวงตากลมโต เต็มผมคค่าหัว เรียบ เป็นเงางาม เขากาดัง ลงบรรได ออฟฟิศ ไปรษณีย์ตรงมายังรถ.
 “ใคร?” ประวิทย์ถาม
 “เหมือน หาดอน จะไม่ได้ ยืน หรือแม่หากได้ ยืน คงไม่ มีเวลา คอบ เพ็ญใช้ เวลา ที่ เหลือเด็กน้อยพูดว่า

“ถอยออกไป ประวิทย์— ฟุ้งนี้, ๒๐ น. บ้าน ทาสี เรียว ครงข้ามโรงเรียน ยุพราช”.
 กว่าประวิทย์หนุ่มจะรู้สัก คิว รกยนครเก่งได้พา ‘เรา’ และหญิงสาวดัดมุ่ม กนพ พัน สายตาไปแล้ว ยืนงอยู่ ครู่ หนึ่ง บอกไม่ถูกว่ากำลังคิด ถึงอะไร ในชั่วเวลาไม่กี่ นาทีเขาประสพเหตุการณ์ที่ ทั้งใหม่, อยู่ข้างเปิดกณะ นี คั้น คั้นระคนกัน ความ คิดในสมองกำลังวิ่งวุ่นเฉย วนจนไม่รู้ว่า จะจับคิดอะไรได้ถูก. ประวิทย์ ยืนกับตัวเองเหมือน หนึ่งได้มีอะไรเกิดขึ้น และไม่มีอะไร ที่ นำ เขาใจได้ ไปมากกว่าเหตุการณ์ธรรมดา เขาพยายาม โนม้ ความคิด ความรู้สึกให้ เอนไป ในทาง นั้น แต่ ผ่าเถอะ! หัวใจ ของเขา ยัง เต้น แรง อยู่ ตาม วิสัยของคนหนุ่ม เขาไม่ ดิมร้างของเพ็ญ เวลา ๒๐ น. และบ้าน สี่ เรียว — — — นั้น เลย!
 ระคุหนวด ในเวลากลางคืน ถนนหนทางที่จังหวัด เชียงใหม่เงียบเหงามาก ประมาณ ๒๐ น. เศษ บรรดา ห้างร้าน เรือนโรงในเวียง ก็มีค เงียบหมด ถนนซึ่งในเวลาดังกล่าววันพอกพาด้านด้วยยาม ก็ ร้อยคา นานๆจะมีรถ

ตก หรือรถยกนคร ไปมาบ้าง บ้านทาสีเรียวที่เพ็ญจันทร์ บอก เป็น ร้อนแบบสมัย ใหม่ ๒ ชั้น ไม่เด็กจนคับแคบ และไม่กว้างขวาง จน คุใหญ่ โต ไม่เป็นของซากอะไรใน การหาบ้านนี้ แม้ถนนหน้า โรงเรียน ยุพราชจะมีค และ เวียบ ประวิทย์คงสามารถ คั้นบ้านนั้นถูก โดยไม่ต้อง คัด ดินใจอะไรเลย เขามาถึง ที่อยู่ ของเพ็ญจันทร์ ะเวลา พอดี.
 จอดรถแอบ ครง ริม ถนน เลยประตู บ้าน ไปหน่อย หนึ่ง หน้า คัง ทุทุกบานบน เรือนมีค ลงกตอนสนิท เว้นแต่บน ด้านหน้าซึ่งมีค บานเกร็ด ใต้ แสงสว่าง ต้นมดดอกออก มาคานช่อง แต่ไม่ปรากฏว่า แวดว่ามีมนุษย์ อยู่ข้างในเฉย ประวิทย์คงใจจะเปิด แครไฟฟ้าขึ้นสักครั้ง แต่ด้วยความ คึกคักนี้เสีย หยิบหูหิ้วจาก ช่องมาคุดสูบคังหนึ่ง เขา คุดคักอย่างแรงแล้ว คุดออก จากรถ เดินไปที่ ประตูบ้าน กคกระคังคักๆ กัน ลงไป....
สักครู่ หนึ่ง.....แต่ก็ เสียงเปิดประตูกับเสียงฝีเท้า ที่ย่างเหยียบมา บน พน กนพ ภายในอย่างเบาเงียบและรุ่ม ร้อน ประวิทย์หัวใจเต้น แรงเมื่อประตูหน้า บ้านที่ เขา ยืน อยู่ ค่อย ๆ เปิด แจ่ม ออก

กลิ่นน้ำอบหอมชื่นใจ.
 “เพ็ญ! นี่เธออยู่คนเดียวหรือ?” เขากด่าเมื่อถึง มืออม่อ, ของหาดอนไว้ทั้งสองข้าง “ให้คำดี! มีคอะไรอย่างนี้ น่ากลัว.....”
 “อย่าพูดเด็ดต้องชื่กระ ประวิทย์” หาดอนระโงกหน้า เข้ามากระซิบข้างหูเขา คุม หายใจของหาดอนร้อนระผ่าว และเจ้ากลิ่นน้ำหอมอันเฉย นัน เหมือนหนึ่งจะยั้งให้ เรืองใจ.
 “อู๊ย! ทำไมจึงต้อง ทำ หน้าอย่างนี้ด้วย เข้ามาข้างในเถอะ ไม่มีอันคราย อย่างใดคอก”
 “ฉันแปดไม่ออก” ประวิทย์ว่าเมื่อทั้งต้อง เข้ามาอยู่ ในห้องโถ่งๆ ครงกลางลาด ด้วยพรมเคอร์ก็ มีโต๊ะกลม ฐูผ้ากัก เก้าอี้ นึ่ง ๘ มตัว กับ เก้าอี้ นวม ยาว ซัก ๓ ตัว จัดไว้ ใต้ระเบียบ ข้างผนัง ห้อง มี คุ บวร คุ หนึ่งคือ เค็ม ดอง คุ, ดักษณะเป็นเครื่อง ห้อง ร่ม เรก กับ ห้อง สมค กตายๆ กากังกัน.
 “เคาไม่ถูกที่ คียว” ชายหนุ่มกล่าวค่อไป “คุอะไร ค่ออะไรมันช่างเป็นความดัด ด้ยทั้งนั้น, บอกหน่อยเถอะ น่ะว่าบ้านใคร และผู้ชาย ที่พบเมื่อวาน?”
 (มีค่อหน้า ๑๐)

เพ็ญจันทร์ (ต่อจากหน้า)

“เพ็ญ ไม่ต้อง การ ให้ เธอ เดาอะไร และรู้ อะไร ทั้งหมด” หดองพูดเมื่อถึง คิวชายหนุ่ม มานั่ง บนเก้าอ นอมยาว “อากาศ คับหน หนาวมากไหมคะ? ประ วิทย์ใครอยาก ดื่มน้ำอะไรสักแก้ว น้อย, วิดีก็? มันทัด?”

ชายหนุ่ม เบิกคางที่โคอยู่ แล้วกวักขึ้นอีก.

“เพ็ญ! ฉันดูเธอแปลก ไปมาก ให้ตายเถอะ” เขา เป็นคนติดตลก ไม่จ่าจะ ก่อว้าคำใดๆ ซ้ำมีนา หนัก เป็น ไป ในทาง ไม่ใจ หรืออะไรก็ตาม มักใช้ วาจาตบ ประทอบ ความ รู้จักเสมอ เขาตั้งใจจะ ก่อว้าอะไรสักอย่างหนึ่ง ซึ่ง หญิงสาว คงอ่าน สายตาของ เขาออก หดองใช้ มีฮึดพูด ปากชายหนุ่ม หัวเราะเบาๆ เหมือน เกิด ความ ตลก จาก การกระทำนั้น แล้วร้องถาม ว่า

“วิดีโอหรือมันทัดคะ ประ วิทย์?”

“ฉันรับประทานอาหารมา แล้ว” ตอบเมื่อถึงมือของ หดองหลุดพ้นไป เขาพลอย หัวเราะเบาๆ ไปกับหดอง ด้วย แต่กระนั้นประกายตา ของ ประวิทย์คงบอกความที่ ฉงนสนเท่ห์ ได้เต็มประตู.

“ประวิทย์คงต้องการ มันทัด” หดองพูดพาดพิงขึ้น เมื่อกูเด็กตรงมุมห้อง จัก ขวดเหล้าแก้ว กับ กระป๋อง บุหรี่ได้กาดยกมาวางบน โต๊ะ.

“คิมเดียนิดหนึ่ง สุ่มบุหรื

ให้สบาย แล้วคอยฟังและ คอบค้ำถามของคิมนี้”.

หดองคุยหญิงสาวรอบหนึ่ง เดี่ยวก่อนแล้วจึงทำคามเหมือน เด็กที่อ่านหนังสืออย่าง เมื่อ เพ็ญรีดไม่ รัคไฟจุดบุหรี่ ให้ หดองถอนใจยาว ห่อตัว แน่น กระชับ อยู่ภายใต้เสื้อ ขนสัตว์พลงขั้มละมัย.

“นี่คุยกับประวิทย์ทำให้ รู้จักเหมือนนั่งอยู่ที่บ้านเก่า คิมนี้ฉันและปรารภนา อย่าง นานหนักหนาแล้ว”.

“มันจะยากอะไร ถ้าเธอ จะสร้างบ้านนี้ให้ เป็นจริง ขึ้น รถไฟไปวันกับคืนหนึ่ง ก็ถึง บ้าน”.

“เพ็ญไม่มีโอกาสอย่าง ที่ ว่าได้เลย” เวลดาของหดอง เศร้าซึ้งที่ตอบ “ประ วิทย์คิมนี้ อยาก ทราบ ว่าที่ บ้านอยู่ด้วย กัน ทุก คน หรือ คะ?”

“เพ็ญเธอถามค่านทำให้ ฉันระตึก ถึงวันที่ต้อง พิน มา แล้ววันที่มีแต่ความสับสน รว ความผูก พันธิ รัก ใคร่ฐาน เพื่อนบ้านใกล้ ชิดทำให้ ประ วิทย์ซึ้งใจอยู่เต็มอ แต่เมื่อ เพ็ญมีเรือนไป ครอบ ครว ของคิมย้ายไปอยู่ที่อื่นตั้งแต่ นั้นมาจึงขาด ไอ กาศ ติด ต่อ กับที่บ้านของเธอ ดูออก จะใจร้ายเต็มที เพราะเหตุ นี้หดองจึงไม่มีโอกาสคอบ ค้ำถามของเพ็ญ ดย ก็หดว

ไฟค้ำด่ามีขวงเธอ เธอ อยู่ ดมยาคัดออกหรือ?” “คิมนี้ไม่ทราบคะ หดอง ไฟค้ำด่าเหมือนคนที่ ตายจาก โลกนี้ไปแล้ว” เป็นคำคอบ ที่แผ่วเบา.

“เพ็ญเป็นเดินไปนี่” ฝ่าย ชายก่่าวด้วยน้ำเสียงเรียบๆ “เคียวนี้ เธอไม่แจ่ม ได้ รัค แจ่มเหมือนเด็กก่อน คิม อ่านเธอไม่ออกเลย” “ก็เพ็ญไม่ใช่หนังสือเลย นี้คะ, ประวิทย์จะได้อ่านเข้า ใจตลอดเรื่อง” หดอง ก่อเว ปนที่เข้า “ทำไมจึง มาพูดถึงหดองไฟค้ำด่า? ทำ ไรจึงมาถามถึงคิมนี้ อีก? เจ้าผู้ ชาย ที่ดูร้าย เหมือน สัตว์! ประวิทย์! ข้างงม ง่ายอะไรอย่างนี้ เธอถาม ถึงหดองไฟค้ำด่าใน เมื่อ โลก รักันแล้วว้า เขากับคิมนี้ เด็กต่างถิ่นมมม” น้ำ

เสียงของ หดอง เบาแต่หนัก แน่นและด้นเคียว ฝ่ายชาย ดังเกิดเห็นเค้า หน้าของ เพ็ญ สาวผิดแปลกไป เป็นเค้า หนึ ที่อ่อนหวาน แต่แฝง ใจด้วยความเคียวหมอง และ ชู่เคียวใจ.

“คิมพอเข้าใจแล้ว” ประ วิทย์ว่า “เพ็ญคงไม่ใจค้ำ ถึงกับไม่กล้าให้เพื่อนของเธอ พังต่อไปว่าสาเหตุจากการ เด็กต่างถิ่นเกิดจากอะไร?”

“ข้างถ มนนี้” หดองว่า “ประวิทย์ ก็เคยคิดที่จะเอา ใจได้ใน เรื่อง รว ของคิมนี้ เหมือนกันหรือคะ?”

“ก็เธอไม่ได้เป็นผู้คู้ ญ เคย, เป็นเพื่อน, เป็นที่รัก, ของคิมมาก่อนดอกหรือ?”

หญิงสาวยิ้มด้วยความพอ ใจ เค้าหนึ ของหดองด้น ชื่นชื่น หดองถอนใจยาว พูคว่า.

“อา! อย่างน้อยเพ็ญก็ มีเธอคนหนึ่งที่ขยับเป็นเพื่อน

ได้” คิมนี้ดังด้วยว่ามีกร ภาหค้ออะไรนะ ถ้ามีกร ภาหค้อการคุณงามความดี ในส่วนความเป็นอยู่ กว่าคุณ ความดีของน้ำใจแล้ว ดัก วนหนึ่ง เพ็ญไม่ อาจ นับ เธอ เป็นเพื่อนได้ จะเรียกก็ไม่ เต็มปาก.”

“เธอใจโหด!” ฝ่ายชาย พูคว่า “คิมนี้อยากทราบว้าเธอ มาอยู่กับใครที่นี้.”

“ก็เธอคิดว่าคิมนี้ อยู่กับ ใครเล่า?” หดองยิ้มถาม

“พูดกันตรงๆ แต่ ที่เป็น ความจริงเถอะ เพ็ญ” น้ำ เสียงของชายหนุ่มบอกความ ระธา.

“เพ็ญจันทร์” ฐานะนิยมโคกร

ด้วยกริยา อากา อ่อน หวานกระซกกระซิบ หดอง เมื่อกูเห็นนั่งใกล้ รัคกับเขา คิมนี้ที่ ด้อง ของ ประวิทย์ ชื่นพาดไว้บนคัก คงหน้า ของเพ็ญจันทร์ ฐานะนิยมโคกร ณะมัย ดมหายใจแรงของ หดองระรานขลุ่ยด้วยกลิ่นน้ำอบ หอมระรวยริน หัวใจหนุ่ม ของประวิทย์คิมนี้รง มั่น ปรวนด้วยไปฤทธิเส้นหารอ สครี ด่าด่วย หดองก่่าวว่า

“บางวันเพ็ญอยู่คนเดียว ต้องเก็บตัวอยู่ในบ้านเหมือน ลูกนกที่ถูกกักขัง แต่บาง วัน---

“ผู้ชายคนที่พบเมื่อวาน นี้มาอยู่ด้วย” ประวิทย์รับ ต่อ “เขาเป็นใคร?”

“เข ชื่อทอวรงค์คะ ประ วิทย์” หดองกระซิบ “เป็น เจ้าอยู่ในเมืองนี้.”

“ขอถามตรงๆ เถอะนะ, เจ้า ทอวรงค์ ปนอะไรกับเธอ?”

“ถ้าคิมนี้ จะ เรียก ว่า

เพื่อน.”

“อ้อ! เขาคงเป็นเพื่อน ที่พิเศษอะไรสักอย่าง มาก คิม นะ?”

“อิจฉาหรือคะ?” หญิง สาวระมัยคาอย่างหวาน. ประวิทย์คอบว่า “ถ้าคิม จะรู้ดีก็อะไรสักอย่างใน ส่วน คิวเพ็ญแล้ว คิมควรส่งสาร เธอมา ทว่า อิจฉา เจ้า ทอ วรงค์ ฝ่าย! คำแห่งเมื่อย เจ้าดาวที่เธอ รัคกับอยู่ ก็ทรู ทรูคิมใช้หรือ?”

“ประวิทย์! ประวิทย์!” หดองว่า คงหน้าที่ยิ้มแย้ม แจ่มใส เมื่อคคด้าหมองดง.

“เธอไม่รู้คคด้าทุกวันนี้ หัวใจของเพ็ญเป็น อย่างไร ซื่อคคด้าอิจฉา ถูก บับ คิม มา แล้วเพียงใด หากประวิทย์ เพียงแต่รู้ เรื่อง รว บ้างเด็ก น้อย เธอจะไม่ก่่าวค้ำดงง ใจอย่างนี้เลย.”

“หดอง ไฟ ค้ำด่า ได้ สอน ให้ คิมนี้ รู้จักอะไรบ้าง เมื่อ เวลาเขาเมื่อนายจะ ทอดทิ้ง เขาเหล่าอะไรไว้ ให้ เพ็ญบ้าง ถ้าประวิทย์เกิดมาเป็นลูก ผู้ หญิงอย่างคิมนี้ คงรู้ว่าความ จำ เป็นใน การ ที่ มนุษย์ ต้อง ค้ำรง ชีพ อยู่ ใน โลกนี้ ไม่ ดคงดบมาย มากนัก คคคคะ เพ็ญก็เหมือนกับคนอื่น ๆ คคช ยิงปรารภนามีชีวิตอยู่ต่อไป ก็ต้อง ปรารภนา ใน เครื่อง อุปโภคและบริโภคด้วย เมื่อ ไม่มีใครหาเลี้ยงคิมนี้ได้เพ็ญ จึงต้องชวนชวายเลี้ยงตนเอง คิมนี้ไม่ ทราบ ว่าทำ ไร บาง ครั้ง โลกของเรานั้นข้าง เค็ม ไปด้วยความบับชร้ายกาจ.

(มีต่อหน้า ๑๑)

เพื่อน.”

“อ้อ! เขาคงเป็นเพื่อน ที่พิเศษอะไรสักอย่าง มาก คิม นะ?”

“อิจฉาหรือคะ?” หญิง สาวระมัยคาอย่างหวาน. ประวิทย์คอบว่า “ถ้าคิม จะรู้ดีก็อะไรสักอย่างใน ส่วน คิวเพ็ญแล้ว คิมควรส่งสาร เธอมา ทว่า อิจฉา เจ้า ทอ วรงค์ ฝ่าย! คำแห่งเมื่อย เจ้าดาวที่เธอ รัคกับอยู่ ก็ทรู ทรูคิมใช้หรือ?”

“ประวิทย์! ประวิทย์!” หดองว่า คงหน้าที่ยิ้มแย้ม แจ่มใส เมื่อคคด้าหมองดง.

“เธอไม่รู้คคด้าทุกวันนี้ หัวใจของเพ็ญเป็น อย่างไร ซื่อคคด้าอิจฉา ถูก บับ คิม มา แล้วเพียงใด หากประวิทย์ เพียงแต่รู้ เรื่อง รว บ้างเด็ก น้อย เธอจะไม่ก่่าวค้ำดงง ใจอย่างนี้เลย.”

“หดอง ไฟ ค้ำด่า ได้ สอน ให้ คิมนี้ รู้จักอะไรบ้าง เมื่อ เวลาเขาเมื่อนายจะ ทอดทิ้ง เขาเหล่าอะไรไว้ ให้ เพ็ญบ้าง ถ้าประวิทย์เกิดมาเป็นลูก ผู้ หญิงอย่างคิมนี้ คงรู้ว่าความ จำ เป็นใน การ ที่ มนุษย์ ต้อง ค้ำรง ชีพ อยู่ ใน โลกนี้ ไม่ ดคงดบมาย มากนัก คคคคะ เพ็ญก็เหมือนกับคนอื่น ๆ คคช ยิงปรารภนามีชีวิตอยู่ต่อไป ก็ต้อง ปรารภนา ใน เครื่อง อุปโภคและบริโภคด้วย เมื่อ ไม่มีใครหาเลี้ยงคิมนี้ได้เพ็ญ จึงต้องชวนชวายเลี้ยงตนเอง คิมนี้ไม่ ทราบ ว่าทำ ไร บาง ครั้ง โลกของเรานั้นข้าง เค็ม ไปด้วยความบับชร้ายกาจ.

(มีต่อหน้า ๑๑)

เพ็ญจันทร์

(ต่อจากหน้า ๑๐)

“อะไรเล่าที่บรรดาให้ ได้พบกับดวงไพศาล และ อะไรอีกที่รัก นำให้มาอยู่กับ เจ้าทอวงศ์” ค่อยไป เพ็ญจะ ถูกบังคับให้ ไปอยู่กับใครที่ ไทน์? ประวิทย์! เธอพูด ว่าเพื่อน ของเพ็ญให้ อธิษ ฐานอย่างที่คุณเกิด”

ประวิทย์ หม่อมบัวบ่อนใจ เธอเห็นอาการตลก ตลก ของ เพื่อนบ้านต่าง หล่อนมี ดวงหน้าซึ่งอามไปด้วยน้ำตา เค้าน้ำเค็มๆ. คุณ่าสงสาร สตรีรูปอันเป็นเสน่ห์ให้เกิ ดความเรงใจ เธอใคร่ที่จะ รอดรักร้าง ของเพ็ญได้ ใน วงแขน แต่แล้วด้วยอำนาจ อะไรไม่ทราบ ระวังเสียซึ่ง หัวใจที่พุ่งพรวดเหมือนน้ำ เตือด!

อย่างไร ก็ ความใน คิน นั้น ประวิทย์ จากเพ็ญ ไปพร้อม ด้วยหัวใจที่ระคนอยู่ด้วยครึ่ง ของ ความ พิศวง สง สัย และ เกรี้ยวหมอง ไม่สามารถ เข้าใจได้ว่า เพราะเหตุใด ความเพน อยุ่ของ ดาว สวย จึงแฝงไว้ ด้วยความ เร้น ดัก ด้ม อันที่จริงก็ไม่ใช่หน้า ที่อันใดที่ เขาจะต้อง เอาใจใส่ ในเพ็ญให้มากไปกว่า ขรรหม คา ความแค้นของ หล่อน และของเธาคงต่าง เบนคน ละครด้อมมาตั้งแต่แรกแล้ว จึง ไม่บังควรมายุ่งกับเรื่องราว ของหล่อนให้มากความ ประ วิทย์เข้าใจว่า เขาคงคิดคัง นั้น แต่ความจริงเขาเพียง แต่ควรคิดออก มิได้คังใจ คิดจริงๆ

คาม หลัก ของความ จริง จะดับกตายนั่นไหมไม่ได้ คังนั้นในไม่ช้า ประวิทย์จึง ได้ความจริงในเรื่องที่ เกี่ยว กับความเพนอยู่ของเพ็ญ.

วันหนึ่งเขาเลิกงานด่าช้า กว่าทุกวัน อยู่ข้าง จะ เห็นเจ้าเห็น้อยอ่อนเพลีย ระ หว่างทางกลับบ้าน จึง แวะที่ บ้านเครื่องคิมเด็กน้อยในเตียง พร้อมกับสหาย. สัก ครู่ หนึ่งมีภรรยาคนหนึ่งเดินมา ตรงหน้า บ้าน เครื่อง ด่า อาจ



ตรง ซ้ำม กับ บ้าน เครื่อง คิม ซึ่งประวิทย์ กับสหายนั่ง อยู่ ข้างใน สุภาพบุรุษ หม่อม เจ้าของรถก้าวลงมา ประ วิทย์แนใจแต่คิดว่าเขาเคย เห็น หน้าคานี้มาจากแห่ง อื่น แล้ว แต่ดี ยากความสนใจจึงถั่ง เปรยถามสหายว่า

“ใคร?”
เพื่อนหม่อมเหลียวหน้าไป ดู ด้วยยิ้มตอบว่า.
“เจ้าทอวงศ์ เจ้าชู้ อย่าง ร้ายเที่ยว เคียงวัน ไปเอา

ผู้หญิงมาเรอจากกรุงเทพฯ มาบอช่อนไว้คนหนึ่ง!”

“อ้อ!” ประ วิทย์ร้อง พาดนึกในใจว่า สหาย ของ เขาคนนั้นข้างตอบคำ ถาม ได้ ความคังจริงๆ “ผู้หญิงคน นั้นคังสหายไม่ใช่เด่นเหมือน กัซซิเนะ”

“หล่อนด้วย พอที่จะเป็น คุณหญิง หรือหม่อมรองเจ้า องค์ใดองค์หนึ่งได้คังที่เคียด ฝม เสีย คาย ที่ คนสวย อย่าง หล่อน ไม่น่าจะเคียดคนบั้นนี้

ยิมเยิน ชนม์เดย.”
“หล่อนชื่ออะไร?”
“อะไร คุณไม่รู้จัก? ใน กรุงเทพฯ ถ้าเธอชื่อ เพ็ญ จันทร์ ใคร ๆ ก็คง รู้ ทั้ง นั้น เด่นที่ ของ หล่อน เรือกเยิน เหมือนพระจันทร์จรัส ทั่วด้วย นา เอ๊ะ! ทำไมทำหน้าอย่าง นั้นเล่าเพื่อน ถ้าคุณคัง การหล่อน ไม่ยากอะไรเลย เราแอบไปเอดาที่เจ้าทอวงศ์ ไม่อยู่เป็นได้คัง.”
นี่แหละ เป็น ความ รุ้ และ

ความจริง ที่ ประวิทย์ ได้มา โอ้! เพ็ญ หล่อนผู้ซึ่งปฏิ สันนิมาจาก กระจุก รุณชาติ สูง เจริญแล้วด้วย ความ รอบรู้ ของการ คึกษา หล่อน ผู้ที่รูปร่างงดงาม สดราวฉายา มรรยาทอ่อน โยนอยู่ ด้วยสมบัติแห่งผู้ดี และหล่อนผู้ได้ ชื่อว่าเป็นหญิงมาเรอ คังวาง ษ์พิ ด้วย การ ขาย คิวฝากรัก กับชาย! มา! มันเป็นเรื่อง เชอที่ไม่น่าเชื่อ แต่สหายผู้ เด่นนั้นนั้ว่าเป็นความจริง.

ในคินนั้นเองประวิทย์จับ รถเข้าไปบ้านเพ็ญด้วยอำนาจ ของ ความ คัง ใจ อย่าง หนึ่ง สู่รามฤค ช่วง กระ พืด ความ ปรัรณนาของเขาให้แรงกล้า ชื่นกว่าเก่า ดวงหน้าของ ชายหนุ่มแดง กรำ และ ร้อน ณะผาอ เขาหรีคาเด็กน้อย เมื่อบคถึงเพ็ญ หัวใจเต้นถึ แรง มา! เพ็ญ ถ้าหล่อน เป็นของชายอื่น ๆ ได้ ก็น่า ที่ควรเป็นของเขาคด้วยดีนะ.

หญิงสาวออกมาต้อนรับ ด้วยกิริยาอาการ กระชดกระ ช้อย ดวงหน้าแจ่มใสเหมือน คินก่อน.
“ประวิทย์! คักคินบ้าน นี้แล้วมาทำไมที่นี้” หล่อน พู๊ด “ไปรับประทานเลี้ยงที่ ไทน์มา หน้าแดงเหมือนกอม ่อ”
“เจ้าทอวงศ์ กตัม แล้ว หรือ?” ชายหนุ่มถาม พดางทั้งตัวตงบนเก้าอี้ “โอโย! เพ็ญ, ฉนั้นอันที่หน้าเหมือน จะใหม่เกรียมตงไป.”
“อธิษฐานเอาหน้าอบชะโลม ให้ พูโร, ทำไมจึงหัดคิม เหล้าเกินควรอย่างนี้” เม

ดวงงามหายเข้าไปในห้องนอน ของหล่อนครู่หนึ่ง แล้ว กตัม ออก มา พร้อม ค้วย ชนม์เงิน บรรจุไอเคอร์ โคโคณเจอน้ำ อุ่น.

ฝ่ายชาย นอน เหยียคยาว อยู่บนเก้าอี้นวม และหญิง สาวนั่งอยู่ข้างกาย หล่อน ไรผ้าเช็ดหน้าชุบน้ำในขันตุม ได้ ไปมา อยู่บน ผิวหน้าของ เขา กตัมไอเคอร์โคโคณ มอก กับกตัมหอมที่เนื้อเพ็ญ จึงเคยเปนกตัมที่ ปลดุกความ พึงสร้ามหัวใจของประวิทย์.

“เจ้า ทอวงศ์ กตัม แล้ว หรือ?”

“ถามถึงเขาทำไมคะ ประ วิทย์, เจ้าพี่ไม่ได้มาที่นี้หลาย วันแล้ว เคียงวันเพ็ญกำลัง ถูกทอดทิ้งและเบื้อหน้าย.”

“โอ้! น่าสงสารจริง” ประวิทย์หรีคาพู๊ด “ทำไม เขาจึงเบื้อเพ็ญเรื่อนักเล่า.”

“ไม่ทราบหรือคะ” หล่อน ตอบ “เพ็ญไม่ใช่คนสวย และคนดี, นานวันเข้าเขาจึง เบื้อ.”

“เมื่อเจ้าเบื้อกัข้างหัวเขา เกิด ประวิทย์จะรักแทนเพ็ญ ก็แล้วกัน.”

ประวิทย์กต่าอ พดาง จับ ตันแขนทั้งตองของ หญิงสาว โนม้ ร้าง หล่อน มา ไถล รัค เพ็ญยิ้มอย่างไม่วะคังตงเทือน ประกายคาไม่มีตงทกตงที่อัน ตงคังถัด ช่อนไว้แต่ความ ประหลาดใจเด็กน้อย หล่อน จ้อง หน้า เพื่อน ชายครู่ หนึ่ง แล้วกต่าว่า.

“ประวิทย์, นี้เธอกำลัง เกียขอฉนั้นหรือคะ?”
(มีต่อหน้า ๑๒)

เพ็ญจันทร์ (ต่อจากหน้า ๑๑)

“ถ้าฉัน เกียว เพราะ รัก เพ็ญโกรธไหม?”
 “ประวัติย์รักใครคะ?”
 “รักเพ็ญนะสิ!”
 “โอ๊ย! แย่จริง!” หด่อน ร้องและหัวเราะก๊าก “รัก เพ็ญทำนองไหนกันคะ?”
 “ก็รักใน ทำนองเดียวกับ ที่ เขารักเธอนั่นแหละ” ฝ่าย ตาจึงอยู่ ณ ทรวงอก ออม นุชของแม่หญิงงาม.
 “โอ๊ย! ประวัติย์ นี่เธอ ไม่ได้มาคอกหรือคะ, ทำไม ไม่ จึง มา ตัง หน้า มอง เพ็ญ อย่างนั้นเด้อ?”
 “ก็ฉันรักเธอแหละ, ขอ รุบสักทีเถอะนะ” ผู้พูดพยายามชกหน้าตงระหว่างทรวง

อกอัน ขาว ผ่อง แต่ฝ่าย หญิงใจกว้าง หด่อนเมียงตัว เด็กน้อยพร้อมกันพูดว่า.
 “โอ๊ย! ประวัติย์ ฉันนี่ เพ็ญไม่เข้าใจเธอเลย” คำ หน้าของหด่อนเปลี่ยนไปบ้าง.
 “ประวัติย์ก็ เหมือน กับ เจ้าและเหมือนผู้ชายอื่น ๆ นั่นแหละ ไม่น่าที่เพ็ญจะต้อง แปลกอะไรนี่นะ ผ่าซ้! ฉัน นี่ขอว่างามจริง ขอ รุบที่ เถอะนะ เพ็ญ, ให้ตายดี! ขอทีเถอะเท่านั้น!”
 หญิงสาวพูดดุกรินขึ้น ดัน หน้าบอกความ ไม่ พอใจ หด่อนพูดว่า
 “ประวัติย์, ถ้าเธออื่น ทำตามรจน กับฉันอีก ละครัก คอยคุณะ เพ็ญจะได้เธอออกไปเดี๋ยวนี้ที่เดี๋ยวนะ”
 “ฉันไม่ไปคอก” เธอว่า

“หนาวจะตาย เพ็ญไม่รัก เกียจที่จะให้ เพื่อน ของ เธอ อากัษณ์นอนด้วยคนมิไรหรือ?”
 “โอ๊ย! ไม่ได้คอกคะ คิน นี่ประวัติย์เป็น เพื่อน ที่ อิดฉัน กรังเกรงใจเสียแล้ว.”
 “โอ๊ย! เพ็ญ, ไม่น่าที่จะ ต้องเล่นคอกอะไรให้มากมาย ไปเดี๋ยวนี้ละ อย่างน้อยขอ คงรู้ว่าฉันเป็นผู้ชายอ่อน โยมนไม่รุนแรง เหมือน กับคน อื่นๆเสียเข้าไป.”
 “หยาบคาย!” หด่อน ร้องด้วยความแค้น.
 “ถึงแม่เพ็ญเป็นผู้หญิงที่ มีราคาทราม คำซ้าเพียง ไค แต่คิดฉันไม่ใช่ผู้หญิงดำ หรับ เธอแน่ละ”
 “ก็ฉันมันไม่มี ค้ เหมือน คนอื่นๆหรือผิดแปลกไป กว่า ผู้ชายอื่นอย่างใดฤ? ฉันมา

ด้วยความรัก เพ็ญจะไม่ ค้อนรับด้วยรักคอบแทนบ้าง เทียวฤ?”
 “เธอรักเพ็ญที่ จะเหยียด หยามฉันเท่านั้น.”
 “พูไร! เพ็ญ ฉันไม่ นึก อย่างนั้น หากเพ็ญให้ฉัน รุบสักที ประวัติย์สาวงาม ให้ว่าจะไม่พุดกับใครเลยให้ คายไปต่อหน้าสิ! มาเถอะ นำแม่คุณอย่าใจไม่ ได้ระก่า ทรมาณเพื่อนของเธอ!”
 “เพื่อนหรือคะ?” หด่อน ร้องด้วย น้ำเสียง กร้าวแรง “มันน่าฟังนัก ถ้าประวัติย์ คิดเห็นว่าเพ็ญจะเป็น เพื่อน ของเธอด้วยฉันจะฉันนี้ไม่ได้ ทำไมเธอไม่ไปหาผู้หญิงอื่น ซึ่งประวัติย์คอกกระเป่าออก ซื่อความเวียงรมย์ได้ด้วย รา คาที่ไม่แพงเท่าใด? ทำไม

จึงต้องฉะเพาะเจาะจง มาที่ คินนี้? แม่เพ็ญมีอาชีพด้วย การขายตัว แต่เงินของคุณซื้อ ไม่ได้!”
 “เพื่อน!” หด่อนกล่าว ต่อไป, น้ำเสียงหนักแน่น เรียบๆ แต่มีกังวานของ ความน้อยเนื้อต่ำใจ.
 “เดี๋ยวนี้อิดฉันเข้าใจแล้วว่า เพื่อนนั้นมีความหมายอยู่แค่ ฉะเพาะตัวอักษร และถ้อยคำ ที่กล่าวกันเท่านั้น ส่วนน้ำ หนักและคุณค่าของมันหาไม่ ได้มากนัก ถ้าประวัติย์ยัง คงเข้าใจว่ามีศรภาพของเธอ มีอยู่ต่อเพ็ญ เป็นมิตรภาพ พักใจออกคอกด้วยอาการสั้ม ผัดมากกว่าความคู่คิมของ หัวใจแล้ว มันไม่ใช่ความ ปรารถนาที่ อิดฉัน ต้อง การ (มีต่อหน้า ๒๕)

ขอเชิญพบ

แพทย์ผู้ชำนาญการรักษากามโรค

หนองใน บาดแผล ฯลฯ

ความแบบไพรชภาคอย่างทันสมัย ฉะเพาะฝีมือมั่ง จะชุนให้ หายได้ โดยไม่ต้องผ่า เชื้อได้ทุกเวลา ไม่กิดค่าตรวจ สภานที่ จัดได้เป็น พิเศษ ความ แบบ ค่าง ประเทศไม่ เบ็ด ผะย

ไพรชเวชกรรม ร้างเปซซึคส์โคร์ ปากครอกตรงข้าม คึก ษณถนนเขาถาวรพระนคร เชื้อไปทคดองรักษาคุ คิคกุกอย่างเห็นใจ

รับสอน

การช่างฝีมือสตรีทุกชนิด กำลังนิยม
 เรียนกันมากในเวลานี้ ที่เจริญกิจนารี
 สยาม ถนนตะนาว สอนได้เร็วทันใจ

สุภาพบุรุษ - สตรี

เราเปิดชั้นพิเศษไว้ รับรองท่านแล้ว โปรดไปประดับประกาศ คุณวุฒิของท่านให้คงความ เด็ดกรเรียนได้ทุกภาษา สอนให้อย่างดี รั เรื่อเก่งทันใจ เงินเดือนของท่านจะขึ้น การส่งมาคมจะกวางขวาง เข้าไหนเข้าได้เพราะไม่ต้องอายว่าจะค้อยด้วยคุณวุฒิ รับสมัครเรียน วนันี่ เรามีครูเก่งๆ ใจสอนท่านมากมาย ในปลายปีจะได้เข้าสอบ รับประกาศนียบัตรต่างประเทศ

เนชั่นแนล วิทยาลัย
 ในวังกรมพระสมมตฯ ถนนบำรุงเมือง

ตึกใหม่เสาชิงช้า

วิทยาลัยศาสตร์ได้ ๓ ชั้น เราย้ายมาอยู่ตึกงามชั้นตึกโบสถ์ พราหมณ์ตรงเสาชิงช้า ขอเรียนท่านที่เคารพนับถือไปอุดหนุนความ เคย ดินค้าที่ทำขน เครื่องหมายทหารบก ลูกเสือ ข้าราชการพล เรือน ทางวิทยาลัยศาสตร์ มีเริ่มรัชทองและนาค สร้อยกำไร ดอก เกศ ลูกประกาศี ต่างหู เขวน เข็มเครื่องหมายต่างๆ ภาชนะ ถ้วยรางวัลตราตุ๊กๆ เชื้อตรงไปที่เราแห่งเดียวจะพอใจด้วย ประการ ทั้งปวง

สุวรรณประดิษฐ์ ถนนดินสอ

เรื่องของผู้หญิงเคยรักมาแล้ว ๕๐ ครั้ง



คือลoretตายังซึ่งบอกว่า "ผู้หญิงด่วนได้ในเรื่องรักใคร่และมักไม่ได้ใคร่ครวญเหตุผล"

โดย ฉลวย เกียรติประคอง



"ผู้หญิงด่วนได้ในเรื่องรักใคร่ จนมิได้ใคร่ครวญถึงเหตุผลอะไร" เป็นคำกล่าวของลอเรตตายัง "ดิฉันเคยประสบความรักมาแล้วถึง ๕๐ ครั้ง ดังนั้น ย่อมเป็นการแน่นอน ที่ดิฉันไม่ซิงสุกก่อนห้ามในเรื่องพรคนั้นนัก ดิฉันไม่ปรารถนาความรักของชายใดเว้นไว้แต่จะรู้สึกพอใจการแต่งงาน, การเรือน, และความเปี่ยมล้นของชีวิต นี่แหละเป็นเหตุผลที่ทำให้ดิฉันผิดกับผู้หญิงอื่นในเรื่องนี้."

ชำนาญรัก

ลอเรตตายัง ผิวกายหน้าปัญหา รักถึง ๕๐ คน จะเท่ากับผู้หญิงโดยมากประดัง ๕๐ คน หล่อนเข้าใจอะไรต่อมิอะไรทุกสิ่งทุกอย่างในชีวิตและการดำเนินชีวิตความรักและความดำริที่ผู้หญิงโดยมากเคยพบเห็นมาแล้ว หล่อนมีชื่อเสียงและดังถึงหลายที่แคว้นด้อมมีอยู่รอบบ้าน เคยแต่งงาน ครองตัว ป็นอดีต การหย่าร้าง รุ่มรวย ทองเทย และเข้าใจการครองตัวโดยไม่อยู่ได้อ่านาบังคับกับคนหรือผู้ใด แต่ในวัยที่หญิงรุ่นสาวโดยมาก เพิ่งจะสำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนสามัญ และจะสมัครเข้าเรียนต่อในมหาวิทยาลัย หล่อนเคยทำงานหนักผิดหวัง และประสบกับความดำริมาแต่เป็นจำนวนมิใช่น้อยครั้ง.

อยากได้ลูก

เกดคิดขอด ผู้ซึ่งทำการดีมีลักษณะกับลอเรตตายังได้ตั้งปัญหาขึ้นถามว่า "เคยเห็นเธอกำลังมุ่งหมายถึงสิ่งใด? รู้ดีอย่างไรในตนเองบ้าง เมื่อมองเหตุการณ์ในภายภาคหน้า มีอะไรที่เธอปรารถนาอีกหรือมิได้? มีอะไรเหลืออยู่ เช่น ความปรารถนาของเธออีก?"

หล่อนตอบอย่างมั่นคง "ลูกค่ะ ดิฉันอยากได้ลูกสักห้าคน ดิฉันอยากเป็นมารดา—โดยไม่ห่วงใยในเกียรติยศหรือชื่อเสียง การงาน ดิฉันไม่พยายามทำทั้งเกียรติยศ การงาน และความเปี่ยมล้น ทั้งสองอย่างเลย เพราะเหตุว่าเป็นการดีด้วยหรือเป็นหน้าที่ที่ไม่เหมาะกับดิฉัน. ไม่มีสิ่งใดเหลืออยู่สำหรับดิฉันอีกแล้ว. แต่ยังมีหญิงใดที่ต้องการไปยังที่ต่าง ที่ดิฉันปรารถนาอยู่ในบ้านนี้?"

ก่อนหน้าทีลอเรตตายังเกิด ผยแก่โลก ถึงความรักบุตร—อยากมีบุตร— ความรักพยบุตร แม้จะไม่ใช้ทั้งหมดยกเป็นจำนวนมาก ต่างพากันมุ่งหมายถึงสิ่งน้อยด้วยกัน แต่ลอเรตตายังนั้นเมื่อไม่ห่วงใยในเกียรติยศ หล่อนก็ไม่คิดถึงอะไร มหาชนได้เอาคำกล่าวของหล่อนไปถากถายด้วยว่า หล่อนจะไม่ได้มีบุตรโอรสนัดด้วยคำกล่าวทำนองนี้อย่างไรก็ตาม หล่อนกล่าวกลับไม่ว่า "ดิฉันรู้ดีว่าดิฉันชอบเด็ก ยอริเยียนา—น้องคนสุดท้อง ของดิฉัน— เป็นผู้หญิง เพราะความรักดิฉันนั้นรักแก่ดิฉันเอง ดิฉันพาไปโรงเรียน ถ่ายภาพ ยศร์ ด้วยกัน

เพียงดำพั้งดองคนเป็นนิจดิน หนึ่ง เธอคงเข้าใจละซี ว่าควมรักดิฉันนั้นเกิด และ พ้ม พด รัน ได้ อย่างไร ดิฉันพาไปด้วย สมช เหมือนจะไม่เคยขาดเลยสักครั้ง ดียวมัน ปนดิ่งที่ ทำให้ ดิฉัน คั้นคาค คั้นใจ ถึง แต่ หน น้อย นำ รัก ใ-ว ใ-น คุณ หนึ่ง"

การจัดบ้าน

เมื่อเร่ร่อน หล่อนเร่ร่อนร้างบ้าน โดยใช้ อูรีดี ชาวจีน หล่อนหนึ่งที อด อุด อุด มีห้องขอดทำด้วยกระด ช เป็นแบบสมัยเก่าอยู่ หลายห้อง เคียงพร้อมด้วยม่านกันน้ำหรือหาว กระฉากเงาครอบงม มันได้เวียนด้วยราว อันทำเป็นลูกกรงอยู่ อุด อุด ครัว อด อด ความชื้นเล็กชื้นน้อย คำหรับตำรา และหนังสือต่างๆ ทั้งหมคน ปนดิ่งจับตาจับใจของผู้ที่ไปเห็นอย่างง่าย ๆ เป็นเครื่องช่วยให้ประหวัดถึงหญิงสาวรุ่นแน่นน้อย นำรักใคร่และใจงามคนนั้น ผู้ซึ่งพิศวงในโชคกรรม ความซบซน และความเปี่ยมล้น.

ในบ้านหลังข หนึ่ง ซึ่งเป็นบุตรสาววัยยี่แปดปีประหลาด ในความดำริของหญิงสาวอายุ ๒๐ ปีคนนั้น ลอเรตตายังนึก ค้างย อยู่กับมารดา บิดาเลี้ยง และพี่น้องทั้งสามคน คือ เซดดี เบเดน ปอดดี เออญิง และ ยอริเยียนา ซึ่ง อายุ ๑๖ ปี.

อย่าด่วนได้ในเรื่องรัก

ลอเรตตายังนั่งร ย อยู่อีกคน ซึ่งแก่ใจอายุ ๑๖ ปี แต่เรื่องของเรา ออกจะแปลกกว่าพี่น้องอื่นๆ ครั้ง ที่ เรายังเป็นเด็กอยู่ มีหญิงมั่งคั่ง

และสวยงามผู้หญิง ซึ่งเป็นเพื่อนสนิทของมารดาลอเรตตายัง บังเกิดรักใคร่เอ็นดูเขามาก ดังนั้นต่อมา เขาก็เลยไปอยู่กับหญิงผู้นั้น แต่อย่างไรก็ตามก็สักคงไปมาหาสู่ มารดาบังเกิดเกล้าและพี่น้องของ เขา เสมอ ครบครันทั้งต้องนั่งสนทนากลมเกลียวกัน จนเกือบจะเป็นครอบครัวเดียวกันไป ความสัมพันธ์ระหว่างแก็กกับลอเรตตายัง นอกไปจากความรักใคร่ที่ พัง มี อยู่ ต่อ กัน ดิฉันที่ พังเอง มิตรภาพอันน่าเอ็นดู ก็เข้าแซกแซงอยู่ด้วย เพราะฉะนั้น ดิฉันเองน่าจะเป็เหตุผลประการหนึ่งที่ในลอเรตตายังไม่ "ด่วนได้" ในเรื่องรักๆ ใคร่ๆ นึก.

ลอเรตตายังกล่าว "ผู้หญิงช่าง กระ คือ รัน ใน เรื่อง รัก เดียวจริง ๆ พวกเราโดยมากตั้งแต่เข้าแล้วอ่านหนังสือ ทำงานตามกิจวัตร ไปซื้อของ ไปตลาด รับประทานอาหารค่า แต่ก็ไม่เห็นด้วยนอนอีก ทั้งด้วยความคิดประจวบเหมาะ และด้วยความรู้สึกอันอยู่สูงที่สุด ในจิตใจของเรา เราหมั่นความคิดอื่น ๆ และเอาใจใส่ ต่อ สิ่งใดไม่ หากจะเดดทราม ก็อาจ ปนดิ่ง เราใจแคบ แต่หากว่ากันถึงจิตใจแล้ว ดิฉัน หล่อน และ ทำให้ คี และ มั่น คง ดับเนื่องไป จน ถึง วิญญาณ ด้วย และ คดี คลายความ สันใจใน ดิฉัน คัญ ๆ เด็กเอาใจใส่ ต่อ สิ่ง ที่ หล่อน เหตุใดผู้ชายจึงทำอะไรสำเร็จ

"นี่ถึงเรื่องนั้นมันที่ไรให้คิด (มีค่อนหน้า ๑๔)

Cuban Love Song
เพลงในคิวบา



ท่านดูภาพยนตร์เรื่องนี้กี่ครั้ง?
ดูดีมีดวงใจท่านเกี่ยวอะไร?

MANIS มานิส
คือ หุ่นอม

ที่ปรุงขึ้นจากบุปผชาติจากฝรั่งเศส เพื่อให้ตรงกับความต้องการของเนื้อเพลงบทนี้ หากท่านเกี่ยวข้องกับความรักรัก

อย่าลืมใช้ **MANIS-มานิส** เป็นของขวัญเพื่อปรับปรุงใจมิชายทั่วไป

เรื่องของผู้หญิง
(ต่อจากหน้า ๑๓)

คำหนักเขย่นผู้ชายไม่ได้ เธอไม่ถ้อยทีถ้อยอาศัยเรา ไม่มีความคิดใคร่เดียวเหมือนอย่างเรา เพราะเหตุใดก็ดูเอาที่ตัวเอง ความดำริต่างๆ, วิชาศาสตร์ ภาษาศาสตร์ คนครี แพทย์ศาสตร์ และสิ่งต่างๆอีกเป็นอันมาก แต่ดูอย่างป็นดังมีฤทธิภาพของผู้ชายที่นั่น ผู้ชายธรรมดาสามัญก็ดูคำเอาแต่กรรยาหรือหวานใจของเธอ แล้วก็จากไปทำงานอะไรดีมีหนทางแต่ยังมีหนทางกว่าได้กลับมาพบหน้าอีก แล้วกรรมนี้จะทำอะไรไม่สำเร็จได้ เขารักใคร่ห่อหุ้มก็ต่อเมื่อกำลังอยู่ต่อหน้าต่อตา ครั้นลับหลังเข้าแล้วดีความรักที่มีอยู่ ครั้นลับหน้าไปก็บั้นไปจากหน้าหน้าบั้นไปเพียงชั่วครู่ครา— ท่านนั้น.

ความสนุก ให้หายกลุ้ม

“เป็นความจริงโดยมีพิศต้องดังเดียว งานภาพยนตร์ทำให้คิดความรื่นรมย์ในเรื่อง รักใคร่ลง แต่อย่างไรก็ตาม เราได้ทำงานเล่น กับ ความรัก ใน ฉาก ภาพยนตร์ เราเป็นผู้สร้างความรักและความรื่นรมย์ที่ทำให้ผู้ชายที่โศกพานั้นบ่มีใจอยู่ทุกเมื่อ ซื่อวัน และเป็นความเหลวไหลยิ่ง ไม่เป็นความจริง และเกือบไม่ใช้มนุษยในการที่เราพยายามสร้างทำ ถ้าเราไม่ได้กลุ้มรักไปพร้อมกับพระเอกเหล่านั้น เรา

รักเขาอยู่เต็มอกเทียว.

“คิดนักรักพระเอกจริง คิดนักรักหมด หากแต่คิดนักรักไม่รักชั้นคราใด ความเลื่อมใสในการ แต่งงักกักอยู่ก็คิดนักรักอย่างหนักหนา และฉากรักของคิดนักรักนั้น พดอย กร้อย ดงด้วยใจไม่เป็นรดเปเนชาติ ไม่คงแรงออกแข็งใจมีมันไปจนได้ ชื่อนานๆ ดอกจะเป็น เช่นนั้น ชั่วครู่ครั้งหนึ่งเมื่อเร็วๆ นี้ คิดนักรัก ประหมาเป็นกำลัง เมื่อถูกทะเลาะคือต้องตัว เมื่อเขาแต่งความรักต่อคิดนักรักแล้วคิดนักรัก— อ้อ! เด็ดแล้วไม่ขายเลย ครั้นแล้วจาก ฉากนี้ไปแล้ว และหลังจากที่ได้แต่งอีก ทุกๆ ฉากคิดนักรักเป็นไม่บ่บายทุกครั้ง นี่แหละความรักยังมีผลให้แก่คิดนักรักอย่างไร.

รักพระเอกจึงแสดงดี

“ถ้าหากว่าไม่รัก ผู้ที่จะเป็นพระเอกแน่แท้บ่มีหนึ่งแล้ว คิดนักรักไม่ดำมารักจะแสดงฉากรัก ร่วม กับ (มีต่อหน้า ๒๕)

ผจญบาป

โดย “ศรีบูรพา”

กำลังจัดการพิมพ์อยู่ จะแล้วเสร็จภายใน ๑ เดือน ราคาเล่มละ ๑ บาท สั่งซื้อได้ที่สำนักงานหนังสือพิมพ์ เอ. ยนต์หัวเมืองต้องการหนังสือเก่าได้ส่งที่ผู้จัดการหนังสือพิมพ์นี้.

-ระบำกำขันธ์-

ท่านจะหาความรื่นรมย์บันเทิงใจที่ใหญ่ซึ่งจะดีกว่าที่เขารื่น เพราะเราได้พยายามจัดเตรียมสถานที่ รับรองท่านไว้แล้ว ทุกๆ อย่าง ท่านจะรู้สึกเย็นตาเย็นใจ เมื่อมาพบความสวยงามและความอ่อนหวานของแม่สาวระบำ รื่นๆ ที่มี ท่านจะรู้สึกเย็นหูจากเสียงอันไพเราะของทำนองเพลงที่แผดกและใหม่ ๆ ดังจะ ต่ำ ดม ัก ที่ นให้รำริงบรรเทิงใจจากการต้อนรับและคบเคืองสถานที่อย่าง ราวนี้ศ เหมาะแก่การดมัย คตของนอ ทารและเครื่องคัมภุ ระนิกก็ได้ปรับปรุงอย่างเต็มระราคาก็ยอมเซอด้วย

โปรแกรมพิเศษซึ่งคอยต้อนรับท่าน ทุกโอกาสนี้

ชุดไทย เรื่อง ดั่งชีวิตประย

ชุดฝรั่ง เพลง บ๊ว เฮ เปอเฟกต์ คอมมิเนช

นอกจากนี้ ท่านจะได้ชมระบำแสดงสดฉบับฉากไม่ต่ำกว่า

๒๐ ชุด ทัพบทุกชุดจะร้องเพลงประสานเสียงแบบแบบ โน้ตต่างดทั้งต้น

อย่าลืมละโอกาสของท่าน

หลวงโกศลเวชศาสตร์

ลาออกแล้ว

แพทย์เชี่ยวชาญโรค หู คอ จมูก ศึกษาจากต่างประเทศอังกฤษ เคยเป็นผู้ชำนาญโรคเหล่านี้ และกิตติมศักดิ์แห่งโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์มา ๑๕ ปี มีคนไข้ได้ลาออกแล้ว

คงประจำทำการรักษาคนงานที่งานแห่งเดียวตลอดทุกวัน เวลา ๘ น. ถึง ๑๒ น. วันอาทิตย์หยุดครั้งวัน (ย้าย)

บางกอกโอสถเภณาสถิตพยาบาล

๑๔๗ - ๑๕๑ ถนนจักรพงษ์ หน้าวัดสามพระยา พระนคร

(ต่อจากวานนี้)

“ส่วนที่พูดออกไป เมื่อ ก ก็ โดยอาศัยพุทธวจนะเป็น หลักฐานอ้างอิง ไร่จะแสดงธรรม บัน พุค เอาแค่ ตามใจตัว นั้น มิได้”

“คิดนึกว่า พระพุทธเจ้าท่านเป็นผู้บริสุทธิ์เกินไป สำหรับจะมาข้องแวะ ด้วยเรื่อง ผู้หญิงยิวเรือเป็นแน่”

“จริงแล้ว - พรหมพราย, ดังนั้น ท่านจึงได้ทรงแสดงไว้ว่า ‘ภิกขา คุยหุ น ด้เสยโย มิมิคคัสส ๑ ปณฺทิตโ’”

ปรารภว่า “คิดนึกเกิด อยู่ในตำแหน่งพระมหาสมณ โคคมภักจริงแล้ว แต่มีบุญน้อย เหลือเกิน ที่จะทราบขอ ความแห่ง พุทธวจนะ”

ปดอบว่า “ขอคุณอย่าได้ปรารภไปเลย เพราะผม ถ้า ดั่งจะ แปลให้ คุณ พัง อยู่บัดนี้ว่า ‘บัณฑิต’ ไม่ควรด่าแดง ความดับแก่สัตว์ และสัตว์”

“สัตว์ กับสัตว์นั้นเหมือนกันหรือคะ?”

“อย่างไรไม่ทราบ แต่ พระพุทธองค์ก็ ได้กล่าวไว้ อีกตอนหนึ่งว่า ‘อิตถิ มถ พรหมจรรย์สฺส’ แปลว่า ‘สัตว์ เป็นมถทิน คือสัตว์ของ พรหมจรรย์’”

“สาธุ! ที่สัตว์ เป็นเพียง สัตว์ของพรหมจรรย์เท่านั้น” ผู้ที่กล่าว อนุโมทนาชั้นนี้ คือ หม่อมเจ้าดิศกรวัณ ซึ่ง ประทับนั่งฟังธรรม ของ ทั้ง สอง

รักธรรมะ

โดย สหิต เภรวัณ

- ฝ่าย อยู่ นาน น้า หมายแล้ว “เพราะเท่าที่ฉัน ทราบยังมี มากกว่าฉันไปอีก คือสัตว์ นั้น เป็นทั้ง สัตว์และ สัตว์ที่เดียวกัน”

พ่อหนุ่มนักเขียนรีบ ร้อง ว่า “นี่ก็เป็นความรู้ใหม่ ออกประการหนึ่ง”

ทรง ขยายอธิบายความหมายที่ มาอีก “สัตว์นั้น ปณฺทิตรา ของ คม และมี ปณฺทิตรา ยิ่ง กว่า ปณฺทิตราเต็มหมุค จะ แหกก็ตาย, จะพันก็ได้ ทั้ง สอง คม เมื่อผู้ใดไม่ระวังตน, ถูกสัตว์แทง หรือ พันเข้า แล้ว ถ้าอกไม่ กัดดีหนอง ก็ต้อง เป็นบาดแผลลึกอยู่ใน หัวใจ”

ไมตรี สันหประภาษเกือบ จะพลั้งปาก ร้อง “ฮโย!” ออกมาอยู่แล้ว แต่ระวัง ใจได้เสียทันที, จึงเพียง แต่หัว

เราะที่แสดง ความชอบใจอยู่ ในคอ. พรหมพราย มีบุญจลฺลชน เห็นว่า การ จะคือความ ยาวต่าง ความยึด กับ นักใด ความ ผู้พินน มีช่องทาง ที่จะเอาชนะได้น้อย จึง หันเข้าหาเรื่องเดิม “คิดนึก พุค ค้าง อยู่ถึงเรื่อง ‘จิตของ ทำวศรมหาราช’ โดย ‘ส. กฤทศิศิลป์’ เพราะมีความ ชองใจ ดั่งด้าย อยู่ว่า ผู้เขียน

ได้ อาศัย เรื่อง จริง เป็น เค้ ไครง หรืออย่างไร คิดนึก รู้จัก หม่อมหนึ่งว่าเป็นเรื่อง ชีวิต ของ คน หมูหนึ่ง ที่คิดนึก รู้จักจริง ๆ.”

“โดย ขรรคมุดดำมีญทิว ไป นักเขียน เป็นผู้เขียน เรื่อง ของชีวิต. เมื่อเรื่อง ของ เขาได้ ความ เป็นจริง ในชีวิต และ ชื่น ทำใจ ก็ หมาย ความว่า เขาได้ทำงาน ในหน้าที่ ให้ สำเร็จ ดุดองไป แล้ว ด้วย ดี และ นำ นิยม ชม เชย.”

“ถูกแล้วคะ-ไมตรี แต่ คิดนึก รู้จัก หม่อมหนึ่งว่า ไม่ เพียงแต่เรื่องราวของชีวิตเท่า นั้น แม้แต่ นามของสัตว์คร ในเรื่องก็พลอยละม้ายเหมือน กับ นามจริงของบุคคลที่คิดนึก รู้จัก ด้วย เช่น เจ้า ชาย รักคนาติดกและเจ้าหญิงประ ภาพิมพ์ของเรื่องนั้นเป็นต้น!”

แต่หันไปถามเจ้าชายหม่อม บ้าง หรือเปล่าคะ?”

เจ้าชาย พระ พิศุทธิ์ ปฏิ สข “ฉันไม่ใคร่ได้ เอาใจได้ กับ เรื่องนี้ เมื่อนักกอด-เม่นิด, มี ข้อ ความ นำ ดนใจ อะไร หรือ?”

“นำสนใจมาก ที่เคียว เพคะ” ตอบ อย่าง ให้ เห็น ชองใจ ดั่งด้าย อยู่ว่า ผู้เขียน ความ จริง จึง “เพราะ

หม่อมฉัน เข้าใจว่า เจ้าชาย รักนาติดกก็เคียวมาท และ เจ้าหญิงประภาพิมพ์กับ จะ เป็นเจ้าหญิงจันทร์พิมพ์ประ ภา ก็ท่านหญิงเด็กเป็นที่ ดุค และเจ้าหม่อมฉันก็ ก็น่าจะเป็นผู้แต่งเอง.”

“เรื่องมันไปอย่างไร มา ไรกัน?”

“ยี่ตายวเทียวเพคะ แต่ หม่อมฉัน ดั่งด้าย ก็อยู่ ครงที่ ว่า ผู้เขียนได้ เขียนขึ้น จากความ เป็นจริงหรืออย่างไรเท่านั้น.”

หันพระพิศุทธิ์ มาว่า ต้อง ดูหน้าสันหประภาษหม่อม บ้าง “เป็นนักเขียนในคณะ ของเขา หรือ-ไมตรี?”

“พะยะคะ”

“ฉันยังไม่ได้อ่านเรื่องนั้น เพราะฉันจึงอยากที่จะวินิจฉัย ดงไป ว่า เป็นเรื่องในชีวิตของ ฉันจริง แต่ที่ว่า...” พระ ดุริเตียงอ่อนเชื่องดง “ขณะ นี้, หญิงเด็กดงไปประทับคาก อากาศอยู่ที่ศรีร ราช และ ได้ทราบ ข่าวว่าทรงประชวร หนัก.”

“ขอประจวร พระโรค อะไรเพคะ?”

รับสั่งตอบ ด้วยเสียงคำ และเศร้า ๆ ว่า “อรรณโรค- หญิงเด็ก เป็นผู้หญิงที่น่าสง ดารเหลือเกิน...”

เมื่อ เรื่องวันเวียงกถายมา

เป็น เรื่องโศกเศร้าเสียใจเช่นนี้ ค่าง ฟ้ากั้น รู้จักสดค และ อ่อนใจคือการที่จะตั้งต้นท เขา ค่อยไป. สุดท้าย, หม่อมเจ้า ดิศกรวัณก็ เด็ก เอาพระทัย ได้กบว่าวและอื่นๆ รับสั่ง ขึ้นว่า “เห็นจะต้องกดับ เดี่ยวที่” แล้วทรงลุกขึ้นประ ทับยั้ง. “ไมตรี-เธอจะกดับ หรือยัง?”

เสียง ทวณ สอด ขึ้น ว่า “ฝ่าบาทจะไม่พบกันคุณ พ่อ ท่าน ก่อนหรือเพคะ?”

ทรงตอบด้วยยิ้มอัน อ่อน ทวณตมุดมัยเด่มอกัน “เอา ใจ โอภาศหน้า เกิด-เม่นิด. ฮ้อ! อย่างนี้ ก็แล้วกัน แม่ นิดช่วยบอกแม่ด้วยว่า พรุ่ง นี้ บ่าย ๆ หม่อมฉัน ลูกชาย จะไป ทา.”

“เพคะ.”

ไมตรี สันหประภาษ กดำ ลาพื้นข้อ ของธำ และดู กษณตาม ได้ยินเสียงทวณ นึกดำดอมาฮือว่า “ถ้า คุณ มีเวลาว่าง ก็ชวน เมตตาไปเที่ยวที่บ้านเราอีก นะคะ คิดนึกอยากได้เพื่อนคุย บ้าง.”

ได้ตอบรับคำไปว่าประ การใดที่หาอาจจทำได้ ได้ ไม่ แต่ที่จำได้ก็คือ ยัม อิงงาน รวากับบัวเยี่ยมซึ่งดั่ง ตัวเขาให้ เคนปัดตามเสด็จ หม่อมเจ้าดิศกรวัณ ไปเท่านั้น- และอีกครั้งหนึ่งเมื่อรถยกนคร เคื่อน ที่แล้ว ไมตรี ได้ ปรารภขึ้นดอย ๆ ว่า “กระ (ยังมีต่อ)

บุหร

ตราทหารเน่าเนตร



มวนด้วยใบยาอย่างดีมีรส และ

กลิ่น หอม

ชวนสูบเสมอ

ซึ่งมีผู้นิยมมาแล้วทั่วประเทศสยาม

ช่องละ ๖ สี่ตางค์

เท่านั้น

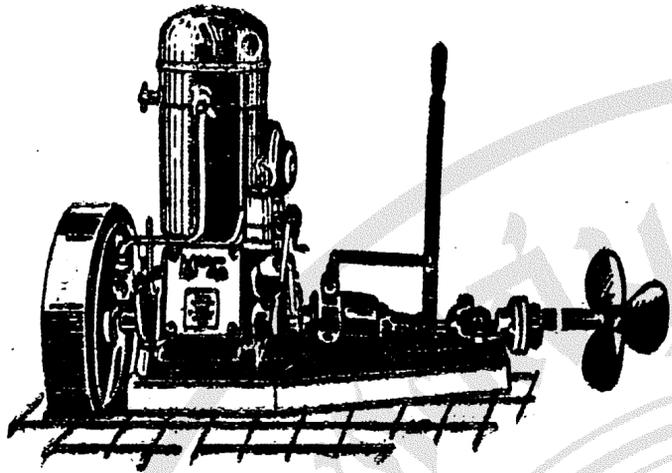
บริษัทยาสูบอังกฤษอเมริกัน (สยาม) จำกัด



ห้างเหเดมันเอเวอร์ส

ตรงข้ามศาลาเฉลิมกรุง

เครื่องเรือน้ำมันซีโล อ.ม.ก.



ขนาด ๖-๗ แรงม้า

เหมาะสำหรับ

เรือโยง

เรือโดยสาร

เครื่องใช้ง่าย

แม่เด็กก็อาจใช้ได้

ราคาขอมเยื่อ



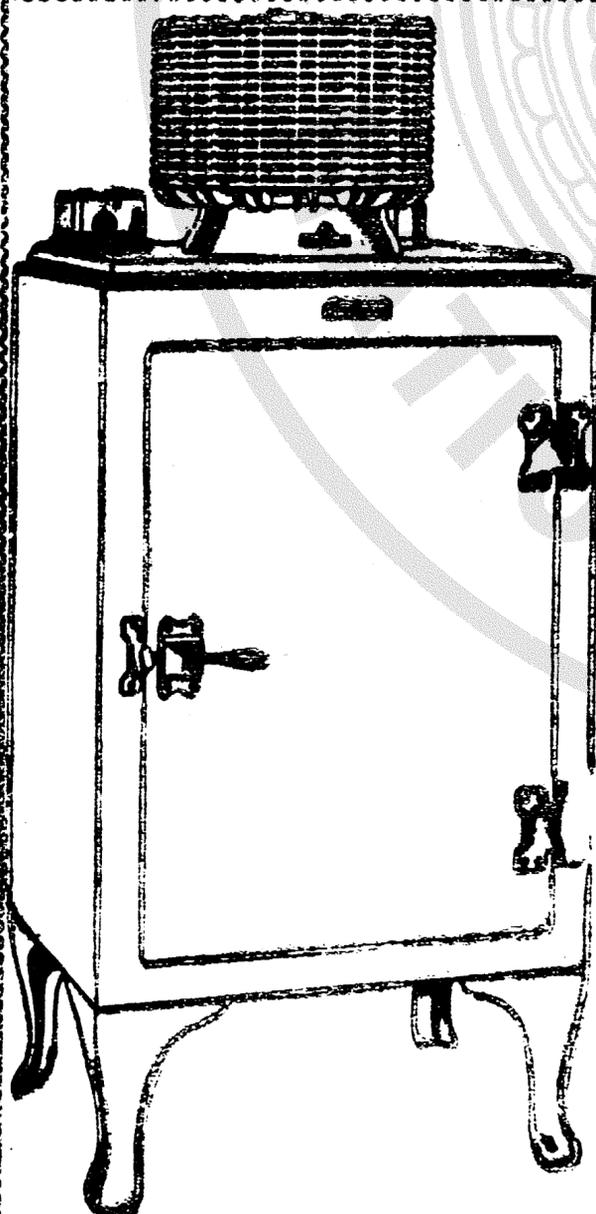
โดยได้รับพระบรมราชานุญาต

เทศาภิบาลเทศมณฑล

ตรามงกุฏ



เป็นเบียร์ที่มหาดชนชอบดื่ม มีขายตามร้านขายสุราและไฮเต็ล



ตู้หน้าเครื่องไฟฟ้า
มีชื่อที่สดในโลกลือ

General Electric
U.S.A

บริษัทไอบีดี

โอกาสให้เช่า

ตู้เล็ก ๒๕,๐๐ บาท

ตู้ใหญ่ ๓๐,๐๐ บาท

ค่อเดือน

คิดรวมทั้งค่าแรงไฟ

ค่าต่อสายไฟฟ้าและ

ขนไปตั้งให้เสร็จ

ใช้ได้ดีกว่าตู้หน้าเครื่อง

ธรรมดาและ

ความเย็นในตู้ก็มีอยู่

เสมอเหมาะแก่การรัก

สุขภาพนอมอาหารระงับ

ค่างๆ คอ้งคามอนาน

เช่นกรวยของ

ประคูด้ามช็อค

บริษัทไฟฟ้าสยามคอร์ปอเรชั่น จำกัด

“โอวัลติน” แท้



ซึ่งมีจำหน่ายทั่วไป
โดยห้างบี.กริม.แอน.
โก.เป.น.เอ.เย.น.ค.แ.ค.น.
เค.ย.น.ค.น. ค.อ.ง.ด.ง.

ครั้งมาจาก
สวิทเซอร์แลนด์
โปรดสังเกตลักษณะคือ
กระดาษห่อข้าง
นอก มีมนุษย์
สิงห์เหนือค้ำว่า
'OVALTINE'
ควรระวัง ฉลาก
พื้นสีน้ำตาล และ
มีลายเขียนนาม
Dr. A. Wander
ตรงกลาง กบนคณ

ต่างต้องปรากฏว่า (SWITZERLAND)

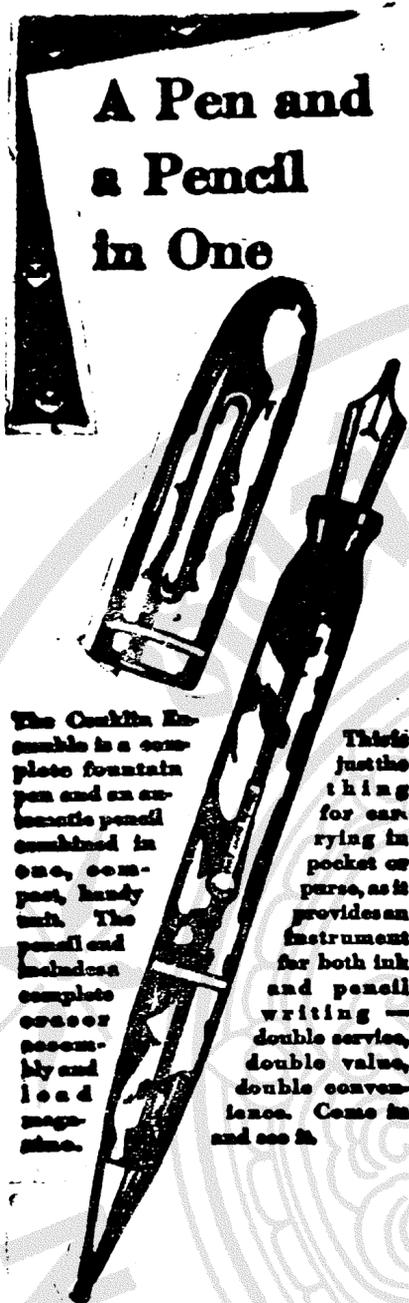
เวลาซื้อควรระวัง!

ห้าง บี. กริม. แอนโก

เค.ย.น.ค.น. เค.ย.น.ค.น.

ปากกาหมึกซึม "โคนกลีน"
เป็นปากกาชนิดสูงกว่าปากกาอื่นๆ

A Pen and
a Pencil
in One



The Conklin Ensemble is a complete fountain pen and an automatic pencil combined in one, compact, handy unit. The pencil end includes a complete eraser assembly and lead magazine.

This is just the thing for carrying in pocket or purse, as it provides an instrument for both ink and pencil writing — double service, double value, double convenience. Come in and see it.

Conklin
ENSEMBLE

โดยเหตุที่ได้ตั้งเข้ามาใหม่ๆ จึงได้ขายถูกเป็นพิเศษ
นอกจากนี้ ยังมีอีกบริษัทพิเศษให้แก่ท่านหนังสือพิมพ์ประชาชาติ โดยคิดบัตรที่ขงจะส่งมอบ เด็ดข้อไปซื้อปากกาหมึกซึม "โคนกลีน" ที่ห้างโตฟ้า จะได้ส่วนลดอีก ๑๕ เปอร์เซ็นต์ด้วย

ห้างโตฟ้า

ตั้งอยู่ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร เป็นเอเยนต์แต่ผู้เดียว
โทรศัพท์ ๑๓๓๐ ๘๖๘

บัตรพิเศษ

ผู้ใดนำบัตรพิเศษไปซื้อปากกาหมึกซึม "โคนกลีน" ที่ห้างโตฟ้า จะได้ส่วนลดอีก ๑๕ เปอร์เซ็นต์ราคาเดิม บัตรใช้ได้ภายในวันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๗ เท่านั้น

ประโยชน์สำหรับอายุค่าพัฒนาสุขภาพ

(หรือดูถ่าย)

รวมภูฏากั้งแคร์.ศ. ๓๓๗ (ซึ่งเป็นมีแรกที่มีการพิมพ์ภูฏากั้ง) เป็นคัมภีร์ แม้ที่ดูภูฏากั้งที่เด็กเด็กรักก็เอามารวมไว้ทั้งนั้น แต่ได้หมายเหตุดีว่า ได้มีการแก้ไขเรียบร้อยแล้ว หนังสือนี้มีประโยชน์ที่จะนำไปใช้อ้างเป็นบรรทัดฐานในอรรถคดีได้เป็นอย่างดี กับทำให้จำภูฏากั้งได้แม่นยำยิ่งนัก และค้นหาภูฏากั้งที่ต้องการได้เร็วที่สุด (เช่นถ้าท่านอยากจะทำทราบในเรื่องอาชญากรรมนั้น มีตัวอย่างที่ศาลภูฏากั้งเคยคดีกันไว้เรียบร้อยแล้ว ท่านก็จะทราบได้ภายใน ๑๐ นาทีเป็นอย่างช้า) รวมรวมโดยนายมาดัย จันต์ญายัย เนติบัณฑิต มี ๕ ตอนจบคือ ตอนที่ ๑ ลักษณะวิธีพิจารณาความอาชญา ตอนที่ ๒ ลักษณะวิธีพิจารณาความแพ่ง, ลักษณะพระธรรมนูญศาล และลักษณะพระธรรมนูญคดี, ตอนที่ ๓ ลักษณะอาชญา ตอนที่ ๔ ลักษณะที่คดี, ลักษณะผู้ต้องหา และลักษณะมฤตค ตอนที่ ๕ ลักษณะสัญญา, ลักษณะละเมิด, ลักษณะจัดการงาน ก่อตั้ง, ลักษณะตามกฎหมายคดี, ลักษณะบุคคล, ลักษณะทรัพย์, ลักษณะนิติกรรม, ลักษณะหนี้, ลักษณะพระราชบัญญัติและพระราชกำหนดกฎหมายต่างๆ (เช่นพระราชบัญญัติล้มละลายและอาชญากรรมเป็นต้น) ลักษณะพระราชกฤษฎีกา, ลักษณะประกาศกระทรวงพระบรมราชโองการ, ลักษณะกฎข้อบังคับและประกาศคำสั่งกระทรวง, ลักษณะกฎหมายระหว่างประเทศและกฎหมายต่างประเทศ, ลักษณะสัญญาทางพระราชไมตรี, และลักษณะเบ็ดเตล็ด (เช่นสัญญาซื้อขายเป็นต้น) ราคาชุดละ ๒๕.๕๐ บาท (แต่พาท่านที่เป็นสมาชิกผู้เดียวคิด อาเพียง ๑๓ บาท) ผู้ใดจะต้องการ ก็ขอได้ โปรดตั้งชื่อไปยังหม่อมหลวงสง่า เสนีวงศ์ ผู้จัดการ บ้าน ๘๓๐ หลังโรงพยาบาลศิริราช จ.หัวหินบุรี ค่าส่งไม่คิด ส่วนเงินราคาให้ชำระค่อมบุรุษไปรษณีย์เมื่อรับหนังสือ

ห้างขายยานานโยมพาณิชย์

ถนน ๒๒ กรกฎาคม คอนหัวลำโพง

เปิดใหม่ตั้งแต่วันที่ ๑๕ เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๗ นี้เป็นต้นไป ได้ตั้งแพทย์ผู้มีปริญญาคี.ซี แผนปัจจุบันชั้น ๑ ทำการประจำอยู่ที่นี้ ท่านไม่ควรวิตก ถ้าท่านเป็นโรคเหล่านี้ วัณโรค เต้นประสาท กามโรคในสมอง โรคผิวหนัง ปอดพิการ และโรคดำได้ (โรคเด็กต่างๆทุกชนิด) เชิญมาปรึกษาแพทย์ได้ทุกเวลา ค่าตรวจโรคไม่คิด

ห้างขายยานานโยมพาณิชย์

เป็นเอเยนต์รับตั้งยาทุกชนิดจากต่างประเทศ (หมอโฮอาศัย ผู้จัดการและเจ้าของ)

ร้อนใจ? ทุกข์ใจ?

ด้วยโรคภัยมาเบียดเบียน

เชิญตรงไปที่ "ห้างขายยาพระสุเมรุ" บางลำภู
ซึ่งเป็นสถานที่เปิดเปิดใจความทุกข์ร้อนใด เพราะที่นั่น
มีนายแพทย์ชั้นที่ ๑ และนางพยาบาลผดุงครรภ์อยู่หลายนายคอย
ต้อนรับท่านเสมอ กับมีตัวยาและยาฉีดต่างๆ กับเครื่องมือใช้
การพยาบาลได้เป็นจำนวนมาก ทั้งการตรวจและรักษาโรคอย่าง
แบบใหม่ๆ กับมีเครื่องไฟฟ้าพิเศษของเยอรมันทันสมัยไว้รักษา
โรคปอด, มดลูก, ตาได้พิการ, โรคเส้นประสาท, สตรีที่นอน
หงัดโหดจางร่างกายชุกโทรม, โรคเด็ก ๆ ที่ร่างกายไม่สมบูรณ์
กลางคืนมักควร้อน, พุงโร, บางทีไออย่างน่าสงสาร, กามโรค
และโรคผิวหนังทุกชนิดให้หายได้ โดยเร็ววัน ค่าตรวจไม่ต้องเสีย
ค่ายาไม่แพงกว่าโรงพยาบาล (วันเสาร์, อาทิตย์ เปิดตลอดวัน)
กลางคืนมักวิ่งเรียกได้เสมอ

นายพันตรีหลวงราชเวชพิศาล แพทย์
ประจำอยู่เสมอ โทรศัพท์ ๑๑๑๑

โรงเรียนสหกรณ์พิทยากรณ์

ถนนดำรงรัษฎ์ ใกล้กับสุทธานิตถ

เปิดรับสมัครแล้ว รับนักเรียนตั้งแต่ชั้น ม. ๑ ถึง ม. ๘

(ม. ๘ เปิดรับทุกแผนก) เปิดทั้งแผนกประจำอยู่

โรงเรียนด้วย มีครูและอาจารย์ไว้ดูแลอย่างพิถี

พร้อม สถานที่กว้างขวาง รมเย็นดี แสงสว่างดี

ทางไปมาสะดวก ในปีพ.ศ. ๒๕๖๐ มีนักเรียนชั้น

มัธยมปีที่ ๘ เข้าสอบได้ ๓๐ คน สมัครหรือขอระเบียบ

การได้ที่โรงเรียนนี้ สมัครเร็วเพราะรับนักเรียนจำกัด

ร. อ. ต. ดิน เผือกถกนช ป. ม.

ผู้จัดการและอาจารย์ใหญ่



กรมรถไฟ

ควรรู้ ตัวประจำเดือน ลดราคา ๑ ใน ๓

ข้อความถาม

นายสถานี หรือ

ที่แผนกโฆษณา

โทรศัพท์รถไฟ ๕๔๙

จงใช้ ยาหอมตราใบโพธิ์ ลำดับเลขที่ ๒๑๐

เป็นยาตลอดบุตรง่าย

ยามารุงครรภ์ (ครรภ์รักษา) ซึ่งกำลังกุมารในครรภ์และมารดา ระวังอาการคลื่นเหียนอาเจียรแพ้ท้องทุกอย่าง ให้ความสะดวกมาก เมื่อถึงกำหนดคลอดก็คลอดง่ายคลอดตาย เมื่อครรภ์ได้ ๖-๗ เดือน ควรเตรียมซื้อ

ยาร่วมใหญ่ ตราใบโพธิ์

คัดกิ่งยอดทุกอย่าง สดวกมากในการคลอดบุตร รวมตัวยานาน ๒๗ ชนิด รักษาและพยาบาลทั้งกุมารและมารดาพร้อมทุกอย่าง เป็นยาไทยชานแรกที่มีทรงคุณสามารถเห็นอกว่ายาตลอดบุตรทั้งหลาย สตรีหลายหมื่นคนใช้เห็นผลจริงมานานมาแล้ว ราคาพร้อมละ ๖ บาท ค่าจังหวัดค่าส่งธรรมดาเพิ่ม ๖๐ สตางค์ เอเย่นต์ยาตราใบโพธิ์ต่างจังหวัดก็มีขาย โปรดติดต่อได้ทุกแห่ง หรือสั่งตรงที่



ห้างขายยาตราใบโพธิ์
หน้าตลาดท่าเตียนกรุงเทพฯ เป็นเจ้าของ

ไม่ต้องอยู่ไฟ

ท่านหญิงตลอดบุตร! เชิญรับประทาน

ยาตรานกยูง

เป็นยาไทยชานแรกที่มีสรรพคุณดีกว่ายาตลอดบุตร ทงหลายสตรีนับ ๑๐,๐๐๐ คลอดทั้งคนทำงานหนักเช่น ชาวนา, ชาวสวน เคยใช้เห็นผลจริงมาแล้ว สตรีหนึ่งมียามารดาแต่เด็กประกอบพร้อม ไม่ต้องของสุราหร่าน้ำกระจ่าย สดวกดีมาก

ระวัง! อย่าหลงเชื่อโรยยาที่ดั่งชื่อเทียมอ้างสรรพคุณเขาอย่างในฉลาก ยตรานกยูง ไปประกาศลวงมหาชนให้เข้าใจผิดมิได้ คิดละอาย ท่านต้องจำได้ว่า ยาตำหรับใช้ในการคลอดบุตร โดยไม่ต้องอยู่ไฟ ชานที่นิยมกันเป็นที่ ๑ ในกรุงเทพฯ คือ-

ยาตรานกยูง ความจังหวัดตั้งชื่อที่ทาง พ.ก.ง. ค่าส่งไม่คงเดิม ปรุ้งแต่จำหน่ายแห่งเดียวที่ **(แม่เลื่อน)**



ร้านขายยาตรานกยูง
ปากคลองตลาด เลขที่ ๓๕-๕๑๔ พระนคร

ชยาเรียกวิสกี้

ควรเรียกแบค

BORN 1850—STILL GOING STRONG

ยอนวีวอร์กเกอร์

เป็นวิสกี้ชนิดที่เยี่ยมซึ่งพิศุจน์ได้
จากการจำหน่ายมากที่สุดในโลก



บริษัทแองโกลสยาม คอร์ปอเรชั่น เบนเซเยนต์

เพ็ญจันทร์ (ต่อจากหน้า ๒๔)

“เดี๋ยวนี้”
 น้ำเต็งของเพ็ญจันทร์
 ระเบิดจากโคมไฟที่หลอดฉาย
 ฝังอยู่ที่ห้องรับไม้หน้าของ
 หญิงสาว ซึ่ง ตามระโคมไป
 ด้วยน้ำตาที่ไคร้ซึ่งเคี้ยวใจ.
 “เดี๋ยวนี้” ประวิทย์ทราบน
 แล้วว่า อีฉันทเป็นหญิง
 สาวเดชะที่ทราบดีว่าวาง อา-
 ชาติอยู่ด้วยการฝาก รักกับผู้
 ชาย อ้อมเป็นที่รักก็เลยเด็ด
 ฉันทอยู่ ในหมู่ชนทั่วไป. ประ
 วิทย์ธา! ถ้าหัวใจของเธอ
 นั้นอยู่ด้วยคุณค่าของเกียรติ
 คุณของความดี ทำไมเธอ
 ไม่ยอมยั้งเดียง ซึ่ง การ มา ที่นี้
 ทำไมเธอจึง มุ่ง หน้า มา หา
 อีฉันท เธอ มุ่ง หวัง และ
 ปรารถนาอะไร?”

หัดอันสืบเท้าเข้ามาใกล้
 ชายหนุ่ม ท่าทางอ่อนระทก
 ระทวย แต่แววตานั้นดำ
 แฉ่ง พลังก่ด้าวต่อไปว่า
 “ถึงหากชีวิตของฉันทจะ
 คำทราบน, ร่างกายจะประระ
 เปื้อนไปด้วยมลทินของความ
 โด่ดม แต่หัวใจของฉันท
 ไม่อับประตักษณอย่างที่คุณ
 นี้กคิด เพ็ญยังเป็นผู้หญิงที่
 มีความรู้ดีและทำใจ ยัง
 เคารพเคารพระ อยู่ใน คุณค่า
 ของความดี.
 “ความเป็นอยู่ของมนุษย์,
 ไม่มีใครบอกได้โดยง่าย ว่า
 เธอจะต้อง มี หน้าที่ ทำ อะไร
 และ ต้อง ผจญ กับ สิ่ง ไฉนบ้าง
 ในวันข้างหน้า ความบรร
 คาส ของชีวิต หนึ่ง ๆ เกิดแต่
 กรรมของเธอเอง แม้ ตัว
 ของเธออีกนั้นแหละ ประ

วิทย์ คุณไม่ทราบดอกว่า
 วันนี้คุณเป็นอย่างหนึ่ง แต่ใน
 วันหน้าคุณอาจ เป็น อีก อย่าง
 หนึ่ง ในส่วนตัวเพ็ญ เมื่อ
 กรรมบันดาล ให้ ต้อง มีชีวิต
 ผจญ อยู่กับ ภู่ผู้มีค่า ของ
 ความชั่วร้ายอย่างนี้ ฉันท
 ก็มีหน้าที่ ดำเนินชีวิตไปตาม
 ทางของมัน ทั้งเพราะ
 ความปรารถนาที่จะดำรงชีวิต
 อยู่ต่อไป คน ที่ต้องทน
 ประกอบ กรรม ทำชั่ว ไม่จำ
 เป็น ต้อง นิยมชมชอบ ในชั่ว
 นั้นด้วย เพ็ญยอมมี เวลา
 นี้กคิด ไม่ฝัน และ บูชา ในค่า
 ของคุณงาม ความดี อยู่บ้าง
 คอกนะ
 “อีฉันทไม่เข้าใจว่าเพราะ
 เหตุใดจึงมีมนุษย์ที่ได้ชื่อว่า
 เป็นผู้มั่งคั่งอยู่ในคุณความ
 ดีต่างกับหน้าและ วาจา เขา

หุดกดวงเพื่อน มนุษย์ ด้วย
 กัน หลายคนที่เขาเกลียด
 โดยบอกว่ารักเพ็ญ ผู้ชาย
 บางคนบอกว่า ต้องการคบ
 เพ็ญในฐานะเพื่อน บางคน
 ปรารถนาเพ็ญเป็นคู่รัก บาง
 คนประจบเข้ามาจะเป็นผู้
 บางคนว่าดังดารเองดูเหมือน
 หนึ่งสาว เจ้าพวกผู้ชาย
 ร้อยต้นหุดกดวง! ในที่
 นี้ทุกทั้งเจ้าเพื่อน, เจ้าคู่รัก
 เจ้าผู้, เจ้าพี่ชาย เหล่า นั้น
 ต่างร้อนใจอยู่ ด้วย ความ
 มุ่งหวังที่จะหาความ รังรมย์
 ชั่วครั้งคราวจากอีฉันทเท่านั้น
 เอง ประวิทย์ธา! เมื่อ
 เพ็ญพบ เพื่อนเก่าแก่แล้ว ค
 เช่นเธอ เพียงแต่ประวิทย์
 พุดด้วยดีก็คำก็มีหน้าหนัก บิด
 ซาบซ่านแก่หัวใจ, เพียงแต่
 ยิ้มของ เธอ ย่อม ทำให้ อีฉ

ซาบซึ่งไปในทุกศตของ ความ
 เรื่อมั่นอย่างบริสุทธ์นั้นด้วย
 อีฉันทเป็น หญิง ชั่ว ที่ ยัง บูชา
 ความดีจึงมั่นใจในความดีนั้น
 อยู่ - แต่บัดนี้ ประวิทย์ ได้
 ด้ตายความ เรื่อมั่น ของอีฉันท
 หมดกันแล้ว อีฉันท! ใน
 โลกนี้ เพ็ญไม่มีใครที่นับว่า
 เป็นเพื่อนแท้ได้เลย”
 แล้วร่าง นั้น ระทก ระทวย
 ลงซบกับเก้าอี้ ดั่งถั่ง ดัน ร่า
 ให้เหมือนหนึ่งว่าจะเนิ่นง ลง
 ไป
 เดี๋ยง หนึ่งเด่นมาตามสาย
 ดมหนาวว่า
 “อันความดีและความชั่ว
 ไชร์มีอยู่ ใน มนุษย์ทุก รูป
 นาม ผู้แสวงหา (ดี) จักพบ
 ได้ทั้งในดีและชั่ว ผู้แสวง
 ความ (ชั่ว) จักพบได้ทั้งใน
 ชั่วและดี..... ทั้งนี้เกิดแต่
 (มีต่อหน้า ๒๕)

ประวัติเศรษฐกิจของนานาประเทศ

เรียบเรียงโดย กระจ่าง วรรณอักษร

เป็นหนังสือที่เหมาะสมแก่ผู้ที่รักความก้าวหน้าและน

การคา พิมพ์เป็นครั้งที่ ๒ ราคาเล่มละ ๑.๒๕ บาท มี

จำหน่ายที่กรุงเทพฯ ๑ บรรณาการ, ๕ พระยาบรรณาการ,

คตงวิทยา, คักษานุมิครัดมากม, ดยามแบบเรียน, พรอม

ภณฑ, รุ่งเรืองพาณิชย์ และสถานีรถไฟหวด้าโพง

นอนหลับสบาย
 ตื่นขึ้นใจคอ
 เบิกบาน
 แก้
 หงุดหงิด
 กัดกัด ลม
 นอนไม่หลับ
 คู่ขมา สักยาน
 (ตราแดง)

โปรแกรม ภาพยนตร์
บริษัท สหัดิมา จำกัด

ศาลาเฉลิมมกชุง

วันที่ ๒๕ ถึง ๒๗ เมษายน

“รักพี่ได้น้อง”

ภาพยนตร์ฟ็อกซ์พิเศษ และเป็นเรื่องเยี่ยมของ

เจเน็ต เกเนอร์ - วอเนอร์ แม็กซ์เคอร์

คอบชมภาพยนตร์สำคัญชื่อ

“ผู้ชนะเลิศ”

แสดงโดย แม็กซ์แบร์ - เมอ نادอย - พริโมคาเนอรา -

แฮ็กเคมเปเชย์ - วอดเคอร์ ฮัดตัน - วินด์ เบนเนต และ ๑๓ ๑

“ผู้ชนะเลิศ” นอกจากจะเป็นเรื่องของการชกมวย ระหว่าง
แชมเปียนโลกของคนอย่างดุเดือดแล้ว ยังเป็นเรื่องของการร้องรำ
ทำเพลงอีกด้วย

ศาลาเฉลิมมกชุง

วันที่ ๒๕-๒๖ “ใจจำใจ”

วันที่ ๒๗-๒๘ “ยศคนักแดง”

ศาลาเฉลิมมเวียง

วันที่ ๒๖-๒๗ “นักสืบเบอร์ ๖๒”

ศาลาเฉลิมมเวียง ขยายสำเนา

วันที่ ๒๕-๒๖ “ดงระพีพิศวาท”

วันที่ ๒๗-๒๘ “เกิดใหม่ ๖ ชั่วโมง”

ยาปราบมดลูก

ใช้ปราบโรคที่ทำให้มดลูกพิการทุกชนิด

เป็นยาโรคแรกนามที่หนึ่ง แพทย์คนแรกเป็นผู้ที่คิดได้ และ
ไม่มีในคำหยาบใดๆ แก้มดลูก เกิดขึ้น, บวม, ฆ่า. เป็นเม็ดเกิดเนื้อ
ร้ายและมีมดลูก ได้ผลดีกว่า ๘๐ เปอร์เซ็นต์ (ระวางยี่ห้องโยยาที่
คงชื่อเต็ม อ่างสรรพคุณเขาอย่างโนไปปิด และดากยาปราบ
มดลูก เด็ดนำไปประกาศในยาที่ไม่มีครุทางมดลูก โรคทำไม่
หายเสียเงินเปล่า) มดลูกพิการแสดงอาการให้ทราบคือ มีระดูขาว
โตที่กระดูไม่ปกติ ปวดเสียด เสียของที่ท้องกรมดลูกในเวลาปกติ
หรือในเวลาที่มีระดูจนเป็นระแวงของอาการบวช ค่อยไปให้ปวด
เมื่อยตัว หลัง เหว คีระมีนรามัดมรณ ทำให้หัวใจอ่อนแอกงโยน
โกรธดิมง่ายเกยจรวาน โดหิดเร้าส์ หัวใจน้อย ผิวกายชบชืดคำ
ค้ำมีน้ำวนที่หน้า บางคนถึงรัก ถัดเดยไม่รักษาให้ถูกทาง
หรือหลงรักษาไม่ตรงกับโรคที่บวชเพนอยู่ จะตายเพนโรคเบา
หวาน วิกลจริตและอวรนโรคได้ จงรีบใช้ยาปราบมดลูกรอด
เด็ก ๕ ถึง ๖ รวดใหญ่ ๒ รวด คู่กับยาคุมมร้ายอบ ๓ บาทเสีย
โดยเร็ว - รัชโฆงก์เห็นผล ปรุงที่ห้างราชยาพระจันทร์ โดสก
กมนจกรพรดิพงษ์ ราชดำเนินนอก สีแยก ร.ว. นายวัชย พระ
นคร ราชดงทิวไป

ท่านไม่สังหารมัน มันจะสังหารท่าน

ยาสังหารโกโนเรีย

เป็นยาตัดโรคหนอง
ในซังต้นัก เช่นเบา.
เพนเลือด เบาซัด แล
ปวด แล็บ ระดูขาว -
เหล่านี้จะหายเร็วทันใจ

ห้างขายยาจุลโมกข์
ถนนนครสวรรค์ พนมก





คดีครั้งที่ ๑๑๓/๒๔๗๖

ประกาศขายทอดตลาด

กองหมายกระทรวงยุติธรรม
วันที่ ๕ เมษายน พุทธศักราช ๒๔๗๗
ในระวางบริษัทฮ่องกงแลซิง
ใช้แบ่งกอบปอเรชั่น โจทก์ หม่อม
เจ้าหญิงสมณมาตย์จิระประวดี จำ-
เลย
ด้วยตามคำสั่งของศาลคดีต่าง
ประเทศให้ขายทอดตลาดทรัพย์สิน-
สมบัติของจำเลยในคดีเรื่องนึ่งได้ ยก
ไว้ ณ บัดนี้จะได้จัดการขายทอดของ
หมายกระทรวงยุติธรรม ณวันที่ ๕
พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๗๗

ขายที่ กองหมาย กระทรวง
ยุติธรรม วันที่ ๕ พฤษภาคม
พ.ศ. ๒๔๗๗ เวลา ๑๓ นาฬิกา
แปลงที่ ๑

ที่ดินระวาง ๓ ค. ๓ อ. เดช ๒๗๕
โฉนดที่ ๓๐๐๗ ตำบลบางกระบือฝั่งใต้
อำเภอบางกระบือ จังหวัดพระนคร มี
พระนาม หม่อม เจ้าหญิง สมณ มาตย์
จิระประวดี ทรงถือกรรมสิทธิ์เหนือที่
ไร่นา ๒ งาน ที่ดินเนื้อกว้างประมาณ
๒ ไร่ ๒ งาน ๓๐ ตารางวา ติดที่ดินพระยาภักดี
นครเศรษฐี ที่ดินเนื้อกว้างประมาณ ๒
ไร่ ๓๐ ตารางวา ติดถนน ที่ทิศตะวันออก
ยาวประมาณ ๓ ไร่ ๓๐ ตารางวา ติดที่ดินแปลง
ที่ ๒ ที่ทิศตะวันตกยาวประมาณ ๓
ไร่ ๓๐ ตารางวา ติดถนน

หมายเหตุ ที่ดินแปลงนี้มีสิ่ง
ปลูกสร้าง คือ
๑. กำแพงคอก ๒ ชั้น พื้นชั้น
ล่างและชั้นบนไม้ดีก บานประตูและ
หน้าต่างพื้นไม้ดีก หลังคามุงกระ
เบื้องดีเมนต์ ชั้นบน ๕ ห้องกับห้อง
หน้า ๒ ห้อง พร้อมด้วยที่ซักโครก แล
อ่างล้างหน้า ชั้นล่าง ๕ ห้องกับห้อง
หน้า ๓ ห้อง พร้อมด้วยที่ซักโครก แล
อ่างล้างหน้า กับมีโคมไฟฟ้า ชนิด
ต่างๆ ติดอยู่ชั้นบนและชั้นล่าง รวม

๒๑ คอง กำหนักกว้างคอกหน้ามูร
๘๖๖ ยาวคอกหน้ามูร ๘๖๖ เดช
ทะเบียนที่ ๑๑๕๓ ๓ หลัง
๒. กำหนักชั้นเดียว พื้นไม้กระ
เบกและประตูเบ้องดีเมนต์ ฝาไม้กระ
เบกและบานกระจก หลังคามุงกระ
เบื้องดีเมนต์กว้าง ๓๖๖ คอก ยาว
๖๖๖ ห้อง ๓ หลัง
๓. เรือนชั้นเดียวพื้นไม้กระ
เบก หลังคามุงดังกะดึกกว้าง ๒๖๖
คอก ยาว ๓๖๖ คอกกับห้อง ๓ หลัง
๔. ห้องเครื่องชั้นเดียว พื้นไม้กระ
เบก ไม้ยาง หลังคามุงดังกะดึก กว้าง ๓๖๖
ยาว ๕๖๖ ห้อง ๓ หลัง
๕. เรือนชั้นเดียวพื้นไม้กระ
เบก ฝาไม้เบญจพรรณ หลังคามุงกระเบื้อง
ดีเมนต์ กว้าง ๒๖๖ คอก ยาว
๖๖๖ ๕ ห้อง. ๓ หลัง
๖. ม้อหน้าดีเมนต์มีชั้นไม้ปลูก
คลุมม้อ. ๑ ม้อ
๗. โรงไว้รถพื้นลาดดีเมนต์ ฝา
ไม้ยาง หลังคามุงกระเบื้องทอง
๒๖๖ คอก ยาว ๕๖๖ หลัง.
๘. เรือนชั้นเดียว พื้นไม้กระเบก
ฝาไม้ยาง หลังคามุงกระเบื้องดี
เมนต์ กว้าง ๒๖๖ คอกยาว ๒๖๖
๒ คอก ๒ ห้อง ๓ หลัง
๙. ห้องแถวชั้นเดียว พื้นลาด
ดีเมนต์ฝาไม้กระเบก ฝาด้านหน้าเพ็ญ
ไม้ดีก ๓ ห้อง หลังคามุงกระเบื้อง
ดีเมนต์กว้าง ๒๖๖ ยาว ๕๖๖ คอก มี
ครัวไฟหลังคามุงดังกะดึกห้อง เดช
ทะเบียนที่ ๑๑๕๓ ก. ๓ หลัง

แปลงที่ ๒
ที่ดินระวาง ๓ ค. ๓ อ. เดช ๒๗๕
โฉนดที่ ๒๖๗๕ ตำบลบางกระบือฝั่งใต้
อำเภอบางกระบือ จังหวัดพระนคร มีพระ
นาม หม่อมเจ้าหญิงสมณมาตย์ จิระ
ประวดี ทรงถือกรรมสิทธิ์เหนือที่
ไร่นา ๒ งาน ที่ดินเนื้อกว้างประมาณ
๓๐ ตารางวา ติดที่ดินพระยาภักดีนคร
เศรษฐี ที่ดินเนื้อกว้างประมาณ ๓๐
ตารางวา ติดถนน ที่ทิศตะวันออกยาวประ
มาณ ๓ ไร่ ๓๐ ตารางวา ติดที่ดินพระยาภักดีนคร
เศรษฐี ที่ทิศตะวันตกยาวประมาณ
๓ ไร่ ๓๐ ตารางวา ติดที่ดินแปลงที่ ๑.

หมายเหตุ ที่ดินแปลงนี้มีสิ่ง
ปลูกสร้าง คือ-
๑. กำหนักคอก ๒ ชั้น พื้นชั้น
ล่างและชั้นบนไม้ดีก หลังคามุงกระ
เบื้องดีเมนต์ ชั้นบน ๓ ห้องกับห้อง
หน้า ๓ ห้อง พร้อมด้วยที่ซักโครก แล
อ่างล้างหน้ากับกระจกเงา ชั้นล่าง
๓ ห้องกับห้องหน้า ๓ ห้องพร้อมด้วยที่
ซักโครกและอ่างล้างหน้า แลกระจก
เงากับมีโคม ไฟฟ้าชนิดต่างๆ ติด
อยู่ชั้นบนและชั้นล่าง รวม ๒๑ คอง
กำหนักกว้าง ๓ คอกกับ ยาว ๘๖๖
มีหน้ามูรคานข้างแฉกคานหลัง กับมี
ระเบียบชั้นล่าง เดชทะเบียนรวมที่
๑๑๕๓. ๓ หลัง
๒. ห้องเครื่อง แล โรงไว้รถ
พื้นลาดดีเมนต์ ฝาไม้กระเบก หลัง
คามุงกระเบื้องดีเมนต์ กว้าง ๒๖๖
๒ คอก ยาว ๘๖๖ ห้อง มีหลังคา
มุงกระเบื้องดีเมนต์ เสาดีเมนต์ค้ำ
จากห้องเครื่องถึงคานหลัง หลัง.
อนึ่ง กำหนัก ซึ่ง ปลูก ใน ที่ดิน
แปลงนี้ ปลูกเตาเข้าไปในที่ดินแปลง
ที่ ๑ ประมาณ ๓๖๖ ที่ดิน ๒ แปลง
นี้ขายรวมกันคราวเดียว.

ข้อสัญญา เมื่อตกลงราคาแล้ว
ผู้ซื้อต้องวางเงินมัดจำร้อยละ ๒๕ ของ
ราคาที่ และทำสัญญาใช้เงินที่เหลือ
ภายใน ๑๕ วันนับแต่วันขอเป็นต้นไป
ผู้ซื้อต้องเสียเงินค่าธรรมเนียมใน
การจดทะเบียน

คำเตือน ผู้ซื้อ
ถ้า นายและหน้าทของเจ้าพนักงาน
กองหมายผู้ขายทรัพย์สินตาม ประกาศ
แจ้งความนี้แต่ขายกรรมสิทธิ์เฉพาะ
ของผู้เพิกัดหรือผู้เกี่ยวข้อง กับ คดี
ความคำสั่งศาลหรือเจ้าพนักงานรักษา
ทรัพย์เท่านั้น กองหมายไม่รับผิดชอบ
ในเรื่องรอนสิทธิ และการ ก้า
หนดเขตที่ดินโดยกว้างยาว นอก
ประเภทที่ดิน และ เรื่อง ทรัพย์สินอื่นๆ
เป็นแต่กล่าวไว้ โดยประมาณ กอง
หมายไม่รับรองและรับผิดชอบ เป็น
หน้าที่ของผู้ซื้อจะต้องใช้ความระมัด



คดีที่ ๓/๒๔๗๗

ประกาศศาลจังหวัดนครราชสีมา
เรื่องขอให้ศาลสั่งว่านาง เจี๊ ตา
เมาะ เป็นผู้ไร้ความสามารถ

ด้วยนางเจี๊มาต เหวอณี อยู่
บ้านอุเมหมี่ที่ ๓๐ ตำบลตะครุบันอำเภอ
ตะครุบัน จังหวัดนครราชสีมายื่นคำร้อง
ต่อศาลนี้ว่า นางเจี๊ตาเมาะอายุ ๓๗ ปี
อยู่บ้านหรือเดارةหมี่ที่ ๓ ตำบลหรือ
เดارة กิ่งอำเภอหรือเดارة จังหวัดนคร
ราชสีมา เป็นคนวิกลจริต ไม่สามารถ
จัดการงาน แลปกครอง ทรัพย์สิน
ของตนได้ จึงขอให้ศาลมีคำสั่ง
แต่งตั้งว่า นางเจี๊ตาเมาะเป็นคนไร้
ความสามารถ แลให้อยู่ในความ
อุปการะของ นาย เจี๊มาต เหวอณี
ซึ่งเป็นพี่ชายเพื่อจัดการ ทรัพย์สิน
ของนางเจี๊ตาเมาะต่อไป
ศาลนี้ได้มีคำสั่งลงคำร้องนี้ภา
หนดวันที่ ๒๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๗๗
เวลา ๑๐ นาฬิกา เพราะฉะนั้นผู้
หนึ่งผู้ใด จะโต้แย้ง คดีคำนี้ คำร้องนี้
ประการใด ให้ยื่นคำร้องคัดค้าน
และแสดง หลักฐาน ต่อศาล ก่อนวัน
นัดไต่สวน คำร้องเรื่องหรือคดีที่
คำสั่ง.

ประกาศมาณวันที่ ๑๘ เมษายน
พุทธศักราช ๒๔๗๗
พระคุณนย์ ขรรควาที
ผู้พิพากษา
๓๓. ๒๗/๓/๗๗

และไต่สวนของตนเอง ในเรื่องนี้
เพราะฉะนั้นจึงยอมให้ผู้ซื้อมี โอกาส
ที่จะมาไต่ถามและ สอบ สอน ดู หลัก
ฐานที่กองหมาย เพื่อจะให้ทราบ
ก่อนวันขายได้ทุกเมื่อ ตั้งแต่เวลา ๘
นาฬิกา และในวันขายนั้นของผู้ซื้อ
ก็มีโอกาสตรวจดูได้.

พระยาสุวัฑฒัน วิจิตร
หัวหน้ากองหมาย
๑๑. ๒๗/๓/๗๗



มิ่งขวัญของสตรีคืออะไร

สตรีขวัญอ่อน ใจอ่อน ร่างกายอ่อนแอ เพราะประจำเดือน
 จึงมีโรคมาก สตรีมีโรคมากนอกจากโรคประจำเดือนพวกนี้ยังมี
 โรคทางโลหิตและโรคทางมดลูกเป็นเจ้าเรือน

ห้างขายยาศิริจันทร์สถาน มีแพทย์ที่เชี่ยวชาญ
 ในการตรวจรักษาโรคสตรี มีเครื่องมือและเครื่องไฟฟ้าอย่าง
 ประหลาด รักษาทั้งโรคบุรุษโรคสตรีโรคเด็ก

นิตยาโยฟาชานขนานสำคัญ

เริ่มตั้งแต่ ๑ บาท ให้โอกาสอย่างดีแก่คนทั่วไป ทั้งบุรุษและ
 สตรีนิยมชานจนแพร่หลาย หมอแห่งศิริจันทร์เป็นผู้คิดค้นยา
 นิตยาโยฟาชานขนานสำคัญนี้ขึ้นในการทำยานิต

ท่านต้องการนิตยาโยฟาชานขนานสำคัญของหมอแห่ง จงมาที่ศิริ
 จันทรสถาน จะได้รับการตรวจและวินิจฉัยโรคอย่างพอใจ คน
 คนจะยกให้

ยากุมารศิริจันทร์

เป็นยารักษาเด็กที่ทำให้เด็กเด็กโตเร็วมีความแข็งแรง
 ยังก เด็กชอบกิน ๆ ง่ายกินแล้วเด็กหายเจ็บหายไข้ มีความ
 แข็งแรงจริง ๆ

ยาสตรีศิริจันทร์เป็นมิ่งขวัญของสตรี

สตรีที่มีผิวพรรณผ่องใสร่างกายแข็งแรงเพราะใช้ยาสตรีศิริจันทร์
 สตรีหายจากโรเจ็บหน้าอกหน้าท้องเจ็บมอมมิ่งขวัญได้กับชาน

ห้างขายยาศิริจันทร์สถาน

สถานเหล็ก ประตูสามยอด ในพระนคร โทรศัทพ์ ๕๐๖



เบียร์
อาซาฮี
 ตีมิได้ทุก้วย โดยไม่เกิดโทษ

มีจำหน่ายขายปลีกและส่งที่

นางมิ ไช่กามิ

โทรศัพท์ ๑๖๖๔ ใต้ศาลาเฉลิมกรุง

วิธีแก้โรคกึ่ง

๑. อย่าใช้จ่ายสิ่งที่มีจำเป็น
๒. แม้สิ่งที่จำเป็นก็ควรลดใช้ให้น้อยลง
๓. สิ่งที่มีจำเป็นคือ "สิ่งอันจำเป็น" ตราเสือ แก้วปัด
 เมื่อย ฟก บวม
๔. เมื่อต้องการหน่วงสตาจค์มิให้เสียมากในคราวเดียว ควร
 ช้ออย่างตลับ ๆ ละ ๑๐ สต. เท่านั้น

มี
 จำ
 หน่าย
 ทั่ว
 ไป



สาขา
 ห้าง
 เอง
 อัน
 ต้อง

เพ็ญจันทร์

(ต่อจากหน้า ๒๗)

เราได้ ไม่สามารถ กอครัด กับ เรา
แต่ให้เราจบ เว้นไว้แต่คิดนั้นจะรู้
ตั้งเอาใจได้ในตัวเราเท่านั้น ด้วย
มันเป็นดังเหตุอันจริง ถ้าคิดนั้น
กรรม”

แล้วเสียงนั้นผ่านพ้นไป!

ประวัติที่ย้ายมา. เสียงนั้นบอก
อะไรกับเราบ้างหนอนิจจา เพ็ญ!
-เพ็ญ ผู้ซึ่งมีหัวใจบริสุทธิ์เหมือน
เพชรที่ถูกล้างอยู่ในดินในคมเดียวกัน
เราเข้าใจแล้ว เพ็ญจะปรนอะไรก็
ความแก่ห่อหุ้มได้ หรือว่าเป็นผู้ไม่ในคิด
ที่หน้าที่จะยกย่องกตัญญูของเราแต่เพียง
จะได้ดีจากชั่วในครุ่นเองโอ! ชั่ว
ในคิดและดีในชั่ว! เราจะวัดคุณค่า
ของสิ่งสิ่งนี้ด้วยอะไรหนอน?
อย่างไรก็ตาม ประวัติที่หนุ่ม
ได้ถูกขับไปยืนอยู่ไกลกว้างที่ต้นพรุ
ไม้โดยอากาศร้อน ยกมือขึ้นชี้ศา
ครั้งหนึ่งก่อนแล้วกล่าวเบา ๆ ว่า.

เรื่องของผู้หญิง

(ต่อจากหน้า ๑๔)

รู้สึก ว่าความรักใคร่จับอกจับ
ใจมันเกิดขึ้นตามอำเภอใจไม่ได้ ก็
จำเป็นต้องชวนชวนให้มันเกิดขึ้น
จนได้.

“เพ็ญ! อย่าร้องไห้ดูซึม
มองดูประวัติให้เต็มตา แล้วจะ
คงสบายใจขึ้น”

ดู เหมือน หญิง ๓ คน จะเข้า ใจ
ห่อหุ้มหน้าด้วย คาน้ำ มุม ด้วย
ความพิศวงที่กระหือหืออย่างถวิล ครั้น
แล้วเพ็ญยิ้มที่หน้าตา พดางคังมือ
อันเย็บติด ของ เพื่อน ชาย มา บีบ ไว้
แน่นด้วย ความ ซาบซึ้งหัวใจ.

เมื่อเรากล่าวว่า หล่อนกระ
ซิบว่า

“ประวัติ! ถ้าไม่รังเกียจ
จะจูบตาเพื่อนของเธอสักครั้งก็ได้”

จบ

“ความศุติคม” เกิดขึ้นง่าย

“แน่ละมัน ง่าย อย่าง มหาเว
รภัย ในเบื้องหน้าเมื่อฝ่ายชาย รู้สึก
ดี ว่าจะต้องแสดงแบบ พระเอก
เขาก็กระตือรือร้น งาน ของ เขา เป็น พิ
เศษ ใ เรื่องที่ ทั่วไป ให้ เป็น เสน่ห์
และแสดงคว มเอาใจได้ก่อนมา เอก
นับแต่วันแรกที่ รู้ ตัว แล้ว คดอด ไป.
ครั้นจิตใจเขา ถูกขับก่อดมจนเคลิบ
เคลิ้ม-และคิดนั้นก็เคลิบเคลิ้มไปด้วย
เราทั้งสองจึงต่างมีมิตรต่อกันมิตร
กัน แล้วความศุติคมซาบซึ้งย่อมมุด
ขึ้นได้ทุกโอกาส มันเป็นความระมัด
ที่เกื้อหนุนเพียงผิวเผิน แต่บางทีมันก็
ครึ่งคราอยู่ในหัวใจ จนไม่มีเวลา
ว่างซา.

“ถ้า คิดนั้น ก็รักกันกับพระเอก
ของคิดนั้น” ดอเรตคา กล่าว “หรือ
คาราคินโด ที่คิดนั้นเป็นดวงใจของ
เขา ก็ต้องถ่ายจะรับพระกรรมภาพ
ไว้โดยเร็ว คิดนั้น มีเรื่อง ๗ จะ
เล่าให้ ฟังสักเรื่องหนึ่ง ซึ่งเกิดขึ้น

เมื่อเรารู้จักเอง ระหว่างที่กล่าวถึงแล้ว
ภาพยนตร์อยู่กับชาย ๒ คน ซึ่งมีบท
บาทเป็นน้องคิดนั้นเด็กคนหนึ่ง ส่วน
อีกคนเป็นพี่รักคิดนั้น คิดนั้นได้ทำเรื่อง
ไม่งามหน้าขึ้น เป็นความผิดของคิดนั้น
อย่างที่จะละห้อยของ ผ่องโศกให้มิได้
เลย คือคิดนั้นโผล่ไปรักกับชายผู้ซึ่ง
เป็นน้องในท้องเรื่องเขา!

“ครั้นถึงบทที่ห้าพระ. ข้านางดี-
ชายอีกคนหนึ่งกับ คิดนั้น - ต่างก็ไม่
หัวใจรักด้วยกัน - มันให้ รู้สึก จู่ ๆ
เป็นน้าชายเย็น ละครฉากนี้เย็น
เย็น, เบียดเย็บ, และไม่น่า มนวด
แต่ครั้นถึงบท ‘พ่อจ๋อชาย’ คิดนั้น
คงอยู่ คดอดเวลาทีเดียว ความคืน
คืน หน้าตา ความหวาดกลัวแห่ง
ความรัก ประเดกัน มาแต่ไหน ก็ไม่รู้
ข้างเป็นได้ เป็นดี เด่มเอาผู้กำกับ
การว่า ๆ จะปรนดมดั่งดั่งรักก็รัก
จะด้วยให้ ได้ เหงือกขาด แกร่ง
ดำพั้งแต่คิดนั้น “ดอเรตคา ดอเรต
เป็นพระนาง ผู้ชายคนนั้นถูกอุปโลก
(มีต่อหน้า ๓๒)

“จันทร์เจ้าขา”

ของ

“พราหมณ์”

มีเครื่องประกอบ สำหรับ

คนรัก

-จำลอง-

คณะนัก ดัดมิ่ง

-แสดง-

การทำ “โสมปู”

-จำลอง-

คณะผู้คน ขัดเค็ดเยี่ยม

-แสดง-

ละคร “สาวเครือฟ้า”

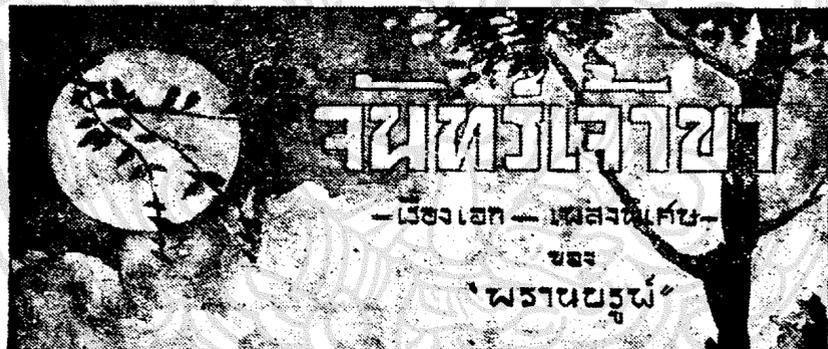
-จำลอง-

คณะ นายสอน

-แสดง-

เพลงใหม่ของ

“พราหมณ์”



ยอดมิ่งยอดขวัญ ของ อักษรนิดาการ
-ย้ายทิศไปขึ้นที่-

โรงทดลองโซคนัดคาเสถียร

(โรงหนังตึกก๊ก ๘ พานเหนือ)

ในวันอาทิตย์ที่ ๖ พฤษภาคม นี้

นี่เป็นครั้งที่ ๔ ของการแสดงเรื่อง “จันทร์เจ้าขา” และทุก ๆ ครั้งที่แสดง
“จันทร์เจ้าขา” ได้มีกับให้ ผู้ดูถูกบ้านเพราะไม่มีที่จจะยืนจะนั่งทุก ครั้ง !
นักแต่งเหต้ามารู้จักเมื่อเหต้ามันใด การดูละคร “จันทร์เจ้าขา” ก็ไม่รู้เมื่อ
ฉนั้น พยานหรือขอให้ถามผู้ดูฉนั้นเกิด

* โดยคณะ *
* ละครศรี โองาส *



“ศุติคม”

ประจำเดือนเมษา

มีเรื่องใหญ่ ๆ คือ

สุดสายใจ

โดย

ศรีจันทร์งาม

“เสน่ห์คนหาเรื่อง”

โดย

ทองแท้ สุดดีทอง

“เครือ” โดย “ดิศขรรคม”

“กาชาดธรรมเสวีญ”

โดย

อัมพร จินตกานนท์

“อุบายน้องหญิง”

โดย “ศรีอุทิศ”

ราคา ๒๐ สต.



คดีที่ ๔/๒๔๗๗

ประกาศศาลจังหวัดอ่างทอง เรื่อง ขอให้ตั้งผู้แทนโดยชอบธรรมของนายพวง ทองสุข นางสาวสวน ทองสุข ผู้เยาว์

ด้วยนายพวง ทองสุข นางสาวสวน ทองสุข อยู่ตำบลบ้านไผ่ดงษ์ อำเภอวิเศษไชยชาญ จังหวัดอ่างทอง ยื่นคำร้องต่อศาลนี้ว่า นายพวง ทองสุข อายุ ๒๐ ปี นางสาว

สวน ทองสุข อายุ ๑๘ ปี บุคร์นายพวง นางพรม อยู่ตำบลบ้านไผ่ดงษ์ อำเภอวิเศษไชยชาญ จังหวัดอ่างทอง เป็นผู้ยังไม่บรรลุนิติภาวะจะดำเนินกิจกรรมใดๆ ให้สมบูรณ์โดยดำพียงคนตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์มาตรา ๒๐ ไม่ได้ จึงขอให้ศาลตั้งนางสาวสวน ทองสุข ซึ่งเป็นพี่สาวของนายพวง ทองสุข นางสาวสวน ทองสุข เป็นผู้แทนโดยชอบธรรมของนายพวง ทองสุข นางสาวสวน ทองสุขต่อไป.

ศาลนี้ได้มีคำสั่งตั้งนางสาวสวน ทองสุข อายุ ๑๘ ปี พุทธภิกขุ พ.ศ. ๒๔๗๗

เวดาส นพิก้า เพราะฉะนั้นผู้หนึ่งผู้ใดจะโต้แย้งคัดค้านคำร้องนี้บรรการใด ให้ยื่นคำร้องคัดค้านและแสดงหลักฐานต่อศาลก่อนวันนัดได้

สงวน คำร้องเรื่องนี้ไว้คดีที่จำศาล. ประกาศมาณวันที่ ๑๗ เมษายน พุทธศักราช ๒๔๗๗

หลวงอำรุงราชินิที ผู้พิพากษา

ค.ค. ๒๗/๔/๗๗

ประชาชาติสำหรับ ประชาชน ประชาชนควรอ่านประชาชาติ

ท่านไม่มาที่นี่ท่านจะเข้าไปไหน

ตกลงเสียก่อน

ร้านไวทยะวณิช ดีแยกบ้านหม้อ จำหน่ายเครื่องแต่งกายนักเรียน ชาย- เครื่อง แต่ง กาย ลูก เด็ก ตลอดจนหนังสือเรียนทั้งไทยและ อังกฤษอย่างพร้อมมูล โดยราคาข่มเยาว่า.

อย่าละโอกาสอันดีเสีย จะเสียใจภายหลัง ทั้งดกตงแถม ของอย่างพอใจทุก ๆ ท่านที่มาอุดหนุน.

หนังสือคณะวัฒนาภรณ์



ภาพแขก, ฝรั่ง, แบบเสื้อ, แบบปัก, แบบถัก หุหว่า ออกแล้ววัน

พัน ปวดฟันใส่ฟัน ถอนฟัน อุดฟัน มีแพทย์ประกาศนียบัตรเป็นคนไทย เรียนการทำฟันจากประเทศอังกฤษ มีอเนก แพทย์ลงมือทำเองเสมอ เมื่อไม่พอใจทำใหม่ สถานที่สะอาด ราคาเยาว์ เวลาทำงาน ๘ น. ถึง ๑๗ น. ทุกวัน. ที่นิตา หน้าวังบูรพา ร.อ.ไปรง เภษะชัย ผู้จัดการ.

“ปราบโรคบรุษ”

ยามันเทาทุกร์ เป็นยาแก้ โรคดำหรือบรุษที่มีผู้ยกย่องว่ารับประทานแล้วเห็นคุณรวดเร็ว แก่ โรคดำหรือบรุษทุกชนิด ตลอดจนเจ้าชื้อ ออกคอก ผื่นระมวง ฯลฯ ควรรับประทานโดยเร็ว ราคารวดละ ๑ บาท ๕๐ สตางค์

พริณพานิช โรงหวย



ใช้

ของง่าย

สบู่ ปาล์ม โอลีฟ ราคาถูก

คุณสมบัติเกินคำ-กลิ่นหอมติดเนื้อ

ผสมด้วยสิ่งที่ให้ประโยชน์แก่ร่างกาย

สมควรแก่ทุก ๆ ท่าน

ห้างมิสหลุย

(เซเชนส์ในประเทศไทย)

(ต่อจากวันที่ ๒๖/๓/๗๗)

หวั่นหน้าหงายก็ห้อยน่องหงายสองคน เพราะเมงกยอกแง...

เมงกยอกแงแจ้งว่าต่อพินชาผู้ทุตนั้นเป็นราชอนุชา...

ผู้ทรงสิบลูก ภาค ๓ โดยนายชอบ

อนันต์ก็กระโดดกำเน็ดเปนมันใด ก็อมจะหาเวลาดึก...

อึดใจไปมิได้ ด้วยคิดพัวจะไม่เป็นใจด้วยเรา มีรุกเดี่ย...

กองนั้นยกไปสมทบกองของอู่อีก ความคิดพระเจ้าหงษา...

ข้าพเจ้าอันมอบให้เมง กยอกแงควบคุม จะออกเดินทาง...

เรื่องของผู้หญิง (ต่อจากหน้า ๓๒)

เธอรัด-ผู้ซึ่งห่อหุ้มตัวด้วยเสื้อ
อาหุ ๑๒ ปี และคอมาอีกปีหนึ่ง ก็
หย่าร้างกัน) “คิดฉันยอมให้หัวใจ
เป็นมามีอำนาจเหนืออะไรทั้งหมด
โดยหัวใจของฉัน ว่าคิดฉันจะมีชีวิต
อยู่ไม่ได้ ถ้าปราศจากผู้ชาย
คนหนึ่ง คิดฉันหลงรักเขาเป็นวรคเบเนเว
ซึ่งมีคิดฉันแน่แท้ใจ ว่าจะไม่ได
รักผู้ชายได้อีก ด้วยความรัก
ที่เกิดขึ้นแล้วนั้น คิดฉันไม่เสียอา
ลัยใจ แม้แต่น้อย ในสิ่งที่ได้บัง
เกิดขึ้น ทั้งนี้เพราะเหตุว่าความ
ชำนาญทำให้ฉันต้องความรักชนิด
นี้ไปหมด. คิดฉันจะรัก ความรัก
อันแท้จริง เหมือนนี้มากยิ่ง.

“คิดฉันรักความรักชนิด
ใดๆโดยปราศจากอดทน สมอง
ซอมมัน จะขยับและเหวี่ยงเหว
รู้ว่าความรักนั้น-หรือความรัก-
ยังมีไม่พอ. ไม่เหมาะแก่
การแต่งงาน เคียงฉันได้คงกฎ
เกณฑ์เอาไว้แล้ว ผู้ชายที่จะแต่ง
งานด้วย คิดฉันต้องคำนวณด้วยกฎ
เกณฑ์เหล่านี้”

เกงค์ดี ฮอดถามว่า “เธอจะ
รักผู้ชายคนไหนอย่างไร? เธอจะแน่ว
แน่วใจในส่วนตัวเธออย่างไร?”

“คิดฉันรักเขาได้ไม่ยาก”
หอดตอบ “บางทีเขาจะต้องแก่
กว่าคิดฉันสัก ๑๐ ปี เขาจะต้องเป็นผู้

ชาย ที่เป็นผู้นำและร่วมโชคของ เรา
จะต้องเฉลียวฉลาดนักหนา แข็งแรง
และสงวน อย่างที่เราจะ อามาอ่อน
กันไม่ได้ คิดฉันจะต้องตามมาก่อน
เธอออกโดยตลอดเหมือนมิลคา และ
คิดเหมือนสามีและคู่รัก.

“และคิดฉัน มีความรัก พะที่จะ
ทำด้วย ความรักอันนี้ได้ หาก
คิดฉันนึกตัว ว่ารักใคร่กับชาย
ผู้ซึ่งไม่เป็นไปตาม กฎเกณฑ์ ที่คิด
ฉันไว้. การ อยู่ไกลกันไม่ได้ทำให้
ความชอบ พอในหัวใจออกเงยขึ้น
เลย-นี่เป็นเหตุผลอย่างหนึ่ง.

“ผู้หญิงไม่ยั้งใจในเรื่องรัก
ใคร่กันนัก-หรือมีฉันทันถึงที่ผ่านเข้า
มาในความรักได้ง่าๆก็คือเงิน เขา
ทำให้ความรักอันเฝ้าระวังโรย ไม่
ประคองประคองมันด้วยเวลาแต่งงาน ที่
ผ่านพ้นไปอย่างแจ่มจ้า ไม่เชื่อม
มันด้วยชีวิตในบ้าน และด้วยความ
เป็นมารดา โดย สมอง คอ แต่โดย
มากไม่สนใจในการเป็นบิดาโดยเคร่ง
ครัด หากว่าเด็กไม่พ้นถึงโฉมหน้า
คู่รักกันเสียที แล้วพยายาม
วาดหน้าบิดาของเด็กๆไว้ นั่น
แหละรสชาติของการแต่งงาน จะวิ
เศษขึ้น บ้านก็ เป็น สวรรค์ การ
หย่าร้างทั้งขว้างก็จะเบาบางลง.

“คิดฉันเคยรักผู้ชายมาแล้ว ถึง
๕๐ ครั้ง-เรื่องพรรคนั้นยอมรักได้ก็
เดียว!”

จำรมือมาแล้ว

จำรมือ “มาเรีย” ที่ชาวคราวนั้น มีนักคิดเข้า
มาแล้ว ท่านที่สั่งจะไว้เชิญรับไปรับเสียโดยเร็ว
ส่วนที่ที่ที่ต้องการจะซื้อ เชิญรับหาโอกาสไปชม
... เข้าไป หมด ดีย ห้างไม้รับรอง แต่ถ้าท่านผู้
คิด คือ การจำ นอน มาก จะคิด ราคาให้ เป็นพิเศษ
หือมีของเพิ่มค่าอีก ๒.๕๐ บาท
เชิญลงที่ “ห้างชาโค” สังกัพระยาศรี ทรง
รับ ห้าง บค เดอร์ หรือ เยื้อง โรง ละคร ศรีอยุธยา

ศรีกัญญา

สถาน คัด ผม ถาวร
สามเสนสี่แยก ซ่งฮ

เครื่องคัตของเราเปลี่ยนใหม่ เป็นชนิดที่คักว่า
เก่า และช่างคักฝีมือคักยังคงประจำอยู่ที่นคร
เกษ และเนื่องจากงานชั้นนี้ใหม่ เราจึงเปิดการ
คัตราคาพิเศษขึ้น เพื่อให้ท่านคัตทั้งหลายมี
เรือนผมเป็นที่เจริญคาในงาน รับคัตเดี่ยวขณะ
เพราะราคาคันเป็นราคาพิเศษ ไม่ใช่ราคาธรรมดา



ราคาพิเศษ & บาท

ประชุมมทรคพ
เชิงสะพานพระพุทธยอดฟ้า
ถนนบุรี
ไปรแกมวันที่ ๒๕-๒๕ เดือน
“จารย์ลตรีลาว”
เรื่องเอก-แสดงถึงเหตุการณ์ใต้แนวรบเยอรมันในเบตเยียม
บ้ายเสาร เข้าอาทิตยฉายเรื่อง
ไปรแกมต่อไป - ก็รับอีก
“เป็นชายต้องรบ”

เชิญชมการลดราคาครั้งใหญ่
ห้างรามสี่ไตร
ถนนเจริญ รุง (บางรัก) โทรศัพท ๕๕๓๗

ด้วยจะคิ บัญชีสิ่งของต่างๆ ฉะนั้น จึงตัดราคาขาย
ลดตั้งแต่ ๑๐% ถึง ๕๐% เปอรเซ็นต์ ขายสุถือให้หมด ตั้ง
แต่วันจันทร์ที่ ๓๐ นี้ ขอเชิญท่านมาพิสูจน์ราคาว่าขายลด
อย่างที่สุดทุกๆ ชนิด

แพร ดีย แพร คอก แพร ของกำมหรยี้ แพร ต้ม แพร พู
แพร อิน คีย แพร ตุ๊ก พุก แพร ฟอง คอกมิก แพร ย่น และอื่นของ
เดือน และคอก เพ ตุ๊กไม้ไม้ปริง คิดเดือนทุกชนิดต่างๆ แพร
หือ ต่างๆ แพร อิน คีย อย่างหนา คัด เดือนนอก ผู้เจ็ดหน้า พร กง
เท้าแพร ผ้า ม่วง กง คักต่างๆ ผ้า บ้านคอก ผ้า ดินยอย่างแท้ ผู้ปชม
ดิน ผ้าคอกชนิดนี้ไม่คอก ผ้าขาวปิ่นนอนมีทุกขนาด ผ้าปูโต๊ะ ผ้า
ปูม่านต่างๆ พรมปูห้อง เตื่อตอก เตื่อม้วน เตื่อปูห้องมีทุกขนาด
หือไม้การะบุณมีทุกขนาด ตุ๊กไม้คัตเดือนมีหลายร้อย ชนิด กระคุม
แก่ คัดเจือ เริ่มรับคักต่าง ๆ

สิ่งสมมติ

ถนนพระราม ๑ พระนคร

ได้พิมพ์ประมาณ ๑๐๐๐๐ เล่ม...
มีเรื่อง คนแรกที่พิมพ์เป็นต้น...
ออกกัณฑ์ละ ๑ เล่ม...
หน้าเศษ ราคาเล่มละ ๑๕ สต. ถ้า
ซื้อจำนวน ๑๐๐ เล่ม ๒๐%...
หลายต้องการรีบไปจำหน่าย...
สั่ง จะสั่งให้

หนังสือ
THE
UP-TO-DATE DICTIONARY.
ENGLISH—SIAMESE

๒๒,๕๐๐ คำ

หนังสือจำนวนน้อยแล้ว...
ถ้ากระทรวงธรรมการจะบำรุงการเรียน
ภาษาต่างประเทศให้ถึงขนาด หนังสือ
นี้ก็กลายเป็นของจำเป็นแก่นักเรียน
เพื่อจะไม่ให้ขาดมือ...
หาซื้อได้แต่กับคน...
มีจำหน่ายปลีกและส่งที่—

ห้องสมุดไท

ถนนพระราม ๑ พระนคร

ผู้ควบคุมอนาคตญี่ปุ่น (ต่อจากหน้า ๙)

ญี่ปุ่น คือ ท่านมิทซึรุ โดยยามา หัว
หน้าคณะโรนิน อันเป็นคณะที่มีจุด
ประสงค์ในทางการเมืองและมีพฤติ
การณ์อันน่ากลัวที่สุด พฤติการณ์
ของพวกนี้ ซึ่งทำหน้าที่เป็นผู้ชำระ
ความแค้นโดยวิธีนั้น ในต่างประเทศ
ถือกันว่าเป็นพวกเถรเถกในทางการเมือง
ด้วยเหตุนี้ พวกชาวต่าง
ประเทศโดยมากจึงรู้สึกพิศวงว่า
บุคคลอย่าง โดยยามา ซึ่งมีอุปนิสัย

ราวกับนักบวชระที่ทางดั่งฝ่าฝืน
นำบูชาเช่นนี้ เป็นหัวหน้าของที่มีชื่อ
เสียงโด่งดังไปได้ เพราะมีท่าทางให้
เห็นว่าจะเป็นไปได้โดยเต็มที่ แต่
ข้อนี้ เป็นการประมาณอย่างผิดๆ ถึง
ตำแหน่งชั้นของพวกโรนินในภาวะแห่ง
ชนชาติญี่ปุ่น “ทำไมนะ มีอะไร
ที่ผิด หรือเสียหายสำหรับพวกโรนิน
หรือ?” เป็นถ้อยคำที่นักเขียนชาว
ญี่ปุ่นคนหนึ่ง ชื่อชิโบริ ฟุคาโอกะ
กล่าวแก่ท่านเคอเคอ อากากิ “แต่ถ้า
สำหรับ พวก ที่ทำการ เก็นคอร อันเข้า
ลักษณะ แห่ง การ กช ชิม เหว เหล่า
นี้. การ ฟัน ฟู่ ประเทศ ของชน
-ชาติ ญี่ปุ่น ใน ประวัติ ศาสตร์ ซึ่ง
เรียกตามภาษาอังกฤษว่า “ไมจิ
เรดคอเวชั่น” นั้นย่อมจะมีส่วนเกี่ยว
ข้องอยู่ด้วย. และผลของเหตุการณ์
ซึ่งเกิดขึ้นจากความผิดพลาดนั้นอาจ
จะหมายความว่าอย่างไรนั้นมิใช่
เป็นการพนันเช่นข้อสันนิษฐาน. และ
ตามที่ ฟุคาโอกะผู้นั้น ถึง แม้ว่าจะมี
“ดี.ทำกับชิว” ก็ตาม. พวกโรนิน
ก็ย่อมจะเป็นประโยชน์อยู่บ้างเนื่อง
มาแต่ความดำริอันดังความขอ “โร
นินดีดบ่เจ็ดคน” แห่งชิโบริ ใน
ทุกวันนี้ บุคคล ผู้เข่น ทายาท ซึ่ง ทำ
การทดแทน มรณกรรม ของเจ้านาย
ของ คน ใน สมัย ฟุคุดะ และ ชำระหนี้
แห่ง มรณกรรมนั้นๆ ด้วยชีวิตของ
เขา ทั้ง หลายนี้ ได้รับควมเคารพ
นับถือจากประชาชนชาวญี่ปุ่นอย่าง
สูงส่ง.

ด้วยเหตุนี้พวกโรนินแม้จะเป็น
คน ด้อยหรือเป็นพวกมากๆ ซึ่งดั่งมา
คม มังกรดำ ซึ่ง โดยยามาเป็นหัวหน้า
อยู่ในเวลานี้ก็ดี อาจเป็นที่เข้าใจ
กันว่าเป็นกิจการ ซึ่ง ไม่ เกี่ยว กับ
ทางราชการ และเป็นพระบวงชาร ซึ่ง
รักษาความยุติธรรม ตาม มติ ของ
สังคมเอง. สังคมได้กระทำ
หน้าที่ เป็นผู้พิทักษ์ รักษาเกียรติยศ
ของชาติและคงโทษถึงชีวิต กับบุคคล
ผู้นำความเดือดร้อน มาสู่ชาติบ้าน
เมืองของตน ด้วยเหตุนี้สังคมมังกร
(มีต่อหน้า ๓๕)

“การคุมกำเนิด” และภาคผนวกเรื่อง “การก่อกำเนิด”

รวบรวมโดย ชูบงศักดิ์โรกักตติ และนายแพทย์ทองดี
วัฒนะสุข ผู้เขียน “วิธีการคุมกำเนิด” ในประชาชาติ

หนังสือนี้

เรียบเรียงจากตำราต่างประเทศมากกว่าสิบ
เล่ม - ใช้ภาษาเขียนอย่าง ที่คน สามัญทั่ว
ไปอ่านแล้วเข้าใจได้ง่ายที่สุด - ประสงค์จาก
ข้อความที่ หยิบเลือกตามความจำเป็น - มีภาพ
ประกอบคืออธิบายมากกว่า ๓๐ ภาพ -
เรียบเรียงขึ้นด้วยความหวังจะให้ประโยชน์
โยชน์แก่ท่านผู้สนใจ พิมพ์ด้วย
กระดาษดีชนิดพิเศษ - ปกแข็งหุ้มผ้าเดิน
ทอง - ใช้กระดาษชนิดหนาห่อปก - ขนาด ๘
หน้ายก - มีข้อความรวม ๓๐ ยก

ควรมีไว้ประจำทุกครอบครัว จะพิมพ์
เสร็จและออกจำหน่ายในเดือนพฤษภาคม
ราคาเล่มละสามบาทส่งได้ล่วงหน้า

จะพิมพ์และออกจำหน่ายในเดือนพฤษภาคม
จะคิดราคาพิเศษให้ ซึ่งจำกัดให้เพียงคนละ ๑ เล่มเท่านั้น
โปรดติดต่อกับ ผู้จัดการหนังสือพิมพ์ ประชาชาติ

หลวงวิเชียร แพทย์าคม

ผู้อำนวยการโรง
พยาบาลโรคจิต

นายแพทย์ เต็ม บุนนาค

หัวหน้ากอง สุนัข
กรรม และ นรี
เวช วิทยา แห่ง
ศิริราชพยาบาล

นายแพทย์
จรัส สิริสัมพันธ์

หัวหน้าแผนก ส่ง
เคราะห์ มารดา
และทารก แห่ง
กรมสาธารณสุข

๗๗ ๗๗

ผู้ซึ่งผ่านการศึกษามาจาก
ประเทศ และสนใจในเรื่อง
นี้ ได้ช่วยกัน ใ้เพิ่มเติม
เพื่อให้ หนังสือนี้ มีข้อความ
สมบูรณ์ตามหลักวิชายิ่งขึ้น

ผู้ควบคุมอนาคตญี่ปุ่น (ต่อจากหน้า ๓๔)

กำลังแผ่นดินมากมามีอำนาจ และมหาชนคิดว่าแผ่นดินมากมามีทำประโยชน์ในอันที่จะรักษาความขัด ของ วง การประชาคมให้ดำรงอยู่ และบ้านของโดยยามักเป็นเหมือนอาหาร อัง คัก ดิจิ ธิชของบุคคลซึ่งดำรงของ การตัวได้หัด ด้เห็นภัย ข้าไปอาศัย เมื่อมีภคยานมพระภิกษุของคหนึ่ง ซึ่งต้องสั่งด้อยว่ามี มด ทิน ใน กรณี ดอบ ว่าคนค้ายรายหนึ่งได้ หดบ เข้าไป ซ่อนตัวอยู่ในบ้านโดยยามาตั้งหลาย ด้มี-คาห์.

ทางราชการชั้นสูง รู้ดีว่าได้ รับ ะโยชน์ มาก จาก การ ด้มี คำแนะนำ ของท่านโดยยามา แต่การที่จะเอาเงินทองไปคบบากเป็น รางวัล มัน จะไม่ ด้รับ ประโยชน์อะไร เลย กล่าวคือว่าครั้งหนึ่งรัฐมนตรีว่าการต่างประเทศได้ ขอให้ท่านโดยยามาออกไปจากประเทศญี่ปุ่น โดย จะให้เงิน ๒,๕๐๐ ปอนด์ ซึ่งท่านตอบว่า ยินดีรับเงินจำนวนนี้แต่ไม่ยินดีไปจากประเทศญี่ปุ่น หรือ เปลี่ยนแปลงความคิดเห็นคัดค้านของท่านเลย แต่ นอกจากการว่า นายและ การ ว่า พัน ลินถึงตาย ซึ่งพวกหนุ่ม ๆ ที่นั่นต้องรับผิดชอบใน พฤติการณ์ เหล่านี้ในนี้ขอวิจิตรดำเนินการเมืองไม่เป็นที่สนใจของพวกเขานั่นแล้ว ความพยายาม ุณาก.

อย่างร้อนใจของเจ้าหน้าที่ตำรวจในอันที่จะจับให้มันคนให้ค้ายว่าโดยยามา บนผู้เกี่ยวข้องกับการกระทำนั้น ๆ โดยตรงหาเกิดผลอันน่าพอใจอย่างไรไม่ อีกด้วย เพราะเหตุว่าท่านโดยยามากับท่านโกเก ฮิโรตาเป็นเพื่อนกันมา ด้เด็ก ๆ ทั้งนี้รัฐบาลนั้นจึงไม่ต้องกลัวว่าจะ ด้รับความกดดันจากโดยยามาเช่นเดียวกับรัฐบาลอื่น ๆ เมื่อไม่นานมานี้.

การทำนายกันว่าญี่ปุ่นจะดำเนินการปกครองอย่างฟัดซิดนั้นเป็นไม่ถูกแน่ ถ้าทราบได้ญี่ปุ่นยังอยู่ในอิทธิพลแห่ง การ เปลี่ยนแปลง ความนิยมของเจ้าไซออนนิจิ และภายใต้มีอิทธิ ะเข้มแข็ง ของ นายกรัฐมนตรีไซโตพร้อมทั้งท่านคาตากาชิ เป็นผู้รักษางบประมาณแผ่นดิน และท่านรัฐมนตรีว่าการ ต่าง ประเทศ ฮิโรคาโมอิด้สระพอที่จะ ดำเนิน วิ โศบายในการร่วมมือ กับนานา ประเทศ อย่าง มันคง ด้มีไปเช่นนี้.

ต่อไปนี้

ดคอนแม่บุญหนัก (คณะนครบรรทมทอง) ด้ได้ย้ายมาแสดงที่วัดอัมรินทร์สมบัติ ตรอกสะพานด้วางชั่วคราวในวันเสาร์อาทิตย์ ที่ ๒๘-๒๙ เดือนนี้ จะแสดงเรื่อง "คดีไค้ฟ้า" ของแม่วงศ์ เป็นเรื่องไทยด้น มีจำอวดคณะนายทั้ง มาหมงคล ด้ด้มี

สัตตตาราสำมะ

หนังสือพิมพ์ และ ะวารสารทั้งไทยและอังกฤษ
ใน ะเวียงนี้ ะมีอยู่ถึงเป็นครึ่งในกรุงสยาม

- ๑. ประเทศน้อยบริวารของ สัตตตาราสำมะ . ฉบับ.
- ๒. ประเทศน้อยบริวารของ Gregg Publishing Company, New York . ฉบับ.
- ๓. ประเทศน้อยบริวารของ Academic Daily-Semigraphic แห่งประเทศฝรั่งเศส . ฉบับ.

ความรู้เรื่องระเบียบราชการพิมพ์มีขึ้นใหม่เร็ว ด้โดยที่หนังสือสามารถจะทำงานได้โดยเร็ว และมีระเบียบพิมพ์ที่โดยวิธีสันตติและระเบียบเสียกันที่ ะมีหลายวิธีที่จะช่วยประเทศให้รู้เรื่องโดยเร็ว. **เชิญจอร์เจียนการ**

สำนักงานวิศวกรรมพิมพ์และพิมพ์ดีด ะเวียงคักคัก
สัตตตาราสำมะ.

นางนิตรธรรมพิทักษ์ (นพศ. เหวดเจจ)
เจ้าของผู้จัดการ.

ท่านอยากสวยไหม?

ถ้าท่านอยากสวย โปรดใช้น้ำมัน

"แน็ตตี"

ประจำเสมอ

เมื่อท่านตัดผมมาแล้ว โปรดใช้น้ำมัน "แน็ตตี"

แฮร์โทนิค จะทำให้ความงามแห่งทรงผมของท่านงดงามตลอดเสมอไป

จงใช้ "แน็ตตี"

แน็ตตี จะทำให้ความสวยงามให้แก่ท่าน อย่าง พึงพอใจ ยิ่งกว่าใช้ สิ่งอื่น ๆ

โปรดจำแน็ตตีไว้ ให้แม่น

มีจำหน่ายตามห้างร้านขายเครื่องหอมทั่วไป

หลิมฮัวฮะ จำกัด เลขที่ ๔๗๕
โทรศัพท์ ๑๖๑๐

กรรมกรยี่ดรถไฟ

(ต่อจากหน้า๔)

เมื่อเจ้าคุณนายกรัฐมนตรี ได้จากโต๊ะแล้ว พระอุดมโยชาก็ยกมือขึ้นไปยังหมอน และกล่าวคำปลุกใจพวกกรรมกรว่า พวกกรรมกรโดยมากเคยเป็นทหารมาแล้วควรจะอดทนให้มาก และขอให้ทำงานกันด้วยความปรานีประนอม เพื่อเห็นประโยชน์ของชาติ เป็นที่พึงพอใจของกรรมกรรับว่า จะเข้าฟังคำสั่งของผู้บังคับบัญชาระเบียบการให้ไปโดยเรียบร้อย.

ภายหลังที่พวกกรรมกรได้โยโยให้แก่พระอุดมโยชาก็พากันเข้าประจำทำงานตามหน้าที่ ซึ่งเวลาประมาณ ๑๕ นาที สถานที่ทำการซึ่งยึดไว้ ก็เปิดหัวถึงกัน รถจักรดีเซลและรถจักรไอน้ำก็เคลื่อนออกจากโรงเข้าประจำขบวนรถอย่างพร้อมเพรียง ขบวนแรกเป็น ขบวน ระวัง กรุงเทพ กับ พิษณุโลกก็เคลื่อนจากสถานีในเวลา ๑๖.๒๖ นาฬิกา แล้ว ขบวนอื่นๆ ก็ได้เคลื่อนไปตามลำดับเวลาที่เปลี่ยนแปง ใหม่ เพราะขบวนรถขบวน กรุงเทพ ถึงหัวหินซึ่งตามกำหนดเดิมจะออกเวลา ๑๖.๒๕ นาฬิกา ต้องเปลี่ยนเวลาเป็น ๑๖.๒๖ นาฬิกา ขบวนกรุงเทพถึงอรัญญประเทศซึ่ง ตามกำหนดเดิม เวลา ๑๖.๓๐ น. เปลี่ยนเป็น ๑๖.๔๐ น. ขบวนกรุงเทพถึงคลองวังใต้ซึ่งตามกำหนดเดิมเวลา ๑๖.๔๕ น. เปลี่ยนเป็น ๑๖.๕๐ น. ขบวนกรุงเทพถึงปาก

น้ำโพและโคราชซึ่งกำหนดเดิมเวลา ๑๖.๓๐ น. เปลี่ยนเป็น ๑๖.๔๕ น. ขบวนกรุงเทพถึงบ้านหมี่ ซึ่งตามกำหนดเดิมเวลา ๑๖.๕๐ น. เปลี่ยนเป็น ๑๖.๕๕ น. ขบวนกรุงเทพถึงกระบี่ ซึ่งตามกำหนดเดิม เวลา ๑๖.๕๕ ต้องเปลี่ยนเป็น ๑๗.๑๐ น. ส่วนขบวนรถที่เดิน ตามปกติต่อไปหลังจากเหตุการณ์นี้ ก็ได้เดินไปตามปกติตั้งแต่ถึง ขบวน คือขบวน กรุงเทพ ถึงดงพญาออกเวลา ๑๕.๓๕ น. ขบวนกรุงเทพ ถึงแปดริ้วออกเวลา ๑๖.๐๕ น. และขบวนกรุงเทพ ถึงอยุธยาออก เวลา ๑๖.๓๐ น. ขบวนซึ่งจะเดินจากหัวหินมาถึง สถานี กรุงเทพ ในเวลา ๑๖.๑๕ น. เป็นปกติทุกวันนี้ เป็นอันคงเพราะฉะนั้น.

การหยุดงานครั้งนี้เป็นการเสียหายอันใหญ่โตแก่การเดินรถผิดเวลาไปแล้วไม่ปรากฏการเสียหายอย่างหนึ่ง อย่างใดนอกเหนือไปจากนี้.

เจ้าหน้าที่ข่าวของเรา ได้ไปสืบถามเรื่อง การหยุดงานขบวนกรรมกรรถไฟจาก พระตำรวจชั้น พลจันทรวิมลนาถซึ่งรับราชการ ได้ความว่า พวกกรรมกรทำการเร็วไป๓ ชั่วโมงกว่าคือ ในเย็นวันที่ ๒๖ เดือนนี้ คือมีการประชุมที่กระทรวงมหาดไทย นอกจากรัฐมนตรีว่าการมหาดไทยและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการ ตั้งผู้เข้าประชุมยังมี พ.ท. หลวงอดุลย์พิทยสังกราม พ.ศ. หลวงอดุลย์เดชาดัดรองอธิบดีตำรวจ ได้ตกลงกันว่าจะปรับปรุงโครงการรถไฟใหม่หมดเพื่อ เป็นการ ยุติกรรมกรเดิมออกกันทุกฝ่าย และจะได้นำเสนอสู่ที่ประชุม คณะรัฐมนตรีใน

ตอนเช้าวันนี้ เชื่อว่าขบวนขบวนจะประกาศให้ทราบได้ ท่านรัฐมนตรีเศรษฐกิจกล่าวไว้ ท่านมีความเห็นออกเห็นใจกรรมกรอยู่มาก แต่จะให้ท่านบันดาความยุติธรรมให้แก่กรรมกร อย่างที่ ออกเห็นใจยอมเป็นไปไต่ยาก.

ข่าวต่อมาปรากฏว่า ร.อ.อ. เด็งศักดิ์วงศ์ ผู้จัดการแผนกพาณิชย์และเทศน์ผู้ อำนวยการกองเดินรถ ได้มีคำสั่งด่วนไปยังข้าราชการชั้นสัญญาบัตร ในกรรมกรรถไฟหลวงทุกคนเพราะที่อยู่ ในบริเวณ กรุงเทพ ให้รายงานตนเองว่าตั้งแต่เวลา ๘ น. ถึงเวลาที่เข้าทำงาน ได้ปฏิบัติ คนอย่างไรบ้าง ในระยะเวลาที่กล่าวนี้ ให้รายงานโดยละเอียดเป็นรายชั่วโมงไป.

ในขบวนขบวนนี้ เด็งศักดิ์วงศ์ กระทรวงเศรษฐกิจได้มีคำสั่งให้บรรดานายทหาร ทั้ง ๔ ผู้ ที่ กล่าวนามมาแล้วข้างต้น เข้ารักษาการในกรรมกรรถไฟหลวง.

เจ้าคณะแขวงอำเภอสวี

พระครูสุวิทย์ คุณ เจ้าคณะแขวงสงขลาซึ่งตั้งที่ อำเภอสวี ซึ่งเป็นผู้ที่นิยมนับถือแห่งอำเภอสวี ได้บวชเป็นเ้าบวชแก่ภรรยา เมื่อ วันที่ ๑๘ เดือนนี้แล้ว.

การกองทรายขาวสาร

ได้มีการทำบุญกองทรายขาวสารที่วัดบ้าน อำเภอสวีเงินจังหวัดชุมพรเมื่อวันที่ ๑๘ เดือนนี้ ตอนกลางคืนมีการมหรสพต่าง ๆ เป็นที่ สนุกครึกครื้น และมีมีการตั้งมอวย ๑ วันแต่ วันที่ ๑๘ ถึงวันที่ ๒๐ ได้เงิน ๒๐๐ บาทเศษ จึงมีเงินยกไป ๒ ส่วนบำรุงวัดส่วน ๑ และบำรุงถนนหลวงอีกส่วนหนึ่ง.

พิจารณารถไฟ

(ต่อจากหน้า๑)

ข่าวอีกชิ้นหนึ่งมาจากสำนักงานโฆษณาการ ความว่า เนื่องด้วยความไม่เรียบร้อยในกรรมกรรถไฟ กระทรวงเศรษฐกิจโดยบัญชานายกรัฐมนตรีจะตั้งกรรมกรชั้นชุดหนึ่งประกอบด้วย.

- ๑) ผู้แทนผู้ร้องทุกข์ (ให้กรรมกรแต่ละเดิมยื่นพนักงานผู้ ร้องทุกข์ตั้งตั้งมา) ๒ คน
- ๒) ผู้แทนของผู้ที่ถูกฟ้องร้อง(ให้ข้าราชการแต่ละเดิมยื่น พนักงานที่ถูกฟ้องร้องกล่าวโทษตั้งมา) ๑ คน
- ๓) ผู้แทนกระทรวงเศรษฐกิจ ๑ คน
- ๔) นายพันตรี หลวงสดุขดิยทุช คีตป เป็นกรรมกร
- ๕) นาย พันตรี หลวงเดวี เรืองฤทธิ์ เป็นกรรมกร

กรรมการ ทั้งนี้จะพิจารณาถึงการบดที่ทำการ สถานีหัวลำโพง และโรงงานมักกะสัน และจะได้ตรวจเรื่องราวร้องทุกข์ของผู้ฟ้อง และทำการ ได้ ส่วนโดยให้ทั้งสอง ฝ่ายมีโอกาสตั้งข้อตั้งค้าน คำร้อง และแก้คดีโดยยุติธรรมที่สุด.

สำนักงานโฆษณาการ วันที่ ๒๗ เมษายน พุทธศักราช ๒๔๗๗

เพ็ญจันทร์หน้า ๒๑

ข้อความ ตอนต้นในเรื่อง เพ็ญจันทร์ หน้า ๒๑ ตั้งแต่ “เขาได้ ไม่สามารถ...” ด้วยมันเป็นถึงเหตุอดีตจริง ถ้าคิดว่าเป็นข้อความตอนต้นของเรื่อง “เรื่องของเพ็ญ” ในหน้า ๒๑ เดียวกัน ท่านผู้่านโปรดเข้าใจตามนี้ด้วย.



ยาพิษยาภรณ์ ยี่สิบสี่ชั่วโมง

ทำแข่งในสรรพคุณ ไม่ใช้ราคา ท่านต้องการดีกับกลิ่นหอม
ทำทุกวันนี้ แท้จริงหายน้ำจริงแล้ว ต้องยาอุทัยตราม้า ของคุณพระยาเวท