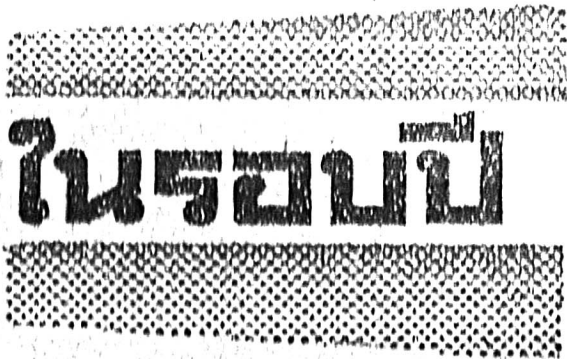
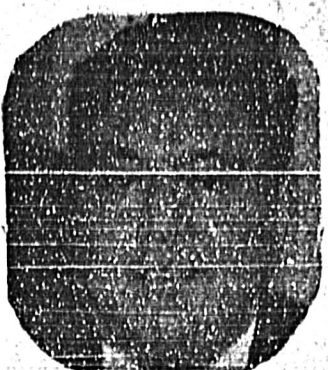




ควยการสร้างสรรกลิ้งกลวง ๆ ขึ้น เพื่อความบันเทิงผู้ชม ความสุข และความระเริงของประชาชนทั่วล่าว ทำให้งบประมาณการใช้จ่ายของรัฐบาล ซึ่งไปฝากเอาไว้ของประชาชนต้องเสียภาษีทั่วประเทศ ต้องเพิ่มขึ้นมากขึ้น โครงการทำ ๆ ที่เสร็จกันไปแล้วก็ตาม และยังคงต้องทำต่อไปอีกไม่น้อย ยังจะต้องใช้เงินทองอีกหลายพันล้านบาท แต่ทุกบาททุกสตางค์ก็หันไปกับการพัฒนาประเทศนี่แหละ เป็นการลงทุนที่คุ้ม ผลที่ได้มองเห็นอย่างชัดเจน เริ่มมาจากรถยนต์ดีและโรงไฟฟ้าที่เขื่อน ทำให้การทํานานกกลางให้ผลผลิตเพิ่มขึ้นกว่า 30 ชั่วโมงได้แสงสว่างจากไฟฟ้า และความ



ร.ม.ท. หัตถนรการแห่งชาติ



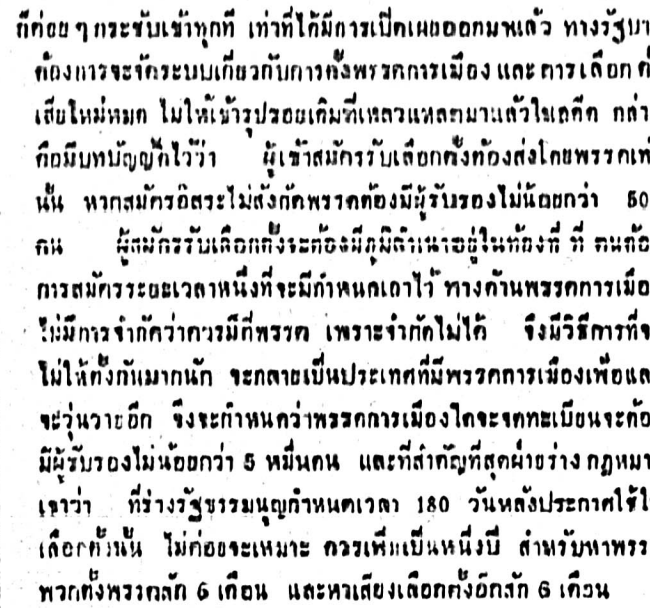
พล.อ.อ. ทวี จุลละทรัพย์
ผู้อำนวยการศูนย์

แต่ประชาชนชาวไทย

พลเอก ประภาส จารุเสถียร
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย

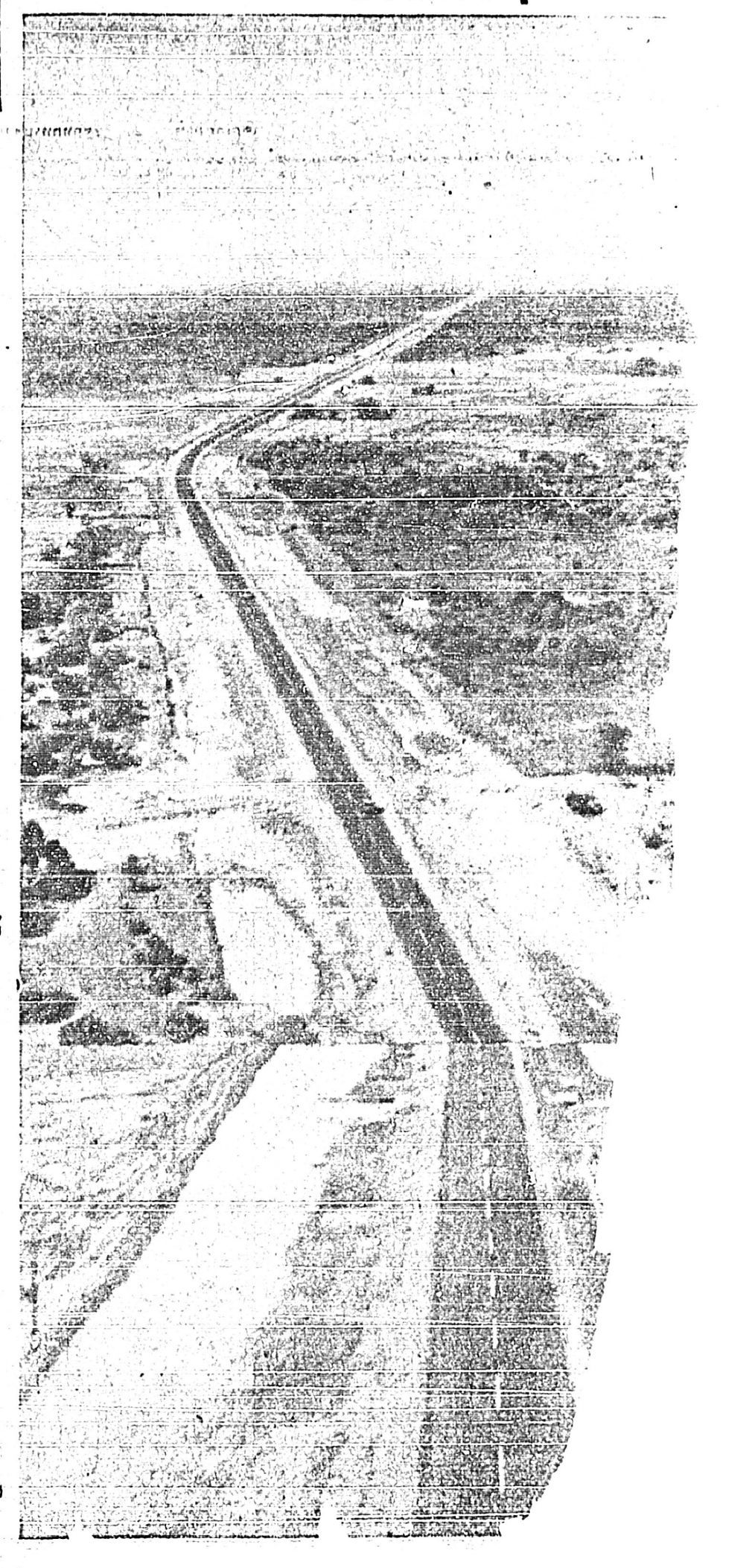


דחלו ע"י



● ถนนนิคมภาพ ไหวว
 ทรย ซึ่งได้เร็วเร็วบนรถ
 เบาะรถตกลใต้มือจับ
 ถนน^{ขึ้น}ใช้การไม่
 ไรกรไถเมื่อขึ้นถ้
 พกไฟส่องการคุม
 คุมทพทกนิภา
 เทนอ ใหไปม
 ทางกว่า ๕๐๐ ร.
 เวลาขึ้นวัน ๗
 5-๖ ชั่วโมง
 พัฒนาการประเท
 วิวัฒ และณ
 เดิกรัน^{*} ย
 ทดวยสาธต
 ศกอนใดก^{*}

❑ อ่านก่อนหน้า 17





"...ป้าใหม่แล้ว ทอความที่ รอให้ทอเป็น
อิสระบ้างซี 365 วันก็อดนอนมาพอแล้ว
ป้าใหม่ขอมีตัวใหม่ซะที..."



"...ข้าพเจ้า พมว่าว่าหมอยกจะทั้งนี้ด้วย
เท่าๆ เตื่อปลุกๆ ปลั้วๆ บื้อบื้ออ้าหม่อมชะ
ที่ ตั้งพันชีวิตใหม่ดีกว่า..."



"...รู้สึกอึดอัดขึ้นเรื่อยๆ ตั้งแต่วันที่ 09
นี้ อะฮันรู้สึกตัวหน้าอกหน้าใจมันโหม้นโหม้น
อีกเป็นกอง ชักอึดอัด...อึดอัด..."



"...คนที่เห็นตามตมมานั้นแหละ ทนอ
หิขัย แล้วยกญวาทะขึ้นว่า ปี 09 นี้วันรอง
ใครไปทำกันใหม่ป้าแล้ว..."

เรื่องจากเงา ของไอ้เงาะในเงามืด โดย... "4 พระยา"

การชิงชัยไม่ว่าจะเป็นกีฬาประเภทใด สำคัญหรือไม่อย่างไร ผู้
ชิงชัยย่อมมีความปรารถนาที่จะเป็นผู้ที่ชกกันทั้งนั้น แต่ความหวังของ
คนเรามักจะถูกทำลายลงโดยผู้ที่มีความสามารถกว่าเสมอ เหมือนอย่างการก
กีฬาไทยและกีฬาประเภทอื่นๆ ที่ไปประสบกับความพ่ายแพ้มาจากการแข่งขัน
เจียพเกมส์ครั้งที่ 3 ที่กัวลาลัมเปอร์เมื่อกลางเดือนธันวาคม 2508 และจากการ
แข่งขันคราวนี้เองปัญหาที่เกิดขึ้นว่าในกาลอนากวงการกีฬาไทยจะเป็นอย่างไร



คำตอบ มีน อยู่ที่ การ แข่งขัน เจริญ-
เกมส์ครั้งที่ 5 ซึ่งไทยเป็นเจ้าภาพที่
กรุงเทพฯ ในเดือนธันวาคม ปี 2509

บทเรียนที่วงการกีฬาไทย ได้รับ จาก เจียพเกมส์ คราวที่แล้ว
เป็นสิ่งที่สมาคมกีฬาแห่งประเทศไทย ได้ตระหนักถึงเรื่อง
นักกีฬาให้มาอีกสักครั้ง เพื่อต้อนรับเจียพเกมส์ เพราะ
มีผลมาถึงว่าเป็นการชิงชัยของทุกชาติในเอเชีย ซึ่งแต่ละชาติ
ก็หวังให้ลูกทีมของตัวเองได้ชัยชนะ และนักกีฬาไทยจะต้องพบกับความพ
แพ้การของต่างชาติ การกีฬาไทยได้ขึ้นไปยังอยู่ในฐานะผู้แพ้ในการ
แข่งขันระหว่างชาติในเอเชียอาคเนย์ที่กัวลาลัมเปอร์ ไม่ใช่ว่า
ความพ่ายแพ้จะเป็นผู้แพ้ในการแข่งขันระหว่างชาติกับเอเชีย

พลเอกประภาส จารุเสถียร รองนายกรัฐมนตรี ในฐานะประ
ธานคณะกรรมการโอลิมปิกแห่งประเทศไทย ได้ตระหนักถึงเรื่อง
เพิ่มสมรรถภาพของนักกีฬาไทย โดยได้สั่งให้สมาคมกีฬาแห่งประเทศไทย
หมก เร่งการฝึกซ้อมนักกีฬาระดับทีมชาติไว้ตั้งแต่บัดนี้จนกว่าเวลาของการ
การแข่งขันจะมาถึง แม้ว่าจะเป็นเวลาแห่งการเตรียมตัวที่ยาวนานถึง 1
ปี ก็เหมือนว่าไม่เพียงพอเอาเสีย ถ้าหากที่เรารู้จักคุ้นเคย
เสียเวลาเกือบ 4 ปีเต็ม ในการเตรียมตัวชิงชัยโอลิมปิกที่โตเกียวเมื่อ
2507

ความสามารถของนักกีฬาที่แสดงให้ประจักษ์เมื่อ
คราวแข่งเจียพเกมส์ทำให้หลายถึงมาตรฐานที่ต่ำ ไม่
ว่าจะเป็นจักรยานซึ่งคว้ามาถึง 6 เหรียญทอง และ 4
เหรียญทองแดง เทนนิส 6 เหรียญทอง และ 5 เหรียญ
เงิน ยิงปืน 5 เหรียญทอง 3 เหรียญเงิน และ 4 เหรียญ
ทองแดง ทั้งนี้เพราะกีฬาสมรรถภาพที่แสดงมีน้อย
ในระหว่างที่แข่งขันน้อยชาติ ถ้าเป็นการแข่งขันที่รวมเอา



คนเก่งในเอเชียมาร่วมไว้อย่างเจียพเกมส์ ก็ไม่แน่ว่า
ผลของเอเชียอย่างไร อาทิ การแข่งขันจักรยานชิงแชมป์
เอเชียที่ฟิลิปปินส์เมื่อเดือนธันวาคมที่แล้ว ไทยเราก็ได้เหรียญ
ทองมาเพียงหนึ่งเหรียญเท่านั้น สำหรับเทนนิสการแข่งขัน
ฝีมืออยู่ในวงจำกัด เมื่อโคโลนเทนนิสสมาคมส่งนัก
กีฬาไปต่างประเทศ เพื่อหาความชำนาญนั้นมาแสดงความ
ว่านักกีฬาของเราได้ไปเพียงแค่นาเลเรีย ลาว และ



สัพพัญญู "มวย"

บายลอยนภาเด็ด, คำเรื่องศักดิ์ดี

รายการมวย	รายการมวย
รอบนำ	รอบนำ
1. จ้างศักดิ์ ส. สวมมณี	ศักดิ์สิงห์ อีสระภาพ
ศักดิ์สิงห์ อีสระภาพ	ศุภผกา สิงห์ทอง
ศุภผกา สิงห์ทอง	สิงห์ราช ส. หันนาวัง
สิงห์ราช ส. หันนาวัง	เสวริชัย สิงห์ทอง
เสวริชัย สิงห์ทอง	โรดฤทธิ์ อีสระ
โรดฤทธิ์ อีสระ	เด็ก สิงห์ราช
เด็ก สิงห์ราช	รุ่งโรจน์ ลูกพระโขนง
รุ่งโรจน์ ลูกพระโขนง	ประดาเพชร เพชรวิชัย
ประดาเพชร เพชรวิชัย	พลาสมเพชร ส. ลูกยุคไกล
พลาสมเพชร ส. ลูกยุคไกล	ดอยนภา สิงห์เพชร
ดอยนภา สิงห์เพชร	ชัชชนะ สิงห์ราช
ชัชชนะ สิงห์ราช	พรนารถชัย อ. มหารัษฎ
พรนารถชัย อ. มหารัษฎ	กุญลาปคำ สิงห์เหล็กเพชร
กุญลาปคำ สิงห์เหล็กเพชร	พรสั่น อีสระ
พรสั่น อีสระ	กล้า แก่นเพชร
กล้า แก่นเพชร	
รอบคำ	รอบคำ
1. มายู ส. เล็กมด	สิงห์น้อย เกรซาคันทร
สิงห์น้อย เกรซาคันทร	ชิงชัย เกียรติสุวรรณ
ชิงชัย เกียรติสุวรรณ	เพิ่มเกียรติ เกียรติเมือง
เพิ่มเกียรติ เกียรติเมือง	
□ ด้านหน้า 21	□ ด้านหน้า 21

● บาดเจ็บเอกราช
ของเอกราชการแข่งชิงชัย
เกมส์ ที่กัวลาลัมเปอร์ ในภาพ
นักกีฬาและโค้ช คร. โคโลน
แต่ถูกผู้เล่น ฝ่ายไทย โดน โดน
ขึ้นนักสู้แล้ว มาเล่นชิงชัย
ไทยไป 55-72 ในวันชิง
เหรียญทอง (บน) คมศักดิ์
ทฤณและสุวรรณ ให้การ
ตัดสินเหรียญทอง มอริ่งและ
ชิงชัย 1,600 เมตร ส่วน
คนชนะที่ 3 คือโรเจอร์ รุ
นเคติง และที่ 2 (ขวา) เป็น
นักกีฬานาเลเรีย.





ไฟทอร์นิสเตอร์ ลุงเรื่อง... หมักข้าวสุก



เขาเป็นคนๆหนึ่งซึ่งมีอยู่ และกระทำการของเขาออกไปตามหัวเมืองต่างๆ บางทีก็อาจจะแยกย้ายออกไปเป็นอำเภอก็ได้ ที่พวกเขาแต่ละคนมีระแวงอยู่ อย่างเจียมกับเหมือนหมา และก็พร้อมที่จะเผ่นออกไปกระต๊อบเอา 'ข้าว' ที่ถูกบีบ ขึ้นมาอย่างว่องไวราวกับลมกรรโชก

พวกเขาทั้งหลายที่แยกย้ายกันอยู่ตามภูมิภาคต่างๆของกรุงสยามมีแหละ ซึ่งข้าวเข้ามาเป็นสำนักงาน 'เดลินิวส์' ออกมาเป็นรูปเล่มที่ทำงานอยู่อย่างเจียมกับเหมือนหมา และก็พร้อมที่จะเผ่นออกไปกระต๊อบเอา 'ข้าว' ที่ถูกบีบ ขึ้นมาอย่างว่องไวราวกับลมกรรโชก

เรียกเขาว่าคนข้าวต่างจังหวัดบ้าง และหรือ "นักข้าวสุก" บ้าง เพราะพวกเขาเหล่านี้ต้องแยกย้ายกันออกไปประจำทำข้าวตามชนบทต่างๆ ซึ่งข้าวเข้ามาทางไปรษณีย์, โทรเลข หรือโทรศัพท์ทางไกลเท่านั้น นาน ๆ สักครั้งหนึ่งจึงจะพบปะที่สถานภาพที่กันอย่างอบอุ่นใจกันเพื่อนฝูง



สำนักงาน ...
ใบเสร็จรับเงิน เลขที่ ...
วันที่ ... เดือน ... พ.ศ. ...
ได้รับเงินจาก ...
เป็นเงินค่า ...
จำนวนเงิน ... บาท ... สตางค์
ตัวหนังสือ ...
ไว้ถูกต้องแล้ว
...
...
...

สมุทรสาคร ● ระหว่างเทศกาลกับประชาชน ได้กลายเป็นข้าวขึ้นมารอครั้งหนึ่งเมื่อเร็ว ๆ นี้เอง อันเนื่องมาจากกรณีที่เกิดขึ้น ซึ่งไม่ทราบว่าเป็นของมหาไทยหรือธนากรักษ์แน่

คราวที่โรงหมักข้าวออกดอกธนากรักษ์ได้เน่ อยากรจะให้ท่านรับไว้ไว้อย่างหนึ่งว่า คนข้าวของเราต้องออกนอก... ตามและทำข้าวอยู่ตลอดเวลาสามสี่จังหวัด คือ พท-สง, ยะลา และ นนทบุรี เขาบุกเข้าไปในที่เกิดเหตุอย่างใกล้ชิด และกลับออกมาพร้อมด้วย 'ข้าว' ซึ่งทางสำนักงานเกษตรรับอยู่ทุกกระเบาะ

คราวที่ลาวมีเรื่องยุ่ง ๆ กันภายในประเทศ จน



อัครนิมิต ● ย่อมถูกบีบขึ้นได้ทุกหนทุกแห่งเสมอตามชนบททั่ว ๆ นาน ๆ ... ความปลอดภัยในวัดและที่อื่น

ถึงกับทุกย้อมหมักข้าวครบถ้วนด้วยวิธีนี้ และฝน 'กระสุน' นั้น คนข้าวของเราทางด้านหนองคายและนครพนมก็ข้ามลำน้ำโขงเข้าไปทำข้าวจนถึงแนวรบเสี่ยงกับชีวิตอยู่ทุกขณะก็ เพื่งเพื่อจะเห็นและทำข้าวด้วยความเป็นจริง มิใช่แบบ 'น้ำเทียน' เขียนเล่ามา ซึ่งจะมองเห็นความชัดแจ้งกันเองของข้าวออกตามรายงานที่ส่งมานั้นเลย

และถ้าคราวที่เขมรบุกกล้าเข้ามาในดินแดน ไทย จังหวัดนครพนม คนข้าวของเราที่นั่นก็ไล่ตลอดเข้าไปจนถึงพรมแดน "ยิง" ภาพเหตุการณ์สักครั้งออกมาตีแผ่ให้สหประชาชาติได้รู้เห็นเป็นหลักฐานได้ เพื่ง อดับเดียวเท่านั้นเอง!

'คนข้าวสุก'ของเราเหล่านี้ เสียชีวิตของเราเข้าไปสอดแทรกกับเหตุการณ์วิกฤตต่างๆ เหล่านี้เพื่ออะไร -- เพื่อ 'เงิน' ี่ คอยได้แทนที่ที่ที่ไม่ใช่แน่ เพราะคำข้าวคำพาหนะที่เขาได้รับไปนั้นเพียงไม่กี่กิโลกรัมเลย หากเขาจะหันมาทำมาหากินอย่างอื่น เห็นที่จะได้เงิน

ราบุรี ● ข้าวลือทำให้ประชาชนเผลอไปทีละนิดๆ โกลนราชนัน นอนรอด้วยความหวังอันเลือนลาง... เป็นคอมมิวนิสต์มากกว่านี้แน่

"ผมทำงานทำข้าวเพราะใจรักครับ" เพื่อนนักข้าวภูธรหนึ่งกล่าวกับเรา คราวที่เรานั่งรถเข็นมาสนทนากันในสำนักงาน "ผมอธิบายไม่ถูกว่า ทำไมจึงรักงานนี้ หุคได้เพียงว่า มันอยู่ในสายเลือดของผมแล้วเท่านั้น"

ถูกแล้ว, ปรชชาติอันค้ำค้ำด้วยเลือดของเขา, จมูกอันไวต่อกลิ่นไอของข้าว และสมองที่เป็น 'นักกรอง' มิใช่ 'กระต๊อบ' ของเขาเรามากับใจรักเท่านั้นเองที่หล่อหลอมให้ -- เราอยู่ด้วยกันได้กับงานนี้

'บริการพิเศษ' ของเพื่อนนักข้าวต่างจังหวัดอยู่อย่างหนึ่ง ซึ่งนอกเหนือไปจากการทำข้าว และถ้อยอาการ



บทพนม ● ทหารลาวที่ลักขโมยข้าวเข้ามาทั้งความรุ่มร้อนจากมันมันคนไทยกำลังกลับคืนสู่สามัญอีกครั้งหนึ่ง เมื่อคืนศกจึงลงแล้ว

ส.ค.ส. 2509 แต่ท่านผู้มีอุปการะคุณต่อ "จอมโจรแฟนทอมส์" ภาพยนตร์เรื่องเยี่ยม ฉายซ้ำ 2 ครั้ง ยังคงฉายต่อไป

ท็อปส์
โทร. 27675-70
ขายปลีกปลีกแล้ว
ซักรีดใหม่ได้ชม
จอมโจรแฟนทอมส์
ท่านจะพบสกปรกขยิบตา
แต่ยังไม่ 2508 ไปกับปี!

ยืน มาร์ส
ทาสยัส
เคอแพลน
ไมลัน
เคอมอนซ์

จอมโจรแฟนทอมส์
FANTOMAS
ขอขอบคุณทางต้นตำรับ ขอขอบคุณทางวิชาการ
ขอขอบคุณทางอุปกรณ์
จอมโจรแฟนทอมส์

เชิญมาสนุกเล่น
ทาสยัส ให้เล่น
บู๊ตตีกับทาสยัส
บู๊ตตีกับทาสยัส
บู๊ตตีกับทาสยัส
ได้ค่า
1000 บาท

อาจารย์เทอด ชื่นดวงชู จบ. พ.ม. M.A. (LONDON)
อาจารย์วินัย รัตนปรการ จบ. พ.ม.
เปิดสอน COURSES IN ENGLISH รุ่นที่ ๖
ภาษาอังกฤษชั้นสูงและชั้นกลาง เปิด ๖ ม.ค. ๒๕
ภาษาอังกฤษเข้ามหาวิทยาลัย (เรียนเฉพาะวันอาทิตย์)
เปิด ๑๙ ก.ค. ๒๕
สมัครได้ทุกวันวันวันอาทิตย์ ๑๙.๓๐-๑๙.๒๐ น.
ร.ร. สอนพิเศษ เปิดสอนทุกวัน
ภาษาและการสอนพิเศษสำหรับ ๒๐๐ คน

สวัสดีปีใหม่

2509

HONDA

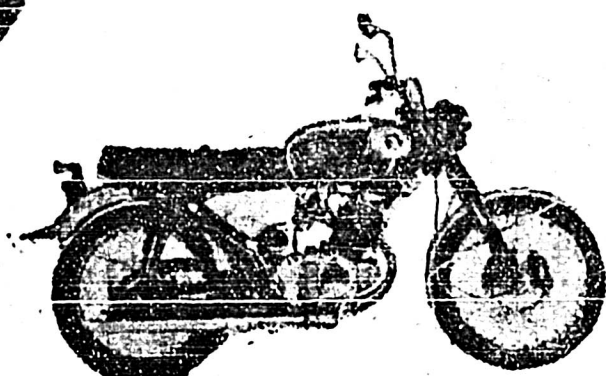
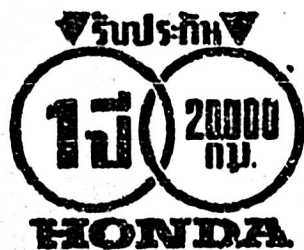
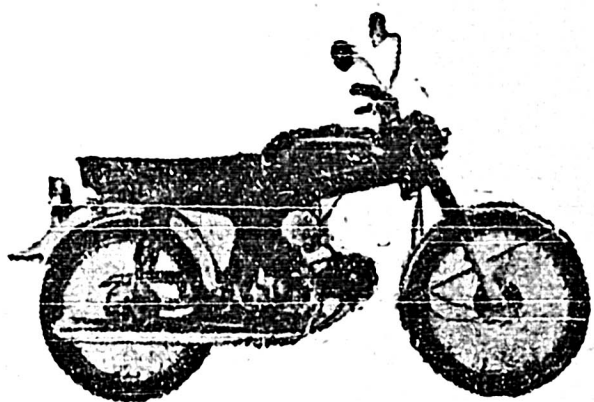
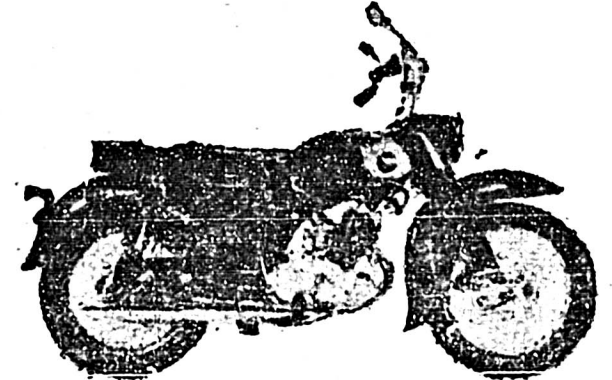
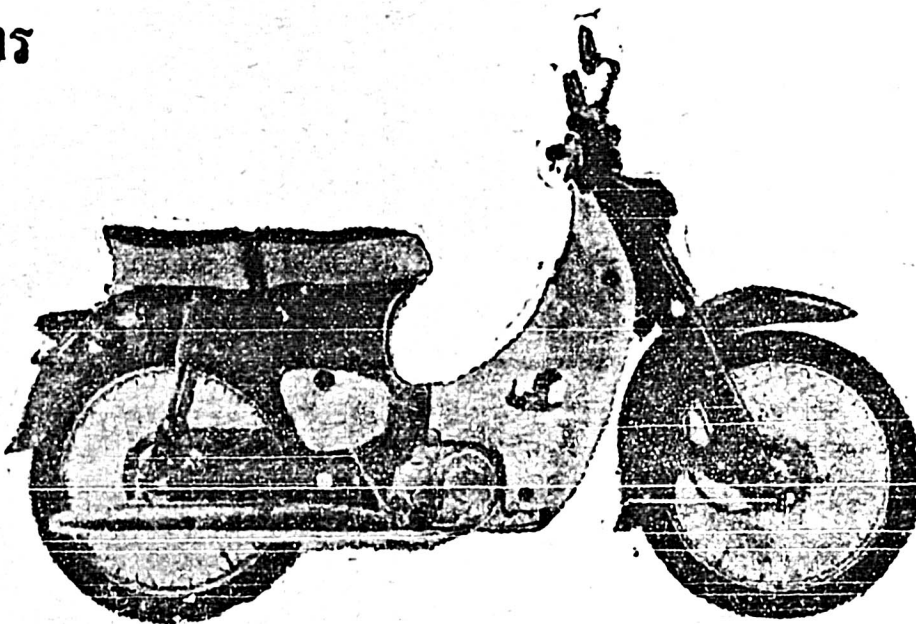
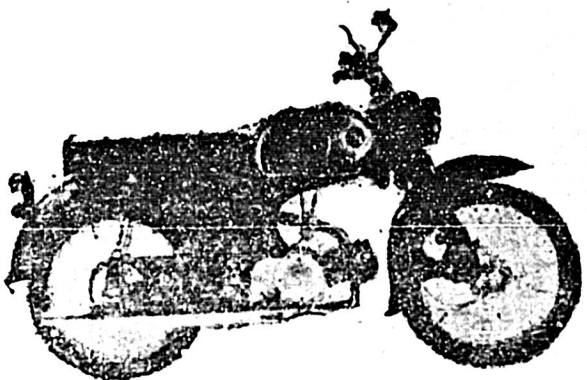
ในโอกาสอันดีนี้ บริษัท เอเชียน ฮอนด้า ขอขอบ
พระคุณแต่ท่านผู้มีอุปการะคุณ และอุดหนุนผลิตภัณฑ์
ฮอนด้าโดยตลอดมา ณ ที่นี้ด้วย

ตลอดเวลา 1 ปี ที่ผ่านมานี้ ฮอนด้าได้พยายาม
ปรับปรุงกิจการของบริษัท ตามโครงการอย่างเต็มที่
ทั้งในด้านการจำหน่ายและการบริการ

ในวาระดิถีขึ้นปีใหม่ปีนี้ ฮอนด้าขอสนองพระคุณ
แต่ท่าน โดยจะเริ่มจำหน่ายรถจักรยานยนต์ที่มีแรงม้า
สูงกว่า และมีผู้นิยมมากกว่า ซึ่งเหมาะสำหรับใช้ใน
ครอบครัว จึงหวังว่าคงจะได้รับความนิยมนิยมชมชอบ และ
อุปการะจากทุกท่านอีกเช่นเคย



บริษัท เอเชียนฮอนด้า จำกัด





สถานฉายภาพยนตร์ชั้น ๑ ซุปเปอร์เดอลักซ์
เชิงสะพานมมาวชิ ถนนเพชรบุรี

1. นครได้ 300 คั่นโดยท่านไม่ต้องวนเวียนหาที่จอดรถ
2. เครื่องฉายใหม่ จอใหม่ เก้าอี้ใหม่ เครื่องทำความเย็นใหม่
3. ที่นั่งทางเข้า ทางออก สะดวกสบายทุกประการ ที่นั่ง 2,000 ที่ ท่านมาแล้วจะไม่ผิดหวัง

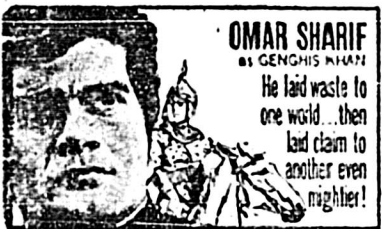
□ □ ยศเยี่ยม ยิ่งใหญ่ ยิ่งไม่เคยฉายที่ไหนมาก่อน □ □

เจิ้งกิสข่าน

ผู้ประพันธ์ ซุปเปอร์ทานาวิชั่น ■
ลีเทคนิค ลวขลต ■

ตอนพิเศษสมบูรณ์

เป็นภาพยนตร์มหัศจรรย์ยิ่งใหญ่ ซึ่งบริษัท โคลัมเบีย ได้จัดสร้างขึ้นในแบบ ซุปเปอร์ทานาวิชั่น ลีเทคนิค มีผู้แสดงชั้นนำยอดเยี่ยมมากมาย เป็นภาพยนตร์ที่สร้างอย่างสมบูรณ์ (ไม่ใช่เป็นตอนๆ) ดำเนินเรื่องตั้งแต่ เจิ้งกิสข่าน ยังเป็นเด็กถูกรุกรานด้วยข้ออ้างลวมคอบมาจนเติบโตใหญ่ จนได้มาครองโลกเกือบครึ่งโลก



โอมาร์ ชารีฟ ■

แสดงเป็น เจิ้งกิสข่าน (ซึ่งเคยแสดงใน ลอเรนแห่งอาระเบีย เป็นมิดอาลี) เขาเป็นนักกีฬากระดุกเหล็ก, นักต่อสู้, อดทน แข็งแกร่ง, ฉลาดในกลยุทธ์ เมื่อเด็ก ๆ เจิ้งกิสข่าน ชื่อ เตโมจิน ถูกศัตรูเอาชื่ออาณันท์สวมคอไว้จนโตใหญ่ - เป็นผู้ระเบิดกำแพงเมืองจีน แล้วเอาปืนใหญ่ของจีนออกทะเลยุโรป



สเตเฟ่น บอยด์ ■

แสดงเป็น จามูก้า หัวหน้าเผ่าชาวมองโกล ที่สกลปรกษัณชาติ เขาแสดงได้ดีเหลือเกิน เป็นศัตรูตัวสำคัญของ เจิ้งกิสข่าน เป็นคนที่องรักเมียของ เจิ้งกิสข่าน เป็นคนที่บ่วงขังเมียของเจิ้งกิสข่านไปปลุกปล้ำเอาเป็นเมีย จาลข่มขืน (สเตเฟ่น บอยด์) แสดงได้ดีเหลือเกิน เป็นคู่แค้นคู่อาฆาตของ เจิ้งกิสข่าน เขาเป็นคนเอาชื่ออาฆาตของเจิ้งกิสข่านไว้ ตั้งแต่เด็กจนโตใหญ่



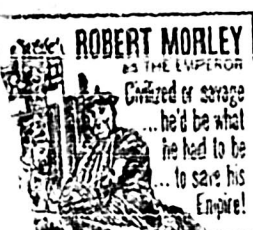
ฟรังัว คอริส ■

แสดงเป็นเจ้าหญิง บอไต คมกร้าวของจามูก้า เจิ้งกิสข่านบุกทะเลเข้าไปถึงกองทัพรามูก้าแย่งเอามาเป็นเมีย ฟรังัว คอริส สมรสของรูปงาม นางแบบชาวฝรั่งเศส เจ้าหญิงองค์นี้ ทำให้สองเผ่าชาวมองโกลจึงรักหักสวาทกัน เป็นศัตรูคู่แค้นคู่อาฆาตกัน



เจมส์ เมสัน ■

เป็น กัณท์ ที่ปรึกษาเจ้ากรุงบักกิง ผู้ชาญฉลาด หัวแหลม วางแผนให้กรบสองเผ่าฆ่ากันเอง ทิ้งกองทัพอเจิ้งกิสข่าน และ กองทัพของจามูก้าเพื่อตัดกำลังกองทัพมองโกล ไม่ให้ยกทัพมาตีกำแพงเมืองจีน



โรเบิร์ต มอร์เลย์ ■

เป็นเจ้ากรุงบักกิง สร้างกำแพงเมืองจีนอันสูงใหญ่ ยาว 2,000 ไมล์ ไว้ป้องกันชาวมองโกล บักกิงเป็นชาวจีนที่คิดก่อกบฏได้เป็นชาติแรก คิดเอาตัวเจิ้งกิสข่านไว้ใช้ แต่ถูกเจิ้งกิสข่านใช้ก่อกบฏที่นั่นคิดได้ระเบิดกำแพงจีนยิ่งใหญ่ทั้งกลายหนีออกจากกำแพงเมืองจีนไปได้

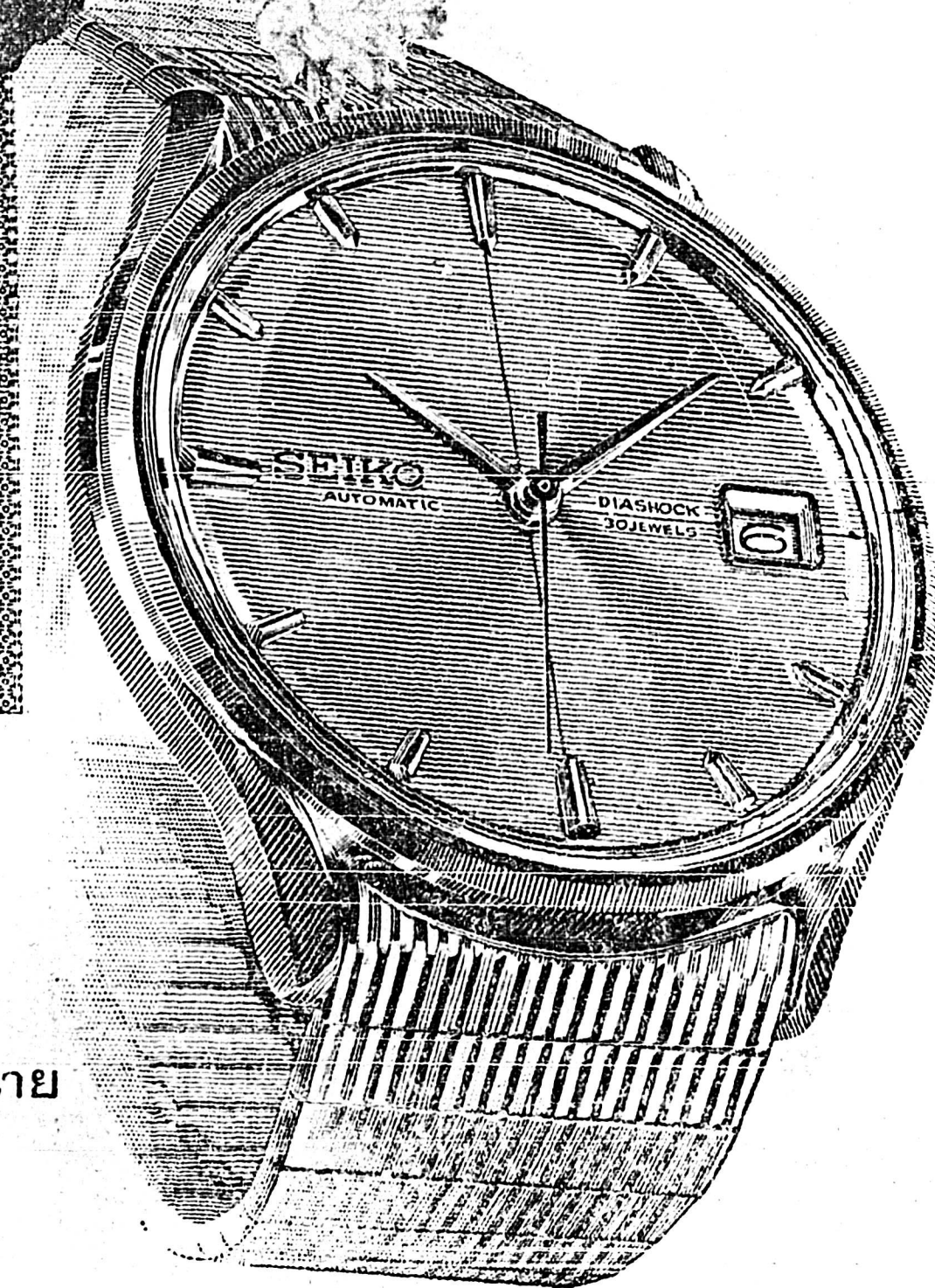
ยังมีดารานักแสดง ทั้งกองทัพนั้ กองทัพคนจำนวนพัน จากเจ้ากรุงบักกิงเลี้ยงลูกเสือ เจิ้งกิสข่าน และทหาร ใช้นางงามที่ทรงโฉตรงงามถึง 15 คน จากท่า, จีน, อังกฤษ, เยอรมัน, ฉากนั้นฉากนี้ กัสม์คำดูของท่าน (นางงาม 15 คน ลงระบำมานั้ ท้าระบำเพื่อโลลให้ทหารของ เจิ้งกิสข่าน)

ไซโก

SEIKO

Modern Masters of Time

ขอแสดงความปรารถนาดีใน
วาระกึ่งปีใหม่ ให้ท่านผู้ใช้
นาฬิกา **ไซโก** ของประสบความสำเร็จ
ทุกประการตลอดปี ๒๕๐๙



บริษัทเมืองทองจำกัด

452-454 ถนนเขาวราช พระนคร ผู้แทนจำหน่าย

[illegible]

พรุ่งนี้! ชื่อ "เดลินิวส์" มาพบเดี๋ยว! ขยายเดิมเรียกปฏิทินสาร 18 ขนาดใหญ่! อ้อ! จากผู้ขาย!

เดลินิวส์

ฉบับที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2509

สวัสดิ์ปีใหม่

ในขณะที่ยานผู้ผ่านกำลังผ่าน ทนสู้สื่อน้อย...
ผู้ขายในวัยเด็กก็จะเติบโตขึ้นอีก ขวบปีหนึ่ง
อยู่ในวัยหนุ่มสาว ก็จะก้าวเข้าสู่ความสมบูรณ์
พร้อมจะรับภารกิจต่าง ๆ ทั้งของตนเองและส่วน
ต่อไป ส่วนผู้ขายในวัยว่างวัยหรือวัยชรา การ
ลาได้ผ่านไปอีกปีหนึ่ง ย่อมทำให้ทาง
ชีวิตที่เรากำลังเดินอยู่นี้ มีอันจะตงสนเข้า ๆ และ
ก็จะถึงที่สุดในวันหนึ่งอย่างเที่ยงแท้แน่นอน

กาลเวลาที่ผ่านไปแต่ละวัน ให้เห็นความเปลี่ยนแปลง...
ความเปลี่ยนแปลงแห่งฤดูกาลประจำปี การที่ชีวิต
วนเวียนอยู่รอบตัวเองและรอบตัวเราทำให้เรารู้สึกถึง
ถึงอันหนึ่งอันหนึ่งเสมอได้ ฉะนั้นเมื่อมาถึงวันสำคัญเช่นวันปีใหม่
วันเปลี่ยนการใหม่เช่นนี้ เรารู้สึกถึงเวลาที่จะก้าวข้ามพ้น
จากสิ่งลี้ลับอันหนึ่งที่จะไปสู่อีกปีหนึ่ง

เราประชาชนชาวไทยจำนวนกว่า 30 ล้านคนต่าง
ก็มีการกระทำต่าง ๆ ความประพฤติและนิสัยของแต่ละ
คนย่อมมีลักษณะที่ต่างกันไม่เหมือนกัน รัฐบาล
จึงจำเป็นต้องบริหารและนำใจพยายามที่จะนำใจ
ถึงความคิดที่จะพัฒนาประเทศชาติให้รู้คนหน้า ให้ทันตา
เห็น ก็อาจจะไม่พอโดยง่ายถึงขนาดนี้ได้ เพราะการ
พัฒนาประเทศชาติไม่อาจจะสำเร็จได้ในวันในพริบตา

ชาชนซึ่งเป็นส่วนมาก แม้ว่าจะพยายามพัฒนาอยู่ในฐานะ
อันสมควรให้ความร่วมมือกับทางการบ้านเมืองในทาง
ด้านหนึ่งมาแต่บัดนี้แต่ในอีกด้านหนึ่งก็ยังมี
ที่เรากล่าวถึงคือการพัฒนาประเทศชาติให้รู้คนหน้า ให้ทันตา
เห็น ก็อาจจะไม่พอโดยง่ายถึงขนาดนี้ได้ เพราะการ
พัฒนาประเทศชาติไม่อาจจะสำเร็จได้ในวันในพริบตา

มีชีวิตความเป็นอยู่อย่างไม่สมบูรณ์ มีหนี้สินมากมาย
บุคคลนั้นจะเจริญก้าวหน้าขึ้นได้อย่างไร
แม้ว่าสิ่งเหล่านี้จะเกิดขึ้นโดยไม่รู้ตัวก็ตาม
แต่ถ้าเราไม่สนใจและไม่สนใจที่จะแก้ไขมัน
แล้วมันจะแก้ไขไม่ได้ มันจะยิ่งเลวร้ายลงไปอีก

มีความรู้สึกนึกคิดที่ผิดๆ ปล่อยให้มันเลวร้ายลงไปอีก
ก็จะยิ่งเลวร้ายลงไปอีก เราทุกคนควรจะหันมาสนใจ
พร้อมที่จะแก้ไขมันหรือไม่ โอกาสเช่นนี้เรารู้จักที่จะ
สรุปเข้ามาให้ตรงกันว่า หากทุกคนจะเพียงระลึกว่า ทุก
คน "เกิด" มาเพื่อ "ตาย" จะหนักหนาสาหัสไป

ไม่พ้น แล้วการที่จะไม่สนใจว่าเรามีหนี้สินหรือไม่
แล้วการที่จะไม่สนใจว่าเรามีหนี้สินหรือไม่
แล้วการที่จะไม่สนใจว่าเรามีหนี้สินหรือไม่
แล้วการที่จะไม่สนใจว่าเรามีหนี้สินหรือไม่

ในวาระดิถีวันใหม่ หวังความเจริญรุ่งเรืองให้ทุกคนถึง...
ความสุขความเจริญรุ่งเรืองให้ทุกคนถึง...
ความสุขความเจริญรุ่งเรืองให้ทุกคนถึง...
ความสุขความเจริญรุ่งเรืองให้ทุกคนถึง...

ทางโลกและความเจริญรุ่งเรืองไม่ปกติสุขในบางด้าน...
ทางโลกและความเจริญรุ่งเรืองไม่ปกติสุขในบางด้าน...
ทางโลกและความเจริญรุ่งเรืองไม่ปกติสุขในบางด้าน...
ทางโลกและความเจริญรุ่งเรืองไม่ปกติสุขในบางด้าน...

ทางโลกและความเจริญรุ่งเรืองไม่ปกติสุขในบางด้าน...
ทางโลกและความเจริญรุ่งเรืองไม่ปกติสุขในบางด้าน...
ทางโลกและความเจริญรุ่งเรืองไม่ปกติสุขในบางด้าน...
ทางโลกและความเจริญรุ่งเรืองไม่ปกติสุขในบางด้าน...

ทางโลกและความเจริญรุ่งเรืองไม่ปกติสุขในบางด้าน...
ทางโลกและความเจริญรุ่งเรืองไม่ปกติสุขในบางด้าน...
ทางโลกและความเจริญรุ่งเรืองไม่ปกติสุขในบางด้าน...
ทางโลกและความเจริญรุ่งเรืองไม่ปกติสุขในบางด้าน...

พระโอวาท

อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...

อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...

อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...

อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...

อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...

อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...

อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...

อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...

อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...

อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...

อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...

อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...

อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...
อานันท์ ปันยารชุน...

ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...

ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...

ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...

ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...

ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...

ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...

ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...

ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...

ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...

ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...

ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...

ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...

ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...

ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...
ไม่มีการกำหนดเพื่อการโฆษณา...

ก๊อปปี้

ก๊อปปี้...
ก๊อปปี้...
ก๊อปปี้...
ก๊อปปี้...

ปกฉบับนี้

ปกฉบับนี้...
ปกฉบับนี้...
ปกฉบับนี้...
ปกฉบับนี้...

ปกฉบับนี้

ปกฉบับนี้...
ปกฉบับนี้...
ปกฉบับนี้...
ปกฉบับนี้...

ปกฉบับนี้

ปกฉบับนี้...
ปกฉบับนี้...
ปกฉบับนี้...
ปกฉบับนี้...

ปกฉบับนี้

ปกฉบับนี้...
ปกฉบับนี้...
ปกฉบับนี้...
ปกฉบับนี้...