

จีนสยามรายวันCHINA SIAMEST DAILY NEWS.報新暹華BANGKOK.

พิมพ์ที่โรงพิมพ์จีนในสยามวารสารพิมพ์ ทำนตปากคลองตอง กรุงเทพมหานคร โดยนายเรียบรุษเสงสีบุญเรือง ผู้เป็นเจ้าของบรรณาธิการ และผู้จัดการ โทรศัทพ์ ๓๑๖

ฉบับที่ ๑๕๓๓ จีนในสยามวารสารพิมพ์ 日七廿月九年二十國民華報新暹華 วันที่พฤหัสบดี ที่ ๒๗ กันยายน พุทธศักราช ๒๔๖๖

ยันทันโอ สด

เป็นยาแก้โรคต่าง ๆ ให้หาย ได้อย่างรวดเร็วที่สุด กับเป็นยาหอมแก้ปากเหม็นด้วย มีผู้นิยมใช้เกือบทั่วโลก มีจำหน่ายทั่วไป

仁丹

飯後

治痢

食積不消 胃火不降 嘔吐酸水 腹痛泄瀉 霍亂吐瀉 中暑暈厥 水土不服 舟車暈浪 頭痛目眩 牙痛喉痛 肚痛腰痛 婦人經痛 小兒驚風

仁丹價目

大盒 一角五分
小盒 五分

仁丹是 各埠藥房均有代售

ห้างยี่มาพากูรี

ยาแก้ยุงตราหัวไก่

ชานี้ นมวัวดีจริง เพราะ มีรสอร่อย หอมหวาน นุ่มนวล

ไม่ให้งู มากัดจน หรือกัด ร้า

กาชของทานได้เป็น อันตราย มี

ยาแก้ตัวสัตว์ตราไก่

ยาแก้ตัวสัตว์ชนิดนี้ ไม่ใช้ เติมน้ำจากขวด แต่ใช้ผสมกับน้ำ และดื่มลงท้องๆ ได้ยิ่งกว่า อย่าง เมื่อก่อน เคยมีคน ของ ห้าง ยี่มาพากูรี สัตว์ชนิดนี้ ตามที่กล่าวมานี้ แล้ว ก็ จะทำให้ร่างกายของท่าน ปราศจาก ความทุกข์ไป ส่วนหนึ่ง

เดี๋ยวนี้ มีขายตามร้านจำหน่ายยา

หอย ยี่มาพากูรี หักไก่

มีจำหน่าย ความร้อนทั่วไป

โดยพระบรมราชานุญาต

ห้าง เอส. เอ. บี.

เราพึงได้รับรองเท่านั้นในเที่ยวเมตนั้นเอง คือเครื่องรับ เครื่องกา ไล่ต่าง ๆ ตามที่ได้บอกไว้ ที่ใต้ของไม้ หีบห่อ ของพระ ที่เรียบ หรือ เครื่องรับ เครื่องกา ไล่ต่าง ๆ ดัง ของที่ได้ รับใน เที่ยวเมตนั้นเอง

สิ่งของที่เหมาะสม สำหรับ ให้วางไว้ใน การ พิพาทต่าง ๆ เช่น ฝักบัวรด เครื่อง ไล่ต่าง ๆ ดัง

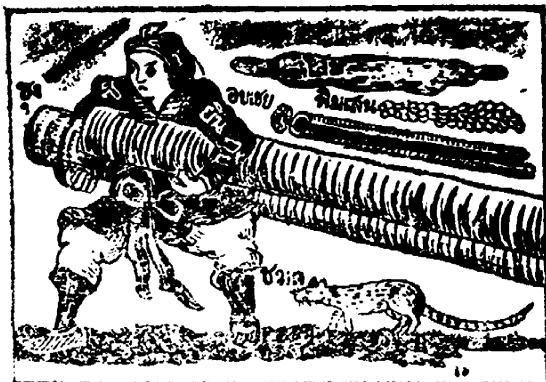
บุหรี่ยี่ห้อจะหาซื้อได้ที่ไหน?

บุหรี่ยี่ห้อ จะหาซื้อได้ที่ไหน? จะซื้อได้ที่ไหน? ที่บริษัท ยี่มาพากูรี

สยาม คำบด เรือง สยาม พิกขย์ เด็ดเยว (สยาม เหล็ก ต่าง ตระ หัก รวราง) บุหรี่ยี่ห้อ

ห่าน มีรส รสดี ซิดาเรต และ ม้วน ด้วยใบของ สยาม มีรส รสดี รสดี รสดี

มีอย่าง สด อย่าง กลาง หินห่อ อังคางม สยาม ตา หิน ใบ มีดี โดย มาก- เรก คอชคน ในงาน รด เคื่องว่า



ปาดม ก่อขึ้น ขนานของ ขี้ผึ้ง ก้อน มีกลิ่นคล้ายสังข์จริง คมแจ้ง ค่อยไป
ถ้าเป็นาภทนาย ร. ต. พ. บก. ศ. ศ. เสนี

[illegible]

วันที่ ๒ ตุลาคม พ. ศ. ๒๕๕๕

คำนำ นายยัง ท่านเจ้า ของ ห้าง วิริยะพานิชย์ และ ก่อนข้าพเจ้าไปบนคน บนบาน
จอมแห่งมาแต่เขาวัว ตั้งแต่จำความ ได้ ทั้งไม่มีความรักใคร่ทางๆ เมื่อก่อนเป็นของ
เดิมช ได้ รับ ประทาน ยางต่างๆ ตลอดมา ก็ไม่ทรง ทำให้เห็น ธรรมคุณ อย่างไร
ต่อมา ข้าพเจ้า ได้ ซื้อ ยาง โสณ ถอน ของท่านไป รับ ประทาน รู้สึกว่า มีคุณ
คุณได้ รับ ประทาน ไปใน ยางประจํา มาจน ทุกวันนี้ ทั้ง ได้ รับ ประทาน ยาง โสณ
ก่อนแล้ว รู้สึก ว่า รักใคร่ทางๆ มิได้เป็นแค่ เป็นคน เกษ ใจ ร้าง ภาย ต่อมา พอ พัด พง
เมื่อก่อน ทาง โสณความ ข้นหนาไม่ รู้ สึก เห็น จ หนัก เมื่อยตา บรรดา ญาติ มิตร และ
ผู้รัก รักกัน มา แด่ก่อนออกปากทัก ทาย ว่า ข้าพเจ้า ชอบรับมาก แม้ ที่ผู้ มารัก
ของ ข้าพเจ้า ซึ่ง อยู่ ห้าง โสณ ยาง ก็ชอบ จํา ข้าพเจ้า ไม่ ได้
ข้าพเจ้า ได้ รับ นํา ให้ญาติ มิตร และ ผู้ที่ รัก รักกัน ของ รับ ประทาน ยาง
โสณ ถอน ก็ รับ รอง ว่า ดี ทุกทาง ทั้ง ได้ รับ นํา ให้ นาย หะยิมาน โสณ ธาตํ บ้าน
อยู่ ตำบล คลอด คลอด แห่ ของ รับ ประทาน ก็ รู้ สึก ว่า มี ธรรมคุณ ดี เลย ไว้ บน
ยา ประจํา และ นาย หะยิมาน ซึ่งรับเอา ยางจาก ห้าง ท่านไปจํา หมาย ต่อมาจนทุกวันนี้
โดยเหตุนี้ ข้าพเจ้า จึง ถวาย ยอม รับ รอง ได้ ว่า ในชีวิต ของข้าพเจ้า
ที่ข้าพเจ้า ได้ รับ ประทาน ยาง ยื่นๆ มาแล้ว ไม่เห็นมีขาดอะไร ประเสริฐ ดี เท่า ยาง โสณ
ถอน นับว่า ยาง โสณ ของ ห้าง วิริยะพานิชย์ ประเสริฐ ดี ยิ่ง
โสดานี้ ซึ่ง ได้ รับ ความ นับถือ จาก ข้าพเจ้า
นาย ร้อยคำ ว่า โสณ ขจร เช่น ดาว ดัด ของ

นาย ร้อยตำรวจโท บณ.ช. ศร.เด่น ตำรวจ อ.ต.ต.ต.

舖金堂和濟

จำหน่วย ทองคำใบใหญ่ ยี่หื้อ ชวน เต่ง ฆราวาสหรือค้ำทางซึ่ง เปน ที่นิยม
ทั่วไป ใน ประเทศสยาม มาเป็น เวลาหลายสิบปีแล้ว ท่านจะหาซื้อ ได้สะดวกก็ด
จากห้างนี้ ถึงแม้ว่าทองราคาตลาดหนึ่งก็มีจำหน่วยเต็มส่วนการทำได้จริง
รูปพรรณนั้น ท่านได้รบความชมเชย จากท่านชายแลหญิงที่ได้มาซึ่ง ท่านมี
ข้อปรากฏว่าสิ่งซึ่งได้ทำไปดั่งนั้น เปนที่พอใจของท่านรับสัญญาว่าของรูป
พรรณทองนั้นค่าด้วยทองคำใบใหญ่แต่ ถ้าท่านซื้อไปใช้แล้วไม่ชอบใจ หรือ
แบบด้ายไปอย่างใดก็คืนได้ตามความประสงค์ของร้านเราเอง รับรอง ในอันนี้
ดั่งนั้น คำจึงไม่ได้คืน หรือจะเปลี่ยนรูปพรรณอย่างอื่น อีกก็ได้ดั่งคิด คำจึงไม่
ผิด และห้างนี้ยังมีเงินเหรียญบาทบาทขายด้วย

เลขบ้าน ๓๕๓ ถนนหิน พระนคร โทรศัพท์ ๑๑๖



การขับ รูป หลอด หลอด	ถ่าย รูป ธนบัตร
ต่าง พัดเพลิง ควัน	๘ มารถาพาดฉมับ
เชิญ มาเชิญ ณ	ตาม นิยม พังไ
ที่ ฉายา ไค	ด้ ศึกษ น้อย ๗

โรงเรียนวัดบ้านหมาก

คณะนักเรียนสตรีจีน

ຈາກ ເມືອງ ເງິນໄຮ້

จะ แสดง การ ระบํ้า และ

รำตะพร ทวน อย่าง น่า ทักน่าที่ สุด

วนัน (ที่ ๒๖) กับ พิง (ที่ ๒๗)

เปรม วัณ กำหนดัก คณะ นัก เรียน
สตรี จีน ซึ่ง มา จาก เมือง เชียง ไช้ จะ
ได้ออกโรง แสด การ เต้น รำ หรือ ระ

น่า กับแสดง ภายหลังรวม เป็นพิเศษ
ซึ่ง ตาม ไบร แกรนท์ ที่จะ แสดง นั้น จะมี
การ วิจารณ์ ว่า ทวน อดา อัน เป็น
การ แสดง อย่าง แปลก และ น่า ที่นักคิด

๑. ราชันย์ (๕) จะ แดงที่ ตักนิภา
 ๒. ราชันย์ (๕) จะ แดงที่ ตักนิภา
 ๓. ราชันย์ (๕) จะ แดงที่ ตักนิภา
 ๔. ราชันย์ (๕) จะ แดงที่ ตักนิภา
 ๕. ราชันย์ (๕) จะ แดงที่ ตักนิภา
 ๖. ราชันย์ (๕) จะ แดงที่ ตักนิภา
 ๗. ราชันย์ (๕) จะ แดงที่ ตักนิภา
 ๘. ราชันย์ (๕) จะ แดงที่ ตักนิภา
 ๙. ราชันย์ (๕) จะ แดงที่ ตักนิภา
 ๑๐. ราชันย์ (๕) จะ แดงที่ ตักนิภา

ทั้ง ต้อง ภาควิชา มี คน ตรี ฝรั่ง
(ฮอว์กเกิดควา) จาก ลานัก ที่ มี ชื่อเสียง
ไป บรรเลง เพลง ให้ ท่าน พงษ์ อย่าง ไพเราะ
อัครา คำ เข้า คู่อ้อม เยวี่ ที่ ดุด
เชิญ ! อย่า ให้ เสีย ใจ ภาศ !!
เชิญ !!!

จีนโหมถยามวาร์คัพ

วันพฤหัสบดี ที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖
แรม ๓ ค่ำ เดือน ๑๐ บัณฑิตวิทยาลัย ๑๗๗๕

เปลี่ยนเงินแบงก์

ทราบ ว่า โปรดเกล้าฯ

รับสั่งให้ศาลรับพิจารณา

เราได้ทราบความมาว่า ได้มี พระ
ราชกระแสคำสั่งให้กรมราชเลขาธิการ
แจ้งราชการ ไป ยัง สำนักกระทรวงยุติ
ธรรมว่า ให้รีบสั่งให้ศาลยุติธรรมจัด
การพิจารณาคดีในเรื่อง บัณฑิตเงินแดง
นั้น ให้เสร็จไปโดยเร็ว เมื่อ ได้ ความ
จากทางพิจารณาราชการแล้ว ให้รีบ
นำความขึ้นกราบบังคมทูล ทูลขึ้นแปล
ที่สำแดงให้ เห็น ว่า พระบาทสมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวทรง ไม่ พระราชทานยศต่อ
ในประสูติ เหตุการณ์ ทั้งปวง เพื่อ
ประโยชน์ใน การ ผดุง ความ สงบ ราบคาบ
ของหมู่อาณาประชาราษฎร์ และบ้านเมือง
จึงพึงปราโมทย์ในพระมหากรุณาธิคุณ
จำเลย ทั้ง ๔ จึงถูกจับขึ้นในเวลา
ต้องคุมขังอยู่ ส่วนพรรคพวกอีกบาง
คนก็ขี้หนอยหนี เราเชื่อ ว่าเจ้าพวก
จะตามมาจับได้ในเร็ววัน

ការព្រមព្រៀងការប្រកួតប្រជែង

กัณฑ์การเตือนว่า

ของคณะนักเรียนสตรีเชียงใหม่

ความสำเร็จได้

คำนวณผลให้ อย่างผิดคาดหมาย

เมื่อฉัน (๕๖) เป็นภรรยา
ที่คณะนักเรียนสตรีจีนเมืองเซี่ยงไฮ้ ได้
มีการแสดงทางกรรม หรือ กายบริหาร
กับการเดินรำและ การรำคาบ ๑๕๑ ที่ตึก
นาครเกษม โดยความอุปถัมภ์ของรูปภาพ
นรจีน ในกรุงเทพ กับสยามภาพยนตร์
บริษัท ความสำเร็จได้สวยงามเหลือ
อย่าฝึกคิด หมายถึง เหตุว่า ทั้งนี้ทุก ๆ
ชนิดได้เบียดเบียนโดยด้วยวิธีนี้ ในมณฑล
เหลียวจิงอยู่เลย นอกจากคนจีนแล้ว
ยังมีชนชาติอื่น ไปชุมนุมกันด้วยนั้น
ทำให้รู้ถึงความเป็นกันฉันท์กันของ
นั้น ชอบตัวมาก อีกหน่อย

ก่อนการแต่ง ได้มีหัวหน้าครูสตรี
จีนแห่งคณะที่แต่งตั้งมาศึกษาพระพุทธรูป
กล่าวถึงคำนำแก่มุสิกเจ้าเมืองเวียงจันทน์
ถัดจากนั้น คณะนักเรียนผู้แต่งได้ร้อง
เพลงประจำโรงเรียนและเพลงชาติ (ตอน
นี้ผู้ใดได้กลืนรับพรหมกัน) ครั้นแล้ว
จึงได้ตั้งคนแต่งถวายบริวาร การ
เดินทาง การว่าคำพูดต่างๆ ถึงที่แจ้งอยู่
ในโปรแกรมแล้ว รวม ๑๘ ประการ
แต่จบลงด้วยการตั้ง (เชิญ) พระนาง

ทุกคราวที่ได้งานการ แสดง อย่าง ๆ
นั้น ได้มีเสียงตบมือ แสดง ความ พอใจ
กัน อย่าง เออึกเอกรึก กับ พึงสังเกต ว่า คน
รัก รื่น รื่น แสดง ได้ ดี อย่าง นั้น นวด มาก
ไม่ กระจุก กระจุก หรือ นวด เบื่อหน่าย แต่ ผู้
ที่ศึกษา เมื่อ แสดง ภาย ธรรม หรือ ว่า ศาสนา
ก็ ดู ค่อนข้าง งดงาม ใจ ได้ จัง หรือ จะ โยน
พร้อม เพื่องาน

ใน กระบอง ที่ เสด็จ ถึง หมอคน นั้น
 อยาก จะ ถอดว ความ เสียะ มี ที่ หน้า ว่า ถ้า
 ทรบ การ เค้น ว่า ได้ เบน ไป อย่าง น่า รบ มาก ก
 ค้าง กับ การ เค้น ว่า ทรบ ะ มา ที่ ทรบ ฟัน
 ความ รบ มทรศทไทย ๆ ใน ทรง เทพ ๆ ซึ่ง
 เค้น อย่าง ถึง โลก และ หน้า เป็น จน น
 หนึ่ง ได้ ถ้า ทรบ มทรศท ที่ ทรบ เค้น แต่ การ
 เค้น ว่า ของ นัก เรียบ คณะ นี้ เค้น ไป ความ
 แะ บ แผน อัน ที่ ซึ่ง ก็น ใจ มี ที่ หน้า มาก ก
 การ แ่ง ก ย ก งาม และ เรียบ ร้อย เมื่อ
 เข้า กับ เ่ง ฟ ฉาย ก็ ยัง เ่ง เ่ง ความ
 งาม และ ความ น่า เ่ง คน อื่น ปรกอบ ก
 คณะ คน คน เ่ง (อกร เ่ง คกร) ทำ เ่ง
 ได้ เ่ง อย่าง ดี เ่ง การ ปรก ใจ มี
 ที่ หน้า ให้ มี ความ พอ ใจ ยัง นัก
 นอก จาก คน คน เ่ง แล้ว ยัง มี แะ
 ะ บรรเลง เ่ง เ่ง ะ ๆ คน คณะ เ่ง เ่ง
 นัก ว่า การ เ่ง คกร ยัง ได้ เ่ง ไป โดย เ่ง เ่ง
 ร้อย เ่ง เ่ง ความ พอ ใจ ได้ เ่ง มี ที่ หน้า
 โดย ทวี ไป

ในราชรี แรกนี้ เก็บเงิน ค่าผ่าน ประ
ศได้ไม่ต่ำกว่า ๑,๖๐๐ บาท กับทั้งยัง
มีการขายภาพ นักโดยฝีมือของนักเรียน
คณะนี้ อีกต่างหาก ภาพนักที่นำออก
ขายนั้น งานวิจิตร และขายได้เป็นจำนวนมาก
ไม่น้อย

วันนี้ เป็น ราตรี ที่ ๓ และ เป็น ราตรี สุด
ท้าย แห่ง การ แสดง แต่ จะ ได้ ย้าย ไป
แสดง ที่ โรง ภาพยนตร์ ดึงโครี ส่วน โปร
กรรม นั้น ได้ เปลี่ยน ใหม่ โดยมาก เป็น
ที่ เข้าใจ ว่า จะ มี ฝัน โชค นานา อีก มาก หลาย
อนึ่ง คณะ นัก เรียน ผู้ แสดง ขอ ให้ เรา
ช่วย แสดง ความ ชอบใจ ต่อ ท่าน ทั้ง หลาย
ที่ได้ อด หนุ่ ไป ชม การ แสดง ครั้ง นี้ โดย
ทั่ว กัน กับ ขอ แสดง ความ เสียใจ ที่ ไม่
สามารถ จะ จัด เพิ่ม เติม ที่ ยัง ให้ ได้ มาก
กว่า ความ จำ กัด แห่ง ความ ถิ่น ของ ดึก
จึง กระ ทำให้ ต้อง เบียด เสีย กัน และ ทำ
ให้ ผู้ มี ประสงค์ จะ ทัก ษา ไม่ ได้ ทัก ษา
โดย มาก แต่ อย่างไร ก็ ดี วัน นี้ ยัง มีการ
แสดง ที่ โรง ภาพยนตร์ ดึงโครี อีก ราตรี
• หวังใจ ว่า ผู้ ที่ นิยม มี โอกาส ได้ ทัก ษา
ใน ราตรี แรก จะ ได้ ทัก ษา ใน ราตรี หลัง
ต่อไป

เรื่องหมิ่นประมาทชาติไทย

๕
โครงการเกษตรกรรม

เมื่อเช้าเมื่อตอนนั้น คณะผู้พิพาก
ษาศาลอุทธรณ์กรุงเทพฯ ได้ออกนั่งพิ
พากษ์คดีการฉ้อโกงที่ดินและจำเลย ใน
คดีที่หลวงศรีสุรศักดิ์วรามาตย์ กับพวก
เป็นโจทก์ฟ้องนายผู้เป็นจำเลยเรื่อง
กล่าวด้วยคำหมิ่นประมาทชาวไทย โจท
ก์และจำเลยได้ลงความในฉันทนินดา
แล้ว ศาลอุทธรณ์จะตีพิพากษาให้
ผู้จำเลยไปในวันนั้น

คัตวามาโม

๒๔
๒
บนพ้องต่อศาลสูงแล้ว

ในครั้งนั้น นายเชื้อ ขุฟอาดี ระนะ นาย
ตติย เสนาบดีแห่งพระที่นั่งอัมพรพิมม
ยา ไม่ต้องการว่า หมัน พระบรมเชษฐา
ภาพลาภนั้น เมื่อวัน ๒๐ กันยายน
กรมอัยการ ได้เป็นใจเห็นพ้องจำเลยด้วย
ศาลต่างประเทศต่อไปแล้ว

แจ้งความ

โรงเรียน จ.ร.ม. เกือบพร้อม ที่ จะ
ทำการเรียน ไม่ ได้ คง ยัง ที่ บ้าน
บ้าน ปุณ เทน โรงเรียน ถัดมา วิชา
จะให้ เข้า โดย ภาชนะ ควร ผู้ใด จะ รับ
เข้า หรือ ขยาย ทราบ ให้ ตาม และ คง คง กับ
พระยา ประชุม พต.ร.ร. ณ วิทยาลัย พนม

b6/b7C 187.

(ឯក-៣-៤-៥-៦-៧ ប្រាំបី)

(เป็นพงศาวดารจีนครั้งสมัยแผ่นดินเซ่ง)

(ต่อจากฉบับที่ ๑๔๔ วันที่ ๒๖ กันยายน)

จึงส่งพาย เกาทัณฑ์ไว้ที่ข้างหลัง ต้องมือ ถัดมิดัก
เดินตรงไปยังหมู่บ้านท้อจิ้ง แต่เดินไปจน
ได้หกเจ็ดทีแล้ว ก็หาเห็นหมู่บ้านตาม คำบอก
สักแห่งหนึ่งไม่ ที่นั่นถนัดแต่เป็นดงคันที้อย
นั้น ทั้งเวลานั้นก็เบียดูที่อดสติไป ทุก ๆ วัน
คุโกรันไปหมดเหลือแต่ใบเหลืองแห้งคกเกลื่อน
อยู่ตามพื้นดิน แต่ข้าพเจ้าอยู่สำราญ เดินไปจน
หมดเขตตรงท้อ พอมันเสียงดังซอบกตชินก็
สะดุ้งไปเห็นบ้านอยู่แห่งหนึ่ง ซึ่งเดิมที่ข้าพเจ้า
เข้าใจว่าเป็นสำนักของนางสีห์ จึงคิดว่าจะ
เข้าไปถามถึงความเป็นมาท้อจิ้ง แต่ที่ไหนได้
พอเดินเข้าไปใกล้เห็น มีเด็กชาย คนหนึ่ง นั่งทับ
กระดูกแผ่นใหญ่ไว้ และมีชายชราคนหนึ่ง
กำลังจับกันวาทะปราบนกระสา นั้นแกเอื้อ
พอได้ฟังเรื่อง ถึงตรงคำว่าวาทะปราบนกระสา
รู้สึกขึ้นมาอย่างหนึ่ง จึงถามว่าชายผู้เฒ่า
ที่ท่านว่านั้นหนีดาไปหน้าศาตาร้างผอมบาง
กับมีอาการหลังค่อมไซ้ไหม? หลวงจิ้นเจ้ง
จึงตอบว่าหลังไม่แข็งค่อมนักทีเดียว นั้นแก
เอื้อจึงว่าถ้าเช่นนั้นปลาดมาก และรูปที่เขย
นั้นเป็นรูปอะไร รูปมันกรใช้หรือมิใช่ หลวง
จิ้นเจ้งจึงตอบว่าไม่ใช่มันกรเป็นรูปหงส์ และ
มีอักษรตัวว่าเจงหงตักโล่ แปลว่าผู้กล้า
หาญเดินทางถูกแล้ว และชายผู้เฒ่าที่กล่าว
นั้นคือคนเดียวกับ ผู้ที่จับ ข้าพเจ้าโยน เข้าไปใน
ถ้ำล่อกร เพราะฉะนั้นข้าพเจ้าจึงจำไม่ผิด ด้วย
ความซมรรคาคือวิธีนั้นพอได้เห็นหน้ากันข้าพเจ้า
มารดาจึงก่นเกล็ดได้โดยง่ายดาย คราว
นั้นข้าพเจ้าขึ้นเกาทัณฑ์ไว้แต่จะเอ็งหมายศีรษะชาย
ผู้เฒ่าด้วยมือไปทันที โดนที่มุ่งหมายผิดใจ
นัก เลยพลัดยิงถนัดเจ้ง ได้ตรงพวง
จิ้นเจ้งจึงพูดอย่างเอาใจใส่ พอได้ยินถึงตรง
นั้นกรร้องขึ้นด้วยเสียงอันดังว่า เหตุใดท่านจึง
ฆ่าคนดีเช่นนั้นเสีย หลวงจิ้นเจ้งจึงตอบว่า
ถ้าจริง อย่างนั้น ข้าพเจ้า คงไม่ต้องมาขอขนา
หลวงจิ้นน้อยเช่นนั้น ด้วยเมื่อข้าพเจ้ายิงเกา
ทัณฑ์และมองดูอกาทหนึ่งคงเห็นชายผู้เฒ่าหนึ่งวาด
รูปอยู่เป็นปรกติ นั้นแกเอื้อจึงว่าถ้าเช่นนั้นเห็น
จะเป็นเพราะท่านยิงไม่แม่น หลวงจิ้นเจ้งจึง
จึงตอบว่าในทางยิงเกาทัณฑ์ ชนิดที่เล็ดกลมแล้ว
ถึงข้าพเจ้า จะไม่ม่ ผิดผิดเท่าท่าน ก็จริง แต่ไม่
เสียหลาย ครั้งที่ข้าพเจ้าแอบยืนอยู่ ก็ไม่
โดนสักทีทำไมจึงยิงไม่ถูก รับรองว่าถูกตรง
หน้ามากแต่พอดังเดียว • ได้เห็นกับตาเองแท้ ๆ
จะปลาท่านเอาแก้วอะไร อันนั้นถูกเกาทัณฑ์นั้นเมื่อ
โดนเข้าแล้วด้วยว่าแต่เนื้อธรรมดาเลยข้าพเจ้า
คือเนื้อเนื้อเป็นเหล็ก ถ้าไม่ตายก็ค้างเหลือง
แต่ยิ่งกว่านั้น ขณะนั้นข้าพเจ้าเองเกรงว่ายิง
ที่เดียวจะพลาดจากที่หมาย จึงยิงซ้ำไปอีกสัก
หนึ่ง ทนซอบอกตามจริงว่า โดนเข้าที่ตรงหน้า
อก แต่นั่นน่าปลาดยิ่งกว่าปลาดที่ตรงอกไม่
ยากเป็นอะไร ฉะนั้นวาทะปราบนกระสาที่ ถ้า
เวลานั้น ข้าพเจ้า คิดว่าจะสู้ฝีมือท่าน ผู้เฒ่าไม่
ได้แล้ว กลับบ้านเสียแต่โดยดีคงจะไม่เป็นเรื่อง
แต่โดยความหึงหยาของข้าพเจ้า ในคืน
นั้นนั้นข้าพเจ้าจึงตั้งยานใจ เห็นบาราศรมิดคุกระ
โศกเข้าไปใน ที่พัก อาศัย ของ ชายผู้เฒ่าอีก

กรณังในท้องหนึ่งมีกระเบื้องตามอยู่ริมหัว และ
 มีเตียงนอนตั้งอยู่ข้างหนึ่ง ข้าพเจ้าเฝ้าหมายใจ
 ว่าทำอะไรอะไรเตียงนั้นคงเป็น ที่นอน ของ
 แก จึงตรงเข้าไปรักบี้คอดออกจากสระเอดเล็ก
 มั่งพันเต็มแรงเกิด คงพันรับเปล่าหามือแล้ว
 ไม่ ข้าพเจ้าจึงได้เลืกมั่งขึ้นดูเห็นเป็นเตียง
 เปล่าปราศจากคนนอน ก็มีความตกใจคิด
 จะคอยกลับ แต่ที่ไหนได้ไม่ทันเสียแล้วด้วย
 บานหน้าต่างข้างหลังนั้นมีเงาคนเดินมา ข้า
 พเจ้าคิดว่าควรจะมีอะไร ก่อนโดยมิให้คน
 นั้นทันรู้ตัว จึงยกมั่งคู่ขึ้นจะพันลงตรงเงา
 นั้น แต่ยังมีทันลงมือตัวของข้าพเจ้าถูกหกดกระ
 โถงลงไปนอนแผ่ เจ้ามีคู้ที่ถืออย่างกระชั้น
 กระเด็นไปตกที่ไหนไม่รู้ เมื่อข้าพเจ้าได้สติ
 เงยหน้าขึ้นมองก็จึงจำได้ว่าเงา นั้น คือเด็กชาย
 คนที่เป็นผึ่งนั่งทับกระดานให้ชายผู้เฒ่าวาดรูป
 ตอนกลางดึกนั่นเอง เด็กนั้นได้รู้ว่ามีข้าพเจ้า
 ข้าพเจ้าแะกระด่าว่าเจ้าคือใคร จึงบงอาจ
 มา รบกวนใน เวลาที่ อาจารย์เราไม่ อยู่ เช่น
 คิดจะทำร้ายเราหรือ ข้าพเจ้าแะถึงตอบว่า
 ข้าพเจ้า เป็นคนเดิน หลงมา ทางนี้เพื่อ จะขอไฟ
 เด็กนั้นเอามือชี้ไปที่เตียงนอนแล้วพูดว่า เมื่อ
 เจ้า ประสงค์จะ ขอไฟ เหตุใด จึงต้องพันที่นอน
 ของเราให้ขาดยับเยินไปด้วยเจ้า พุดแล้ว
 ตรงเข้าจับมือข้าพเจ้า ขณะที่กำลังพูดจากัน
 อยู่ ชายผู้ เฒ่าได้ เปิดประตูเดินเข้ามา ครั้น
 เห็นเป็นข้าพเจ้าแะกับขอให้ เด็กนั้น ปลดมือ
 ข้าพเจ้าก็ยังมี ความตกใจเป็นอันมาก คุณเข้า
 ลงไปคำนับอ้อนวอนขอชีวิต ชายผู้ เฒ่า นั้น
 กล่าวว่าย่าได้ วิดักไปเลย เราหาถือ โทษท่าน
 ไม่จริงรีบไปเสียโดยเร็ว ข้าพเจ้าจึงถามถึง
 ชื่อ แะแซ จึง ทราบ ว่าแซได้ชื่อมัน เข็ม
 เพราะฉนั้นท่านทั้งสองจงตรงคุณเกิด ว่า
 ตั้งแต่เดิมมาข้าพเจ้ายังมีเคยขอมลงศิระระแก่ผู้
 ไตเลยนออกจาก โถมันเข็มนี้ ไทเลยข้า
 พเจ้าจะมีหน้ามองคุณอื่นได้อีก ยังคิดยังมี
 ความน้อยใจตัวเอง จึงตกใจ โทมนมบวช
 เป็นภิกษุ สังฆะ ชื่อเดิมทกนทั้งหลายเคยเรียก
 ข้าพเจ้าว่าเฮ้งทองนั้นก็เลยกลายเป็น หลวงจัน
 เจ้าชีวิตมาจากทุกวันนี้ นั้นแกชื่อจึงถามว่าตั้ง
 ตั้งนั้นต่อมา ท่านเคยได้ พ้องพานกับ โถมัน
 เข็มอีกหรือเปล่า หลวงจันเจ้าชีวิตตอบว่า
 ไม่พบปะเลย ครั้นคนทั้งสามร่วมประทานอา
 หารอิมหันต์แล้ว หลวงจันเจ้าชีวิตก็จัดทาง
 ให้คนทั้งสองพักนอน ครั้นรุ่งขึ้นเดยวตักเทียน
 จึงพูดกับพี่แกชื่อ ว่า ถ้าท่านปรารถนาจะเที่ยว
 เล่นอยุ่ ที่ในค้ำถันแล้ว ข้าพเจ้าจะไปคอย
 ท่านอยู่ ที่ต้นทางก่อน นั้นแกชื่อจึงพูดว่าเมื่อ
 ท่านสมัครเป็นเพื่อนเดินทางกับข้าพเจ้า ก็ควร
 จะไปให้พร้อมกันเสีย ที่ เดียว จะมีดี กว่า หรือ
 และท่านเองก็มี ได้มีธุระวุ่นอย่างอื่น ถ้าจะ
 ไปด้วยกันได้ โปรด ทรอ อีก สัก สอง สาม เวลา
 เดยวตักเทียนได้ พึงตั้งนึกเห็นด้วย หลวง
 จันเจ้าชีวิตจึงพากันทั้งสองไป เทียว ครอบรอบ ๆ ที่
 แล้วเลยเดินออกเที่ยวเล่นที่ตงสนหลังวัด ใน
 ทนใดนั้นได้ยินเสียงมีเท้ามานข้างหลัง และ

(ยังมีต่อ)

303

โรงพิมพ์จีน ในสยามภาคใต้

ที่ได้เข้าเล่มจำหน่ายแล้วนั้น ดังนี้คือ :-

(๑) เรือนงูเขี้ยวขวอ ๑๗ เล่มจบ มี

การรบทพิพัตถ์ภายในประเทศ เพื่อช่วย
พระเจ้าแผ่นดินให้กลับได้ราชสมบัติ ความ
สงบสุขและกบฏทั้งหลายไม่แพ้ตามก๊ก

(๒) เรื่องใจคืนแจ้ง ๘ เต็มจบ ถ้าพูด
ในการดลกกรบนวันแล้ว หนังสือเรื่องนี้ดลกกรบน
วันทกตอน

(๓) เรื่องตนเองแจ้งไข ๒ เต็มจบ เป
เรื่องที่รบกวนตนเองด้วย ในหมู่ลูกหลานของ
พวกนักบวช

(๔) เรื่องนี้เองอีก ๔ เล่มจบ เป็นเรื่อง
ในสมัยแผ่นดินชิง มีการทำศึกกับต่างประเทศ
แต่จะเห็นได้ว่าผู้แปลมักพูดถึงเด็กนั้น
ต้องถือธรรมะเป็นหลัก หาใช่ถืออำนาจ
เป็นหลักอย่างเดียวนะ เรื่องนี้หนีออกจากคุก
แล้วยังเป็นคนดีด้วย

(๕) เรื่องชาใบดกเยี่ยม เป็นเรื่องที่ผู้
อ่านให้เกียรติยกว่าเป็นที่ ๑ เพราะมีการขำ
ระความอันดีกลับ และทำคึกคักความภายใน
กันเต็มไปด้วยความผกผัน มิได้ตรึงหม่นทระ
ทำงานกับช่องกึ่ง ซึ่งคนแต่ก่อนแปลไว้แล้วนั้น

* * *

ถ้าทำผิดใดต้อง การ หนังสือ เรื่อง เงิน ของ
โรงพิมพ์นั้นแล้ว โปรดส่งเงินมา จะจัดการ
ส่งหนังสือไปให้ หรือจะรับไปไว้จำหน่าย
ก็ให้มาพูดจากดตงกัน หนังสือที่กล่าวนี้โดย
มากราคาเล่มละ ๕๐ สตางค์

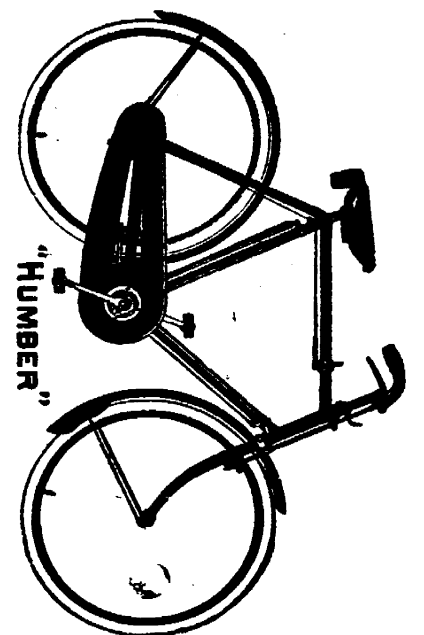
ห้างเทพนครพานิช

เชิงสะพานพิทยเสถียร จังหวัดพระนคร

โทรทัศน์ ๑๕๗

เป็นห้างที่ตัวของเขามาขายจากต้นตอ คือ
 ตำนกที่ทำในเมืองนอก เพราะฉนั้นจึง
 ของดีและราคาย่อมเยา

เช่นจักรยานของห้าง เทพนครพานิช เป็นมี
ข้อเสียน้อยมียอด ยากที่จะหาเล่มอื่นเหมือน
ได้ยาก ถ้าท่านผู้ใดซื้อไปโปรดเอาใจใส่
คัดลอกดูแลไว้ ก็จะทราบได้ โดยหมดค่าใช้จ่าย
ถึงที่สุด



ถ้าท่านจะแฉะธรมจักรยานที่ข้างนี้ แม้จะ
ยังไม่ซื้อ ในนามของห้างจะรับรองแฉะขอบ
ใจท่านเป็นอันมาก

จึงเข้าหาผู้ใดไว้ได้ทัน แก้ว ก็น้ำว.พ่นว.แก้ว มีอ.ถือไม้แก้ว
มังกร ต่อแก้ว สิงห์ โตคาบแก้ว นกแก้ว จับ อยู่บน กิ่งแก้ว
มะลิ แก้ว ทัดดอกแก้ว ไส้ผม ต่อย น้ำดอกแก้ว ชุบ ผ่า เช็ด หน้า
ด้วย น้ำดอกแก้ว เมื่อแห้ง แล้วหอม เหมือน ดอกแก้ว สด ๆ ไม่
ต่าง กัน เลย มี จำหน่าย ที่ห้าง ประ คิษฐ์ สุคนธา สี แยก ว.ดิ.บ.
พระ นคร แห่งเดียว

အမှတ် ၁၀၀ မှ ၁၀၀၀ အထိ

๑๓ รั้ง หัสน์

ฝรั่ง ทำอะไร ระบาย ดี เริ่ม ภาพ บน กระดาษ
 ถ้า ท่าน ต้อง ประสงค์ จะ ทำ กระดาษ
 อย่าง ดี เริ่ม รูป ภาพ ต่าง ๆ อย่าง ปร่า
 ใน กง คาง ม แล้ว ขอ เชิญ มา ที่ บ้าน ยศ
 จก ชั่ง หัก แล้ว ได้ ความ ความ ต้อง การ
 ของ ท่าน ทุก เมื่อ เด็ด ทุก ชนิด
 ห้อง น้ำ เหว ๓๕ ตำม แยก
 จังหวัด พระนคร
 ๓๘ ๓๖ ๕๖ ๓๗

ไฮเตล ไทเมง

ไฮเทคโนโลยี
ไฮเทคโนโลยี
เป็นวันที่ ๔ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. นี้
ท่าน ที่ คือ ประสงค์ ความ ผิดจาก กาย
ผิดจากใจ เช่น สิ่ง ที่ หา ยาก ที่ สุด ทุก ๆ
ท่าน คงไม่ ประ ทิ ดิ เตอ เมือง เวียง ใหม่
เช่น เมือง ที่ น่า เทียน ว่า ร่ม รื่น ไค ทุก ๆ
ท่าน คง ได้ ยิน ไค พง จาน รื่น หู เมื่อ การ
เที่ยว ผิดจาก ร่ม เรนนี้ ย่อม แปล ทาง ที่

ยา คอง เติ๋มึง เฮ่ ชัก ท้อง

หัวใจ หงวน สดุดี กนก ราช ราช ราช เบล
 จำหน่าย เจ้า ยศของ ขนาน นี ได้มี รือ
 เสียขุ โสฆ มา รำนานแล้ว ราช กอบ ด้วย
 ครอง ยะ เณ สรรพคุณ มั่งร ไลหิด เ
 มั่งร ไลหิด ทรน อย่าง มาก ก่อ มาก จัง
 ได้ ความ ร่ม เรนจาก ผู้ที่ เคยใช้ ทางเมื่อง
 ท้ากำ ขายต่าง ๆ เณ ผู้ว่าราชการ จังหัด
 อ มั่งร ได้ ให้ หนังสือ ยก ย่อง ทั้ง ออ
 ประการ หั้น มีให้ ใคร ทำปดอม ทั้ง ท่าน
 จี.ไค คั้น เพนย ใหญ่ แห่ง โรง พยาบาลศุข
 จัง หัด เอ หั้น ทด ของ เจ้า ยะ ขนาน นี โย
 ครวญ โดยวิธี แยก ราช แต่ ให้ หนังสือ
 ดำคัญไว้ เบล หัก กาน มีใจ ความ ตั้ง
 ราชจำราชได้ กล่าว แต่ พอดี เบล ว่า

ดูรา คอง ยาน เบน ดูรา เทา เหลือง
 ตยาร เทต ชึง มา จาก เกียน จัน มี โด มี
 เหล้า คอง ชอง เกาะ โค ห้วน เค็ด โน เอย
 ล้วน เค็ด ชอง ย่า คาง ๆ กัด ล้วน เบน ดัง บำรุง
 โด หัก รัม บระ ทาน ธวัธ ย่า ทำ โด ห้วน
 ชุม ชัน และ กระ เทาะ อาหาร มี กาดัง แวง แวง
 ตามารด น้า นิค โกรท มี ย่า การ ชอน เทต
 ไม่ ยาก รัม บระ ทาน อาหาร เบน ชัน ย่า
 มี ย่า คาม รัน ชอน คัด โป รือ เรณ
 กาน ดูราด นุยุธ ธต ดอง ไร่ คาง ก็ เทน
 คณ ทน รวง ย่า คอง โน :

อัตราค่าห้องพักดังนี้

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

ลงนาม ทนายทวิ เจ้าของ
ลงนาม ฮันเฮงพง ผู้จัดการ

0 25 2/20

A side profile of a dark-colored vintage car, likely a Ford Model T, with a black soft top and spoked wheels. The car is shown from the side, facing right, and is parked on a light-colored surface. The image is in black and white, with the car appearing as a dark silhouette against a lighter background.

แบก. นิต. ชิม, คานเว. เติว. ชิม

กินน้ำ มัน น้อย, หนึ่ง กระป๋องแดงต่อ ๕๖ ไมล์

ราคา ๒๔๐๐ บาท

รับ ประ กัน ๑๒ เดือน

อาจเรียก และ ดองได้ทุกเมื่อ

เปน เอ เข่นต์ ใน ประเทศ สยาม แต่ผู้เดียว

สยาม โมเตอร์ เวกเกิ้ล จ ล ข

รถฟอด ขนาด หนึ่งตัน
สำหรับรับส่ง คนโดยสาร

รถคันซึ่งประทะด้วยตัวถังบรรทุกคนได้ ๑๕ คน ยางหน้ารถเป็นยางชนิด ๓๐+๓ ๑/๒ ยางหลัง ชนิด ๓๒+๔ ๑/๒
จะให้ยางคันสำหรับติดหลังก็ได้ แต่ถ้านคนไม่ติดแล้วก็มีผู้ให้เหมาะ กับรถคันนี้ควรจะให้ทำไว้สำหรับรถ คือ โคมหน้า
ไฟฟ้า โคมข้าง และ ข้างท้าย ไว้สามอัน มี แตร ไฟหน้า และ เครื่องมือ ขี่รถ รวม ถึง เหล็กกัน รวม อยู่ ใน ราคา ของ รถ

สำหรับคดียุติความในคดีอาญา ร.ศ. ๑๕๐ บาท
บรรษัทฯ ส่งให้ ภายใต้งานพิมพ์ ๑ เดือน นับจากวันส่งข้อ
แต่ถ้าต้องการ รดก พืชพันธุ์ด้วย ค้างถึง ๕-๗ วัน บรรษัทฯ ๑๕ คน
ราคา ๒๕๐ บาท

รถจักรยานยนต์ ๒ คัน ๓ คัน ทั้งเดินด้วยล้อและด้วยเท้า ๑ คันวิ่งเร็ว ๒ คัน ดำรงไว้เพื่อไว้เล่นรถแข่งบนโต๊ะยาว
แต่เหมาะสำหรับไว้ตามถนนที่โล่ง เพราะ ปั่นเร็ว ที่ปั่น ดำรงไว้รถแข่ง ๑ คันวิ่งเร็ว ๒ คัน นั้นเหมาะที่จะเก็บ
ไว้เล่นจะไว้ตามถนนตามหัวบ้านหัวเมือง

ถ้าท่านจะถามผู้โดยสารที่ไปกับรถฟัดคอมที่ต่างๆ ในกรุงสยามนี้แล้ว เขาจะบอกท่านว่า รถฟัดขนาดคันนี้เป็นรถสมัยที่สด

รณิศราภรณ์สุด. และนางนง ชุตติภรณ์. ได้. & พ. ในระหว่าง ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑. และในวันเดียวกัน. • กระป๋องแดง
(๒ แก้วแดง)

คำ ขอม แวมกฏก ทศุต

ลกสืบใหม่ หนึ่งลก รา ศา ๔ บาท

แหวนตกลบหนึ่งแหวน ราคา ๒๐ สตางค์

วารุณสมบัติ หนังสือ วิชา ๒๐ ๕๓๕๕

การ ใ้ ก้ ง่าย และ สดวก เเต่ ไม่ ยาก ถ้า บวก ด้วย คน ซ้ำ เผลอ ซึ่ง รก ด จะ เติบ รวย รวย เติบ
 เบน รก ดี้ เเทาะ สำหรับ ถนน ขุด รด โดย เติบ ได้ สดวก กับ เบน รก ดี้ ซ้ำ กับ ตั้ง ผู่ โดย ๘ ความ ถนน เชน นี ใน เมื่อ รก
 รก ดี้ เชน ไม่ อาจ ใ้ ความ สดวก ได้

เขียน ชื่อตัว รถไฟลด ราคา หนึ่ง คัน ราคาเพิ่ม ๑๒๕๐ บาท บริษัทจะจัด ตั้ง ได้ทันที

บริษัท บาง กอก ด็อก

เพลง เหนือแท่นผู้เดียว ในกรุงสยาม

รามา ไทเย่น

1000 1000 00 1000 000 100

โดยพระบรมราชานุญาต



ข้าพเจ้าขอแจ้งให้ท่านทราบว่า ข้าพเจ้าได้รับ ของตกเข้ามาใหม่ คือ เครื่องเงินต่างๆ เช่น ถ้วยชามบุรุษ สำหรับใช้ดื่ม แต่ข้าพเจ้าที่เรียนบุรุษ ก็ชอบรูปสวยได้แบ่ง ฝากกับพี่ชาย ดินสอ ถ้วยชามเงิน ในแต่ละวันก็ และของอื่นๆ อีกมาก ขอเชิญท่านไปชมที่ห้องข้าพเจ้า

Greer's
O.V.H
SCOTCH WHISKY

เหล้าดีศรี โอวีเอช

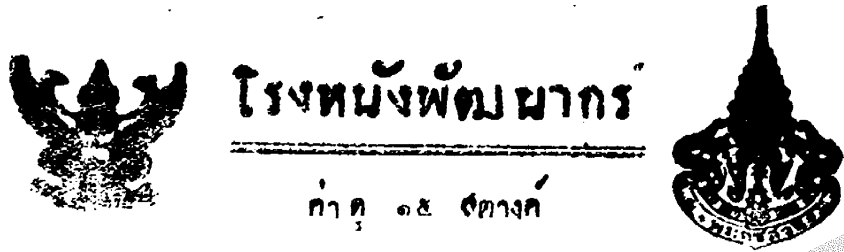
ของ
บริษัทกรีนเนอร์ เป็นเหล้า
ที่มีชื่อเสียงในยุโรป โดยมีผู้
นิยมดื่มมาก เพราะรสชาติ
เป็นไม้อ่อนนุ่มคอดีดื่มประ
ดมกับน้ำโซดา มีแอลกอฮอล์
เครื่องดื่มที่ชื่นใจและชุ่มคอ

WM. GREER & CO., LTD., DISTILLERS, GLASGOW.

แมนเฮยเมนต์ใน ประเทศ สยาม

สยามภาพยนตร์บริษัท

ฉาย เริ่ม ตาม ลำดับ ตัว เลข



โรงหนังพัฒนมาร

ค่าดู ๑๕ สตางค์

พุธที่ ๒๖ ค่าดู ๒๕ สตางค์ พฤหัสบดีที่ ๒๗ ค่าดู ๒๐ สตางค์

ศุกร์ที่ ๒๘ ค่าดู ๑๕ สตางค์

- | | |
|--|------------|
| ๑ การ์ตูน | ๑ ม้วน |
| ๒ ชาร์ลี | ๒ ม้วน |
| ๓ เพื่อนรักหญิงงาม (จิ๋วสุดเฮาส์-มิกเตอร์) | ๘ ม้วน |
| ๔ ทลกสนับ | ๒ ม้วน |
| ๕ กับต้นกืด ตอน ๑๕ จบ | ๒ ม้วน ต่อ |
| ๖ ขาวที่ ๘๗๕ | ๑ ม้วน |
- คืนวัน พุธ มีดนตรี วงนาย กุ้ง

โรงหนังมิ่ง

ค่าดู ๓๐ สตางค์

คืนวันศุกร์ที่ ๒๘ คืนเดียว

- | | |
|---------------------------|------------|
| ๑ ใจมือ (ฟ็อกซ์-เรมมิกซ์) | ๕ ม้วน |
| ๒ โรบินสันครุยส์ ทุนจำกัด | ๒ ม้วน |
| ๓ อินทราบดี ตอน ๑ ถึง ๔ | ๘ ม้วน ต่อ |
| ๔ วิว | ๑ ม้วน |

โรงหนังชะวา

ค่าดู ๑๕ สตางค์

คืนวันพฤหัสบดีที่ ๒๗ ถึงศุกร์ที่ ๒๘

- | | |
|---------------------------------|------------|
| ๑ การ์ตูน | ๑ ม้วน |
| ๒ พยานเอก (ยูนิเวอร์แซล) | ๕ ม้วน |
| ๓ เวชเท้าปลาต (เบเค-ไฮสโตเลียน) | ๖ ม้วน |
| ๔ ทลกปาเตะ | ๑ ม้วน |
| ๕ กับต้นกืด ตอน ๑๓ ถึง ๑๔ | ๔ ม้วน ต่อ |
- คืนวันพฤหัสบดีมีดนตรีวง นาย กุ้ง

โรงหนังนางเล็ง

ค่าดู ๑๕ สตางค์

คืนวันพุธที่ ๒๖ ถึง พฤหัสบดีที่ ๒๗

- | | |
|--|------------|
| ๑ วิว | ๑ ม้วน |
| ๒ เจ้าบ่าวสาว (โรดิคัมโคด-เฮอริคานอร์) | ๕ ม้วน |
| ๓ ทลกปาเตะ | ๑ ม้วน |
| ๔ ราชาแห่งศตวรรษที่ ๑๕-๑๖ | ๔ ม้วน ต่อ |
| ๕ มียี่สิบ ตอน ๑๓-๑๕ | ๖ ม้วน ต่อ |

โรงหนังสิงคโปร์

ค่าดู ๕๐ สตางค์

คืนวันพฤหัสบดีที่ ๒๗ คืนเดียว

จะมีฉาย การรณรงค์ เรียน หญิงจีนแสดง กับหนังฉาย

ส่วนหนังที่จะฉายนั้น มี เบ็คเค็คตแล ทลก

โรงหนังสาร

ค่าดู ๓๐ สตางค์

คืนวันศุกร์ที่ ๒๘ ถึง พฤหัสบดีที่ ๒๗

- | | |
|---|------------|
| ๑ ขาวอินเทอร์เนชั่นแนล | ๑ ม้วน |
| ๒ หนึ่งทศวรรษ | ๒ ม้วน |
| ๓ ให้ทุกขแก่ท่าน (เค ๓ เติมนิด-ดิมเคมมอน) | ๕ ม้วน |
| ๔ ทลกเซนจูรี | ๒ ม้วน |
| ๕ ร้อยแห่งเขาฟ้าร้อง ตอน ๕ ถึง ๘ | ๘ ม้วน ต่อ |

โรงหนังนครเขมร

ค่าดู ๑๕ สตางค์

- | | |
|----------------------------|------------|
| ๑ ยอดตำรวจ (ฟ็อกซ์-บิกโยน) | ๕ ม้วน |
| ๒ ทลกปาเตะ | ๑ ม้วน |
| ๓ เขาวงกต ตอน ๑๒ ถึง ๑๕ | ๘ ม้วน ต่อ |
| ๔ ลมกรวด ตอน ๗ ถึง ๘ | ๔ ม้วน ต่อ |
- เฉพาะคืนวัน พุธ คืนเดียวมีฉาย การรณรงค์ เรียน หญิงจีนแสดง กับหนังฉาย ค่าดู ๕๐ สตางค์ อย่างน้อย

โรงหนังสองกง

ค่าดู ๑๕ สตางค์

พุธที่ ๒๖ ค่าดู ๒๐ สตางค์ พฤหัสบดี-ศุกร์ที่ ๒๗-๒๘ ค่าดู ๑๕ สตางค์

- | | |
|--|------------|
| ๑ กา กับ หมา จิ้งจอก | ๑ ม้วน |
| ๒ ทวีตกร | ๒ ม้วน |
| ๓ ขาวปาเตะที่ ๘๗๕ | ๑ ม้วน |
| ๔ กับต้นกืด ตอน ๑๕ จบ | ๒ ม้วน ต่อ |
| ๕ เพื่อนรักหญิงงาม (จิ๋วสุดเฮาส์-มิกเตอร์) | ๘ ม้วน |
| ๖ ขาวอินเทอร์เนชั่นแนล | ๑ ม้วน |
- คืนวัน พุธ มีดนตรี วงนาย โนรี

โรงหนังบางลำภู

ค่าดู ๓๐ สตางค์

คืนวันศุกร์ที่ ๒๘ ถึง พฤหัสบดีที่ ๒๗

- | | |
|----------------------------|------------|
| ๑ มียี่สิบ ตอน ๑๓-๑๕ | ๖ ม้วน ต่อ |
| ๒ ยอดตำรวจ (ฟ็อกซ์-บิกโยน) | ๕ ม้วน |
| ๓ เขือกตากแพง ตอน ๑ ถึง ๓ | ๖ ม้วน |

โรงหนังพัฒนารมณ

ตั้งแต่ วันอังคารที่ ๒๖ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๖๖ เป็นต้นไป

จะฉายหนังแค่เวลากลางคืนเท่านั้น

โปรแกรมหนังที่จะฉาย คือ :-

- | | |
|-----------------|--------------------------------------|
| มาฆะวันอังคาร | ฉายโปรแกรมวันจันทร์ของโรงหนังบางลำภู |
| มาฆะวันพุธ | งดฉาย |
| มาฆะวันพฤหัสบดี | ฉายโปรแกรม อังคารของโรงหนังมิ่ง |
| มาฆะวันศุกร์ | งดฉาย |
| มาฆะวันเสาร์ | ฉายโปรแกรม วันศุกร์ของโรงหนังนครเขมร |
| มาฆะวันอาทิตย์ | ฉายโปรแกรม วันเสาร์ของโรงหนังชะวา |

โปรดระวังภาพยนตร์พิเศษ

ของ ดิกกลาสแฟร์แบงก์ ชื่อเรื่อง ทหารสามเกลอ ๑๒ ม้วน ต่อ ดิกกลาสแฟร์แบงก์ เป็นตัวคาตาญัก เลียนจากเรื่องทหารสามเกลอเก่าที่ฉายมาแล้ว แต่ขอเรียนว่าเรื่องนี้เด่นตรงกันข้ามกับเรื่องเก่า ถ้าท่านรู้สึกว่าไซค์อันปลาดหนังพิเศษ ๗ ม้วนที่ฉายมา ดี นั้นสนุกอย่างไร ความสนุกของเรื่องสหายสามเกลอนี้ ก็สนุกเช่นเดียวกัน ฉะนั้น กำหนดฉายในต้นเดือนตุลาคม ศกนี้ โปรดระวัง

ส่วนเรื่องคำพิพิ จะฉายต่อจากเรื่องมียี่สิบ