

ເຕັມກາງ ກາຄທີສອນ

७५३

ଶ୍ରୀ କଣ୍ଠ ପାତ୍ରଙ୍ଗମ

“ເມືອງແກ້ວ”

ເຮັດວຽກທາງກອງນ້ອງພົມກາຍາໍາ

គរុះហេដ នា តេលំមេច

มีการนัดหมาย ตามพระราชนิญญาณ

ดังนั้นจึงเป็นที่น่าประทับใจ

ជំនាញរាយនៅក្នុង មីនា (ខ្លួន)

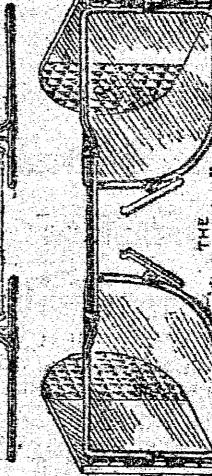
เมืองรักษ์ซึ่งก็ยังคงกว่า ราษฎร์บุคคลที่หง่างมองเรา
รักและชื่นชมให้กับบทเรียนของเราที่ดีอย่างไร พระเจ้า
แผ่นดินและชนชาวไทย ป้องไว้พื้นที่พากันยกใจคือสันติ
หน้าที่สำคัญมากัน กรณีเดียวกันเราขอเชิญให้เจ้า
สองท่าน จัง ครรศ์ส่ง นางเงี้ยวนุวงค์ ฯ ฯ ที่นี่ เนื่องจาก
ดึงเครื่องอาหารยามาถวายงานนี้ ณ วัดไชยวัฒนาราม
เป็นประจำอยู่ แต่เดียวเจ้าจะต้องทราบม้าหอกหอริม
ทางเรยังคงดำเนินเรื่องไปจนนั้นคงจะได้ ดึงไม่อาจดู
ให้ใน ให้รับภาระด้านมาก เจ้าเป็นผู้บังปากหอหอน
หมายเข้าสู่นามญูกังเพียงนั้น หากทุกกรุ๊ฟจะเป็นพระญาติ
ของพระเจ้ามั่นก็ไม่ นางเงี้ยวนุวงศ์ ให้พัฟร์ห้อ
บาง แสดงออกว่าเจ้าอย่างนั้น เมื่อเจ้าถือว่า
เจ้าเป็นเจ้าแม่กินเด็กเหตุใดไม่รักนั้น ในยุคกรุง
หลวงราชธานีหากังนั้น ณ วัดไชยวัฒนารามที่หง่างมอง

ร่างหล่อที่หีบอ ว่ารูปเหมือนก็อรุณไปร่วง พระเจ้าช่องไปโถ่ด่องเด็กพระอยู่ที่นั้นไปร่วงหลังรูป พระเจ้าช่องมากรา แต่เห็นประกายเป็นรุ่งสว่างทั้งนั้น รุ่งด่องเด็กหักง ศพหักง เดียวคงมี มีได้หิวในด้านซ้าย หัวหักง ก็คอกพระทัย ตามสั่งไว้ตั้งแต่ ลุานางทั้งปวงเห็น หัวหักงก็อกใจ พากันเร้าประกาย พระเจ้าช่องไ โถ่ด่องเด็กให้ลูกทุ่งขึ้นวนช่อง โถ่เยาเดบีก ก หัวปงว่า ขอจงให้รัชติ พระเจ้าผู้นั้นพินธ์สักกร เต็อก บักน้ำแข็งด้วยหือกคำยีไบแล้ว ที่ไ คงจะไม่มีความเกิดครองเรือนเกิดตนเป็นแน่ นางน รุ่งกังฟ้า ภรรยาให้อ้อหัวอกตามว่า ร้าพระเจ้าช่องไ ช่อมีเชิงกุศลยก้มหนาท่าน ให้ไว้ให้เมียไ เต็จามก้าวคัมพี้เดียว ก่อนเด้อ ขอจังเดี้ยงเจ้าไ ช่วยดูก็ชั่งดุ่ย ร่างหล่อ ให้ครบตามสุขด้วยไ หัวเดียว เนื้อก้าวเดินให้ฟังก์ที่หาดูประการไ เป็นเครื่องให้นำมาให้ดองดาน หน้าเด็กก็ยังกราบไ พระน กับนักการช่องไให้เข้าเดอกะหงปวง รุ่นนางท หมายเห็นรัชต์นักห้อยคล้ายไ จึงร้องให้พระ เจ้าช่องไให้ดีด่องเด็กพัชร พระเจ้าช่องไได ด่องเด็ก กับพระศรีศรีสักก์ทรงพระกระดองครั้งเดียว บางไม่ เดยว่า อ้วงเชียกันช้าชื่อช่องราษฎร อนุรุ่งศันห์อ่อน นนากายห้อยเรืองจะไ ไว้กรรูบ้าง จนด่องไให้ยังร้าวเด กร้องให้ถ้าความด้วยให้กราบกราบ จังจ่าก็ย่อ ษะนั้นนักห้อยกุษล เหคุไหันดังคำเดือน เหตุไร่องไม่มีกุษล ดูกะหง ตอนนั้นหันไห้ดูที่ห้อง ร้องให้เข้ามากรำบทด้วนว่า ที่นั่นสักพระอยู่เด นเอก นัดก้า จิบด่องกัน พระเจ้าช่องไให้เด่องน กหอยด้วยนัก กองพระกระดองช้ารักห้องน้ำเป ดันมาก จึงกราบรุ่นนางทั้งปวงเด็ดๆ ไปปั้งดังร้องค ช่อง นางจงรุ่นกังฟ้า ภรรยาให้ก้ามเด็คก้าปีกอย ต่ บังด่อง ถ้ากันนั่งไว้ดูส่ายหง บรรกร ดองพ่องกอด กองหันเด็คกันเร้าค่าหมากชนใน พระเจ้าช่องไ โถ่ด่องเด็กนั่นด่องเด็ก นา ก็วังเด้อด่อง พระอัน พูด รุ่นนางทั้งปวง ไม่เห็น อ้วงเชีย กรรยาหันอ่อน ออก นารับเด็คกันพวงหอยสังสัย จังกรีด ก พระ กมิใช้ว่า ด้องปุยไปให้ จัง ไม่ขอมาวิร คุณไ ด้ กาย กำนั้นกราบ ทุดว่า ด้อง เชีย ร้องไ รากด่องเดี้ย เดย์ก็ดัน ขายกาน อั้งเชือปีกอยเดี้ย พระเจ้าช่องไ ให้ไว้ ส่องเด็กกัน จินด่อง กอก พวงหอย เดี้ย จ ทำร่างที่ พวง กาย ให้ไว้ ไม่ อญ แล้วร้องพวงหอยเดี้ย เจ้าไปถึงในห้อง เห็น คันด่องพระอยู่รากนั้นดังเช น้องสีไก้ นกหอยเรียงกันชู อย่าง น่าทุ่งที่ พระเจ้า ช่องไ ให้ ส่องเด็กว่า เรากดองก็พัฒน์ให้ร่างพระเป็น น้องเชียเจ้าหมานั้น ไปเสียด้วนหีบอ เราด่องกันนั่งไ ตี รับความด้วย ยากเด็มมาเป็นอันมาก เหตุเป็นก้าพรัวนิตาทรายเดี้ย เด็กๆ เผือกเคมิให้ญรัตน์พวงหอยพัดพาไปปั้นยะกา ด่องหาง ดุกที่สีเดี้ยงเด้อไว้ให้ไว้รัมภานุสร ที่ย มีกากานกับไ ไฟพระน้ำดีไ แปลนน้ำอ่อน กรณี ไม้อ่อน รุ่นกันเร้าไม่กัน เจ้าก็มาหันพิไปเดี้ยงนี้ ที่น่าร้องรานก เจ้าด่องกันด้วยสุกหัวยังไ น กันเดาเอร์น้ำหัวหายเดียวหัวยานกง พระเจ้าช่อง

ແສງ ອາທິດຍໍ ທຽວສຸກົມພ
ເີນ ພາກອັນໄມຕະ ທີ່ ດັກ ການ
ກອບເໜີໃຈເທິ່ນ, ເຊິ່ງເວົ້າຫຼື, ໂດຍ
ບອນ, ນຳເຫັນມາໄນ, ຄຸກໂລກ,
ແລງ ແລະ ແຜນຂຶ້ນເນື້ອງ ຈາກ ການ
ໂຮງ, ພາ ຈາກ ສົມ ດູງກັກພໍ່ ໂດຍ,
ທີ່ ປັບປຸງ ດໍາເນີນ ມາ ຕົກ ๖ ໃນແຕ່,
ທີ່ ວິນຄະນະ ເຊື້ອງກົມທ່ານເມືອນ
ອັນຍຸກ... ເປັນ ໜູ້ນາງ, ນຳ ດໍາເນີນ
ທີ່ ໄປ ການ ດັງຫວັດ ທ່ານ “, ໄປ ຮົດ
ການ ດັກ ຕູ້ອົງກົມເປັນເທິ່ນ ນາງ ອົງ
ການ ແກ້ວ, ວິກາຍອົງກົມ ແລະ ບາກ, ສາມ
ວິກາຍ ແລະ ບາກ, ໂດຍ ອະລຸດ ບາກ ດໍາ
ນຳ ໝັ້ນ ປົກ ແລະ ສັ່ງ

ศิริพานิช
ทรงข้ามโรงละครปราวไม้ทึบ

អង្គភ័យ នាយករាំខេ អាមេរិ
បារិក ម៉ោង ៩:៤៦
គុណភាព ពិនិត្យ
៩,១,២៥,៣៥



ไทย พงษ์ บูรณะ นภยาน
แก้วน ศรี แอน มัลเดค

An illustration of a smoking pipe and its case. The pipe is shown in a horizontal position on the left. On the right is a vertical rectangular case with a hinged lid. The lid is open, revealing the interior which contains the pipe. The case has a label on the front that reads "THE CHAMBER" and "(PATENT)". The entire illustration is rendered in a woodcut or engraved style.

๑๙๘๖ ๒๕๗๔ วาระที่ ๑๙๘๖
๑๙๘๖ ๒๕๗๔ วาระที่ ๑๙๘๖

ເກມ

กรุงเทพฯ เทสิเมล์ (มั่นคงสัมภาระชั้นนำ) (ตั้งต้นลงทุนต่ำ ผลตอบแทนสูง)

หน้าที่ ๔

จุ่ยส่วนเตี้ยมีภาระ ก่อรากันทันทีที่รายชื่องาน ดึงเข้าไปค่าน้ำเงินซึ่งต้องเดือดกว่า ร้าวเจ้าจะขออาสาออกไปรบ จันทร์เดือนนี้ไม่สามารถก่อเก็บงานที่รายร้าวเจ้าให้ลงได้ ทำนองนี้คงอนุญาตให้ร้าวเจ้าไปเกิด เก็บของได้ฟังร้องไห้จากไปก็ตามค่า ใจ เทศัล รวมทั้งทั้งสองหัวให้จังค์ จุ่ยส่วนเตี้ยให้รับอนุญาตแล้วก็รับวันมาพากหารือกากาค่าครองไปยังเชิงเขา ถอดเทินเมืองซึ่งจะยังมีอยู่ จังร้องหัวค่าอ้ายรู้วัย มีจัน เก้าเพียงอย่างไร จุ่ยส่วนเตี้ยหัวค่าอ้ายรู้วัย มีจัน ชื่นอักษรชื่น ทรงหัวค่าที่รับเดือนกุมภาพันธ์เดียว เสียงชนิดพังก์หัวใจเรื่องหัวค่า แค่พิจารณาตัวเรามาไม่ได้สำนัก อะไรมันน่องชราจรมากันเนื้อเราเด่า นำจังค้อดาย เพราจะกุมน้ำห้องเรือนปันนก จุ่ยส่วนเตี้ยให้ พังก์ ก่อรากันปันนกมาก จังรับม้าคงเร้าไปเจา จังพัฟ เอียนชันเจาจารวบ รูบกันไปปะร่วมนานขึ้นเป็น เพลง จุ่ยส่วนเตี้ยหานก้าวจังเอียนนิโน่ให้หง หักหักเดา หมอกอกโนกไปในนา บังเกิดเป็นไฟใหม่ถูกดาม นาหงส์ศักดิ์ พากตัดดีหันหองนกหักใจพากน้อง หนึ่งกระดักกระดาษไปสัน แต่เอียนชันนันนิให้กอกใจ เพราจะ เกย์เรียนหางภานามีภาระ รักษาภานให้ทุกต้าน จังอ่านภานด้วยหัวกระบือกหักไปทางไฟฟัน ไฟที่ดันหายไปทันที จุ่ยส่วนเตี้ยหันหองหองหักหักหอยราย เอียนนิโน่ไฟดีด้า หักเจ้าหักเห็นบีบีกัน จังรับม้าเจ้ารับกันเอียนชันอิกกิบิเพลงค์ย เอียนชันให้หัก เดือนนี้ไปกราชากเจ้าหัวจุ่ยส่วนเตี้ยมหาสนิรักไว้ ไฟหงหุงหัวพักกิเตย์มาบานหองด้าเดีย แล้วสั่งให้ตัวดีด้า มหัคหัก จุ่ยส่วนเตี้ย พารัตน์ ไปภาระ พระเจ้าจัน เทียน ส่องเกบน้ำ ตัวนกด้วยน้ำพาราจงออกดมเรากาย กหาระลงงยจุ่ยส่วนเตี้ยหันน้ำกันนไปกมีภาระคากใจชั่ว มหัค รับกันไปบอกกันเก็บซองต่างๆจุ่ยส่วนเตี้ยถูก จันไปบอกกันหนึ่งเดียว หัวแม่หัวใจค่ายนก ไปประการใจจังเบ่งกิเกิด เก็บซองให้หักหักใจจังกิหัว เอียนชันกันนกน นพมหอเริ่มเริ่งนก ชันจุ่ยส่วนเตี้ยหัว มหัค กิเตย์ ทงนงหักหักหัว รัก ยังตัว เอียนชันไฟ ให้หัวรับเรามาทบูมอหานน ให้หดหดไปต้าน กหานเอียน ชันไฟ คำศักดิ์ นหนังตือไปบอกกันหัวมั่งห้อง ให้ยกหกร่วงอีกจังจะดายบูมกวางค์ให้ หักหักหัก เอียนหนั่งลือเริ่งนก นบมให้พากเรียดเมียก็ไป ด้าย ให้เบียงบ่องซ่องต้องนึ่งหองดู แซยต์เปริ่ง หนังตือดักหักหักหัวน้ำรำไป

ผู้ชายด้วยตัวคุณเจ้า จึงยกเว้นเช่นนี้ไม่ถือว่าชุ่มชื้นบานเท่า
กับพ่อเราไม่ได้ พระเจ้าจักรพรรดิที่ยกชื่อเจ้า จึงยิ่งกว่าเช่น
คำให้ก้าวที่อยู่ด้วยกันไว้ ไกรทองที่เมืองน้ำ จึงมีให้

กิจการค้าบ้านเมืองด้วยอยู่ ใจเย็นเห็นตั้งนั้นก็ร้องจาก
ว่าถ้าอย่างนี้กิจการค้าต้องห่างไว้ ไม่เป็นหน้าตาด้านรายของ
กู๊ดส์ยังไม่ถูกขายค้าบ้านเมืองเดียวอีกแล้ว จึงยื่นเเม่เรียให้ฟัง
กิจกรรมใดกิจกรรมใดก็ตาม ก็จัดการว่าอย่างกันดิน ถู๊,
ทั้งกิจกรรมใดกิจกรรมใดก็ตาม มีจุดดังเดียวซึ่งยังคงมาตั้งไว้
เป็นเครื่องเพื่อการกิจกรรมใหม่ไว้ด้านต่อหน้านั้น เพราะเห็น
ว่าถ้าอย่างนี้บ้านเมืองจะไม่เป็นไปได้ต่อหน้านั้น เนื่องจาก
เป็นเครื่องเพื่อการกิจกรรมใหม่ไว้ด้านต่อหน้านั้น เพราะเห็น
กู๊ดส์เป็นวาระของพระเจ้าไว้เท่านั้น เดี๋ยวเป็น กษัตริย์ตั้งแต่เมื่อ
วันนี้ไปแล้ว ถ้าอย่างนี้บ้านเมืองจะไม่มีความมั่นคงก็จะยุ่ง
ด้วยกิจกรรมใดกิจกรรมใดก็ตาม คาดหมายที่เป็นไปได้ต่อหน้านั้น
นั้นยังคงหนาแน่นอยู่ กับผู้ซึ่งนั้นว่ากิจกรรมใหม่ที่บ้านเมือง
ราชวงศ์ค่าเม่นกันไว้ หงวน ถู๊จึงหาคำนับไม่ เมื่อมีฉะเช้า
ทางอย่างไรก็ยอมยกหงวน ราชากิจจิณต์ยื่นไม่
ยอมเป็นวาระของเจ้าตอก ใจมีได้พังก์กิจกรรม
ไกรรัชนา ก็จึงถือให้เจ้าถูกก้าวเตี้ยไปร่วม
เดียว พระเจ้าจังวันที่ยก ย่องเกตุเห็นด้วยนักกุมพระทัย
ลงสำราญก้าวเดียวด้วยทรงทึ่มว่าเป็นกันดี จึงหันโน้มเอว
ว่าเราขอรับวิเศษยังก้าวเดียวไว้ ก่อนเกิด เพื่อรุ่นนางผู้ชาย
บุ๊นของเรายังขาดอยู่ งูยก้าวเดียวเป็นคนวัด วิชาฝ่าย
บุ๊น ภาระเก็บต้องด้อมเอาไว้ ใจฟ้าไว้ ก้าวเดียว เป็นกิจกรรม
เก็งกันพากันซึ่งกันไป ใจมีได้พังก์กิจกรรมทั้ง
ล้วนให้เจ้าถูกก้าวเดียวเป็นจิตกามรับด้วย ท้าวที่
ศักดิ์สิทธิ์ก้าวเดียว ชนบันนพกตัวออกก้าวจุยยื่นเดียว
เรือนอีก ใจเย็นเห็นตั้งนั้นก็กลับตั้งใจว่า เอียนรับ
กันเป็นตัวหอนมาตัวหอนเท่านั้น เหตุใดจึงนั่งอยู่
เรือนนัก งูยื่นเดียวแต่เนื้อพระเจ้าจังวันที่ยกน้ำลงเดียว
จำใจให้หันน้ำลงเดียว หากิจกรรมไม่ พระเจ้าจังวันที่ยก
ช่องเกตุ ใจท้าวที่ก้าวจุยยื่นเดียวว่า จังนี้ยังไงมีกุณไม่
ช่องซึ่งก็ของข้าพเจ้าไว้ต่อก่อน ข้าพเจ้าจังไม่ต้องบุก
คุณร้องชังวันเดียวเดย เวลาต้นร้าวเจ้าหงค์ก้าวเดียว
ขอให้อังเขี้ยวจงให้เดียวเพื่อเป็นที่ปฤกษา ของข้าพเจ้า
เดยซึ่งกิจกรรมว่าอังเขี้ยวเดียวเป็นที่ปฤกษา งูยื่นเดียว
ให้ พังก์กิจกรรมก้าวเดียวใจว่า เอียงช่องจะต้องให้เร
ตักกับบุ๊นทั้น เวลาต้นเรานเปรี้ยบเหมือนเดือนเดือนเดือนเดือน
อยู่ ในด้านของนายพาน ถึงจะเห็นก็ไม่ทิ้งรอยไป
เดียว จำจะเรียกช่องเมืองกรุงเดือนเดือนเดือนเดือนเดือน
ก็ คิมถัวริงแบกตั้งทดสอบว่า ข้าพเจ้าเป็นร้าวเดยว
พระเจ้าไว้เท่งช่องเกตุ ถ้ากัดบ้มหาย กับพระองค์เดียว
ช่องเกตุ บิกามรคาวรของข้าพเจ้าช่อง จังหวัดนั้นพาก
กายไปหมกหน้า ข้าพเจ้าหายใจตั้งก็หอบหอบพระของ
ให้ ไม่ ถ้าจะรืนน้ำใจตัวข้าพเจ้าก็รุ่งเมืองหายเดียก
ก็จะให้บิกามรคาวรได้รับความเดียวครับ ใจมีได้พ
รังนั้นจังชิงฟุกว่า ท่านตั้งใจกุ หาดูรุ่งเมืองเดียว
ไม่ทกานกตัวบิกามรคาวรของท่านจะหาย ถือมาต่ำลง
ลงกิ่วหักก้าวเดียวหนึ่งเดือนก็เดือน กะโน้ต ใจมีเดย
รายการของข้าพเจ้าที่มีอยู่เดือนนี้ให้ร้าว ใจจะเดย
เด็ก พระเจ้าจังวันที่ยกน้ำเดียวไปช่อง เนื่อง หนึ่งเดือนที่เด
งูยื่นเดียวให้ พังก์กันก็ทำเป็นกิจกรรมนั้น จังก
ด้วยน้ำเดย จังกันที่ห้องสุขาคั่วหน้าไป ข้าพเจ้านักกัน

น้ำหอม ของ ห้าง อิวารุ่มิก
กรุง น้ำหอม ของ ห้าง อิวารุ่มิก เป็น^ก
ห้าหอน ก็ทำ วนอย่าง ประณีต แต่ หอน กน
ดู ก ใช้แล้ว ก็คง คิด ใจ ใช้ ถูก
มี จ่านี่ น่าย ทั่วไป

GRASMIC **PERFUMES**

ท่านเกื้ยว ช่อง หรือเปล่า?

ເກົ່າໃຈຢ່າງດີກຍາຍ ດັວງ ແລະ ຜ້າ ສັກ ເຊົາ ແມ່ນ ແມ່ນ ທຳມະນຸດ
ທ່ານໄວ້ກັບເຈົ້າມາເປັນຄົນນາກ ດົວນແມ່ນກົງໆຈາກໆ ຍັງ ໄນ ເພີ້ມີກາ
ຫົ່ວ່າ ເພີ້ມ ໄນ ພົບ ຖອນ - ສັນຈາກກົງໆ ຢ່າມ ເນັ້ນ ທູ້ ອົງກໍາ
ມາ ຂີ້າ ໄຫຍາ ມາ ດາວ ປັບເກົ່າເຂົ້າມັນ ນີ້ ດັ່ງໄວ້ເຈົ້າກົງໆ ໄນ
ພວກເຮົາ ຕັ້ງຕັ້ງ

ເຊື່ອທາງດໍາທຽມສັກ່າ. ແລ້ວມີທ່າງໆນະຍະວິໄລເຫັນຂອງດ້າວ
ໜັງເຊື່ອນາງກາຕ້າ ດະລັບຖິ່ນ ນາທ ເຊື່ອຜົນດັກເຫຼືອ ລາກຕັດ
ຮະນາກສໍາຖິ່ນ ນາທ ຜ້າພັກໂຄ ໄນແລະ ສັກຄະກົມ ເຊື່ອ
ທ່າງລາກຕັດ ນາທ ບໍ່ມີທຸນການຂອງນີ້ ປະນາກ ມາກ
ກັນ ໜ້າງລາກຕັດ ໃນຮະນາກສໍາຖິ່ນ ພ້າພັກ ທຶນ
ຮາກພູນອະນະ ນາທ ຜັນ ມ່ເກົ່າ ໄຊ ຕ້າຍເຫຼືອກົດຕະເກົດ
ທ່າງໆ ຈຳໜ່າຍ ອືກເນື່ອ ຜົນ ມາກ

