



ถ้อยแถลงของกองบรรณาธิการ.

ไอ-ลิปดาห์ มีอายุย่างขึ้นปีที่ ๒๒ ตั้งแต่มิ่ววันนี้เป็นต้นไป. คณะผู้จัดทำรู้สึกเป็นหนี้บุญคุณท่านผู้อ่านเป็นอย่างมาก ที่เมื่อภาระคุณแก่ไอ-ลิปดาห์ ทำให้จำนวนพิมพ์ของหนังสือเล่มนี้ทวีขึ้นเป็นที่น่าพอใจ. แม้แต่กระนั้นโดยที่คณะผู้จัดทำได้ตั้งปณิธานอันแน่วแน่ไว้ว่า อันใดจะยังประโยชน์และคุณประโยชน์แก่ท่านผู้อ่าน ทั้งในด้านการเมืองภายในภายนอก ตลอดจนกิจการแล้ว อันนั้น คณะผู้จัดทำจะได้ทางสนองตอบ แต่ท่านผู้มีภาระคุณโดยเต็มกำลังความสามารถ เพราะฉะนั้นในโอกาสที่ไอ-ลิปดาห์เริ่มชีวิตในปีที่ ๒๒ คณะผู้จัดทำจึงขอเขียนปณิธานอันดั้งเดิมไว้ ณ ที่นี้อีกครั้งหนึ่ง.

ในฉบับใหม่ของเรา จะมีอะไรให้แก่ท่านผู้อ่านบ้าง เราเชื่อว่า โดยการปรุงแต่งและเสริม "ที่มัน" ของเรา ท่านผู้อ่านจะได้ประโยชน์ในการอ่านที่ความเข้มข้นยิ่งกว่าในฉบับที่แล้ว และเพราะว่าเหตุการณ์ของชาติบ้านเมือง และของโลกวิวัฒนาการไปโดยไม่เคยหยุดนิ่งเอง ประโยชน์ที่ท่านผู้อ่านจะได้จากเราในปีที่สองก็คือ "ก้าวไปทั่วโลก" โดย ไอ-ลิปดาห์.

โดยที่เรามีความมุ่งหวังเช่นนั้น เป็นทุนเดิมอยู่แล้ว เราจึงมีความยินดีที่จะเวียนต่อท่านผู้อ่านไว้ว่า ในฉบับใหม่นี้ เราจะให้ขยายกิจการให้กว้างขวาง ออกไปอีก ในขณะนี้ บริษัทยุติการพิมพ์ทำกำลังสั่งพิมพ์อันทันสมัยมาจากต่างประเทศรวม ๒ แห่ง เพื่อประโยชน์ในการพิมพ์หนังสือพิมพ์รายวันและรายสัปดาห์ กิจการที่เราจะขยายใหม่นี้รายนี้จะไม่มีที่เสียในขณะนี้ แต่เราเชื่อมั่นว่า ท่านผู้อ่านจะได้รับประโยชน์จากการขยายกิจการอันเรากล่าว เป็นอันถาวรแห่งความวิวัฒนาการของ ไอ-ลิปดาห์

เนื่องจากในฉบับใหม่นี้ หนังสือพิมพ์ ไอ-รายวัน และหนังสือ

ฉบับพิเศษพิเศษ <<<< ครบรอบปีที่

พิมพ์ ไอ-ลิปดาห์ ต่างก็มีภาระกิจที่จะต้องขยายด้วยกันทั้ง ๒ ฉบับ กล่าวคือ ไอ-รายวัน จะออกฉบับพิเศษในอาทิตย์ ซึ่งหมายความว่า จะไม่มีวันหยุดใน ๖ วันเลย (ทั้งนี้หลังจากที่แทนพิมพ์ที่ส่งมาจากต่างประเทศได้มาถึงและติดตั้งเรียบร้อยแล้ว) อีกทั้ง ไอ-ลิปดาห์ ก็จำเป็นต้องขยายกิจการออกไปอีกดังกล่าวมานี้ เพื่อต้อนรับสถานการณ์ที่จะมาถึงอีกสองเดือนข้างหน้า บรรณาธิการหนังสือพิมพ์ฉบับนี้จึงพิจารณาเห็นว่า เป็นการสมควรที่จะปรับ "ที่มัน" เสียตั้งแต่เป็นต้นไป เพราะฉะนั้น จึงขอลอนตัวเองไปประจำตำแหน่งใหม่ที่บรรณาธิการหนังสือพิมพ์ไอ-รายวันเพียงแต่ตำแหน่งเดียว บรรณาธิการรู้สึกอยู่เสมอว่า คน ๆ เดียวจะเป็นทั้งเลขาธิการ, อธิบดีและรัฐมนตรีนั้น จะแยกภาคไปทำงานได้อย่างไร ถ้าทำได้ก็จะเป็นประโยชน์ยิ่งกว่ามาก เพราะฉะนั้น ไอ-ลิปดาห์ ตั้งแต่มิ่ววันนี้เป็นต้นไป บรรณาธิการหนังสือพิมพ์ฉบับนี้คือ คุณลลิต อติพัทธ์ ผู้ช่วยบรรณาธิการมาตั้งแต่ตั้งเดิมเริ่มแรกนั่นเอง.

การเปลี่ยนแปลงครั้งนี้ เป็นแต่เพียงการเปลี่ยนตัวบรรณาธิการ เข้มและนโยบายของหนังสือพิมพ์ที่ท่านชอบหาได้เปลี่ยนไปด้วยไม่ ขออภัยว่าเป็นการเปลี่ยนแปลงตามกฎวิวัฒนาการเท่านั้น และบรรณาธิการคนเดิม ก็ยังคงมีหน้าที่ในการเขียนเป็นประจำอยู่ตนเอง.

อนึ่ง ในฉบับนี้แล้วมีเรื่องผิดที่คำคุณอยู่เรื่องหนึ่ง คือ ชื่อเขียนของกฤษกร สุขประดิษฐ์ บทนำปาก และข้อความในหน้าสามว่า "ความยุติธรรมและความศรัทธา" นั้น ที่ถูกคือ "ความยุติธรรมและความสัตย์ความจริง" ดังในฉบับ ทั้งนี้เพราะความผิดพลาดบางประการ เราต้องขออภัยต่อผู้เขียนและผู้จัดทำด้วย. ■

กองบรรณาธิการ ไอ-ลิปดาห์

๒๖ กรกฎาคม ๒๕๐๐

ทั้งนี้ให้สังเกต... ภายใต้นี้ให้สังเกต

โลก ใบนี้ปีศาจ

ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๕๓
 จันทรคติ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๐๐
 หน้า
 รูปและวิจารณ์ ๖
 โดย V.2. แก้ว โทมร.
 บทความวิจารณ์การเมือง ๘
 โดย "ศรภักดิ์"
 ขุนไวฆ่า ๑๐
 โดย ช. แสงเพ็ญ
 การเมืองเรื่องชีวิต ๑๓
 โดย พิมพ์ใจ
 ชีวิต ๑๔
 โดย เวียง ร่มผิ
 เทคนิครัฐ ราชการ ๑๕
 โดย จินตา จันทนเสรี
 นิทานเรื่องหมา ๑๖
 โดย ไซ—บุคาถ
 นายกรัฐมนตรี ฯ ๑๗
 โดย จอมกรมวิ
 แผ่นดินของเรา ๑๘
 โดย สด คุรุเมธโรหิต

กรรมของสัตว์ ๒๐
 โดย วชิษฐ เดชกุญชร
 แผนเขาคันสำคัญ ๒๒
 โดย ถนอม อภิกฤษ์
 ในสนาม ๒๓
 โดย "นายชนิ"
 อักษรเสรี ๒๔
 โดย กิจจา
 วิชการ ๒๕
 โดย คาเมว
 จากระเบียงสภา ๒๖
 โดย แก้ว นิรันดร.
 เปรสส์คอนเฟอร์เรนซ์ ๒๗
 โดย บรรพต สิงหนันธุ์.
 ตะไกร ๒๘
 โดย คล ราเวโร
 สังคม ๒๙
 โดย ส.ส.ว.
 เรื่องหนัง ๓๐
 โดย แถง พชักรธรรม
 ออกอากาศ ๓๑
 โดย ตามที่ ขันพันธ์.
 ภาพล้อการเมืองและสังคม
 โดย บันทึน, ลอยด์, ตรีภวัน



▲ บนแผ่นปก: จอมพลสุภต ธีระพงศ์ และคุณหญิงจิตร ธีระพงศ์
 จางานวันเกิดของจอมพลสุภต ๑๖ มิถุนายน ค.ศ. ๓ บ้านที่เสนาหลวง

ผู้ล่าขบวนการหมา

กลัวคนงับมากกว่ากลัวหมากัด.
 เรียง บก. ไท-สัปดาห์ หน้บถ

สมมติตามมา ๔๘ ฉบับแล้ว (ชื่อไม่ทันสมัยฉบับ) ออกไปไหวขอเจ็ดถึงเก้าล้าน
 ครั้ง ในฉบับที่ ๕๐ ะไรๆ ก็ตีพิมพ์ทุกอย่าง แต่ทำไมมีเรื่องจอมพลคนแรกมาหนักเช่น "บุรุษผู้
 หนีหลัง" "เขามาจากล้าลูกกา" และ "สัญญาจอมพล" ทำนองหลงความรู้อีกของแฟนเราเอง
 เกิดว่ามีความรู้ลึกซึ้งอย่างไร ฉบับพิเศษเพิ่มราคาหรือไม่.
 "หลังกระเจกเงา" ของคุณวสิษฐ เดชกุญชร ผมขอแสดงความนับถือและปรบมือให้
 เป็นเพราะนี่เองเรื่องหนึ่งในฉบับนี้ที่ตีพิมพ์แล้ว คือคุณวสิษฐทางที่จะเป็นหมาได้เมื่อไหร่ก็กรุ
 ณาอย่าเข้าใจหมาบ้าง ผมยินดีตามหลังคุณวสิษฐเป็นด้วยผมเพราะ "อีกปีสี่สี่ค.ม. บุณย์เต็มแล้ว
 เดือนนี้ไม่ว่าจะจับหนังสืออะไรจะพบ "วีรกรรมของหมา" บ่อๆ ผมยังมีคำถามหลังสะท้อน
 ใจตลอดๆ เรื่องของคุณวสิษฐ ขยาก็จะสุดดีหมาหัวปลีคน ดุทีหรือว่า "ไม่ระหว่างหมากับคน" ไกร
 จะเป็นอย่างไร
 ผมขอรบกวนบ้างก็กล่าวคน มีหรือฉบับนี้ได้ขายราติหมา
 แสงเงาไว้ เจ้าของเงาห้องหมา มีพวกทำหมาช่วยด้วยก็จริง

เพื่อนำข่าวเหลือคนเป็นรางวัล
 ไร่ ๑ พระคุณมากถ้าใจคนเอา
 แต่คนลือลือขุ่นหมากกว่า
 อึ้งใจยังไม่เจือของสุกรัน
 ใจขุ่นคนเห็นที่กว้างหมา ?
 เคยเห็นเจ้าเสือว่าสุดคิดค้น

กับข่าวสรรที่เมื่อเหลือออกให้
 มันไม่กลายก็คิดทุกวัน
 ทั้งข่าวปลาเงินทองและของขวัญ
 เราขุ่นกันกับข่าวชัยอัน
 หมะระอุขุ่นคนเอาด้วย
 กลักรุ่นหมากกว่าหมากัดเออ.

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง.
 ทั่วบุญ บุญเหลือ.

คุณเห็นจะเป็นนักเลงกลอนสำคัญคนหนึ่ง ไม่เลวเลยมีครบพวก "หมา"
 สดักกันไปกันหมดเลย คุณวสิษฐ เดชกุญชร ประจำตำแหน่ง "หลังกระเจกเงา"
 เป็นประจำทุกฉบับครับ ที่ว่าฉบับพิเศษจะขึ้นราคาใหม่นั้น อ้อ! ขอเพียงนึก
 หน่อยครับ ขอบฉบับละ ๕ บาทถ้วนถ้วน เพราะเพิ่มหน้าหนังสือ ๔๐ หน้าเรื่องนั้น
 บัง ขันที่กระต๊ากขึ้น ปกพิมพ์กระดาษไปตั้งสี่ อาบน้ำมันเลี่ยนเป็นเงา
 ขอบวนไปเลยคุณเอ๋ย นานทีมีครั้งเดียวเท่านี้ที่พอจะหักกันเป็นพิเศษอย่างนี้ พื่อ
 ยอดขายนักเขียนมากล่อการเมืองก็ปล่อยมี ไม่โดยมีขนาดเต็มหน้าใบเรือ พิมพ์
 สัฟฟราวไปเลย กรุณาเห็นใจหน่อยครับ เราทำกันอยู่ด้วยความเป็น "ไท" จริงจริง
 ไม่ใช่ "ทาส" ภายใต้รัฐบาลทรูบาลแล่น พันฝ่า!

ในชุดประชาชนในอเมริกา
หรือ คนดีของวังหลวงจอมพล



เรื่องประชาชนใจของ
ประเทศ เรื่องร้อน
ที่เปลี่ยนในใจ...

ใจและคลัง กับตัว และก่อน
ตัวของคนดีที่รักคนชั่วใจ...

เรื่องร้อนที่ข้อประจบประใจ อันที่จริง
ให้เรียก ก.ม. คอมมิวนิสต์-พ.ร.บ.คอมมิวนิสต์
และปลดปล่อย เสรีภาพทุกประการ...



ดำเนินกร/เลือกตั้ง
ให้ 'เรื่องร้อน'...

นั่นกลืนเป็น-พันว่า
ในปากของนั้น คือ
ในปากฉนพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว!

ประจบประใจตัวเองนั่นที่เห็นประจบประใจในช่องหัว/สิ่งประจบประ
ไม่ต่าเห็นกรให้วิสกอดสองกับควมตอกรและ เป็นไปเพื่อประจบประ
ใจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว- จึงต้อง 'เดิน' ไปแต่ผู้เดียว!

สรุปเสียงวิจารณ์

ในรอบสี่ปี

ทัศนะของเรา

ใคร่มานายเคียง ศิริขันธ์
กับ ๕ อัครรัฐมนตรี.

บัดนี้ ความสัมพันธ์เกี่ยวกับ การตายของนักการเมืองฝ่ายค้าน ได้ ถูกเปิดเผยออกมาแล้ว ในสภาผู้แทนราษฎร สมาชิกนายหนึ่งก็อภัยบาย วายละเอียดยของการตาย ๕ อัครรัฐมนตรีว่า นายถวิล ชูดอก ถูกตำรวจ กักขังมเหง จึงเป็นเหตุให้หนีข่าลงศาล เวียง โลกแดนเข้าช่วยสหยากรัก เลบถูกตำรวจจับขังไว้ ในส่วนที่ เกี่ยวพันนายเคียง ศิริขันธ์ก็ปรากฏว่า "ตายโหง" เช่นเดียวกับ ๕ อัครรัฐมนตรีอย่างเดียวกัน สมาชิกสภา นายหนึ่งเปิดเผยบทหนึ่งสี่พิมพ์ว่า นายเคียง ศิริขันธ์ กำลังนั่งอยู่ในสภาผู้แทนราษฎรก็มีเจ้าหน้าที่เชิญตัวออกไปแล้ว ก็ถูกฆ่าตาย. การตายของนักการเมือง เหล่านี้ แม้ว่าเวลาจะล่วงไปแล้วช้านาน แต่เราก็ตื่นว่า เป็นเรื่องที่น่าเอาใจใส่ สนใจโดยแท้ แต่ถึงอัญญาการของ บุคคลเหล่านั้น ได้เกิดขึ้นในขณะที่ยังมี เมืองถูกนักเผด็จการเข้าครอบงำ การ ตายและการสูญหายของเขา จึงไม่มีใคร สามารถ ระวังแก และทกระเมื่อใด แม้กระทั่ง นายอภัย สิริขันธ์ ผู้ซึ่ง นายถวิลชูดอกสี่พิมพ์ ถูกฆ่าตายด้วย นามือโจรชั่วตัวรวมครึ่งแอมบ ยี่ได้ ศึกษาศาเขาทั้ง ๆ ก็ยังไม่สามารถ ระวังเอาใจเห็นด้านชั้นศาลได้ เพราะ ฉะนั้น มาครว่ากาลเวลาระหว่างเลยไป สักเท่าไรก็ กัง เป็นหน้าที่ของ ผู้เฝ้า

ใจในความยุติธรรมระบอบทุก เพื่อค้น หาความจริงกันต่อไป.

นับตั้งแต่วันแรกที่ข่าวการ ตายของ ๕ อัครรัฐมนตรีได้แพร่สะพัด ออกไป, ไม่มีใครเลยแม้กระทั่งเกอเม เรเซอร์ว่า ๕ อัครรัฐมนตรีใดถูกโจร มีมลาญยิงตายใครถูกลอบตายเพราะ ถูกยิงทั้งทีหนึ่ง (นายพลคำวราเอกเจ้า ศิริขันธ์นที่ตอขยระทุ่ตามในสภาผู้แทน ราษฎรเมื่อวันที่ ๕ เดือนนั้นว่า เป็นลัทธิ ประสาชชระลัดกันไว้) เพราะเหตุที่ว่า ไม่มีใครเชื่อแถลงการณ์ของรัฐบาล คำ วราจึงแยกการแถลงข่าวที่ออกมาหนึ่ง สี่พิมพ์ ๗ กรมโฆษณารวมโดยมี หลวงพิริยัตถการเป็นผู้แถลง เมื่อผู้ แทนหนึ่งสี่พิมพ์ก็ใช้หนักเข้า ในทำ นองหวัระยระไม่เชื่อต่อ ปรากฏว่า

อัครนิชางคนซึ่งไปร่วมแถลงภัยด้วย กาชุนคาใจวระยระกนงลือพิมพ์ แต่ โดยที่ขณะนั้น เป็นยามคนกำลังหนี ขวาน ไม่มีใครทำระเเมือไปชุกทีย หงสี่พิมพ์ทั้งไม่ขัดถามคือไปอีก การ ประชยรทงสี่พิมพ์ในวันนั้น กัดงเอย ภัยขยรยรชากาที่เคม โยด้วยความซุน มั่ววระยรชากาที่เคม.

อย่างไรก็ตาม การแถลงในขณะนั้น เป็น การชางอิงที่จะมีนักไปประชารณเชื่อว่า ๕ อัคร รัฐมนตรีด้วยนั้นมอชง โจรฆาต - การได้ ปรากฏตัวว่า ผู้ตายถูกระเบือคือรัฐมนตรี และการขยระลัดกันที่บางเมืองนั้นถ้าถึง ฉะนั้นพบไปใหม่ ๆ เมื่อการชางอิงนี้ทำให้ เกิดลือตง (ลือชงในกรือตงคำกล่าวของนาย พลเจ้า ศิริขันธ์) ว่า เป็นกบฏกันชนหรือกบฏ แขนกนี้คือลือตงและลือตงมบฏกว่า ในวันที่ ตำรวจไปกดตงก็เห็นหนังสือพิมพ์นั้นปรากฏ ว่าเหตุลือที่แถลงก็เมื่ออยู่ในวระยระ โยสมเหตุ สมตง ในชงมรทงลวดว่า มีกระช่งหัว ๕ อัคร รัฐมนตรี แต่ถึงนี้มากลับก็เสียใหม่ เป็น

โจรฆาตมอชง ดือคำที่ว่าโจรฆาตมอชงหัว ๕ อัครรัฐมนตรี คูโสมทศมชงมอชง ใน กรณนี้ชงมอชง หอชวระ อธิวระหัวระชว่า "เมื่อ การช่งตงชงมชงเป็นความลับแล้ว โจรฆาตมอชง มอชงจะลวดรู้ความลับนี้ได้อย่างไร" ฐระปเวลา การตายของ ๕ อัครรัฐมนตรีที่ว่า โดนโจรฆาต มอชงหัวระยระ ไม่มีเหตุผลลือชงจะเชื่อได้.

ในกรณีนายเคียง ศิริขันธ์ และ นายพร มลิกถง กิเชนก็เกี่ยวกัน ทั้ง ๒ รายนั้น แม้มีความตายของบุคคลทั้ง ๒ ระมีความทารวณ น้อยกว่า ๕ อัครรัฐ มนตรีก็ตาม แต่เหตุผลก็ส.ส.ล้วย คำนชชระงว่า ถูกฆ่าตายในพระนคร นั้น แสดงว่า ประเทศไทยคืออา ณาคารแห่งความกลัว อย่างแท้จริง เป็นการกักขังมเหงนักการเมือง ซึ่ง คุกรทงมอชงมอชงผู้คั่งงไทยชางนทลี้ ความพระราชบัญญัติอาชญากรสงสงคราม แต่กับพระราชบัญญัติชยนิชางคน โกฎ

คลาดทาลเร็วแล้ว!



ยกเลิกไปแล้ว โคอวิซบูล ผู้ซึ่งนายก
รัฐมนตรี ในปัจจุบันนี้ ครั้งหนึ่งเคยต้อง
หาว่าเป็นอาชญากรสงครามมาแล้ว.

ปัญหาอยู่ที่ ใครเป็นคนที่เอาเตียงควีน
ซันด์ และ ๔๐ เตียงบริวค ๗ ราตรีไว้ที่งาน
โศกนาฏกรรมนี้ ยังคงบริหารราชการแผ่นดินต่อไป
ความซาวกร่างไว้หรือเป็น จะไม่มีทางเกิดขึ้น
เป็นอันขาด แต่เราเชื่อมั่นว่าการนำกิจการเมือง
ฝ่ายค้านโควิซโบลหรือซันด์ สักวันหนึ่งความ
จริงจะต้องเปิดเผยออกมา ไม่ใช่หรืออย่างเท่านั้น
เพราะบัดนี้ มีทั้งกำลังกดดัน ต่อรับจะยุติขึ้นมา
บ้างแล้ว เมื่อถึงเวลา เราที่จะรู้กันว่า นอก
จากโควิซบูลเป็นไปแล้ว นักการเมืองจะถูกกระซอก
ออกมาว่า ใครเป็นคู่ควรใหญ่ของงานนำบุคคล
เหล่านี้ขึ้นอีกต่อไป. ▲

V. 2.

บ้านของเขา

นักข่าวอเมริกันร่วมกัน

ทะเลยมานไม่ใฝ่.

ในที่สุด ยอห์น ฟอสเตอร์

กัลลิส รัฐมนตรีต่างประเทศก็ก่อ
คำลบล้างมีวลีสัก หมายเลข ๑ ของสห
รัฐอเมริกา ก็ทำก็ยอมขานรับ ต่อการ
เรียกร้องต้องการของ บรรดาช่างการ
ต่าง ๆ อาทิ เขินส่านส์คือข้าพหังคือ
พิมพ์กรวยอันและนักศิษย์ ตลอดจน
วิทยากรรายเสียงแฉโกรทกัน ในอัน
ที่จะสั่งลื้อข้าพหังของกันเข้าไปเสียไว้ใน
วันแฉ. เมื่อขัณฑ์แล้วรัฐบาลคอมมิวนิสต์
นักโควิซโบลก็เอาเชื้อเชิญบรรดาช่าง
การก็เก็บ กบการข้าพหัง ของอเมริกันไป
เอ๋ยเมื่อยเห็นขัณฑ์แฉกันใหญ่ก็ยก
เพื่อว่าบรรดานักข่าวเหล่านั้นจะ ได้เห็น
ประจักษ์อันภาคณาเองว่า สภาพความ
เป็นไป ในอันแฉกันก็ว่าหน้า แฉกัน
กับกันคณะชาติกันเองได้หัวนี้ขัณฑ์
ได้ความอยู่ประการ ความช่วยเหลือของ
สหรัฐอเมริกามาเองก็แก่ โทณ ลิกกัที่
กันแฉกันก็ถูกหังคือคือคือ คือ และนักการ
เมื่อกันมีความรู้สึกเป็น ปฏิเสธข้อคณ
มิวนิสต์อย่างไรบ้าง โคอวิซบูลอย่าง
ซึ่งกัลลิส แฉกันก็การก็ทำให้ชาวอเมริ
กันก็เห็นว่า ก็ประชาชนชาติกันและ
ทางรัฐบาลมีความมุ่งมากรับว่ารณที่
ระระโรงสันติภาพสักเพียงไหน ทั้ง



จริงซี - ขอบขี... ท่านต้องพึ่งแน่ ๆ

ก็เพราะว่าจีนแฉได้ถูกหังลื้อพิมพ์นัก
การเมือง ตลอดจนบุคคลสำคัญในวง
การรัฐบาลมองไปว่า เป็นผู้รุกราน ก็
ใช้กำลังขู่คุกคาม เพราะฉะนั้นจึง
ไม่มีอะไรที่จะแก้ การเชิญบรรดา
ลื้อชาวอเมริกันมาสำรวจตรวจดูสภาพ
ความเป็นไป ในอันแฉกันกับประชาชน
อย่างเช่นที่บรรดาผู้ลื้อชาวของอังกฤษ
ฝรั่งเศส และประเทศยุโรปตะวันตกได้
เคยเดินทางไปลื้อข้าพหัง อย่างอิสระ
เสรี นั้นแก่กันแฉกันก็ครองอำนาจกัน
แผ่นดินใหญ่เมื่อแยกกันแล้วมา.

แต่เป็นที่น่าประหลาดอยู่ที่ประเทศ
ที่เป็นประชาธิปไตย อย่างสมบูรณ์แบบ
อย่างสหรัฐอเมริกา กลับไม่ยอมให้บรร
ดาผู้ลื้อชาวของกัการต่าง ๆ ในสหรัฐ
อเมริกามา เดินทางเข้าไปในอัน
แฉกันอย่างเด็ดขาด. ผู้ที่เป็นตัวการ
สำคัญในการหังเหินหวนรณกับข้าพ
เหล่านั้นก็คือ ยอห์น ฟอสเตอร์ กัลลิส
รัฐมนตรีต่างประเทศ ซึ่งเป็นขัณฑ์
ป็นกัระขอบขีก็กันอย่างไม่คละ เหตุ
การณ์เหล่านั้น จะเห็นได้ว่า กัลลิส
เป็นรัฐมนตรีชาวอเมริกันคนเคยเท่านั้น
คือยกกล่าวประณามจีนแฉ ตลอดจน

ชนชั้นผู้ปกครองของระบอบคอมมิวนิสต์
อยู่ตลอดมา, ดิลลิสมองเห็นว่าจีนแฉ
เป็นประเทศที่คบไม่ได้ มีนิสัยเกะ
ระรานเพื่อนบ้าน อย่างเช่นเมื่อคราวยก
กำลังเข้าไปช่วยเกาหลีเหนือ บุคเกาหลี
ใต้ รูนโกล นายกรัฐมนตรีจึงงดได้
ทบทนามาหลายครั้ง ที่ระบอบขง
ความเมือด้วยมาหลายครั้ง ดิลลิสก็หา
ได้สนใจ ในขัณฑ์ขัณฑ์ ดิลลิสเห็นขัณฑ์
ดิลลิสสำคัญในการไม่ยอมให้อเมริกันรณ
รัฐบาลจีนแฉ รวมทั้งพยายามขัดขวาง
ด้วยประการต่าง ๆ มิให้สหประชาชาติ
รับจีนแฉเข้าเป็น สมาชิกสหประชา
ชาติ ทั้งๆที่ประเทศใหญ่ ๆ บางประเทศ
เช่นอินเดีย และสหภาพโซเวียตเห็นว่า
สมควรที่จะรับจีนแฉแต่ให้เป็นรัฐบาล
อเมริกันก็ เดินทางเข้าไปในอัน
แฉกันอย่างเด็ดขาด. ผู้ที่เป็นตัวการ
สำคัญในการหังเหินหวนรณกับข้าพ
เหล่านั้นก็คือ ยอห์น ฟอสเตอร์ กัลลิส
รัฐมนตรีต่างประเทศ ซึ่งเป็นขัณฑ์
ป็นกัระขอบขีก็กันอย่างไม่คละ เหตุ
การณ์เหล่านั้น จะเห็นได้ว่า กัลลิส
เป็นรัฐมนตรีชาวอเมริกันคนเคยเท่านั้น
คือยกกล่าวประณามจีนแฉ ตลอดจน

ข้างนี้ เขามีกำลังก็ยังมีพันท้าวเดิน
ทางไปเสียว่าความค่าเชื่อของจีนแฉ,
มีเพียงแก่นกัหังลื้อพิมพ์เท่านั้น ไม่กระ
ทั้งคนอเมริกันโควิซโบลไปก็หังก็กัจาก
มิได้แฉก "มันไม่มีใฝ่" เข้าไปเห็น
อะไรในอันแฉกันขัณฑ์. นโยบาย "ปิดหัง
ปิดลา" นักหังลื้อพิมพ์ และประชา
ชาชาวอเมริกันของกัลลิสก็รับ นัยว่า
โควิซโบลทำหังก็คึกคึกจาก: การหัง
ลื้อพิมพ์ และจากประชาชนที่รักความ
รักษานอย่างอื่นมิเป็นลัทธิมา ว่าการ
กระทำของรัฐมนตรี ต่างประเทศคือ
กันครั้งนั้นเป็นการขัดขัณฑ์ปฏิบัติ
ว่าคือลัทธิอนุชชน ก็กระเกิดจะ
ไปไหนมาไหนได้ก็ตามไปชอข
สมาชิกสหประชาชาติก็มีการกัระเม
กัการก็ว่ารับว่าเป็นผู้ลื้อขัณฑ์
อยู่. นอกจากนั้น, ความเห็นกันคือคึกคึก
กัลลิสเช่นนี้ ยังเป็นการขัดขัณฑ์กั
ชนอเมริกันอย่างนั้นหังก็คึกคึก. แต่
ดิลลิสถือว่า การเดินทางไปจีนแฉใน
ระหังขัณฑ์ไม่มีการรับรองรัฐบาลก็เห็น
ทางการ เป็นอันความแก่กันลื้อพิมพ์
และชาวอเมริกันอยู่ไปนัย เพราะไม่
มีลัทธิประกัน ก็ที่จะให้ความคุ้มครอง

สวัสดิภาพของผู้เข้าไปยังไร่เลย ยก
ให้ดูคล้ายว่าชาวอเมริกัน แม้กระทั่ง
บาทหลวงก็ยังไม่วาย ที่จะรุดคอมมิวนิสต์
เข้าคุก เกือบทุกยอดอกออกมา
ไม่ไ้. แต่ที่ว่าพวกมันหนีเสียก็ไม่มี
เชื้อพวกกัลลิสต์พวกขวาไปเอง หรือ
ไปเองก็ได้ เพราะเขานี้คือหัวกระดูกเท่านั้น
เพราะว่านักหนังสือพิมพ์ ของกรมประ
เทศกรวัณกเศยไปหาข่าว ในไนเคอ
มาแล้วได้เห็นอะไร แล้วพวกมัน
กลัวความแก่ทว่ากลัวกลัวความทอนกัน
เสียพิมพ์ข่าวไปให้ความจริงที่ตรงกัน
ข้ามกับที่กัลลิสต์ขายเสียไว้ก็ให้ และ
คงเป็นเพราะว่า กัลลิสต์ต้องการที่จะรัก
อยากับรักภูมิของกบฏไวอิ่ง ต้อง
รักษาที่ก่อนซึ่งกว่าของชนไว้ที่คง
ไปเกี่ยวกับเรื่องไม่ยอม คนยกขียนแกลง
ตามที่ใกล้หน้าจั่วไว้, วัลเลียม ฆะโหว
นายนัดสมการพิมพ์โฆษณาคำพิพากษา
ของกัลลิสต์สอนว่า เป็นการที่กัลลิสต์
จะไว้ให้เห็นของสมมุติชน.

นี่คือกบฏลือลือที่ทรูหมื่นเจ้า ตัดสิทธิ์
เริ่มออกข้อแก้คดีคุมทนายรับขึ้นหน้า โดย
ยอมจำนนประมุขทั้งพวกกัลลิสต์ ได้มีของ
องค์การจำที่คัดการจะเข้าไว้ สีขาวเงินแดง
ให้ได้ ตัดสิทธิ์เอาออกตลอดการ แถบ
มีเงินไว้รักษาชีวิตขึ้นหน้าหลายประการ เช่น
ให้ว่าจ้างผู้สื่อข่าวต่างประเทศจำนวน ให้มีเงิน
แต่กว่าที่จำยอมไว้ก็ อื่นๆที่จะไปไว้ที่คดี
ศาลนั่นเองไว้ ในที่สุด เมื่อวันที่ ๘ เดือน
เอน์ ตัดสิทธิ์เป็นฝ่ายยอมของจริง ต่อมาทราบ
ออกมาไปไว้. แต่มีข้อแม้ว่าจะต้องจำกัดจำนวน
ให้ไปอยู่ห้อง ๖๐ วันเท่านั้น ทั้งนี้เพื่อเป็นการ
ตลกก่อน ส่วนจะให้ไปจำคุกไว้ไหมและเมื่อ
ไรนั้น เวลาที่การผู้แทนหนังสือพิมพ์กับกระทรวง
ต่างประเทศ กำลังหารือกันต่อไป. ▲

แก้ว ไกเม.

จากโรงขัง,

“เฮ้ย...คิงจะโคเอียจะร้อปะวะ”

คำพูดประโยคนี้ เป็นภาษาเชิง
ใหม่ แผลงเป็นภาษากลางว่า “ลือทัก
ไม่ทักขังวะ” ฟังดูแล้วก็ไม่เห็น
น่าฉงนอะไรเลย เพราะเป็นคำถาม
ธรรมดาสามัญ แต่ก็โดนโกหกมา
ของมโนเวธเจ้าพิลึกกึกกือแถว.

...บ้างวันหนึ่ง เมื่อได้ตะลึงมึงจากชน
คดีของเขานี้ก็เลยไปลือลือว่ามีผู้ถือปืนขึ้น
ใหม่ นายอิมเม้นางเจอร์ นาคส์ สองสามี
ภรรยาอยู่บนหมู่ที่ ๒ ตำบลบ่อน้อยแก้ว อีกล
อเมริกัน ฉิ่งหรือฉิ่งใหม่ ให้พวกมันเดินไป

สาวอ้อมของเขา “เมื่อไปถึงนายอินกับออกก็เมื่อ
วันถึงนางผู้ไปป้อน ส่วนตัวจะกลับไปบ้าน
สักครู่เพราะมันจอบเอาไว้”
พอบอกเมื่อเสร็จนายอินก็เดินกลับไปตาม
ทางเดิมเพื่อกลับไปดูสัตว์ก็ไม่มีเงินในกระเป๋า
นั้นก็วิ่งเข้าไปจนมาราว...เราไปลือเมื่อไร คน
ก็เอามาเห็นจะมาราว...

เมื่อคิดได้เช่นนี้นายอินก็หกรกกลับมานั้น
นี่คือข้อสังเกตความจริงว่า มันจะเป็นความ
จริงดังที่เพื่อนบ้านบอกกล่าวกัน หรือปล่า.
เพื่อนบ้านไปรับคืนไม่ทันนั้น นายอินเห็น
เล่ห์เหลี่ยมไปรับเอาเงินที่เพื่อนบอกไปฝากซ่อน
อยู่ที่ไหนจึงได้มาราวจึงปล่านั้น มิหนำซ้ำ
ไม่มีกระดาษรับรับที่เพื่อนบอกคืนเสีย.

นางสองนาง นางทั้งสองก็ยังไม่
เสี่ยวนางนายอินเมื่อ จึงลือถึงมากินน้ำ
แล้วก็เดินเข้าไปยังใกล้ๆ คนทั้งสอง
กำลังเล่นชุกกันอย่างสนุก ส่วนคนทั้งสอง
นั้นก็ไม่วางนายอินเข้าไปจนถึงแล้ว
แล้ว ทุลขุทลขุทกำลังเดินพลัน
ไม่รู้ว่าโรงกำลังเกิดขขึ้นข้างละควน
แล้วแท่นก้นนายอินจะวิ่งกราว ก้อยกกล
ทั้งสองอย่างรุนแรง เขากลยเอื้อมมือ
ไปสะกิดหลังนายคาเข้าเพื่อนแก่พร้อม
ถกถามว่า.

“คิงจะโคเอียจะร้อปะ”

พอลืมสองนางทั้งสองสะกิดหัว นาง
จันทร์ วิบลุชซึ่งนั่งหันหลังอยู่ไม่เหลือหวล
ส่วนนายอินก็ปรากฏว่ากำลังอยู่ในขงวิกลจะ
วิ่งไล่จับที่ จะหรือก็ไปวิ่งนายอินจะมารึกหรือ
มารื้อ ความตกใจนายอินและโคคั่วก็ยังมี
นายอินไปจับจนขาดปีกแล้ววิ่งหนีไป
นายอินจึงคิดจะร้อๆ ไปเล่าเรื่องให้ตำรวจ

ทั้งว่า สาเหตุที่จับมาซึ่ง ก็เพราะเขาเคยเพื่อน
แถวว่า “ลือจะโคเอียจะร้อ” เงินห้าที่ตำรวจ
ตั้งไว้จะร้อเอาไปจนๆ ก็ ก็เพราะเจ้าเพื่อน
แถวก็ให้คำบอกไม่ตั้งใจก็เอา. ▲

นักสืบ

ใครระแคะว่าใคร

นางสาวดวงใจ ห่อหุ้ม กับ น.ส. นามิน
สาวที่ขึ้นเฮลิคอปเตอร์คน ร่วมมือวิ่งไปกัน
ซัดๆ ซัดกันไว้จับมากที่ตัวระแคะอย่างพลัด
พลัดแต่หญิง แต่ๆ ก็ก็มีซัดกันไว้ ๕๐ ปี
แล้ว มีชื่อจริงจริง แต่ชื่อ หลวงศรทราภ
คำต่อคุณ คำคำมีชื่อจริงจริงใจศรทราภคำ
จำได้เอง สองสาวก็ตัวระแคะกันอยู่ คือ
หลุดหัวระ ทั้งว่าเอ็งมาตัวกัน แต่ดู ๆ
แล้ว โขงไหนทนายนั้น แถลงมาไปว่าคำ
กัน อารัมมเออว่าคำคำที่ออกนั้นแหละ อ้าว
ทำไมมันละ หลอดก็คำคำเอ็ง อารัมม
ไม่ไหวที่จะถูกคำคำอย่างนี้ ก็คิดเผด็จคดีด้วย
การคงเข้ามารบว่า แถลงมาไปว่าคำคำ
ยอมให้กรมสอบสวนเอ็ง เรื่องก็ต้องนำโรง
คดีการคดี คำคำก็ขึ้นก็ไม่มีอะไรและ
อารัมมกล่าวหาว่าว่า “มันเป็นอะไรก็ถก
อานบ้าง สาวก็ปฏิเสธไม่รับว่าจะไปทำไม
กมแล้ว “ของหญิงก็ไม่เห็นจำรับจะสองไป
ของคดีนั้น ขวดยกตะพานป่า ๆ ปู่ๆ” เมื่อถึง
โรงพักแล้วตำรวจก็เรียกให้ขึ้นก็ตั้งคน
ไว้ อารัมมจะเอาคดีหรืออาน สาวก็รับ
ออกเสียขุ่นขึ้น เมื่อ ๕๐ นาที ตำรวจ
ก็รับอานทุกๆคดี คำสาวก็ไม่ยอมจึง
ที่จะว่าคดีก็ขึ้นคดีต่อไป ▲

เทวิน

จากศาล

เกษวิหามู

เมื่อมองกลับรูปประจานกิดจาก
“สี่สาร” ของคุณ หรือหาจะเรียกกันง่ายๆ

ทูล!



ขุดลึก!

บทบาทการเมือง

ภายในประเทศ.

คุณอนันต์ โทมมพันธ์ของเงิน:

เมื่อมีตำแหน่งใหญ่โตในรัฐบาลวง
ล้อมผู้คาดวาคันนั้นจะใคร่รับ
ตำแหน่ง ยังเออเราโคฝกยู่ผู้โคฝกยู่หนึ่งก็ว่าจว่าท่านจะ
ใคร่รับตำแหน่งกว้าง จึงขอทราบความจริงจากท่านในคำ
เล็ดลอดที่พูดว่า ท่านบอกว่า "ไม่ชอบรับเป็นอันขาด เพราะ
การปกครองทงวันนั้น ไม่ได้อยู่ที่ความสามารถหรือปก
ครองที่ แต่ต้องมั่งของแจกเงินแก่ด้วย หมไม่มั่งบง
พิเศษจะรับตำแหน่งได้อย่างไร ถ้าฉันรับเข้าไปก็
ต้องหกละเม่นเท่านั้น" จะเห็นได้ว่าวงการทงวันนั้น หัว
หน้าใหญ่จะคั่งมีเงินส่างไรแก่กว่าด้วย มิฉะนั้นหา

ความนิยมไม่ได้แม้พรรคการเมืองตั้งเช่นเดียวกัน ถ้าหัวหน้าไม่มีเงินแจก
จ่ายแล้ว ลูกพรรคก็มองต่าง ๆ นาน ๆ หนึ่งก็กลัวไม่รัก หรือแจกเงินแจก
ของไม่เพียงพอ เลือกกักกรมีกักซึ่ง ก็ลาออกไปเข้าพรรคอื่นที่มีกรเอื้อ
เพื่อเอื้องานก็ว่า กันนั้นพรรคการเมืองที่เป็นรัฐบาลก็ตั้งหาเงินโดยวิธีค้า
ขายแปลกๆ ลึกขี้นพรรคการเมืองฝรั่ง หรือเปิดเงินรัฐบาลไปจ่ายแก่คนลูก
พรรคเป็นพิเศษ จึงระเลียงนำลูกพรรคไว้ได้ ส่วนพรรคที่ไม่มีสีส่างนี้แก่
ลูกพรรคก็ออกๆ แยกๆ พอได้ค่า โอนไปหาพรรคอีกกลุ่มส่างก็ออกไป หนึ่ง
หนึ่งก็สึดพื้ในหนึ่งนี้ ก็กล่าวขวัญถึงนการเมืองอย่างรุนแรงและน่าส่าบทุก
ทำให้เห็นว่าส่าลาของชาติ ก็เห็นส่าลาที่ปะระกอบด้วยผู้มั่งเกียติทงนทราชมูรณัน
ได้ถูกพระเจ้าเงินส่าเลียขเป็นขึ้นที่ข่งของราษฎรไม่ได้แล้ว หนึ่งทำให้ราษฎรเข
หน่ายในการเลือกผู้แทน และเลิกขซึ่งผู้แทนของทงนอยู่หลายจังหวัดในขณะนั้น.

ส.ส.ที่รักษาอุดมคติและปฏิบัติงานในหน้าที่ของตน ด้วยความซื่อสัตย์
สุจริตก็มักหาเหมือนกัน แต่เมื่อตกเป็นเป้าของเสียงที่ขบเขยื้อนเหมือนแล้ว ก็
ต้องถอยหนีตามไปด้วย เงินแม้ว่า จะเป็นคุณอนันต์คนไหนผู้มีความ ก็มิ
โทษหนักแต่ถ้ารับใช้จ่ายฟุ่มเฟือยเงินไป ก็เกิดโลกทัศน์ทำให้มนุษย์เสียคนได้
ง่าย ๆ เหมือนกับกรตามใจลูกหลานจนเป็นนิสัยขี้ขลาดตัว ที่สุดก็เสียคนปราศ
จากศีลธรรมและเกียรติยศขบขใจใจเลือดเขี้ยวมันไปไม่ได้ การแจกจ่ายเงินโดย
ฟุ่มเฟือยแก่คนอื่นหรือพรรค โดย ชื่อคุณคุณและเจตนาเขา ย่อมทำให้
บุคคลนั้นเสียคนได้เช่นเดียวกัน ถ้าเขาเป็นข้าราชการ ก็จะเป็นข้าราชการที่เลว
ทางงานรวมถึงต่อลาข้าชาติไม่มีเงินสนับสนุน ถ้าเขาเป็นส.ส. ก็ทรยศต่อราษฎร
เปลี่ยนพรรคเพราะเห็นแก่เงินขบขจว่าอุดมคติ ที่ได้ให้คนมีสัญญาไว้ต่อราษฎรที่
เลื่อมเลามา เป็นกรที่ทลายเกียรติของทงนเองและทลายเกียรติของชาว
เมืองนั้นด้วย เมื่อไทยในระหว่าง ๒๕ ปีมานี้ หัวเงินได้จ่ายคดโดยไม่ได้ต้อง
แรงงทงนเองทั้งต่างน้า เพียงแต่ทำตนเป็นลูกขพลอยพยักหรือเสีรับแทนหนัก
สมมุดพุลลของไป อันเป็นลักษณะหนึ่งซึ่งทงนได้คนประพฤติกอยู่ทั่วไป ถ้าไปได้
รับกรแจกจ่ายโดยวิธีง่าย ๆ ก็คดหาในทางคอร์รัปชั่นขบขหรือลัทธิพิเศษ คดขมี



เรื่องไว้จาวหลายเรื่องมาแล้วกับทงเมืองจึงเต็มไปด้วยคอร์รัป
ชันคดขทุกวันนี้ ก็เพราะเหตุหนึ่งน้ก็เกิดเห็นงจคาคออยู่ทุก
เมื่อเชื่อนั้น ที่จ่ายก็จำนวนแสนจำนวนล้านอย่างสบายใจ
แต่ถ้าเป็นผู้น้อย เพียงเอาเงินหลวไปใช้ จำนวนร้อยจำนวน
พันเป็นคดขตรงทงกรายไป.

กรแจกเงินนั้น มีใช้แจกจ่ายแก่สมาชิกประ
เภท ๑ เท่านั้น ปรากฏว่าเมื่อเร็ว ๆ นี้เอง พรรคมนตรี
ก็ลาไปจ่ายเงินให้กับ ส.ส.ประเภท ๒ เพื่อช่วยค่าครอง
ชีพคนละ ๑๐,๐๐๐บาท ซึ่งทำให้สมาชิกพรรคมนตรีก็ลา
ได้รับคดขแน่นไหวคดขเป็นประธานสภา และประธาณอย่าง
งทงน และปรากฏคดขจำนวนสี่หมื่นพันว่า มีอันมีการ
ประชุมคณะรัฐประหารที่ ๒ กรกฎาคม ท่านจอมพล

พิบูลย์ก็ได้แจกเงิน สมาชิกคณะรัฐประหาร อีกคนละ ๒,๐๐๐ บาท ครั้น
เมื่อปรากฏว่า สมาชิกพรรคมนตรีก็ลาที่สอยคท ราษฎรไม่เลือกใครรับเงิน
อุดหนุนจากพรรคก็คนละ ๒,๕๐๐ บาท ส.ส.ประเภท ๒ ก็มีความเห็นเป็น
เอกฉันท์ที่จะยื่นขที่กักต่อจอมพล.ขอได้บริยเงินจำนวนก็คนละ ๒,๕๐๐ บาท
เช่นเดียวกันด้วย. ถ้าขต้องก็จะลาออกหรือระขัยการขมึงด้นับสนุน ทั้งที่
ท่านจอมพล.คนอนุมัติ นอกทงนมีข่าวที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ก็ขว่า
ได้มีการชื้อกรขาย ส.ส. กับให้ เขียงประมูลเสลถึงทาสันไกรในอเมริกาคน
ละ ๓๐,๐๐๐ บาทถึง ๑๐๐,๐๐๐ บาท แล้วแต่คนสมมติก็เก่งกล่าของแก่
บุคคล และขางคนขงแถมบ้านและรถยนต์ให้ด้วย กันนั้นส.ส.ประเภท ๒ ผู้
หนึ่งขขออกข "เทพรักษ์" ที่เขียงไว้ ในหนังสือพิมพ์ประชาธิปไตยว่า "อย่า
ว่าแต่พรรคสทงมูมิจะคดขรัฐบาลของพลพิบูลย์ละคดขที่ ๑๐จอมพลสตุค
ก็กลัวไม่ได้ ฟังแล้วรู้สึกเสียวส่าขงไรระขยกล เหนะขเป็นขรู้สัดกันว่าทง
วันหรือคดขไปก็ก็ รัฐบาลระขอยู่ขงทงนได้ไม่ใช้กรกคดขขเป็นประชาธิปไตย
หรือ เสียดิจาร อยู่ที่ว่ารัฐบาลได้ไม่มีเงินแจกจ่ายส.ส. และขวิวารทงน
เครื่องคดขอวาคแล้วก็เป็นรัฐบาลไม่ใช้ เพราะ เงิน เท่านั้นที่ระขคดขขข
กันนั้นใช้ขระคดขของประเทศไทยสมมติสตุคขคดขก็กล่าวไว้ว่า "มีเงินแต่ใช้
ไม่เม้นได้" (พียงเขียนหนังสือด้วยหมัดเขียน) ที่คนก็ขขขขข ทำไมระข
ให้ทงาไรไม่ใช้ แม้พรรคการเมืองก็ระขคดขหรือเทวทุกขที่ก็ขเป็นรัฐ
บาลได้ แต่ก็มีถึง ๔ ก็คนคดขคดขก็ขระคดขไปเห็นอย่าง รัฐบาลคว
อภัยขซึ่ง ใต้โคคนมาแล้ว ถ้าไม่มีสคดขก็ขุนแก่ขก็ขคดขคดขเอกรเมือง
เป็นเครื่องทงน.

ขขขไว้คดขขระ คดขขระขข และคดขระคดขคดขคดขคดข ที่ขขขใช้สิทธิ
และคดขขขขขระขขคดข คดขขระขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขข
การขอยู่ในเรื่องจำขคดขคดขที่ขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขข
พระขหรือขขข สดขคดข ขวข ขระข ขระขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขข
(อ่านคดขหน้า ๑๕)

บทบาทเด่นเด่นตอนใหม่ ของ

วิคต์ ชำนาญเขย

หนายความหนุ่ม ซึ่งมีวิชาชีพ

เหมือนดั่งนักสืบลับ

ผู้ต่อสู้กับเล่ห์กระเท่ ทุกแง่มุม

ผี.แสงเขย
เขยขา

บุษบัก

นวนิยายการเมืองเรื่องน่าอ่าน

ขนาดยาวพอเหมาะพอตัว

ขณะเดียวกันกับความมึนงงถูกกลืนกลายอยู่ที่ศาล สายลมก็แรงถึงการพบกับผู้หญิงคนนั้น

ดวงตาของลินดาปริศนาและน่ารัก
มันเป็นภาพที่ซึ่งหนายว่าลึกได้ชัด

ธต.

เมื่อผู้พิพากษาจากจากที่นั่งเข้าประตูหลังบัลลังก์ไปแล้ว ผู้ฟังในศาลต่าง

ลุกขึ้นจับลมซุบซิบกัน ขณะเดียวกันนี้เอง ชาวหนึ่งสี่หมื่นหลายนับต่างกรูไปหาตุลาการ และก็คำความบางข้อ แต่ข้อประการเหมือนจริยธรรมอะไรสักอย่าง แนวชาวหนึ่งสี่หมื่นก็ไปทางหนึ่ง และออกจากห้องไปอย่างไม่แยแส วิคต์ลุกขึ้นยืนยิ้มลึบ เมื่อเห็นชาวหนึ่งสี่หมื่นที่ทรนขวา และแล้วต่างก็กรากเข้ามาหาเขา.

“เขย เขย พวกเรา” เขากล่าวอย่างยิ้มแย้ม “ผมไม่คิดเลยว่าเรื่องนี้จะแปรปรวนไปได้อย่างรวดเร็ว แต่อย่างไรก็ตามความจริงมันก็เป็นความจริงเสมอ จริงไหมครับ พวกคุณได้เห็นลึกลับของมือของนายกรรพลสวนแล้ว และฝ่ายกรรพลสวนก็ชอบได้ความว่ามีกรรพลเขยถูกขึ้นขึ้น นอกจากนั้นยังมีรอยลายมือของหญิงที่ขานเกิดเหตุนี้อีก และไม่มีใครทราบว่าเป็นลายมือของใคร และอาจจะมียอยลายมือผู้หญิงอื่นๆ อีกก็ได้ และลายมือทั้งหมดนี้ฝ่ายกรรพลสวนทราบหรือเปล่าว่าเป็นลายมือของใคร ในขณะที่เขยกรรพลแล้วเขาไม่ทราบ และฝ่ายกรรพลสวนจะพิสูจน์ต่อไปหรือไม่ว่าเป็นลายมือของใคร พวกคุณคงจะเขียนคำถามนี้และตอบได้เอง”

ขณะเดียวกันนี้ที่พิภวะที่ถูกระหอบเข้เข้ามาวิคต์ กระซิบด้วยสำเนียงกระเส่าๆ ว่า.

“ผมมีเรื่องสำคัญจะบอก”

“เรื่องอะไร?”

“เราพบตัวผู้หญิงคนที่คุณต้องการแล้ว”

“คุณหมายถึงคนที่ร่วมงานกับนายพันซ์ ใช่ไหม?”

“ไม่ใช่ เราพบแม่ของลินดาแล้ว”

“ดีมาก ถ้าขึ้นไปพบแกเดี๋ยวนี้ พบตัวแกที่ไหน?”

“เราพบแกที่ร้านขายของอย่างว่าที่เพชรบุรี แถบนิมารกรุงเทพที่นี้ ที่พวกเราออกแถวจากสาวของแกต้องการความช่วยเหลือจากแกอย่างที่สุด” วิคต์พยักหน้าทางมองไปทางวันซึ่งที่ตำรวจกำลังจะเอาตัวกลับไปที่เรือนจำ.

“ประเดี๋ยวก่อนคุณวันชัย” วิคต์ตะโกนไป แล้วรีบไปหาวันชัย “คุณจำชื่อโทษของเวลาให้ผมพูดกับเจ้าเลยสักนาทีเถอะ” คุณจำตำรวจคนนั้นไม่ว่าอย่างไร เดินห่างออกไปเพื่อให้อากาศถ่ายเทบางความและเจ้าเลยจะได้สติหนักแน่น วิคต์จับแขนวันชัยขึ้น.

“คุณวันชัย เรากำลังจะไขคดีแล้ว คดีของเรามาหัว”

“นั่น” สีน้าของวันชัยบ่งบอกแล้ว “คุณได้พยานอะไรมาหรือ”

“อย่าเพิ่งรู้เลย จนกว่าผู้หนึ่งให้แน่นอนหลบบ้างสบาย ไม่ต้องเป็นทุกข์สักแล้วกัน” วิคต์หันไปขอ

โรงคุมจำตำรวจ แล้วผลัดมีท่าพิภพ.

“เราไปทันเถอะ แต่ผมระก้องเราจัดถ้าไปก็ขย ผมก็ต้องการจะข้อความทุกคำที่แก่เราให้กรรพลเรา และให้แก่นัยนักพูดของแกนั่นไปหาผมที่สำนักงานด้วย คุณพามาแก้ไขไหม”

“ผมไม่แก้ก็ดีกว่า โรงแรมรุ่งอรุณนั่นแหละ ขอแกว่าผมจะไปตามตัวลินดาตามพบแก”

“เราคงก็ดีกว่า กบยักรรพลแล้ว ขอแกว่าผมเองลินดามาจากต่างจังหวัดก็ต้องการพบลูกสาว และขอร้องให้เขาพาลินดาออกมาพบ”

“คุณนักก็หรือว่า อีคำยักรรพลนั่นแหละขอม”

“เราก็ต้องพยายาม” วิคต์ตอบเขา ๆ “แต่ผมมีกว่าเขาขอมยื่นเอาว่าให้พามาแก้ไขที่ กองสวนสวนมากว่า”

“ผมก็บอกอย่างนั้น” ก็พยักพิตหันมาเรื่อย ๆ

“คุณนักก็ว่า แล้วยังอยู่ที่โรงแรมนั่นหรือเปล่า”

“ต้องอยู่ที่ศาลของผมแล้ว”

วิคต์หัวเราะเขา ๆ “คุณนักก็ว่า

ยายคนนั้นแก ให้เหมือนคนนั้นนอกบางคนหรือ ผิดไปละ ผมทว่าอย่างน้อยแกก็ต้องร่วมมือในคดีนี้ผู้หญิงเขยเป็นแน่ให้พี่สาว...” วิคต์ก็เมื่อที่พิภพออกมาจากที่ขอมขึ้น หันไปมองทางวิคต์อีกขึ้นเรื่อย ๆ ก่อนแล้ว.

“เราทำงาน ก็รักง้อทำงานอีก
เตรียมสมุกไม้เท้า และกินสอให้พร้อม
เราจะไปพบแม่ของลินดาทันที”

ทั้งสามคนรีบออกไป จากศาลาหิน
ที่ รวดของทิพย์เธออยู่ข้างนอกแล้ว
จึงทำหน้าที่รับผิดชอบทั้งสาม มุ่งไปอยู่โรง
แรมมรดกสวัสดิ์

ขณะที่เดินเข้าโรงแรมนั้น ทิพย์
หันมายกเท้า

“อยู่ห้องสี่ห้าชั้นบน”

ทั้งสามพากันขึ้นไปยังชั้นบนและ
พบคนของทิพย์อยู่ที่ห้องรวมแขก พูลาง
มียไปไปทางประตูห้องสี่ห้า ทั้งสาม
จึงเดินตรงไป วิไลภาเคาะประตู เสียง
เดินเข้า ๆ และเสียงถลอกถลอน, ประตู
เปิดออก วิไลภาเบิกตากว้างหันมาทาง
วิคกี้ ซึ่งแต่คงที่ท่าลงสนที่ที่เค็มที่
ทิพย์มองคนทั้งสอง แล้วหันไปทาง
สุภาพลศิษย์รักที่กล่าวถึง ยืนเกาะประตู
มองทุกคนทั้งสามอยู่และโดยเฉพาะทิพย์
“คุณพลลูกสาวฉันไหมคะ” แถ
ถามเสียงกระเส้า

วิคกี้พยักหน้า สุภาพลก็หันไป
นางแม่ วิวรรณ ที่เคยไปหาเขาที่ลำ
น้ำกัน, ความรู้สึกในเชิงเกี่ยวกับวิ
ภา ทิพย์เข้าใจทันทีว่าวิคกี้และผู้หญิง
ที่เขาพามาไม่เคยได้พบกันมาก่อนเลย

“คุณนายไม่รู้จักคุณวิคกี้ที่ขายความหรือหรือนี่คุณวิไลภาเขา
นุการของเขา คุณนายเคยไปที่สำนักงานของเขาแล้วไม่ใช่หรือครับ?”

“เปล่าค่ะฉันไม่เคยมากรุงเทพฯเลยค่ะ เพิ่งมาคราวนี้แหละ เชิญ
ข้างในก่อนนะ” แถหัดตัวเข้าไป วิไลภาเดินตาม วิคกี้ตามวิไลภาและ
ทิพย์ย้ายทั้งสามนั่งที่เก้าอี้บนแขก ซึ่งสภาพสตรีชราเงาเงาแล้ว
หันมองคนทั้งสามอย่างฉุน

“พวกเรากำลังตามหาลินดาให้มาพบคุณนาย”

“ฉันก็อยากพบเขาค่ะ ไม่ได้พบกันมาตั้งนานแล้ว เขาเขียนจด
หมายไปบอกเหมือนกันว่าเขาอยู่ที่โรงแรมนี้”

“คุณนายไม่ได้พบลูกสาวตั้งปีหรือครับ” วิคกี้ถามอย่างสนใจ

“ถูกค่ะ”

“คุณนายอยู่ที่ไหนไม่ทราบ?”

“ฉันไม่รู้ค่ะ”

“ขอโทษคุณนายเป็นมารดาของคุณลินดาหรือครับ ไม่ใช่ใครส่ง
ตัวคุณนายมาแทนนะครับ”

“อะไรคะสงสัยมาแทน?” แถเลิกก็อย่างประหลาดใจในคำ
ถาม

“ขอความกรุณาเล่าถึงลินดาให้ผมฟังหน่อย ขอโทษ” วิคกี้จ้อง
มองหญิงชราเหมือนจะค้นหาความจริง

“พวกคุณต้องการรู้เรื่องลูกสาวฉันไปทำไม” แถถามเสียงขุ่น ๆ

“อายุสักเท่าไรครับ?”

หญิงสาวสวมหมวกดำ เหมือน
กำลังคิด “ถ้าถึงอย่างนั้นเสียเถ่า...
เชียวก็รักกัน ชวนๆ ชวน... เชียว
เห็นจะขี้บ่นแล้วล่ะ” ฉันก็แต่ผลัด
ไปให้”

“แล้วคุณนาย ไม่ไปพบผาฯ
แล้ว”

“ค่ะ ยี่ห้อที่ว่าแน่ล่ะ คุณรู้
จักเขาอีกหรือคะ เขายังไงมั้ง เขาเสีย
อีกหรือคะ เห็นหึงเขาหรือคะ แม้ทุกคนก็
เห็นอย่างชัดเจนทั้งนั้น ยิ่งเมื่อเขาออก ▶



คุณวันชัยนั่งอมรมาแต่ที่
ตั้งมั่นอยู่บนท้องนี้ได้นอน
เสียงรูด จึงลุกขึ้นยืนแล้ว
เห็นแสงไฟ พุ่มจาก
ขออ และเพราะคืนนั้น
เงียบสลัด ได้เสียงร้อง
จนดี จึงพินิจพิเคราะห์

ภาพประกอบโดยมีชื่อ "แทน"

หากบ้านไปครึ่งหลังนี้ อิดอันจึงเห็นหัวมาก

“เขาเคยชอกจากบ้าน มาก่อนแล้วหรือครับ”

“ค่ะ ออกรจะเป็นคนคือสักทีน้อย ความมีเงินเมื่อเขาอยู่ เขาก็ช่วยเหลือค้ำ ขาดคลองแควค้ำไว้ ๆ ขอบเขย เขายืมเงินข้างซุก แต่เขารู้เมืองเพชรเล็กไปไม่สนุก”

“ครั้งแรกเขาหนีออกจากบ้านไปเมื่อไหร่ ขอโทษนะครับ ชักชอกแซก”
หญิงชวานั้นนิ่ง คิกไปชั่วขณะ
“ประมาณสามหรือสี่มาแล้วค่ะ”

“เขาไปไหนไม่ทราบ”
“มีเงินอยู่ในกระเป๋าสั้นรถไฟไปไหนก็ไป เขากลับมา พักที่โน่นที่นั่น ขอโทษสวัสดีเขาไปต่าง ะไรทำนองนั้นแหละ ตอนนั้นอิดอันเป็นห่วงมาก ไปแจ้งความมัยตำรวจ ไม่ทันที่จะความเขากลับมายังบ้าน อยู่อีกไม่นานก็หนีไปอีก”

“ไปไหนเกี่ยวกับหรือครับ”
“ค่ะ ไปไหนเกี่ยวกับ”
“ขอโทษคุณนายขอแม้นใช้ไหมครับ”

“ค่ะ อิดอันขอแม้น คุณอย่าเข้าใจมันนะะ ลินคาเป็นคนที่คะเวเรื่องกษัตริย์แล้วไม่มีอีก แต่เขาชอบเที่ยวไปในโน่นไปนี่ ไม่กลัวใครทั้งนั้น เขาว่าเขามองกันตัวจริงไว้”

“คุณนายนั้น ไหวหรือครับว่ามีผู้หญิงอะไรที่รอดไว้” วิกต์ถามเรียบ ๆ

“ก็ฉันเขยเธอค่ะ เขาหนีก่อนพ่อของเขา ขอไปโน่นไปนี่ ค้ำขายชิ้น ล่องแพหนีจากที่นี้ ไม่เคยอยู่บ้านเกินสามเดือนสักที”
“เก็บเงินเขาไปอยู่ที่ไหนไม่ทราบ”
นางแม่แก่หันหน้าไปชั่วขณะ เมื่อเขยขึ้นท่งสามแฉกเห็นน้ำใส ๆ คดคลาเล็กน้อย

“เขาขายเสียแล้วค่ะ รอดพ้นกว่าขณะนั้นตนคากอยู่ใกล้กับหัวข่านั้น”
“ครึ่งหลังเงินคากออกไปจากบ้านนานสักเท่าไรไม่ทราบ”

“ยกว่าแล้วค่ะ เขาเขียนจดหมายมายกอดอิดอันเหมือนกันว่าอยู่ที่ไหน แต่คิดมันไม่ทันคอยเขาจากไปอยู่ที่ไหน”
“เคยมีเรื่องทุกข์ร้อนในการเดินทางบ้างหรือเปล่า” ผมทนายถามว่า

เขยออกคุณนาย ถึงคุณนายถามบ้างหรือเปล่า?

พลิกไปพบกัน :

เขย เชมะโยธิน
กุนลาบ สายประคิษฐ์
เอก วิสฤกษ์
สมัย เรืองไกร
เกียรติศักดิ์ บุญยเสนา
อิทวา อมรินทร์กุล
กาหาทาง
แฮดโล
นภาพร
ทง ศรีวิภาทิพย์
สินทิ เอกชัย
เมธ เมธา
กนิกร สกศรี

ในภาคสองของ 'ไท-ลับดาห'

ฉบับนี้

“ไม่เคยเลยค่ะ”
“เขาเคยขอเงินทางไประดมยี่ข้างหรือเปล่า?”
“เปล่าเลย แต่อิดอันก็ไม่ทราบว่าเขาทำมาหากินอะไร เวลาเขามาบ้าน แ่่งตัวสับ เสื้อผ้าก็ และไม่มีเงินใช้ สบายพุ่มพ่อย”
“คุณนายนึกยังไงใหม่ว่า เขาอาจจะเป็นผู้หญิง เธอ...อ้ออย่าง...”
“อิดอันเข้าใจความหมายของคุณค่ะ ลินคาเปล่าเลย เขาไม่เป็นผู้หญิง อย่างนั้นเขยฉันจาก ถ้าเป็นแล้วมันนี้ว่าคงก้องงรูปกรโถม แต่ฉันจะไม่

มีเลย คุณเคยรู้จักเขาคุณระทองเห็นคงทราบดีในแถวของเขา คงทราบดีและคะทำให้คนเช่นคุณและไปอิดอัน”
“ผมเห็นทนาย” วิกต์รำลึกไปถึงคำพูดของวันชัย “ไว้เคียงสำ บิวสิทซ์...น่ารัก” ภายในห้องนั่งไปชั่วขณะ วิกต์มองเหมือนไปทางนอกหน้าต่างพิศ

หนึ่งสิ่งไว้กันมาก วิกต์พิจารณาผู้คลั่ง

คุณผู้คนซึ่งทนายมาขึ้น.
“ขอโทษ ผมจะออกไปโทรศัพท์ข้างนอกสักครู่”

“ปกติเดือนจากห้องไป เขานอนห้องโถงหรืออยู่ที่ห้องรับแขก เขาเพื่อโทรศัพท์ไปหาอีกคนสักที” เสียงผู้หญิงปลงสายสนทนาโทรศัพท์ วิกต์ระออดกอดไปว่า

“ผมทราบแล้วครับว่า เป็นเวลาเลงานแล้ว แต่ผมคิดว่าเมื่อคุณคัดออกนจากศาลแล้วคงมาที่นี่ หากเขาไปพร้อมกับเขาชื่อว่า ผมทนายคนพวกนี้ที่ห้องคุณพูดสวัสดี”

“ประจักษ์ด้วยนะ เขาก็กลัวเรื่องพวกนี้บ้าน” เสียงปลงสายสนทนา และเสียงผู้หญิงพูดเบา ๆ “ทราบความวิตกที่ห้องการพูดสวัสดีแล้วเสียงนี้ที่คุ้นชิน” รอยตื้นบนหน้าผากเลือนหายไป “เสียงนี้ที่คุ้นชิน ๆ ก็คงเข้ามา สักครู่เขาไปอิดอันอยู่ทั่ว ๆ ของคุณสักครู่ตอน...”
“มีอะไรอะไรไม่ทราบ”
“ผมอยากจะขอจะอะไรสักอย่าง” วิกต์ตอบไป

“คุณไม่อยู่ในฐานะ ที่จะขออะไรจากผม เรื่องอะไรไม่ทราบ”

“แม้จะเกินกว่าที่ถึงอยู่กับผมที่นี่ เขาชอบชมพูดกล่าวของสาวกันหน่อย คุณจะช่วยเหลือสักหน่อยได้ไหม?”

“ไม่ได้” ลินคาเป็นพจนานุกรมอักษร” คุณลิตตะออกตอบมา “ถ้าคุณอยากจะทำคุณมีเหตุผลไว้พูดหน้าไปศาล ผมเสียใจด้วย” เสียงคุณลิตตะวางหูโทรศัพท์ที่ส่งเสียง วิกต์ยืนออกมาทางวงเขาเบา ๆ เดินกลับมายังห้องที่บุคคลทั้งสามอยู่

“คุณนายครับ พยายามจะพบลิตตะได้วันหนึ่งเข้ามาไปแล้ว อีวีวิกต์ลิตตะ ลินคาปลอศกัณฑ์และนายชิตพิศอย่าง ผลงละ”
ขณะที่เดินลงบันไดโรงแรมวิกต์จึงรำลึกว่า
“ถ้าหากอักษรโทรศัพท์นั้น ขอผมจะแกะถอดเขาว่าผมไม่อยู่ และไม่มีทราบว่าจะไปตามตัวที่ไหน”
“ค่ะ แล้วลิตตะไปไหนละ”
“ไปไหน ๆ เขาตามผมไปพบแต่แล้วกัน”

วิกต์เห็นหัวเราะ ๆ เหมือนมีเด็กทำอะไรก็ออก

วันรุ่งขึ้น เมื่อผู้พิพากษาชั้นสูงสุดลง และทั้งฝ่ายโทกและจำเลยพร้อมแล้ว อัยการก็ถูกขึ้นของข้อกล่าว

ว่า
“ศาลาคัดเคารพเมื่อวันที่ศาลจะตัดสินคดีความนี้ ทนายจำเลยได้ชักชวนค่านายสืบพันธ์ ถึงกับทนายสืบพันธ์ ทำงานร่วมกับผู้หญิงหรือเปล่า ซึ่งกระผมได้ทักท้วงถึงคำถามนี้ ศาลพิพากษาว่ามรทนาย ศาลพิพากษาว่าทนายจำเลยผิดแล้ว แต่กฎหมายอนุญาตให้ ทนายจำเลยชักชวนได้ จึงการกระทำมีความผิดทนายจำเลยชวานั้นว่า โทกระทำผิดก็จริง แต่ไม่ได้ออกญาให้ ทนายจำเลยชักชวนหรือผิดในการกระทำที่ความผิดของพยาน”

เขตพิเศษ

วิธีปกครอง

ต่างก็มีไว้คุ้มครองผลประโยชน์ไว้กว่านายเกษเรน สกิดมากน้อยเขาไม่รู้ว่าเมื่อครั้งอดีตใช้คนของเขาเพียงพันก็ยึดอำนาจรัฐบาลเกษเรนสลักไว้กินนครอัสถักหาได้ค้ำงตั้งมาการณพิเศษที่ปรากฏอยู่ในประเทศรัสเซียไม่ วิชาการอันใหม่ เข็มที่ครั้งอดีตให้นำเข้ามาบรรพไว้ ในยุคสมัยหนึ่ง การยึดอำนาจ ก็คือการไม่นำพาต่อสถานการณ์ทั่วไปของประเทศ. ย้ำภัยสำคัญที่ทำให้พรรคบอลเชวิคก็สิ้นใจกระทำรัฐประหาร ในเดือนตุลาคม ๑๙๑๗ ก็คือความผิดพลาดของเกษเรน สกิดในการบริหารงานแผ่นดิน. ถึงมีสถานการณ์ในประเศรัสเซียสมัยนั้น จะมีลักษณะเช่นนี้บ้างอื่น ครั้งสกิดก็ควรจะเสียยุทธวิธีแยกแยะกันนั้นเอง.



ความคิดหรือในแง่ปฏิวัติ. เมื่อรัฐบาลซุกฟอน เขาเออได้รับค่าจากทหาร ก็ค่อย ปล่อยให้ไปพร้อมกันของงานบริการทางทหาร ขึ้นเพื่อชอง ก็ที่มองและรักษาไว้ซึ่งความสงบเรียบร้อยของบ้านเมือง.

บริการการทหาร ที่นครรัฐมนตรี ฟอนเบออร์ จักรวาล นั้นประกอบด้วยการตั้งเครื่องจักรวาล ทมตอก และสถานะสำคัญๆ ในกรุงเบอร์ลิน หรือทั้งให้เจ้าหน้าที่ที่ทั้งรับมรดกสถานให้ราชการไว้ไป. ในลักษณะของนอก นอกที่ล้นดุคดีผู้นำเผด็จการนั้น เห็นว่าการที่รัฐประหารก็คือการเอาทหารมาต่อหน้าซึ่งแทนที่ ผู้ที่วางกำลังของตนขึ้นและตนเองใหญ่ที่หน้ารัฐสภาและหน้ากองการทหารต่าง ๆ ถึงบนมือแล้ว ฮอติเยร. เมื่อมีกองทหารของตนเข้าอยู่กรุงเบอร์ลินได้ไม่กี่ชั่วโมง ฟอน ลุดวิกส์ ก็สามารถถอดถอนทหารแล้วในค่ำนี้. การยึดกรุงเบอร์ลินนั้น ไปโดยราบปรบปราศจากแรงเลือด มีลักษณะเสมือนการเปลี่ยนของของทหารมากระนั้น ขณะที่ฟอน ลุดวิกส์คิดว่า การยึดอำนาจก็ถือการเอทหารเข้าปฏิบัติหน้าที่รับมา ความสงบแทนที่ราชการ ทางฝ่ายฟอนผู้ถือเอทหารจะเป็นแทน

ก็จะเท่ากับได้จ้วงแทงหัวใจของ

รัฐประหารที่ฟอนกัป อดีตอธิบดีกรมเกษเรนแห่งเยอรมันได้ก่อขึ้นในเดือนมีนาคม ค.ศ. ๑๙๒๐ ด้วยความร่วมมือของนายพล ฟอน ลุดวิกส์ ทั้งเป็นทหารเรือชั้นมีค่าสำหรับใคร ๆ ที่คิดว่ายุทธวิธีแห่งการปฏิวัติ เป็นปัญหาประเภทการเมือง มิใช่ปัญหาประเภทเทคนิค.

ในคืนวันที่ ๑๒ ค่ำวันที่ ๑๓ มีนาคม กองพลใหญ่เยอรมันสาม—สี่กองซึ่งชุมนุมกันอยู่ใกล้กรุงเบอร์ลิน ในขณะที่ยังขาดของนายพลลุดวิกส์ ก็ยื่นคำขาดต่อรัฐบาลเยอรมันซุกฟอนเขาเออร์ ชูว่าหากไม่รีบถอนอำนาจให้ฟอนกัปจากตำแหน่งรัฐบาลขึ้นใหม่ รัฐบาลจะเข้ายึดกรุงเบอร์ลินทันที. ถึงแม้ฟอนกัปจะรออีกอ้างว่ารัฐประหารที่ตนก่อขึ้นนั้นเป็นรัฐประหารเพียงที่ชอยบ์ด้วยระเบียบของรัฐบาล. แต่เขาก็ทนไม่ถ่มถ่มถ่มถ่มเป็นรัฐประหารของฝ่ายทหารมากจนแต่กันไม่ไว้ว่าในแง่



รัฐบาลคณะรัฐประหารเข้าได้แล้ว

สงครามครั้งที่สองนี้ว่า ถ้าพลังการยึดอำนาจของระหวางต่าง ๆ ย่อมที่จะทำอะไรราชการในเมืองดำเนินไปได้ เช่นปรกมอี. เพื่อที่จะทำให้รัฐบาลขึ้นสู่อำนาจด้วยวิธีใจกำลังกลายเป็รัฐบาลที่คอยด้วยตนเองไปได้.

ว่าที่จริงฟอนเบออร์นำถวิล รัฐมนตรีผู้ปฏิบัติรัฐประหารของฟอนกัป และฟอนลุดวิกส์ ไม่ใช่บุคคลที่มีความสามารถปรกปรกปรกอะไร เพียงแต่มีวารณญาณดี และเป็นผู้นำของในหมู่ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ ทั้งฝ่ายทหารและพลเรือน. พวกเขาได้รับค่าจากฟอนลุดวิกส์ ฟอนเบออร์กันทุกทีที่ว่า การได้กำลังทหารต่อต้านรัฐประหาร น่าจะไม่สำเร็จประโยชน์แก่อย่างใด. นอกจากนั้นยังมีนามว่าซึ่งขึ้นควรวอนร้ายแรงอีกด้วย แต่กระนั้นฟอนเบออร์ก็กลัดนำเอามาตรการทางตำรวจออกใช้. ทั้ง ๆ ที่ตนอยู่ว่าอย่างไรเสียกองทหาร ในขณะที่ยังขาดของฟอนลุดวิกส์ก็คงจะยึดกรุงเบอร์ลินไว้แน่นอน. ถ้าฟังตำรวจจะเอาเข้าไปสู่รูปพร้อมอีกยทหารที่เข้าอยู่





อินุ ทวีรวิทย์ไปขึ้นทานหรือนินายหรือนินยายหรือสวารคิตธรรม

ดาวรรมา หรือดาวรรคิตเข้าหา หรือดาวรรคิตประเวศาคาจารย์โรหอก และมันักไปเข้าหาคุณนิยาย, ไม่ใช่คิดกลีบขี้ข้อน, ไม่ใช่ไปเอ็งให้ข่าว และก็ไม่ไปขบความเอ็งเหมือนกัน แต่เป็นเรื่องไม่เป็นเรื่องเป็นราวอะไร ทั้งนั้น สุดแต่ปากกาพาไปเท่านั้นเอง.

แต่ก็เขียนหรือเขาไว้ว่า "นิทานเรื่องหมา" นั้น เพราะมันเกี่ยว กับหมา ไม่ใช่เกี่ยวกับแมวหรือสัตว์เคี้ยวร่วน ชนิดสัตว์ สองเท้า หรือสัตว์ เกี้ยวร่วนประเภทเลื่อยกลาน หรือชนิดที่คอยคำคร่ำกว่ายอนนี้ไปเลย มัน เกี่ยวกัวยหมาแท้แท้ ดังนั้นจึงเป็นหมาหมา ไม่ใช่เรื่องแมวแมวอย่าง แน่นนอน วิทยรังไว้ว่าสัตว์สี่เท้าผู้สี่เท้าที่ทะเล่าแม้นิทานดังต่อไปนี้นี้เป็นหมา แน่นอย่างไม่มีข้อสงสัย.

แต่ก่อนจะเล่าแบบนิทานนั้น จำจะต้องบรรยายถึงความเป็นมา ของหมาเสียสักหน่อย แรกเริ่มเดิมทีนั้นหมาก็คือสัตว์สี่เท้าตัวคั่นเอง ภายหลังมันจับมือโดยมาเลี้ยงไว้ในเมืองทั้งสองเพศ ทั้งเลี้ยงเลี้ยงไว้ทั้ง สองเพศแล้วมันก็ตั้งหนีโลกก็วิสัยของหมาไม่พ้น เลยมีลูกมันได้ออก มาแล้วก็เลยผสมพันธุ์ ในวงศ์ว่าวันแคว่ของมันเอง เกิดพลเมือง หมาขึ้นเป็นอันมาก สืบต่อมาและก็ต้องมาจนถึงนี้.

เมื่อเจ้าหมาอยู่ใกล้ชีวิตกับมนุษย์มากเข้ามันก็เข้า ออขึ้นสี่ขาโคของ สัตว์บางชนิดเปลี่ยนแปลงไปทีละน้อย จนกลายเป็นสัตว์วิเศษ ฐึกทำเข็ชง, ฐึก ความแก่ชรา และฐึกความแข็งแรงอันทรายเป็นแก่แก่ใจของมัน ซึ่งข้าง

มนุษย์เรากล่าวถึงกันว่า สัตว์เคี้ยวร่วน แล่พันธุ์ของมันนั้นพอเลิกทำก็รู้ ภาษามนุษย์ได้กรรมลักษณะใหม่ ขึ้น แรกก็งอข้อใหม่ และเรียกชื่อมันจน มันจำได้ มนุษย์จึงถือกรรมสั่งสอน หมาก็ไปคอยอ่อนน้อมจนทำให้หมาก็ เข้าใจภาษามนุษย์ขึ้น จนกระทั่ง หมาก็กลายเป็นสัตว์ที่มีประโยชน์แก่ มนุษย์จนนัก ประโยชน์นั้นสารพัด อย่างแทบจะนับไม่ถ้วน ความสามัคคี วัฒนธรรมของโลกมนุษย์ และความ ความเวรวิพณาการของโลกหมาหมา.

สัตว์หมานี้มีเล่าทั้งผู้ใดคิดหมานั้นและ แล่นำไปใช้บอกคนไปเป็นหลายตระกูล กระตุก นิ่งหนึ่งก็ตั้งปรางหน้าตา แปลกแปลกออกไป ตลอดจนถึงระวรรณะ บางตระกูลก็มีทั้งชาวบ้าน คำ บางตระกูลก็ต่างเล่ห์เขาว บางตระกูลก็ไม่มีตัวหรือไม่มีหัวหรือเอาไปใช้เป็นที่รัก แต่ เป็นสัตว์ไปบอกคนคิดหัวถึงทาง หรือบ้างก็ชาวเมือง โพลไปให้หัว หรือบ้างก็ขึ้นขี่เตี้ย, สุนัขลาด, สุนัขเดิน, สุนัขไปต่อระลอกไปต่อระลอก แต่ ละตระกูลของมันนั้น มีชื่อเรียกต่างกับเขาทุก อย่างไปไม่ได้. แต่อย่างไรก็ตามหมาทุกกลีบ นั้น ไม่ว่าจะเป็นตระกูลใดทางใดก็ตามก็ใน มันก็พูดภาษาเดียวกันทั้งนั้น ไม่ใช่อย่างกลีบมาก เรืองภาษาอะไรต่ออะไรเหมือนมนุษย์ วิทยรัง ไว้ว่า สุนัขที่พามาจับประเทศไปไว้ที่ใดใน มันก็พูดกันรู้เรื่องแต่ต่างภาษาเท่านั้น.

ว่าจะเล่าเขียนนิทาน แต่ไปพูด ความว่าเป็นหมาซนหมาเลวก็เขียนแฉง แฉงนั้นก็เห็นจะไม่เขียนไป เพราะได้บอก ไว้แล้วว่าสุดแต่ปากกาพาไป เสด้าน ว่าเรื่องนั้นไม่พ้นเรื่องหมาแน่ วิสัย นการของความเข็นหมาโดยชายกวาง ชาวออกไปอย่างมากมาย หมาย้ำ กลายเป็นหมาเมือง, หมาย่าน, หมา ในไร่ ในวัง, หมานินคฤหาสน์หลังโค โด, หมาห้องแถวและคอกกอนหมาใน คุกในเขว้าง ข้าราชการผู้พิหาราก็ไม่ มีผิดกันแต่แต่ก็รู้จักกันนอน.

(อ่านต่อหน้า ๒๐)

สงคราม. กำลังที่รวบรวมสามารถ ปรายการการกองกลางก็ย้ายพลเรือน ก็นั้น. แต่ไม่อยู่ในฐานะที่ออกกรณทัพบ ชาญศึกก็ไกล กันนั้นพลกองทหารปร กฏควขัน บรรดาข้าราชการที่วิชาการ อยู่หน้าศาลว่าการกระทรวงต่าง ๆ พากันวางอาวุธยอมมานินคฤ. เวลา สันติภาพก็ย้ายรัฐบาลต่างยอมอ่อนร ใต้ฝ่ายรัฐประหารไปตามกัน. เล่า ฟอนเขาเออร์มัน เมื่อเห็นมาครา ททางตำรวจไประโยชน์แล้ว ก็คิดท ทางแก้ไขต่อไป และได้พิจารณาเห็นว่าเมื่อฝ่ายรัฐประหาร ออกจะคงร ชาติก็ปล่อยให้ตั้งไป. เพราะจึงอย่าง รัฐบาลคณะรัฐประหาร ก็ระก้องมีญ อยู่น้อยวันยังค่ำ. ฤค่อนนั้นอยู่ตรง ทั่วทุกส่วนของรัฐเอง. ใครก็ตาม สามารถทำให้อัตราลดหย่อนเงิน หรือ ฝั่งแต่ให้เกิน อย่างอื่นชุกชุกขล เท่านั้น. ก็ระเทศาภิบาลจึงทรงหว ใจของรัฐลคคณะรัฐประหารเข้าในล ใบนั้นจะทำการกันขึ้นชีวิตของรัฐส ทยลลง ซึ่งจะมีผลให้รัฐบาลระ ผลิตลงมานั้น จำเป็นที่ควรทำใ

ราชการงานเมืองกลายเป็นอันพักไป ใ โดยเหตุนี้ ฟอนเขาเออร์มัน จึงส่งให้ข้าวยุชาติไปตั้งอยู่ที่ นล ไรสไตน์. แต่ก่อนที่ระชายออกท ทรบเรอถึงกันนั้น รัฐบาลได้ออกปร กาศที่เรียกร้อง ชนกรบมาชีพให้พร ักันนี้ทุกฝ่ายนครก็ใหญ่ ทวีระเทศ กวาทคตินใจของ ฟอนเขาเออร์ เช่น นายกรัฐมนตรีไม่มีที่วาง ไซชิสต์ ย่อมจะไม่เกรงใจ. แต่โดยที่ฟอน เขาเออร์เป็นผู้เข้มแข็งไซชิสต์ แล ภาสชาติช้อยูกมาก. เคยเขียนมีนล ฆของสมเด็จพระมหาดไทยแต่ไร จึงล ว่างแผนกว่ารัฐบาลของ ฟอนกาปก็ วิจารณ์หัวทนายเช่นนั้น. วิจารณ์ว่า

การของฟอนเขาเออร์ ทำให้ฟอนสา ตกอยู่ในฐานะต่อแหลม. ความจ ราชการองทหารซึ่งคงมีกัก ที่อัฐม าระลุดขึ้นคดกรณคณะรัฐประหาร มี ักันที่กระทำต่อชนกปล่อนหมานินค

นิทานเรื่องหมา

นักศึกษากลับไปเป็นไหน ๆ เพราะ
กองทหารในบังคับบัญชาของ ฟอนลุก
วินซ์อยู่ในฐานะเราเดาของ กองทหาร
ฝ่ายรัฐบาลได้ไม่ขาดกั. แต่ทั้งทำ
▲ ทั้งแล้ว ings ให้กรมกรรมา
สันตามกลยเข้าทำงานได้ ก้องไม่
ใช้ควยวิชัยมัจอหลัง เช่นนั้นละ
เพราะวิชัยนั้นจะไม่ช่วยให้สำเร็จ ประ
โยชน์ที่ได้ยื่นอันจาก.

ในคืนวันที่ ๑๓ มีนาคม ๑๙๒๐
นี้เอง ฟอนลุกก็รู้สึกว่ามีโลกเป็น
เศษของศัตรูที่น่าใหม่เสียแล้ว. เป็น
ศัตรูที่รู้ๆ ก็ปรากฏตัวขึ้นโดยมิได้นึก
ฝัน. ทั้งๆ ที่เมื่อตอนเที่ยงวันนั้นเอง ฟอน
ลุกยังมีกระหน่ำยิงไปอย่างอำนาจ
ปกคลุมใจโลกอยู่ในกำมือของตนอย่าง
เด็ดขาดแล้ว. ครั้นแล้วภายในเวลาไม่
กี่ชั่วโมง กรุงเบอร์ลินก็กลายเป็นอัน
พาศไปทั่วยกนักศึกษากองอย่างพร้อม
เพรียงของบรรดากรรณกร. การจับ
กุมยวาม ได้แผ่เข้าครอบงำคนในรัฐ
เซียทั้งแคว้น. เมื่อคงอาทิตย์ตกดิน
แล้ว กรุงเบอร์ลินนครหลวงก็ตกอยู่ใน
ความมืดสนิท. ความดุนไม่มีขอบเขต
และผู้คนผ่านไปมาเช่นเคย ความสงข
เสียงปกคลุม บริเวณชานกรุงอันเป็น
ย่านที่อยู่ของกรรณกร. ข้าราชการ
สาวจะทั้งหลายก็กลายเป็นอันพาศไป
เสียสิ้น. แม้แต่ช่างพวยบาดและนัก
งานคามโรฟชบาต ก็ยังพลอยละ
งานด้วย. การคมนาคมระหว่างแคว้น
รัฐเซียก็ยากขึ้น ๆ ของเยอรมันได้
ขาดสะบั้นลงในตอนเช้าวันที่ ๑๓ มีนาคม
นั้นเอง. อีกไม่กี่ชั่วโมงข้างหน้า ชาว
เบอร์ลินก็จะไม่รู้จักการกิน รกของ
ชยากไคตามรัฐิน ทางค้าขายกรรมา
ชีพ กรรณกรทั้งตั้งอยู่ในความสงบ
กัน. ไม่มีใครก้อกรุนแรงใดๆ ไม่มี
ใครก้อความวุ่นวาย อะไรสักอย่าง
เดียว. บรรดากรรณกรต่างทยอยกัน
ออกจากโรงงาน อย่างเป็นระเบียบ
เรียบร้อยยิ่ง ▲

(โปรดอ่านต่อไปในฉบับหน้า)

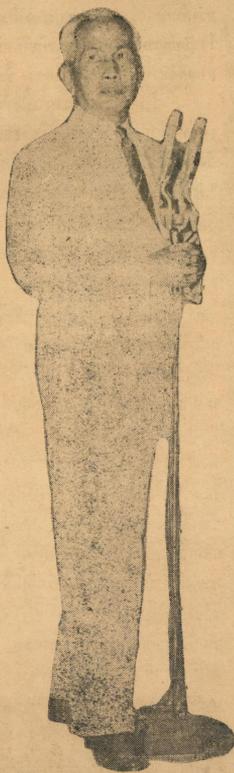
ชายกรวีปเขตวี ดุยี่ตาวุโสที่สุดของโลก

นายกรวีปผู้มีอายุโสที่สุดของโลกคือใคร!

...คือจอมพลเอก พิบูลสงคราม! (โดย สิริ เปรมาจิตต์)

พ.อ. หลวงพิบูลสงคราม เป็นวีรบุรุษผู้เข้มแข็งแห่งระบบการปกครอง
ของประเทศไทย (โดย สิริ เปรมาจิตต์) อังค้ำของ ขอน พันเซอร์ ในหนังสือ
Inside Asia)

พม่า จอมพล.พิบูลสงคราม นายกรวีปผู้ยิ่งใหญ่แห่งประเทศไทย เป็นวีร
บุรุษผู้เข้มแข็งที่เด่นชัดแห่งเอเชียทวีป (โดย สิริ เปรมาจิตต์) อังค้ำของ
ขอนแก่น พันเซอร์ กัลลัส ร.ม.ค.ต่างประเทศสหรัฐอเมริกา)



นายพลยอร์ซ วอจซัน ประธาน
าธิบดีคนแรกของสหรัฐอเมริกา ได้รับ
การเทิดทูนจาก ประชาชาติอเมริกัน
ว่าเป็นผู้ก่อกำเนิดโดย ผู้พิทักษ์
รัฐธรรมนูญและประชาธิปไตย แห่งส
หรัฐอเมริกา จนสหรัฐอเมริกาในฐานะ
อันมั่นคงวัฒนาสถาพรอันดี ท่านจอมพล
ป. พิบูลสงคราม ก็เป็นผู้รักษารัฐ
ธรรมนูญ พิทักษ์รัฐธรรมนูญ และระบอบ
ประชาธิปไตยให้มั่นคงวัฒนาสถาพรใน
ประเทศไทยตลอดมา ๒๕ ปีมาแล้วนับ
จึงไม่เป็นการเกินความจริงเลย ที่
จะกล่าวถึงท่านจอมพล. พิบูลสงคราม
คือ "ยอร์ซ วอจซันแห่งไทย" (โดย
สิริ เปรมาจิตต์)

เปล่า! ขอเขียนต่อไปนี้ ไม่ใช่
เป็นการวิจารณ์หนังสือเรื่อง "ชีวิตทาง
การเมืองของจอมพล.พิบูลสงคราม"
นายกรวีปคนวี ผู้มีอายุโสที่สุดของ
โลก" (ประพันธ์) โดย สิริ เปรมาจิตต์
ผู้ช่วยเสนาธิการกระทรวงการต่างประเทศ
แต่เป็นการสรรเสริญคุณความดี
เล่ห์ที่เรียกว่า ในกระหนาบเขียน
หนังสือชนิดนี้แล้ว ไม่มีใครมีความ
รู้ความสามารถเท่า สิริ เปรมาจิตต์
เลยพลุดอย่างศักดิ์ "ไทยแต่จน"

ถ้าไม่มีใครเอาไป "กิน" ก็ หรืออีก
ที่จะจะได้ "กิน" เท่านี้เขียนคนเลย.

"ชีวิตทางการเมืองของ จอม
พล. ป. พิบูลสงครามนายกรวีปคนวีผู้มี
อายุโสที่สุดของโลก" มีคำนำหรือที่
ใช้ว่าคำนำแสดงไว้ก่อน ที่น่าพิศ
หนิงว่า "...เรื่องของวีรบุรุษคนสำคัญ
ของประเทศไทยนี้ ถ้าเราอยาก
ศึกษาหาความรู้ แทนที่เราจะหาอ่าน
ได้ในหนังสือภาษาไทย ซึ่งเขียนโดย
คนไทย แต่เราจะต้องไปหาอ่านใน
หนังสือภาษาต่างประเทศ ซึ่งเขียน
โดยชาวต่างประเทศ ซึ่งเป็นเรื่อง
น่าระอาอยู่ไม่น้อย..."

คำนำแสดงเช่นนี้ ก็เป็นที่น่าสรร
เสริญอย่างที่สุดซึ่งผู้ทั่วโลก เพราะ
แสดงให้เห็นว่า วีรบุรุษคนสำคัญ
ของประเทศไทยถึงขนาดจอมพล. พิบูล
สงครามนี้ ไม่มีคนไทยคนไหนเขียนได้
คนไทยด้วยกันอ่านเลย (นอกจาก สิริ
เปรมาจิตต์ จะเขียนขึ้นนี่แหละ) จะด้วย
เหตุผลประการใด ผู้เขียนมิได้แสดง
แน่ชัดไว้ด้วยว่าไม่มีคนไทยเขียน
ขึ้น เพราะท่านจอมพล.พิบูลสงคราม
เป็นวีรบุรุษคนสำคัญคนเดียวกับไทย
อันยังไม่สามารถจะหาเขียนจนถึง
โลกที่ท่านเป็นผู้ที่ "สูงสุดของโลก"
นอกจากจะเขียนขึ้นโดยฝรั่งท้าวที่
ทั่วโลกไม่ลังการดี ไม่รู้จัก "พีค่าน
ดินสูง" เสียอย่างใด จึงเอาเอามา
เขียนถึงจอมพล. พิบูลสงครามเข้า
สิริ เปรมาจิตต์ ได้เปรียบเทียบกับ
ศักดิ์ของพระของจอมพล. คังก็อ้าง
เอาหลักโลกนี้ขึ้นมาว่า

(อ่านต่อหน้า ๕๔)

แผ่นดินของเรา มีเนื้อที่อยู่ว่า ๓๒๐ ล้านไร่. ในจำนวน

๓๒๐ ล้านไร่นี้เป็นที่ดินซึ่งทำการเกษตรเสียประมาณ ๖๐ ล้าน

ไร่. จึงเหลืออยู่อีก ๒๖๐ ล้านไร่ โดยประมาณซึ่ง
เมื่อหักเนื้อที่สำหรับอยู่อาศัยเช่นเมือง และ
เนื้อที่ซึ่งใช้ทำอะไรไม่ให้เกิดผลออกเสียแล้ว ก็
ควรจะเหลืออยู่อีกไม่ต่ำกว่า ๒๐๐ ล้านไร่ซึ่งไม่
ได้ใช้ประโยชน์อะไรอย่างหนึ่งเลยเป็นอันด้วย
นามของคนไทย. ตัวเลขอันนี้. ข้าพเจ้าคิดว่า
น่าจะเป็นสิ่งที่เราราษฎรไทยควรจะสนใจ. เมื่อ
คิดถึงความจริงที่ว่า แผ่นดินของเราได้ถูก
ทอดทิ้งอยู่อย่างไม่มีมาตั้งแต่ ๒๐๐ ล้านไร่เป็น
อย่างนั้น.

แผ่นดินคือแหล่งกำเนิดของทรัพยากร
แห่งชาติ. ความเจริญอันใด ๆ ก็. การที่แผ่น
ดินของเราถูกทิ้งอยู่เฉย ๆ โดยปราศจากการ
นำพาของคนไทยถึง ๒๐๐ ล้านไร่ เป็นอย่างนั้น
นี้ ย่อมแสดงว่าทรัพยากรของชาติ
ก็หมดสิ้นอันหนึ่งอยู่เลย ๆ เป็นจำ
นวนลึกลับดำนัย. ในมุกกับเราอาจ
จะพูดได้ว่า ถ้าคนไทยสามารถ
ทำแผ่นดิน ๒๐๐ ล้านไร่ให้ผลิต
ดอกออกผลอย่างเต็มที่ได้ ประเทศ
ไทย ก็ร่ำรวยอย่างมหาศาลประ
ชาชนะอยู่ก็กันก็ และบ้านเมือง
จะเจริญก้าวหน้าไปอย่างลึกลับ.

การทิ้งแผ่นดินให้ว่างเปล่าอยู่เฉย ๆ เป็น
อาชญากรรมของสังคม. ที่เรียกว่าเป็นอาชญา
กรรม ก็เพราะแผ่นดินเป็นอุปกรณ์การผลิตชั้น
หนึ่งของสังคม ซึ่งมนุษย์จะต้องมีที่และความ
ร่มเย็นชอบ ที่ที่จะอาศัยให้เกิดประโยชน์ต่อ
ตน และต่อสังคมที่ตนอาศัย การถือกรรมสิทธิ์ใน
ที่ดินจะเป็นกรรมสิทธิ์ของชาติ หรือของบุคคลก็ตาม,
ไม่ได้หมายความว่า ผู้ถือกรรมสิทธิ์สิทธิชอบด
ที่แผ่นดินนั้นให้ประโยชน์อยู่ ๆ ได้. ผู้ถือกรรมสิทธิ์
ต้องมีความที่ และมีความรับผิดชอบที่จะทำที่ดินให้
ผลิตประโยชน์ออกมาให้แก่มวลคน อย่างดีที่สุดที่
จะทำได้. ผู้ใดละทิ้งหน้าที่นี้ ย่อมจะถือได้ว่า ได้
กระทำผิดต่อสังคม เพราะเป็นการทอดทิ้งเครื่อง

แผ่นดินทิ้ง ขว้าง

อุปกรณ์การผลิตของสังคม ให้หมดแนวหน้าอยู่อย่างไม่มีเกิดประโยชน์อะไรเลย.
แผ่นดิน ๒๐๐ ล้านไร่ที่ถูกทิ้งให้ว่างเปล่าอยู่โดยไม่ทำอะไรนั้นเป็นสมบัติของชาติ. แต่
เมื่อรัฐบาลเป็นผู้บริหารประเทศ รัฐบาลก็ควรที่ควรรับผิดชอบต่อที่ดิน ๒๐๐
กว่าล้านไร่ ซึ่งมอบหมายให้บริหารอยู่. ข้าพเจ้าเชื่อว่าถ้ารัฐบาลที่มานั้น
ใจกับปัญหาเรื่องการทำแผ่นดินให้ผลิตประโยชน์อย่างจริงจัง ข้าพเจ้าเชื่อว่าปริ
มาณที่ดินว่างเปล่าก็คงจะลดลง ซึ่งย่อมจะเป็นคุณแก่ชาติอย่างยิ่งประมาณไม่ได้.

ข้าพเจ้าจึงใจมาก เมื่อรัฐบาลออกกฎหมายที่ทันสมัยใหม่ ซึ่งข้าพ
เจ้าเห็นว่า เป็นกฎหมายที่ทรงคุณลึกลับลึกซึ้งในการทำงานของราษฎรอย่าง
ยิ่ง เพราะเป็นกลาง. จากที่ความลึกลับก็เช่น เพื่อให้อาษฎร "มี" ที่ดินอย่างเคย,
ไม่ "ผู้" ให้อาษฎร "ทำ" ที่ดินให้เกิดประโยชน์. กฎหมายอันนี้ ไม่เหมาะจะ
เมืองไทย เพราะเมืองไทย ยิ่งที่กินกรรว่าว่างเปล่าอยู่อีกมากมายไม่ต่ำกว่า
๒๐๐ ล้านไร่. ไม่ใช่ซากแคลงที่กินเหมือนอันนี้ที่หัวโคให้กิน. ถ้ารัฐบาลแห่ง
ราษฎร กล่าวว่าจะไม่มีที่กินทำกิน ก็ควรจะตัดถนนพ่วงเข้าไปในที่ดินว่าง
เปล่า แล้วให้อาษฎรย้ายเข้ามาตั้งถิ่นที่ ซึ่งจะได้ประโยชน์ถึงสองทาง คือให้อา
ษฎร "มี" ที่ดิน, และให้อาษฎร "ทำ" ที่ดิน เพราะการย้ายถิ่นที่ในกฎหมายเก่า
ได้มีการบังคับอยู่แล้วว่าให้ "ทำ" ที่ดินให้เกิดประโยชน์. หากไม่แล้วกรรมสิทธิ์ก็
จะไม่เกิด. นอกจากการคัดค้านพ่วงเข้าไปในที่ดินว่างเปล่าซึ่งถ้าประโยชน์
ให้แก่ชาติดีกว่าหลายประการ เช่นเป็นการกระจายแรงงานกระจายราษฎรออกไป
ทั่วประเทศไทย เพื่อช่วยกันสร้างสร้างรวมเจริญให้บ้านเมือง อย่างกว้างขวาง.

กฎหมายที่ทันสมัยใหม่ เป็นกฎหมายที่ทำลายเศรษฐกิจของชาติอย่างย
ยิบ ซึ่งจะได้ผลทำให้แก่คนภาคของชาติไปอีกหลายปี. ภาวะเงินฝืดในนี้
มันก็เป็นผลหนึ่งของกฎหมายอันนี้ เพราะที่ดินถูกทำลายความสำคัญ
ทางหลักทรัพย์หมดสิ้น. การกู้ยืมเงินเพื่อเอาเงินไปผลิตพืชหรือทำการค้าก็ยิ่งทุ
ยยากไปอย่างมาก เพราะเจ้าของเงินไม่กล้ายืมที่ดินเป็นหลักทรัพย์ค้าประ
กันเนื่องจากกลัวว่าถ้าเจ้าของที่ดินนั้นก็ถึงถูกกฎหมายบังคับให้ขายออก
ไปในราคาถูก, ไม่สามารถจะถือกรรมสิทธิ์ได้ในเดือนมิถุนายนด้วย ทรัพย์ ๕๐
สามกฎหมาย โดยเหตุนี้เงินจึงไม่หมุนเวียน อันเป็นผลให้ตลาดแลกเปลี่ยน
ทำให้ราคาทุนสูงไม่สมดุลกับแรงงาน ซึ่งเป็นเหตุให้เกิดสภาพที่รู้สึกรู้ว่าค่า
ครองชีพสูง. การฝืดของเงินเป็นผลร้ายแก่เศรษฐกิจอย่างยิ่ง เพราะทำ
ให้เกิดสิ่งที่เป็นปฏิปักษ์ต่อความพอใจของ ถึงสองทาง. ทางหนึ่งงานการผลิต



โดย... สด ทูมระโรยิต

ขยายทวีไม่ออกมีแต่กลั่นน้อยลง ซึ่งเป็นการลกรายโค้ของชาติ. อีกทาง
หนึ่งเงินกลายเป็นสินค้าให้จำกัน แผ่นละ ๕ บาท ๑๐ บาท ต่อ
เดือน (อันยักโยลว่ร้อย) ที่โลงเงินกลายเป็นสินค้า, ไม่ทำหน้าที
ของการแลกเปลี่ยนโดยเฉพาะ, ที่นั้นย่อมมีการกินแรงกันบ้างบ้าง,
และที่โลงมีการกินแรงกันบ้างบ้าง ที่นั้นความยากจนจะยังมีอยู่ย
มากมาย. และความยากจน นั้นอ่อนเหลือเกินย่อมไม่เป็นคุณแก่
สังคม. ข้าพเจ้าได้วิธีการเช่นนี้จากพ่อค้า, นายธนาคาร, กศกร
กสิกรเป็นชั้นมากกว่า กฎหมายที่กินยอมใหม่ มีได้เป็นคุณแต่เศรษฐกิจ
ของชาติไทย. ผู้ออกกฎหมายเขาออกเพื่อเอาใจคนงา สิวทรัพย์คนแ
เสียงเท่านั้น. เวลาที่กฎหมายออกมาแล้วก็ถือสามัคคี แต่แยกเทศระกัมี
กร ก็ยังงัดทำกิจการเรื่อยมาเดิม. ถ้ากฎหมายนี้สามารถทำให้ราษฎรมี
กินกินกินไว้จริง. หลวงพระมั่งกร ก็คงไม่คิดเห็นเห็นยอมบ้าง. ข้าพ
เจ้าสังเกตใจนักการเมืองทุกคน ที่งานเพื่อคนแถมมีมากกว่าเพื่อ
ประโยชน์ที่คิดสุดของชาติ. ถ้าเขาเห็นแก่ชาติจริง, ก็ควรมุ่งเอกราชระมั่ง
กฎหมายไปทางส่งเสริมให้ราษฎร "ทำ" ที่คนได้เกิดประโยชน์. ไม่ควรมุ่งให้
ราษฎร "มี" ที่คนเท่านั้น. รัฐบาลควรหาทางส่งเสริมให้ราษฎรมีการที่กินให้
มากที่สุด, ถวายงานที่สุก, ไม่ควรทำกั, เพราะเราจะมีกักรกว่าง
เปล่าเหลืออยู่อีกมากมายค่อนประเทศ. และการส่งเสริมนี้ ควรทำเป็น
ทาง. ทางหนึ่งส่งเสริมทุนและเครื่องไม้เครื่องมือที่กินด้วยวิธีการ สหกรณ์.
อีกทางหนึ่งส่งเสริมตลาด คือใช้วิธีการสหกรณ์เช่นเดียวกัน. เวลาที่รัฐบาล
กักรกระทรวงสหกรณ์เช่นแล้ว, ควรจะระมัดระวังไว้กักรวงเงินให้เกิด
ประโยชน์อย่างไรบ้าง. ในการแก้ปัญหาวงเงินที่คนซึ่งยังกักรให้รออยู่ค่อน
ประเทศ.

แผ่นดินของเรา ฝั่งใหญ่ในแหลมทอง เป็นแผ่นดินที่เป็นมรดกตก
มาจากรัฐพรหมของชนไทย. แล่นดินฝั่งนี้เป็นของเราและลูกหลานของเรา.
เราต้องรับผิดชอบต่อมรดกที่ล้ำค่านี้. ถ้าเราละทิ้งชาติกันทั่วหัวไป. ไม่ใช่คว
ปากหรือคว้นน้ำ. แต่รัฐบาลไทยมีโครงการแน่นอนอะไรอย่างหรือเปล่าที่
ระส่งเสริมให้ราษฎร "ทำ" ที่คนได้เกิดประโยชน์แก่ชาติ. ทยอย่าไม่
มี. ทำไม่จึงไม่มี, ทยว่า เพราะรัฐบาลเกิดขึ้นมาจกคนกลุ่มน้อยกลุ่มหนึ่ง
ที่เล่นการเมืองโดยไม่เข้าใจมนุษย์, ไม่เข้าใจมนุษย์, และไม่เข้าใจการ
ข้าพเจ้าเสียใจที่จะต้องพูดอย่างตรงไปตรงมาเช่นนี้.

ข้าพเจ้าอยากให้เห็นอนาคตไทยของข้าพเจ้า ได้ช่วยกัน
เตือนรัฐบาลว่า เมืองไทยจะใหญ่ขึ้นได้ เพราะราษฎรได้รับการส่งเสริม
ให้ทำที่กินให้เกิดประโยชน์. เวลาที่ค่อนประเทศซึ่งกว้าง
ว่างเปล่าอยู่. ทราบใจที่รัฐบาลยังไม่เข้าใจมนุษย์, ไม่เข้าใจมนุษย์,
และโครงการบูรณะประเทศย่อมแน่นอน พอมันค่อนประเทศเหล่านี้
ต้องรักษา, ครบนั้นที่ค่อนประเทศเหล่านี้ ก็จะต้องอยู่
และนับเพียงความหวังของอนาคตที่จะใหญ่ขึ้น ก็จะไม่ไม่มี. ▲

๑ บทวิจารณ์การเมือง

ต่อจากหน้า ๘

พลกักรกระทรวงมหาดไทยผู้แถลงนโยบายนี้ถึงระบอบใหม่ ด้วยหมายชาวเป็นทวงเงิน
โดย กสิกรที่ปลูกข้าวจากที่และโดยที่ดินคน แปรปรวนที่จะระอ์โลกเงินเงินเพิ่ม
ร่วมชาติหรือระบอบประชาธิปไตย. ข้อที่กสิกรมีกักรเป็นคือจะเอาค่อนของหน้าคือกักร
ข้อข้อชาพหน้าที่จะเล่นเล่นว่ากักรเงินเจ้าไว้ข้อข้อชาพไปเป็นข้อชา และข้อข้อเงิน
มาก ชุมชนบ้าง ที่งานให้ข้อเงินเป็นรัฐชาติที่โลกาภิวัตน์ระบอบระบอบ ส.ส. ที่มาก
ขึ้นกว่าที่เป็นอย่างนี้.

สภาเศรษฐกิจ:

เราได้อ่าน ร.บ. เลือกกักรกระทรวง
มหาดไทยต่อวิวงเงินใหม่ที่น่าปรารถ
ว่าคุณสมบัติของผู้สมัครกักรมีอายุครบ ๓๐ ปีบริบูรณ์ กักรสำเร็จมัธยม
ปีที่ ๖ และกักรวางเงินมีค่ากว่าสี่ตัว ๑๐,๐๐๐ บาทด้วย ซึ่งสงกักรให้
เห็นใจได้กักรดีกว่า. ราษฎรชาวไทยคนผู้มั่งกักรมีเงินกักรราษฎรส่วนคน
ไม่มั่งกักรที่ระสมกักรไว้ใช้ชาติไทยเป็นอันขาด.

ในเรื่องคุณสมบัติของผู้สมัครเลือกผู้แทนราษฎร ในสมัย
โบราณของ อังกฤษ ผู้สมัครกักรเป็นคนที่ไร่นาสาไทรหรือทรัพย์สมบัติที่เสี่ย
ภานีจากกักรจะเท่านั้นเท่านี้ตามรัฐธรรมนูญกำหนดไว้. ึ่งระสมกักรไว้. การออก
เสียงเลือกกักรกักรกักรอย่าง เป็ดเขย และไม่มีเงินกักรให้ด้วย ซึ่งเป็นการ
คิดสิบลูกในไร่หรือสิบลูกเดียวโดยเพราะชาวไร่ชาวนาและกักรกักร. ครั้นถึง
สมัยที่ชาวอังกฤษอพยไปอยู่ประเทศ ออสเตรเลีย ภายหลังพวกคนไทยกักร
กักรส่งไป โดยมากพวกนี้เป็นบุคคลที่ถูกกักรขยี้คนจากพวกมั่งกักรที่มาจาก
จากเอกราชเมืองเป็นมารของกันที่พวกเดียวกัน. เมื่อมีโอกาสตั้งสภาผู้แทน
ชนไทย ก็เลือกออกกักรคนไทยเช่นนี้ ไม่มีคุณสมบัติเรื่องกักรทรัพย์และการ
เสี่ยภานีมีการออกเสียงเลือกโดย ทางลับ และสมาชิกสภาผู้ เงินเดือน กักร
ซึ่งมีข่าวข้อเกรเลี่ยเช่นประเทศแรกกักรทั่วโลกและให้เงินเดือน ส.ส. ใน
กักรกักรกักรกักรกักร และประเทศทั่วโลกก็เอาอย่างมาจนครบเท่า
กักรกักร.

ในเรื่องอายุนี้ กักรกักรและกักรเกรเลี่ย คือ ๒๕ ปีเป็นเกณฑ์ประเทศอื่นคือ ๒๕
และ ๓๐ ปี ส่วนมากกักรกักรอายุ ๒๕ ปีในคราวแรกเป็นเช่นแรกกักร. ส่วนถ้าให้ระอ์
๒๕ปีบริบูรณ์ก็เป็นการเหมาะสมที่สุด เพราะเป็นกักรที่โตแล้ว. ระบอบกักรกักรมีอายุ ๒๕ ปี
ซึ่งจากโลกที่โตด้วย. ที่เลือกออกอยู่ ๒๕ ปีนั้นก็เพราะเป็นโอกาสโดยผลของกักร
ซึ่งจากโลกที่โตด้วยระบอบแรกนั้น. เรื่องนี้เลือกเป็น ส.ส. เมื่ออายุ ๒๕ ปี
ซึ่งราชการกระทรวงการต่างประเทศไทยได้เปรียบทันขอท.ป. หุญตศ.ครน ว่ามีคุณสมบัติ
เหมาะสมจึงควรเลือกผู้นี้.

เรื่อง วัลลภมีข่าวว่า ส.ส. เมื่ออายุ ๒๕ เท่านั้น แต่ยังมีข่าวว่าได้เสนอ กฎหมาย
ปรามจ้องในทางเลือก และปรามกักรมีรับอื่น ๆ ด้วย. เขาได้เขียนรัฐธรรมนูญการกักรเมื่อ
อายุ ๒๕ ปีและเขียนรัฐธรรมนูญเมื่ออายุ ๒๕ ปีแล้ว ๑๐ ปี. ส่วนนี้จึงเป็นการกักรกักรระบอบ
กันคนใหม่ไปเสียได้.

ส่วนการศึกษานี้ทั้งอังกฤษ และออสเตรเลียมีได้กำหนดไว้เป็น
คุณสมบัติที่ประกาศไว้. ถ้ากักรจะเขียนเขียนแผนกักรทางไว้แล้ว กักรเหมือน
กักรว่าคนอ่านหนังสือไม่ออกกักรกักรกักรกักรได้ เจ. เอฟ. เอส. รอสส์
กักรในเรื่องราวรัฐสภาอังกฤษเช่นไว้ว่ากักร: "คนเราอาจจะมีกักรปัญญาความ
รู้สูง แต่มีกักรกักรไม่เหมาะจะกักรเป็นกักรราษฎรกักร เช่นกักรกักรกักรกักร
มีกักรปัญญา, ข้อการออก, นายทหารไว้กักรกักรกักรในกักรกักรกักรกักรกักร
ก็ว่ามีความรู้พิเศษพิจารณาแต่ไม่เขียนเครื่องกักรกักรที่ (อ่านต่อหน้า ๑๒๒)

นอกจากนี้ยังมีหมาอีก คืออา
 หีบอยู่กามัก พระท่านเลี้ยงไว้ให้กิน
 อาหารเหล้าลาคนเช้า และคนพล
 หมาพวกนี้มีความขรึมระเขี่ยขาวกิน
 อยู่ก็ขี้พ่นจากเพลาไปแล้วไม่มีประ
 ธานอีกจนถึงเช้าวันรุ่งขึ้น ผิดอีกหมา
 ในวันนี้และคฤหาสน์หลังโตโค ซึ่ง
 กวกรกินอุทัยนอน สบายแฮไชโย
 ชนากคนยากก็ไม่ได้ ย่างรายล่อ
 นมสดเนื้อวัวกินโคโตมีข่อย แดม
 วยีประพาทยามาเวลา เพื่อรักษา
 ภาพลีภัย ในอาทิตย์หนึ่งซึ่ง
 ต้องให้รับการดีทุกทีก็ยาก มีให้ก
 ไรภาชาติให้ หมาพวกนี้เป็นหมา
 ขุนนุหนักนัก โทษอยู่จริงจริงแล.

หมากุก และหมาครวรงั้น เป็น
 เยาวเรศหรือกรรมของมึงเอง และ
 ของเจ้าของอ้อมเองก็เหมือนกัน
 ไม่ได้เจ้าของไปอยู่ที่ไหน นะระชดาม
 ไปกับ เจ้ากุกก็ก้องเข้าก้นกันซีโ
 นี้แหละ มึงก็กลายเป็นหมากุกหมา
 ครวรงไปตลอดชั่วแวงเกษียณไปตาม
 เรือငါးคามาว่า การอนาธิปไตยหรือ.

หมาเจ้าพวกจืด หรือพวกสัตว์ที่มากที่
 อยู่เป็นหมาจืดบ้าง ก็เรียกหมาจืดไม่หมา
 ของ เพื่อวิ่งทันพ่อผู้คนบนหนทางทั่วไป
 หมากุกก็มีการกรอกอยู่ใส่ถ้วย ทุกครั้งที่
 กินก็ตู่อยู่จนมิได้ขี้มัน มิใช่จะเป็นสัตว์
 ธรรมชาติตามลัทธิของบุรุษหรือคนธรรมดา
 วิชาที่ไป หมาพวกนี้ยังมีหมาชนิด "ผู้รับ
 ขาว" ที่รับเป็นเด็กโตเลยจนเป็นใหญ่
 ในหมู่หมาทั้งหลายคือคือ ขอนที่รับราชการ
 นานอ. ซึ่งตัวก็เล็กอ และสีขาวเหมือน
 อาหารหรือสิ่ง "บางนาง" ในพวกนี้คือหมา
 นาม "ผู้รับขาว" นี้ก็รับประพาทวัน
 ละครครบบริวารอยู่ทุกครั้งที่หลาย วันในคืน
 (ความจริงนั้น) ส่งไปหาคอมมิชชันหรือปาก
 และอาหารตามกรรมเจ้าฟ้าหรือหรือจึงมิไว้เสีย
 คือตามธรรมเนียม ตามที่ควรจะเป็นใหญ่ของ
 หัวหน้าพรรค "ผู้รับขาว"

หมากุก ออซิคนหนึ่ง เข้าไปบุกห้องตาม
 ราชสัน เจ้าพวกนี้จึงเข้าไปอยู่ในโรงงานแล้ว
 โดคนมาไม่ชอบคน ถึงแม้เป็นสุนัขไม่มีเข
 ้นเขยคน มันก็หึงเหมือนสุนัขตัว ใจเจ้ากุก
 นี้แหละเพื่อเข้าไปประพาทหรือใน อุตุที่สุกร
 งบจับอยู่คนละกร มึงก็เอตมีกักรับหรือ
 กอนกันเสีย โห้หมาเจ้าพวกนี้มีความตัวดำเป็น
 หนักมีอีกที่กรรับขาว มึงคงคุ้นเป็นทหาร
 ทัพ และจะระคิดอย่างเข้าเป็นเพื่อนเป็นม

กรรม ชอ สัตว์

ถึงแม้ว่าชื่อของนายสะ

ก็จะไปตรงกับชอชอ หรือชอช
 เจ้าซึ่งมีคนรู้จักกันทั่วขวาง เกือบ
 ทั่วเมืองไทย แต่ชื่อของนายสะเกิด
 ก็หาได้ทำให้เจ้าชอชอ มีความสูง
 ใหญ่และเป็นที่รู้จักทั่วขวาง อย่าง
 คอสะเกิดไม่ และชื่อของนายสะ
 เกิดก็ไม่ได้ทำให้นายสะเกิด กลาย
 เป็นผู้มีความรู้ ทางป่าคงพงไพร
 เหมือนอย่างชอชอชอชอชอชอช
 หนน การที่นายสะเกิดแล้วตัวด้วย
 เขารัดแขนสนั่นกึก กางแขนขา
 ยาวสัดด้วยกินสนับแก้งสวมทำทาง
 หนักหน่วง ยิงตะดาววิ่งจอร์จโรย
 สวมหมวกกระโถสเดียว กับเสื้อกาง



เกง สทชชชช กะคิน่า ที่อ้อมขึ้น
 ขัดใส่กะสนับลูกชอชอชอชชชชช
 พก ขวาง และ เข็มที่ห้อยติดก
 มีถือปืนลูกชอชอชอชอชชชชช
 เข้าไปเดินอยู่คนเดียว กลางคืนบ
 ในภาคเหนือของเมืองไทยนั้น ก
 ไมใช่เพราะนายสะเกิด ออกจะให้
 คนเองได้บรรลุฐานะและชื่อเสียง
 อย่าง น้อย อิงทุนน น้อย อภิรม
 หรือ ซาล เข็มกระสุน หรือ

เจ้าเพชรราช. นายสะเกิดไม่ได้ตั้งใจ
 แม้แต่จะยิงก้าสัดควหน่ง
 ความตั้งใจของ นายสะเกิดขณะนั้น มีอยู่แต่เพียงว่า ชอไปให้ไกล
 มนุษย์และอารยธรรมให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ และสัตว์ราชที่นายสะ
 เกิดหรือหัวไปด้วยความลำบากนั้น นายสะเกิดก็นำไปด้วยพร้อมกัน
 คนเองให้พ้นจากภัยของ อนุมนุษย์ และ อารยธรรมในยามที่จำเป็นแท้
 ษนั้นเอง.

นายสะเกิดไม่ใช่นักมีพระขี้ของกรศึกษา แต่สติสัจของนาย
 สะเกิดจะมีพระขี้สูงระโดว่าสามัญชนเพียงไหน เป็นเรื่องที่อยู่ระคอง
 คัดเลือกเอาเองจาประวัติและพฤติกรรมของนายสะเกิด นายสะเกิดเป็นนัก
 เรือนนักคิดผู้ชอบโรงเรียนหลวงแห่งหนึ่ง เรียนนายชั้นมัธยม ๘ คงเคยอยู่
 ประถม ๑๕ ปี พอเรียนจบก็ไ้รับทุนกระทรวงธรรมการให้ไปศึกษาที่เมือง
 นนท. นายสะเกิดเลือกเรียนวิชาการเมืองซึ่งเป็นวิชาที่ตนรักที่สุด และเรียน
 เก่งจนได้ทุนจากมหาวิทยาลัยในเมืองนอกให้ไปเรียนต่ออีกเมืองหนึ่งถ
 ะไรก็ตามมีมาเมืองไทยก็ใช้เวลาที่นายสะเกิดอายุ ๓๐ ปีแล้ว นายสะเกิดกลับ
 มาถึงประเทศบ้านเกิดเมืองนอนของตนพร้อมด้วยปริญญาเอกจากมหาวิท
 าลัยที่มีชื่อเอกภพมหาวิทยาลัยในอังกฤษและทวีปยุโรป. ใคร ๆ เรียกนายสะเกิด
 ว่า ศักดิ์เกียรติสะเกิด แต่ตัวนายสะเกิดชอบให้ใคร ๆ เรียกว่า คุณสะเกิด สม
 มุขเรียนโรงเรียนกวดา นายสะเกิด เพราะรู้สึกว่าการเรียกใคร่ครวญโดย
 คำนำหน้าว่า "นาย" นั้น เวลาขึ้นศาลไ้รับเข้าเป็นคดีเปลี่ยนคำนำหน้า
 นามลงเป็นชื่คนที่กว่า ผู้ถูกเรียกและผู้เรียกโดยมีผู้กล่าวการเปลี่ยน
 แปลงนั้นรุนแรงนัก ก็กว่าเรียกว่า "คุณเกียรติสะเกิด" หรือ "คุณสะเกิด" แล้ว
 เปลี่ยนเป็น "ไอ้สะเกิด" ซึ่งจะทำให้ผู้เรียกและผู้ถูกเรียก (โดยเฉพาะผู้
 ถูกเรียก) รู้สึกว่าความเปลี่ยนแปลงข้างรุนแรงและเร็วขึ้นจึงเล.

นายสะเกิดกลับมามีเมืองไทยแล้ว แทนที่จะได้ทำงานด้านกรเมือง
 โดยตรงก็เข้าไปสอนวิชาสังคมวิทยา และกรเมือง อยู่ในมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง
 ที่นั่นเพราะนายสะเกิดรับทุนของกระทรวงและไม่มีหนนายสะเกิดก็จึงไม่มีโอกาส
 ที่จะได้ทำหน้าที่ทางกรเมือง เพราะหน้าที่ดังกล่าวนี้ ปราบกว่าเป็นหน้าที่ของ

เรื่อง พักพิณ
 ของคุณสัจเกิด
 ผู้เป็น กอกเกอร์
 กับประชาชนโดยชนิดไทยแท้

หัวดีหรือมองป่า
 สะ
 สัจชชชชชชช
 ฉปะ.

หัตถ์มือชอชอช
 จาก
 นกบินขึ้นไประจ
 ฤษ.

คลุเคล้าเข้ากับหลัดหกประการ
 ซึ่งทำก็ถึงเอ
 ภัยปมปัญหา
 ที่ไม่มืองหน้า

"ถูกแล้ว"

เสือพยักหน้าอย่างภาคภูมิใจ

ภาพประกอบโดยฝีมือ 'ตุ๋นตุ๋น'

เราเป็นนาค

รัฐมนตรีแห่งชาวจีน"



นักการเมือง ซึ่งไม่จำเป็นต้องมีปริญญาทางการเมือง อาศัยแต่เด็ทหลัสม และวาทศิลป์กับความหน้าด้าน สามารถเอาชนะนักกีฬาที่ทำได้โดยสมรูป.

ถึงแม้ว่า นายเสกเก็กระได้ไม่มาเกี่ยวข้องกับการเมืองในท้องถิ่นหรือประเทศใดก็ตาม แต่นายเสกเก็กระมีความพอใจอยู่ใกล้สองวีรชาติกันคือวีรชนผู้มานะที่เห็นสัตย์อดกลียาในมหาวิทยาลัย นอกจากถ้อยคำทอวิชาวาทให้เกื้อหนุนแล้ว นายเสกเก็กระชอบเขียนบทความหรือเรื่องเกี่ยวกับกฎฎการเมืองลงในหนังสือพิมพ์รายเดือน รายบชีน หรือวารสารอื่นๆที่มีจุดประสงค์เผยแพร่วามรู้ทางสังคมวิทยาและรัฐศาสตร์. นายเสกเก็กระจึงมาเป็นเวลาหลายปี ด้วยความบังเอิญครั้งหนึ่ง ขณะทีนายเสกเก็กระกำลังนั่งอ่านตำรา รัฐศาสตร์เล่มใหม่ที่อยู่ในห้องทำงานของตนในมหาวิทยาลัยนั้น มีชายอายุประมาณ ๒๗-๒๘ ปีคนหนึ่ง เดินเข้าไปหานายเสกเก็กระเมื่อเคล่ปลี่ยนการไว้ด้วยกันแล้วและนั่งลงเรียบร้อยแล้ว ชายคนนั้นก็เอ่ยขึ้นว่า.

"อาจารย์ท่านใดได้มาครับ?"

นายเสกเก็กระสอหนังสือมาหลายเล่มแล้ว และก็ถูกคิยขูดหลายร้อยยี่ หลงพินคน ไร่ให้จำได้ทุกคนนั้นเป็นกานสุคดีวิสัย นายเสกเก็กระจึงสำหน้า และกขยว่า.

"ขอโทษที—ผมจำคุณไม่ได้หรอก. คุณเห็นจะเคยเป็นนิสิตที่กระมัง?"

ชายคนนั้นรับว่าใช่ แล้วก็นั่งข้อ ซื่อสัตถุ. คุณก็ทักคนเคยเรียน และ มีชื่อเล่นว่าเจ้าการศึกษาออกไปรับราชการแล้วก็เล่าให้ฟังว่า ขณะรับราชการ

ในตำแหน่งนายอำเภออยู่ในจังหวัดหนึ่ง ในภาคกลางของประเทศไทย. พอแนะนำตัวเองเสร็จแล้ว ลูกศิษย์ของ นายเสกเก็กระคนนั้นก็พูดขึ้นยาวๆถึงความ รุนแรงของประโยชน์ที่เหมือนฟ้าผ่าว่า.

"ผมมาเพื่อจะเรียนอาจารย์ให้ทราบ ว่า ข้าราชการยอมลงไปทั้งหมดเกี่ยวกับ สัจธรรมและการเมืองนั้น ผมเห็นว่าในทาง ปฏิบัติเป็นไปได้เลย"

นายเสกเก็กระก็ขยิ้มนิ่งนิ่งงังไป ในขณะที่ยังงงอยู่นั่นเอง นายอำเภอผู้ เป็นศิษย์ของนายเสกเก็กระก็อธิบายยง เหตุการณ์ที่เขากำลังพิจารณา ความคิด พลากของกฤษฎีชาสังคมวิทยา และ รัฐศาสตร์ให้นายเสกเก็กระฟัง. นายอำเภอเล่าละเอียดไปจนกระทั่งถึง การที่ ตนพยายามนำหลักการปกครอง ที่ นายเสกเก็กระ ประสึกับประสากให้หัน ไปใช้ให้นายอำเภอของตน แล้วถูกผู้ว่า รลาชารจังหวัด (อ่านต่อหน้า ๒๕)

คือถึงร้อยพันหรือท เพื่อขยับขึ้นกับคือ แต่ที่ เป็นเครื่องแต่งตัวของมันจึงคิดว่าเป็นหมา ไม่มีโอกาสคิดไว้รออย่างเขา.

ที่แบกขงพูกอกาสด้วงมานั้น ถึง เกิดคิดว่าหมาที่มากหลายวิวัฒนาการ ตัวเองเช่นอย่างน้ำคือที่รับ หมากลาง ถนนก็ควรความเข็นใหญ่มาเมื่อหลาย ปีก็อ่อนแก่ควรความเข็นใหญ่ คือไปอีก ความเค็ม ทั้งทั้งที่มันควรปลอกเกลียว อยู่ได้แล้ว มันก็คงอยากทานแห่งหัว หน้าคือไป ความวิวัฒนาการของหมา ไม่หยุดยั้งจนกว่าพันปีคือไป และต่อคือ ไปเรื่อยเรื่อย จนกว่าเข็มนั้นระหัด เลี่ยมมันจะถูกกลืนไปเท่านั้นเอง.

พูดถึงหมาหมาหน้าหมา ทั้งหมา ยานหมาหัว หมาโง่งขานนี้ แต่ยังไม่ได้ พูดถึงหมาอีกอย่างหนึ่งคือหมาที่ควง หมาที่ควรวน ความจริงก็เช่นหมาข่า วาชาการตำรวจ ฉันทูกับกรมตำรวจ และอื่นอยู่นี้ กระทั่งหมาทาคไทยนี้เอง หมาชนิดนี้คงต้องส่งจากต่างประเทศเข้ามาวิชาชาการตำรวจ ในเมือง ไทย วาการควาคักแพงมาก ตำรวจเขา เอาเอามาใช้ในกรมพลัด สิบขยู่ ้วย เลยเรียกกันว่าหมาที่ควรวน ไม่ได้ควรวนหมา.

เฮลละ! ที่นั่นเห็นเจ็ด "นิทาน" กันเสียก็ ปากกาพาไปสู่นิทานอันสปีในเรื่อง "หมาจิ้งจอกหางคววน" ซึ่งถึงแม้จะเป็นเรื่องเก่าแก่มาแต่ใหม่ ก็ไม่ แปลก ประวัติศาสตร์ขยู่กับข้ากันก็ ข่อย่อย กระฉินทานะเล่าซ้ำแต่เลิก เป็นเรื่องจริงจริงซ้ำขยู่เมื่อ ก็คิดได้ เห็นถนัดนี้ คือในกานะคงทั้งนั้น ยงหมาจิ้งจอกทั้งหนึ่ง ไปคิดกับนาย พราน ก็นอกมาทางทะเลซาคักคิดก็ ไป เหลือคิดกับขยู่กับเค็ยคววนเมื่อ หมาจิ้งจอกหางคววนเข้าไปในฝูง หมา จิ้งจอกทั้งหลายเหล่านั้น ก็พากันประ หลากไป เฮลละ! ขอรวมขยู่กับข้อความ ว่า แม้ว่าจะทำกันจะแข็งงอว่ากัน ก็คิดที่ทางนั้นกระของงมออก เพื่อให้ เล็ความเง่งงามไม่เลิกก็ครี ขยู่ก็ เพ็นหมาจิ้งจอกทั้งหลายไปคิดที่ทาง เสียอย่างนั้นบ้าง (อ่านต่อหน้า ๒๖)

แพชชีว่าตชชสำตัญ ของ...

บักปฏิวัดบักหน่ม



▲ “นายพลตชช” หลวงศุภชลาศัย ผู้ซึ่งถูก “เขา” วางแผนฆ่าอย่างไม่ปราณี

ครั้งนั้น, พุทธศักราช ๒๔๗๙ ยี่สิบสองปีมาแล้ว...
 ในเมืองไทยเวลานั้นแหละ แผนการที่เข้าชุกคดสำคัญในวงการเมืองได้เริ่มขึ้น!

ถ้าแหละว่าเขาสามารถที่จะฆ่าพร้อม ๆ กันได้ เขาก็จะรวบรวบเด็วหมดในกลุ่มผู้ที่เขากำหนดโทษไว้ แต่ถ้เกิดมีความจำเป็นอันใดเข้ามาแทรกโดยจะฆ่าพร้อมกันไม่ได้ แลเื่อ ที่เขาจะต้องฆ่าทีละคนไปจนหมดบุคคลสำคัญที่ “เขา” ปรารถนาฆ่าไว้แล้วนั้น คือ...

๑. นายพันเอก หลวงพิบูลสงคราม
๒. นายพันตำรวจเอก หลวงศุภชลาศัย
๓. พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอาทิตย์ทิพอาภา
๔. หม่อมเจ้าวรรณไวทยากร วรวรรณ.

ม...นา...เจ้ชชประจันตะไมใจประจันตะไมใจ “โ-ฮ-ฮ-ฮ” รั้งเข้ามา เหตุการณ์ในอดีตของเมืองไทยปรากฏขึ้นแล้วเป็นคำกัทธิเสยในจอโทรทัศน์แห่งความมืดคี่ครั้ง สมุทสนานกันเห็นอึ้งว่าภาพคนศรีษะดำนี้ ถ้าผลลดู “ความจริง” ในอดีตนี้มีแบบบทประพันธ์ขึ้นขึ้นเห็นแปลกคชดูเลือกกันทีเดียว จากแผนการที่...นี่...และนี่...

ยัง! — ยังก่อน เรา
 ระชอ “อูบ” บุคคลที่เรียกว่า “เขา”
 ไว้เสียก่อน ประเด็ยคือขัรูกันก็กว่า
 แต่จะบอกกล่าวเสียก่อนว่าพ.ศ. ๒๔๗๘
 นั้นหลังจากการเปลี่ยนแปลงขักร
 ครงหรือการปฏิวัติ (ที่ไม่เสียเลือด
 เนื้อ) มาได้สามมี และนายพันเอก
 พระยาพหลพลพยุหเสนา กำลังกำ
 รงคำแห่งนายขักรผู้ขึ้นหรือผู้ขึ้น ใต้
 มีบุคคลกลุ่มหนึ่งมีความเห็นว่รัฐชา
 ดุคนั้นเป็นรัฐชาต “ฉวยโอกาส”
 เข้าครองอำนาจ ขักรวราชขักร แม่น
 คิน โดยมิได้ให้ความเป็นธรรม และ
 ประชชาติไทย ที่แท้จริง แก่ ประชาชน

สมควรที่จะต้อง “ปฏิวัติ” กันใหม่
 ครงหนึ่ง เพื่อให้ชาวสชชากันเสียทีค
 ครงการเมืองของเมืองไทย ในสมัยการ
 ปรกครงที่เรียกกันว่ “ประชาธิปไตย”
 “เขา” มิได้แผนฆ่านายพันเอก
 พระยาพหลพลพยุหเสนาหรือ แต่
 เขาจะฆ่าให้ตีหมักมีความแค้นใจทีเดียว
 คชบุคคลเพียงสี่คนเท่านั้น เพราะคน
 ทั้งสี่นั้นมีโทษชกนาคหนัก ะไว้ชีวิตให้

บักปฏิวัดกลุ่มหน่ม
 ‘ไก่อ้อน’ การเมือง
 ปรารถนาเปลี่ยนแปลงปรกครง
 ในสมัย หลวงพิบูล
 ยังไม่ขึ้นนายก ฯ

จึงสร้างแผนเหยยฆ่าขักร แบบเลือดนองคิน !

โศกนาฏ

โธมยังก็อ่อนอยู่.

ในฉบับครบรอบปีที่ หกหมื่นห้า
หมื่น ๆ มาแล้วสี่พันปี
มาสถกัสนอพระศรีฯ เรื่องแรกที่ผม
ระคุยให้คน ๆ พังคือคือยังก่นคำ
แห่งแซมเขียนแนตม์เวท แห่งภาค
ตะวันออกไกลระหว่างเดือนธันวาคม
แห่งฟิลิปปินส์ ผู้ครองตำแหน่งกษัตริย์
ถึงเพชร แซมเขียนฟลวกเวทแห่งภาค
ตะวันออกไกล ผู้ทำซึ่งบนฝั่งไทรราช
กำเนิดบนเดือนกุมภาพันธ์ ๗ กรกฎาคม
นี้ ซึ่งคุณ ๆ ก็กษัตริย์แห่งเมือง
ว่านายเคอแห่งฟิลิปปินส์คว่ำชัยชนะ
ไว้ให้โคโยเรนอย่างแจ่มแจ้ง โศก
โสนของเรว่าไม่มีทางจะเอาชนะเขาได้
เลย ก็อย่างว่านั่นแหละครั้น ของเรา
มีมวยหน้าใหม่ หอชนะแก่นนี้คือคือ
ครองตำแหน่งแซมเขียนฟลวกเวทแห่ง
ภาคตะวันออกไกลแล้ว ไม่เคยชนะอีก
อีกเลยถึง ๖ เดือนอยู่ยงมีท่าซึ่งคำ
แห่งแซมเขียนแนตม์เวทตะวันออกไกล
กษัตริย์แล้ว ผลก็คือไม่มีทางจะชนะ
เลยไว้ได้.

หลังจากจกกับโธมได้ก็ห่อหุ้มมอเองก็
มีโศกนาฏกับเคอแล้วก็มีกับพิชิตของเรา
ก่อนที่เคอจะเสียชีวิต ก็กษัตริย์ยังมีส่วน
เท่ากันแล้วก็มีกับพิชิตของเรา แบบ
มวยโศกมีกำหนด ๕ อดกันหลาย เลิศอุทัยเรน



"นี่แหละเขาเอ...
เคอเอคือโธม"
ผู้ชนะโธมแห่งเพชรและบอว่า "โธมยังก็อ่อนอยู่"

เมื่อเบบไซโธมกับแซมพิมพ์ ของเอกราชดำเนิน
ซึ่งผมเคยตั้งใจแต่ใจให้ศู ๆ ทรามแล้วว่า
นอชเอวาก็ชกกันหลายของเรว่า โธมเบบไซ
โธม ในวันที่ ๑๘ กรกฎาคม แต่ถึงทางเดียว
เดือนกำหนดไปคือ ๖ วันโดยจะออกกรณกลับไป
ฟิลิปปินส์เพื่อเยี่ยมลูกเออเมอคือขณะหนึ่ง จึง
จะกลับมาก็อีกหลายวันครั้นที่ ๒๖ กรกฎาคม
ทรงชนะแซมเขียนแนตม์ก็คือ ๖ วัน เมื่อกอกลาให้
เลืองเดือนกำหนดกลับหลายไปคือ ๖ วัน

ในวันที่ผมพบเคอ ก่อนที่เขา
จะเดินทางกลับฟิลิปปินส์เพียงวัน ผม
คุยไปคุยมากับเขาโศกโธมได้ ใช้ภาษา
ฟิลิปปินส์ก็เขาทรอก กอนหลังผม
ถามเขาว่า โธมยังก็ยังไม้มือควรว
ชกกับเขา.

นายเคอ เออ โธม แซมเขียน
แนตม์เวทแห่งภาคตะวันออกไกล รอง
แซมเขียนโศกแห่งแซมเวทอกกับ ๓
ชกกับผมแล้ว...

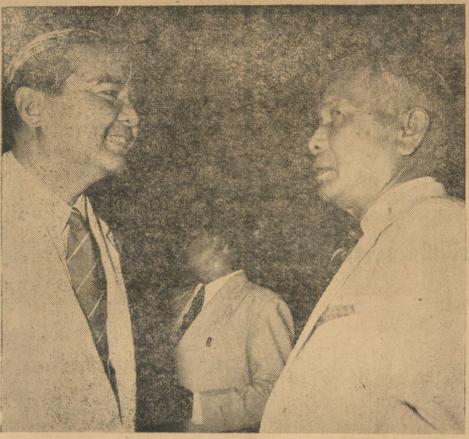
"โธมหรือ... โธมยังมีภรรยาที่ชื่อให้คือ
ตัวหนึ่งตั้งชื่อ แม่กับพ่อโธมยังเป็นภรรยา
ก่อนเขาไม่มีไปก็ห่อหุ้ม เพราะต้องหา
รับชก ก็เป็นอันมีภรรยาใหม่ ๆ อย่างจำ
แล้วแล้ว โธมจึงไม่มีภรรยาที่ชื่อให้คือ
แต่ชื่อ..."

ผมฟังแล้วแล้ว มอคือคือ ๆ คุยเห็นจริง
อย่างเคอว่าผมบอก เพราะโศกเขียนให้
อ่อนอยู่ก่อนแล้วก็มีอย่างใหม่ไว้คือคือ
แม่กับพ่อโศกแล้วคือคือคือ ๖ เดือน
นี้ชกกับเคอแล้วคือคือคือ ก็คือแล้วที่ห่อหุ้ม
เลืองหลังยังมีส่วนด้วย...

พูดก็โธม ผมก็อยากจะเสนอ
ความนักก็ให้ผู้ปกครองและเทรนเนอร์
ของเราก็ถึงเพชร โศกโธมวาง อัยที่
ก็กระพือบรองแซมเขียน โศกคือ โธม
ขอให้เพลา ๆ โศกโธมจะ ยังให้ ๆ จะ
ก็ชกชกกันหรือคือคือคือ ภาพลก
ก็ เพราะเวลานักน้อยก็ครกกันแห่ง
แซมเขียนหลายของเอกราชดำเนิน
อยู่ในเวลานี้ โศมพร้อมผมก็อยู่
น้อยคือคือคือก็ไม่มีสี่คือคือคือเท่า
โคทรอกมา เพราะเวลาน่าผมจะ
ส่วนมากก็ร่างจะชกกัน โศกกับ
เคอชกก็ครั้ง ให้มันหาซึ่งใจกัน
เสียที่

เออแล้วคือคือ ๖ วันมากกับโศก สตรีก็
นะครั้น ▲

"นายเซ็น"



▲ ภาพนี้คือพระเจ้าวรชราชที่เออ กรมหมื่นนเรศวรที่ประพันธ์
กับจอมพล. พิบูลสงคราม ซึ่งเมื่อปี ๒๕๑๖ ทรงจากโลกนี้ไปไว้

อยู่หนักแน่นก็ไม่ใช่ก็ คือมันก็แต่เปลี่ยนแปลงการปกครองมา นายพัน
เอกหลวงพิบูลสงคราม พยายามอย่างถึงทั้ง "ใส่อำนาจ" อย่างไม่มีที่ "ฟ้า
สูงแผ่นดินต่ำ" ขณะก็พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระชนมายุ
อยู่ในฐานะรัฐมนตรีกองการกระทรวงกลาโหม และก่อนหน้าก็ได้เคยทำความ
ก็ความชวยให้บริษัทยุคสมัยการชวย "แซมบวรเดช" แยกฟากกระบือไป
แต่ก็ไม่ได้สร้างความสำเร็จขึ้นใจ และความเชื่อกันอย่างแสนสาหัสก็กับคน
อีกกลุ่มหนึ่งไปมาก ๆ กันด้วย คนกลุ่มนี้คือบวรราชผู้ที่มีความเชื่อกันแต่คนผู้
พ่ายแพ้ และมีความคิดเห็นอย่างรุนแรงทั้ง "จัดการ" กษัตริย์ และเพราะ
เหตุนี้ ถ้าหากว่า "เขา" ยังจะปล่อยให้หลวงพิบูลสงครามเป็นใหญ่อยู่ต่อ
ไป มันก็หมายถึงว่าการสร้างอำนาจให้แก่คนของหลวงพิบูลสงครามจะแผ่ไพ
ศาลออกไปอีกมาก.

ในคณะรัฐบุรุษของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเวลานั้น นอกจากนายพันเอกหลวง
พิบูลสงครามแล้ว "เขา" ยังยังจัดทั้งไปทั้ง "นายพลดา" อุดม อุดมเกษ
วรสถิตย์หนึ่งซึ่งในระหว่างนั้นดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมตำรวจ เป็นคือนายพัน
ตำรวจเอกหลวงอดุลเดชจรัส ผู้ซึ่งมีความแกร่งกว่าว่าเป็นยิ่งนัก และยังเป็น
ผู้ที่ไว้ใจให้ถือชกของเคอผู้เปลี่ยนแปลงการปกครอง ๒๔๗๕ อีกด้วย การที่
ก็กระทำให้หลวงอดุลเดชจรัส จึงเป็นการกระทำชวยแล้วเพราะนายพันตำรวจ
เอก หลวงอดุลเดชจรัสผู้ซึ่งกระทำการที่ประหนึ่ง "เกาส์โคป" ของรัฐบาล
สมัยนั้น

นี่คือความรู้สึกของ "เขา" ในการที่จะตั้งกบฏจับบุคคลสำคัญในวง
การรัฐบาล นายพันเอกหลวงพิบูลสงครามนั้นเป็นผู้ถือชกใหญ่ในวงการ
ทหาร ส่วนนายพันตำรวจเอกหลวงอดุลเดชจรัสก็ใหญ่ทั้งในวงการตำรวจ ถ้า
"เขา" ตัวคนของคณะได้ "เสียบหนาม" แผ่นดินก็จยหมดไป แต่ในขณะที่
เคอกับความความคิดของเขาว่า ก็กับความเจ็บแค้นในกรณีที่ไม่ได้เจ้านายเออพระวงศ์

โธม... สมบูรณ์ ดิตยบัณฑิตย์

อักษรเสรี

วันเกิด..

ศรี!ศรี! ศุภกนิษเข้า ขวบปี.
 "โ.." หักค้อยั้งซี่ วิตไ.
 โดยมิตรจิตเจดนมี้ รักร่วม "โ.."นา
 หวงพิทักษ์ "โ.."ให้ อยู่ยงย่นยง.
 คงความสมช้อแท้ คือ "โ.."
 ข้อมพิทักษ์ "เสรี" โกร. เกิดก้อง.
 เราวมธุรวีรแรงใจ รักร่วมสัทธา เรานา.
 จังร่วมเรียวร่วมร้อง ราวอลังสง...

การสูญเสียความเป็นโ.. หมายถึง

๓. จากเพื่อนโ..รักบ้าน.

มองเห็นบ้านเมืองเรารักที่หุด แสนนัทกลเหลือคนเจ้าเข้าเอือ.
 มองทั่วไปโ..ไม่มีส่วนก่อนเคอ เห็นใหม่อ่อนน้อหรือคือบ้านเร.
 แผ่นดินนี้เป็นของโ..หรือไม่มี แผ่นดินทองเป็นของโ..หรือของเา.
 แต่ดินแดนแลกเปลือหน้าเา บ้านเมืองเราไปต่อเขาเจ้ากรุงน.
 พังเสือน้ำซึ่งโ..ไหนครวญว่า อินทร์โบราณดูปราศสูญลา.
 ดูเจ้าที่เจียนเอ็ดคนเ้าการ ปดคลุมมาปนเร้นระบอบส.
 ดูเจ้าเป็นเจ้าของแผ่นดินนี้ แต่ไม่มีพุทธเจ้าอาศัย.
 เหมือนคนหาหมื่นนับแสนกับคนเ้า เหมือนคนโง่เร้นอยู่เอก.
 อินทวธาขึ้นเป็นทุกทุกหาสุขเ้า ดูเจ้าไว้บนเรือนเหมือนทาส.
 เจาเ้าเ้าตั้งที่อยู่ข้าเ้าเ้า หอยประจาดได้ตั้งหมื่นแรงโ..

ว. ณ หองแสด.

พระนาง ๑ พระนคร

๒. จากประชาธิปไตยปดอย

ยี่สิบหกแห่งผ่านพัน กุมภา.
 สองพันห้าร้อยมา สกน.
 เลือกดั้งสกปรก..อา! เจ็บจิต.
 หลวมไฟไฟจี้ จุดเค้นปวงชน.
 ทุกคนจนจิตเค้น คนโงก!
 โงก!โงก!โงก!โงก!โงก! เรงเร้า.
 "มหาดไท่น" นายสมโงง เด่มหมด.
 "ท้เนียบ" ถึงพึ่งเข้า คลันเต้าคนตาม.
 คุณคนเคี้ยเคี้ยวเคร่งเคี้ย เสรี ภาพเอช.
 "ร้อยสี่" กางอกที บ่นวัน.
 "ลิกกุธ" จังโดนตี แหเหวี่ยงคลุมแธ.
 อธิปไตยหลอกหลอน อนาคตแล้วชนเ้า.

เรา รวมอันหนึ่งน้า
 ที่ บังจำสมาเกลียว
 เพื่อ "ฐานันดร" เคี้ยว
 เสรีภาพ ท้แท้

ใจเคี้ยว.
 ขยำแท้.
 คือ "สี่"
 ท่อนให้ "ใคร"ขยำ.

ศิริวักดี.
พระนคร

๓. จากเขาวงกตนักเรียน.

... สหรัถ
 เพื่อช่วยกันสรรสร้างทวารวญ
 เราชื้อกรังขอลถนการศึกษา
 รั้เรียนชั้นบริหารทางศึกษา
 เพื่อหลังคางกรกัแท้เพือนี้
 นี้ไม่มีแม่ให้ถึงทะเลไว้
 "เฮารวมคืออนาคตของเรา"
 คนได้เรียนมีชื่อจดชอยกัน
 มิกลายเป็นโจรวัชชีไปงา
 ปลัดจึงรับรางวัลเจ้าที่

ไปงานหนักเมื่อว่าวันระหวะช.
 ก่อนระหวะชก็กินกาลประมาณ.
 เพื่อประชาธิปไตยอุดมมก.
 พอพ้นวันก็ค้อยค้อยไป.
 ทุกวิชาคิดคิดเพือพอเรือให้.
 คากษ์แปดคนให้หมู่กรวัน.
 เป็นคำขวัญอุทิศเหมือนความมัน
 จะเรียนกันทั้งหน้ากรักก็.
 เพราะความใจสู้เล่นจนอยู่เพือนี้.
 สถาปนัหรือที่ว่า...อนาคต...

"หฤทยา"

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พระนคร.

"กิจจา" - วรพรม.

สองพระองค์ ไ้พระกษัตริย์บาลัญ
 เ้าเดินปลองการปกครอง จากราชาธิป
 โดยนมาเป็นประชาธิปไตย "เ้า" มี
 ความรู้ดีกว่า เหตุใดเจ้านายเชื้อพระ
 วงศ์ทั้งสองพระองค์ จึงไม่ทรงคิดย่าง
 พระองค์เจ้าบรมเดช ซึ่งทรงมีความจง
 รักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ ถึงกับกรี
 ทาทินมาจากที่ราบสูงเพื่อ "เ้า" รัฐบาล
 ชุดที่เปลี่ยนปลองการปกครองคล้อ -
 นางกษัตริย์จึงไปเสียให้วคาบ.

เจ้านายเชื้อพระวงศ์พระองค์เ้า
 ที่ "เ้า" หมายถึงคือ พระเจ้าเวงงดี
 เ้า พระองค์เจ้า อากิติยพิทยาลา
 ซึ่งในขณะนั้นกำลังอยู่ในฐานะประธาน
 ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน สืบแทนกรม
 มหมนอญตราครุฑที่ ซึ่งปลองพระชนม์
 พระองค์เองด้วย "เหตุสุดวิสัย" ภาย
 หลังจากการเปลี่ยนแปลงการปกครอง
 ไปได้ไม่นาน ในกรักที่พระองค์เ้า
 กิติยพิทยาลากรงมีเอาคัมพันธ์ประ
 ธานผู้สำเร็จราชการไว้เน่ โกลกลย
 เป็นเข้าสับคาของ "เ้า" ในทันที

"เ้า" ที่ความหมายโครมลงไปเสียว่า
 เจ้าชายพระองค์นี้ยอมคว้เ้าเข้าเป็น "หุ่น
 กระบอ" สำหรั้ให้รัฐบาลชุดผู้
 การศึกเล่นอย่างนำรั้กฤษฎีกา พระ
 องค์ทรงเป็นผู้หนึ่งในราชวงศ์กรั ทิว
 หรือที่เ้าคว้ค้อยกับพวกผู้ก่อการ ซึ่ง
 ทอนอำนาจ กษัตริย์เห็นออกถูกลง
 มาอยู่ใต้กฎหมาย และตั้งกัวัน "เ้า"
 ยี่หมื่นเหตุการณียอนหลังไปอีก เมื่อ
 เ้าช้อพระองค์นี้ ซึ่งทรงเป็นผู้สำเร็จ
 การงทวศนครปฐมอยู่นั้น ประยวง
 เ้ากรมการเปลี่ยนแปลงการปกครอง
 พระองค์ที่กัวัน โ้ ขันขวัน ไปประธาชาน
 ขวานครปฐมเลื้อเ้าไปในการกระทำของ
 พวกผู้ก่อการทั้งหลายว่า เป็นการกระ
 ทำที่ช้อแล้วคว้ชประการพิงง อัน
 เ้าว่าเป็นผู้ว่าราชการจังหวัดคนแรก
 สุกไปประวัคศาสตร์ที่แสดงความเลื่อม
 ใสเข้ามาบังคับรัฐบาลผู้ก่อการ แสง
 ให้เห็นไทยชัดเ้าว่า "ชนะโชนเข้า
 ค้วยช่วยกระพือ" ไปไลเ้า ไม่สมควร
 ที่จะมิชวค้อยต่อไปเสียแล้ว

ถึกรากนั้น "เขา" มงคลวงไปยัง
เจ้าชายอัลองค์หนึ่ง นั่นคือหม่อมเจ้า
วรรณไวทยากร วรวรรณ ในฐานะที่
เป็นที่ปรึกษาฝ่ายการเมืองของรัฐบาล
ซึ่งได้รับความ ขบข้อยมาก ที่สุด ในหมู่วิ
ทยการการเมืองของท่าน การรับ
ทราบราชการงานแผ่นดินของรัฐบาลนั้น
ท่านได้ปรึกษากับขุนขบข้อยในแก่ ในผู้
ท่าน ๆ หม่อมเจ้าพระองค์นี้ กระทั่งเป็นผู้
ชี้ช่องให้ เป็นที่นำขบข้อยแก่ฝ่ายรัฐ
บาลทุก ครั้งไป หรือแม้ว่าท่านจะ "นำ
เพ็ชรกรุ๊ป - ไผ่ทวีจิต - วิชยาภรณ์ - อุ
ดมพันธ์พิชย์" เพื่อประหารชนอย่างไร
ก็ตาม "เขา" ก็ยังเห็นว่าหม่อมเจ้า
พระองค์นี้ สำคัญอยู่ในคณะรัฐบาลอยู่
นั่นเอง สมควรอย่างไรที่จะปลดพระ
นามเจ้าชายพระองค์นี้ เขาไปอยู่ในสภ
ารบริหาร "ไม้" อย่างนี้คงสงสัย.

เอาละ! ยักก็จะโยกออกถึกลาน
เสียที่ว่า "เขา" นั่นคือใคร? มีความ
สำคัญอย่างไร และมีส่วนรับผิดชอบ
อย่างไรต่อราชอาณาจักรไทย?

ที่นี้ขอร้องทรงทราบกิจการงานกันนี้เมื่อ
สองเดือนที่ล่วงก่อนการระเบิด ๖ วันก่อน
หม่อม และที่นี้เองที่ว่ามี "ขุนกร" ชื่อหลวง
ฉัตรบาล เห็น ขบข้อยของราชบุตรเจ้าหม่อม
ราชบุตรจตุตถ์นี้ คือทหารรับขันทีด้วยตัวหนึ่ง
ซึ่ง เขาเห็นว่ามีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง
ดังนั้นจึงจะทราบ ปกครอง แผ่นดินเสีย
ใหม่ แต่จะเปลี่ยนแปลงมีอะไรนั้นท่านได้ถูก
นั้นก็ขึ้นแต่กับคนแสดงออกอยู่นั่นเอง นอก
การนั้นก็ยังมี แต่ประการเดียวว่า ถ้าเขาทราบ
ขบข้อยสำคัญที่สืบเนื่องไปไม่ได้แล้ว การ
เมืองก็ย่อมจะระส่ำระสายและเปลี่ยนโฉมใหม่
อย่างแน่นอน เขาไปทำอะไรและไม่ประสงค์จะให้
ผู้ถือการเปลี่ยนแปลงปกครอง ๒๔ มิถุนายน
๒๔๗๕ เขานำนั้นให้ทราบราชการแผ่นดินอีก
ต่อไป เขาขึ้นมีความรับผิดชอบต่อพระบาท
สมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยที่ทรงทราบ
ประจำอยู่ ในกองทัพทหารบกพระองค์หนึ่ง.

พวกหม่อมเจ้านี้ล้วนแต่เป็นชนชั้นปกครอง
และยังยึดถือโลกทัศน์ทางการเมืองยิ่งนัก ฉะนั้น
จะแปลความหมายของคำว่า "ประชาธิปไตย"
กันแล้ว อย่างเด็ดขาดจะไม่ถึง ๕๐ เปอร์เซ็นต์
ที่พระเจ้าอยู่หัวประชาธิปไตย แต่กว่า, ความ
มี "หัวแฉะ" ของเขาได้ทำให้เกิด "ข้อหวน"
ในการปฏิวัติชน ทั้ง ๆ ที่พวกเขาเป็นกึ่งหนึ่ง
ส่วนมือหรือจะว่านั่นคือมือที่ถือได้ ก็เพราะ
นั่นคือเขาเป็นผู้รับทราบงานแผ่นดินเสียซึ่ง
จะทางข้างหน้าเป็นอันจริงจนได้เขาก็ได้กล่าวถึง
สิ่งกักส่วนนี้ของพวกเขาไป ลงมือที่จะ
ทำขึ้นว่า... ข้า... และผู้ที่เป็นไปต้องการเสีย
เหล่านั้น.

(อ่านต่อหน้า ๖๖)

วิกรมกวี

โครงการสำรวจโลกและจักรวาลของไอ.จี.วาย. และลูกระเบิด "จุกัดรังสี" แบบใหม่เยี่ยม

พอขึ้นเดือนกรกฎาคม ก็ถึงข่าวใหม่เอี่ยมที่น่าทึ่งที่สุด สำหรับ
วงการวิทยาศาสตร์ชั้นหนึ่งของโลก ปรากฏออกมาถึง ๓ ข่าว ข่าวหนึ่ง เกี่ยว
ถึความก้าวหน้าใหม่ที่สุดคือประโยชน์สูงสุดและความสามารถที่คั่งของชาวโลก ก็คือ
นักวิทยาศาสตร์แขนงต่าง ๆ ทั่วโลก เริ่มลงมือสำรวจและค้นคว้าวิจัยของ
โลกและจักรวาลแล้วรายงานข่าวแลกเปลี่ยนซึ่งกันและกันไปทั่วโลก ภายใต
โครงการของคณะนักวิทยาศาสตร์ภูมิศาสตร์นานาชาติ (The International
Geophysical Year) ซึ่งได้กระทำกันตั้งแต่ต้นปี ไปเป็นเวลา ๑๘ เดือน
(लगกฎาคม ๑๙๕๗-๓๑ ธันวาคม ๑๙๕๘) ซึ่งเรียกกันว่า ผลของโครงการนี้
จะมีประโยชน์มหาศาลแก่วงการค้นคว้า ทางวิทยาศาสตร์ทางหลายแขนง
ที่เกี่ยวเนื่องประโยชน์ส่วนผู้ประชาชนชาวโลก.

อีกข่าวหนึ่ง ก็คือ เมื่อต้นเดือนนี้ นักวิทยาศาสตร์คนสำคัญขึ้นมาจาก
อเมริกา ๓ นายเข้าพบกับนายไอเซนฮาวร์ ที่ท่าเรือเซาเวอ แจ๊งส์ทาวน์ การผลิต
ระเบิดนิวเคลียร์ พบทางสำเร็จอีกทางหนึ่ง ก็คือ ไม่นานนี้ มันก็จะสร้างลูก
ระเบิดแบบ "มีหัวรังสีมันตกกระจายตัว" ออกใช้ได้อย่างดี โดยไม่ต้อง
ผ่านกาทดลองให้เสียเวลาและเสียเงิน เหมือนลูกระเบิดนิวเคลียร์แบบที่เคย
สร้าง ๆ กันออกมาแล้ว ระเบิดแบบนี้เรียกว่า "Clean Bomb" ซึ่งจะใช้ค้นคว้า
 TNT ที่มีประสิทธิภาพระเบิดที่กล่าวแต่หมายถึงโดยบังเอิญเป็นผล โดยไม่มีรัง
สีมันมันตกกระจายตัวออกมาเลย การค้นคว้าก้าวหน้าใหม่ นักวิทยาศาสตร์จึง
แก่ประธานาธิบดีไอเซนฮาวร์ว่า "ขอเวลาสัก ๕-๖ ปี เพื่อค้นคว้าทดลองให้
แน่ใจเสียก่อน ก็จะสามารถสร้างลูกระเบิดที่ก้าวหน้าออกมาใช้การได้" นอก
จากนั้นนักวิทยาศาสตร์ที่สามยังกล่าวต่อไปด้วยว่า การศึกษาลูกระเบิด
Clean bomb ก็เพื่อให้ออกคลอคลึงกับเจตนารมณ์ของการลดอาวุธนานาชาติ และ



▲ ในบาลีฮิสต์ สเตรย์ส ประธานสภาการพลังงานปรมาณูแห่งชาติสหรัฐ นายเชวิล
เพลเดอร์ ผู้แทนของรัฐบาล การสร้างระเบิดไฮโดรเจน, นายเออร์เนสต์ โอ.
ออร์เรนซ์ หัวหน้ากองวิจัยเพื่อทดลองระเบิดไฮโดรเจน, แคลร์โรเบิร์ต ประธานสห
ชาติออสโตรเรียแห่งองค์ไฮโดรเจนในอเมริกา, และนาย มาร์ก เอ็ม. บิลล์ นัก
ฟิสิกส์ที่มหาวิทยาลัยเซาเวอแจ๊งส์ทาวน์ที่ ๒๕ มิถุนายนปีนี้. เขื่อนแจ๊งส์ทาวน์ทางรัฐ
ระเบิดปรมาณู Clean bomb ไม่มีรังสีมันมันตกหรือระเบิดนิวเคลียร์แบบเก่า ๆ.

การใช้พลังงานปรมาณูไป ในทางสันติซึ่ง
ขึ้น เพราะลูกระเบิดแบบนี้จะไม่มีการ
กัมมันตภาพ เป็นอันตรายต่อร่างกาย
มนุษย์เลย (นอกจากจุกัดรังสีที่
เป็นเป้าหมายของลูกระเบิด ในบาง
คราว) และกาทดลองอาวุธนิวเคลียร์
ก็จะจำเป็นจะต้องกระทำต่อไป เพื่อรักษ
าสันติสุขของโลก.

งานค้นคว้าทดลองใหม่เอี่ยม ของ
นักวิทยาศาสตร์ชั้นนี้ ส่อเจตนารมณ์
อย่างชัดแจ้งว่า มหาประเทศอย่าง
อเมริกา ก็เช่นเดียวกับอังกฤษและ
สวีเดน ก็มีความคิดที่จะสมทบเพื่อ
การ "เตรียมสงคราม" อยู่เสมอทั้ง ๆ
ที่ประชาชนผู้รักสันติทั่วโลก พากัน
เรียกร้องขอลูกเวลาของให้ระงับการ
ผลิตและทดลองอาวุธนิวเคลียร์ เพื่อ
ระงับสงครามโลกเสียคราวใดที่มนุษย์
ยังยึดถือที่จะสมทบกันรบ ไม่ว่าจะอ้าง
ว่า เพื่อป้องกันตนเองหรือเพื่อ "รวม
สงคราม" ความสันโลกอารยะทุกวันนี้
มนุษย์ก็ไม่ได้มีใจขบข้อยผู้เป็น
อารยะอย่างแท้จริง พยายามไว้ใจ
กัน และมีข้ออ้างว่ามั่นคงอย่างสันติได้
ไม่ ทรายใด ก็เสี่ยงทั้งสมมุติและ
ความนั้น เมื่อถึงต้องเค็มหมับตัว
กันเป็นภิกษุหารอยู่เสมอ และความ
นั้น สำนัดตัวทั้งหลายทั้งปวงก็อย่า
ได้ไว้ใจในแง่ใดก็ขึ้นคิด ฉากการ
ว่า จะช่วยกันก็เสียดินนา ด้ยเชื่อ
เลยให้สันตจตุลงเสีย เพื่อว่า สัตว์
ทั้งหลายจะได้พ้นจากทุกข์วิภวกรรม.

เกี่ยวกับข่าวหนึ่ง จึงเกิดปัญ
หาจับตัวผู้คิด ที่ชาวโลกจะต้อง
เร่งพิจารณา ร่วมมือกันแก้ไขคือ
ปัญหาการลดอาวุธ ซึ่งกาทดลอง
และผลิตอาวุธนิวเคลียร์ ก็จะต้อง
สิ้นสุดยุติลง และถึงแม้ว่าอาวุธ
เคลียร์จะมีการวิวัฒนาการไปสู่นแบบ
Clean bomb ใดก็ตามก็หวังกันว่า สันติ
ชนชาวโลกก็อย่าได้วางใจว่า สง
ครามโลกจะไม่เกิดขึ้นอีก.▲

กานพว

แต่...บรรดา "แฟน" ที่รัก
ของข้าพเจ้าทั้งหลาย.

ท่านคงจะแปลกใจคะคิดจะว่าเอ
นอื่นข้าพเจ้าทำไมจึงมาในรูปแปลก
กว่าเก่าก่อน แทนที่จะขึ้นขรร
มาสนเทศน์ เนื่องการประชุมสภา
ให้ทั้งคามปกติ โจ๊กดืบมาวมกบท
ถึง "แฟน" "เพื่อน" อะไรให้วัน ๆ
...นี่สิ...ข้าพเจ้ากลัวยั้งนั้น...แต่เอา
ละ ก่อนอื่นข้าพเจ้าต้องขออภัยเสีย
ก่อนคาบจรรณนิยม เพราะข้าพเจ้า
เปลี่ยนแปลงไปอย่าง ไม่มี ปีชงขี้
จุกกว่าเจ้าให้เลย ไม่ว่าใครก็กรต
รู้ไม่ได้ ฉะนั้นข้าพเจ้าจึงขอแจ้ง
ให้ท่านอื่นเอาใ้ศทราบ ว่า โท-ดืบ
ดัก นัยที่ท่านกำลังอ่านอยู่มีเหตุ
ฉิบหายอันชั่วร้ายมาครบ ลับเค็ม
ในฉบับนี้เอง. ฉะนั้นใน อดีตัก

ขิดดมัย (ขอบรมคำขอจอมพลป.
มาใช้เพื่อให้ใ้ระชนอย) คล้าย
วเนกนั้น ก็คือจะเป็นธรรมเนียม
และประเพณีที่ยังโดย ๆ เรา ก็จะมี
มีการช่วยชื้อใ้หรักันบ้าง เป็นธรรม
คา ด้วยเหตุนี้และด้วยความตำ
นินถึงท่านผู้อ่าน ข้าพเจ้ายื่นขอ
สนับสนุน จึงว่าคือหยุดคนัดงานประจำ
ของข้าพเจ้า เพื่อหนีมาสนทนาปรา
ศรักับท่านผู้อ่านเดียดกันดหนึ่ง มีใ้
ว่าข้าพเจ้าจะพิมพ์เพื่อหลบงน แต่
ข้าพเจ้าก็กลัวว่า นัผู้อ่านเห็นใจ
เพราะวณอย่าง นีหนึ่งกับมันเดียด
เท่านั้น.

ถ้าจะย้อนหลัง ไปใ้กระยะหนึ่ง
ขณะที่เรา โท-ดืบยาก็ใ้คือขิ้นใน
ขรรณพิภพ และขิ้นขิ้นมาใ้กันยัก
นึเป็นเวลา ๑ ปีนี้ ก็ใ้โดยความอุปการ
ระของท่านผู้อ่าน ที่ขิ้นเส่มองหนึ่งพิ
เลียงคอบกานดถอมก่ถอบัน ที่ขิ้นจะ
บุกขิ้นในโลกใ้แจ้งแระแระใ้โต ขิ้นมา
เข่นดักมัย คับเหตุนี้เองข้าพเจ้าจะ
พดถถมความสำนึ้นนี้ เสียใ้คืออย่างใ้.
แระคับความมีประคมประหมดะท่าน
นั้ร่ารงทำท่านผู้อ่านเอง ใ้เป็นผล

อันสำคัญที่ผลักดันให้ข้าพเจ้า ต้องปฏิ
บัติหน้าที่อย่างสม่ำเสมอมาตั้งแต่ขยับ
แรกจนบัดนี้ โดยมีใ้ใจจากหนังสือไปเลย
เปล่าใ้ทุกขิ้นนั้นใ้ใ้ข้าพเจ้าจะอวด คับ
หรือ "เบิ่ง" ก็หาไม่มี! แต่คับด้วยความ
สำนึ้นถึงท่านผู้อ่านตลอดมา...
... ด้วยความสำนึ้นเอง ที่ทำให้
ข้าพเจ้าต้องปฏิบัตินานที่ของคณหนังสือ
พิมพ์อย่างซื่อสัตย์คืออุดมการณ์และซื่อ
สัตย์ต่อประชาชน โดยไม่เกรงคอดิถี
พลใดที่จะมาบีบบังคับใ้ข้าพเจ้าคอดิ
นั้ปลายปดกไปตามเจตนาธรรมย์ ของ
นักถอยโอกาส ที่ใ้คือถือค่อนบ่เกิน
ลจขิงหวั่นขมบัตินองชาติเยี่ยงใ้ใจ ขิ้น
แน่ชั้ ที่เราจำเป็นจะต้องต่อสู้กับบุคคล
ใ้จว่าพวกนี้คือไปอย่างไม่สิ้นสุดครบที่ใ้ใจ

เหล่านี้ขิ้นแม้ถือถือข้อย แม้นแต่การเผด็จ
การเบื้องหลังรัฐสภา ก็ควรจจะสูญสลาย
ไปด้วยเหตุผลแห่งสังขรรณ.
ถูกกระทำ การค่อสู้ของข้าพเจ้าข้อม
ระชนอยู่ขั้รากฐาน ของสังขรรณ
ข้าพเจ้าจะไม่ค่อสู้ กับขรรณกร์ทั้งหลาย
คับความหลงคลง หรือการโถก
พดถม อันหาใ้ชีวิตข้อยของข้าพเจ้าไม่
แต่ข้าพเจ้าจะค่อสู้คับความหวัง โดย
ขิ้นอยู่คับประชาชน ฉะนั้นท่านผู้อ่าน
กึ่งางของข้าพเจ้า ใ้ค่าน่าสยาคางของ
ท่านผู้อ่านขิ้นเป็นเวลาหนึ่ง ท่านก็ข้อม
ระเห็นผลงางของข้าพเจ้าแล้วข้อยขิ้น
รากฐานแห่งการร้งขั้ข้อยมี. ข้าพ
เจ้าใ้ขิ้นขิ้นข้อย ที่กระการโกลนโกล
โดยใ้ขิ้นขรรณ แต่ข้าพเจ้านึข้อยข

ใจอันค่อสู้ประพดุกคิถ คัดถงคดถง
ขรรณ คับเหตุนี้ การเสนข้อยขิ้น
ของข้าพเจ้า ไม่ใ้ในคดถม "ระ
เบิ่งเบิ่งการการเมือง" หรือ "สภา
การเมือง" ก็ค่าน ข้าพเจ้านึใ้
ขิ้นขิ้นขิ้นคามข้อยเท้ร้ง ที่ใ้เกิดขิ้น
โดยใ้ข้าพเจ้าเอง ใ้เข้าใ้คือข้อยขิ้น
การณขิ้นคับคดถมมา ส่วนล้ายก็
สำนึ้นสว่สว่ข้อยขิ้นขิ้น ขั้ใ้มีอะไร
อันนอกการใ้หนีคดถม ประ อยการ
อ่านลัด ๆ ข้อย ข้อย ข้อย ข้อย ข้อย ข้อย
"พลั้ง" ข้อย ข้อย ข้อย ข้อย ข้อย ข้อย
ว่าข้อยขิ้น ข้าเห็น แล้วข้อยขิ้นขิ้น
คามเหตุที่ใ้เกิดขิ้น ไ้กรท้ออะไรใ้
อย่างใ้กรท้อว่า ส่วนการกระทำขิ้น
ก็ใ้คดถมข้อย (อ่านต่อหน้า ๗๔)

จากกรเบิ่งเบิ่ง

แสงพุ่งอกแล้ว.



...รัฐบาลไม่พึงประสงค์ที่จะให้มันศึกษา
และมันก็น่าสนใจนะ ทั่วประเทศ
เขาจะฆ่าคน คนกลุ่มน้อย
โดยเกรงใจว่าผู้ปกครองกำลังเสียใจ...



ใครจุดล้างกันแน่!

เมฆมืด

๑ ปีผ่านไปของ "โท-สัปดาห์"

(จาก-โท-สัปดาห์)

ข้างครัวเรา แต่ผมก็รู้สึกใจหายแทบจะไม่ได้ถ้ามิได้ว่ากลลอบระยะเวลา ๑ ปีที่โยชิโนไปแล้วนั้นได้ใช้ปากกาอันนี้
ที่พิถีพิถันประยงค์ของประชาชนที่ความสามารถ ภายใต้การยกยอหมายนานาถึงที่พร้อมอ้อมศรัทธากันสืบสภาพของ
เราอยู่อย่างหนาแน่น อันได้แก่ พ.ร.บ. การพิมพ์หนังสือว่าด้วย พ.ร.บ. ยั้งกัการกระทำอันเป็นคอมมิวนิสต์ แต่ "โท-สั
ปดาห์" ก็ยังคงเป็น "โท-สัปดาห์" ที่ยืนหยัดเคียงข้างกับประชาชนตลอดมา นี้คือความภูมิใจของเรา.

๑ ปีผ่านไปของ "โท-สัปดาห์" เราได้เห็นฝ่ายเขียนแทนท่านอย่างไรบ้าง? นั่นคือการสรรทอนเจตจำนงของประ
ชาชนที่เรียกร้องอยู่เป็นเอกฉันท์ในขณะนี้ เพื่อให้รัฐบาลบริหารงานของตนได้แก่เห็นทางของประชาชนที่จักไว้ข้างลศก
คลังยิ่งขึ้น ความระมัดระวังปกครองแบบประชาธิปไตย โดยเฉพาะคดี "คะโร" ของผมนี้ ท่านจะเห็นได้ว่า
ได้พยายามสกัดเจตจำนงของประชาชนอยู่ตลอดเวลา นั่นคือ ๑. การเรียกร้องให้รัฐบาลกำหนดโทษเป็นกลาง ๒.
ยกเลิก พ.ร.บ. ยั้งกัการกระทำอันเป็นคอมมิวนิสต์ ๓. ข้าราชการของสภารองประชาชนเงิน (เงินแดง) ๔. ยกเลิก
ส.ส. ประเภท ๒ นอกจากนั้นเราจะได้เห็นหยกอยู่กันทั้งกรมกรศาลมาในการเรียกร้องสิทธิอันชอบ(อ่านต่อหน้า ๖๕)

๑ ปีผ่านไปของ "โท-สัปดาห์" สมหมายถึงการผ่าน
ไปหนึ่งปีของของ "โท-สัปดาห์" ที่โดยนัยเคียงข้างมากอกัน
ด้วยควาหมาย ท่วมกลลอบประท้วงและความหวาดกลัวที่มีอยู่รอบ
ข้างครัวเรา แต่ผมก็รู้สึกใจหายแทบจะไม่ได้ถ้ามิได้ว่ากลลอบระยะเวลา ๑ ปีที่โยชิโนไปแล้วนั้นได้ใช้ปากกาอันนี้
ที่พิถีพิถันประยงค์ของประชาชนที่ความสามารถ ภายใต้การยกยอหมายนานาถึงที่พร้อมอ้อมศรัทธากันสืบสภาพของ
เราอยู่อย่างหนาแน่น อันได้แก่ พ.ร.บ. การพิมพ์หนังสือว่าด้วย พ.ร.บ. ยั้งกัการกระทำอันเป็นคอมมิวนิสต์ แต่ "โท-สั
ปดาห์" ก็ยังคงเป็น "โท-สัปดาห์" ที่ยืนหยัดเคียงข้างกับประชาชนตลอดมา นี้คือความภูมิใจของเรา.

๑ ปีผ่านไปของ "โท-สัปดาห์" เราได้เห็นฝ่ายเขียนแทนท่านอย่างไรบ้าง? นั่นคือการสรรทอนเจตจำนงของประ
ชาชนที่เรียกร้องอยู่เป็นเอกฉันท์ในขณะนี้ เพื่อให้รัฐบาลบริหารงานของตนได้แก่เห็นทางของประชาชนที่จักไว้ข้างลศก
คลังยิ่งขึ้น ความระมัดระวังปกครองแบบประชาธิปไตย โดยเฉพาะคดี "คะโร" ของผมนี้ ท่านจะเห็นได้ว่า
ได้พยายามสกัดเจตจำนงของประชาชนอยู่ตลอดเวลา นั่นคือ ๑. การเรียกร้องให้รัฐบาลกำหนดโทษเป็นกลาง ๒.
ยกเลิก พ.ร.บ. ยั้งกัการกระทำอันเป็นคอมมิวนิสต์ ๓. ข้าราชการของสภารองประชาชนเงิน (เงินแดง) ๔. ยกเลิก
ส.ส. ประเภท ๒ นอกจากนั้นเราจะได้เห็นหยกอยู่กันทั้งกรมกรศาลมาในการเรียกร้องสิทธิอันชอบ(อ่านต่อหน้า ๖๕)

วินพุดยัชี่ เปเรคอนเพอร์วันสร
คัญ อดการประชุสภาผู้แทนราษฎร ในวันที่
เรตองไปสโมสรกาศเจ้า เพ็ญเอวันกัน
กระตุกของ ส.ส. ก็หมายที่จะหวังกันทำ
โนนกรให้ทันเหตุการณ์ใหญ่คือองวิธิตก
พวงวิธิตกที่ซึ่งลัดจับตามในสโมสร และ
พวงวิธิตกที่ซึ่งลัดจับตามในสโมสร และ
ฝ่ายค้านจะยืนยันว่าไม่อาจนัก.

นอกจากนั้น หนังสือพิมพ์และ
ช่างภาพต้องไปคอยกักถ่ายภาพ และ
สัมภาษณ์รัฐมนตรีว่าการรถไฟถึงพระ
ที่นั่งนั้นก็ตามผลลงสามมผล กษ
กระโดนส่วนจอมพล ป. พิบูลสงคราม
กระไร หน้าตลอดเวลา รอสมัครวันแล้ว
ไปจนกระไรบ้าง (โต) พระที่นั่ง หนังสือ
พิมพ์ที่ร้องของให้ดู เพราะจอม
พลทุกายพลมีข่าวและเป็นข่าวกัน
แต่ในวันนี้ ข้าราชการหนังสือพิมพ์ไม่มี
ทุกคนชื้อชื้อเอาที่เสกกัน แต่ก็มีบาง
ส.ส. ของเขาเองเอาได้มี ในเมื่อเขา
กำลังต้องการประกาศชื่อเสียงของ
เขาในหนังสือพิมพ์ ฉะนั้นหนังสือพิมพ์
แต่ละฉบับจึงเป็นขั้วระดมกันข่าวของ
คนไปกัข่าวในสภาหลายบ้านให้หนัก
มีฉนวนกันแต่ลัดยั้ง ๆ หมด.

ในรัฐครึ่มนี้เป็นนิคปรกอนเพอร์วันสร
ของจอมพล ป. พิบูลสงคราม เจ้าตัวรับ. วิน
จึงชุกครึ่มกับท่อย หนังสือพิมพ์ของระ
"โตรัฐใหญ่" ได้เลือกออกคนโต หนังสือพิมพ์
สังกัดจอมพลก็เลือกคนโตในชื่อว่าเป็นเครือ
นามของจอมพลคนโตในชื่อว่าเป็นเครือ
กระเป๋กักนักโต ไปไกล ม.ช.น. อุทธา โทษ
มักจะมีทั้งในและในใจกับนักคนโตในระ
ทอศักดิ์กระเปาะโต พวกหนังสือพิมพ์ที่ไม่
มีจะปะไปขึ้นของกรมประชาสัมพันธ์ ที่นัก
กมลภา ๘๐๐๓. โต ไรจะชื้อไปสังกัดที่
เอง ที่ชุมมศักดิ์ศาลาคนโตในครึ่มนี้
กันพร้อมทั้งอาจลัดเสีย เมื่อไปจะเห็น
แก่หน้าที่ที่เขียนทุกกันหรือ หรือไปหมด
เอา.

วิเสร์ เป็นนิคปรกอน เพอร์วันสร
วงศ์ พระศรีประยงค์ ยัย นิโคร
นัทสนามักหา ที่ชุมมเป็นศาลาไป
หน้าบ้านนี้คือฉายาและแก่ชื้อชื้อร้อย นั
เขียนข่าวที่ชุมมก่อน กานพร้อมนัท
หลัง นุหมีนุช การพบปะพูดรักกรม
เมฆเขยยกของ พวกหนังสือพิมพ์
ที่หาวิธิตกอันนี้ให้ของ หลุดปาก
ปล่อยข่าวให้เอง หรือไม่พอจัก
เขียนค่าเอาลัดก็ได้ นายควนนักไม
ว่าอะไรรอด ▲

□ กรรมของสัตว์

ต่อจากหน้า ๒๘

คำหนึ่งว่า หย่อนสมรรถภาพ. ในกรณีนี้สัตว์ก็จะต้องเปลี่ยนวิถีเดิมหันมาใช้วิธีประนีประนอมพลัดผู้ซึ่งขบขญูซาและกักขังอยู่ เคียงกับขบขญูซาอีกกว่าเราหาหนทางลัด และวิธีนี้การขบขญูซาจะดูเฉยๆราวกับว่าผู้ขบขญูซาได้ยอมจำนนยอมขบขญูซา ผู้ใดซึ่งขบขญูซาก็เกรงกลัว ประชาชนก็ให้ความร่วมมือด้วยอย่างเต็มที่ ราชการจึงได้ดำเนินไปโดยดี จนกระทั่งศิษย์ของนายบะเล็ดคนหนึ่งได้ถือเอาแหงนขึ้นมาขึ้นถึงนายอำเภอขึ้นอีก.

นายบะเล็ดยังไม่ทันหายจึงนำเอาผู้ขบขญูซาที่หนีตัวไว้ และออกไปจากห้องเหมือนป่าผู้หาวิธีเช่นเดียวกันเมื่อเข้ามา.

อันที่จริงความกลัวของระบอบการบริพาและการเมืองนั้น นายบะเล็ดได้ตระหนักดีอยู่ตลอดเวลา. เพราะได้เห็นว่าหลักความเป็นสัตว์ของมนุษย์ นายบะเล็ดเป็นสาวกผู้ยึดถือที่สุจริตของระบอบประชาธิปไตย แต่ในฐานะที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิในวิชาการเมือง นายบะเล็ดก็รู้และเคียดแค้นอยู่เสมอว่า การสถาปนาระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตยนั้น ก็ตามลัทธินั้นๆทำให้ได้ทั้งเงินและทรัพย์สิน. แต่สิ่งที่นายบะเล็ดไม่เคียดแค้นเท่ากับคนอื่น คือ ความล้มเหลวของกิจการเมืองว่าด้วยประชาธิปไตย ซึ่งนายบะเล็ดหาข้ออื่นใดให้กับขบขญูซาแล้ว เป็นจำนวนมากอยู่ต่อหน้าตาคน นายบะเล็ดก็เกลียดตัวไม่ไว้ใครก็เห็นเพียงการปฏิบัติในทางวิชาการในเมืองนั้นเพียงอย่างเดียวในขอบเขตของกฎที่มีหน้าที่ว่าแก่สัตว์มันเท่านั้นทั้งว่ากฎผู้เหล่านั้น นำไปใช้ปฏิบัติไม่ได้. และอีกทั้งสัตว์มันก็มีชีวิตที่ด้อยกว่าสัตว์ เมื่อเอ่ยให้คนอื่นไกลไป เช่นคนตัวแล้ว นายบะเล็ดก็ตั้งความไม่สบายใจขึ้นเป็นทวีคูณ.

สองสามวันต่อมาวันนั้น มีผู้สังเกตเห็นนายบะเล็ดขึ้นจวนขึ้นรถไปรถดี บรรดาภรรยาทั้งหลายของมหาวิทยาลัยประกาศิตและคณะข้างอาจารย์ไม่ได้มีเมื่อขณะก็ได้ไปแจ้งความจำนงต่อเจ้าหน้าที่สถานี ราชวังถูกบันทึกตั้งแต่หัววันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๑๑ เมื่อคืนมา. แต่โดยที่เห็นว่า นายบะเล็ดเป็นอาจารย์เจ้าของมหาวิทยาลัย นายบะเล็ดได้ให้แก่มติขบขญูซาเพียงบรรดาภรรยาทั้งหมดคือ บรรดาภรรยาทั้งหมดขึ้นขึ้นไปในรถคันที่สอง อันเป็นที่เก็บหนังสือพิมพ์พร้อมกับตัวอื่นนั้นแล้ว และจนกว่าหนังสือพิมพ์บะเล็ดก็ต้องการลงมาไว้.

นายบะเล็ดใช้เวลาเจ็ดวันเจ็ดคืนอ่านหนังสือพิมพ์เหล่านั้น ศึกษาความเป็นมาของบ้านเมืองบันทึกเดิมมีการเปลี่ยนแปลงปรกตองการระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชมาเป็นระบอบประชาธิปไตย นายบะเล็ด (อ่านต่อหน้า ๕๖)

สังคมกับการเลือก

ปัจจุบันเป็นฉบับพิเศษของ "โลก-สังคม" ฉบับนี้ที่เปลี่ยนแปลงออกอีกเล่มหนึ่งของหน้านี้คือ จากเป็นฉบับปกติหลาย ฉบับ, ตามแต่ชื่อว่า "สังคมการเมือง" ของบรรดาผู้จัดทำ ซึ่งก็ได้พิจารณาว่าขนาดพอเหมาะพอควรเท่านั้น จะเอาใจหายเหี้ยมเหมือนอย่างตอนบน สุชาติสยะจะทำได้ หรืออีก ๆ อย่าง คงเห็นใจจนครบ...เอาละ...ลงมือเลย.

ศฤงคารมต้นต้นที่ดูโดยรอบที่ปราศที่ตามมา ก็เห็นจะได้แก่ช่วงการ "แตกพรรค" ของพรรค ส.ส. ทั้งหลายรวมกันสามคน ซึ่งส่วนมากเป็น ส.ส. ผู้มาจากที่ร่วมสังกัดพรรคเดียวกัน ช่วงการ "แตกพรรค" ของ ส.ส. เหล่านี้ดู "ปกติ" ต่อมาโดยทางวิถีที่ "สันตวิธี" และ "มิตรไมตรี" และ "มิตรไมตรี" พร้อม ๆ กับจำนนเพื่อออกมา ช่วงการ "ขาดใจ" ของ ส.ส. และช่วงการ "โศกเศร้า" ของพรรคการเมืองใหญ่พรรคหนึ่ง (ซึ่งถูกสตรองคดีที่ ๆ) ก็แพร่หลายตามฉบับด้วย. ความศรัทธาในระบอบประชาธิปไตยนั้น ส.ส. ก็คงจะเชื่อที่ไว้พรรคการเมืองพวก "อิสระ" และประชาชนพวก "นอกพรรคพวก" แล้ว ยังทำให้ไม่รักกันทั้งนี้. ศฤงคารมเชื่อว่าสามคนเหล่านี้กำลังจะวิ่งเล่นที่จำเป็นวิเศษใหม่บท บังคับที่จะพอ...บ้างก็อาจจะเอวร้างที่เห็นกันที่หนึ่ง และบ้างก็ว่าจะ "ลาวดี" (แบบฉบับโธมัสหัวใจคือ) ของพรรคใหญ่ที่พรรคหนึ่งออกมาเพื่อเป็นการแก้แค้นที่แท้ที่สุด.

นาย ฟอง สิทธิธรรม สังกัดพรรคประชาธิปไตยหนึ่งในจำนวนสิบสาม (สักทีมีเบอร์เซวคือ) นี้เองอย่างเพิ่งจะรู้ว่า "เรื่องนี้เป็นการเมืองที่ผิดปรกติ" ตามที่นายบะเล็ดจะยอมไปออกนอกพัก (มหาเหตุฐานได้ก็จะดำเนินการฟ้องร้องอัยการศาลที่นี้ แบบนี้เสียชื่อเสียงหมด" (ให้ตีพิมพ์)

นาย น้อย กิ่งขาว สังกัดพรรคประชาธิปไตย หนึ่งในจำนวนสิบสามเหมือนกัน (คือพรรคกรอก ๆ เื่อ...แปลว่า, มิได้) มอง "เปิด" เลืองหัว ๆ ว่า "นายบะเล็ดออกจากการประชาธิปไตยแล้ว แต่ดีออกอย่างเปิดเผย และถ้อยแถลงไม่ไปเข้าพรรคพวกอื่น เพราะผมเกลียดคนชั่วร้าย จึงเคยหาเสียง ผมมันประชาธิปไตยแล้ว ตำรวจผมมันคิดก็เข้าน ผมก็ร่วมพวกเพราะคิดแล้ว" (ให้ตีพิมพ์)

ซึ่งนาย "ขุนพล" พลโท ปรวิภาส ราวดีถึบ เมื่อถูกหนังสือพิมพ์ "จับ" อยู่นอกกรม "มีข่าว" ของพรรค ส.ส. ผู้เป็นข่าวก็กราวกราวไล่ตามนี้ว่า พลโทประกาศที่เขียน ๆ คอมพิวเตอร์ "คำม" ว่า "ดี (วิกรม) ทำได้ส่วนที่บ้าง เพราะเงินไม่เข้าใครออกใคร และอีกทั้งนายเจ๊อู๊ด ก็ยังจะ "ใจนัก" (ถ้าจะเป็นตัวว่า คือเป็น "สันติวิธี" เกิดขึ้นในประเทศไทยอีกอย่างหนึ่งจะจัดกัน หรือจะให้ทำอะไร)

ผู้จำเนียงมีศักดิ์โรคม ก็ได้แก่ข่าว "สามตัว" อีกข่าวหนึ่ง ซึ่ง "เกาะ" ของ "โลก" โดยไม่คิดค่าโฆษณา จากมา 1974 ไซกันซึก ส.ส. หัวหน้าพรรค "โรคมกร" จำพวกนี้ถึงไปเอง ของผม แปลก พิญฑถึงกราม นายรัฐมนตรีผู้ไม่รู้จักเห็นหนังสือโดยพอ. ภาวะมีว่า ๒ ปีอยู่กันนี้ เพื่อเสริมสร้างบารมี ของพหุท่าน ซึ่งพอหรือไปคือ "วิเศษ" สดุดีไปเอง, เครื่องบินประจำตำแหน่งเอง ให้ผู้ถูกข้อขึ้น ทหารกรวไปแห่งประเทศไทย จึงยังเงินจำนวนนี้มา เป็นมูลค่าที่เงินล้านหกแสนบาท คือไปบริโภคไปจากเงินมีชื่อชื่อและขึ้นรูปไปให้กรมพล. ๖๐๒๓, ๖๐๒๓ พง ๖ ท่าน นี้ ทล็ด "สิบปี" ประจักษ์แล้วเมื่อถูกทั้งนี้ และเพื่อให้เกิดอานิสงส์บารมีที่ผู้ไปนั่งจวนมาเป็นท่านของเจ๊อู๊ดว่า จะให้เขียน "ตรา" ลงไปข้าง ๆ ในที่หัวหรือไม้ ๆ (ไปไว้, ตามมาด้วย เกิดคนทำ ๆ ที่คือเซว หนึ่งไม่อยู่ไหนนี้ ได้ตีพิมพ์ คุณ ๓๑)

วิจารณ์ต้นฉบับร่างคำปราศ

เรื่อง : 'อนุภาพพจน์เหล็กแห่งเอเชีย'
ฉาก : ที่หนึ่งที่โคมบระมีของ "วิธิดร" ที่หนึ่งที่...วิธิดรคำแม่คง (ปลอม) คำ'
ตัวละคร : พ.ต.อ. เผ่า ศิวรักษ์ นักหนังสือพิมพ์, ข้าราชการ, นายตำรวจผู้คิดตาม.
เปิดฉาก : เรไร
นสพ. "ท่านมีความรู้สึกอย่างไร ต่อการปรากฏตัวของหงส์สงระ ?"
เผ่า "ถ้าฉันจับได้เขาคง มีหลักฐานพร้อมมูลแล้ว"
นสพ. "ในฐานะที่เป็นอดีตตำรวจ จะรับรองให้ความลับเป็นกรรมแก่หลวงสงระได้ไหม"
เผ่า "ใช่, จะให้ความลับเป็นกรรมทุกอย่าง"
นสพ. ปรากฏตัวเขียนหรือไปจำหงส์ เมื่อจึงจำภาพเข้ามาได้แล้วอีกตามหลักเข็ก. แต่ทั้งนี้พบบรรดาคนแปรเปลี่ยนไปดี, ความระใจกระจากไม่รู้จัก เมื่อ...
เผ่า: (ตกใจจนจำหน้าภาพ สะดอกลองเคียด) "สี่ตัวที่ไปกระ หงส์...เปลี่ยนพิมพ์แปลว่า ไม่เข้าท่า"
นายตำรวจ: (ถือกลองแม่คง) มองดูข้างภาพของเข็กแล้วคิดว่าเข็กชื่อ หรือมันกับเข็กชื่อไปขอรับที่เอวอย่างอื่น (เข็ว)
นสพ. ข้างภาพ ๑๙๑
สงระต้นต้น เรื่องนี้สอนให้รู้ว่า...เห็นโทษ...เห็นโทษ...ต้นต้นนี้

ส่งเขาไปเขียนโดย: ส.ส.ว.



พ.ต.อ. เผ่า ศิวรักษ์



พ.ท. ปรวิภาส



พ.ท. ปรวิภาส



ส.ส. ฟอง สิทธิธรรม



ส.ส. น้อย กิ่งขาว



เชือกขมขม

สำเนาทองและดี ๆ ภาทอง
จะเป็นของใคร !

การประกวดหนังไทย ซึ่งได้มี

ขึ้นขึ้นขึ้น และโดยหอกวาครุง
เทพเป็น "เจ้าภาพ" นั้น คณะกรรมการ
การดูก็สิ้น ใจก็วางพิจารณาตัดสิน
เสร็จเรียบร้อยแล้ว เมื่อไม่นานมานี้เอง
ยังมีเครื่องทำหนัง มอญรางวัลสำราญ
ทอง และดี ๆ ภาทองให้คณะกรรมการ
ประกวดแต่ละฝ่ายในวันเสาร์ที่ ๓ สิงหาคม
ณ เวทีศาลาเฉลิมพระรัตนเมรุ.

ในฐานะที่เป็นกรรมการตัดสินด้วย
หนึ่งและหมดหน้าที่แล้ว ชื่อชื่อของมอญ
ไปจึงเป็นความดีอีกอย่างหนึ่งซึ่งไม่ใช่ว่า
กรรมการ แต่ในฐานะผู้ดูในโรงละครหนัง
ไทยคนหนึ่งเท่านั้น คงนึกถึงรางวัลดี ๆ
อันคงจะทราบในบัดนี้ ที่จะคงเดิมส่วน
หนังไทยของมอญให้ หาได้มีจนกระทั่ง "เป็น
น้ำให้อาตม" นี้ประกาศโดยมอญ แม้จะมีดี
ดูหนังไทยดี ๆ ก็ยังมีในผลงานของผู้อื่น และ
เมื่อมอญหนังไทยเอง ๆ คนก็เอ็งก็ได้อัน
การเสนอรางวัลของผู้อื่นออกมาอย่างน่าสรรเสริญ
เพื่ออัน และขอแนะนำความดีอีกของ
ผู้ชมโรงหนัง ซึ่งควรแก่ใจของโรงจึงจะ
เป็นหนังไทยที่ดีได้ แต่มอญได้ขอตัดสินและไม่
กล้าถือการแนะนำความดีในวัน เพราะ
เมื่อไทยเราเป็นโลกประหลาดพิสดารก็ถือว่า
ในวงการนี้ หรือวงการรัฐบาลก็ตามยังไม่
พอใจแต่เวทีประกวดบ้าง หากพอจะแนะนำ
คำนิยมชมเชยแก่ผู้ชม.

หนังไทยทั้งเข้าประกวด โฉม
แรกมอญอยู่ด้วย ทั้งหมดก็ ๕๒ เรื่อง
เป็นหนังใหม่ ๓๕ ม.ม.มีเสียง ๔ เรื่อง
หนังจอขาวขนาดเล็กและไม่มีเสียง ๑ เรื่อง
นอกนั้นเป็นหนังเก่าขนาด ๑๖ ม.ม.
ก็หมด ๆ ก็คือ ระทึกใจตลกตลก ๆ
๓๒ ๒ เรื่อง ๑ เรื่องเกี่ยวกับข้างบน

พิเศษทั้ง ๔ เรื่อง ท่าทางไปเลย
ยิ่งกว่านั้นเมื่อตอนที่ถูกแสงเงา ยาง
วันพระพรหมท่านก็ระหนี่นางมา เขยิบ
ป้อนไปก็หัว รุ่งขึ้นขบไซ้ก็เอ๋ย
แต่สิ่งที่ว่า "อันความกรุณาปราณีมิ
ใครบังคับก็ไม่ได้ หลงตัวเองเหมือนฝัน
อันซึ้งใจ จากปากฟ้าสุรเวศอันดิน"
นั้นเด่นเอาผมสีกขมไปเลย เพราะ
ไม่มีใครบังคับท่านก็ตั้งสมาธิงาน
ผมเสียใจไปเลย.

เมื่อคณะกรรมการดูหนังที่ ๕๒ เรื่อง
ตามจำนวนที่แจ้งไว้ประกวดแล้ว ในที่สุดก็ถึง
วันประชุมตัดสินรางวัลประกวดหนังไทย จะ
ได้แก่ใคร ๆ นั้นยังไม่เป็นที่สำคัญที่สุดเป็น
ประวัติการดีก็แล้ว เพราะได้มีการอธิบายกัน
มากมาย ตั้งแต่ ๕ โมงเช้าไปจนถึงกลางดึก
ดี ๆ โดยทุกคนของกันมาปรึกษาหารือกัน
หนึ่งไปคนเดียวออกมามีข้อสงสัยบ้างนั้นพอ
คำที่นี้ไม่มีเวลาพูดก็ปราศไปต่ออีก ด้วยเหตุ

ผลของมอญตลอดคืนก็ถือว่าดี.

การอธิบายปัญหาต่าง ๆ ผ่าน
ไปก็ดี เพราะกรรมการผู้ตัดสินทุก
คนเคารพในเหตุผลซึ่งกันและกัน จึง
อยู่ที่ข้างกรณีไม่มีการขัดแย้งกันอย่าง
หนัก และหนักที่สุดนักก็คราวตัดสิน
ขอมเขมมก็ถูก ควรจะได้แก่หนังเรื่อง
โต แต่ผลสุดท้ายเมื่อเหตุผลของผู้อ้าง
หนักแน่นน้อยลงกว่า และได้รับการ
สนับสนุนมากกว่า บัดนี้ ทล. ๆ จึงไม่มี
ความหมายต่อไปอีก ทุกคนยอมรับ
ลงมติเป็นเอกฉันท์ผ่านหนังเข้า ไปได้
อย่างสวยงาม.

ในวาทศิลป์สั้น ๆ ราวกลอน ๆ
เช่นรางวัลดี ๆ ภาทอง สำหรับกรรมการ
แสดงขอมเขมมฝ่าย (อ่านต่อหน้า ๗๓)



สมพิศ (วราณี) ปรากฏตา ตาราหนังไทยซึ่งชวนไปให้สรรพดีค่า
นำเสนอหนังดีด้วยเรื่อง "มิดิน" จากบทประพันธ์ของ "จาง" ๗

□ ขุนไว้ฆ่า ต่อจากหน้า ๑๓

"ผมไม่อยากจะบอกเรื่องนี้ ผม
บอกแล้วว่ามันไปหาเขาและแล้วบอก
ว่าเป็นหนังที่ส่งพิมพ์ทางทากและผม
ไม่ต้องการบอกเลย..."

"ก็สักทีเคารพ เช่นเดียวกับ
ผมไม่ต้องการถามชื่อผู้คิดค้นเป็นเจ้า
ของของหนังนั้น เพราะไม่ให้เกิดประ
โยชน์อะไรอีก" คุณสิทธ์ ก้านอย่าง
กรวีย์ "เรากลัวว่างานถึงศึกษา
กรรม ไม่ใช้ก็คงเรื่องการรู้เรื่องเอา
เงินซึ่งเขาหาได้ก็อยู่แล้ว การลงมือ
ผู้คิดเรื่องผู้ซึ่งไม่มีเหตุผลอีก และ
เสียเวลาของค่าโดยใช่ประโยชน์"

"ถูกของขอมเขมม" ศาสตร
"ท้ายใจโดยกรณีขอมเขมมก็ทำ
เลยทำเงินให้แก่พยาน เพราะ เรื่องที่
จำเลยก็ทำก็ขอมเขมมส่วนหนึ่ง และ
เป็นเรื่องนอกประเด็น..."

"เราหวังที่จะให้ความกระจ่าง ใน
เรื่องนี้จากพยานคนต่อไป" อธิการ
บอกศาล

"ผู้ใดก็ตามไปไป" ศาสตร
"ไม่มีคำถาม" วิกก็ขอมเขมม ๆ
"ไม่มีคำถาม" อธิการมอง
หน้าวิกก็ขอมเขมม วิกก็ขอมเขมม
ขม ๆ

"แต่ผมมี" คุณสิทธ์กล่าวไป
"กาน้ำชาเลยไม่ใช้ก็ขอมเขมม แต่ทำเลย
มีเหตุผลอะไรที่จ่ายเงินสองหมื่นบาทให้
แก่พยาน"

"ไม่มีเหตุผลอะไร" วิกก็ขอมเขมม
ขมแม้แต่เช่นเคย

"เมื่อไม่มีคำถามจากนายจำเลย
แล้ว ศาลจึงนำข้อการกรวีย์
พยานต่อไป" ศาลผลทางการกรวีย์
ซึ่งลึกซึ้งอีกเฉพาะที่นั่นจึง
"นางสาวลินดา วราณี"

พนักงานนัดตัวลินดา เข้ามาสู่ศาล
พยาน ลินดาวันแต่งตัวสวยเป็นพิเศษ
เส้ามา วัตถุประสงค์ความมจน เป็น ต้น
ตลกของมอญ ในห้องประชุม ของ ศาล

ความงาม ดวงตาที่โรยคลอแสง ขนตา
 หลับไปมา และท่าเดิน อย่าง อ่อนช้อย
 ประกอบกับลักษณะอื่นๆ เล็กน้อย ทำให้
 ทัศนาของทุกคนมุ่งไปแต่อย่างหนึ่ง ทำ
 ลางของลึกลับเหมือนจระเข้ตัว จะต้องมี
 ใต้อการอย่างไรสักอย่าง หลอนสลับกับ
 ออการ ที่ถูกข่มขืน คืบค้ำทาง อันสุภาพ
 เสมือนหนึ่งว่า ไม่ต้องการให้เด็กสาว
 อันบริสุทธิ์ต้องเข้ามาพัวพันกับ คฤก-
 ษกร่างเช่นนี้เลย.

“คุณชื่ออะไรไมทราบ?”

ลึกลับทลายตาอับการกำลัง คอย
 สืบเสาะ ๆ แต่เรียบร้อย.

“ลึกลับค่ะ นามสกุล วิวัฒน์”

“ทั้งนี้ใครพาไปให้พยาน” คำล
 ลัง มีการทักท้วงเรื่องขยาเสียอย่าง
 อลังกาน.

“ผู้ใดที่ภักถ์กัน” คำลล่งพยาน

“อึก”

“ค่ะ” ลึกลับทลายตาอับการกำลัง
 สืบเสาะอย่างเงา.

“บ้านอยู่ที่ไหน?” อับการทัก

“อึก”

“คุณไม่มีบ้านอยู่นั่นหรือ

“อึก” คุณพึ่งมอ่งนบ้านที่เมืองนี้

“คุณมอ่งบ้านนอกที่เมืองเพชร คุณ

ออกมาจากบ้าน พยายามหางานทำ

และคุณมักถูกรังแกกัน และนี่เกิด

เรื่องขึ้น” หล่อนทำท่าจะร้องไห้

ออกมาก.

“สมเข้าใจละ” อับการทัก

งเหมือนเห็นอกเห็นใจ และขยับท่าทาง

ให้ดูดีลึกลับ เขาตั้งสสารเก็กสาวไว้

เคียงข้างคนหนึ่ง ๆ.

“สมรรถค่าคำถามง่าย ๆ และ

สวดทักจะคอย คุณลึกลับ”

อับการ ทักสหายออกไปทางวิถึ

ทนายจำลอง เสมือนเตือนว่าอย่าซัก

ให้สาวลึกลับนอกรักรทบทกใด ๆ คนหนึ่ง

ขยับท่าทางเพื่อใ้การพ้องกันขึ้น โชน

เคียบกัยศาลแลสก็ท้าวว่า สนใจต่อคำ

ใ้การของเก็กสาวคนซึ่งนอ ก อับ

การจะแอม วิกก็มอ่งอยู่ในพัก.

(ต่อจากหน้า๒)

แผลนปับเตียวเท่านั้น

นครนับ โท-สปีดที่ถ้ำนั้น ความเป็น
 เนื้อเป็นหนังเป็นตัวเป็นตนมา ถึงทำให้
 สิบสองฉบับแล้ว รวมทั้งคอลัมน์นี้
 ซึ่งผมเป็นผู้รับชอบ (รับผิดชอบเรื่อง
 ของ บอ.ก. ท่าน) ก็ได้ ลัดต้อ ตาม
 เขามาถึงทำให้สิบสองฉบับ เหมือนกัน
 (ความจริงทำให้สิบเจ็ดฉบับเท่านั้นเพราะ
 หมทหายหน้าไปในฉบับที่สาม สิบเก้า
 หนึ่งฉบับ ทำเป็นเล่มไปดัย..)และ
 ซักจจะรู้ตัวขึ้นมา ละหลัง ว่า โอไรวมัก
 อยาขึ้นกับเขาเหมือนกันแฮะ (อะฮ่า)

อันที่จริง (ตลอดกาลชีวิตนี้) คอฉันนี่ ‘ออกอากาศ’ ก็จะมีพุดกัน
 ไปแล้ว ตลอดระยะเวลาที่อยู่ที่ขึ้นมา ‘พรอ้อกซ์’ อยู่ในโท-สปีดที่นั่น ก็ได้รับ
 ความนิยมมากจากผู้่านกวางขวางพอสสมคร เท่า ๆ กับที่ได้รับความซึ้งใจจาก
 การทลางบงการ (รวมทั้งประเภทคอหน้า และหลัง ลับหลัง ๒๓๖ กับครบ) ก
 กวางขวางพอสสมครเหมือนกัน. และด้วยใจความพอสสมครทั้งสองประการ
 นี้แหละครับ ซึ่งได้มาเขียนแรงดั่งแรงกุดให้คอลัมน์ ‘ออกอากาศ’ ของผมขึ้น
 ขอบยู่ได้อย่างพอดิบพอดิมารจนทุกวันนี้ (ตั้งแต่ที่ถึงดอ)

เพื่อเป็นการ ‘ขำ’ ให้เกิด ‘น้ำจิ้ม’ ต่อความขุ่นหมาย, เจตนา, วิกฤ
 ประสงค์และอะไรก็ตามอะไรที่กัซังแต่ไปให้ไปนั้นขอคอลัมน์ ‘ออกอากาศ’
 ผมจึงขอ ‘คิด’ ซอเขียน (ของตัวผมเอง) ซึ่งก็พิมพ์ทรวกัยกับอ้อกซ์ ผอ.ศอ.
 ในยรวกัยแรก และเรียงหลังกันลงมาทิวอ้อกซ์ ออ.กอ. (ธรรมท้าว-ธรรม
 คานันและครบ) คัดแลกับอ้อกซ์ ออ. ลอ. ก็ได้เขียนทรวกัย ภายได้หัว
 เรื่องว่า ‘ออกอากาศ’ ในโท-สปีดนี้ ของหนังสือพิมพ์ ‘วารสารการเมืองโท-สปี
 ด’ มีทั้งนี้ ฌยก็ทั้งนี้ ฆทรวกัยสามสิบกั ทรกัฎมา พอ.ศอ.สองพันสี่ร้อยเก้า
 สิบเก้าทำให้ทำผู้อ่านทิวอ้อกซ์ครั้งทั้งนี้.

...ผมได้ตั้งใจไว้แต่แรกแล้วว่า ในการเขียนข้อความใด ๆ ลงไปในคอล
 ลัมน์นี้ ผมจะพยายามใส่ความที่ถูกต้องตรงเท่าที่มนุษย์ธรรมดาสามัญคนหนึ่ง
 อย่างผม จะตั้งใจไปใช้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้ แม้ว่า, ในการพูดหรือเขียน
 ซึ่งจำต้องทลางทิวไปก็บุคคล, วงการ, และสถานการณ์ใดๆนั้นเราไปอาจจะหลีกเลี่ยง
 จากกรกล่าวท้าวว่า “ไร้ความเป็นธรรม” ในภายหลังได้ ผมก็จะพยายามให้
 กณณ์ชี้ชวนว่า เกิดขึ้นมาเป็นส่วนน้อยที่สุด และในส่วนใหญ่จึงก่อขึ้นมาเป็นตัว
 อ้อกซ์ในคอลัมน์นี้ ได้เป็นต้นแลเห็นแลรับรับ กันอยู่ในหมู่ผู้เกี่ยวข้องแล้วว่า ใน
 บุคคล, วงการ, ในสถาบันหนึ่ง ได้เกิดขึ้นดี ๆ ขึ้นมาแล้ว ก็กำลังดำเนินอยู่ใน
 ไร้อย่างยาวกว่าขอไปโดยยังไม่มีการเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขใด ๆ

ผมได้ใส่รันทันทีเข้าเป็นแนวเพื่อผู้ซ้อรอนและได้เป็นเพชรฆาตผู้ประหาร
 มาท้าว, บอ.ก.ทั้งนี้ละกัน การเป็นผู้เขียนจะได้อธิบายหรือผู้ถูกเขียนก็ผิด แต่โดยความเป็น
 จริงและใจธรรมแล้วบุคคลทั้งสองฝ่ายจะได้รับความดีและผลดีที่คุ้มกันเสมอ. ถ้าหาก
 หลงกันที่จริงหรืออ้อกซ์ก็โทษนี้ ปรากฏต่อสสารประหารความ

เท่าที่เอา ‘ของเก่า’ มา ‘เล่าใหม่’ ในกรณีนี้มากเพื่อประโยชน์ดัง
 ประการคือ:

ประการที่หนึ่ง: เพื่อให้คนดูอ่าน ซึ่งพึ่งได้ ‘โลใจ’ กับคอลัมน์ของ
 ผม ได้รู้จักเข้าใจ และเข้าใจ ‘จุด’ ที่ผมตั้งใจ ในการเขียนคอลัมน์พอสสัน
 ฐานประมาณ.

ข้อเขียนสืบเนื่องมาจากสาระและไร้สาระในวงการที่

แพ่งเสียง

ออกอากาศ

อน
 เกรียกรวาทกวันัน
 แบบ
 เป็ดเผยแถมกันเอง.



ประการที่สอง: ให้ (ประการที่สาม
 คำนี้เท่า ๆ และสำคัญไม่หยอกก็ด้วย)
 เพื่อเป็นการเตือน ‘สติ’ แห่งกัของ
 ผมเองว่า เมื่อเขียนไปเขียนไปก็
 เรียงมาเรียงมาบ้างข้านั้นแลได้(ความ
 วจิยังไปย่านไหนเลย) ก็อย่า ‘แผลอ’
 สำคัญในทวิภคใจเจ้าที่ว่า กลายเป็น
 ผู้ ‘ขำขี้มู’ — ‘ขำของ’ ก็ยังกาประ
 เทกนอย่าง ‘แดกจาน’ แล้ว, ทานคน
 เริ่มค้นแสวงหาผลประโยชน์ จากปก
 กากาเกลียงซงกน ‘อ้อม’ ผู้ช่นาน ปี
 ปี้อ์ ไป. ทักกับกน ‘บางคน’ ซึ่งเจ้า
 ไป ‘กัยกัน’ ก็วการอะไรที่คิดมีละ
 ไร้อยู่บ่สังขกันเท่านั้น ก็น่าจะอ่าน
 ‘ใหญ่’ มีอาต้าวทัก ‘โหด’ แล้ว.

ประพุดกัปฏิบัติกันอยู่ดอเนน ทักความ
 วจิยังอยู่กัน ละการขอ เท่านั้นเอง(๒-๓)

วิเศษนี้ ทักสมครวการเก็กอระเสอะของ
 ฉบับพิมพ์ ผมบ่มีกันักข้านั้นแล้ว ผมก็
 ครบไปให้ส่นนเฮ็ดดี ไร้อันทักก็อ้อช
 ครบ สอ่รับนอชิตีผมบ่ จะหนักกักับ
 นน้อ หรือจะ ‘พริกขี้หัว’ หรือ ‘พริกขี้หัว’ เป็น
 ก็ส่นนทักท้าวทักออกและรับรับ บุคคลรับ.
 ตามทัก ทักนอ.

วินัยเด็ด ของ ข้าวยำเจ้า

ข้าวยำเจ้าชื่อ "ไท-ฉบับคำห์" เป็นน้องชายของ "ไท-รายวัน" ดื้อดำเนิด
เกิดออกมาในโลกหนังสือพิมพ์เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๙๙ ตอนนั้น
กว่าจอมพล.พิบูลสงคราม ๑๖ วันคือเขาเกิดวันที่ ๑๔ กรกฎาคม เมื่อพูดถึงนาม
วินัยแล้ว ข้าวยำเจ้าจึงเปรียบ เสมือนน้องชายของเขาด้วยเหมือนกัน.

เดี๋ยวนี้, ข้าวยำเจ้าอยู่โคจรขงขยี่พอดึ ๆ ถ้าเป็นคนก็เป็นเพียงการอยู่ในวัยน่ารัก แต่ข้าวยำ
เจ้าเป็นหนังสือพิมพ์ที่ออกจำหน่ายเป็นรายสัปดาห์มาแล้วถึง ๕๒ สัปดาห์ โคจรอยู่กับจตุรรม, กฤษณ
จตุรรมมาแล้วทั้งสามฤดู ทั้งนี้ข้าวยำเจ้าจึงโคจรที่จะเรียกคนเองว่ากำลังอยู่ในวัยรุ่นหนุ่มระนอง หรือที่
เขาเรียกกันว่า "หนุ่มเจ๊" นั่นแหละ.

ตลอดเวลาที่ข้าวยำเจ้าเป็นตัวของตัวเองข้าวยำเจ้า มีคนรักชอบข้าวยำเจ้ามากอยู่ ที่เขาเกลียดขี้หน้าหม
ข้าวยำเจ้าก็มีอยู่มากนัก แลคนที่รักข้าวยำเจ้านี้ เขาว่าข้าวยำเจ้าเป็นมี พุทธิคุณทั้งทางใจและมีความบริสุทธิ์ของพฤติกรรม
คือ ส่วนที่เขากลียดขี้หน้าข้าวยำเจ้ามีคุณความดีทาง ใจยังรักชอบเป็นด้วย และสกลปรก แต่ใครจะ
รักก็จะชอบจะเกลียดจะช้อย่างไรก็ตาม ข้าวยำเจ้าคิดว่ามันเป็นเรื่อง "น่าใจจิด" แล้วแต่ความรู้สึกของ
เขาแต่ละคน.

ข้าวยำเจ้าสำนึกตัวของข้าวยำเจ้าว่า คนที่เกลียดข้าวยำเจ้ามันมีอยู่กลุ่มหนึ่ง แต่กรณีในกลุ่ม
นี้เป็นผู้ดีอันน่าวางใจแล้วแต่ไม่สนใจประชาชน เขาพยายามทำให้ข้าวยำเจ้าคอยอยู่ในใจให้เป็นที่ผู้แข็งแรง
แต่ไม่สำเร็จเพราะข้าวยำเจ้าไม่เล่นด้วย จึงไปเล่นกับประชาชนเกลียดขี้หน้าข้าวยำเจ้าเปล่า ๆ ทั้งนี้ข้าวยำ
เจ้าจึงเกลียดเล่นกับพวกนี้ประชาชนเท่านั้น สนุกกว่าเห็นไหน ๆ และไม่มีอันตรายใดๆ เสียด้วย.

เมื่อข้าวยำเจ้าเกิดใหม่ ๆ นั้น มันยังมีบุญของข้าวยำเจ้าเหลือเกินทั้งที่เล่นและเล่นผู้เลี้ยง
ตลอดจนพี่เลี้ยงมักฝ้าย และยังคงเป็นเพื่อน, เป็นผู้ช่วยเลี้ยงและเป็นผู้คอยกล่อมมาจนบัดนี้ เพื่อเล่นของ
ข้าวยำเจ้ามันคือประชาชนผู้อันหนึ่งใจ ข้าวยำเจ้าคิดว่าแล้วข้าวยำเจ้าเล่นกับประชาชนก็ว่าเล่นกับผู้มีบุญ
หนักก็ดีกว่า ข้าวยำเจ้าจึงรักกับทั้งคนมาดี จึงดีด้วยของข้าวยำเจ้ามันได้แก่บรรดาท่านผู้เขียนเรื่องประ
จำทั้งหลายนั่นเอง พี่เลี้ยงทั้งหลายก็ทำให้ข้าวยำเจ้ามีความสุขสมประสงค์ มีกำลังแข็งแรง และยังว่าวันข้างหน้า
ให้ข้าวยำเจ้ามันเล่นกับคนเสียด้วย สำหรับผู้เลี้ยงของข้าวยำเจ้ามันก็คือ ข้าราชการการพิมพ์พวกนี้ ซึ่งเป็นผู้ช่วย
เลี้ยงพี่ชาย "ไท-รายวัน" ของข้าวยำเจ้าด้วย.

พูดถึงความสนุกสนานในชีวิตของข้าวยำเจ้าแล้ว สนุกอยู่ ๆ สนุกอยู่กับอาชีพที่ถือสิริภาพของหนังสือพิมพ์, สนุกอยู่กับ
การงานประจำวัน และสนุกสนานกับการคบหาของนักการเมืองทั้งไป ชีวิตของเขาคือชีวิตที่สุขสันต์ทีเดียวและเขาก็เป็นหนังสือ
พิมพ์ที่ไปไม่ไกลไกลจากชาวบ้านแล้ว เขาอยู่กันแบบดึกกับคนกลุ่มหนึ่งถือสิริภาพของ ทั้งหนังสือพิมพ์และหนังสือพิมพ์
นั่นคือ "หัว" รัฐบาลคือคนดีและ सरकारก็เป็นทั้ง รัฐบาลนั้นไปก็ไปประท้วงให้มิเสรีภาพ" เป็นต้น การต่อสู้กับคนดีนัก
ซึ่งนี้ก็คือคนดีนักก็จริงแต่มันก็สนุกไปก็อย่างหนึ่ง พี่เลี้ยงของข้าวยำเจ้าทุกคนเปรียบเสมือนตัวจักรที่ทำงานประจำหมื่น และมันมี
จักรที่ต่างก็ไปขอหาความจากครอบครัวของเขา นั่นก็คือมันมีประมุข, นักเขียนคอลัมน์, นักศิลป์ ตลอดจนผู้เขียนการกล
แห่งรัฐบาลของข้าวยำเจ้าให้ด้วย มันคือดี ข้างหนึ่ง, ข้างหนึ่ง ซึ่งก็คือ, ข้างหนึ่งและข้างกันมันมีทั้งเรื่องไปจนถึงข้างนอกไปจำ
หมื่นตามบ้านเขาเป็นอันถึงที่หัวเราะเอาใจ.

(อ่านต่อหน้า ๒๑)

โลก ไขตีปตาตี

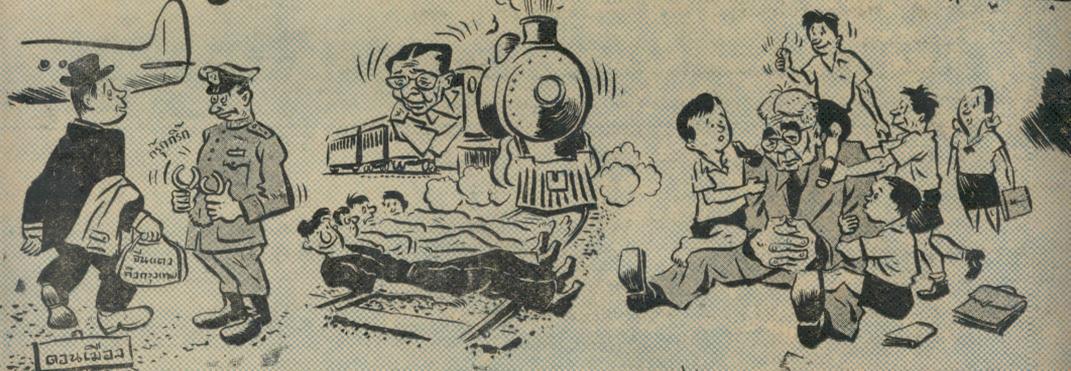
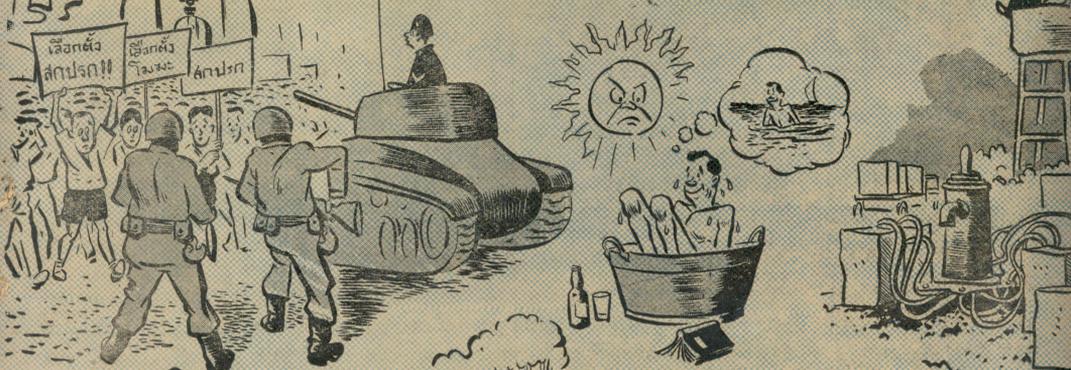
ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๕๓

วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๐๐
หน้า

เพื่อประจักษ์โดย	๓๔
โดย กุหลาบ สายประดิษฐ์	
นิยายข้อบ	๓๖
โดย ตราหะ	
อาชีพเส้น	๓๘
โดย ภาพร	
ความยุติธรรม	๔๐
โดย แสงวิ	
ทาสหรือไท	๔๑
โดย สนิท เอกชัย	
จากคนนคร	๔๒
โดย อิศรา อมันตกุล	
ฝันเห็น	๔๔
โดย เกียรติศักดิ์ มุขมณฑล	
แม่มาจั้งแก็	๔๕
โดย เทพ วรบรรณ	
ข่าวและคำ	๔๖
โดย สนิท เจริญโร	
คำตอบจากเรา	๔๗
โดย หนอง ศรีวรสิทธิ์	
ความหลังงานใต้ดิน	๔๙
โดย เคนเร เจเนโรสัน	
วิชาชีวิต	๕๐
โดย เบน เมา	
อยู่เพื่อนัน	๕๐
โดย กิรช สดศรี	
อาชีพการพิมพ์เสรี	๕๒
โดย อ้นนวด สุขเจริญ	
เที่ยวมอญเตี้ยโล	๕๓
โดย เลน วิสกูล	
ไม่มีการปฏิวัติ	๕๔
โดย ฆบร รวิสิน	

ภาพประกอบโดยสมือ
พิมพ์ และ ฆบร พริ้งวงษ์

โหลิปกาฬวิถี



เพื่อประชาธิปไตย

ฐานะของรัฐบาลอันมีขอบเขต
พิสัยสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี
ได้เสื่อมทรุดลงอย่างหนัก หลังจาก
การเลือกตั้งทั่วไป ในเดือนกุมภาพันธ์
แม้ว่าในทางเทคนิค พรรคของ
รัฐบาลจะชนะการเลือกตั้งก็แต่
รัฐบาลก็ได้ชัยชนะนั้นมา ด้วยการ
เสียดื้ออันทวิอย่างที่สุด และขม
สุดยากยิ่งกว่ารัฐบาลใดเคยมี
ก่อนในคราวอันร้ายแรงเข้าจริง ๆ คือ
อันทวิจากความสูญเสียความเชื่อ
ถือของประชาชนในความถูกต้องของ
ฝ่ายรัฐบาล ด้วยความสูญเสียอัน
ยิ่งใหญ่นี้ ชัยชนะการเลือกตั้งเมื่อ
เดือนกุมภาพันธ์ ในทางเทคนิคนี้
จึงกลายเป็นความพราดอย่างขม
เย็น.

ด้วยความขจัดใจ และขมขื่นใจ
จากปฏิกริยาของประชาชน ในกรณี
การเลือกตั้ง นายกรัฐมนตรีให้หัน
หลังให้แก่กันสือพิมพ์ โดยการ
ปิด เพรสคอนเฟอเรนซ์ โดยมี
คำชี้แจงว่า ประเทศประชาธิปไตย
จะไม่ทำกัน, ในขณะนั้นคนเปิด
ได้มีคำชี้แจงว่าประเทศประชาธิปไตย
โดยเขาทำกัน. นอกจากนี้ยังมีการ
ปฏิบัติต่อหนังสือพิมพ์ บางประการ
ซึ่งหนังสือพิมพ์ได้ถือว่า เป็นการ
คุกคามเสรีภาพของหนังสือพิมพ์
และของประชาชน และนั่นจึงเป็น
ทางเขี้ยวแทงใส่เสรีภาพของรัฐบาล
ให้เกิดขึ้น.

เมื่อเกิด 'แพแตก' ขึ้นในพรรคนักคิด

นายกรัฐมนตรีกรีบชี้ว่า

คณะรัฐประหารจะเดือดร้อนห้าปฏิวัติกันอีก

การช้อออกมา เช่นนี้คือ

การทอนค่าของตัวเอง

ต่อมาในวันที่ ๑๐ มิถุนายน ได้มีการเปิดเผยข้อความที่นายกรัฐมนตรี
ให้ให้สัมภาษณ์แก่ผู้แทนหนังสือพิมพ์ นิวส์วีก ไทมส์ ข้อความข้อต่อระ
หว่างผู้แทน นิวส์วีก ไทมส์ และนายกรัฐมนตรี ให้ความวิพากษ์อย่าง
หนักและอย่างกว้างขวางจากหนังสือพิมพ์และวงการต่างๆ เพราะว่ามีนัย
ให้เห็นอย่างแจ่มแจ้ง ถึงการที่สหรัฐอเมริกาเข้ามาแทรกแซงการกบฏการ
ภายในของประเทศไทย และรัฐบาลไทยก็ยอมรับการแทรกแซงที่ว่านั้น
โดยไม่รู้สึกว่าเป็นการเสียหายต่อประเทศชาติเลย ทั้งยังแสดงว่าผู้แทน
ประเทศให้ยินยอมของสหรัฐอย่างเห็นๆแน่นอน โดยไม่เล็งว่าจะเป็นการ
เสื่อมประโยชน์ต่อประเทศและประชาชนไทยหรือไม่. ข้อความที่เป็นข้อ
สะเทือนใจประชาชนอย่างแรงที่สุดก็คือ ข้อที่นายกรัฐมนตรีได้อธิบายแก่ผู้แทน
นิวส์วีก ไทมส์ ว่าไม่ยอมเปลี่ยนนโยบาย "แม้ประชาชนจะเรียกร้องให้
เปลี่ยนก็ตาม" และท่านยังอีกว่า "เราขอปัดมันในนโยบายของเรา"
เมื่อนายกรัฐมนตรี ได้ปฏิเสธประชาชนเพื่อนร่วมชาติของเขาแล้ว
คำว่า "ของเรา" ในที่นี้ ก็มีความหมายแค่เพียงว่า เป็นเรื่องระหว่าง
รัฐบาลของท่านและสหรัฐอเมริกาเท่านั้น กวียเหตุนี้การให้สัมภาษณ์ของ
นายกรัฐมนตรีจึงมีผล เป็นการนำวิถึของท่านและรัฐบาลของท่านไปอยู่ห่างจาก
ประชาชนออกไปอีก.

ต่อมาเมื่อมีการเลือกตั้งพร้อมทั้งหวนสมุทราสาร ก็มีเหตุการณ์อัน
เรียกว่า "รอย" เกิดขึ้นในวันก่อนเลือกตั้งและในวันเลือกตั้ง ซึ่งเข้าที่ของเหตุ
การณ์ที่ได้เคยปรากฏมาแล้วในการเลือกตั้งทั่วไป เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ ข้อ
ประหลาดคดีเดิมกันมาอีกก็ ได้มีการทำร้ายฝ่ายผู้สมัครที่เป็นคู่แข่งของพรรค
รัฐบาล และเจ้าหน้าที่ของบ้านเมืองได้แสดงความแค้นเคืองต่อเหตุร้ายที่ ได้มีวันเกิด
ขึ้นแทบจะต่อนักต่อตา นี้ก็เป็นเหตุการณ์ที่ความเสียหายมาเพิ่มเติมให้แก่

รัฐบาลอีกอย่างหนึ่ง.

เรื่องข้อหาเหตุการณ์อื่น ๆ ที่
ก่อนความระทวยกระเทือนแก่รัฐ ของ
รัฐบาล มาแสดงไว้โดย สันติภาพ
ซึ่งเราคิดว่า แม้เป็นเหตุการณ์ที่ไม่
เป็นข้อหาของรัฐบาลก็ แต่
มิใช่สำหรับรัฐฯ จะไม่มีความกังวล
เลย. แต่จริงก็ไม่มีที่ที่ของรัฐบาลที่
แสดงว่ารัฐบาลไม่มีความกังวล
ในเรื่องฐานะของรัฐบาลอยู่ไม่น้อย และ
ก็ได้มีการดำเนินกรรมาชอย่าง ในทาง
การปฏิรูปของรัฐบาล อยู่เหมือนกัน
เพียงแต่ว่า การเชื่อว่าแต่ได้รัฐบาล
กำลังกระทำอยู่ ย่างนั้น จะนำลัทธิ
ให้มากที่คาดหมายหรือไม่เท่านั้น.

การที่ขบวนการนี้ ได้ยึดติดต่อแสดง
จำและเคยข้อมอบของหนังสือพิมพ์ ตลอดจน
รับฟังความคิดเห็นของหนังสือพิมพ์ ซึ่งมีความ
ใกล้ชิดกับประชาชนอย่างยิ่งอีกครึ่งหนึ่งนี้ นับ
ว่าเป็นการดี และการที่หันขอรับว่าการห่าง
เหินจากหนังสือพิมพ์ เป็นอันว่ารัฐบาลเอง
ก็มิควรเป็นการลิดลี่ยิ่งนี้ แม้ในการเปิดการ
ติดต่อใหม่กับหนังสือพิมพ์ในบางเรื่อง จะ
ยังมีมีความขอปกปิดของรัฐมนตรี ที่แสดงว่า
รัฐบาลของท่านได้พยายามจะกระทำโดยดีประ
ชาชนกันทุกข้อ.

อนึ่ง กวาทที่ได้มีการพิจารณา

ในรัฐประหารคณะรัฐมนตรี ดังเรื่อง
"ประชาชนเริ่มจะหันหลังให้แก่รัฐ-
บาลมากเข้าทุกที" ตามข้อเสนอง
รัฐมนตรีชี้แจงว่าสภาวการณ์ และ
นายกรัฐมนตรีก็ยอมรับว่ามีปัญหา
ข้อเสนอนี้แม้จะไว้ความหมายว่า
ความดีความชอบของประชาชน. ข้อเสนอนี้
ว่าเป็นความดีอันดี ที่ท่านรัฐมนตรี
และก็เป็นเรื่องที่จะต้องคอยดูแลกัน
ต่อไป.

ดิยม... กุศลสถาป สายประติษณู

อย่างไรก็ตาม ในการศึกษาของ

ตบตีพิมพ์

รัฐสภา



รัฐบาลนั้น ได้มีความเคลื่อนไหวหลายอย่าง ที่เพิ่งสังเกตเห็นในทางระบอบ
อำนาจและสวัสดิภาพของรัฐบาล รวมทั้งสัมพันธภาพของรัฐบาลเท่านั้น
โดยไม่มีเรื่องผลประโยชน์ของ ประชาชนเข้ามายุ่งเกี่ยวกับเลยความเคลื่อนไหว
ที่วาทกรรมล้วนนี้ ประชาชนไม่อาจที่จะร่วมความชื่นชมยกย่องได้ ก็ในกรณีคือ
เช่นนี้.

เมื่อใดที่มีเหตุการณ์ที่หนังสือพิมพ์เรียกว่า "แพนดก" เกิดขึ้นในพรรค
มนตรีศึกษา นายกรัฐมนตรีก็ได้เรียกประชุมสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ประ
เภทสอง เพื่อสอบถามความถูกต้องที่รัฐบาลของพรรคสมาชิก และให้มีการ
การเคลื่อนไหว ในอันที่จะส่งเสริมการเกิดพรรคใหม่ ของสมาชิกในกลุ่ม
อิสระ เพียงเพื่อจะมาชดเชยจำนวนสมาชิกของพรรคมนตรีศึกษา ก็แตก
ออกไปตั้งพรรคสหภูมิ ต่อมานายกรัฐมนตรี ก็ได้เรียกวงโต๊ะคณะรัฐประ
หารให้ตรวจสอบสัมพันธภาพของมนตรีศึกษาอย่างเห็นขบวนการขึ้น โดยชี้แจงมา
ว่า "ถ้าพรรคมนตรีศึกษาเป็นอะไรไปรัฐบาลก็อยู่ไม่ได้ คณะรัฐประหาร
ก็จะต้องเดือดร้อน เมื่อเดือดร้อนคณะรัฐประหารก็ยอมไม่ได้ ต้องทำการปฏิ
วัติขึ้นอีก" (สารเสรี ๑ กรกฎาคม) การชี้แจงมาเช่นนี้ ก็คือการชี้แจงผล
ประโยชน์ของกลุ่มที่สามที่มีความผูกพันกันอยู่ ได้แก่ผลประโยชน์ของพรรค
มนตรีศึกษา ของรัฐบาล และของคณะรัฐประหาร รัฐบาลอาจได้ประโยชน์
จากข้อชี้แจงนี้ แต่ก็ต้องแลกเปลี่ยนกับเกียรติภูมิ ของคณะรัฐประหารที่ได้
ละลายไปในสายตาของประชาชน. การที่กล่าวกันว่า เมื่อคณะรัฐประหาร
ได้รับความเดือดร้อน คณะรัฐประหารที่จะทำการปฏิวัติรัฐประหาร ขึ้นอีกนั้น
เป็นการทอนราคา ของการปฏิวัติรัฐประหารลงมาให้เหลือเพียงการถ่วง
ภัยของกลุ่มหนึ่ง เพื่อทำลายคู่ส่วนตัวเท่านั้น.

มีบางนောက်หนังสือพิมพ์ ได้ไปกล่าวว่ามีมีการเคลื่อนไหวที่จะตั้งพรรคคณะราษฎรขึ้น
นายกรัฐมนตรีเห็นว่า สมาชิกประเภทสองบางส่วนของรัฐบาล ไปร่วมกับคณะราษฎร คือ
ความหวังนี้เกิดขึ้น นายกรัฐมนตรีจึงบอกกล่าวแก่ผู้ก่อตั้งพรรคคณะราษฎร (อ่านต่อหน้า ๕)

คณะรัฐมนตรีชุดแรกของเมืองไทยเวลานี้ ได้เข้าประชุมกันเมื่อวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๑๕
๗ พระที่นั่งนั้นคสรมทศ คือหลังจากการเปลี่ยนแปลงการปกครองได้ ๔๖ ปี แม้มิได้เรียกว่าคณะ
รัฐมนตรีหากเรียกว่า "คณะราษฎร" โดยมิใช่ระบอบในกรณีนี้คือความเป็นประธานคณะราษฎร (นา
อกรัฐมนตรี) ประกอบด้วยรัฐมนตรี (รัฐมนตรี) ๑๕ คนคือ-

- ๑. นายพลตรี พระยาวิชาเยนทร์ ๒. พระยาวิชาเยนทร์ ๓. นายพันเอก พระยา
พลพลพยุหเสนา ๔. นายพันเอก พระยาธรรมธาดา ๕. นายพันเอก พระยาสุรสีห์ ๖. อ
นายพันเอกพระยาประจักษ์ศิลปาคม ๗. นายพันโท พระประจักษ์ศิลปาคม ๘. นายพันตรี หลวงพิ
บุตสงคราม ๙. นายนาวาตรี หลวงฉัตรสุคนธ์ ๑๐. อำมาตย์ตรี พระประจักษ์ศิลปาคม ๑๑.
รองอำมาตย์เอก หลวงเศรษฐกร ๑๒. รองอำมาตย์เอกตรี อภัยบุรุษ ๑๓. รองอำมาตย์เอกประ
บุรุษ ๑๔. นายเนบ พหุลืออิน.

หลายๆ นามเหล่านี้ไปแล้ว บางนามเหล่านี้ก็กระจัดพิสดารไปอยู่ต่างประเทศ บาง
นามเหล่านี้ก็เกิดเสียชีวิตการเมือง และบางนามเหล่านี้ "มีอันเสีย" ไปจากการเป็นขุนนางราษฎร
เช่นเดียวกับในอดีตอยู่ ซึ่งคือผู้ช่วยนาย ๗ นั้นแหละที่ดังไปโดย. ไม่ผิดเพี้ยน. ไม่เป็นไปและ
ไม่ยอมเลิกไปจากวงการเมืองอย่าง นับว่ามีความเข้มแข็งและ "ดีดัด" พอดี.

คนคือว่าเท่านั้นที่ชื่ออยู่คือ นายพล ๔ และระ "ท" อยู่ต่อไป ๗ ๗ ๗ ไม่มีผู้ใด

พูดถึง "รัฐมนตรี" แล้ว ต้องนึกถึงก่อนว่าเป็นบุคคลชั้นพิเศษ ไม่ใช่บุคคลธรรมดา
เพราะเขาต้องรับผิดชอบกับประชาชนพลเอกเฉพาะ "งาน" ที่ตนรับผิดชอบแต่ละกระทรวง รัฐ
มนตรีจึงขึ้นเรียกว่า รัฐมนตรีว่าการกระทรวง และยังมีผู้ช่วยอีกคนหนึ่งเรียกว่า รัฐมนตรีช่วย
ว่าการ คือชื่อ "ว่าการ" ไปตามเรื่อง และอีกว่ายังมีรัฐมนตรีว่าการอีกคนหนึ่งเป็นพิ
เศษตามความจำเป็น ถ้าไม่มีขึ้นก็ไม่ได้มี ชายผู้มีรัฐมนตรีอีกชนิดหนึ่งคือ "รัฐมนตรีเอก"
คือไม่ได้ว่าการหรือช่วยว่าการกระทรวงนั้น แต่ลดไปลดจนเป็นตำแหน่งพิเศษเหมือน "พวงมา
ลัย" เป็นเกียรติแก่บุคคลในวงการรัฐบาลนั้นๆ.

หัวหน้าใหญ่ของคณะรัฐมนตรีนั้นเรียกว่า นายกรัฐมนตรี ซึ่งก็คือประธานคณะราษฎร
สมัยเปลี่ยนแปลงการปกครองใหม่ๆนั่นเอง นายกรัฐมนตรีจะมีตำแหน่งไว้ "ถ้อย" อีกคือคำ
แห่งของนายกรัฐมนตรี ผู้ซึ่งราชการแทนนายกรัฐมนตรี นับว่าเป็นตำแหน่งที่ถือว่าไม่ชัดเจน.

เมื่อไทยประกาศให้แผ่นดินพม่าแผ่นดินนี้แหละ มีรัฐมนตรีอยู่มาตามขึ้นตั้งแต่เริ่ม
ปฏิวัติ ๒๔ มิถุนายน ๒๔๑๕ เวลานั้น ที่เอาไปก็มีทั้งคนไทยและชาวต่างชาติอย่างนายพระยา
โธมหาราชระบอบปฏิวัติ หรือคหบดีพระ คือผู้เจ้าพนักงานก็มี ทั้งยังมีอินเดียและฝรั่งนอก
การและในราชการ ที่หน้าหลายที่กลับไม่พบว่ามี และที่ดังคือ "สิทธิการเชิง" ไปก็มาก.

ที่ตั้งอยู่ที่หน้าเห็นพาดพิงในเวลานี้ มีทั้งรัฐมนตรี "หอบ" และชนิด "เห่อ" พวกแรก
ไม่ได้ดีดัดอย่าง พวกหลังนั้น "จะไหนเจ้าหัวง้อกระเพื่อ" หรือ "ว้อะไรว้าคนกับ" เพื่อ
เอาหัวออกแต่เพื่อ "ฮ" ของตนเอง รัฐมนตรีก็หา "ห้า" ฮากมาก จึงก็ที่จะทรงเกียรติ
ของใครคนหนึ่งนั้นบอกว่า "อันผู้กระตือรือร้นไปก็ว่าวัน สักข้ออยู่ก็อยู่ จึงจึงไปไม่ได้ไม่ได้
ไปก็ไม่ได้ กระตือรือร้นจะหาไม่ได้ ไม้ว่าจะเป็นเรา, หัวง้อหรือฮ้อ" ▲

นโยบายรัฐชน

เก็บมาแต่งเติมเล่าต่อ โดย "ดาวทาง"

ตอน
ไพร่ฟ้าหน้าใสเชื่อ

เขาพูดจนราวว่าแก่คนองค์
หลักแหลม เก่งกาจกว่าขบแข็ง
สมรรถภาพเลิศ สมัยสนาพล
โยสมัยยังเมืองไทยอย่างสู้ยุคแปลก นึกการเมืองมัวเมาอำนาจ
เขาจึงเหมาะที่จะเกิดมาเป็นใหญ่
ครองอภิสิทธิ์เหนือหัวประชาชน
ผู้อุทิศมา ในสภาพ ทาสการเมือง

นวนิยายล้อเสียดการเมืองเอกเยี่ยมเยียมยิ่งของนักเขียนสำนวนเข้ม ขนากสามกอนยา

ทุกวันนี้ การเมืองถึงยุคแปลก ซึ่งแปลกเปลี่ยนเวียน
วนจนคนชนสามัญชนอย่างนางสีดาตามไม่ทัน (นักการเมือง) ตาสี
ดาตามัวหลงใหลติดตามคำพูดนักการเมืองอยู่ที่ไม่ได้ (ความอะไร) เพราะ
ประการหนึ่งท้องเรานั้นหวู ประการหลังคำพูดของคนใหญ่คนโตทุกวันนี้
ส่วนมากกว้างขวางไม่มีขอบเขตเวลา เดียวยัง เดียวอย่างนั้น เชื่อ
ยากแท้ ๆ คำสัจย์ของคนบางคนเป็นสัจตั้ง นี่เป็นภายาวรรณคดีขุนช้าง
ขุนแผน และเป็นสัจคำคมภาษาอันธพาล.

ท้องเหนืออะไรในโลก, ท้องเหนือกฎหมาย ไม้ว่าหุ่นนั้นจะเป็น
คำสั่งสา มิสเตอร์จอห์นหรือแดงสักหรืออือว คนจนนั้นเลือดสีเดียวกัน
กันและเป็นญาติแฟรงก์บอมแบลคด้วยชาวสีที่ติดกัน เมืองไทยวันทุกวันนี้
นี่เพราะว่าตัวคนตัวมากกว่าตัวรวม เรายังมีการเมืองมาก, พระคณาการเมือง
เพื่อ เทียบตัวกันกับจำนวนประชากร แต่เรายังก็เศรษฐกิจน้อยเหลือเกิน
เรายังพักพิงไทยนี้เดี๋ยว แม้เอกราชการเมืองจะมีแก่เอกราชทางเศรษฐกิจ
ดึกพออย่างมาก ถ้ามีการเมืองบอกกล่าวว่าจบเกมการเมืองกันที่—เข็ด
แล้ว เลิกแล้ว แล้วเขาก็เล่นใหม่นั้น เราไทยเขาไม่ได้หรอก เพราะ
อำนาจเป็นยาเสพติดซึ่งเกิดคุณทั้งด้านหนึ่ง, รัฐบาลคิดคิดตาอำนาจเป็น
สิ่งขบเขี้ยวให้คนเราหลงใหล อุปมาแมลงวันคิดคนฝั่งตั่งตัวตายก็ดี ถ้า
อำนาจนั้นมีธรรมคุ้มครองก็อาจขยับยื่นอยู่ได้ ถ้าอำนาจเกิดจากอาชกรรม
ทุจริตคัมมิชอบก็อาจวิบัติหนีหายได้ในที่สุด ไม้มีความชั่วใดจะคงทน
ตลอดกาล. ไม้มีความลับใดในโลกไม้คิดชั่ววันวันคร นี่เป็นความจริงของ
โลกตลอดมา

ข้าพเจ้ามีอักษรเขียน นวนิยาย
เขาสองประเภทเออชื่ออะไรก็ไม่อาจ
ระลึมนโมธรรมขณะนั้นก็เพราะข้าพเจ้า
ไม้ใช้ชื่อกันแล้ว วรรณกรรมอุปมา
กเงาของสังคมจักรวาลตลอดกลิ้ง
เท่ากัมีมอมเมาประชาชนให้หลงผิด—
จากความจริง ข้าพเจ้าเคยคิดที่จะเขียน
เรื่องเพื่อเล่น อันเกิดแก่ระบอบศักดินา

ตัวเอกมีท่านชาวยุโรปหรือหญิงเล็ก
ช่วยจนก็ดูขบขบขบเกิน ตกเขี้ยว หรือ
เป็นผู้จัดการบริษัทที่เขาแต่เขี้ยว ไร่ตัว
เจ้าชู้ ข้าพเจ้าไม่อยากจะขบขบเจ้า
คลองสนธิสนุนระบอบศักดินา, ไม้ยอม
การทุจริต กินเงิน — ทุกหน้าประวัติ
ศาสตร์ ที่แล้วมาแล้ว เป็นเรื่อง มนุษย์
กินคนกินคน ศาสนาก็ เกิดแล้วขบ
พัน ๆ ไม้มีอาชกรรมแล้วเกิดมนุษย์ก็
สันนิษตาชาติไม้อาจสร้างสันติภาพ —
ถาวรได้ฉันใด ฉันนั้นองค์การสหประชา
ชาติชาติ ที่มหาอำนาจกำลัง บังคับกันผล
ประโยชน์ ของชาติ ตัวเอง อยู่ทุกวันนี้
เราสามัญชนก็ได้แต่คร่ำว่า เมื่อไหร่ จึง
ระดมสงครามเสียที แนวราชทูตทั่วโลก
หมายถึงสงครามนิยม ไม้ใช้ชาติกัน
ยอมที่จะประณามสงคราม และพันพ
สันติภาพ ทุกวันนี้หาประเทศที่คง
ระบอบปรมาตุภูมิเหลือ ๆ สักวันเหลือ
เจ้าคาชารธรรมโลกะพินาศชั่วทวีป
คาเคียว หลังน้ำสรวงสามมีพันปี
หมัน ขนากประเทศกนมาร์ก โคน

ไซโครเขยอนมลูกเกิดกับหมกประเทศ
แล้ว เวลาอเมริกากรีตเขยค่างลูก
ระบอบมหาประลัยกลิ้งขึ้น ต่ายละ เขย
ร้อย ๆ ข้าพเจ้า ไม้ เขยเห็นเด็กไทย
หลงมวงยา ก็นั้นสัสย์ใส่เชื้อ วาสนา
เขยช, กกช, เขยเขยเขยของ ชนกลุ่ม
น้อย ๆ ข้าพเจ้าอยากเห็นนิสัย ขย
รักงานหนักมาเสมอกัน และขยเขย
ขบเขยโหลระบอบประชาธิปไตย เมื่อ
รัฐเขยเป็นของประชาชน โขยประชา
ชนและเพื่อประชาชน ขยนั้นแล้วชนส่วน
ส่วนใหญ่ก็อยากสัญญา สักตามแล้ว
แต่ขยล้มกัว กงกชนั้นใช้สิทธิมนุษย
ชนของกเองให้ตีระฆากกวมเกิด แม้
ที่ขยขยขย—แต่ถ้อยถ้อยทำออง
เป็นตัวของตัวเอง ขยขยอะไรให้ผู้ใด
เขยเห็นเห็นเพื่อคนเขยหรือกลุ่มเขย
ขอให้รัฐเจ้ากัวเขยเขย แต่ข้าพเจ้า
ขอเคารพตัวเอง เพื่อฝากไว้ในวรรณ
กรรมของประชาชนเท่านั้นแหละ ขณะ
ที่เพชเม้านคนนั้นค่าครองชีพพม่า ๑๐๒
อินทีย ๑๐๕ นั้น ไทย ๕๕ แล้ว งาน
เท่านั้นมีเกียรติกับเอกราชทางเศรษฐกิจ
เท่านั้น ไทยจะรอดตาย! ซามิ
ชาวนา มีกรรมกรแล้ว กาลังตั้ง
การชลาชารไทย. พ่อค้าไทย ๕ ลูก
ของที่สุด ฉันทใจข้าพเจ้าให้รัฐขยนั้น
ข้าพเจ้าให้หนังสือพาลังกรณ ผู้คนเกิน
ขยขยประท้วงจนการเลือกตั้งที่ไม่เรียบร้อย
ร้อย ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๐ เมื่อวันที่ ๒๕ มีค.
๒๕๐๐ ในฐานะเป็นตัวแทนของชนชาว
ไทยอันมีข้าพเจ้าเป็นสมาชิกอันด้วย
แม้ข้าพเจ้าจะไม่มีส่วน เรืออั้ง ขณะ
นั้นคัยขยยอมสนธิสนุนท้าวทิวาทรัฐ

ธรรมบุญเกิดสติใจเส้าภาพไฟ ในชั้นอุดม
 ัน ขณะทีทูนนิมค้อยเข้คทางให้สังคัม
 นิยม! สังกโธ อันโคทาเพื่อขงชน สิ่ง
 ัน ันนั้น ข้าพเจ้าสนันสนนด้วย เมื่อ
 เกิดทำงานใหญ่หลวงของชาติ ได้ผล
 สมมุ่งหมายของคนแก่ คนแก่ให้ไว้เกิด
 ะเย็นใจไปสาธุ! ข้าพเจ้าฝากชาติ
 ไทยไว้ ในมือเด็กไทยแล้ว

๑. ม้าอีแห

เป็นพระที่รู้ว่ามีอีกแห

**เขาตี(เป็น) หนึ่งในกรุงเทพ
 มหานคร (มีใช้ของอุ
 พ.ศ.นี้ ๒๕๐๕ แล้ว มีใช้พ.ศ.**

๒๕๐๐.

เขานี้...พิเศษาน, ทำทางภูมิฐาน
 แก้มแปลงปลั่ง, เลือดฝาดสดชื่น เหมือน
 ม้าแก่คนองคักดวงตาขาว ขุนเกือบ เป็น
 น้าข้าว ก็ถึงมีว่าวาม เป็นประกาย โดย
 เฉพาะอย่างยิ่งต่อหน้าแล้ว อยเมื่อ
 เทียบกับมหาเศรษฐีรูโรคดีเฟลเลอร์ ก็
 นันว่าหนุ่มกระชุ่มกระชวย สมรรถภาพ
 เมื่อคิดว่าจะปลักรอกลูกน้องเป็นหมื่น ๆ
 แล้วก็บิวสูง สมยศนายพล ความ
 เปื้องปราเชญ้อลาคเดลิยเมื่อคิดที่ว่าขง
 เบ็ง, โอนสโตน. ดยหมดแล้วก็ไม่
 ใครเก่งกว่า-โดยไม่ยอมรับฟังความเห็น
 ของผู้อื่น, โดยคิดว่าตัวเองเป็นเทวดา
 เหล่าประชาเป็นข้าพาส ไม่ประสีประสา
 การเมืองจะละเมิดมิได้. ทศนะมีต่อโลก
 ของเขา จึงบอกต่อความเป็นจริงตลอด
 มา-เป็นผลให้การปฏิบัติงาน นิตพลาด
 เกินกว่าควรจะเป็น.

เขาเป็นใคร? สักวัน ๑ เราทวน
 คงรู้หรือทราว่าเขาเป็นใคร? เมือง
 ไทยนี้ทุกสิ่งทุกอย่างอยู่ที่การ คอยก็ว่า
 ได้. เขามองทวงขยหน้าจากหน้ากันของ
 ทนงสีประวัคศาสตร์ชาติไทย ปกติ
 เน่าเงินเกาซิก ซากรุงงัง, ตัวทนงสี
 และะเลือนก้วยความซวรา. ถิ่นนอยกัก
 ลุ่ยเหมือนก้วยทนงสีเก็บไว้นาน ๆ. ทัว
 ไป

“พอถูกข้อขุ่นศรีอินทวาทิกข...”
 “ป้าข้า นันมีเมมาจากศิลาารักของ
 ขุนรามคำแหง. แอ้วว่า.” เสียงน
 แรวแหวรวราวระนากแก้ว. เสียงคลิก
 เข้าหูผู้ฟังให้เคลิบเคลิ้ม. เสียงมีอิทธิ
 พลต่อบุคคลมากที่สุด. อย่างแฉ้ว
 เสียงนั้นก็เรียกร้องรตเร่ง. แทวนเพชร
 และระไรที่อะไร ใค้ผลมามากแล้ว.
 เพราะแอ้วกำลังเป็นที่โปรดปรานของ-
 ป้าในฐานะข้าวิใหม่ปลามัน. การแยบ
 กิน ุโมยกิน เข็นกีฬาอกรชชาติ
 อย่าง ๑ ของผู้ชายประเภทมีเงินเหลือ
 ใช้ที่เขื่อน้ำพริกด้วยเก่าเก่า. และก็
 ื่นแพ่ชั้น สมัยนิยมใหม่ผู้มีอำนาจ
 วาสนาเสียด้วย.

“วิ่งอย่างแฉ้วว่า อารยธรรม
 ของไทยมีมากคักอารยรพ แม่สมัย
 นานจ้าว ลอยลิ่งได้เรื่อยมาถึงยุคสุโข
 ทัย ไพรฟ้าพนาโส. มีว่าเศวยสุกทิ.
 การเมืองแล้วคนธรรมเป็นไทยตลอด
 กว, ยันทีหลัง แอ้วบทั้งเล่ม เวือ
 ทล้า สำเร้งก้วยมือไทย และผลิต
 ภัณฑ์ของไทยทุกชิ้น ตลอดจนผ้าบัง
 ภูษา รัตนารถ ประ
 กัยก้วยคุณัน ไม่ค้อง
 ซ้อสินค้ำก่าง ประเทค
 ไม่ค้องพกุนต่างชาติ
 เขยวันสี แม่ค้ำปู้คัก
 คิว, ซีมส์คักเล่ม, ทววก
 สักโกบ, รองเท้าสักคัก
 ล้วนของนออก ค้อง”

ภาพ
 ประ
 กอบ ป้า ไม่เศวยใครเห็นแ่อ
 ไม่ค้อมใครดูไปเห็นแ่อ
 ใตย แอ้วจ... ป้าเป็นสุจะ
 ังคัวคย. ก็ไปเสื่อลย
 ี่ เพราะแ่อแ่อจูงม่อป้า
 ึช จินสรรคัตตาเห็น
 “พนม”



ข้อเขียนเพื่อคิดสำหรับประเทศไทยยุคเป็น 'เสรีชน'

ความยุติธรรมที่ไร้อำนาจย่อมไม่เกิดประสิทธิภาพ และอำนาจที่ไร้ความยุติธรรม ก็เป็นบับคั่นคดี

ความยุติธรรมเป็นคุณธรรมอันเลิศ
แน่นอนทีเดียว ! มีคุณค่าและความ
งามอยู่ในตัวของมันโดยสิ้นเชิง แต่คน
เรากับมองข้ามไปเสีย ทนทางเดียวที่จะ
ทำให้คนเรามองเห็นคุณค่าและงดงาม
ของมันได้ก็คือ แสดงผลแห่งความยุติ
ธรรมออกมาให้เขาเห็นกันชัด ๆ เสีย
ให้ทั่ว.

อำนาจอย่างหนึ่งความยุติธรรมอย่างหนึ่ง ต้องอย่างหนึ่งสิ่งหนึ่งปรากฏนามของมวลมนุษย์
นอกเหนือไปจากสิ่งหนึ่ง ปรากฏนามทั้งหลาย ทั้งนี้ จะเห็นได้แม้กระทั่งในเด็กเล็ก ๆ นู้นซึ่งยังไม่ถึงจุดคิดและอนาคต
ที่จะมองเห็นถนัด นอกจากเหตุการณ์เฉพาะหน้าในปัจจุบัน ก็ยังเรียกร้องกิจการสิ่งทั้งสองนี้.

ความยุติธรรม เป็นผลประโยชน์
ใหญ่ยิ่งของมนุษย์ในโลก มันเป็นที่
เห็นกันโดยทั่ว ชาวชนกับชาวชาติ
ไว้กันกับ ยุติธรรมสถิต ณ ที่ใดกัน
ย่อมมีรากฐานสำหรับความมั่นคงของ
สังคม ความผาสุกสวัสดิ์ และความ

คนเรากำลังอำนาจเพื่อจะนำออกใช้ให้เกิดประโยชน์ส่วนรวมนั้น มิฉะนั้นอำนาจนั้นก็ดูเหมือนจะ
ห้อยคุณค่าและไร้ความหมาย แต่ในขณะเดียวกัน คนเราก็ไม่ต้องการจะให้คนอันมาใช้อำนาจแก่ตนอย่าง
ไม่ยุติธรรม.

อำนาจที่ชักจากเป็นสิ่งมีตัวตนทำให้สูญเสียอยู่ใฝ่ฝันอยากได้ เช่นเดียวกับเหรียญหรือทองงามเป็นเครื่องขวัญ
ชายหนุ่ม สีนัยเป็นเครื่องขวัญลูกสาว ความโลภไม่รู้จักอิ่มเป็นเครื่องขวัญโคนชรา และสิ่งสวยงามเป็นเครื่องขวัญ

กับ กำเนิดความยุติธรรม

หญิงสาว อำนาจสิทธิอำนาจนั้นแต่เดิม
ถูกใครชิงกันดี สามารถทำให้แม้กระทั่ง
คนคนหลากหลายก็ถูกกดขี่ มัวเมาไปใ
กฏเดียวกับเหรียญทองสามารถ
ทำให้คนก็กดขี่กันเองได้ เพราะมาใ
ทุกก็มีมันเกินขอบเขต กันหนึ่งไม่มี
มนุษย์คนใดกล้าพอ หรือคิดพอที่จะใ
รับมอบหมายให้รับอำนาจ อันกว้าง
ขวาง ปราศจากขอบเขตมาใช้ได้เลย.

คนเราเรียกร้องหา ความยุติธรรม
แต่ก็มักบ่อยครั้ง ที่คนเราไม่ให้ความยุติ
ธรรมแก่คนอื่นอย่างยุติธรรม จนเรามัก
จะได้ยินเสียงกู่ก้องร้องตะโกนอยู่เสมอซึ่ง
ว่า "ความยุติธรรม อยู่ที่ไหน"
"โลกนี้ไม่มีความยุติธรรม" ฯลฯ
แม้ว่าจึง ความยุติธรรมมีอยู่ใน
ในโลกนี้แน่ เช่นเดียวกับเมตตากรุณา

อันติธรรม. และคุณธรรมประการอื่น ๆ เพียงแต่คนเราทมิฬไม่ค่อยพบ
เพราะไม่ค่อยได้มีโอกาสมีออกนอกมาใช้ต่างหาก จึงทำให้เห็นไปในแง่ร้ายว่า
ความยุติธรรมไม่มีในโลก อดเถียง ถล่าวว่า ความยุติธรรมความยุติธรรม
นี้ข้างเป็นไปตามธรรมชาติ และข้างมีอยู่ในมนุษย์ทั่วทุกวัฒนธรรมแล้วแต่ถิ่น
ชนกลุ่มเหมือนว่า มันเป็นเรื่องไม่เกี่ยวข้องกันก็ยกอุบายมา ไม่ค่อยอาจพิเคราะห์
หรือแม้กระทั่งทำคนใด ๆ ใดๆ.

ความยุติธรรมที่แท้จริงนั้น ย่อมไม่คำนึงถึงพรรค. มิตรภาพและ
วงศ์ญาติ ทั้งนี้จึงเป็นสิ่งยุติธรรมเป็นคนที่คนภายนอกหรือผู้ไร้สายตา ความยุติธรรม
ย่อมมองไม่เห็นสิ่งใดที่เกี่ยวเนื่องกับความรู้สึกส่วนตัว ไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลงมันใ
ไม่ว่าจะเป็นความโลภหรือการทุจริตหรือความเมตตาปราณี ความยุติธรรม
หลักสำคัญยิ่ง อันเป็นเคล็ดลับแห่งความสำเร็จทั้งปวงในการปกครองของรัฐ
ชาติ ทั้งเป็นสิ่งที่จำเป็นต่อการยอมรับแก่กัน ทุกลมจำเป็นต่อการควบคุมปกครอง
ประเทศชาติ ความยุติธรรมคือคุณสมบัติอันดีเลิศแก่คนประเภทแรกของผู้ปกครอง
มันจะเป็นเรื่องยุติธรรมว่าร้องทุกข์ของผู้ใดกับสังคมผู้ใดก็บังคับผู้ใดผู้ใด
ปกครองไว้ทั้งนั้น ความยุติธรรมคืออาหารหลักของชาติ ชาติที่เสื่อมถอย
ทลายความยุติธรรมอยู่เสมอไป ประชาชนในชาติจะเห็นอิสระได้โดยนอกล่าช้า
หากไม่รู้จักความยุติธรรม?

เรื่องรุ่งเรืองของมนุษย์ชาติ บุคคลผู้
ใดพากเพียรสร้างความยุติธรรมให้ก
บุปร่างขึ้นมา เสริมรากฐานของมัน
ให้มั่นคง คำว่าหนักของมันเป็น
แรง คงคงภายในให้คงงาม และ
พยายามต่อสู้เต็มเสริมสร้าง ขอบเขตของ
มันให้สูงเกินเป็นสิ่งอื่น ๆ จน บุคคลผู้
นั้น ย่อมได้รับการยกย่องสรรเสริญ
เสมอด้วยสิ่งอันมีประเสริฐ ประ
กว้างแห่งสังคมมนุษย์.

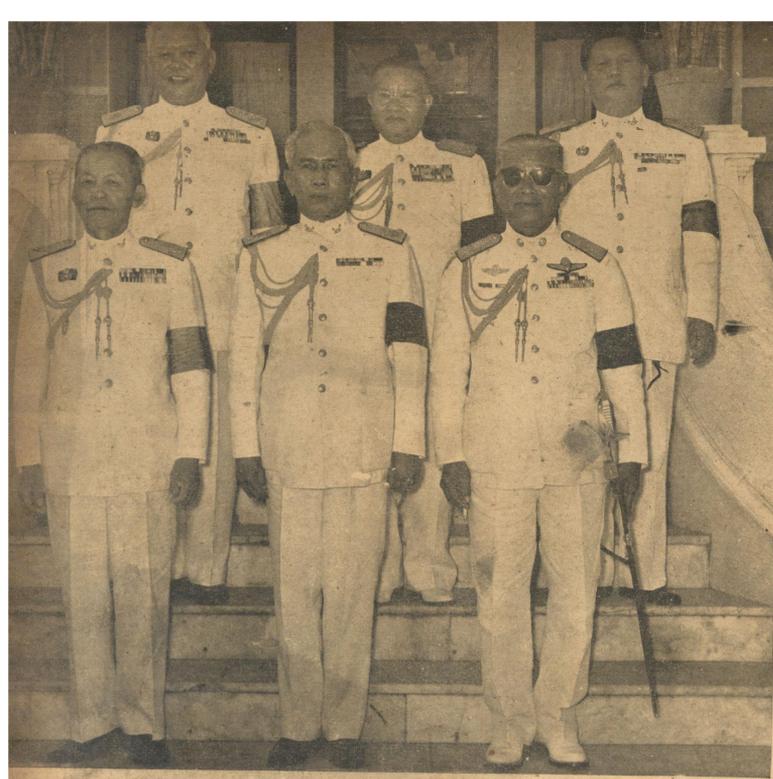
แต่ความยุติธรรม ย่อมไม่ก่อให้เกิดผลสำเร็จในตัวของมันเอง หาก
ขาดสิ่งหนึ่งที่เป็นเครื่องค้ำยัน สิ่งนั้น
คือ "อำนาจ" ปราศจาก ประชาชนผู้
เศส ในรัชสมัยพระเจ้าทศพลีสักดิ์



ประมวลภาพ จาก นิคมพลสวัสดิภาพติ ธช.รัชต์

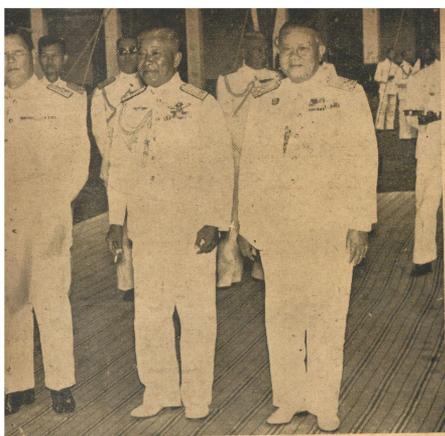
เมื่อวันอาทิตย์ ๑๖ มิถุนายนศกนี้เป็นวันคล้ายวันเกิดของจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหมและผู้บัญชาการทหารบก ท่านจอมพลพร้อมภักุณหญิงวิจิรา ธนะรัชต์ ได้ไปประกอบกรกุศล ณ วัดราชบพิธ (ตังภาพบน) ภาพต่างๆ ที่ได้พบในหน้าต่อไปเราได้ประมวลจากเหตุการณ์ต่างๆ เท่าที่จะประมวลได้มาเพื่อเป็นกานัลแก่ผู้อ่าน "ไท-สัพดาห์" โดยที่ท่านผู้เขียนที่ประชาชนยอมรับกันแล้วว่า ได้ทำงานเพื่อประชาชนด้วยความแท้จริงธรรมโดยตลอดมาเพื่อจะได้บังเกิดความมั่งคั่งสืบไป.





จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ รัฐ
 ข้าราชการ) กับจอมพลอภัย จอมพลและนายพล
 นนท์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยใน
 นาคา"ไปคนเดียวเท่านั้น (ภาพล่างเรียงจาก
 ก่อนซึ่งเป็น "วันเด็ก" จอมพลสฤษดิ์และคณา
 ปราศัยกับเด็ก ๆ อีกด้วย ภาพต่อไปได้เมือ
 รัฐมนตรี. ภาพต่อไปจาก "วันกองทัพ" ที่ส่ว
 ภาพขาวสุดจากงานชุมนุมผู้แทนอีสานที่บ้าน





นตัวว่าการกระทรวงกลาโหมและผู้บัญชาการทหารบก (ในภาพบน
 วิวเอกอีกหนึ่ง (ในภาพบนขวา) กับนายพลดาวเรืองเอกเผ่า ศรียา
 วันเปิดประชุมสภาผู้แทนราษฎร (ภาพกลาง) ขาดไปแต่จอมพลเจ้า
 หายไปชาวตามลำดับ) ในวันจันทร์แรกของสัปดาห์เดือนตุลาคมศก
 ึ่งวิจิตรวิจิตรแจ่มแจ้งของขวัญแก่เด็ก ๆ ที่บ้านสี่เสาเทเวศร์และยัง
 "สถานการณ์ฉุกเฉิน" ก็กำลังปรึกษากับประชาชนที่ทำเนียบนาย
 ทรกองทัพบก] นายพันตรีควง อภัยวงศ์ ก็ไปพบปะวิสาสะด้วย
 สี่เสาจอมพลสุดท้ายกำลังสนทนากับนายเทพไชตุนุชต.ส. ศรีษะเกษ





จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ พอใจที่จะไปในงานต่างๆ ตามความความจำเป็นทุกแห่ง แต่“งาน”ที่ก่อให้เกิดความสนใจแก่ประชาชนภายหลังวันเลือกตั้ง
ไม่เรียบร้อยเมื่อ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๐) นั้น เห็นจะได้แก่ งานประกาศสถานะการณัฎกเจินนัฎเอง ครันเมื่อเลิกสถานะการณัฎกเจินไป เสียงประชาชนก็ว่า
งอขากให้มือขุดต่อไป เพราะรู้สึกกันว่าสถานะการณัฎนได้ให้ความร่มชื้นอย่างคัง และ “มันละครการเมือง” ได้เฝือออกให้เหินทบทอนคังงมและ
มชั้วรายของผุ้ยังใหญ่ทักันหมด

ภาพโดย “ตากล้อง โท-สปีด้าห์”



กลางถึงเรื่องว่า "ความยุติธรรมที่
ไร้อำนาจ ย่อมไม่เกิดประสิทธิภาพ
และอำนาจที่ไร้ความยุติธรรม ก็เป็น
การบีบคั้นกดขี่... ความยุติธรรมที่
ไร้อำนาจ ย่อมถูกขัดขวางคัดค้าน
เพราะมีคนชั่วมากหลาย และอำนาจ
ที่ไร้ความยุติธรรม ก็ถูกลอกให้คน
ลึกลับหนึ่ง... เพราะฉะนั้นอำนาจ
ที่ความยุติธรรม จึงตั้งอยู่เคียงกัน
ไปอย่างแยกไม่ออก เพื่อสิ่งให้เกิด
ยุติธรรมอยู่แล้ว จะใคร่ทรงอำนาจด้วย
และสิ่งใดที่ทรงอำนาจอยู่แล้ว ก็กะ
ให้ยุติธรรมด้วย เช่นเดียวกัน..."

เหตุการณ์ทั้งหลาย ที่ผ่านมาแล้วในอดีต
ซึ่งประวัติศาสตร์ได้บันทึกไว้ว่าเกิดขึ้นและนภา
นั้นแสดงผลให้ตระหนักว่า คนเรามีอำนาจ
อันใหญ่ไพศาลอันเทิดทูนไว้ค้ำคาน หากไม่มีการ
อำนาจนั้นโดยยุติธรรมที่ตรงแล้วไว้ การ
กระทำหรือพฤติกรรมซึ่งมีผลของเขาก็จะตกบน
มาที่เอาครั้งใดที่คนละอ้อน โยนไปเอาได้
อำนาจจึงเป็นเสมือนดาบสองคม.

อำนาจวิเศษอันขานไป ถ้า
อยากเจริญก็ไปถามบรรพชาผู้มีอำนาจ
ไว้ในกำมือแล้วดูเถิด — มีพระมีรส
หวานแอมโสมขานไหน ถ้าอยากเจริญ
ก็จงไปถามบรรพชาผู้กำลังไขว่คว้าเสาะ
หาผู้มีอยู่เถิด... เพราะว่าการผสมชน
แห่งอำนาจเป็นครั้งแรก ส่วนบรรพชา
แอมโสมนั้นเป็นรสเทียม! ซึ่งกว่านั้น
ถ้าอยากเจริญว่า ใครคนไหนมีอยู่ด้วย
สันดานที่แท้จริงเป็นอย่างดี ก็จงถึย
ยั้นอำนาจให้เขาเถิด—อำนาจที่คนคน
นั้นได้รับนั้นแหละ... ระบุชัดอีกเสียบ้าง
และความเลวร้าย ที่ฝังร่วนอยู่ในตัว
เขาให้ปรากฏออกมากทุกประการ.

อำนาจเป็นสิ่งจำเป็น สำหรับบริการปกครอง
บ้าน ปกครองเมือง เช่นเดียวกับ ความยุติ
ธรรมเหมือนกัน อันเป็นของอันจำเป็น และเห็น
พระบารมีขึ้น แต่ถึงกระนั้น ผู้ปกครองบ้าน
ปกครองเมืองทั้งหลาย ก็มีความสัมพันธ์กันที่
จึงมีมอดลิส นักประจักษ์ไว้เมื่อ ๒,๐๐๐ ปีมา
แล้ว กล่าวไว้ว่า

"อำนาจที่ดำรงยั่งยืนนั้น ข่อม
ไม่ตั้งรากฐานอยู่บนความอยุติธรรม
ความเท็จ และความทรยศ" ▲

"แฮลโล"

"ทาส" หรือ "ไท"

เคยมีคำกล่าวไว้ว่า "หนังสือที่ขายดีที่สุดในขณะนี้คือหนังสือที่สามร
จะบันดาลให้คนอ่านรู้สึกว่าเป็นหนุ่มเป็นสาวขึ้นมามากกว่าอายุจริงของเขาได้" แต่เมื่อมาถึง
บัดนี้—มาถึงยุคที่ประชาธิปไตยของเรากำลังลึกลับคลั่งเบิดเหมือนหัวเต่าขวิดสัน ยุคที่ประชาธิปไตย
ของเรายังไม่มีมาบรรจบครบมีเบญจเพศในบึงพญากลางนี้ คำกล่าวข้างต้นนั้นคิดเหมือนจะล
สมัยไปเสียแล้ว เพราะการถกถปรางกล่าวไว้... "หนังสือที่ขายดีที่สุดในขณะนี้คือหนังสือที่ข
อภิศตนเองเป็นพลังของประชาชนที่จะนำเอาประชาธิปไตยอันสมบูรณ์ มาโดยเร็วที่สุดเท่าที่จะ
เร็วได้"

ข้อเท็จจริงข้างต้นนั้นย่อมเป็นที่ประจักษ์กันอยู่ทั่วโลก ของคนที่ประกอบวิชาชีพหนังสือพิมพ์ใน
ปัจจุบัน เพราะบรรดาหนังสือพิมพ์บริหารโดยมนุษย์พวกหนึ่งซึ่งถือคติว่า "มนุษย์เราเกิดมาอย่างอิสระ
เพื่อจะเป็นทาสของเงิน" นั้น นอกจากจะไม่ถูกต้องอันมาจากประชาชนคนอ่านแล้ว ยังถูกสาปแช่งอยู่ก
สาหัสด้วย นักการเมืองถ้อย ๆ มากคนได้ยอมทุ่มเงินของตนหนังสือพิมพ์และเจ้า "นักจอยเออัส"
ที่เป็น "กาฝาก" ของโลกหนังสือพิมพ์ ไปเขียนสุดก็เพื่อจะปิดบังผลบั่นหลังของตนเอง แต่อย่างไร
ก็ตามคำกล่าวที่ว่า "ท่านจะหลอกคนบางนได้ในบางโอกาส แต่ท่านไม่สามารถจะหลอกคนทุกคนได้
ตลอดไป" นั้นก็จะเป็นคำกล่าวที่ใช้ได้โดยเสมอ น่ะละ, ลงมือมนุษย์ได้สยบหัวลงเป็นทาสของเงิน ของ
อามิสและนักการเมืองถ้อย ๆ เสมอแล้ว แม้มีกษัตริย์ประกาศข่าวว่าขึ้นเป็นไท แต่ทาสที่ย่อมลบลก
จจะวิจยได้อย่างถูกต้องว่า อะไรคือ "ทาส" และอะไคือ "ไท"

มีหลักฐานมาช้านานที่บ่งชี้ว่า ถ้าบ้านเมืองยุคใดเต็มไปด้วยคนถ้อย คนโกง
คนกินเมืองแล้วไซ้ บุคนี้ย่อมจะอุดมสมบูรณ์ไปด้วยหนังสือพิมพ์ "ทาส" เพราะหน้าที่
ของหนังสือพิมพ์ที่ทาสนั้น คือ เป็นยาชอตรงเท้าของเจ้านายให้เป็นมันขลิบขยุบเสมอ พร้อมกัน
นั้นก็ป็นแผ่นเสียงที่จะบรรเลงเพลงสรรเสริญบารมีอยู่ทุกเมื่อเชอวัน หากว่าจะมีใครมาเบียดแซ
ความชั่วร้ายของเจ้านายของเขาแล้ว หน้าที่ของหนังสือพิมพ์ที่ทาสก็คือ เป็นหมาจิ้งจอกที่เอา
เขี้ยวเสื่อโคดออกกัดทันที บ้านเมืองของบ้านไหนจะขึ้นอยู่กับลักษณะเช่นไร ก็จงฟังวินิจฉัยเอา
ได้จากหนังสือพิมพ์ที่วางขายอยู่ตามแผงหนังสือพิมพ์นั้นเอง.

มีผู้เคยถามข้าพเจ้าว่า จะให้วินิจฉัยอย่างไรว่า หนังสือพิมพ์ไหน คือหนังสือพิมพ์ "ทาส"

และหนังสือพิมพ์ไหน คือหนังสือ
พิมพ์ "ไท" ข้าพเจ้า
เคยตอบเขาไปว่า หนังสือ
พิมพ์นั้น ก็ไม่แตกต่างกันไป
คนเท่าไร มีลัทธิอยู่ประ
การหนึ่งว่า "ผู้ใดที่ไม่ใช่
เหตุผลผู้หนึ่งคือคนคั่นทุ้ง ผู้
ใดไม่สามารถ จะให้เหตุผลได้
เหตุผล หรือพยายามจะบิดผัน
มาปรับเข้ากับหนังสือพิมพ์ ก็
เขากลามข้าพเจ้าต่อไปว่า นัก
นั้น จะเรียกว่าเป็นนักหนังสือพิมพ์ทาส





เด็กหนุ่มคนหนึ่ง นั่งไหลคู้อยู่ที่
 ลอดจำเลยในศาล สี่หน้า
 ของเขากระดิ่ง รวากับแผ่น
 อัฐที่ใช้บู๊ตถนน ดวงตาของ
 เขามัวแววเฉยเพราะ ความ
 ขมขื่นเจ็บซ้ำได้ เหมือนกระ-
 หน้า ลมมาบนหัวใจของเขา
 จนความรู้สึกทั้งหมดตายคั่น
 แล้ว เขาแค้นตั้งปอนๆใส่
 เจริศพบแต่สอกลเก่าครวครว
 เกือบจะเปรี๊ตามอบ ตะเข็บ
 เพราะความป้อย กางเกง
 ชายาวสีกากี มีรอยปะสีหา
 แห่ง เท้าที่ขำๆ นมาจนดำ
 กำมองไกลไม่สังเกตุให้ต้อง
 นึกว่า เขาใส่เกือกกำโบสี-
 โคลนเอาทีเดียว เขานั่ง
 อยู่ในที่นั้นเป็นเวลา นาน-
 ขนแต่ที่พิพากษา บนบัลลังก์
 อ่านคำพิพากษา กำหนดชตา
 กรรม ของเขา ฐานทำร้ายรัง
 ภัยเจ๊กคนหนึ่งบาดเจ็บสา-
 หัด...ห้าปีในคุกคือ รางวัล
 ของการขโมยผิด และทำ
 ร้ายร้ายกายเจ้าทรพย์ เมื่อผู้
 พิพากษาอ่าน จบตัววาง ก็สะ
 ติตส์ข้าง เขาลุกขนขี้ ๆ
 คล้ายตุ๊กตากลไก เดินตาม
 ตำรวจออกไปเหมือนคนไม่
 มีวิญญาณ.

เด็กหนุ่มคนนี้ก็เหมือนเด็กหนุ่มอีก
 พยี่ห้าขวบไม่ต่างกัน ที่ไถ่กู้ขัยและต้อง
 เข้ามานั่งในคุกทำเลขเพื่อพิงค่าพิพาก
 ษาของศาลส่งควเจ้าคุกไป...ฐานฆ่า
 คนตายบ้าง...ฐานขี้ข้ายปล้นบ้าง...ฐาน
 ดักขโมยขี้ฉะบ้าง...ฐานวิวาทชกถกขย
 กันตามถนนหลวง ตามวันเหล่าและ
 ตามซ่องโสเภณีตามแบย "ผู้กว้างขวาง"
 ดังตลาดยสมัยนี้บ้าง.. ฐานกระพ้อบริก
 เล่าขำของตน และชดเมมที่ให้อ่านนิค
 ตมมาบ้าง..พูดง่าย ๆ ก็คือ เขาเป็น

ภาพประกอบโดยฝีมือ "พนม"

ข้อคิดข้อเขียนของ เทียรติตทิติ บุคคลพิเศษ

เขียนพิเศษ

“ในห้องรับแขก

เป็นสภาพสตรี จะเป็นโสเภ
ณีได้ ก็แต่ในห้องนอนเท่า
นั้น”

นี่เป็นวาจาของพอลลี แอดเลอร์
แม่เลี้ยงใหญ่คนหนึ่งของสหรัฐอเมริกา
กล่าวไว้

วาจานี้ พอจะนำเอามาเป็นกระ
จกส่องตนเองของโท-สปีดท์ ใน
วาระที่ได้ออกมารับใช้ประชาชนคน
อื่น ใครชอบบ้างแล้ว วาจาคน
อื่นเป็นผู้หญิง จะเป็นสุภาพสตรี ทง
ในห้องรับแขก และในห้องนอน
ได้หรือไม่

ทำไมจึงจะต้องนำเอาวาจาที่กล่าว
เพื่อสำรวจตรวจความองเงลา ทั้ง
ที่เพราะมีคำกล่าวกันว่าหญิงอยู่ในบ้าน
อยู่นั้น คำหนึ่ง คือ หนึ่งสี่พันสี่
เจ็ด หมื่นมีความหมายซัดแจ่งอยู่ใน
ตัวขอมันเองแล้ว

ในเมืองไทยของเรา ในบ้านเรือน
มีข้างโหม่งหนึ่งสี่พันสี่เจ็ด หมื่น
แล้ว ผู้ยึดติดได้ตามวาทะข้างต้น ถึง
อย่างไรก็ควรจะให้อำนาจเป็นหนึ่งสี่พัน
ที่คล้ายหนึ่ง แต่เท่าที่ปรากฏความ
ประพฤติมาแล้ว โท-สปีดท์ได้แสดง
คนข้างข้างแจ่มชัดแล้วหาไม่ขึ้น แม้
หนึ่งสี่พันสี่เจ็ด หมื่น

พูดถึงหนึ่งสี่พันสี่เจ็ด หมื่นแล้ว ทำ
ให้ได้ความคิดต่อไปว่า ในโลกนี้ จะมี
ใครบ้างใหม่หนอ ที่เกี่ยวกับวิญญูภาค
โสเภณี

อย่าคิดว่า อย่าชวนกันไปถึงความต่ำทรามของใครก็ใครเลย ะ
ทำให้จิตใจของเรา พลอยเป็นเช่นนั้นไปด้วย คนเราเมื่ออายุมากขึ้นแล้ว
ควรที่จะแก้ไขหรือจะทำ ก็แต่ในสิ่งที่เห็นถูกต้อง และก็เป็นมงคล เป็น
ประโยชน์ แม้จะไม่ใหญ่หลวง ถึงประเทศชาติหรือโลก เอาเพียงแต่ประ
โยชน์ตน คือไม่มีชั่วประวัติดันเศร้าหมองก่อนตาย เป็นที่รังเกียจของสังคม
สักกลุ่มหนึ่ง ก็พอเพียงแล้วกระมัง

ในฐานะที่ผู้เขียนเขียนรายวชิโรบายนี้ ซึ่งอยู่ภายใต้การปกครองของ
รัฐบาลไทย จึงขอที่จะศึกษาผู้ปกครองของเรา ตลอดจนได้ไว้ในความ
เจริญหรือเสื่อมทรามของบ้านเมืองของเราไว้บ้าง แม้ไม่ใช่ผู้สร้างผู้ทำ อย่าง
น้อยก็ทำเรื่องที่จะรลกันถึงไว้บ้าง จึงจะโคจรเข้ามาเป็นผลเมื่อใด

โท-สปี

โท-สปี
รอบรอบขยับ
รอบรอบขยับ
โท-สปีดท์ เป็น
หนึ่งสี่พันสี่ เจ็ด
สามารที่จะลัดพันหมื่น

เรื่องราวข้อนี้พอจะได้อ่านกันหนัก ได้ ในที่นี้ผู้เขียนจึงขอให้เขารองเรื่อง
ประจําอาชีพโดยยี่เบญจเจด ซึ่งผู้เขียนผ่านมากด้วยคนเขามาแบบฉบับของ
ความทรงจำ อันไม่มีอะไรจะเคลือบข้อเท่าใดนัก ก็ถ้าเปรียบ ก็เป็นเพียง
เกล็ดดินเล็กน้อย หนึ่งหมื่นเท่านั้นเอง

การเปลี่ยนแปลงการปกครองของเมืองไทยสมัยกรุงรัตนโกสินทร์นับว่า
ระบอบความสำคัญนั้นอันยากนัก ก็คือในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระ
รัชกาลที่ ๕ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๓๕ ทรงตั้งกระทรวงเสนาบดีขึ้น ๑๒ กระทรวง
ทรงโอนการปกครองหัวเมืองขึ้นกับกระทรวงและหน่วยราชการอื่น มาขึ้น
ตั้งกระทรวงรวมมหาไทยแต่เพียงเดียว

ราชการเก่าแก่นั้น นับสมัยสมบูรณาญาสิทธิราชฯ ครั้งนั้น ไม่มีผู้ใด
ปฏิเสธได้ว่า ประเทศสยามได้มีความเจริญก้าวหน้าขึ้นยิ่งขึ้นมา

ผู้ซึ่งได้สร้างชาติขึ้นมานั้นคือพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. ๒๔๖๙-๒๔๗๕) ซึ่งทรงมีพระมหา
ธิราชเจ้า ที่สถาปนาขึ้นหนึ่ง วันบนพระราชที่นั่งนอก มีศาลาโปร่งหลังหนึ่ง มีลักษณะทรงกลม
จึงเรียกกันว่าโรงกลอง ตอนกลางหลังหนึ่ง มีไม้เต้านหอม เป็นต้น สลอบทง, มะลิป้า, กระดัง
งา, กาวแดง ปลูกขึ้นหนึ่งเป็นร้อยโดยรอบ ทรงกลองศาลา ที่บนยอดสลอบทง มีพระบรมรูป
ครึ่งพระองค์ ของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวประทับเสวยเสนาสนาที่นั่นหนึ่ง ประดิษฐานอยู่บนนั้น
ที่ข้างรัฐบาลพระบรมรูป มีเสนาบดีผู้คนโอบล้อมโดยรอบศาลาโดยรอบ ตามที่เสนาบดี
นั้นเอง ที่มีพระบรมรูปเสนาบดีคนต่าง ๆ ของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทั้งรูปปั้นคน ก่อที่
โถงนั้นในบริเวณนั้น จึงได้สืบความรุ่งเรือง และความหอมหวานจากดินแดนประชาธิปไตยไว้มาจน
(อ่านต่อหน้า ๒๖)

นั้น ซึ่งถูกตำรวจลากคอไปฐานเขียน
คนแรกก็ไม่มีการประท้วง ชีวิต
ของเขาขึ้นอยู่กับความอดอยาก การ
เลี้ยงดูกฎหมาย การลักขโมยและการ
พูดจา สันทนาการ ด้วยเรื่องหลายโดย
ดีก็ใกล้สิ้น ผู้ชายระทมก้นหัว
สรวพนาม “อ้ายเที้ย” และผู้หญิงจะ
หนักนึ้กับสรวพนาม “อ้อท่า”

หรือท่านลงเงินไปแดงด้วยกม
คงคา ฉักโรภภาพนคี่ไถเคียนอันไฉ
อำเจ้าในทางถนนกรสวัสดิ์ สลงตาม
ชาวบ้านแฉวณันผู้ว่า อ้ายเที้ยเรียก
ว่า “ซ่องคิดบ” หรือผู้กรุงไท เขา
ระอึ้ให้ท่านไป้อย่างง่ายคายก็เกิดว ยาศ
ก็เขาอาจระยอกท่านด้วยว่า “อ้อ
เจ้าไปคิดวว่า แฉวอัสสาวกักวักไม่
ทรอก มีแต่เง่าๆ กันนั้น แฉวักพวก
ผู้มเสียก็เอาระเท่าบูงเอาก็เอว” ฉา
ท่านมีกักกระอ้อเข้าไปยี่คิดวว่า มี
เห็นไปคิดบ “คิดบ” สมซื่อก็เอว

เป็นทิว ๆ ท่านเห็นเพื่อนทิวทิวทิว
ท่านไม่ยอมที่จะทำอะไรออกไป ท่านเดินหรือไป
ตามชาวบ้านก็ มีมันจับมาทิวที่ท่าสรวหรือ
ไรจะนั้น ท้องก็ต้อหรือเรียหรือทิวก็ดู
ความเจริญของชุมชนบ้านควมนี้ นั้น มีชาว
กรวักไปเง่า ฉากขาววาศเคม แต่ฉักที่พระ
คิดบจะไปจำสกลัง ทิวจะระหวาดลึงพือ
ที่มีชุกหรือมีเง่าเงื่อ ๑ พันบาท ๑ ละฉักเข้า
ข้างกักออกคิดบหรือ พินกระวาศของนั้นและ
เก็บไปคือความแก่สนนกับ ปกรวาศเง่าเง่าลึง
สนับไปคือกระพุงนั้นตามระหวาศของกระวาศ ฉัก
ท่านคิดบของนั้นยอมทนกลงไป ท่านจะเห็น
เง่าเงื่อสรวคำกับหมิ่นนั้น เคียด ๆ ไปคือชอก
ขุ่นมีอยู่ขึ้นเป็นทิว เช่น ๆ ทั่ว กลางคักของ
ที่นี้ ฤทิวทิวว่า “ซื่อหรือลือ” จึงเขียนความ
จริงที่เห็นแบบหรือลือ

พลเมืองของฉัก มีร่างกายเหมือน
กระดูกที่เห็นไทยไม่มันอ่อนอยู่คร
กลาง ท่านจะเห็นคนชราผอมผานเตอย
ยื่นไปตรงกวน นอนรออาหารกักคางคาก
กักคางคากความวิศไทย ท่านจะพบเด็ก
เล็ก ๆ ตามคากเดินไปค้วยแฉวและค
ทรวรกันที่หลังพะ ท่านจะพบผู้
หญิงทักกันทิวบ้างประวเณนี้ คับชว
คามฉลจะทิวยาศีชานกัน ๆ นอน ๆ อยู่
ทักแห่งทวน คำว่า “ยายปลาวัว”
หรือ “คนเค็นไค” ซึ่งกำลังทรงกบ
หรือกำลังห่อคนเง่าเงื่อ ๆ ในท้องก
ท้อคนเข้าชว มีผู้ส่าทิวทิวทิวทิว
ไว้ อย่างพร้อมสรวพทิวทิวทิวทิว

ทุกเช้า ยังหน้าโรงทวารขึ้นใหญ่
บุรุษอาวาทานผู้หนึ่งมาขึ้นรถรางเป็นประจํา
ท่านคือพระยาพลพลพยุหเสนา

ญาติแห่งการลี้ภัยของสัตว์โลก ท่าน
 ารพพวกเขาชายที่ข้างซีลีมาลือ วั
 ้างขนของคามาที่เรือแกลโกกลืนค้ำ
 ท่านจะพบกับพวกอียา ซึ่งมีอาชีพทาง
 ลักเล็กชโยมน้อย และวัยข้างคัทวัน
 ด้วยรวกมาไม่กี่บาท ท่านพบเด็ก
 หนุ่มแต่งตัวแย่งเจตนา แต่สติปรก
 มอชอ ในกระเป๋ายังเขามีมีดโกน
 ข้างๆ มีมีดขยาขยาอย่างหนึ่ง เหล็กขลุ
 ษารูปอย่างเห็นอาวุธประจำตัว เขาเหล่
 ้นยังมีคำขวัญเหมือนกันว่า "ติดคุก
 ข้างนั้นนอก" และ "เข้าตรงข้าง
 อกุระใต้แตกของหลวง" กลางคืน
 พวกเขาจะไปเที่ยวรับขี้แฉะขี้ฉะขี้
 สิบสองกรกฎา แดงโรยผ้าสีน้ำเงิน
 เจ้าแฉะแฉะเหยื่อหน้าแฉะ แฉะเส
 พวงเหล็ก สพานถ่านและหัวฉ่าโพ
 ่งท่งมีน้ำเงินมากกวานสงไฟฟ้า ก
 ้นนั้นแฉะ แฉะนั้นแฉะ ที่การท่ามา
 หากินประจำวันของเขาเริ่มขึ้น
 เขาเหล่านี้ ทั้งหญิงและชาย
 ึ่งเด็กและคนแก่... คือนิสิตผลของ
 งดน้ำคร่ำ

เขาเหล่านี้ ไม่ได้ถูกผู้หาทานที่
 โหม่นมันขึ้นมาดก... เขาถูกสังเว
 ล้อมอันน่าสะอึกสะอื้นของเหล่า
 มันนั้นขึ้นมาดักหาก... เขาเป็นลูกหลาน
 แห่งความเลวร้ายของสังคม... เขาสืบ
 ึ่งเชื้อสายมาจากตระกูล "คองน้ำคร่ำ"
 สลุมที่ผู้ใดใกล้มันทั้ง ๆ ที่มันตั้งอยู่
 กลางเมืองหลวง

เราซึ่งสังคนอย่างเขา สังคมวัง
 ภัยของคนอย่างเขา คำว่าคองน้ำคร่ำ
 ักจากกวีการชื้อนและการบั้งท่งและ
 การท่งครบใส่ตุ๊ก ประเทศชาติต้อง
 การทำลายพวกเขา ให้สิ้นไปจากแผ่นดิน
 หนึ่งสิ่งพิพม์ที่เรียกเขาว่า "โค
 ่นมุษย์" บ้าง "คนรกโลก" บ้างหรือ
 "อัสรันยี" บ้าง

มันเป็นความผิดของเขาหรือริว
 ึ่งซึ่งสภาพความเป็นอยู่ อันต่ำพอ ๆ
 กับสัตว์ของเขา เราต้องการเห็นเขา
 อดูกอดกตวงวงไปให้หมดกระโถ้ พันห
 ่นคาศาสตร์ (อ่านต่อหน้า ๔๗)

เขามาจากแผ่นดินเข้ ขี้แฉะ

บรรณาธิการของสถานีแพร่ภาพวิทยุเมื่อวันที่ ๓ สิง
 หาคม ๒๔๘๗ ข้างเดิมไปตรวจความกระปรี้กระเปร่าแล้วขึ้นอีกครั้ง สมาชิก
 สถานีแพร่ภาพทุกคนมีดีหน้าอันอาอิมแจ่มใส กระตือรือร้นอย่าง ประ
 หลาด และท่ามกลางความอบอุ่นมีชีวิตชีวาแน่นอน กระแสเสียงของ
 บุรุษหนึ่ง ซึ่งมิรูปร่างงามดัง โทณแก่น้ำที่ส่งขงเงินแผ่นดิน เข้มคอง
 าคาเจ็ดฉายไปด้วยความเป็นคนที่เจ้าสำราญ - ได้ก้องกระจายไปทั่วรัฐสภา
 สถานีอันมีเกียรติอันนี้ เป็นจึงหระเจโคณ ด้วยข้อความว่า:
 "ท่านประธานสภาผู้แทนราษฎรและสมาชิกทั้งหลาย"

เนื่องจากได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ข้าพเจ้าดำรงตำแหน่งนายก
 รัฐมนตรี ตามประกาศแต่งตั้งนายกรัฐมนตรี ลงวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๔๘๗ นั้น
 บัดนี้ ข้าพเจ้าได้จัดตั้งคณะรัฐบาลเสร็จแล้ว ตามประกาศตั้งและแต่งตั้งรัฐ
 มนตรี ลงวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๔๘๗ ในภาวะคับขันเช่นนี้ การที่จะเข้าบริหารราช
 ภารณแผ่นดินย่อมมีการหนักหน่วงมาก ยิ่งประเทศอยู่ในสภาวะฉิบหายอันที่สุด
 อย่างในเวลานี้ด้วยแล้ว ก็เพิ่มความยากลำบากให้แก่รัฐบาลเป็นเอกประการ
 แต่รัฐบาลนี้ขอปัญหาว่า จะขอต่อสู้บรรเทาทุกข์ เพื่อสนองคุณชาติบ้าน
 เมืองจนสุดความสามารถ..."



บรรณานุกรมเรื่องหน้า กลุ่ม
 ายหนุ่มเกียรติมากกวารือคอน ซึ่ง
 เป็นผู้คุมสิทธิเสียง ของประชาชน
 ทั่วประเทศไว้ในมือ... บุรุษผู้รวม
 ำแหน่งนายกรัฐมนตรีของประเทศ
 ไทยไว้อย่างเกรียงไกร และบุรุษผู้
 แดงความของคน อย่างตรงไป
 ตรงมา ไม่มีสร้อยสมถะอันเคลือบ
 ่างผู้หนึ่งคือ นายคอง อภิวังค์ ชาย
 ุ่มาจากตระกูลศกศิกินา แห่งลุ่มแม่
 ่น้ำซึ่งแก่!

ย้อนหลังลงไปสี่สิบสามปี คน
 ึ่งหนึ่งไปปลายเดือนกรกฎาคม ๒๔๕๔
 ณ ชั่วบพิทในจวนแห่งเมืองพระตะบอง
 ริมแม่น้ำโขงแกก ที่มีมรดกวิชาของ
 ่านทั้งพระยาอภัยภูเบศร์ หุ่นของ
 ุ่กลีบสน้ำได้มีมิตรไปว่า คนเก่งลงไป
 ึ่งของ ๆ ขู่ขู่ได้ทันมะยม ซึ่งแม่กั้ง
 ักันสาอาชอกไป ขรรษาภาคชვენัน
 เต็มไปด้วยความสว่างแจ่มใส รุกช
 ชาติคิดชาติดีใจยศศ สบคิโยอุยก
 ายอมซ่อน แต่มีพลนึ่งหนึ่ง ก็ได้
 เกิดอาเพศ อากาศวิปริตขึ้นอย่างประ
 หลาด ความสว่างไสวมลายหายไปสิ้น
 ความมืดมนจับเข้ามาแทนที่ แฉะเมื่อ
 มองไปสู่อึ่งเมืองในคืนนั้น ก็ราวกว่า
 เกิดสุริยุคาวตสัน กลางท้องฟ้าอันโพ
 ศาลท้อมมรคองก็แตกคสังพรังเพพิท
 แปดชั้นส่มมีขลุญญะ ก็เสียดูยอกมีค
 มาตุภาให้คั้นขึ้น ซึ่งได้เวลาอรุณเบิก
 ฟ้าแลดเม้นจาววระนั้น หม่อมระอดก
 ึ่งระจาวว... (อ่านต่อหน้า ๕๓)

ขาว : ดำ

ในอเมริกา มีลัทธิหนึ่งเรียกว่า ลัทธิ "แบ่ง(ผิว)แต่เสมอภาค"

๑. ลัทธิ "แบ่งแยกแต่เสมอภาค"

ขาวและดำ นี้คือสัญลักษณ์แห่งการแบ่งแยกในสหรัฐอเมริกา เป็นการแบ่งวรรณะที่เมืองอินเดียเองก็รู้สึกอับอายในข้อที่ว่า ลัทธิแบ่งผิวในสหรัฐอเมริกาไม่ได้ ทั้งๆที่ถ้าจะเปรียบกันว่า อเมริกาเป็นเอกราชมาแล้วหลายร้อยปี ส่วนอินเดียเองเพิ่งจะได้รับเอกราชมาเพียง ๓๐ กว่าปีเท่านั้นเอง แต่การแบ่งผิวในสหรัฐอเมริกาฉบับมี "รหัสเข้มข้ม" เทนอีกว่าเสียอีก การแบ่งผิวในอินเดีย อาจมีมูลเหตุทางศาสนาเป็นสำคัญแต่ในสหรัฐอเมริกาเกิดขึ้นเพราะความดุดันเหยียดหยาม เกิดขึ้นเพราะคนดำเป็นทาสมาก่อน ในที่สุดเกิดขึ้นเพราะคนดำชาวเห็นคนดำว่าเป็นผู้ที่ต่ำต้อยและคนเองจึงเป็นพวกดา ดังนั้นหลังจากที่สงครามเลิก ทาสในสหรัฐได้ฉันทันไปแล้ว ลัทธิอันหนึ่งจึงเกิดขึ้นมาแทน ลัทธิอันนี้ก็คือ การแบ่งแยกผิว ลัทธิอันนี้เป็นที่รู้จักกันในภายหลังว่า "Separate but Equal" หมายความว่า "แบ่ง(ผิว)แต่เสมอภาค"

ว่ากันโดยหลักแล้ว คนผิวดำรวมทั้งคนผิวคล้ำด้วยนั้นแหละเป็นเจ้าของท้องถิ่นมาแต่ดั้งเดิมเมื่อลัทธิจักรวรรดินิยม



▲ คนผิวคล้ำกำลังประชุมกันที่ศาลาคนผิวดำที่เมืองชาร์ลสตัน วิทยาเขตของสภาลัทธิ "แบ่งแยกแต่เสมอภาค"

แพร่แผ่ไพศาลออกไปการปล้นสะดมที่เอาประเทศอื่นมาเป็นเมืองขึ้นจึงบังเกิดขึ้น มา ไม่เพียงแต่คนชาติผิวขาววรรณะคนผิวคล้ำที่เรียกกันว่า โกรทธาน ยังได้รู้รุกรานคนชาติอื่นเกือบแคว้น หลายเผ่าพันธุ์ ที่เขี้ยวของทองถิ่นแท้ๆ อีกด้วย คนชาติอื่นเกือบเหล่านั้นมีหลายเผ่าพันธุ์ เช่น ซ็อกซ์, เวนาโร, ซิง ฌ ยัน คนชาติเหล่านั้นแม้จะมีอยู่ในสหรัฐอเมริกา แต่ถูกคนชาติผิวขาว กลืนไปเสียหมดแล้ว เช่นเดียวกับคนชาติชวาบ ซึ่งเขาเคยเห็นในภาพยนตร์นั้นย่อยๆ ในเรื่อง การเค้นไร่ชวาบ และวัฒนธรรมต่างๆ ของชวาบ มันก็เช่นแต่เพียงในภาพยนตร์เท่านั้น นั่นคือของชวาบไม่มีอะไรเหลืออยู่ยงดินแดน อันเป็นไร่การกรรของสหรัฐอเมริกาเลย ทั้งที่คนผิวขาวก็ล้นวัฒนธรรมของคนพื้นเมืองไปหมดสิ้น แต่สิ่งหนึ่งซึ่งคนผิวขาวไม่ยอมกลืนไปด้วยก็คือ ขาวและดำซึ่งมีความหมายว่า "เจ้าจริงมีชีวิตอยู่คือไปอย่างทาสและรำนับแต่ละคือนายเจ้า" หรือภาวะอันขมขื่น ที่เจ้าของมันได้รับจากผู้รุกรานกระทั่งโลกกลายเป็นเข้า ย้านแทนเจ้าของเดิม เจ้าของมันทั่วๆ นั้นเพียงแต่เป็นผู้อาศัยอยู่เท่านั้นเอง

สภาพของคนผิวคล้ำ และผิวคล้ำในสหรัฐอเมริกา จึงไม่แตกต่างกับคนผิวคล้ำในดินแดนอื่น ซึ่งถูกคนผิวขาวปล้นเอาไปเป็นสมบัติของใครจะกระด้างกันบ้าง ก็ตรงที่ไม่มียศศักดิ์อันไพเราะที่เรียกกันว่า ลัทธิ "แบ่งแยก แต่เสมอภาค" กันเท่านั้น

แต่ลผลแห่งการปฏิบัติแล้ว คนผิวคล้ำในสหรัฐอเมริกา ก็ไม่คิดไรกับคนในเมืองอื่นเลย ในเคนยา-อาณานิคมของอังกฤษ ภาพยนตร์วันมา

๒๒
ทั้งที่ความจริงคนผิวดำทั้งหมดก็
มีสภาพไม่ผิดกับคนในเมืองชั้น

ภายในกรุงเทพฯ เร็ว ๆ อยู่นั้น แล้ง
ให้เห็นว่า คนผิวขาวมีความขี้เกียจ
เพียงใดที่แสดงความเหยียดย่ำคนผิว
ดำอย่างรุนแรงนั้น ที่สุดถึงขั้นต้องเลิก
ชื่อชากัน “...ดินแดนนี้เป็นของกู แต่
สุป่นฆ่าเชื้อเยื่อเอาไป ดูไม่มีที่อยู่ที่
มีกิน ไม่มีแม้แต่แผ่นดินสักกระแจะ
มีอันที่ที่จะซุกหัวนอน สุนัขที่หึง มา
ปล้นเอาจากไป มาอยู่เยื่อเอาไปจาก
บรรพบุรุษของกู สุป่นทุกสิ่งทุกอย่าง
แม้กระทั่งเสีกร่างที่หาบใจ กูเองก็
ไม่สามารถจะมีสิทธิส่วน...” ถอบ

คำจำพรอมของคนผิวดำเป็นเช่นนี้ คน
ผิวขาวระส่ำระสายก็ทำไม่ เพราะ
คนผิวดำถือว่า บ้านเมืองของคนผิว
ขาวคือโคกมาดถึงบ้านนี้ ก็เพราะคน
ผิวขาวมาประสิทธิ์ประสาทให้ โดย
เหตุนี้คน สิ่งของคนผิวดำได้รับจากคน
ผิวขาวคือความสกปรกอันนี้ ไม่ใช่
ไรหรือเงินเอาไป ซื้อสำนักงานถือการ
พยายามถือกันทุกวิถีทาง ไม่ใช่คนผิว
ดำได้รับการศึกษา และหาทางแบ่ง
แยกคนในชาติ ให้แตกออกจากกัน
การแบ่งแยกเช่นนี้ เป็นเขาขึ้นมาแค
ไหนแคไรของนักการเมืองชั้นที่กระทำ
คนของปกครองได้คิดกักตบต่อไป กั
งนี้ นักการเมืองชั้นนี้มักถืออยู่ข้อ
หนึ่งก็คือ Divide and rule ซึ่งหมาย
ความว่า “แบ่งออกจากกันแล้ว
ปกครอง” คิดของคนการเมืองชั้นนี้
เป็นหลัก อาจะเห็นได้จากที่แยกต่าง ๆ
ที่แยกกันเป็น อาณาภิรมย์ของอังกฤษ
ฝรั่งเศสซึ่งประกาศว่า กินแดนเหล่านี้
นั้นไม่มีความเจริญเท่าที่ควร โดย
เฉพาะอย่างยิ่ง ความเจริญ ทางจิตใจ
ซึ่งตกคนชาติผิวขาว แบ่งแยกไปผู้
อมาของ ในอันที่กินเราของความ
ชั่วช้าทำลายอย่าง ฝรั่งดี ทอก
ทั้งให้เป็น (อ่านต่อหน้า ๒๓)

ดำเตซป

จากเรา

เมื่อตีค่าที่แล้วมีใคร สหายผู้ทำงานใด สงกั กระทบวงการ

ทั้งประเทศของสหรัฐอเมริกาในประเทศไทยมาไกลจนเป็นการด่วนที่ว่า
เพราะอะไรหนังสือพิมพ์ที่ส่วนใหญ่ในเมืองไทยจึงโจมตีอเมริกัน ?

เราได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันหลายประการ และได้ชี้แจงให้เขา
ทราบว่า หนังสือพิมพ์ไทยส่วนมากมิได้เกลียดชังชาวอเมริกัน และไม่ใ
ถึว่าประชาชนชาวอเมริกันเป็นศัตรู แต่ข้อที่เราระบายโดยคำที่โต้แย้งกัน
อยู่อย่างกว้างขวางในขณะนี้ก็แก่นโยบายของรัฐบาลอเมริกัน และนโยบาย
อันไม่ชอบด้วยหลักเอกราชของรัฐบาลไทย.

เราต่างก็ยอมรับว่า ประชาชนชาวอเมริกันนั้นไม่ได้แตกต่างไป
กว่าประชาชนชาวไทยและประชาชนชาติอื่นใดในโลก ระหว่างประชาชน
ต่อประชาชนด้วยกันนั้น ไม่มีสิ่งหนึ่งสิ่งใดมาขัดขวางความปรารถนาดีที่
เราต่างมีอยู่ต่อกันได้ ไม่ว่าผิว,ศาสนา, ความนิยมในลัทธิการเมือง,
หรือเงื่อนไขทางเศรษฐกิจและชีวิตทางวัฒนธรรม.

เราเชื่อว่าชาวอเมริกันส่วนใหญ่
ทั้งในและนอกประเทศ คงเห็นความ
เป็นมิตรที่ประชาชนชาวไทยได้แสดง
ต่อเขา เราเชื่อมั่นด้วยว่า ประชาชน
ทั้งหมดไม่ว่าจะอยู่ในภูมิภาคใดในโลก
จะต้องอยู่ด้วยกันได้ โลกสันติ.

แต่ทำไมแล้ว เราจึงไม่พอใจใน
นโยบายของรัฐบาลอเมริกัน โดยเฉพาะ
อย่างยิ่ง นโยบายของรัฐบาลอเมริกันที่มี
ต่อประเทศและประชาชนของเรา ? ที่
เราได้คิดค้นนโยบายเหล่านั้นก็เพราะว่า
เรารักชาติของเราและใคร ได้เห็นความ
สงบสุขเกิดขึ้นในโลก.

ชาวอเมริกันเองก็ทราบกันดีอยู่ว่า
นโยบายของของรัฐบาลอเมริกันนั้น อันอยู่
กึ่งเงื้อมเงาทางเศรษฐกิจของประเทศ
นั้น ผู้กำหนดเงื่อนไขทางเศรษฐกิจอเมริ
กัน ไม่ใช่ประชาชนธรรมดาสามัญ
อันเป็นพลเมืองส่วนใหญ่ ของประเทศ
หากแต่ เป็นนายทุนคนเล็ก เบื้องไม้
ถุ่มผู้ครอบครอง แนวทางของรัฐบาล

ภายใต้ระบอบจักรวรรดินิยมของ
นายทุนอเมริกัน โลกได้ตกอยู่ภายใต้
ความขูดขูดขูด นายทุนอเมริกัน
ข่มขู่ข่มขู่ข่มขู่ จะเห็นระบอบเศรษฐกิจ
กิจในแคว้นเอเซีย ระบอบเศรษฐกิจ
ที่ข่มขู่ข่มขู่ นายทุนอเมริกันทรวก
กลัวเขินอายยิ่งก็กระษัยข่มขู่ข่มขู่
เพราะมันหมายถึง ความข้อยข้อยของ
นายทุนคนเล็กทั้งหลาย เพราะมัน
หมายถึงความสิ้นสุด ของการเสวย
สุขของพวกเขา.

โดยความหวาดกลัวต่อความล้ม
ลาศขอยขอยขอย ของประชากรในส่วน

หนังสือพิมพ์ไทยไม่ได้เกลียดชังชาวอเมริกัน

แต่ ชนชั้นนโยบาย

ไม่ชอบด้วยหลักเอกราชที่สขขมา
ในประเทศไทย

อเมริกันไว้ด้วยอิทธิพลทางเศรษฐกิจ
ของพวกเขาเอง.

เราทราบว่า ในดินแดนนี้ และในชีวิตของ
ชาวอเมริกันนั้นถึงลัทธิชาตินิยม และสม
บูรณลัทธิลัทธิสังคมนิยม แต่แรกที่ทราบคือว่า
ระบบเศรษฐกิจแบบทุนนิยม ของนายทุนคนเล็ก
ไม่ได้ดีเพียงรวบรวมทรัพย์สินมาถ่มไว้ไว้ตลอด
ไปหากไม่มีการนำออกและใช้จ่าย ซึ่งผลิตภัณฑ์ของ
มันระหว่างอเมริกันกับประเทศทั่วโลก.

ระบอบเศรษฐกิจแบบ ทุนนิยมของ
อเมริกันจำเป็นที่ถ่มต้องขยายออกไปนอก
อาณาจักร และนี่คือการพิมพ์นามาถึง
ทุกสุขขขขของระบอบทุนนิยม มันมา
ถึงทุกสุขขขข และสุกขขขที่กึ่ง
หลายเรียกสภาพสุกขขขนี้ว่าระบอบจักร
วรรดินิยม.

ต่าง ๆ ของโลกในเรื่องนี้ นโยบายของ
จักรวรรดินิยมอเมริกันจึงมุ่งไปทาง
ก่อนันให้พลโลกตกอยู่ในความทรวก
กลัว จักรวรรดินิยมอเมริกันได้ระ
สร้างชาวลูกและเสืมิกำลังทหารที่ขูด
ในและภายนอก นายทุนอเมริกันได้
เข้ามามีรัฐบาลที่อ่อนแอไทย การให้
กองทัพเพื่อปราบปรามประชาชนผู้รัก
ชาติ นายทุนอเมริกันได้ตั้งกำลังออก
ประกาศามรุนแรงที่ต่าง ๆ ทั่วทุกโลก
โดยความแตกต่างกันกับผลประโยชน์ที่
ได้ ในอันที่ ชนชั้นปกครองในประเทศที่
ตกอยู่ภายใต้อิทธิพลของคน.

(อ่านต่อหน้า ๒๓)

ตัวซบดัดแปลง

ของ บาบิไตติช

อันที่จริง "งานไคคืน" ของขบวนการเสรีไทย

เพื่อปกป้องอิสรภาพและเอกราชของชาติไทย ในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ ๒ ควรจะบุกตั้งตัวความเรียบร้อยและราบรื่น ถ้าบุคคลชั้นหัวหน้าร่วมมือร่วมใจกับรัฐบาลในครั้งนั้น มีความสามารถและร่วมเป็นพันธมิตรกันมา ในยามที่ประเทศอยู่ในภาวะคับขัน จนระแวกตัวไม่รอดอยู่แล้ว แต่การกระทำเช่นนั้นไม่ภายหลังถึงความโดยบังเอิญ โดยประเทศไทยรอดพ้นจากฐานะประเทศผู้แพ้สงครามได้อย่างหวุดหวิด เช่นที่ข้าพเจ้าเคยเล่ามาแล้ว ความถูกต้องในระหว่างบุคคลชั้นหัวหน้าของ ขบวนการเสรีไทย ก็เริ่มปรากฏขึ้นทีละน้อยๆ จนกลายเป็นการแตกแถว ที่ไม่มีทางจะกลับกลับมาให้คืนกันได้ในที่สุด.

ท่านผู้อ่านคงยังจำได้ว่า เมื่อสงครามโลกครั้งที่ ๒ ใญ่ยุติลงนั้น ประเทศไทยได้ตกอยู่ใต้อาณัติของฝ่ายสัมพันธมิตร ผู้สำเร็จราชการแผ่นดินในสมัยนั้น คือเจียวกูม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมชตัว

ดำรงตำแหน่งสำคัญไวโหวงสิ้น ความจริง บุคคลเหล่านี้ล้วนแต่เป็นผู้ที่เข้าร่วมงานเสรีไทยมากับนายปรีดี พนมยงค์ ในระหว่างสงครามนั่นเอง กล่าวกันว่า เมื่อ ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช ลงจากเครื่องบินและเข้าไปพบท่านผู้สำเร็จราชการ ที่ทำเนียบทำางนั้น ท่านผู้สำเร็จราชการได้มีรายชื่อคณะรัฐมนตรี อยู่เรียบร้อยแล้ว ฉะนั้น ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช ผู้ซึ่งได้รับการอุปถัมภ์ให้เป็นนายกรัฐมนตรี จึงเพียงแต่รับทราบเท่านั้น หากได้มีส่วนในการคัดเลือกบุคคลที่จะเป็นรัฐมนตรีในคณะของตนนั้น ไม่เป็นจุดเริ่มต้นที่



นาย ปรีดี พนมยงค์
บุคคลสำคัญขบวนการเสรีไทย
ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช

เชตาร เขมมะโรจิช... เขียนสารคดีพิเศษจาก...

หน้าเสรีไทยภายนอกประเทศมาเป็นนายกรัฐมนตรี ก็โดยเห็นว่าท่านผู้นี้เป็นบุคคลที่เหมาะสมที่สุด ที่จะขึ้นหรือทำหน้าที่ในการกิจการทำข้อตกลงกับนานาประเทศ เฉพาะอย่างยิ่งสหรัฐอเมริกาและอังกฤษ ซึ่งเป็นฝ่ายชนะสงคราม. การดำเนินทางการเมืองของนายปรีดี พนมยงค์ ในเรื่องนั้น นับว่าเป็นการถูกต้องและผลลัพท์คล้ายคลึงกัน เพราะนอกจากจะได้บุคคลที่เหมาะสม ก็ยังสถานการณ์ของบ้านเมืองในขณะนั้นแล้ว ยังเป็นการแสดงถึงน้ำใจอันกว้างขวางของนายปรีดี พนมยงค์ ที่เห็นแก่บ้านเมืองดีกว่าพวกพ้องที่ใกล้ชิด.

อย่างไรก็ดี แม้ว่ากระเด็นแต่ทางการเมืองขั้นต้นของนายปรีดี พนมยงค์ ในคราวคัดเลือกหัวหน้ารัฐบาล จะเป็นการถูกต้องเหมาะสมเพียงใดก็ตาม แต่การดำเนินงานขั้นต่อไป นายปรีดี พนมยงค์ ก็ได้ถือ "ไฟโพบสำคัญ" ไว้ในมือ ในขั้นที่จะให้คณะรัฐบาลชุดนั้น ยังคงอยู่ได้อีกพิชของคณะอย่างแน่นแฟ้นที่สุด นั่นคือการจัดคณะรัฐมนตรี ซึ่งเป็นจักรกลอันสำคัญในการบริหารงานของรัฐบาลนั้น นายปรีดี พนมยงค์ ได้จัดบุคคลที่เป็นฝ่ายนายปรีดี เจ้า

มีผู้กล่าวว่า ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช เริ่มออกตัว.

ในขณะนั้น ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช เป็นบุคคลหน้าใหม่ในการเมือง ตลอดจนชีวิตของท่านผู้นั้นเคยเป็นแต่ครูบาอาจารย์จากกฎหมาย และเป็นข้าราชการประจำ แต่เหตุการณ์ของบ้านเมืองได้ผลักดันให้ ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช ต้องเข้ารับตำแหน่งนายกรัฐมนตรี โดยไม่มีทางเลือกเลย ได้ เพราะฉะนั้น ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช จึงตกอยู่ในฐานะที่ขัดข้อมวย และเห็นชอบในการแบ่งทั้งคณะรัฐมนตรี ตาม



บาบิไตติช

ที่ทำงานผู้สำเร็จราชการฯ ได้เตรียมไว้แล้ว.

เพียงเท่านั้นความกินแห่งแคลงใจและกราดพิงแย่งระหว่าง ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมชกับนาย ปรีดี พนมยงค์และคณะก็คงระลอกกลาต้อไปจากหลายเป็นการแตกกว่า ถ้าทุกฝ่ายเห็นหน้าเข้าหากัน และมีความจริงใจกันอย่างตรงไปตรงมา แต่กรณีแวดล้อมต่าง ๆ ทั้งในระหว่างสงคราม และในเวลาที่ยามีโอกาสให้บุคคลทั้งสอง มีความไว้วางใจซึ่งกันและกันอย่างสนิทสนม นักกรณียกิจข้าม กรณีแวดล้อมเหล่านั้น กลับก่อให้เกิด ความกินแห่งแคลงใจ และความหวาดระแวงซึ่งกันและกันมากขึ้นตามลำดับ จนในที่สุดก็ถึงแก่แตกแยก และเกือบจะกล่าวได้อย่างไม่ผิดว่า ทั้งสองฝ่ายมีความคิดเห็นในทางตรงกันเมื่อไม่ตรงกัน จนไม่สามารถจะเห็นทางสายเดียวกันต่อไปได้.

กรณีแวดล้อมที่กล่าวนี้ ในทัศนะของข้าพเจ้า มีมูลฐานมาจากเหตุผลหลายประการ ประการที่สำคัญคือ นายปรีดี ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมชของ กล่าวคือ ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมชเป็นเชื้อพระวงศ์ ซึ่งคนทั้งหลายมักมีอุปาทานไว้ ถอนอาวายเป็นผู้ชนมชีพ หรือเป็นพลกศิกคน แต่การมีอุปาทานเช่นนั้น ข้าพเจ้าคิดว่า ไม่สู้จะเป็นการยุติธรรมนัก เพราะความจริงปรากฏว่า ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมชเป็นเชื้อพระวงศ์หลายคนที่มีความเห็นความเห็นเป็นประชาธิปไตยก็มีไม่น้อยแต่ถึงกระนั้น การที่ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมช เป็นเชื้อพระวงศ์โดยกำเนิด เช่นนี้ ก็เป็นอุปสรรคอันหนึ่งซึ่งก่อให้เกิดการระแวงสงสัยว่า ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมชอาจเป็นกบฏ ของฝ่ายกษัตริย์ชนชั้นบุคคลกษ.

อนึ่งบางคนยังจำกันได้ว่าการเปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบอบสมบูรณาญาสิทธิราช มาเป็นระบอบประชาธิปไตย

ด้วย โดย "คณะราษฎร" ซึ่งเรียกกันภายหลังว่า "ผู้ก่อการ" เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๔๗๕ นั้น แม้ว่าจะไม่ใคร่เสียเลือดเนื้อ และชีวิตในสมัยนั้น และอาจกล่าวได้ว่า เป็นการปฏิวัติที่ราบรื่นในประวัติศาสตร์ ของประเทศไทยก็ว่าได้ แต่เหตุการณ์สำคัญครั้งนั้น เป็นการโค่นอำนาจของกษัตริย์ และวิรชนอภิสิทธิ์ต่างๆของบรรดาพระราชวงศ์ และขุนนางชนชั้นเก่าลงอย่างมากมาย ที่เดียวเพราะฉะนั้นจึงเป็นธรรมดาเหลือเกิน ที่ย่อมจะก่อให้เกิด การเป็นปรปักษ์ทางการเมืองระหว่างบุคคลสองคน คือ กลุ่มกษัตริย์ นามกับ กลุ่มผู้ก่อการ ๒๔ มิถุน.ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมช กับ นายปรีดี พนมยงค์ ซึ่งโดยฐานะอยู่นอกกลุ่ม ก็ย่อมจะหนีห่างจากความสนิทนักคิดชนชั้นสูงนั้น ไปไม่ได้.

ถึงแม้ว่า เหตุการณ์อย่างเมืองระโกษฐ์ก่อให้เกิดผลสองกลุ่มนี้ รวมมือกันทำงานรับใช้ชาติ ในนามกันชน โคมมิทุกหนทุกแห่งทางกิจการของปวงธุกิจราชของชาติ ในระหว่างสงครามนั้นก็มิแต่เป็นเพียงชั่วชีวิตหนึ่งเท่านั้นแต่เหตุการณ์ผ่านพ้นไปแล้ว ความรู้สึกนึกคิดซึ่งฝังแน่นอยู่ในจิตใจของแต่ละฝ่ายก็ยังมีขึ้นอีก.

นอกจากนี้ ในระหว่างกาลดำเนินงานเสรีไทยระหว่างสงคราม ก็มีเหตุการณ์หลายอย่างที่ทำให้ ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมช ซึ่งเป็นหัวหน้าเสรีไทยนอกประเทศถกกันนายปรีดี พนมยงค์ หัวหน้าไทยเสรีไทยภายในประเทศ เกิดการกินแห่งแคลงใจกัน อาทิเช่น การว่านายปรีดี พलगูร ซึ่งเป็นผู้คัดค้านนายปรีดี พนมยงค์ ส่งออกไปกักตัวที่ต่างประเทศ ก็ยังไม่เสียชีวิตไป ประการนี้ทางฝ่ายนายปรีดีพนมยงค์เข้าใจว่า ถ้าจำกัดโดยกิจการร่วมมือเสรีไทยเสรีไทยภายในประเทศได้เช่นนี้ ปราโมชแล้ว เหตุการณ์เช่นนี้

ชีวิต ของปรีดี เข้าบ้านตา

ในการกระทำระเหิมเมื่อคืนวันที่ ๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๘๐ เพื่อให้ได้มาซึ่งจุดอำนาจของประชาชนในระยะประชาธิปไตยนั้น ย่อมเป็นที่จดจำได้ว่า บุคคลหนึ่งซึ่งมีบทบาทอันแจ่มจ้า รวมถึงการวิพากษ์ของตัวเองในการถือกิจใหญ่ครั้งนี้เป็นประพจน์ว่า บุรุษผู้กล้าหาญอาสาโดยแท้ ก็ว่าเราจวมคิดพ้องที่เราจำกัดซึ่งเพียงพร้อมไปด้วยกันหนึ่งอันที่ ยี่สิบเจ็ดนายอื่นในการกระทำปฏิวัติรัฐประหาร. บุรุษผู้มีใจงามบวชอยู่ชดชวาผู้หนึ่งคือ จอมพลฉัตร ชุมพร.

อดีตชีวิตของจอมพล "เจ้าหน้า" ฉัตร ชุมพรนั้น มีมาแต่ประการใด จึงได้ซึ่งโลกขึ้นมาเป็นหนึ่งเดียวกับจุดระเหิมปัจจุบันนี้ เป็นสิ่งที่รู้กันดีถึงกมลใจนั้น.

เมื่อสมัย ชุมพรนั้น เกิดที่อำเภอเบญจกมลที่ จังหวัดสุพรรณบุรี เมื่ออายุได้ ๑๖ ปี ได้เข้าศึกษาเป็นครั้งแรกที่เมืองจันทบุรีไปจน จบมัธยมศึกษาปีที่ ๑๕ ปี ประจวบกับมีวันที่พระยาปณฺฑิตเกิดที่ท่าเรือออกบ่งกับใช้ บิดจึงได้ส่งมาเข้ารับการศึกษาที่เมืองฉะเชิงเทรา และเรียนต่อมาได้ทั้งหมดในโรงเรียนฉะเชิงเทรา จึงได้ถูกทางกองหลวงไปศึกษาที่โรงเรียนเวียงเหนือ หลังสำเร็จชั้นมัธยมศึกษา หนีอยู่ พอรจนแล้ว จอมพลฉัตรก็ย้ายออกจากโรงเรียนนอร์ธเมื่ออายุได้ ๒๒ ปีบริบูรณ์.

ในปี พ.ศ. ๒๔๖๒ ได้มีการคัดเลือกนายทหารใหม่ประเภทจะเป็นเอกทหารเสนาธิการส่งไปรับการการศึกษาโรงเรียนเสนาธิการ จอมพลฉัตรเป็นนายทหารในจำนวน ๔๓ คน จึงถูกทางราชการพิจารณาคัดเลือกส่งไป ซึ่งโรงเรียนทหารเสนาธิการนั้น ที่จบออกมาได้มีจำนวนเรียนจบการสอบปดิวกันของโรงเรียนอีกใหม่ โดยความถูกต้องแน่นอนเสียได้คืออย่างไว้ชื่อ ๑๐ เปอร์เซนต์ ผลที่สุดก็เมื่อนำทั้งหมดที่ตามหลักสูตรของปี จบออกมา ก็ทราบแต่คะแนน "ดี"ดี ตามเกณฑ์ของโรงเรียนโดยยังเรียนอยู่ และได้รับขึ้น "เสนาธิการ" ในกองประจำตัวกรมพลศึกษาเหลืออยู่เพียงผู้เดียว.

จากโรงเรียนเสนาธิการ จอมพลฉัตรไปรับราชการเป็นเสนาธิการกองพล ๔ จังหวัดระยองอยู่หนึ่งปี จึงได้โอนเข้ามาประจำที่งานอยู่ที่พล.ศ. พระนครที่จังหวัดนครราชสีมาที่หนึ่งปีครึ่งแห่ง แต่ขอพลตรีด้วยเหตุผลประการใดก็ตามกลับไปสังกัดที่กรมพลศึกษา และเมื่อสงครามปะทุขึ้นไปรวมกับกองพล ๒ ที่ประจำอยู่ที่ จอมพลฉัตร จึงขณะนั้นได้ถือยศเป็นเสนาธิการกองพลที่ประจำที่กรมพลศึกษาเป็นเวลาระหว่างยุทธการภาคนี้ ก็ได้ย้ายกลับไปแล้ว.

ในปี พ.ศ. ๒๔๖๔ เมื่อเกิดระบอบการเปลี่ยนแปลงการปกครองสำเร็จ บรรดาทหารตามต่างจังหวัดซึ่งยังไม่เป็นที่ยอมรับจึงต้องย้ายไปประจำการที่กองพล ๑ ได้ถูกเรียกตัวเข้ามาประจำที่ระบอบครั้งซึ่งจัดตั้งขึ้นใหม่ที่โรงเรียนนอร์ธของ จอมพลฉัตร เป็นคนหนึ่งที่ถูกรื้อถอนกับชาว. และด้วยอาการกบฏประจักษ์ชัดทุกประการ ก็คือผู้ซึ่งเป็นผู้บัญชาการกองพลนั้นเอง จึงเป็นโอกาสให้จอมพลฉัตร ได้จัดตั้งมีอันระดมทหารชุด และทางเชลยศึกของจอมพลฉัตรที่ "เสีย" ของกองทหารไว้ได้ประมาณ ๓๐ คน, เมื่อเกิดสงครามเสร็จขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๖๖ จอมพล. ศ. พิบูลสงคราม (ขณะนั้นยศยศพันตรี) ได้รับตำแหน่งเป็นแม่ทัพนำรัฐบาลชั่วคราวขึ้นปกครองที่กรุงเทพฯ ในระบอบระทีมีรัฐประบาลกำลังเพียงพลน้อยของ จอมพลฉัตร เป็นนายทหารคนหนึ่งซึ่งรับจาก จอมพล. ป. นำทหารเข้าประจำที่บังคับบัญชาอยู่กองไม่มีลักษณะ จึงหาที่ซ่อนตัวไว้ที่นั่นไปอยู่.

จากนั้นการวิพากษ์การทหารของจอมพลฉัตรที่มุ่งปราศซึ่งผู้ละทิ้งผู้เป็นฝ่าย และได้ดำรงตำแหน่งหน้าที่สำคัญซึ่งอยู่ฝ่ายรัฐบาล คือเป็นแม่ทัพชั่วคราวกองพล ๔ จังหวัดนครราชสีมา ถึง ๑๐ ปีเต็ม.

ในสมัยที่จอมพล. ป. พิบูลสงคราม จีนครองตำแหน่งนายกรัฐมนตรีครั้งแรก และได้ทำ "เรือกรังเดิมเดิม" กับฝรั่งเศสนั้น จอมพลฉัตรนั้น "ซบถ" ขณะนั้นจึงทำหน้าที่เป็นกบฏของจอมพล. ในการทำศึกครั้งนั้นเมื่อครั้งนั้น ชุมพรมหาเกิดศึกต่อสู้ได้ร่วมมืออย่างแท้จริง ฉะนั้น เมื่อเหตุการณ์รัฐยึดถาวรของจอมพลฉัตร. จึงได้รีบตั้งเจ้ากระทรวงรัฐบาลของพล. ป. ไปเป็นเจ้ากระทรวงใหญ่แห่งสหรัฐไทยเดิม ขณะนั้นสงครามมหาเอเชียบูรพา, (อ่านต่อหน้า ๕)



นั้น อาจจะไม่เกิดขึ้น หรืออย่างน้อย งานของขบวนการเสรีไทยก็จะดำเนินไป โดยราบรื่นและรวดเร็ว ยิ่งกว่าที่ใครจะคาดหมายเอาไว้

สำหรับภายในวงการเสรีไทย ภายนอกประเทศเอง ก็เชื่อว่าจลนเคลื่อนไหว เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันก็ไม่มี บุคคลผู้หัวหน้าหัวม่วงงานกัน ก็มีกิจกรรมแห่ง แคลงใจอยู่ในอันเหมือนกัน เฉพาะ อย่างนี้เกี่ยวกับภาระเงิน ๆ ทอง ๆ ที่ใช้จ่ายในการปฏิบัติงาน จนเกิดการไม่ไว้วางใจกันขึ้นเอง ในระหว่างพวกเดียวกัน

บุคคลชั้นหัวหน้าแต่ละคน ก็มี ลูกันและบริวาร เมื่อหัวหน้าของตน ไม่ลงรอยกัน ก็เลยพยายามแตกแยกกัน เป็นก๊กเป็นเหล่า ตามไปทั่วๆ แต่ในขณะที่จะงานนี้ด้วยกัน ยังไม่สำเร็จสู่ลัทธิไป ก็อยู่ในระหว่างสงคราม การแตกแยกก็ยังไม่ปรากฏให้เห็น เพราะทุกคนต่างมุ่งหน้าทำ ระเบียบหน้าที่ของตนให้เรียบร้อยดีแล้วร่วมกัน ครั้นเมื่อเริ่มระลอกหมายปลายทางแล้ว ระเบียบก็ยังมีอยู่แต่เริ่มไปปรากฏ ขึ้นลงน้อยๆ จนกลายเป็นแผลใหญ่ที่ไม่อาจระงับมาได้

ในระหว่างที่ ม.ร.ว. เสียม ปราโมช เป็น นายกรัฐมนตรี สมัยหลังสงคราม ดังที่เล่ามา ในตอนต้นนั้น การไม่ลงรอยกันระหว่าง ม.ร.ว. เสียม ปราโมช นายกรัฐมนตรี กับคณะรัฐมนตรี ซึ่งมีเป็นของนายปรีดี พนมยงค์ ผู้สำเร็จราชการ ซึ่งมีอยู่ก่อนแล้วที่ปรากฏขึ้นก่อน ม.ร.ว. เสียม ปราโมช ถูกถอนชื่อเข้าว่า นายปรีดี พนมยงค์ ให้ทำราชการ และมีปรีดีรับผิดชอบ ใต้อำนาจของคณะรัฐมนตรีของคณะราษฎร ซึ่งในกรณีใดๆ ที่เกิดขึ้น และจะต้องคอยเลือกว่ามาจากคณะรัฐมนตรี เป็นการตัดสินใจแล้ว ม.ร.ว. เสียม ปราโมช ก็จะคอยคล้อยตามคำสั่งรับมาของนายปรีดี พนมยงค์ ทุกรูปไป เพราะคณะรัฐบาลชุดนี้หัวหน้า นายกรัฐมนตรี เป็นที่ลือลือกระเทือนถึงโลกทีเดียว เมื่อ ม.ร.ว. เสียม ปราโมช ไม่สามารถจะทนทนต่อไปได้ จึงได้ลาออกจากรับตำแหน่ง นายกรัฐมนตรี.

เมื่อลาออกมาแล้ว ม.ร.ว. เสียม ปราโมช ก็มาตั้ง บัญชีทางการเมืองไว้กับนายควง อภัยวงศ์ ซึ่งก็คือออกห่างจากนายปรีดี พนมยงค์ มาเหมือนกัน ก็เพราะการเมืองคือพรรคประชาชนด้วยกัน พรรค(อ่านต่อหน้า๒๑)

วิสัยชายชาติเบบใหม่เยี่ยมที่สุดก็คือ เขาชาติไปขาย
แก่ต่างประเทศ
 ทางการเศรษฐกิจและทางการทหาร
จนเป็นอัมพาต

ในระยะ ทางการศึกษาพยายามเข้ามาแทรกแซงการเมืองภายใน

ของไทยนั้น ข้าพเจ้าได้สังเกตเห็นว่าพฤติกรรมของบุคคลบางคนเข้าอยู่ในที่นั่นเอง "ขายชาติ" ได้ทีเดียว แต่วิสัยชายชาติของคนเหล่านั้นอาจไม่สะดวกตาชนัก เพราะเหตุว่าเมืองไทยยังมีคนรักชาติอยู่ชุกชุกมากมายนัก และด้วยคนรักชาติที่มีจำนวนเหลือคณันเอง ที่อาจทำให้อายุของคนขายชาติหดสั้นเข้าไปอีก ชาติไทยได้โดยประสพกับการขายชาติมากมายหลายครั้งแล้วตั้งแต่โบราณกาล แต่ในยุคนั้นถึงชาติยังดำเนินวิกริการแบบโบราณเหมือนกัน แต่มาในสมัยนี้กำลังมีคนขายชาติขึ้นอีกแล้ว ขยชาติด้วยวิกริการแบบขลุ่ยว่าเดิมเป็นอันมาก สมัยที่โลกอยู่ในยุคปรมาณูนี้ทีเดียว.

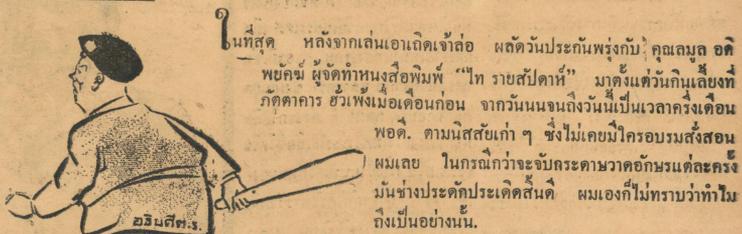
ที่ข้าพเจ้าเขียนไว้ข้างขึ้นเป็นวิกริการสมัยของ โท-สตีปักษ์ จึงอยากฝากให้ท่านผู้เขียนมีกรของ โท-สตีปักษ์ ที่ ไปปรกษาเอาไปคิด เมื่อคิดออกก็ยกออก ๆ กันไปว่า เป็นใครคนขายชาติก็เข้าหน้าเข้าข้างอันดีแต่ในระบอบเก่า แต่ถูกหลอนให้ทราบไว้ เมืองไทยช่วงวันทางการมีคนขายชาติกันน้อยนัก แต่ในระยะเริ่มต้นของสงครามที่สมัยที่ชนะได้เห็น และบันทึกลงไว้ ในประวัติศาสตร์ชาติไทยไว้ก็ควรทรงหน้า ยกขึ้น ให้มีคนขายชาติเกิดขึ้นมาอีกแล้ว เป็นการขายชาติที่เลวร้ายยิ่งไปกว่าทุกราวในระยะที่ศาสตร์ที่เกี่ยว เพราะ

ว่ากรขายชาติครั้ง มีไชยเป็นการทำที่คิดขอมเห็นแก่กำไรของ คหิว ซึ่งผู้รักชาติมีโลกาสถลอยู่เอกราชชมาถือถือในระบอบนี้ แต่เป็นกรขายชาติ ที่โทกหืดมเลวทรามอย่างที่สุด เพราะว่าชาติไทย ระบอบเป็นทาสทั้ง

ทางการทหารและทางเศรษฐกิจอย่างไม่มีวันให้วันขึ้นเป็นศิววรรษ ๆ ทรามโลกทั้งชาติกันนี้ยังทรงอำนาจอยู่ ชาติไทยจะเป็นอัมพาต ถูกทาสของชาวไทยจะมีชีวิตอยู่ในความเป็นทาสสืบไปอีกหลายชั่วอายุคน เราเคยยกเป็นเมืองขึ้นของพม่ามาสองครั้ง แต่กักเวลาไม่นานนัก ไทยก็อยู่เอกราชมาได้ จนทำให้มนุษย์หลายคนได้มีโอกาสเป็นนายกริการขึ้นแล้ว เป็นรัฐมนตรี เป็นผู้แทนที่ไม่เรียบร้อยอีกแห่งประเทศเอกราชซึ่งเป็นผู้ถูกวัน.

วิกริการขายชาติแบบใหม่ คือเอาชาติไปขายแก่ต่างประเทศทั้งทาง เศรษฐกิจและทางการทหารชาติคืออยู่ เป็นอัมพาต เมื่อถึงชาติกลายเป็นทาสที่เป็นอัมพาตเสียแล้ว ชาติไทยจึงเป็นชาติที่มักเกิดสติไปอีกไม่ได้ ขณะนี้ทุก

อภัยวงศ์



ในที่สุด หลังจากเล่นเอเน็ตเข้าแล้ว ผลัดวันประกันพรุ่งกับ คุณเลมลู อติพยัคฆ์ ผู้จัดทำหนังสือพิมพ์ "ไท ราษฎร์ปาด้า" มาถึงตัวหนังสือทั้งนักคิดการ อังพุ่มเมื่อเดือนก่อน จากวันนั้นจนถึงวันนี้เป็นเวลาครึ่งเดือนพอดี. ตามนี้สัพเพเท่า ๆ ซึ่งไม่เคยมีใครยอมรับมสั่งสอนผมเลย ในกรณีที่จะจะรับทราบวาทอักษรแต่ละครั้ง มันช่างประตักประตืดชนิดนี้ ผมเองก็ไม่ทราบว่ามีมาถึงเป็นอย่างไร.

คุณเลมลูบอกกล่าวว่ามีในคืนที่เราต่างก็กินเข้าไปแล้ว พอตื่นขึ้นมาประมาณ. ไม่มากไม่น้อยขนาดกำลังซืม ๆ เรียกว่ามละอะไรอะไรในคืนนั้น โดยเพราะหญิงสาวไปหมด คุณเลมลูบอกว่าอีกไม่กี่วันก็จะถึงวันเกิดของหนังสือพิมพ์ไทราษฎร์ปาด้าแล้ว อยากให้เพื่อนฝูงเก่า ๆ ที่มดถาวรรักพิศพิศพวย

วิถีชีวิตคนชาติ แบบซีไอพี

จยไว้เกียรติอย่างสิ้นเชิงในสายตาของต่างดาวคนชั่ว ชาวไทยทั้งหลาย
 จงไม่มีโอกาสได้เห็นแสงแห่งความสมบูรณ์มนุษย์ ไปจนตลอดชีวิตของเราตลอด
 หลาน ถึงจะพยายามกอบกู้รักษาสถิตเท่าใดก็ไม่หวังเพราะต่างชาติเกาะสูบ
 เลือดอยู่ย่นหลั่งอย่างเห็นขมื่นและด้วยความรู้มั่วของคนขายชาติ!

ข้าพเจ้าได้ข่าวกึกกัมมายุคขึ้นคกอย่างขู่ว่า เมืองไทยมีข้อมันทะเล
 ขุกเววมามีรักษาโยในประเทศไทยอย่างพอเพียง ข้าพเจ้าก็ไปเพราะรู้ว่ายังมี
 เมืองไทยต้องเสียดินค้ำน้ำมันให้แก่ต่างประเทศ เป็นจำนวนเงินไม่ใช่น้อยกว่า
 สองพันล้านบาท ถ้าหากว่าไทยสามภวผลคนน้ำมันใช้ใครเอง แม้จะไม่คิด
 ขนากน้ำมันหรือยื่นจำพวกออกนอก แคว่ถ้าถึงอย่างไรก็คงจะทุนไปได้ไม่น้อย
 กว่าพันหรือยี่ล้านบาท ซึ่งเพียงพอเงินกับนำระสร้างความเร็วเรือเร็วให้
 แกล็กการทางๆ ทุนไปน้อย ... มันมากกว่าข้อมีประมาณของห้าหกกระพวงงเดียว
 กับขี้ข้า และยังปลายปลัดขี้เงินเมื่อใดก็ทราบว่าการกระทำกิจการดำเนินงาน
 รุกน้ำมันนี้ ไทยไม่ยอมพึ่งเสียใครทั้งนั้น แม้ว่ามันจะเป็นสิ่งของมหาวิกร
 ที่ต้องการขายน้ำมันแก่เราเหลือเกิน

ในขณะที่ข้าพเจ้ากำลังเขียนถึงคุณนี่มีข้อกล่าวหาว่าจังหวัดเชียงใหม่เมือง ก็ให้ทราบ
 ว่าที่นั่นสกลโง่นบามีครได้เข้าร่วมพิจารณาไว้ นั่นก็เพื่อคุณนี้ จะไปไม่มากพออยู่ในพื้นที่จะ
 หุ่นลงไป มันอาจจะเป็นการวิ่งทำกับความเท็จ เพราะว่าเรื่องอะไรเขาก็อยู่ลางเช่นนี้ก็

เป็นฟังก์ที่มีให้ผู้ที่ชอบอะไรไปจากเมืองโอโรอีพิน จาบูบาม ปุถุสสีโหนะฮิงดี
 ชาวคอโรอีพินนี้ แต่คนแรกที่มีที่คิดหมายคือเงินของเขาเอง เขาก็เห็นที่ของนักบวชให้จึงไม่มี
 ว่าจะมีที่รุ่งเรือง "ผู้เชื่อเขาพูด" ว่าเป็นมีไปมากพอจึงไม่มีเห็นเหมือนกันว่าเชื่อเขาพูดทางกันและ
 โยษะของเมืองคือของชาวอริว่าเชื่อเขาพูดทางแล้วพอจริง ข้อที่ข้าพเจ้าขอแสดงความชื่นชม
 กอไรบ่นขออยู่คงคิดการกล่าวอ้างที่ว่าเมืองไทยไม่มีเมืองนี้จริงจะต้องพูดออกมาเป็นประ
 ติธนะแก่เมืองโอโรอีพินนี้ ออกคณีนี่นี้ไว้เถิดลคนไปไกล จะเป็นการเชื่อสิ่งจริงของ "ผู้
 เชื่อเขาพูดหรือพ่อค่าน้ำเลือด" โลกอีกลวงลวง ... ถ้ามีอีกข้อหนึ่งก็คิดเขียนลึกลับและไปเป็น
 ไปตามคำแนะนำของฝรั่งคนนั้น...ใครที่ จะเป็นผู้ถูกหลอกหาข่าวให้สองปมนี้จริง การกล้าเสี่ยง
 ไม่มีเงินตั้งรับข่าวโทษจะประมาณได้เอง เพราะเหตุว่าเป็นเป็นการเสี่ยงเพื่อประโยชน์ของเขา
 ใจขอ.

เมื่อการชุกน้ำมันมีการขึ้นขึ้นอย่างเข้มแข็งเช่นนี้...ก็มีแผนการตาม
 หลังมีอีกหลายประการ เช่นกันว่าโครงการไฟฟ้ากรชโยชที่ถูกกักค้ำไว้ เพื่อ
 ให้ไปทำที่เขื่อนน้ำกอกขึ้นขึ้นแห่งเดียว... ข้าพเจ้าได้เขียนแล้วๆ ซึ่งเขียนเพียงแคว
 ที่กินกันนั้นพอถูกก็คิดว่า ในการสร้างเขื่อนขึ้นขึ้น โยษะเงินถูกากรณา การโค่น
 ผู้ที่ระใครผลประโยชน์อย่างมหาศาลที่สุด ไม่ใช่ประโยชน์ของชาวไทย หรือ
 แต่เป็นบุคคลกลางคน ที่ใคร่ได้สิทธิ์ประโยชน์ไว้อย่างเต็มตัวทีเดียว.

หลังจากนั้น ก็มีข่าวว่าชุกน้ำมันเห็นของสร้างโรง ถิ่นน้ำมันขึ้น
 หลายแห่ง เปลี่ยนเสนอของกักในทันที โยษะเอาน้ำมันมาขายการค้าประเทศ มา
 กลิ่นไทยมากพันควบล้านห้าพันแล้วจึงจะเป็นของรับไว้เท่าผลก(อ่านต่อหน้า๗๐)

อยู่คนละทิศละทางได้มาร่วมเขียนอะไรกันสักครั้งหนึ่ง อย่างน้อยก็สักทีก็ยัง
 เป็นการยกกล้าให้แต่ละคนรู้ว่า... ยังคงอยู่ก็คิดที่ไม่มีภัยหรือความเดือดร้อนไป
 เสียก่อน คุณผลออกนอกอย่างนั้น แล้วถ้าหากแกลง เยล่ากว่า ไม่ใช่ใช่
 ไม่ถึงขบใคร... เพราะความปกติ ลงใจเข้าเข้าไปข้างหลังหรือสองสิ่ง ขยะ
 มีครของแผ่นดินก็มีการตามแกลงเสมอ.

เมล็ดใจมาก เปล่า, หมาโต, ไม่ใช่จิตใจเหมือนบรรดา "แขก" ทั่วยุ
 ที่รู้ว่าไหนมันเกิด นั่นมันของมันก็เกลียดฉลงวันเกิด หรือคิดเพราะจะได้
 สดางค์เรื่องอะไรของมันนั้น เมตต์ใจก็เพราะว่าคนขี้จิตทำหนังสือพิมพ์ โท
 ราชสิทธิ์ก็ไม่ใช่คนอื่นใดก็ได้ไหนเลย เห็นชื่อเต็มหน้าใจได้ทั้งเพ. แต่ลยคน
 ล้วนเป็น "ทหารเก่า" ออกรบขงโลกโง่นโง่นไหนมาแล้วในสมรภูมิของหนังสือ
 สือพิมพ์ คำว่าหอกมากับกลิ่นหมึกและกลิ่นกระดาษ คุณก็เขียนหนังสือแกระ
 ในยุคสมัยเมื่อมันยังมีเด็กหาข่าว ก้วยแต่ขบวราขามละสามสวดงค์ และ
 บุรุษสองมวลงดางค์.. ลมลูกคลุกคลานจากเสียงแห่งพิมพ์อักษร และนับร
 วดังโดยสรวรรางจนมาถึงแห่งพหุพันสมัยพิมพ์ขบด้วยตัวพิมพ์มันฉบับ เป็รข
 หวนมันเต็มประกายใจ เราเองก็ได้อ่านมันทุกครั้ง แม้ขบวรดวงกักก็อยู่ใน
 คุกตรงๆ อาทิ คุณสมัย เรื่องไรต่บพระภิกษกร และคุณลลก็เก่าแก่มาจน
 แก่น้ำตาเป็นสนิมตีพากรณ์ประเทศ "เลือกก็ไม่ค่อย" มาก้วยกับหลานยกหลาย
 ตอน ซึ่งถ้ามันเขียนถึงเหตุการณ์อันน่าตื่นเต้น มีทั้งสุข ทั้งสนุก เฮฮา. แม้



ว่าเราจะมีเงินติดกระเป๋าทันทีเพียงเมื่อรัฐหาหมันมันก็ตาม. เราถูกขุ่นมา
 เพราะเรารู้ว่า ชีวิตของคนหนึ่งคือพิมพ์มันวันเดียวเท่านั้นคือวันนี้ เมื่อวานนี้
 หรือพรุ่งนี้เรามากมายไม่คิดคิดก็มีมันมากัน.
 ภายหลังมันค่าความกระเด็นกระดอนของชีวิต มาจนไม่รู้ว่าจะไร
 เป็นอะไรแล้ว. คุณสมัย เรื่องไร ก็กับคุณลล (อ่านต่อหน้า๗๑)

อาชีพการงานที่ดีที่สุดในยุคนี้

ในภาคตะวันออกไกล ผู้ที่มีชื่อเสียงระดับโลกผู้นับไม่ถ้วนในหน้าหนังสือพิมพ์ข่าวต่างประเทศและนักคิดอยู่ในประเทศไทย เราคงไม่เถียงกันเลยว่า เขาผู้นั้นก็คือ จอมอควินเล่า ศรีษานนท์ ซึ่งก้าวรวดพราวข้ามมาจาก ขรข้อยโททหารมาเป็นนายพลเอก ของกรมตำรวจช่วงระยะเวลาไม่กี่ปี ลักษณะของจอมอควินผู้คิดค้นนวัตกรรมก้าวกล้า และคิดค้นวิธีของมันในตนเองเป็นพิษ นองเห่าออกจากมาได้สิ่งที่เขาขังไว้... ก้าวขึ้นไป... อย่างไม่รู้จักหยุดนิ่ง และพอเพียงอันเป็นลักษณะสามัญของเขา... ด้วยเหตุนี้แหละ หนังสือพิมพ์ต่างประเทศ จึงตั้งสมญานามเขาไว้อย่างสวยหรูว่า... นายพลตำรวจเอกเล่า ศรีษานนท์ บุรุษเหล็กแห่งเอเชีย..!

ความสามารถของจอมอควินผู้คิดค้น เขาสามารถทำทุกสิ่งทุกอย่างได้ทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นงานในทึบกันเภา เพราะตั้งหลักไว้ซัดจากตำแหน่งงานของเขา... เขาเป็นทั้งรัฐมนตรีมหาดไทย.. เป็นทั้งรัฐมนตรีกระทรวงกลาโหม (อดีต).. เป็นทั้งอธิบดีการว่า... เป็นทั้งนายกองอาสารักษากิน

คน... เป็นทั้งประธานกรรมการบริษัทการค้า... เป็นทั้งเลขาฯ พรรคการเมือง.. เป็นทั้งผู้ชำนาญการในทึบเศรษฐกิจเวลาพิจารณา ตำแหน่งงานของจอมอควินผู้นี้แล้ว ก็รู้สึกได้ทันทีว่าเขามิได้เป็นมนุษย์ธรรมดาสามัญเลยแล้ว และ... คงจะเนื่องมาจากวัย ความสามารถเป็นพิเศษของเขาซึ่งเขาจะกระโดดข้ามยุคได้ ภายใต้วงอวกาศที่ยังไม่มีอะไรที่ตำรวจไทยทำได้... จึงได้โดยที่ขี้...

เทกกันแหละ... แม้ว่าจอมอควินเล่าจะมีความสามารถดีเยี่ยมเป็นที่ศรัทธาอยู่แล้ว ก็ยังมีผู้ที่สามารถยิ่งกว่า... นั่นก็คือพี่ชาย ของอควินเล่า ศรีษานนท์ "บุรุษเหล็กแห่งเอเชีย" ก็ยังมีภาระราชการสาขาวิชาการผู้เปี่ยมวิเศษคุณ ขนกล้าวันออก!

อาชีพการงานที่ดีที่สุดในยุคนี้



อาชีพการงานที่ดีที่สุดในยุคนี้
ผู้ใดใคร... อาชีพการงานที่ดีที่สุดในยุคนี้
ไปบ้างทำให้จอมอควินปวดศีรษะเวียนเกล้า... และ...
.. ที่ไมจ่อมอควินเล่าจึงไม่อาจจัด อาชีพการงานที่ดีที่สุดในยุคนี้... ขอให้ท่านติดตามเราต่อไป..

ถอยหลังไปจากขณะนี้เป็นเวลา
ร่วมสองปี ประชาชนชาวไทยที่ประเทศกัมพูชา
กันคนคลั่งในข่าวอาชีพการงานที่หนึ่ง ซึ่งถูกตีพิมพ์หาอยู่ไหน หนังสือพิมพ์ข่าว ทั้งไทยและ
เทศ ชะรอยที่ออกจำหน่ายในเมืองไทย และต่างประเทศ
ประ.เทศ ชาวชนกัมพูชาผู้รักลูกผู้หนึ่งซึ่งฝัน
เข้ามาในเขตไทยทางชายแดน กั้นพรมแดน
เมืองเขมรราช เป็นจำนวนมากแล้วเสียกว่าพัน
เศษระยุดาแก้วทรงกรงเทพฯ ผู้ที่อยู่เบื้อง ๆ ที่
เข้าหน้าที่เมืองเขมรราชยังมีไม่รู้เรื่องเลย แม้จะ
อยู่ใกล้ซึ่งก็เกิดเหตุมากกว่าตำรวจกรงเทพฯ
อันนับเป็นความสามัคคี อันยิ่งยวดอีกกันหนึ่ง
ของตำรวจกรง "อควิน" ของจอมอควินเล่าซึ่งผู้
เรื่องลงหน้าก่อนที่จะมีการรวม กู้กระหนาบ
จำนวนที่ผู้คิดวางแผนกันไหนอย่างไร และ
นั้นจำนวน มาจากหนังสือที่ไหนบ้าง ขยับขึ้น
กว่านั้น ขยับลงขนาดความจำเป็นด้าน
ระทำการชนกัน เวลาเท่าไร ควรไหน
ควรจรรยาแผนจกกันอย่างไร เอาะไรจน
มา.

เมื่อถึงรุ่งขึ้นแล้ว บรรดาอควินทั้งหลาย
ล้วนแต่ชื่นชมยินดีความเชื่อจากชาติกันและกัน
พิเศษที่หลาย ลือลือซอซอไปมีพระราชอาณาเขต
เหนือพื้นที่ กำจัดตำรวจการเมืองที่ก่อเป็น
ประจำบ้านนั้น ซึ่งนับว่าเป็นความกล้าหาญ
หมิ่นถิ่นที่ โดยไม่กลัวใคร ๆ ความเป็นกรมการ
จึงมีจำนวนไปเท่าไร ที่ตำรวจเขมรของตำรวจกรงเทพฯ ที่คือ
ใช้ราชทัณฑ์หรืออะไร เพราะ ตำรวจเหล่านั้นไม่ได้มีความเป็น "อควิน"
จึงควรที่ผู้พบทั้งนี้ในเมื่อคือตำรวจที่ถือว่า นายตำรวจผู้
ไม่ ๒๐ คน แต่ถึงขนาดนี้ก็มีผู้ถูกพลก๊อที่คิดชิงตาชูดังนี้มีการ
ขึ้นเมื่อ ๒๐ วัน ของอควินเข้าผู้ใหญ่ของอควินมีกำลังไว้
สุดจากเขมรซึ่งว่าปกคลุมไว้ปากนอกเขมรจนทั่วทั้ง การขึ้นรวม
นักที่กลับ ไปกันแต่คืออาชกรที่รักซึ่งเขมรแท้ไว้ อควินผู้
นี่เอง เพราะไม่มีความดีหรือดีหรือได้กับคนแต่อย่างใด ข้าราชการ
บรรดาอควินที่ ไปจับที่บางอันของอควินนั้น ไม่ได้ไร้ใจหรือออก
บรรดาคนแต่อย่างใดเอง นับว่าเป็นการรับเงินจำนวนที่ผู้ไปปฏิบัติ
การดี และง่าที่สุกในประวัติการนี้. (อ่านต่อหน้า ๑๕)

เมื่อข้าพเจ้ายังเยาว์วัย ข้าพเจ้าชอบอ่านหนังสือจากนวนิยายต่างๆ ที่งานอังกฤษและภาษาไทย เรื่องที่นิยมกันในสมัยนั้น มักจะเป็นเรื่องนักสืบ มีเรื่องโลลิตาโฮมส์ และอาร์แซงลูปเป็นต้น มีเดนนีก็เป็นเรื่องลึกลับ เช่นเรื่องความลึกลับของหลุยส์โบลเล และความลึกลับของบ็อมเมอติคาลิเอ เหล่านี้ข้าพเจ้าอ่านแล้ว ก็รู้สึกจับจ้องใจเฉาะพออย่างนี้ เรื่องของบ็อมเมอติคาลิเอ จนถึงกับตั้งปณิธานไว้ว่า ถ้าเติบโตขึ้น มีโอกาสไปเยี่ยมทวีปยุโรปแล้วไซ้ ข้าพเจ้าต้องขอเข้าชมสถานกรรมนอร์แอมเมอนตีให้จงได้ ความปรารถนาอันนี้ก็เกิดขึ้นทุกทีผลสรุปสรุปก็เหมือนไม่สู้แน่นอน ข้าพเจ้าได้ไปเยี่ยมกาลีในมอนติคาลิเอ และได้ทดลองเล่นกรรมนอร์แอมเมอนตีด้วย.

การเที่ยวที่นครครั้งนี้ ข้าพเจ้ามีหลาย วันเดินทางไปด้วยสองคน หลังจากที่เรได้ตระเวนเที่ยว ประเทศสเปน โดยรถยนต์จนทะลุไปไร่องแล้ว เราไปเที่ยวรถลิมนอนของเรอานส์เหนือ ผ่านพรมแดนฝรั่งเศส ใกล้จังหวัดปารีส แล้วมุ่งไปตามชายฝั่งรีเวียรา ผ่านนครมาเซลส์, ทูลองและคานส์จนถึงเมืองกัน ซึ่งเป็นเมืองสำคัญพักตากอากาศชายทะเลของประเทศฝรั่งเศส เราได้ตกลงยึดเอา นครนี้เป็นที่ตั้งกรม สำหรับไปเที่ยวความจังหวัดชายทะเลที่ใกล้ เคียงเมืองคาสส์ มังคองและมอนติคาลิเอเป็นต้น.

คาสส์ในเขตคาลิโดนีอยู่ ในรัฐโมเรโก อันเป็นที่รู้จักอยู่ มีเจ้าเป็นเจ้าปกครอง (คือเจ้าชายเชอเวร์ ซึ่งทรงอภิเษกสมรสกับนางเอกภาพยนตร์เกรซแคลลิสเมื่อปีกลายนี้) เมื่อก่อนของรัฐบาล

เข็มนา
เรือนปัดข

ปัดขตีตาโต

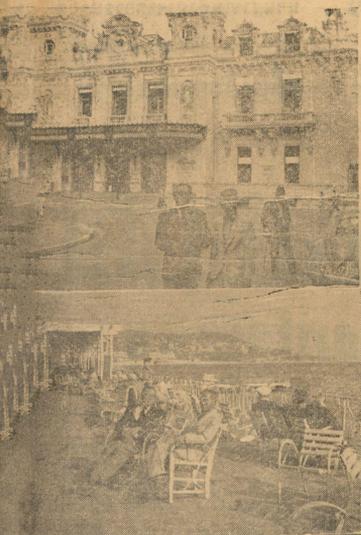
โตม...เอก วัศกุณ

น้อยๆ สำหรับบรรดาเศรษฐีและ
คหบดี ผู้ต้องการพักผ่อน
หย่อนใจ และแสวงหาความสุข
ความสำราญ.

ระยะทางจากเมืองนคไปมณฑลกา
โลประมาณ ๒๕ กิโลเมตร เก่าๆก็
กรุงเทพฯ ไปจังหวัดสมุทรปราการ แต่
เขาคิดทางหลวง ลากเลี้ยวไปตามชาย
ทะเลระหว่างเนินเขาคันหนึ่งถึงทะเล
คันหนึ่ง ถนนคอง นกยคองคองไปจน
ถึงพระเมรุประเทศอิตาลีมีชื่อว่าถนน
คอรินซ์ เป็นถนนที่มีทิวทัศน์สวยงาม
ที่สุดถนนหนึ่งในประเทศฝรั่งเศส เมื่อ
เวลาแล่นผ่านเขต ซึ่งเข็มนา

หมายว่าเราได้อาศัยรัฐโรมัน มีคำรวมถ่งคัวฝั่งหลายคล้าย
ทหาร ยกมีค่านยแล้วก็ขทางให้เราแล่นต่อไป เราจึงรู้ว่า การ
เข็ รัฐมอานาโคไม่คองมีพัชรคองอะไรเลย คือไม่มีค่านศุลกากร,
ไม่มีค่านตรวจคนเข้าเมือง, ไม่คองตรวจหนังสือเดินทางเหมือนรัฐ
อื่น ๆ รัฐมอานาโคนี้ยนักคองรับขันทุกภาษาคักทุกภาษาที่มายิ้มเขียน
และเล่นการพนัน.

เมื่อเราไปถึงคชชี โมนคคัลโลเป็นเวลาคประมาณ๑๖น.เศษ
พอจะครลเวียรช้อยแล้วเราก้เดินชมมรดกขที่ขอนนอกทัวๆไป คัว
คักใหญ่เข็นคชชี โน หรือเว็คตามถาษาไทยขมรวมคว่าโรงขอน
สัวงคัวขี้นคองทงคหังจามระยขี คัวไปคางขัวขี้นโรงศกรมหา
ดูปรากร ขางค่านขวาขี้นเป็นเวรมีใหญ่ข็องเคอขยวัก อากวักคักถัว
นึ้นเป็นสขขีคองเว็คคชชี ในทงนึ้น ค่านหน้าขคชชี โนมีคาน
กว้างใหญ่ มีสวนคอกไม้ขงคางมคค กขมีร้านขำหน้าขอาหารและ
เคอขงคัมขีระว่า ถ้าไปเคอขวัก มีขั้มีคัวหวั่นคองคคนคัว ในขีเวิน
นึ้น ขนคานนึ้มีเคอถำคองขี้นใหญ่ๆ (อ่านค่อนหน้า ๕๖)



▲ ผู้เข็นถำหน้าคชชี
ใน มอนคคัลโลและ
ราชทะเล เมืองนค

กชชีในโรงขอนค
ขี้นที่มอนคคัลโล ▶

เพียง ๔ ตารางไมล์เท่านั้น แต่
เป็นตารางไมล์ที่เต็มไปด้วย สิ่ง
ปลูกสร้างอันมีค่า มีโรงแรม
ชั้นดี มีโรงแรมทาสูปปรากร,
โรงเตี้น้ำ, สนามกอล์ฟ, สนาม
เทนนิส, สระว่ายน้ำ และน้ำฮาว
สำหรับจอดเรือขด้วย ว่าทัว
ไม่มี รัฐมอานาโคเป็นขวรรค



ก่อนพระอาทิตย์จะฉายแสงเช้าวันนั้น

ข่าวปฏิวัติแพร่ไปทั่วกรุงจากปากสู่ปากรวดเร็ว ทั่วประเทศไปตามบ้า ประชาชนถูกปลุกให้ตื่นขึ้นด้วยความหวาดระเหวหนีพรนพหังทังโถมเข้าม ชั่วหัวใจ กลืนไอของกรรณองเลือดแต่สร้านอยู่ทั่ว ตามมุมถนนและสถานที่สำคัญ เต็มไปด้วยกำลังทหาร มังกรรับนกล และหน่วยลาดตระเวนต่อต้านอยู่ทุกหนทุกแห่ง.

วิทยุกระจายเสียงอำนาจผู้แถลงการณ์ ของฝ่ายรัฐบาลฉบับแล้วฉบับเล่า นำเสียงที่อ่านนนักงวานด้วยอำนาจขอให้ประชาชนตั้งอยู่ในความสงบ และกล่าวเตือนฝ่ายปฏิวัติให้ยอมจำนนเสียโดยดี เวลาล่วงไปอย่างอึดอัด ประชาชนผู้อยู่ในความสงบทั้งหลายไม่มีโอกาสจะได้รู้เลยว่าใครเป็นผู้ปฏิวัติ.

เขานั่งนิ่งหลังจั่งม้อยู่บนเก้าอี้หมุน มุหนั่งตัวใหญ่ เอกสารเป็นตัง ๆ กองพะเนินอยู่บนโต๊ะอย่างไม่

“ทำไมได้ครับ นชกจากกองบัญชาการรายงานมาว่า กำลังทหารของเราคมอยู่ทุกจุดแล้ว ” นายทหารผู้นั้นรายงานเร็วปรือ.

เขาพยักหน้า ยกมือขวาขึ้นบ่นขมขม.

“ขอวิสกัสสักเม็กเถอะ” เขาอุทธรณ์ขึ้น นายทหารคนสนิทรีบจับใจให้ห้อยยาวรวดเร็ว เขารับถ้วยแก้วมาถือด้วยมือสั่นสะท้าน แล้วกระดกเข้า ปากอย่างรวดเร็ว.

“ท่านนายกรักรู้หนักวีกรวะพักผ่องบ้าง เมื่อสักครู่ พอดีท่านไม่ได้นอนงั้นกัน ”

“ดีเชรท 1” เขาสะดุ้งออกมาอย่างลึกลับๆ พร้อมกับก้มลงกลืน



นวนิยายเนื่องมาจากการปฏิวัติ
บน ‘อาณาจักรแห่งความกลัว’
เสียงปืนกึกก้อง ..กัมปนาท.

ZERO ...ไม่ใช่การปฏิวัติ โดย...รบบั วัติวัช

เป็นระเบียบ ลักษณะที่เคยเป็นสง่าผ่าเผยของเขา ดูหมดไปอย่างปลาต เขาตั้งนั่งอยู่เช่นนั้นเหมือนตุ๊กตาคาหิน เส้นผมสีดอกเลาหลุดเส้นหย้อลงมาปรกหน้าผากอันเต็มไปด้วยขี้รวรอยของความครุ่นคิด ดวงตาแก้วเหมือนอุกรูมครวยพิษไข่ที่ไหมหนกมาแต่เมื่อคืน บางครั้งเขาฝ่อขมหายใจจ้า ๆ กลัยจะสะดุ้งฟ้องไรสักอย่างหนึ่งซึ่งชุกซ่อนอยู่รอบกายของเขาในขณะนั้น.

โต๊ะเล็ก ๆ ดินขาเมื่อ มีถ้วยกาแฟตั้งอยู่ มันเข็นจนปรตจากใจโดยที่เขาไม่ได้แตะด้วยมันเลย जानแก้วที่เข็นบุหรี เกลื่อนไปด้วยกัมบุหรีทุกซอกซายจนเต็มแล้ว มันก็หนักกับคัสเขียนผลหกเลวออกถึงอารมณ์รุนแรงของเขาได้ถนัด.

เสียงเกาะบังกัดดังขึ้นเบา ๆ เขาตะโกนอนุญาตด้วยเสียงแหบปร่า ท่วงทามันได้เปลี่ยนจากลักษณะเดิมเลย ผู้ถือขวามาขีดเท้าตรงแสดงการวะและเดินเข้ามาใกล้ด้วยอาการน้อมมาอยู่กับความกลัวลวกร.

“มีรายงานใหม่หรือ ?”

จากแก้ว แล้วมือโยนขันชิวหัวออกไปทางมุมห้อง แดกกระทายคังเบรื่องปร่วง เขาเดินถลึงไปไกลขึ้นมา มีถึงสองชั่วโมงนัอยู่ที่ทางห้องหลัง กงทาทักกร่ายอยู่เสียงแคงสร้างขุ่น ้วยแวกรว่าผู้คน อารมณ์ของเขาเปลี่ยนแปลงไปรวดเร็วเหลือเกิน.

“ยอดไปที่กองบัญชาการว่า เขาตัวไอ้พวกปฏิวัติมีไอ้ซำกอน พระอาทิตย์ก็ตกกัน !” เสียงจ้องของเขาเสียงขาก และยอกศูนย์กลางของบัญชาการรายงานข่าวทุกระยะ “ไปไ้”

ภายในห้องอันโล่งนั้นเปลือยเพียงเขาคืนเคียววิกเขินเขย เขาเดินถลึงมาทรูคนั่งงัดเก้าอี้ตมิก้า ซยเท้าข้างก้นแล้วมีถ้อยความเอมิโรช ปฏิวัติ...ปฏิวัติ นี่เป็นครั้งที่เท่าไรแล้วนะ นัยคังนี้ เขาเป็นนายควรัมนี้ด้วยวีรหารประตศ

ซำกามีความกลัวเห็นอชยาก ฐึนประเทศเต็มไปด้วยอนุสุววิชัย แห่งความคึกของเขาก แต่ความคึกของเขา กลัยก็ถอยแทนกับ ข่าปฏิวัติของประชาชนไม่เว้นแม้ถลึงสัภักที่ แกละเกื่อน เขาได้รับสมญาามจากไอ้พวกชยชยาคิวว่า “อาณาจักรแห่งความกลัว”

“ไอ้พวกหน้าโง่งทั้งหลายเอ๊ย พวกมันจะปฏิวัติ ไม่ได้เป็นอันขาด ครบไปดั่งปกรรอมมิ่งด้วยคาบด้วย มันเช่นนั้น” ความของเขาขบกับจนนูนเป็นสัน “อย่าให้ข้าต้องสร้างอนุสาวรีย์แห่งชัยชนะครั้งนใหม่เช่นอันเอ๊ยเลย” ความคิดคึกอันอ่อนหลังนั้นทำให้เขาลงม่นชนจนเออมมือไปหุมนลิวัดเครื่องรับวิทยุถลึงตัว เอนหลัง

ฟังเพื่อก้าว จุดบริหารใหม่สู่
พันควีนออกมาเป็นทางยาว เหมือน
กับได้รับความโปร่งใจจนแล้ว.

"ZERO..." เสียงรายงานดังขึ้น
เครื่องบังคับระยะห้วงดิน เขาตะ
แคงหูฟัง

"ZERO... หน่วย A ดำเนินงาน
ตามแผนแล้วที่นี่ยังไม่มีการปฏิวัติ"

สวิตช์อินใหม่มีเสียงดังแซงกัน
ทันที.

"ที่กองบัญชาการ.....ที่กอง
บัญชาการ"

"นี่นายกรัฐมนตรีพูด ทำไมจึง
ไม่มีการปฏิวัติ ตอบข้าเดี๋ยวนี เขา
ตะโกน.

"ขอเวลาหนึ่งชั่วโมง..รอฟัง
จะถามหน่วยต่างๆเดี๋ยวนี" เสียง

ระวิงมาจาก กองบัญชาการ ปราม
ปราม

"ตอบข้าเดี๋ยวนี ทำไม่ประชา
ชนมันจึงไม่ปฏิวัติ" เขาตะคอกเสียง
กั้น มือทั้งสองกำแน่นอย่างลึมตัว

"อ้อ...ประธานไทย เราได้รับ
คำสั่งแจงมาแล้ว เหตุผลที่ประชา
ชนไม่ปฏิวัติก็คือ พวกเขายังไม่
ต้องการ การปฏิวัติที่จะต้องถูกแลก

เปลี่ยนด้วยการสร้างอนุสาวรีย์ย้อย่า
พระท่านนายกรัฐมนตรีชอบ"

ZERO...ZERO...ที่นี่ยังไม่มีการ
ปฏิวัติ...ที่นี่ยังไม่มีการปฏิวัติ !..

เสียงเครื่องรับดังขึ้นอีก เขา
ซบหน้าลงกับโต๊ะ เข้มอกกับกา
รแสดงออกของกระต๊อชายนายแวม
อะไรสักคนหนึ่งซึ่งประสพกับความ
นิคตัว. ▲

กลิ่นไอของ การหลงผิด
แก่สรุ่น อยู่หัวสาระสิทธิ์
คาบถนเค็มไปคือ ทหาร
หน่วยภาคตะวันออกวังหน้า ▼

ตายเลือดคือนักชก และอำนาจอันเทียมเกรียม

ก่อเกิดทุกเมื่อในสมองผู้ยิ่งใหญ่
ตราบซึ่งเขาเป็นนายกรัฐมนตรี
ทั้ง.. ประชาชนไม่พร้อมจะปฏิวัติเพื่อแลกกับอนุสาวรีย์ข้าชาติ!

"ZERO.. หน่วย B เขตเหนือ
ดำเนินตามแผนแล้ว ที่นี่ยังไม่มี
การปฏิวัติ!"

"ZERO...ZERO.. หน่วย C เขต
ใต้ ดำเนินตามแผนแล้ว ที่นี่ยังไม่มี
การปฏิวัติ!"

นั่นคือเสียงวิทยุรายงาน จาก
ทหารหน่วยต่างๆ ที่แยกย้ายกันไป
สะกดการปฏิวัติทั่วกรุง..

เขาซบหน้าลงในจานแก้วอย่าง
เด็ดขาด เมื่อเสียงรายงานนั้นดัง
อยู่ข้างเขาด้วยถ้อยคำระโยคเดียวกัน
จากากรปฏิบัติของหน่วยต่างๆ
นั้น

"ZERO...ZERO...ที่นี่ยังไม่มีการ
ปฏิวัติ...ที่นี่ยังไม่มีการปฏิวัติ"

เขานั่งชันคาง เส้นเลือดคบน
หนักมากไปนเขม็ง เอ้อมมือไปเป็ด



ภาพประกอบโดยมีชื่อ 'แทน'

□ มอนดีคาไล

ต่อจากหน้า ๕๓

ประกอบด้วยหนังสือ ๆ อีกกันแค่นั้นอยู่
เป็นจำนวนมาก มีผู้ไปฟังสองพันคน
ตรี ข้าราชการผู้เกษียณชีพัก เมื่อพวก
เรานึกคำภาวนาเพื่อปราศไผ่โน่น ข้าพ
เจ้าได้สังเกตเห็นสภาพที่ผู้กล่าวอยู่หนึ่ง
ทั้งทำเป็นชาวอเมริกัน ยกเว้นคา
พิเศษของเขานี้ซึ่งถูกพวกเราเป็นเวลา
นาน รวบรวมว่าเราเป็นมนุษย์มาจาก
โลกพระจักรวาล ข้าพเจ้าเคยออกถึง
ด้วยผู้ส่งสารไปยังยุคหลายชั้น แก่ง
คนเน่คนคาพิเศษของแก่ง.

เรานึกเห็นเหตุการณ์ที่หัวนี้แล้ว จึงคิด
ไปทางด้านชายทะเล แต่มีอะไรอยู่อย่าง
ประหลาดมีชื่อของชุกอตาธา ของโลก
หรือชื่ออะไรที่หาความชัดเจน มีกรรมอัน
เกี่ยวพันอยู่สองข้อไป เราเดินเรือเข้าไปได้
เดินถึงระดับของทะเลใน เวลาคาบมาของ
คุณเจ้า "นารถ" ระเนียงก็กระทำเหมือนๆ เป็น
สีที่เห็นก็การนั้นเหมือนกันแต่เวลาของระเน
งวัน หลังจากนั้นก็เดินเรือกลับการนั้น
เป็นเวลานาน หรือถึงที่พอจะรวมตัวกันทะเล
ได้ก็ เพราะเจ้าหน้าที่เราเดินเรือมาไว้
เป็นจำนวนมาก ถึงเรือไปจากเรือเป็นเงา
จริง ๆ หากว่าเราเห็นที่เรือเป็นสีตาม
เช่น มีเรือไปไกล ๆ ผ่านไปนั้นไปมาขึ้น
ก็ควรต้อง เป็นไปของทะเลเช่นที่พระราชา
ของฝ่ายผู้ครองพระมหากษัตริย์เมืองนั้น เพื่อ
จะมีเรือซึ่งไปเกิดคืออาทิตยชาติใน ซึ่งเมื่อไร
อดีตอันไกลแสนไกลถึงระดับคือ ผู้ที่หา
เรือที่ตามจริงจนกระทั่งเรือมีใจ เพราะเขาทำ
บรรดาโลกหรือที่ชื่อออกโปรดกษัตริย์โลกคือ.

พระเนรมิต มีสภาพเช่นนี้ไป
มาจะดูใจอยู่ตลอดเวลา สภาพฤก
แก่งโลกซึ่งมนุษย์เขยย เดินทางกลับ
เมื่อขึ้นกระเช้าเรือเมดิคัล ก็ถึงเอเชีย
พร้อมกันเพราะเวลานั้นเป็นฤดูร้อน เรา
โน่นซึ่งมาลาของเจ้าว่าถูกตามด้วยความ
วิเศษ แต่กระนั้นก็ยังถือหลักสูง
เพราะข้าพเจ้าเห็นไปนักกลางวันภาพ
ดังคือภาพแห่งพระกรรม ข้าพเจ้า
เคยอ่านข่าวอยู่หนึ่ง ๆ ว่า มีนักการ
พหุภาษาคน เมื่อเอาเงินมาเล่นการ
พนันที่คาซโน ใน ชมพุกเนอสมคัล
แล้ว ก็มีความโหม่นเสียใจจึงขยับ
ตัวรักตัวบิดรบรรดาชายตนเอง และ
เล่าก็ ขึ้นขึ้นมาว่าตามด้วยกิริ
อย่างที่เราเห็นเล่นบนทะเล ๕ อิงการ

พบนั่น ใคร ๆ ก็รู้ว่าคุณเป็นสิ่งชั่วร้าย
แต่ก็มาอยู่กับผู้ร่ำรวย พวกคนเล่นอยู่
เสมอ ยิ่งหนึ่ง ๆ มักก็เสียโชคมาเล่น
การพนันที่คาซโน เป็นจำนวนกว่า
สองล้านคน ผู้ที่รวยบ่อยก็ไม่มีถึง
๑๐ เปอร์เซ็นต์ บริษัทคาซโนมอเดก
โน่น ไม่เคยขาดคุณเลย นอกจากจะ
จ่ายเงินปันผลให้แก่ผู้ถือหุ้น อย่างงาม
แล้ว ยังถึงนักกีฬาช่วยประมาณครึ่ง
มิลลิโค เป็นจำนวนหลายร้อยล้าน
แห่งก็ถักถอบ.

เช่นนี้หน้ เราไม่ได้เข้าไปใน
"โรบอ" เราจึงใจว่า เวลากลาง
คืน เมื่อรับประทานอาหารเสร็จแล้ว
จึงจะเข้าหาคายในสถานคาซโน เรา
เดินเที่ยวชมบริเวณภายในของหัวแล้ว
จึงเดินกลับเมืองนี้.

ทั้ง ข้าพเจ้าจะขอเล่าเรื่องเจ้า ๆ
เกี่ยวกับ นักหนังสือพิมพ์ก็เล่นอยู่
ในสมัยเม็กซิกัน ในหนึ่ง หาม ๆ มียุค
มาข้างพวกพัวกันแต่ก็เคยคิดที่จะใส่
ที่ไว้ โดยเชื่อว่ายังมีเด็กแห่งการชี
วียาชา ๆ หนังสือพิมพ์จึงจะถูกปลง
บทความไม่เกี่ยวข้อง ๆ ถ้าหากมีผู้
มากระทำตัวที่นักบรรณารักษ์หนังสือ
พิมพ์ก็ ถูกรื้อโอกาสประมาณหนึ่งคือ
ขึ้นไป ผู้มีการเขียนคำที่คาซโน
เสียชื่อเสียงและทำให้ลูกคัสถากัน
ลงไปด้วย ทางการของคัสถาในท่า
วอชิงตันหรือที่ชื่อที่ชื่อ โยทีสโยค
ถูกพินหนี่เสียชีพพิพัสถา ๆ หลาย
ฉบับ ก็ถูกคัสถาเขียนถึงมันแล้ว
ที่ชื่อ การไม่คงใจอย่างลง บรรดา
นักหนังสือพิมพ์ที่มาที่วอชิงตัน มักจะ
รักตัวที่ข่มขืนเสียคำสาปเสมอ บาง
คนมาเล่นเขียนเสียคำสาปถอลย์ไปก็มี.

อยู่มาหนึ่ง มีนักหนังสือพิมพ์ผู้เทศ
๕ คน ทั่วประเทศจึงได้ก่อหนังสือที่ทางไป
ขั้วคาร์เนี่ยมอนัสกลโล นักหนังสือพิมพ์ก็ทำ
ได้จนก็คิดหาวิธีของการเล่นนั้นชื่อเอง เช่นนี้
ซึ่งเขาจะชื่อว่า เขาจะเขียนหรือชื่อไป
แต่เขาจะคิดหาวิธีเขียนเขาในขั้วคาร์
เนี่ยมอนัส กลโลในสมัยที่คัสถาเขียน
ตาชั่งของเขาคือ ไม่ใช่อะไรมีแต่จะตั้งคำโรบอ
แต่ก็ถักถอบ.

ทั้ง ๆ ๕ คนซึ่งประกอบหัวคือว่า จะทำ
อย่างไรดี หน้หนังสือออกหนังสือว่า จะเขียนว่า

□ นิตานเรื่องหมา

ต่อจากหน้า ๒๕

แต่เพื่อนฝูงทั้งหลายผู้รักว่า เจ้าหมา
คนนั้นเป็นคนขี้เมาเพราะความ
ใจองมันเงา เจ้าชู้ก็หาหน้ชู้ก็รัก
อันใดไม่ เคยระเพ็ดเว้าหางคั่นออก
หากอยู่ไป นิตานเรื่องนั้นสอนให้รู้ว่าอย่า
หลอกให้สุนัขขึ้นทันกับชู้ ความความ
ขี้สัดของคองไปด้วยเลย ไม่มีใคร
เขาเห็นชอบด้วยหรือ.

ประวัติศาสตร์เคยบอกข้าเจ้า แก่
มนุษย์ นิตานหมาชื่อเรื่องหมาขี้
ไม่เคยบอกข้าเจ้าแกมมา แม้ในเรื่อง
หมาขี้ของหมาคั่น ทว่านิตาน

ผู้รักก็ถึงหากจะถามมนุษย์ซึ่งพวกหมาคิด
อยู่เป็นหมาคน ขึ้นมาถั่งก็พูดขอมมีป้อม
เอาไว้ว่าไว้ชื่อเล่นการนั้น แล้วไปนั่ง
เอาข้าวไปลงถึง ๆ เรือว่าระเนียงเกิดคนแล้ว
เพราะการกรรโลไปฮาก็หรือจึงขึ้นนี้ ๒๒
จะเอาออกอยู่ไป ทุกคนมีมารวมหนึ่งคัส
ตามันนี้ จึงไปหาเรือขอมมีประดิษฐ์ทำ
คือตัวคนเรือคัสตามันไปเรือเป็นนั้น แล้ว
เอาเรือขึ้นมาผูกคัสเข้าเป็นจนร่น ถ้ามาร
ทั้งหมด ลุดคัสกับ ระเนียงก็ไปว่าจ้างให้
นางของธนาซึ่งไปเล่นบอกว่า เขาจะเอาผู้คิดการ
ก็ในนั้น ก็พอจะบอกกันเรื่องมีไว้ว่าไว้
วันหนึ่งต่างวันที่ได้คิดการนั้นบ้างไม่ว่ากลาง
คืน เมื่อทำเสร็จแล้วจะระเนียง๒๒ ๑๐๐๐
แห่งก็ พนักงานคนนั้นก็กลับปฏิบัติตาม
ไปจนถึง คนที่หาของนั้นก็กลับออกไปบอก
บอกกันแต่ทั้งที่ชื่อโรบอว่าขึ้น แต่มีทั้ง
อยู่หนึ่งคนซึ่งมันได้คิดกันไปให้คิดการ พอ
แต่บอกก็จึงไปมาขอเปลี่ยนที่ คัสตามัน
อยู่เขยขึ้น แล้วมาบอกขึ้นปรากฏอยู่ชื้อ
เท่านั้น พอเคยมาซึ่งปรากฏอยู่ชื้อเคย
ไปวางในของคัสตามัน ได้มีวิธีปฏิญาณเอา
ข้าวอันดีมานปดต่อใส่ไว้ พอคนก็คิดนวด
อาตมาเคยเขียนกันทั้งเข้าไปบอกขอมมี
ในชาในเรือคัสตามัน กระบะถูกขอมมีเล่น
พัน และได้ชื่อเรียกเข้าไปกับคนขอมมีเกิด
เสียเดือน มีจะเห็นเป็นคำขึ้นในของที่ลุดขอมมี
แล้ว.

ผู้คิดการคัสตามันขอมมีขม
เสียขานชื่อว่า ลุดขอมมีคนที่เขย
กระยงกิน ไม่มีความน่าเชื่อถือ
แต่ก็สัดไหนเอาหมาจอก แต่ก็ไม่
ค่อยจะกินเสียเสียสลับ คัสตามันก็
นาน นักหนังสือพิมพ์ ๕ คนผู้เขียนเจ้า
ของความก็ควารกระเบียดชิดมนุษย์ ก

ฮอสเรื่องหมา ถ้ามอบคัสเข้ากับ
พวกมนุษย์ เพราะกระโดดขึ้นมาว่า
ส.ส. แห่งพรรคฝ่ายที่พรรคหน้า
ฉงนสนเท่ห์โย่งกันก็เทकुโตโธม
หรือจึงไม่มีข้ออยู่ในสารบบพรรค
ได้คิดใน ใจความอุปการะของผู้ใหญ่
ส.ส.พรรคฝ่ายค้านมีอยู่สองคนด้วย
ก็เพราะผลคัสได้อ่านกับรูได้ของ
ผู้ที่เขาออกตนไปไว้ในสารบบพรรค
ได้คิดว่า "ก็พวกหมาขี้ของหมา
คั่นนั้นแต่เขาทำที่จะพยายามให้คน
อื่นเขาคิดหาเหมือนมันบ้าง" ประ
วัติศาสตร์คัมภีร์ฉบับนี้ จึงชี้กับประ
วัติศาสตร์คัมภีร์ฉบับประจักษ์.

ไซ-บาดาล.

เข้าไปขอสมัครเข้าผู้การและขอขาย
รถเขียบเรือพวกอนาคคัส ผู้การ
ก็ตอบไป ความที่ไซจะไปอยู่กับ
พ่อคัสเขากระขี้ขลาดก็ไปก็ นึก
หนึ่งก็ถือพิมพ์คัสตามันคัสตอบว่า ไม่
เชื่อผู้การเขยคัสจริง แต่ทำการ
ของคัสตามันในกระว่า เขยคัสความ
ถ่าน ๆ ข้อของคัสตามันก็ขอมมีลงมา
แล้ว ข้าเขยคัสถ่านไปขอมมีเสีย
พิมพ์ในกรุงปัวคัส คงเป็นคนที่เขย
กันเขยนั้น ผู้การคัสตามันหน้า
ไปก็ว่า ร้องเราหาทางคัสถาที่ไป
ให้เอาข้าวไปเสียแพร่ นึกหนังสือ
พิมพ์ที่คนนั้นจึงเขียนว่า พวกเขยคัส
จริงเขยคัสเสีย ถ้าทำการจริงเขย
ให้ ๒๕,๐๐๐ แห่งก็ ผู้การก็อ้าง
อยู่ก็ถูก ในที่สุดก็ขอมมีว่าเงินที่
ตามที่เกี่ยวข้องกัน.

เหตุการณ์ที่ข้าพเจ้าเข้ามาแล้วนี้
บัดนี้เขียนเวลาสองชั่วโมงแล้ว ซึ่งใน
สมัยนั้นสมาคมหนังสือพิมพ์ยังมีชื่อ
บัญญัติว่าด้วย จรรยาบรรณเขาเป็น
เขยคัสเขยคัสทวนั้น ในปัจจุบันการ
คัสตามันคือทวนเกรง หรือเอาใจหมา
สอหมิ่นเขยคัสคัส และไม่ได้จ่ายเงิน

บุทวิชัยชัยวิท

ชีวิต

(ต่อจากหน้า ๑๔)

นายวิฑิต ทุมมรงค์ เกิดเมื่อวันที่ ๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๑๘ ณ ตำบลท่าหวัดจรัญ เมืองสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร เป็นบุตรของนายเสถียร ทุมมรงค์และนางอุษาจันทร์ ทุมมรงค์ สมรสได้ ได้เป็นสมาชิกสภาโรงเรียนอัสสัมชัญและ สโมสรนิสิตมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ จบปริญญาชั้นสูงทางด้านเศรษฐศาสตร์บัณฑิตปริญญาตรี จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ วิทยาลัยการศึกษาระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อขอรับดุษฎีเกียรตินิยมชั้นปริญญาโท พ.ศ. ๒๕๔๘ และระดับปริญญาตรีทางด้านบริหารธุรกิจบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๑๘ นายวิฑิต ทุมมรงค์ เป็นนักการเมืองนักกิจกรรมหนึ่งซึ่งได้ร่วมงานขององค์กรทางกีฬา เช่น "รัฐบาลบอลไทย"



พล.ท. พล.โท อธิธรรม นามราชสิทธิ์ (ถวิฑิต อธิธรรม นามราชสิทธิ์) เกิดที่จังหวัดระยอง และศึกษา เป็นนักศึกษาที่ศูนย์พัฒนากองทหารเรือ ใน การปรีดยุทธศาสตร์การปกครอง เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๙ เคยเป็นปลาราชการกระทรวงมหาดไทย กระทรวงศึกษาธิการกระทรวงการต่างประเทศ และเป็นรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย ๖ ครั้ง พ.ศ. ๒๕๓๕ และรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย ๒ ครั้ง พ.ศ. ๒๕๓๘ นายวิฑิต ทุมมรงค์ เป็นนักการเมืองนักกิจกรรมหนึ่งซึ่งได้ร่วมงานขององค์กรทางกีฬา เช่น "รัฐบาลบอลไทย"



ประเทศไทย เกิดสงครามเวียดนาม เมื่อวันที่ ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๒๕ และต้องอพยพหนีภัยไปโดยปริยาย เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๒๖

คำขวัญใช้คือ **เพชรคำขวัญในวิถี** ชีวิตงานมั่นคงเป็นที่นิยมทั่วไปแล้ว

ทัศนภาพเจ้าจะดำเนินเรื่อง

เกี่ยวข้องกับนอนก้าโลกออกไป คนนั้นหลงจากที่เราได้ขี้ขางอาหาร ๗ ลูกคิดหาวิธีหนึ่งเมืองนั้นแล้ว เราได้ขี้ขาง ย้อนมาเยี่ยมนอนก้าโลกอีกครั้งหนึ่ง ในสมัยก่อนสงครามโลกครั้งที่ ๑ เราได้เดินทางผ่านดินแดนที่นอนก้าโลกด้วยเครื่องบินในไร่ ในสวน แต่กับนักทางการเมืองที่คิดคลั่ง ในเรื่องเครื่องแต่งกายเสื้อ เพียงแค่สักตอมรมมาก็เข้าใจ ก็ชอบเข้าไปเราคิดว่าขี้ขางตัวผ่านประเทศ วรภาณีไม่แปลกก็เป็นใจไป ยาว ๔ ขาเท่ากัน ข้างข้างเข้าใจ แต่เห็นความไม่โง่ของสถานที่ ซึ่งสร้างด้วยหินซ้อนกับทองหนัก มีลูกกลายสักอย่างก็วิ่งวรวง ขนเพ

วิ่ง รวนนี้.

กานมีภาพเขียนรูปร่างๆ กันมีโคมโพ ฟัวเป็นข้อเกลียวใหญ่จนเอาหลายข้อ ตรงกลางหลังมีไข่ใหญ่สองไข่ เป็นไข่ดำห้วยเสนกรพรรณ มีหม่อมเล็ก มีคนขี่ชายหญิงนั่ง แลยมีมั่งเสกกัน อยู่เต็มหลังสองไข่ รวยๆ หอยงมี ไตรภักหลายตัว สำรวแลนกวพบน ซิมกันแซน โฟ ขากรวัก โขนเกา ไข่ไข่กันแบริ่งวักตามชื่อชื่อว่า Tropic et Quarante แลแลงถูกขี้ขางเล็กลง หลมขี้ขางตัว เป็นคน ก็กฎ ไตรภัก คนออกกันเก็บกั้น ทางค้าเข้ามือ มีงานการค้าห้วยเสนกร หรือแลง เข็ซี่ก็กฎ ผู้ที่เราแลนตั้งเอาเงินไป แลขี้ขางเสื่อก่อน เพราะเขาไม่ได้นั่ง ขี้ขางในรถกับตั้งแแบงกัวยิบ ขิมัน เป็นแผนงเล็ก ๆ สักๆ กัน สิบหนึ่ง วรภาณีอย่างหนึ่ง เมื่อแลนเส้าแล้ว

เอาขี้ขางไปแลนเป็นเงินกชคันก็ได้พวก เราอาจจะลตแลนขี้ขางไปแลนขิม มาคนละ ๓,๐๐๐ แฟรงก์ แลวกัเยี่ยม เคียงไปก็ ไตรภัก คิมคนแลนเอาขี้ขางสัก หน่อย เป็นไข่ดำใช้ลูกขี้ขางแลนทง หลกทักทำๆ เกมเป็นเกมใหม่เรียก ว่า multi-colour วัลแลนคือ ใช้ลูกขี้ขางแลนทงไปขบไปก็ทำไว้ โดยเฉพาะ เมื่อกูกขี้ขางขี้ขางไปทงห่ออะไร ก็ กล้วยผูกแ่งเส้นเป็นลูก รวมทงหมก มี ๕ สี คือ สีแดง, สีเขียว, สีขาว, สี เหลืองแลดสีฟ้า หกสีนั้นเข้าทำเป็น แ่งกันขึ้น แ่งรูปสี่ก้นคั่นอยู่ข้างก่อน ทำลูกขี้ขางแลนขี้ขางไปทงแลงสี โขนแลว กักคณมาแลนสีแลนงไปแลนงมานทกข นึ่งก้นแลนสีทงในที่สุด การแ่งอย่าง น้อยตั้ง ๑๐๐ แฟรงก์ ก็อกรข้าง สูงไม่เกิน ๕๐๐ แฟรงก์ ซึ่งเขียนตัว อักษรอันประหลาดพิเรนที่เราแ่ง ออกจากกันบ้าง แต่ก็มีความสนุกสนาน เคร่งครัดเวลา คือมาราทรวาว่า กาย โขนมีข้อยข้นในกล่องหนึ่ง สิบ

๕ โขนถามโคความว่า เป็นข้อยคล้าย ผู้ที่แลนอตราสูง ก็อันขะรูปร่างวน มากข้นไปอย่างสูงถึง ๕๐,๐๐๐ แฟรงก์ แลนอย่างทำ ตั้งแแบงครึ่ง ๕๐๐ แฟรงก์ ผู้ที่เราไปข้อยข้นมาสองข้อ บัดนี้โดยเฉพาะ แรกทงจะเข้าไป ข้นในข้อยข้นก็ผ่านประตูใหม่ คอน นีผู้ขายข้อยข้นก็เดินทาง ซึ่ง เมื่อเราให้ลูกเกลียวห้าหน่วยก็เห็นทัก วรภาณีด้วยเงินก็โดยราว ๑๐ บาท เท่านั้น ในข้อนี้เคยมีใครกวพบน คล้ายๆ ทั้งเราก็ก้นมีแลนกันเคี้ยว ไตรภักเหมือนนี้ แต่สิ่งดีกว่าเรามีสภาพ สักมีกว่าที่สุภาพบุรุษ แลนดูเหมือน รมีไทรภักไม่ใช่มากกว่า มากกว่าขัน นถ การพบนขากรวักที่เขาวัวได้ เสียนักขี้ขาง และเสื่อกันคนละ มากๆ วิถีแลนก็คล้ายไปนพักๆ ของ เรานี้แหละ แต่เขาเอาให้ดูค้ำ เฉพาะสองมือเท่านั้น ใครจะเสนอก มือใหม่ก็ ที่แลนพบนขี้ขางคณันดีกว่า

ตัวก็มี เราใช้ไปข้อยโคที่หนึ่ง เพศ ชายหนุ่มคนหนึ่ง แ่งทงก็อกรวากวี น้อยมมหนึ่งก็สุภาพสดขี้ขางลงคน แต่ทงวักหรือข้อยมมหนึ่ง กาลัง แลนไปขอยกกว่าๆ กันอย่าง ขมิถขะมัน คนแ่งไท่หนึ่งข้อยกกรวากขี้ขางแ่ง นนเป็นคัสสูง เข้าใจว่าเป็นเงินหลาย คนแ่งทงก็เคย สุภาพสดขี้ขางหนึ่ง ข้อยข้างอย่างารมมหนึ่ง ข้างๆควมี ไตรภัก ทงก็แลนขมิถข้อยนงจวก แลนคณพลาไปไฟฟลาจ วรโคที่ขอ แลนก็ใช้ลูกสกลสักค้ำแลน. ดูไทรภักนี้ แรกก็ได้แลนข้อยข้อยโคไป ไทรภักในวราข้อยข้อยโคไปหนึ่ง ผู้ที่มันใจ มีข้อยข้อยโคขิมมา แลนเรบลอกสีข้อยโคไว้ ข้อยโคที่ข้อยข้นเป็นไข แรกทงจะเข้ามาเก็บขี้ หน้าที่คั่นหนึ่ง ข้างที่ทรบวที่ที่เราได้ขี้ ข้อยโคที่ข้อยข้นก็ตงข้อยโคไปก็ ทงก็ทงวักเอ้อข้อยข้นขี้

(อ่านต่อหน้า ๑๖)

□ ดงนำควา

ต่อจากหน้า ๑๕

บ้านนี้เองจะไปดูออกคราบ้านนี้ก็เกิด เร็ววิศาเวณีไป

แต่มีเป็นความผิดของเขา หรือ ที่เกิดมาจากนางควา? มันมีความผิดของเขาหรือเกิดมาบังเอิญ ภายใต้น้ำหยาดแปลลร้ายขี้ขางมี แม้เป็นโขนก็สักสิ่ง วิทยุข่าข่าขี้ ข้อยข้นกัน บ้างทงๆ ทงก็ข้อยข้นออกโค ข้อยข้นหนัก ก็ข้อยข้นทงไหนข้อยข้น ข้างที่ข้อยข้นกรวักวิปริ ก็ข้อยข้นขี้? ทำไมเราไม่ให้ โขนแลนแก่ๆ ทงไหน รวาก่งข้อยข้น จากข้อยข้นคน ก็เพียรเหล่านั้น มากทงแลนโขนในสิ่ง คมข้อยข้นข้อยข้นข้อยข้น? ทำไมเรา จึงเคียดเค็มแลนสีหรือสีหรือเอาหนัก ทงๆ ข้อยข้นแลนทงก็แลนแลนก็แลนก็แลน ไม่ดี?

ความคิดมันอยู่ที่เราเราทง ผู้ ทำตามนกับเขาให้เป็นอย่างไร เป็น อยู่ทุกวันนี้ อาจจะเป็นอย่างที่เขาดน พทวเรบลอกเสกมันข้นมากก็ได้ ดง นาคีแรนแลนข้อยข้นคนเหล่านั้น มัน กบก็ขี้ขางแล้ว เป่แลนมันไม่ ได้เกิดขึ้นเมื่อวาน หรืออยู่ ขี้ขางข้อยข้น มันมันมันขี้ขาง ขี้ขาง ข้อยข้น (อ่านต่อหน้า ๑๖)

กลัวโดยรู้สึกกลัวระทึกทึงเอง ไม่กล้า
พูดในสิ่งกักรวทก, ไม่กล้าว่าในสิ่งกั
ควรวทิวว่านี่

๑. กฎหมายลัทธิระชาญา ว่า
ผู้ปกครองสั่งเป็นให้ระกักร ระกักร
รัฐบาล...ทำว่านี่เป็นกฎ

๒. มีพระราชบัญญัติการพิมพ์
คำสั่ง ทำให้ระกักรการเขียนก
พ่องไม่ระมยแต่ เป็นเหตุให้ระกักร
การหลายคนเป็นชื่อหา ถูกขมย
ลงโทษ เพ็ญระกักรความขมย

พ่อง ดิพพากของรัฐบาลหรือไมกั
รัฐมนตรี บางคนในชื่อหาว่าคอขบขึ้น
หรือกระทกระเถอนสัมพันธ์ไมกั ระ

หว่างระเทศ.

๓. มีพระราชบัญญัติ ว่าด้วย
คอมมิวนิสต์ เป็นการไม่ค้องระกักร
ของเศรษฐกิจในสมัย ในระเทศโลก

ทั้งนี้ในสมัยระกักรข่างแล้ว ทั้งพ้อง
ข้างกณกักรด้วย. บุคในในระเทศรัฐ

บาลกลายเป็นขมยระกักรไม่กั, ไม่วา
ผู้ขบวิกรการหา ดิพพากเหตุระกักร
เช่นใด. ราชรัฐไม่กัผู้กักรทุกตัว

ถูกขบเป็นกฎ กักรขบขมยขบ
กลายเป็นพุดค้อง... เมื่อกษณคน

ไม่กั ค้องพุดกักร. มันกลายเป็น
อาณาทักรเหตุระกักรแล้ว, เกิดกั

วกรการเมืองค้องขมยฝ่ายค่าน...
เหตุว่านี่มันแล้วขบขบแล้ว รัฐบาล

กักรค้องขบขบระชาชน เพื่อคั

ราชวณโยขบ สอดค้องขบขบ
ค้องการของระชาชน. ถึงระชา

ไม่ค้อง ค้องกักรโค่นวางขบขบ ถ้า
ข่านในไม่วค้อง. ลัทธิและนำา ประ

ชาชน ระเออนระกักรระกักรค้อง
พุดในข้างระเทศ ขดระกักรการเมือง

ว่า เขาจะระกักรค้องขบขบขบขบ
ระกักรค้องขบขบขบขบขบขบขบ

ค้องขบขบขบขบขบขบขบขบขบขบ
ค้องขบขบขบขบขบขบขบขบขบขบ

๕. รัฐบาลขบขบระชาชน กักร
เกิดขบขบขบขบขบขบขบขบขบขบ

๖. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ
๗. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ

๘. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ
๙. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ

๑๐. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ
๑๑. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ

๑๒. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ
๑๓. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ

๑๔. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ
๑๕. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ

๑๖. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ
๑๗. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ

๑๘. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ
๑๙. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ

๒๐. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ
๒๑. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ

๒๒. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ
๒๓. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ

๒๔. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ
๒๕. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ

๒๖. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ
๒๗. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ

๒๘. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ
๒๙. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ

๓๐. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ
๓๑. มีกักรการขบขบขบขบขบขบขบ

๒-ลัทธิขบขบ

"อ้าว พุดไม่วค้องเล่า มีกักรค้องขบ
หรือลัทธิขบขบขบขบขบขบขบ"

เสียงตอบไม่มี แต่มีเสียงขบขบ
ประทุพพเท ค้องขบขบขบขบขบขบ

ขบขบขบขบขบขบขบขบขบขบขบ
ขบขบขบขบขบขบขบขบขบขบขบ

เสียงท้าวๆ ของคนเผ่านี้ขบขบ
อยู่ไม่ไกลนัก

"คุณกรวยขบขบขบขบขบขบขบ
มาเห็นขบขบขบขบขบขบขบขบขบขบ

"ขบขบขบขบขบขบขบขบขบขบ
ขบขบขบขบขบขบขบขบขบขบขบ"

บุคกวิชัยชัยภักดิ์

เกวิกโลว์ ขณะอายุก็หกสิบห้า เขาไปแล้ว เหมือนคนเกินทางมาหมา ในชีวิต ความเคยชินกับเขามากกว่า ทั้งในแง่ที่เขาเขียน ถ้าเราไปลอง ฟังทางโลว์บ้าง ก็จะได้อินแบบผู้ เหมือนกันกว่า “โลกทุกวันนี้แค่นักการเมืองที่ซอซซนเครื่องเงินไปมหา ลูกัน แล้วก็ออกแถลงการณ์ว่าผมคน ขยายบ้าง สั้นบ้าง ตามแต่อารมณ์ แต่ไม่มีอะไรจริงๆ ที่แก้ด้วยบุคคลิก ภาพ” บุคกวิชัยภักดิ์ ได้ว่านั่น คง จะหมายถึง คนกัน ๆ แต่จะบอกอย่าง ลอดก็ ขอร เว้นยาก ซื่อ, หน้าที่ ตามปรกติ, แลสก็, เซอร์วิสเซิน เซอร์ จิต และ เอช. วี. เวลล์ สำหรับ วอลส์สัน เกวิก โลว์ สารภาพว่า เขายาวสาวความก็คงจะดีพอประดีพอสมควร และได้อ่านหนังสือของ เล็ดส์มากก็ เหม่น “ว่าเพราะเขาเขารวมกับเทพเจ้า” เพราะฉะนั้น เมื่อโลว์รักจากเกวิกมา ถึงตอนไหนใหม่ๆ คนแรกที่เขายกมา ระบุว่าและไปแสดงความรักก็คือ เอช. วี. เวลล์ ซึ่งต่อมาภายหลัง ทั้งสองคนก็ ไปจากภรรยาของพลบดี สนทนกันมาก.

โดยสิ้นก้นเกวิกโลว์ เป็น คนที่มีชีวิตเล็ก โลว์คือสเตรเล็คเก้กับ โยฮันนีอวด เขาเป็นผู้ช่วยมาภาคสิทธิ์ และ โลวีช เกวิกโลว์ชอบเขียนรูปเล่น ตั้งแต่เด็กซึ่งเด็ก ๆ งานชิ้นแรกของเขาคือเขียนรูปถังน้ำประคบ ในหนังสือ พิมพ์ที่หัวมีเกก ในหัวชื่อว่า “สัตว์ ขี่ข้าพเจ้าให้หม่ามันที่สุด” เกวิกเขาโลว์ วาดเขียนรูปแรก เขาได้วาดถึงทั้งที่ ให้ มีนรางวัลก็เขียนเงินไป ราวสี่สิบอง บาทก็ โจโจนนี่นั่น ทั้งคนขาย กับ ความหมายของชาน เขาก็เอาในทาง เขียนรูป ทั้งเอาวิชาจักรเขียนหัว และโคพิยบายสมัครของเค็มที่ แต่ก็ไม่ สำเร็จ เมื่อโลว์อายุยี่สิบ เขาเขียน

กาวรูปคนการเมือง ลับขาจรู้นหัว ออกสเตรเล็ค สมัยนั้นเสียขำเมื่อต้องเขียน และโคพิยบาย รวมภาพล้อเลียนคน พิมพ์เป็นเล่มออกจำหน่าย. โลว์ มันก็ ะได้มาแสดงข้อเขียนในอังกฤษ จึงได้ ส่งหนังสือรวมภาพล้อการเมืองของเขา มาที่คนสำคัญในวงการหนังสือของ อังกฤษหลายท่าน โดยพิมพ์รวมไว้ แยกแยะอยู่โดยแยก ๆ ว่า ประหลาด เกราะหัก ขำมันเขียนวิจารณ์งาน ของเขาไว้ในหนังสือสิ่งพิมพ์อังกฤษ แม้เพียงสิ่งๆ ก็ก็เด่น. และปรากฏว่า โยคมีนี่ไป อาวีนก็ เหม่นเน็ค ซึ่ง เป็นผู้ที่ถึงกับรักหนังสือเล่มนั้น เกก ขอมโย โยเค็ชยกยกของเสียก็บอกว่า นักวิจารณ์หนังสือใหม่คนี่ ะมีมือนาก โกล เสียค่าก็ไปซื้อหนังสืออังกฤษของ เรนเลีย ถ้าไม่มาเขียนถึงก็ถูกยง ทำให้งการ หนังสือพิมพ์อังกฤษ ักวิจารณ์สักระยะนั้นออกมา เมื่ออยู่ ในเวลาอันสั้น โยคมีนี่ก็ เขียนขอมโย โยเค็ช ในวงการหนังสือ ประทับยกอไม้ออยู่ ใหญ่ให้เข้านั้น หนังสือพิมพ์ “สวาร์” ในลอนดอน จึงได้ก็ยกไปโยเค็ชวิวก โลว์ เสนอให้งานแก่เขาทันที.

เมื่อได้มาประจำ ที่งาน อยู่ใน อังกฤษแล้ว ก็คงเด่นชื่อเสียงของ โลว์ก็โตขึ้นเรื่อยๆ อย่างรวดเร็ว เขา กลายเป็นผู้มีอิทธิพลสำคัญต่อสาธารณ ณะ มิติในอังกฤษ เป็นผู้ที่ประชาชน รักและเคารพเมืองนอก. และในสมัย ที่ต่อต้านระบอบเผด็จการของฮิตเลอร์และ มุสโสลินี โลว์ก็ได้อินหัวเร้าหัว ฝรั่งคนสำคัญอยู่ที่สหพันธ์ ในการ แหมย์ฮิตเลอร์ และมุสโสลินีก็เลยปลาย ผู้ที่ซอซซนบ้างนั้นของเขาทำเอาหนักเสีย การส่งคนนั้นส่งก็ไปขังไปตีเกือบ ถึง ภัยตั้งทัพไว้ให้หนังสือพิมพ์ ในประ เทศของอังกฤษพิมพ์ภาพล้อของ โลว์ใน สมัยฮิตเลอร์เผด็จการ ถ้าสังเกตวิธีเขียน สำนวนเค็มๆ มีเหตุควรระวังหนังสือก็

ซนก่อนนั้น คือ เกวิก โลว์ ซึ่ง หมายความว่าไว้กับ แคทลิ่ง ทั้งชื่อว่า มุสโสลินี และเรียกมันสั้นๆ ว่า “มุส โว” อยู่มาวันหนึ่งได้มีคนส่งขานมา เอาดูก็การเสียดทานต่างๆ ของ “มุส โว” มาเขียนลง ปรากฏว่าคนชอบ กันมาก เจ้าหมา “มุสโว” เลยต้อง ออกแสดงในหน้าหนังสือพิมพ์คนนั้น จน ถึงถึงถึงสถานเอกอัครราชทูตอิตาลีใน ลอนดอน ต้องโทรศัพทมาขอขอร้องว่า เป็นการกระทบกระเทือน ขอให้ระมัด ระวังลือซนๆ ไล่ให้หมด หรือไม่ให้ก็อยู่ ให้เขียนชื่อทั้งหมดกัน เพราะว่าชื่อ อื่นนั้นๆ ก็มีที่เล็ดลอดก็มาก. เกวิก โลว์ ตอบไปว่า ในสมัยที่ขอมโยโยเค็ช ทรศัพทที่ในกรุงโรมนั้น เขาเห็นชื่อ มุสโสลินีอยู่ทั้งที่หาข้ออะไรก็ไม่มี คนก็กินกินชื่อนี้อยู่ดังปลิง. เพราะฉะนั้น ก็ต้องว่ากระทบกระเทือนนะ กระเทือน ักไหน? และถ้าจะอ้างว่าเป็นการลิด ทุบกระชอนผมของเขาคงได้พียงกับขอมโย โยเค็ช นานาคิด ก็ถ้าไม่หมาของกันเองๆ ก็ ขอโลวี เอช เซซซๆ ทำไปไม่ได้หมา เขาก็เลยเล่าไว้ว่า “เมื่อข้าพเจ้ายกขอมโยโยเค็ชนั้น ทาง สถานทูตอิตาลีก็เลยไป แล้วว่าถึง จากข้าพเจ้าก็เกี่ยวกับหาเรื่องงาน ักับ หนาวของข้าพเจ้าแล้ว เขาก็ถกถกกัน ว่าระบอบข้าพเจ้าดี เพราะได้มีดวง ฆาตกรรมพลบดีแล้ว. และข้าพเจ้า ก็ยังมีงานอยู่ ๆ ก็ก็จะทำอย่างนั้น”

การที่ขอมโยโลว์มีดังพิมพ์แพร่หลาย ทั้งในอังกฤษ อเมริกา อาเซีย และรัสเซีย (เป็นบางครึ่งข้าง สมัย) มีอยู่คราวหนึ่ง ที่หนังสือพิมพ์ ในรัสเซียยกยุดคำที่เขียนของมา แต่เมื่อ เกวิก โลว์ ส่งภาพของเขามาให้แล้ว ครั้งถัดหนึ่งก็ไปหมอบ ทางรัสเซีย จึงส่งคืนมา. แต่ในขณะโรสอริทซ์ เสียใจ โรสอริทซ์ก็ดันเค็มขึ้นอย่าง นี้ เขาได้ส่งภาพนั้นไปลงพิมพ์ใน นานาชาติทั่วโลก โดยให้คำอธิบาย ว่า “การที่คนนั้นออสโตรโมซอ ฟัมพ์” และคนนั้นก็มาทางออสโตร ก็ถึงคราวซอซซกัน โมยอเม้นนี่คือวัย โลว์จิส.

เมื่อพูดกันถึงประวัติแล้ว ก็ควรจะตั้งชื่อ ตั้งคนไว้ก่อนว่า การเขียนล้อต่อล้อคุณนั้น ไปจนถึงมันค่อนข้างก็ควรเมืองเสมอไป หนังสือพิมพ์อังกฤษหลายฉบับ ชื่อไว้ว่าขอมโยโยเค็ช หนีบหมอบธรรมดา ที่มาไปจากเมืองอิตาลี โดย เป็นคนรักประชาชนชาติเล็กอันเป็นเค็ม และ บราวน์ไปไหนทั้งนี้ ทำให้อินลือลือพันดูไปลง คราวนี้โลว์ก็ค่อนข้างขี้บ. บางฉบับก็ยกดูจะ ขอบไปจนถึงหน้าหลัง จึงได้ไปไหนก็ทำ การ ๆ ก็มีการพูดกันอยู่ตลอดว่าคนและเหตุการณ์ ในวงการที่ชาว ุสโสลินีก็ทำในทางนี้ เส้น คนบ้าง ซึ่งข้างข้างก็เอาจากเรื่องจริงก็ เล็ดลอดก็เอาไปเขียน ก็ก็มีเรื่องหมอบน้อยอยู่ เรียบประจบมา แต่แล้วก็มีลือลือขอมโยโยเค็ชก็ทำ ติงแอมแอมก็เค็ม ก็ขอจะเห็นด้วยกับนัก วิจารณ์คนนั้นก็แล้วๆ “นักวิจารณ์คนนั้น สำคัญคืออย่าลืมถึงที่มาทาง ๆ กับข้อลือลือของ ผู้เขียน ถ้าไม่ลืม ก็ทำไปหมด” หนังสือลือลือที่นี้ เหมือนกับผู้เขียน ปลอ่ดไปให้ขมโยโยเค็ชมา 100๓ ▲

□ มนต์ศัลยา

ต่อจากหน้า ๘๗

ไว้พอจะขายก็มีกระดิ่งเงินห้าร้อย ผู้มีพระรา ชาติดี พ่อตาโล้วๆ หรือหมอบพระสุ ฆะราชา ภายหลังพระองค์ก็เกิดประชวรถึงแก่กรรมใน หนึ่งปี มีพระเจ้านิกริตราชินีแห่งเบงกอลและพระหัต ษ์ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระประมุข ิกรมุขแห่งอัสสัมเสด็จไปทอดพระเนตรที่ราชธานี ฆะระเมื่อทรงอยู่ในพระนครแล้ว ก็เสวยอัน ออมระมาดโล้วๆ หรือลือลือขอมโยโยเค็ชนั้น จึงจะ ด้ว่าคนคนนั้น พระองค์ก็มีพระโอรสถึงสาม ุสโสลินี บวชเป็นภิกษุ ๑๐๐๐๐รูปก็ (ประ มาน ๒๐๐๐๐รูป) ก็มี พระเมตตาของพระ ราชพุทธครั้งนั้นเขียนให้อ่านทั่วทุกไปไป เมื่อ คราวที่ครั้งประหารชีวิตในประเศอัสสัม ปี เป็น สมัยนั้นดังนั้น พระเจ้าสุภัทระมหาศัลยาก็ได้ทรง ภาวทรงโศกในกรณีนั้น เป็นเหตุอันโสมม ที่ พระเจ้าสุภัทระเจ้าราชบวชอัสสัม ๕ ล้านคน สัมมุรรมแต่เพียงครั้งเดียวประหาร ด้วยเหตุ นี้ ถ้าหากพระเจ้าประหารการพิมพ์เป็นของขอม โยค็ชจะทรงลือลือขอมโยโยเค็ชถึง ก็คงจะจัด อย่างไม่ให้พระเจ้าสุภัทระ.

เราเดิมนั้นเขียนขมมาเล่นต่างๆ นานแล้วของขม ในสมัยกรมมฤดาภา แล้วจึงลงเขียนกับขม ปรากฏว่า ข้าพเจ้าเดิมนั้นไปราว ๕๐,๐๐๐ แห่งก็ ส่วนสุดท้ายไปก็ยกข้าพเจ้ามีขอม ๒,๐๐๐ กว่าแห่งก็ เราไปแลเขียนก็เขียนเงิน สัก แลก็แหว่โยโยเค็ชก็หมอบแล้ว วัลลของกร มาเขียนมา มอนต์ คาคา โย พรมก็ยกไปประจบมาของเขาว่าแล้วเล็ก ๆ น้อย ๆ มีขมแล้วและทำเวนิสขึ้น เมื่อสรุปแล้ว เราได้บริภาษฝ่ายวายุ สุนคณาน โยมีได้เข้าเขียนอะไรไปลง กวาร์เขียนมาคือ ในของศัลยาโลงของข้าพ เจ้าก็ได้เขียนมาแต่ครั้งนั้นเกก ก็เขียน ึ่งจึงขมก็แล้ว. ▲

ดงนาคี

ต่อจากหน้า ๔๔

“ยังคงมีอยู่ต่อไป คราบโลหิที่เรา
มีเนยต่อเขาและเหยียดหยามเขา
ว่าเป็นคนมนุษย์..คราบโลหิที่เรายัง
เรียกพวกเขาผู้ชื่อว่า “อัยโยรท์
อัย” และเรียกพวกเขาผู้หญิงว่า
“ไอพร่สตุล”..คราบโลหิที่เรายังไม่
นึกคิดแก้ไขจนกระทั่งภาพ สังกะสีไป
เข้าตาเขา..”

ในต่างประเทศ ในประเทศ

เจริญแล้ว เขามีชื่อข่าว “ดงนาคี”
และ “ซอมมิบ” นั้นอย่างไร ผมเองก็ไม่
ทราบ แต่เมื่อวกก่อนสมัยที่ยังถือ
ลัทธิแห่งซุนชาน และคิดว่าผมพอจะ
พอคำบอก พงษ์สวัสดิ์แก้วว่า มีชื่อ
“อัยโยรท์สมัยใหม่” มากโขย อ.
อ.อ.แห่งดี ภายหลังจากหนังสือได
บรรยายว่าเจ้าชายเมืองไทย หลานยี่
แล้ว หนังสือนี้ สำนักงานชาวเลเขียน
๒๕ คำสาแวง พระนคร พิษฟ้า
นาย เมื่อพลิกกลับไปก็ผิดไปย
ใน ชุมท้าวว่า “สิ่งหนึ่งจะได้อือ
ถ้าจารยะ ก็คือเมื่อคนเราสามารถ
กลับเปลี่ยนความคิดใหม่เกี่ยวกับ ชัย
ชาติลัทธิขงโค กัยความขมขื่นและ
การจะ ป่าช้ากว่าความขมขื่นซึ่งกัน
กัน”

คุณพยอมแม่เหล็ก กลาวไว้ตอน
หนึ่งในหนังสือว่า “มนุษย์เป็นพัน ๆ
ก็เกิดขึ้นในบริเวณที่ใกล้เคียงกัน
หรือติดกันสมัย ไม่มีการปฏิบัติตาม
กฎของกัน ของสัตว์ที่ยากจะไหนเลย
ยื่นแต่ได้เกิดการกระทำผิด คือคิด
กรรมอย่างน่ารังเกียจ ก็เลยไปตั้งลูก
คำและทำให้ครอบครัวต้องแตกสลาย
ลงในที่สุดความเกียจคร้านที่มีต่อสังคม
เพราะเชื่อและเคยใหญ่ขึ้น ในครอบครัว
หรือสถานที่นั้น ซึ่งต่างก็ลงเสียอีก
ความทุกข์ทรมานและความทุกข์ที่รวม
กันกับทุกถิ่นนั้น...แล้วก็ความพิชิต
แห่งเมืองของครอบครัว ของสังคมและ
ของชาติ”

คุณพยอมแม่เหล็ก เล่าวิธีการทดลอง “คน
นาคี” ในต่างประเทศไว้ว่า วิถีคิดแบบ
ฐานคือ สร้างที่อาศัยใหม่ ๆ ขึ้น แต่อย่างไร
แต่คือวิธีการอย่างไร ?

“ในออสเตรเลีย กุญแจอันหนึ่งได้จัดตั้ง
คณะช่างก่อสร้างขึ้น และตั้งนามคณะนี้ว่า
ไปถนนหลังตั้ง ๆ ก็เกิดมีช่างก่อสร้างขึ้นใน
กรรมกร ปากว่า ใน ค.ศ. ๑๘๖๓ มีคนงาน
อาชญากรรมชาวออสเตรเลีย ๕๓๐ คน ไปร่วมทำ
งานก่อสร้างอยู่ในออสเตรเลีย ใน ค.ศ. ๑๘๖๖ งาน
ของหน่วยก่อสร้างอาชญากรรมนี้ ขยายใหญ่โต
ออกไปไกลเป็นระยะห่างระหว่างชาติ ที่
คือ กาลในสมัย สมภารจอห์นฮอดจสัน
ออกไปเป็นผู้ปฏิวัติชุมชนแห่งออสเตรเลียต่าง ๆ
ถึง ๒๐๐ แห่ง มีทั้งจำนวนคน ๓,๐๐๐ คน ใน
ค.ศ. ๑๘๖๖ แห่งหลังก่อสร้างที่ใกล้สักก็อยู่ใน
ออสเตรเลีย ๒๕ แห่ง ศิริวิโรจน์ท่านประมุข
อาชญากรรมได้ถึง ๒๒๐,๐๐๐ ร.ม. จนก่อสร้าง
เหล่านี้ สมภารจอห์นฮอดจสันอาชญากรรม
มีการหักกันตอบโต้เรียนอีกต่อม. และทำ
งานได้คือ...”

อีกตอนหนึ่ง คุณพยอมแม่เหล็กเล่าว่า “ใน
สมัย พหุวัฒนธรรมแห่งเอเซียอาคเนย์
สร้างใหม่ได้ถึง ๕,๐๐๐ แห่ง ตลอดแปดปี
แล้ว เริ่มทำเรื่องใหม่แห่งแรก ๆ ในโครงการ
ออกัสตอร์ซึ่งสถาปนาขึ้น จากกรมแสดงละคร
โอมิครอนท์ พระสิริราชเอกสมณราชผู้ขึ้น
ศักราชด้วยตนเอง อาตมสันหนึ่ง ขณะไปช่วย
ตั้งกรมราชวัง ต่อมาเริ่มตั้งขึ้นใหม่ในอา
ตมคหิโอสองไป สละบระ ๗ ครอบครัว
ถึง ๕,๐๐๐ ครอบครัว ได้ชื่อคืออาชญา
กรรม ได้สร้างใหม่ในสยามที่ โรงภาพยนตร์
สองไป โรงหนังประเทสเอเซีย และโรง
เรียนชื่อเอเซีย ๒ โรง มีการจัดตั้งสมาคม
ศิลาจารึก เพื่อสนับสนุนเด็กนักเรียนที่ไทยนี้
หรือกับมีสมาคมทหารเรือและแม่หัวดี พระ
สังฆราชกล่าวไว้ในกรณีนี้ถึง. มาไม่ได้
แต่เรื่องราวนี้ซึ่งการของพระราชาชน ไม่ได้
จึงถือความดีการคนคน หรือการเมื่อของ
เอา”

ปิ๊งาวาดค้าง “ดงนาคี”

และรัฐสวัสดิการที่อาศัยอันเหมาะ
ควรกับศักราชของกันคนนั้น ในเมือง
เราจะไม่มีการเริ่มอย่างจริงจัง ถ้า
เรคิดว่า เราควรรอหรือขี้เกียจถากถ
ถาก ถัดก็เหมือนจะเป็นเรื่องกันไกล
สักจะมิใช่เสียแล้วในสมัย เพราะ
คนอย่างผู้มีอำนาจในเมื่อขึ้น เกิดขาด
ว่า กลางเมืองสวรรค์ของพระพุทธพ
เทศ มีนครคงอยู่ถึงหลายสิบแห่ง เขา
เราอาจวิพากษ์วิจารณ์ได้แก่การปกครอง
ของรัฐบาลของเรา ถ้าไม่ไปทำความ
ผิดสักอย่างของเอา เรือขากเรือแกน
เป็นการกล่าวของฝ่ายค้านทั้งนั้น ท่าน

ไท-สปีดเกด

ว่าของท่านอย่างนี้ ไคระไปทำไม
ไรท่านใด.

ถ้าเราพระราชา จะวิวัฒนาการ
เอง ซอยกันคนละให้เมื่อ ก็ทั้ง
กองขบวนสัตว์ สละเวลาช่วยทั้งงาน
ไคนกลาง “ดงนาคี” และสร้างที่อยู่
ที่อาศัยสำหรับกันบ้านอันใหม่ กัย
การยอมเสียเวลาส่วนตัว คนละสาม
หรือสี่ชั่วโมงออกกัย รวม ๆ กันเข้า
เป็นเสีย คุณ ร้อย คุณ พันทุกท่านไม่
เป็นเสีย “คนนาคี” จะไม่หมกไปจากกร
เทพ ๆ ใดในเวลาข้างหน้า นั่นคือ “คน
นาคี” หมกไปแค. อาชญากรก็จะ
พลอยขึ้นไปด้วย และอาชญากรรมก็จะ
สูญสิ้นไปจากสังคมของเรา ถ้าเรา
สามารถออกากบ้านกลางถึงกลางกัน
โดยไม่ต้องกลัวว่าถ้าวันรูกฎ และ
บ้านที่ทำงานนี้ไว้ระอุกโยกโยกปล้น...
ลูกสาวของท่านอาจไปเรียนพิเศษ ใน
เวลากลางคืน ไทของท่านไม่ใช่อัจฉกว่า
ระมีมนุษย์ชาติมากกักกักกว่า หาก
คนนาคีไปเสียได้ ชีวิตเราจะมีแค
ความสบายใจ และความเท่าเทียมกัน
ในสังคม.

ท่านที่เป็นนักศึกษา จะ

ไม่ลองเป็นผู้จัดตั้งการวิวัฒ
ชนก่อนหรือ? ▲

◆ ด่วนเห็น

ต่อจากหน้า ๔๔

อนุสาวรีย์ ป้อมปืนเครื่อง
เคื่องจักรกลขึ้น ๗หลังใจำพระบรม
รูปไปโรงเรียนนายร้อย และพระบรม
รูปทรงม้า และได้สันึกศึกษาพระราช
ประวัติของพระองค์กันขึ้นมา ตลอดจน
ศึกษาพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ตอน
ขึ้นไปจนถึงสมัยรัชกาล ๑ และสมัย
กรุงธนบุรีด้วย ประการอีกในเวลานั้น
ไม่โรงเรียนนายร้อยก็โรงเรียนพระวิ

จิตรหรือพระวัดใด ๆ จากพระราชาธิบดี
ของพระมหากษัตริย์เจ้าหลายเรื่อง เช่น

กัน พระนาคีหลวง, ท้าวแสนย,
ศุภนกลา, และอื่น ๆ.

ในสมัยที่ผู้เขียนเขียนเกี่ยวกับนาย
ร้อยอยู่นั้น ครั้นนั้นเจ้าฟ้าเพชรพระราชนัด
ดก ซึ่งต่อมาได้เป็นพระบาทสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕ เคยทรงศึกษ
รึกค่านหนังสือกษัตริย์ของผู้อื่นโดย
กาลได้เห็นพระโสม และสังเกตพระ
ราชอภัยวงศ์โดยใกล้ชิด ก็รู้สึกว
พระองค์มีความเฉลียวไม่เขยื้อยพระ
สรีระเขยื้อนหว่านไถเรา ครั้น
ข้ามภิกษาผู้เขียน เคยพาเขาไปไว้
ผู้เขียนเจ้าใหญ่ขับกันหรือจะกล้า
มีผู้ส่งตรวจรถไฟอยู่เสมอไป.

เมื่อเขียนเรื่องนี้ขึ้นจึงได้
เรียนพระวิภาวดีศรีสวัสดิ์กลางราชวิทยาลัย
ฉฉฉฉฉฉฯ ซึ่งในหนังสือเล่มนั้น มี
เรื่องการปฏิวัติฝรั่งเศสอยู่ด้วย เรา
แปลคำว่าโรงเรียนขึ้นจนกว่าจะ
จากเรื่องราวในหนังสือนี้ ทำให้ผู้
เขียนรู้สึกสยดสยอง เห็นภาพความ
ขมขื่นแก่สแล้วหวชว ได้เป็นอย่างดี
จึงมีความครุ่นคิดเสมอว่า ในชีวิต
ของผู้เขียนนี้ จะได้พบเห็นภาพอย่าง
นี้เมื่อไรบ้างไหมหนอ แต่ก็ก็เคย
เสมอว่าเห็นหรือเห็นไปก็ได้ เป็นไปไม่
ได้อย่างแน่นอน.

ทำให้ผู้เขียนจึงรู้สึกเช่นนั้น ก็
เพราะเหตุสำคัญในการปฏิวัติฝรั่งเศส
คือพวกเจ้าฟักทรงนางขุนสิ้น ตลอดจน
นายพวกฝรั่งเศสผู้คิด มีความเห็นอยู่
อย่างทรูทร่าพันเพื่อย แต่จะพระ
พลเมืองที่ไปขายงานและดอดอก จน
ถึงไม่มีชนบ่งชนกัน แต่มีเมืองไทย
เป็นเมืองอยู่ ชาวอูมา แม้แต่หากไม่
มีมันดอดอก นีเห็นเรื่องของความรู้สึก
ในสมัยนั้น.

แต่ก็ตามเมื่อเขียนไปได้อีกเขียน

ข่าวลือ

จะได้รับเครื่องครัว
ที่เป็นประโยชน์ยิ่ง
แถมให้ 8 ชนิด
ฟรี!

ซื้อหม้อต้มเป็อย
"เปรสตีจ"
ชนิดฝาสูงแบบ E6185
หนึ่งใบ



ลดค่าละเอือกาศ รีบซื้อหม้อต้มเป็อย
"เปรสตีจ" ชนิดฝาสูง เลี้ยววันนี้
แล้วเรียกชของแถมจากผู้ขาย
ตามรายการของแถมดังนี้:-

ให้หุงต้มด้วยหม้อ
"เปรสตีจ"

- ประหยัด เชื้อเพลิง
- ประหยัด เวลา
- ประหยัด ทรัพย์
- รักษาคุณภาพ และกลิ่นรสของอาหาร

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1 มีดปอกเปลือกผลไม้ | 5 เครื่องเปิดกระป๋อง |
| 2 ตะหลิวบางแบบเว้า | 6 คีมตบภาชนะ |
| 3 ที่ตีไข่ | 7 ที่กรองชา |
| 4 เครื่องเปิดขวด | 8 ผ้าปูโต๊ะผ้า |

รีบเป็นเจ้าของหม้อต้มเป็อย "เปรสตีจ" และรับของแถมที่เป็นประโยชน์ เสียเดี๋ยวนี้

□ **ตะโกร**

ต่อจากหน้า ๒๔

ธรรม เพื่อจากที่ความเหลื่อมล้ำของสังคมให้หมดไป สิ่งเหล่านั้นท่านก็ให้เห็นจาก "โทสปีคาคท์" แล้วมิใช่หรือ.

๑ มีส่วนไปของ "โทสปีคาคท์" เรามิใช่เพียงแต่กระสุนที่แทงใจจนองประสาชงออกมาเท่านั้น หากเราจงได้แสดงทรรศนะนานาประการ เพื่อให้ประชาชนได้ใคร่ครวญ เพื่อครุฑทางไปสู่ความมีประชาธิปไตยสมบูรณ์อีก เช่นเราเคยชี้ให้ประชาชนได้เข้าใจอยู่เสมอว่าระบอบการปกครองแบบเสรีประชาธิปไตยของอเมริกา นั้นแท้จริงแล้วคงอภยวิสัยศักดิ์ คือระบอบปกครองของชนชั้นนายทุนทั้งสิ้นชนชั้นกรรมกรชาวอเมริกานี้ไม่มีโอกาสได้ใช้เสรีภาพเลย ทั้งนี้เพราะเสรีภาพที่อยู่บนพื้นแตกต่างกันเช่นนี้ เสรีภาพอันเท่าเทียมก็จะเกิดขึ้นไม่ได้โดยเด็ดขาดคนมีเงิน ๑๐๐ บาทก็คนมีล้านบาท จะไปแข่งขันกันได้อย่างไร ไม่ว่าจะเป็นเสรีภาพทางการเมืองหรือเศรษฐกิจ กงก็ "โทสปีคาคท์" ให้เรียกร้องรัฐบาลอยู่เสมอมา เพื่อให้จากที่ความเหลื่อมล้ำของสังคมโดยทั่ว นั้นแหละเสรีภาพและความเสมอภาคจึงเท่าเทียมกันได้ นั่นคือทรรศนะของเราก็มีอยู่ใน "โทสปีคาคท์".

๑ มีส่วนไปของ "โทสปีคาคท์" ถึงแม้เราจะได้วิวัฒนาการอันดีเยี่ยมขึ้นอย่างไรก็ตาม แต่เราก็ไปจะอดกล่าวได้ว่า "โทสปีคาคท์" คือลางอาทิตย์ที่จะไว้แสงสว่างแห่งธรรม แต่ปัจจุบัน เราพูดได้ว่าเราเป็นเพียงแสงเงาที่ สิ้นแต่กัน ทั่วทั้งทวีปก็พูดกันว่า ไร้อำนาจทั้งลางบรอนทาคาคค้อมีถึงขณะนี้ เราเขียนพิมพ์ไว้ จักเล่า ๆ ซึกนึ่มเท่านั้น ที่ซึ่งพวกมันคิดท่อนอยู่ที่บอของประชาชนชาวไทยทั้งชาติ เรารู้ดีมันจับปลัด ขอลงของ ฉิ่งคือเหล้าเหล้าและน้ำชา ที่ซึ่งพวกมันคิดท่อนอยู่ที่บอของประชาชนชาวไทยทั้งชาติ เราไม่รู้ว่าจะรวมกำลังไว้จักทำอะไรกันต่อไป วิถีชีวิตของพวกมันนี่คือจะลุกขึ้นหรือลงไปจนกว่าได้เมืองแห่งเสรีภาพที่แท้จริงมาหาอันถึงซึ่งของมหาชน ซึ่ง "โทสปีคาคท์" ก็ถือว่าเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ทรงอำนาจสูงสุดในโลก. ▲

คต วาขเดโช

□ **อัครวิเน่า**

ต่อจากหน้า ๕๒

นี่เป็นอาชญากรรมขั้นหนึ่งที่ "อาชญากรลึกลับ" ผู้มีความสามารถเหนือของตัววิเน่า "บุรุษเหล็กแห่งเอเชีย" ก่อขึ้น โดยที่จอมอัครวิเน่าเองที่จะต้องให้เบ็ดเตล็ดของมีน ทั้ง ๆ ที่พิพิตรวงที่อยู่มีของ ออมอัครวิเน่ามีความเจริญไกลยิ่งกว่าของประเทศใด ๆ ประเทศหนึ่งเสียอีก.

ผลาดหวังจากกวาคำคืน

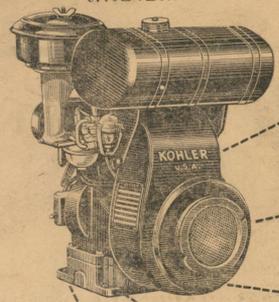
๒๐ กัน "อาชญากรลึกลับ" ฆูนนถ
วางแผนเหยียบย่ำถูกอัครวิเน่าอัคร กว
นักกรวางถักดี ทวีระคึกกขยั้เศษ
ก้าของถ่วงเจง ทัษย (อ่านต่อหน้า ๕๓)

ท่านจะพอใจจริง ๆ
เมื่อได้ใช้ผ้าเดิ้ลรุ่นใหม่ที่สด
สีต่าง ๆ สวยสดใส
ลวดลายแปลก ๆ สดตา
นำสมัยเสมอ
และ น่านอน
ทนทานต่อการงานซักฟอก
และสวมใส่ อย่างนำพิศวง
รับประกันในคุณภาพ
อย่าพลาด เลือกใช้แต่
ผ้าอันทันสมัย ของ



โตเลอร์

เครื่องยนต์ที่ดีเลิศ สำหรับ.....



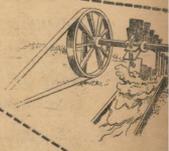
เครื่องขุดดิน



เครื่องปั่นน้ำ



ขดมะพร้าว



ตัดหญ้า

ฉีดพ่น

บริษัทอเมริกัน

TOOTAL

ตุเต็ด

ห้างไอเรียนเทิลแมนซ์เนอรัลโตเลอร์
(แผนกของบรรษัทไอเรียนเทิล จากัด)
ถนนราชวิถี พระนคร โทร. ๒๒๒๖-๖๗, ๒๒๕๖

ถ้าคุณซื้อผ้าที่มีเครื่องหมายการค้าของ "ตุเต็ด" ประทับอยู่รับประกันในคุณภาพ ถ้างั้นข้อบกพร่องใด ๆ ในเนื้อผ้า



ยารักษา “ริดสีดวงทวาร” ของอินเดีย ชนิดรับประทานและทา ใช้ง่าย ได้ผลเร็ว ไม่ทรมาน คือ

ไพเล็กซ์ (PILEX)

ริดสีดวงทวาร เป็นโรครบกวน ให้ได้รับความทุกข์แหว่นต่าง ๆ ว่างกว่าต้องเสียโลหิตไปเรื่อย ๆ ทำให้อ่อนเพลียกลายเป็นคนโลหิตทาง และ
เกิดโรคแทรกซ้อนให้หลายอย่าง สาเหตุของโรคนี้นี้มีมากมายเกี่ยวกับทั้งการไหลเวียนของโลหิตและระบบอาหารด้วย.

กษัตริย์นารายณ์ริดสีดวงทวารให้โคลงวิง ๆ ๆ เป็นเครื่องรักษาสาเหตุและควบคุมระบบอาหาร ตลอดจนการไหลเวียนของโลหิตให้เป็นไปปกติ.

ไพเล็กซ์ ใช้รับประทานเพื่อขจัดสาเหตุภายในของริดสีดวงทวาร ซึ่งได้ผลเป็นที่น่าพอใจทำให้โลหิตหยุดไหล และป้องกันการกลับของโรค
ร้ายนี้ให้ทวย ไพเล็กซ์ประกอบด้วยวิตามินสำคัญ ๑๐ อย่าง ซึ่งช่วยให้อายุยืนยาวขึ้น ช่วยขยายอวัยวะต่าง ๆ จึงลดอาการท้องผูกได้ ทำให้โลหิตที่มากั่ง
ในส่วนล่างของลำไส้กระจายไป โลหิตไหลเวียนในระบบลำไส้และขับไล่สะดวก เป็นอาการเบื้องต้นให้เกิดโรคริดสีดวงได้คือ.

รับประทานครั้งละ ๒-๑ เม็ด วันละสองเวลา หลังอาหารกลางวันและเย็น

ขมิ้นไพเล็กซ์ (PILEX OINTMENT)

เป็นยาใช้ทาภายนอก รับประทานไปกับ “ไพเล็กซ์” ชนิดเม็ด เป็นขมิ้นที่ใช้ง่าย ไม่ทำให้แสบ และช่วยบรรเทา
อาการเจ็บปวดครั้งริดสีดวงทวาร ทั้งช่วยไล่โลหิตหยุดไหล ทำให้ทวารริดสีดวงที่อักเสบวมแองนั้น ยุบตัวแล้วแห้งไป.

วิธีใช้ ทาขมิ้นไพเล็กซ์ ครั้งทวารริดสีดวงทวารเช้า และก่อนเข้านอน หลังก่อนชำระล้างแล้ว

มีจำหน่ายตามร้านขายยาทั่วไป และที่

ห้างหุ้นส่วนสามัญนิติบุคคล

ห้างขายยาขอมโบ

๒๙ ถนนหลังวังบูรพา พระนคร . โทร. ๒1940



ห้างแว่นตา
ลี้กัทธิยาจารย์ เจริญสถานมอล

ห้างแว่นตาประจักษ์

เจริญสถานมอล ลี้กัทธิยาจารย์

พระนคร โทรศัทพ์ ๒๓๐๖๙

ลักษณะของแว่นตานิโคตีลิตี จะต้องประกอบด้วยสิ่งสำคัญดังต่อไปนี้:-

๑. เลนส์ คือแก้วท่งๆ ของเป็นเลนส์ชนิดที่ใสสะอาดปราศที่สุดโดยไม่ใช่กระจกธรรมดา ถ้าเป็นเลนส์สีต่างๆ ต้องเป็นสีในเนื้อของเลนส์ ไม่ใช่กระจกย้อมสี ซึ่งเป็นภัยต่อสายตา เลนส์อย่างกั้นมีค่า มีที่ห้างแว่นตาประจักษ์
๒. กรอบ ของแบบใหม่สวยงามน่าสมัย ไม่ใช่กรอบเมื่อ ๒-๓ ปีหรือ ๕-๖ ปีก่อนนั้น ส่วนที่เป็นลายกระดูกจะงอกง่าง่าไม่มี ขยับหรือเปราะง่ายเมื่อโดนเพลิง ส่วนที่เป็นทองต้องทึบทองสูง ไม่ดกสีกกลายเป็นทองเหลืองง่าย ๆ กรอบงาม ๆ อย่างคัจฉ์ นี้ มีที่ห้างแว่นตาประจักษ์
๓. การตรวจวัดสายตา ต้องใช้เครื่องมือ ไฟฟ้าที่ทันสมัยที่สุดเพื่อความเที่ยงตรง ผู้ตรวจวัดต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญใส่ในทางนี้จริงๆ ไม่ใช่ ชิมแสดขายยาหรือคนขายสินค้าหน้าร้านที่อุปโลกตนเองขึ้นมาเป็นผู้ชำนาญวัดค่าทำแว่นเพื่อขายแว่นให้ทัน เพื่อความปลอดภัยและไม่ให้เกิดความผิดพลาด

ห้างแว่นตาตรวจวัดสายตาทำแว่นที่ได้รับความนิยมไว้วางใจ

จากประชาชนเกือบทั้งประเทศไทยคือ

ห้างแว่นตาประจักษ์ เจริญสถานมอล

บุทวิชัยชัย

เปิดประชาธิปไตย

ต่อจากหน้า ๕๕

ประชาชนเป็นมรดกแห่งอำนาจของรัฐบาลแล้วไว้ รัฐบาลก็จะต้องรับเอาจิตใจของประชาธิปไตย จิตใจที่คำนึงถึง การรับใช้ประชาชน และคำนึงผลประโยชน์ของประชาชน บรรลุจุดมีในทุกที่ทั้งระบอบการปกครองของรัฐบาล มีไว้จิตใจที่คำนึงถึงผลประโยชน์ของตนและสมควรพรรคพวกของตน นิยมโดย ๆ ที่รัฐบาลได้ให้บริหารประเทศมาแล้ว เมื่อปรากฏว่า ไม่เป็นผลดีต่อผลประโยชน์ของประชาชน และไม่เป็นที่ปรารถนาของประชาชน รัฐบาลจำเป็นต้องเปลี่ยนนโยบายเหล่านั้นเสีย รัฐบาลของประเทศประชาธิปไตย มิได้มีอำนาจที่จะปกครองประเทศไปตามอำเภอใจของตน หรือของพวกน้องกลุ่มน้อย ๆ ของตน รัฐบาลที่จะเป็นประชาธิปไตยจะต้องกำหนดและปรับปรุงนโยบาย ให้เป็นไปตามมติของมหาชน.

รัฐบาลที่ดำเนินนโยบายผิดมติมหาชน จะเรียกว่ารัฐบาลของใคร ก็เรียกได้ทั้งนั้น แต่จะเรียกว่ารัฐบาลของประชาชนหาได้ไม่. ▲

๑๑ กรกฎาคม ๒๕๐๐

ขุนไว้มา

ต่อจากหน้า ๓๑

“คุณลีนดา คุณได้คิดที่จะรักกับคุณวันชัย จำเลยคนนั้นใช่ใหม?”

“ใช่ค่ะ”

“คุณรักคุณพ่อกับแม่เมื่อไหร่?”

“เมื่อคนบางที่ ๕ ค่ะ”

“ที่ไหน?”

“เขาไปกินนังนมกับอัยค่ะ”

“ผมเข้าใจ แล้วเขารักคุณจน

รอนของคุณเองเขาคี่ไหน?”

“ราชบุรีค่ะ”

“ตรงไหน?”

“ก็คนนั่งอยู่หน้ารถขายน้ำค่ะ”

“คุณลีนดา คุณเคยชกกับผม

ว่า คุณได้ออกไปยังสถานที่ ๆ คุณพบคุณวันชัยกับพันตำรวจตรีเทือก เพื่อยังสถานที่ใช่ใหม”

“ค่ะ”

“สถานที่ ๆ คุณพบคุณวันชัย ถูกใหม”

“ค่ะ” เสียงของเทือกเหมือน

กระซิบ.

“และถ้ารวมได้ถ่ายรูปไว้?”

“ค่ะ”

“ศาลเจ้าเกวฬ” วิศวัตค้าน “คำถามของอัยการ เป็นการชี้ข้อให้จำเลย อัยการพยายามจะให้เลยอยู่ตลอดเวลา” อัยการหันมาจ้องวิศวัตก็ยักคางทำอันเกลี้ยกล่อม

“ศาลเจ้าเกวฬ” อัยการแย้ง

“เรามีพยานร่วมจากราชบุรี และเป็นเด็กสาวที่ไร้เดียงสา และเป็นสิ่งนำสงสาร ที่เด็กสาวคนนั้นต้องถูกตั้งเขี้ยวพิ้วพินในระแวงชกกรรม และนั่นอาจจะเป็นไปได้ว่า ผู้ชกกรรมได้รับเด็กสาวคนนั้น ทรัพย์ด้วยตัวทางมาด้วย ผมจึงต้องการสถานที่นั้น”

“ศาลเจ้าใจ” ศาลชกก่อนที่อัยการจะกล่าวต่อไป “แต่ว่าอย่าถามนำทางเช่นนั้น”

“ได้ครับ” คุณลิตามองดูวิศวัตก็อย่างเรียบร้อยราวอีกครึ่ง แล้วจึงหันไปทางลีนดา.

“ผมจะให้คุณดูภาพถ่ายและให้คุณช้สถานที่นั้น”

คุณลิตพยักพาดำย ให้วิศวัตดูก่อน “ผมให้คุณดูสิ่งก่อน ภาพเป็นภาพถ่ายที่คุณลีนดาชี้ให้ตำรวจดู คุณลีนดาคุณน้อย ตรงไหน” เขาเอากาแฟให้ดู.

“ตรงที่รถขายน้ำตรงนั้น” ลีนดาชี้ “และเป็นที่ ๆ พบคุณวันชัยตรงนั้น ขณะที่คุณนั่งอยู่บนท้องดินก็ได้ยื่นเสียงรถยนต์ ดินนั้นจึงขึ้น”

“รถมาทางไหน”

“มาจากถนนซอยทางนั้น ตรงมุมของภาพนี้” ลีนดาชก.

“คุณเห็นรถที่เดียวหรือ”

“ใช่ค่ะ แลเห็นแสงไฟก่อนและเสียงเครื่องยนต์ เพราะคืนนั้นฝนเพิ่งได้ขึ้นเสียงรถนี้” ▲

(โปรดอ่านต่อไปในฉบับหน้า)

คำตอบจากเรา

ต่อจากหน้า ๘๘

การโฆษณาปลุกปั่น ประชาชนให้หวาดกลัวต่อสงครามทำให้ประชาชนหลงคิดว่า ตนกำลังเผชิญภัยศัตรูซึ่งแท้จริงคือศัตรูของนายทุนชนชั้นนายทุนเพียงมือเดียวเท่านั้นเอง นายทุนอเมริกันอเมริกันเข้าเป็นกองทัพอังกฤษได้ข่มขู่กับหรือรัฐบาล ที่กักเป็น

ทางทหารเศรษฐกิจ เข้าร่วมในสัญญาทางทหารเพื่อการบูรณภาพแผ่นดิน.

ผู้ใดสร้างอาวุธก็คืองหวังผลประโยชน์จากอาวุธ เมื่อนายทุนชนชั้นผู้

ผลิตอาวุธอย่างมหาศาล ในอเมริกาผลิตยุทธปัจจัยอย่างมากมายแล้วเช่นนั้น ก็จำเป็นต้องหาทางให้ยุทธปัจจัยให้จึงได้มันนั้นแล้วอาวุธก็จะกลายเป็นเศษเหล็กโรงงานต่าง ๆ จะต้องปิด, คนงานจะต้องว่างงาน, และเศรษฐกิจในประเทศก็จะถึงกาลวิบัติ. ทางโซ่อาวุธก็คือออกสงครามชนาต่อม ๆ ขึ้นในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก ภูมิภาคที่เหมาะสมที่สุดในการ

ระบายอาวุธก็คือเอเชีย และตะวันออกกลาง ส่วนยุโรปนั้นเป็นเพียงถือกันสะสมไปต่าง ๆ จนกว่าจะถึงเวลาแล้วอันเหมาะสมเช่น กรณีกรีซก็เป็นหนึ่งนั้นเห็นชัด.

อินโดจีน, มลายู, เกาหลี, และประเทศกลุ่มอาหรับไม่มีอะไรเสียหายได้เพราะอะไร่า ฝรั่งเศสไป, อังกฤษ, อเมริกา, ญี่ปุ่นเข้าแทนที่ ก็ตกลงเมื่ออยู่ในประเทศเหล่านั้น เกิดขึ้นจาก

เสียงที่ไพเราะดี

สีลาเหี้ย



HALOBRIGHT

ผลิตโดยบริษัทสีลาเหี้ย
+ ผลิตโดยสีลาเหี้ย
+ ผลิตโดยสีลาเหี้ย

บริษัท สีลาเหี้ย จำกัด (สีลาเหี้ย) จำกัด
ถนนสีลาเหี้ย สีลาเหี้ย สีลาเหี้ย ๒๒๒๖๖-๗ สีลาเหี้ย

การต่อสู้เพื่อเอกราช และเอกภาพ
ของชาติ แต่อเมริกันก็ได้ก่อกบฏให้
เป็นสงครามระหว่างประเทศ ไปให้
คลอง ๆ โศกทางสหประชาชาติก็ยัง
โคจรกันขยับขยับมิกเขยียง ประชา
ชนผู้รักชาติ ในแต่ละประเทศเหล่านั้น
ก็ตั้งวงเอกราชของเขาคือ อัครราช
ยังขึ้นทุกวัน.

สำหรับเมืองไทย ประเทศเอกราช ที่ก่อ
สร้างชาติขึ้นมา ตั้งแต่ ๓๐๐ ปีก่อนถึงถึงเอเซีย
กับอเมริกาแห่งอย่างหนัก โดยคำว่า "ช่วย
เหลือ" อเมริกาได้เข้ามาจัดตั้งกิจการภายใน
และภายนอกของประเทศนี้เสีย ทุกสิ่งทุกอย่าง
หน่วยช่วยเหลือของอเมริกัน ให้เข้าควบคุมกิจการ
ของไทยทุกสาขาเราขาดเอกราชทุกทาง ทั้ง
ทางทหาร ทางเศรษฐกิจและทางการเมือง.

รายละเอียดในการแทรกแซง ของรัฐบาล
จักรวรรดินิยมอเมริกันต่อประเทศไทย ถูกบันทึก
ออกสู่สาธารณะทางหนังสือพิมพ์และวารสารต่าง
ในกิตติสารจะ ระบุชัดเป็นงานของนักไทยผู้รัก
ชาติผู้รักเอกราชและประชาธิปไตย

เราเกิดมาภาคแผ่นดินผืนนี้ และ
เราก็ระคายงินในเนื้อหนังของเราเพราะ

ฉะนั้นในชีวิตของเรา จึงมีความหวัง
และต่อสู้เพื่อให้สัมฤทธิ์ผล นั่นคือความ
เป็นเอกราช ปราศจากการแทรกแซง
จากต่างชาติ, ปราศจากการข่มขู่
หน่ออิทธิพลจักรวรรดินิยม ไม่ว่าจะ
มีในรูปใด.

เราตั้งอยู่อย่างไท เราจึงคิด
คำนึงชีวิตทางแนวทาง ออมมีชอบที่
เกิดขึ้นจากนโยบายของรัฐบาล อเมริกา
กันและรัฐบาลไทย.

นี่คือคำตอบแต่เพียงข้อ ๆ ของ

เวรา

ทง ศรีทชาติพิชย์

สารเสวี

๘๔ กรกฎาคม ๒๕๐๐

□ การเมืองเรื่องชีวิต

ต่อจากหน้า ๑๓

การกิน ก็ระพหังกินแน่เจ้าทุกทีจนแตกกิน
ไม่ออก จึงระพหังจุกตันตรวยอย่างใหญ่หลวง
ในเวลาต่อไป เพราะฉะนั้นนี่ที่ของพวกเรา

ประชาชนก็คือ... ต้องพยายามมีเงิน ส.ส. ของ
เราไว้ อย่ปล่อยให้ตกไปเป็นของฝรั่งได้
เป็นอันขาด เมื่อเราได้เลือกเราขึ้นมาเป็นผู้แทน
ของมาแล้ว เราก็ย่อมมีสิทธิ์ที่จะบังคับเขาได้
เหมือนกัน ถ้าเราให้บรรดา ส.ส. ฝรั่งทั้งหมด
ทยอยอยู่ได้บังคับของเราก็ได้ สิทธิการเมือง
ที่มิชีวิตจะไม่มีในสภาการเมือง นอกท
ใหญ่ที่ออกจ้อจ้อก็จะประสบภาวะอันย เพราะ
มีแต่เงินไม่มีสินค้า และก็จะต้องล้มละลายไป
เองในที่สุด เมื่อมีเงินตราฐานะจะกลับ เพราะ
เงินทางที่ลี้ที่สุดก็คือ อย่ยอมให้มีแทนของเรา
กลายเป็นสินค้าไปได้ จึงอยู่ที่ความร่วมมือร่วม
ใจของเรา.

สุดท้ายนี้ขอสรรเสริญชาวอ
เถอวิใหญ่ จึงทศนกรวยสาม
ที่ได้ทำตัวอย่างในการสอนให้ผู้แทน
ของเขาได้สำนึกกว่า ผู้แทนราษฎร
ย่อมเป็นผู้แทนราษฎร จะกลายเป็น
สินค้าไปไม่ได้ ▲

พิมพ์ใจ.

ไฮ-สปีดาค์

□ ขาวและดำ
ต่อจากหน้า ๔๖

สมัยที่แก่นขนคนรุ่นหลัง ซึ่งยากที่จะ
แก้ไขให้คืนได้ "มุกตมแห่งความ
ชั่วช้า เหล่าน ผู้ที่เคยผ่านอินโก้น
มาแล้ว ะพหว่า ฝรั่งศรีสมอมหน้า
คนชาวอินโก้น ให้เป็นคน ขี้เหล้าเมา
ขยันแต่ใช้เงินขี้ และตั้งแค่นี้เอง
เข้าทีเดียว คนเข้าขึ้นมา สดกลาน
เหล็กของลาว, เขมร, ยวน, ะพห—
แต่เหล่าที่วาง ขาขาคามที่องค์ถนนหลง
กันเกร่อเข้าทีเดียว แทนที่ระพห
การขายน้า แต่เราระพหกรกิน —
เหล็กต่างน้ำแทน เดินไปตลาดน
สายต่าง ๆ ในอินโก้น ถ้าเราพหคน
หายกระขอลกรัก ข้ายักกว่าเขินน้า
ตาลสก็ไปเลย ที่มักคือเหล็ก ๆ น

SHEAFFER'S
Skrip
WRITING FLUID

น้ำหมึกเซฟเฟออร์ สคิป ดีที่สุด สำหรับปากกาทุกชนิด!



มีจำหน่ายทั้งชนิดไม่ออก
จาง และชนิดล้างออกได้

ไฮ

- ↓ จับตัว
- ↓ ทำให้ปากกตัน
- ↓ กัดปากกให้กร่อน

หมึกไหลทันที แห้งเร็ว
ไหลสม่ำเสมอ!

บริษัท บอร์เนียว
เพนซิลิน • กทม. • ๖๖๓

SH/105/87R

สัญญาอย่างมีศักดิ์ มีศรี-อุทกมนตรี
พิศทางที่ถูกกอง แม้วาษาจระจะคง
เผชิญ กับพาดสนในนามของผู้กวาง
ขวางกัถาม แต่ธรรมย่อมชนะธรรมใน
ที่สุดเสมอ.. เพราะธรรมเท่านั้นที่คุ้ม
ครองผู้ประพฤติธรรม.

ข้อให้สาขามัววิชาชีพของเราจง
บากบั่นทำมาค้าไป เราจะต้องพบกับ
ในวันทุกข์โศกอีกวันเกิดได้มานมา
ครบไปใคร่ไม่ไกลหนี่... เราจะต้อง
ต้องพบกับเสมอ.บั้นน้ำทำใหม่ใครเล่าจะ
ผู้รู้ญาณนี้อาจจะไป หรือใครยังป
ลาที่ อาจจะสูญหายตายจากไปจากโลก
หนี่อันหนึ่ง ก็เป็นเรื่องของความ
เปลี่ยนแปลง. แต่เมื่อขอประชาชน
ต้องอยู่ หงส์อันหนึ่งเป็นของประชาชน
ก็ตั้งอยู่ ผมเขียนมาหลายแล้ว แต่ก็ยังไม่
ได้สักครั้งหนึ่งที่ยากเขียน ทั้งนี้ก็เป็น
ความผิดของตัวเอง ที่ใจโหดถึงมา
ในทุกทิวทิศเลยเส้นตาบ ความเสีย
ซึ่งผมบอกแล้วว่า ไม่เคยมี ใครมาสั่ง
สอนผมรู้เรื่องเขียน ขยับปากใครจะทำ
งานที่ไร้ไปไม่แลกัน.. ก็ไม่เคยได้

ฟังเหมือนนั้น สวัสดิ์ก็ตอบ สวัสดิ์
ทนว่าจอมพล ป. ก็ปลื้มสงครามเวลา
ออกจากบ้านมายกรู้นครา
เสียเข็ร็องของประชาชน ไปปลุก
ถั่งออกขายที่ถั่งลูกกา จังหวัดปทุม
ธานีเสีที่ สวัสดิ์ก็รับ จอมพล ป.
พุดปลื้มสงคราม! ▲

ทินกร สดศรี.

□ วิชิชาชาติ

ต่อจากหน้า ๕๑

แท้จริงนั้นมันอาจเป็นถาวรวัตถุสว่าง
แลวมีจริงขึ้นมาในมือ จากข้อเมืองฝาง
ก็ก็ ถ้าหากว่าทหารจะชุกที่โค
วัง ๆ ในที่สุดไทยก็จะถูกซัดกัด
จากโรงถันน้ำมัน ที่ค้างซาก ซังมีผล
ประโยชน์อยู่ อย่างมากมาย ในบ้าน
วางแผนการกัหน้าไว้.....หลายคน
มีหูสั้น และหลายคนไม่ใคร่รู้
ยั้งว่า มันจะไม่มีคนสักคนใหญ่ชึ่ง
ในเมืองไทยมีส่วนร่วมชึ่งกัวย
อีทหารกัไม่มี ภาระไปเร็น สันย

โยก-สี่ปตาห์

ญาติกลันย ยัง ชูจับ กับบวช ผัง
ข้าพเจ้าก็ ไม่โยกจาเคื่อนว่า น่าจะไทย
แก่ชาติเสียยัง คงแต่เกิดมาชาติไทย
ก็ ได้เลยมงานเป็นใหญ่เป็นโต....บาง
คนก็ถกเกือบจะตายอยู่แล้ว จะโลกมี
โกลันไปถึงไหน ตยไปแล้วก็เอาไป
ไม่ได้ มันจะเหลือแต่ชื่อเสียงช่าว
ไทยนหลังจากศาลาไปเข้าอีกปาว
สาน ควรจะนก็ถึงบุญคุณของแผ่นดิน
ไทยที่ให้อาศัยเกิด ควรสำนึกย่างว่า
พ่อ แม่ ปู่ ย่าตาย ยงเล็ดคองเชื้อ
เป็นไทย...เราที่ได้อาศัยเลือดไทยเกิด
เป็นคนจีนมา แล้วเหตุใดจึงจะเห็นแก่
ชีวิตตนมากกว่าชาติไทย?

ไทยนี่ต้องพันกว่าด้านชาก คือโยก
อาจเป็นด้วยเหตุผลณะระมึงจึงได้บริว
กัว่าข้าพชนี่มีชื่อว่าเมืองไทยนี่ช่าง
อุทม สมบูรณ์ ไปกัย ย่อม่ามันเสีย
เหลือเกิน กูระยังกว่าในรัฐเกิดชี่
ของอเมริกาเสียด้วยซ้ำ ประเคียบปรา
กัว่ามีก็ชิวช่า ประเคียบมีก็ชิวช่า
ประเคียบมีชูกันกับเนซสมรท ปราการ
ข้ามอ่าวไทยไปจนถึงกาญจนบุรี สาย
น้ำมันเมืองไทยนี่ช่างโหดสกได้ทะเล
ก็เหลือเกิน แล้วชึ่งผูกชานมาอีกที่ระ
ของ...มาเกินไปเสียแล้ว...ข้าพเจ้า
ก็ก.

ถักต่อมา...ถ้าไม่มีโครงการ
ถักน้ำมันนี่เขียน....ประโยชน์ในระ
ยะไกลก็ถักนบไว้ระลึกผลาก ถักช
พยามมีชึ่งชิวช่าที่เมืองฝาง
นี้ไว้ เพื่อชระให้ชานน้ำมันให้เกฝั่ง

ข้าพชนี่ถ้าหากว่าเราไม่มีพาร
ณาให้กัชระเห็น ว่า เมืองไทยคนไป
กัยน้ำมันแต่ความเจริญนี้ มันชึ่งการ
ทำลาชนทางจิตวิทยามากกว่า ไร่
อาการจะเคื่อนคนไทยไว้ เพราะข้าพ
เจ้าก็ชึ่งคนไทยเหมือนกัน และชึ่ง

แอสคอร์บิค!

ASCORBIN

ป้องกัน - รักษาโรค
- ป้องกันโรค

จะช่วยให้คุณหนีพ้น
จากการเป็น
..โรคหัวใจ.. บ่อยๆ

และมีช่วยบำบัด :-

- ▷ โรคเบื่ออาหารเรื้อรัง
- ▷ โรคติดเชื้อที่มีอาการใช้ตัวๆ
- ▷ โรคต่างๆที่เนื่องมาจากขาด ASCORBIN
- ▷ ร่างกายอ่อนแอแข็งแรง เพื่อต่อสู้กับโรค
- ▷ ท้องและกระดูให้เจริญเติบโตเท่าที่ควร

การกินระหว่างให้หมดควให้ ASCORBIN ๑-๒ หยด
ในน้ำดื่มทุกๆ ชวด อาการของโรคอาจลดน้อยลง

ASCORBIN เป็นทั้งยารักษาและป้องกัน

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ที ซี ฟาร์มาซีติคอล
111/4 ถนนสุขุมวิท ตึกป.น. 662 พระนคร ผู้แทนจำหน่าย



SYRUP METHIOVIN

ซึบรึบเมธิโอวิน

ทรงคุณค่ายิ่ง ตัวยารักษาที่เลือกโทรรม



- บำรุงประสาททำไป - แก้อ่อนเพลีย - แก้เหนื่อยง่าย
- หมกหมอง - ไม่มีสมาธิ ฯลฯ - เปลี่ยนอารมณ์ผู้เมื่ได้สติขึ้น
- และส่องใส - กระตือรือร้นที่ต่าง - ของร่างกายให้ปกติคืน
- ได้สติขึ้น - นอกจากนั้น ซึบรึบเมธิโอวิน ยังมีคุณสมบัติที่เชื่อมโยง
- ส่วหัวนี้ที่มีอาการทางกรมตายด้านและขาดคนต้องกรร ทาง
- กามารมณ์

บรรจุชวดละ: 100 ซีซี รับประทานครั้งละ: ๑ ช้อนชานั้๓-๕ ครั้ง

ผลิตโดย **บริษัท ทีซีซี** แห่งประเทศไทย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ที ซี ฟาร์มาซีติคอล เลขที่ 111/ถนนสุขุมวิท ตึกป.น. 662 พระนคร
โทร. 20726 ผู้แทนจำหน่าย

ผูกพันกับชีวิต

นั้นก็สะท้อนความคิดเห็นว่า ถ้าปล่อยให้การเลือกตั้งดำเนินไปก็จบความยุติธรรมที่ซอซ และให้ทำการคำนวณประมาณแล้วก็เป็นอันดีใหญ่หลวงแล้วจะชอบประชาธิปไตยถ้าเพียงคุณนักแปลความไว้ว่า ทั้งสิ่งไปก็ได้มีการเลือกตั้งชนิด "ไม่เรียบร้อย" ขึ้นแล้ว เขาอยู่ต่างประเทศไกลหรือประเทศไกลเขาอย่างไรมาลงถึงไปก็ไม่ทราบ.

ในข่าวทางออกของเขาใช้คำว่า Gangster Politics และ corrupt Politician ซึ่งผู้เขียนขอมาใช้เป็นชื่อเรื่องว่า "โจการเมือง" ทั้งไว้ว่า: ได้มีคนอันโน้นไป สมาชิกอันโน้นบอกว่าฉันจะนิโทษการเมืองซึ่งมีไปก็ได้ทั้งอันรายแต่ถึงคนก็มากน้อย ทั้งว่ามีอำนาจของชายวิ้งก็อยู่ แต่การเลือกตั้งครั้งนี้ใหม่อย่างนี้ พักโจการเมืองซึ่งกรมวิฆนการใหญ่ที่ระเข็กรวยครองทั่วทั้งล้าก็อยู่ ของรัฐสภาที่ว่าเหล่าลัคนพวงก็ได้เข็รับรูยาลหรือเพียงก็คิดพลหนักหรือวิฆนการที่ซึ่งกันคนคุมครองพวกเขาได้เช่นใด **อำนาจดีจริง** ใช้ในลัคนก็จะเป็นสยขันทราบอย่างมหาศาลแก่ประชาชนพลเมือง ดังนั้นพลเมืองจะทำเป็นของไม่รับรูยอันใดเสียทำให้ไม่ ที่มีความผูกพันไม่เรียบร้อยอันนี้ที่คณะกรรมตารจะสอยส่วนและรับลัคนพวกวิฆนการอันเพราะเป็นการยาก ก็เท่ากับเป็นการสั่งลงให้พวกอันนั้นแสวงหาใช้ลลคนต่อไปอย่างสบายไป.

เรื่องคณะกรรมธิการสามารถจะพิจารณาปรามปรามการทุจริตได้จน ให้ผู้ลงไปหมดดี แต่ก็ยังมีเรื่องหรือมาขอแก้ไข จึงทำให้พวกอันนั้นหวั่น และรอวันขึ้น

๐ อคติในเผ่า

ต่อจากหน้า ๖๕

แสดงไปนอกคอกอันหนึ่งว่า ทำการดีตัวออกห่างก็เหมือนเขา "อาชญากรลึกลับ" กลุ่มนั้น โจวแกนพิมพ์แห่งกรีซเขียนชก โลกอีกทหารเอาไปวาง... ของข้างมากก็ยก... เขาไปแลกเงินไปจากทางทหาร "การไม่" ย่าง... เขาได้กว่ายี่สิบสิ่ง เพิ่มว่ามีดวง... แฉงพิมพ์แห่งกรีซอันนั้น ของอันนั้นแล้วของวิฆน การและคิดตามความเคลื่อนไหวของบุคคลเวลา แลก็คอยชมรวมสลักฐาน กว่ากว่าวิฆนอันนี้จะต้องชนะ "อาชญากรลึกลับ" กลุ่มนี้ก็เป็น

การพิมพ์แห่งกรีซปลอม ความ "อาชญากรลึกลับ" ซึ่งสมุญปลอมตัวไปเพื่อคืบในเงืองไทย ไปจากหาแห่งถึงที่ซบหน้า เมื่อไม่ได้ ก็ยกทั้งโรงพิมพ์ขึ้นเองเพื่อที่จะวางลงไม่เพียง

ครั้งเดียว งานได้ดำเนินไปอย่างยาวนาน จนกระทั่งพิมพ์เสร็จก็ถึงแก่อติใส่สิ่งอย่างเรียบร้อย ส่งกรมเทพาทางเครื่องขึ้นแล้วรวมแล้ว โดยที่ยังยอมอศิวินผู้มารับไว้ว่า ลัคนวิฆนโค เลขปลอมให้มันระชาไปทั่วกรุงพอความแกล... ที่ไหนใด... แฉงกรีซปลอมเข้าไปถูกในเรฟสนาคารไม่รู้จักกัน... กรวยขยู่ในกรุงไม่รู้จักรูยอัน... พอจะเรียก "อาชญากรลึกลับ" นั่นนี้ดังชนตามเคย ขอมอศิวินเล่ากลุ่มขมขัณัก เป็นศรีที่เท่าไรก็ไม่รูย. นั่นนี้เชียวอาชญากรอีกชั้นหนึ่ง ที่ "อาชญากรลึกลับ" ผู้มีความสามารถเหนือจอมอศิวินเผ่า "บูรณเหล็กแห่งเอเชีย" ก็อศิวิน โคนักขมอศิวินมีลาที่พึ่งและอยู่ที่ดินนี้แต่บางขมหนึ่งๆ ที่ที่ดำรงวงศ์ในมือของอศิวิน ผู้ที่มีความเข้มแข็งไกร ยิ่งกว่ากองทัพของ (ประเทศเล็ก ๆ ประเทศหนึ่งเล็ก) ▲

อำนาจ สุขเจริญ
(โปรดอ่านต่อไปในฉบับหน้า)

ทางที่จะรับารใหญ่ ๆ ควบไปได้ แต่คนที่จะมีองค์พวกโจรกรรมมีองค์จริง ๆ อยู่ครบถ้วนจึงร่วมมือของราษฎร ถ้าหากกรมวิฆนช่วยกันความทุจริตก็ขมขมขยอบนอกแต่ก็คิดอย่างก็ปานหรือคณะกรรมกรแล้ว ก็แปลว่าราษฎรนั้นช่วยหรือร่วมมือกับโจรกรรมเมืองเท่านั้น คณะกรรมกรได้รวมจะปฏิบัติการสัมฤทธิ์ผลได้ก็เพราะความดีของซึ่งกันมีความร่วมมือกันช่วยกันบอกได้ว่าที่สุดจึงจะนับหมายไป.

พลเมืองที่ถือศรัทธาว่า "รูเรไม่" นั้นก็จะรู้สึกเดือดร้อนเมื่อตนเองไปรับราชการหรือรับราชการจากพวกทหารชาย แต่ก็จะเป็นการสายไปเสียแล้ว ถ้าหากว่าพลเมืองซึ่งลัคนก็อยู่ก็ต้องการความอยู่เย็นเป็นสุขพ้นจากการถูกรังแกข่มขู่จากกษัตริย์คนของพวกโจรกรรมเมืองแล้วจึงเมื่อได้รวมการเลือกตั้งกันขึ้นขึ้นใหม่ไป.

พฤษภาคม ส.ส. สังกัดไปรษณีย์แห่งเด็คคาฟอซัน พอดักกับพรรคทหภูมิ เกิดความรู้สึกเห็นแก่การเลือกตั้งอันชอบประชาชนพลเมือง ท่านองระพังของ **พระเจ้ายุกรมกับนาง สมยศุฑิชาติ** สำรับวิชาธรรมาก็ถึงทุกข์ หรือแยบอย่าง จอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์ ทำเมื่อประกาศการคุกเนนเกินหน้า นาคม ๒๕๐๐ ก็ถูกที่ทักเหมือนกัน แต่จะทำอะไรได้เพราะไม่มีความเรียกใครมาได้จนได้เหมือนจอมพลสฤษดิ์ หรือคณะกรรมกรที่สังกัดไปรษณีย์ นากลัระเขียนพิมพ์ แต่อย่างไรก็ตาม คนก็ว่าไม่ทำอะไรเสียเลย หรือเป็นการคงอยู่ไปเพื่อเขียนตราในเวลาเวลาภาคหน้า เพราะอีก ๕-๖ เดือนก็จะมีการเลือกตั้ง ส.ส. ประเท ๑ คนอีกแล้ว ก็เขียนมีโจการเมืองเกิดขึ้นเขียนกล่าวถึง จึงคิดว่ามีการข่มขู่ไว้ดีกว่าแน่ แน่นแค้โจการเมืองนั้นสมมุขของรัฐบาลเหมือนความที่กล่าวมา พลเมืองมีอยู่ล้าพิศุทไม่ออกไปแต่กรอกหน้า ยนลคนลลคนกล่าวสำรับกันไปมากเรื่องเท่านั้น. (อ่านต่อหน้า๖๕)

๐ กรรมของลัคน

ต่อจากหน้า ๖๕

ถึงหากลัคนประกาศการ "คณะราษฎร" แล้วก็มีแต่ความระแวงกันไปขึ้นขึ้นกันที่ได้รวมว่า ลัคนก็รวมไปหรือขึ้นแต่ก็เองก็ยอมรับว่าดีจริงนั้น หรือขึ้นเป็นเหตุเอาไปจากโลกนี้เสียแล้ว โขตซึ่งไม่มีให้มีไปก็มีอันถึงสิ่งเร่งแถมมันแต่ลัคนก็แล้ว.

"ไปเถิดนะ" นายสะเท็กพิงหน้าไปใจ "เพราะชาติพวง พระราชวังหลวงประคองๆ หลวงพิศุฑา ซึ่งเป็นผู้สนับสนุนคือเขียนแปลการปกครองอันนั้นก็เขียนคึกกรึกสูงๆ ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าเรา ถ้าไม่เขาใจไม่ไม่สามารถปฏิบัติตามหลักหลักการทางวิฆน. นี้มีผลมากความว่า หลักรการและเหตุอยู่ทางนั้นใช้ไม่ได้หมกรังอย่างนายอ้อเอาเถิดหรือ?"

นายสะเท็กพิงไปนอนถ่ายหน้าผากคิดอีกสามวัน แล้วลุกขึ้นมองที่สรรพคำวางต่างๆ ที่คนซึ่งลัคนขอยเหวข้ามันเข้ากันทะเล และชขาดิศาสะเสมาไว้บนพื้นมือในถารก็ขมายรม ความเชื่อและศรัทธาไม่ใช่มามากักกัน โจหนึ่งก็คอยยกเอาเผ่าตัวา เล็บให้หมก

ทุกเล่ม แต่ก็ใจหนักถึงซึ่งก็อยู่อย่างประคองซึ่งรัฐอยู่ภายใต้ความเข้มแข็งมีคุณพระ โสณ และกรมการเคารพปฏิบัติตามมโน (โปรดอ่านต่อไปฉบับหน้า)

วิศิษฐ เดชกุญชร.

๐ เรื่องหนึ่งๆ

ต่อจากหน้า ๓๐

หญิงแล้วฝ่ายชายนั้น ก็เห็นนานไม่ใช่แต่อย่างว่า ใครสมควรที่จะได้รับรางวัลอันนี้แก่กันแน่ แต่โดยความยุติธรรมและความยุติการที่จริงคือเขาขาดของคู่คนคนๆ จึงไม่มีผู้เขาซึ่งใจไว้ให้ขยัคคนลัคนก็แล้ว.

ที่มัยจึงให้รางวัล ขอให้คิด ๆ อีกแต่เห็นว่านี่ว่าส่วนที่เล่นสนุกๆ เท่านั้นเสียอะไรจะไว้รับรางวัล ก็พูดหรือก็ทำทองนั้น เขาไว้รับอันนั้นหรือ? ลัคนก็รับอันนั้นหรือ ขอเรื่องไปให้คิดแล้ว ก็ที่ลัคนก็พูดนี้ตอนเขาเป็นลัคนรับรางวัล มิฉะนั้นที่ลัคนรับไว้ไปเป็นลัคนรับไว้รับรางวัล อนันตลลคนมีลัคนรับรางวัล ๑๒๗๗๖ ลัคนรับรางวัลของลลคนนั้น. ลลคนก็รับ และออกที่จากทองของนและเพื่อรับไว้ และพื้นนี้รับไว้ใครรางวัลนั้นแล้วถึงมีการลงชื่อแล้ว แล้วไปเถิด

แดง พิศัยวรรณ.

เรื่องของเด็กๆ

อาการป่วยของเด็กอ่อน ส่วนมากมักจะเกี่ยวกับเรื่องท้อง เพราะมารดาผู้ให้นมแก่บุตรนั้น มิได้ระวังในเรื่องอาหาร จึงทำให้ทารกมีอาการท้องขึ้นบ้าง ท้องอืดเพื่อบ้าง ท้องเสียบ้าง เมื่อเป็นเช่นนั้น ทารกก็จะกวน เพราะธาตุในท้องไม่เป็นปกติ

แต่ก็เป็นการยากที่จะให้มารดาปรับประทานอาหารดีมาเสมออยู่เป็นนิจ เพราะความอยากปรับประทานนั้นเป็นอีกเรื่องหนึ่ง และด้วยความอยากนี้ บางคราวก็ลืมไปว่าเป็นอาหารที่ไม่เหมาะสำหรับคนที่กำลังมีทารกเป็นผู้ปรับประทานน้อย ความยุ่งยากในเรื่องเด็กอ่อนกวนโยเยชื้ออื่น จึงเกิดเป็นเรื่องราวครุ่นในคอนปลาย

ปัญหาที่ไ้ถูกแก้ไขมาเป็นเวลานานแล้ว โดยให้ทารกนั้นใช้ยาอ่อนๆ ขนานหนึ่งไว้เสมอเพื่อรักษาธาตุของเด็กให้เป็นปกติ แม้มารดาจะปรับประทานอาหารที่ไม่ถูกต้องมากนัก ขาขานหนึ่งใช้สัปดาห์ที่สุดที่ให้เด็กปรับประทาน เพราะเป็นยาชนิดที่ไม่มีรสขื่นขม เปรี๊ย หวาน ประการใด นอกจากมีรสจืดซึ่งไม่ทราบว่าเป็นยาเสียด้วยซ้ำไป

เดิมทีไม่มีผู้เชื่อเรื่องนี้ แต่ก้ทดลองดูเพราะเห็นข้ออ้างผู้ปรุงยาเป็นเดิมพันที่คิดว่าต้องเป็นยาดีแน่ เหมือนกับยาขานหนึ่งซึ่งได้ทำมาจนมีชื่อเสียง และแพร่หลายทั่วไป

เดี๋ยวนี้ ไม่ต้องบรรยายความมาก พอเอ่ยชื่อยาดังกล่าวนั้น ผู้เคยใช้แล้วก็ต้องร้องว่าอ้อ ดีแท้เดี๋ยวยานานที่วันคือ “ยาพิ” อันเป็นยาประจำท้องเด็กอ่อนอย่างดี

และห้างที่ปรุงจำหน่ายก็คือ

บุญยะรัตเวช

เจ้าของยาหอมลุดคนชโสด (ตราม้า)

หราชอาณาจักร ไ้วางใจ ก็ตรงไปซื้อที่แยกเฉลิมกรุง
หรือที่ลียแยกบ้านตะนาว ไ้รศัทธิ์ ๒๑๒๑๕ และ ๒๔๒๑๕
หัวเมืองจะสั่งโดยตรงก็ได้

อย่าลืมชื่อ “ยาพิ” ยาประจำท้องเด็กอย่างดี.

ยุควิเศษวิเศษ

□ นายกรัฐมนตรี

ต่อจากหน้า ๑๗

"นักพิมพ์เพียง สุริโย

เดียวท่าเดียว แซ่ม้า

พินอยบั้งยี่สิบ แผลงบั้ง

ชูชกาเอาไว้อวดอ้างชูชก"

คือหมายความดีว่า ขอผลป.

ของสิริ เปรมาจิก นั้นเหมือนพญาอุ
หรือพญาชางัมพิมายวัย แรงยาแก้ว
อาทิขัยและจะไปไหนก็มีทำสำแกง
กฤษิเศษ หากไปอย่างสุภาพเรียบร้อย
ไม่หมิ่นหมิ่นโอ้พวกแมลงบั้งซึ่งพิน
นิทน้อยแต่ชอยชกทางอวกฤษิเศษ
อยู่เสมอ.

พิธีประพาศาษาข้อเปรียบเทียบและจะ
แล้วในวันหนึ่ง (อันมีศกตามหาศก) เล่นหมัดถั่ว
ว่าได้อีกหนึ่งข้อ ก็ยังมีไว้แต่สมมุติฐาน
นายปรีดี พนมยงค์ จะตามแนวหมัดนี้หมิ่น
ให้กล่าวแก่ แผลงให้เห็นว่าผู้เขียนอีกศรัทธา
นิจจากความเคารพนับถือในจอมพล ป.มานาน
อยู่แล้วก็ยังไม่กล้าจะเขียนถึงท่านจน
กระทั่งบัดนี้ นักพิมพ์เพียงวิโรหิตวธิน
เอไรท์กับหนังสือ ก็ลงแผลงบั้งแล้ว หรือคำ
ประพาศาษาไปราวครึ่งร้อย (หรือหมื่นทีจะ)
แล้วครั้งนั้น ถึงแผลงให้ได้กล่มไปอย่างสง่า
งามก็ควรหรือไป จนมีคำเพ้อเพียงเกือบ
ตนแก่บั้งบั้งไว้อย่างนี้ที ตั้งสติไรตาม
ขณะที่ยังมีว่า "ปลาหิว" จึงมีว่า ลี
เปรมาจิกข้างองค์นี้.

สิริ เปรมาจิก ไทเขียนคอน
หนังสือดังกล่าวมาสมควรว่า "เมื่อ
ข้าพเจ้ากำลังพิจารณาและศึกษาชีวิต

และงานของท่านจอมพล ป. พิบูลสง
คราม นายกรัฐมนตรีอัน ก็ทำให้
ข้าพเจ้ารำลึกถึงนายกรัฐมนตรีผู้เข้ม
แข็งในประวัติศาสตร์ องค์ผู้หนึ่งซึ่ง
ได้ราชการย่องให้เป็นผู้รัฐมนตรี
กฤษฎีกาและเลขาธิการนั้นคืออดีตนายกรัฐมนตรี
ที่ ๑ คืออดีตนายกรัฐมนตรีคนที่ ๒
๓ นายกรัฐมนตรี ๓ คนสืบต่อกัน ปร่า
กว่าอดีตนายกรัฐมนตรี ไทเขียนคำสั่ง
บัญชาราชการงานแผ่นดิน และเป็น
ผู้เข้มแข็งในราชการแผ่นดิน เป็นอัน

มาก งานราชการแผ่นดินสำคัญอัน
ก็เด่นขางประกาศให้สำเร็จลุล่วงไปใ
สมัยของอดีตนายกรัฐมนตรีผู้เข้ม
แข็ง

ไปเป็นราชการแผ่นดิน และเพื่อความ
เจริญก้าวหน้าของประเทศชาติกว่า
ที่ นครทั้งวาระสุภากาแห่งชีวิต

กล่าวคือ เมื่ออดีตนายกรัฐมนตรี
ตำแหน่งนายกรัฐมนตรีแล้วก็พักอยู่
บ้าน และครั้งหนึ่งกำลังแยกที่ ใน
ขณะกำลังแยกที่อยู่นั้น รัฐสภาได้
กำลังจัดปรายกบั้งซึ่งรุนแรงในเรื่อง
การออกกฎหมาย อันสำคัญยิ่งซึ่ง
ซึ่งจัดออกกฎหมายนั้นมาแล้ว เป็น
การนำความเกือกรื้อ มาสู่ประชาชน
วิเลียมพิทักษ์ แม้วากำลังแยกที่อยู่นั้น
แต่เจ้าก็มีความวิตกกังวล ทั้งไปใ
เรื่องการออกกฎหมายฉบับออกไปซึ่ง
ก็คือไปต่อประชาชนที่ร้องเรียก
วอน วิเลียมพิทักษ์ร้องเรียกท่าน
เขาไปสภา เพื่อไปแถลงข้อมติให้ออก
กฎหมายฉบับออกฯ ซึ่งในที่สุดรัฐ
สภาได้ เขียงกฎหมายฉบับไวตาม
คำคัดค้านของวิเลียมพิทักษ์ หลังจากนั้น
มีมาอีก ๔ วันวิเลียมพิทักษ์ถึงแก่
กรรม ซึ่งแสดงให้เห็นว่า แม้กำลัง
แยกที่ทราบ เขาก็ยังไม่ขยับถนัด
ประชาชนแต่เพียง.

คุณธรรมของอดีตนายกรัฐมนตรี
ทำให้ข้าพเจ้าคิดว่า คุณลักษณะ
เหมือน ๆ กับคุณลักษณะของท่าน
จอมพล ป.พิบูลสงครามเหมือนกัน"

นี้ย่อมแสดงให้เห็นว่าสิริ เปรมา
จิก เป็นผู้มีความรู้อย่างกว้างขวาง
ในประวัติศาสตร์การเมืองต่างประเทศ
สมควรสนับสนุนและสมการที่สิริเปรมา
จิกเห็นแก่ความดีความชอบได้วิเศษ
การงานแผ่นดินในตำแหน่งเลขาธิการ
กระทรวงการต่างประเทศ พุทธิโย
ความดีที่ยิ่งความดีอย่าง กว้างขวาง
ในวงการเมืองต่างประเทศของสิริเปรมา

จิก นั้น ไม่ควรอยู่ในฐานะเพียงเท
ผู้ช่วยเหลือกิจการกระทรวงเท่านั้น แต่
ควรจะเป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการ
ต่างประเทศ เพราะเหมาะสมแก่ตำแหน่ง
และความมากกว่าเป็นใหญ่.

ข้างครั้นที่ตั้งชื่อบุคคลขึ้นชื่อ จอมพล
ป. ก็รีบเลือกบุคคลที่มีคุณธรรมเพื่อนกันและ
ตั้งรางวัลอันสำคัญความดีซึ่งพอจะมี เปรมา
จิกที่ต่อมีว่า สมมติว่าจอมพล ป. พิบูลสง
คราม "คน" ไปเรียกชื่อชื่อจอมพล ป. (ก)
ขึ้นมาชื่อหนึ่งชื่อบุคคลขึ้นชื่อไปโดยไป
ด้วย เสรีภาพใน "คุณธรรม" เมื่อเประ
ชาลิสต์ไป.

สิริ เปรมาจิก ได้ทราบถึงคุณงามความดี
ของจอมพล ป. ไว้อย่างมากจนครั้งใดใจ
ฝ่ายตรงข้ามกับรัฐบาลก็บดขยี้จนหมด คุณหา
ได้เปรียบเพียงของบ. ก็ไม่ทราบเอาๆ ประ
ธานขึ้นต่อมีว่าเป็นไปในช่วง เดียวแต่ชื่อ
หลังจากที่ได้ก่อตั้ง โขธยาแล้ว ข้างสุภคผล
สิริ เปรมาจิกก็ได้กล่าวไว้.

"ในทางอันเดียวกัน รัฐบาลที่
พิบูลสงครามแห่งพรรคเสรีนิยมก็คิด
กมฺภูมิมัยฉันนั้น ทั้งนี้เพราะท่าน
จอมพล ป. พิบูลสงคราม ได้ริใช้
ประเทศชาติมากมาย เหล่าทหาร
ของชาติจึงได้ความสนับสนุน และ
สามารถการกระทำแห่ง นายกรัฐมนตรี
ก็ได้ถึง ๑๕ ปีมาแล้ว ซึ่งชื่อก
นักการเมืองใด ๆ ในยุคนายโรไว
ความเชื่อต่อเช่น"

ในย่อหน้าสุดท้าย ของหนังสือ
เรื่อง "ชีวิตทางการเมืองของ จอมพล
ป. พิบูลสงครามนายกรัฐมนตรีผู้
ไอสูงส่งของโลก" นี้ เขา (สิริ เปรมา
จิก) เขียนลงเขียนอันน่าประทับใจว่า.

"เมื่อข้าพเจ้ากล่าวเช่นนั้น แล้ว
ข้าพเจ้ามีความหวังใจว่า ประชาชน
ควรเลือกพรรคการเมืองใด หรือควร
จะเลือกบุคคลใดในการเลือกตั้งประจำ
เทศ ซึ่งจะมีขึ้นในปลายเดือนกุมภาพันธ์
นี้ ๒๕๐๐ นี้..."

เป็นไม่ว่าหนังสือเรื่อง บอกลัทธิการ
๒๕๐๐ (ที่ไม่เรียบร้อย) นั่นเอง จึงมี
ปรากฏว่า หนังสือฉบับนี้ได้รับการพิมพ์ออก
ขึ้นต้นของประชาชน นั่นเสียก็ดังกล่า
จะกล่าวในหนังสือเล่มนี้ ผู้ถือเอาโลงศพ
โลกาภิวัตน์ไปขายให้คนเกลียดกลัว ไป
ตามไปหาตัดใจแต่ตามราคาซึ่งในในตลาด
ค้าหาต่อ และคนที่ไปซื้อเป็นอันอ
ก็กล่าวไว้ดังนี้ว่า "เนื่องจากรัฐบาล
มีคุณธรรมอันดี จึงได้มีมติให้โอน
(จ้างงานในทะเลอันดี) เมื่อข้าพเจ้าถึง

ทรัพย์สินของ ข้าพเจ้า: ใจดีคิดที่ ๒๒
เมื่อพรรคประชาชนต่อไปอีก.

อ! ประเทศไทยหาวิเศษเจ้า
เจ้าเข้าเมื่อไหร่หนอ "เอาใจ
สูงส่งของโลก" จึงจะพิมพ์ออกมา
อีก ตลาคระคานห่อของกล่าว
คอยอยู่ หรือจะเป็นวันที่ ๑๕ กรกฎาคม
หน้าหน้าไมตรี ? ▲

"วิกรมนคร"

□ ฉลา-สัมพันธ์

ต่อจากหน้า ๒๖
ที่ปีประชาชนคนอ่านเป็นผู้ที่กินเอา
ใจ...

-ในโอกาสแห่งวันครบรอบปีที่หนึ่งหมื่น
มาที่ทางหลวงนครพนมเพราะทางการเมือง
ซึ่งมีการขอและถือการเมือง เลือดแขก
ขึ้นด้วยเสียงปฏิกริยาการขอด้วยอันดีนั้น ข้า
เจ้าจึงได้พาเพื่อนไปพบกันสังกรรมแห่ง
เรื่องนี้เป็นเรื่องซึ่งหาอันใดอันหนึ่ง ความ
ใจจึงไปอันนั้นเป็นอย่างไร และเขาเห็นใจ
ทุกคนเป็นอันเดียวกันอย่างใจ ซึ่งจะเป็น
เรื่องหรือจะพูดกันเองกับเพื่อนกันนั้น หรือ
หาซึ่งใจไม่มีปัญหาอะไรแต่กลับ ส.ศ. คนใด
หรือศตวรรษาน หรือมีการเมืองอันใดหรือ
ใจ ซึ่งใจอ่านเข้ากันมาอันหนึ่งแล้ว จะไม่
ถูกอะไรในราชธานี ผู้เขียนเอาข้อต่อไป-
ข้าพเจ้า มีโอกาสไปเยือนที่นั่นไป-
และพระขัติย์ผู้หนึ่ง และประชาชนทั้งหลาย
ในนครพนมเป็นที่หนึ่ง นอกจากจะเห็นใจ
ใจของข้าพเจ้า ข้าพเจ้าไปเยือนที่นคร
ชาน ข้าพเจ้าขึ้นรถอยู่ประมาณใน
การต่อขึ้นธรรม และโครงการเมืองหลาย
ดีปรากฏของข้าพเจ้า ที่ขึ้นอยู่ปรากฏของ
สังกรรมต่อไป.

---และในที่สุดข้าพเจ้า
ขอโอกาสขอขอบคุณ ส.ศ. ฝ่ายคุณกุ
ทำหน้าที่ไปปฏิบัติหน้าที่ในสภา เพื่อปลด
เอาให้ทั้งชีวิตผู้ดีสหภาพ. จาก
กฎหมายการพิมพ์. และใจไม่สม
เจมนรพันธุ์ก็ตาม แต่กับราคา ส.ศ.
ทั้งหลายที่ยังหวังสิทธิเสรีภาพของตัวเอง
และยังคิดกันที่มีชีวิตอยู่ วันหนึ่ง
พ.ร.บ. ฉบับนี้ ก็มีการยกเลิกไปได้
---และเมื่อ พ.ศ.๒๕.๒.๒๕.๒.๒๕.๒.๒๕.๒.๒๕.
ดิกรมตำรวจ, รัฐมนตรีว่าการกระทรวง
มหาดไทยในขณะนั้น ออกมายึดถือทำ
หนังสือพิมพ์ โดยปราศจากอำนาจแล้ว
พ.ศ.๒๕.๒.๒๕.๒.๒๕.๒.๒๕.๒.๒๕.
คิดเองได้รื้อถอนไป! ▲
แล้ว นันต.

กลุ่ม "นักปฏิวัติ" รับผิดชอบกรณี ประมวลคดี สืบสอบสวน เอกอุทัย, สืบเอกชัย รอดชีวิต, สืบเอกเพชร สายสุวรรณ, สืบเอก ทั้ง เข้ม, สืบเอกวง สิบรุ่งศรี, สืบโสมแก้ว และสังข์, สืบเอกชื่น บัวปลี และสือโพน น.ค. หัวข้อ ๙ วิจารณ์ ทุกคนประจำอยู่ที่กองอำนวยการ และเคลื่อนย้ายเป็นปกติ ผู้ข่าวได้ค้นคว้าให้ดังนี้.

กรรมาชนามกกับกึ่งกองพันทหาร
 ราชที่ ๒ จังหวัดพระนคร เป็นที่ตั้งของกองพันทหารราชที่ ๓ โขยมีแนวถนนราชดำเนินผ่านกลาง ทหารในกองพัน ก็เป็นชนกึ่งเพื่อนกึ่งเพื่อนเกลอของสี่เอกมณเฑาะอุทัย ก็มีอยู่บ้างเหมือนกัน ควรที่ข้าราชการเข้ามาเป็นกำลังสมทบเป็นอย่างไร สี่เอกมณเฑาะอุทัย มองข้ามพวกตนไป พลากิศระระอยู่ในใจ ถ้าเข้าใจทหารในกองพันทหารราชที่ ๓ เข้ามา ร่วมควมชักจูงพวกตนบ้าง และกำลังชักจูงนารา ก็ควรจะเพิ่มความเข้มงวดยิ่งขึ้นอีกโดยมีกองส่งสืบ ในที่ศึกษาเอกสาร ผู้รักโทษพวกเพื่อนเกลอ แห่งกองพัน

ทหารราชที่ ๓ เข้าใจได้ และตั้งวางก็ให้ "ชักแม่น้ำทั้งห้า" อันมหาศาล ขยายเพื่อการปฏิวัติแล้ว เพื่อนเกลอของเขาก็ถกถรวิหาค่าแถมให้เขาอย่างยิ่ง ที่ทำงานสำคัญร่วมกันแบบขมขายฉวยชีวิต:

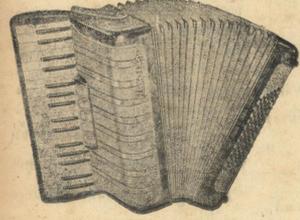
นักสืบเอกสวัคค์ มหะหมัด และเจ้านายสืบสาคร ภูมิศักดิ์ แห่ง
 กองร้อยที่ ๔ ของกองพันทหารราชที่ ๓

อันสืบเอกสวัคค์ มหะหมัดผู้หนึ่ง ที่ถูกนำมาส่งคดีที่ราชที่ ๓ ว่า เขาเป็นคนอิสลาม ค้นจนถึงพบคดีที่ว่าเขามี สิวจากขมขี้และกระบอกกลัด สำแดงให้เห็นความขมขี้ และออกหน้าไปอย่างขมขี้ม ลักษณะของเขาออกให้ทราบว่าเขาเป็นผู้ที่พร้อมเสมอ ต่อการผจญเสฉินกึ่งที่ทหารที่กองอย่าง แม้ว่าเขาถูกฟันนั้น ๆ ะมีความหมายถึงชีวิตก็ตาม เขาอาจไม่เอาชีโยคคือชีวิตของเขาแลกกับ โส่นำนายสืบสาคร ภูมิศักดิ์ คือนไปข้างจะเป็นผู้สลับผู้ใหญ่กว่า การเจรจาทำทั้ง

เป็นไปอย่างเรียบง่าย แต่หนักแน่นและโดยเพราะอย่างยิ่งพวกพลทหาร หรือนายสิบชั้นสูง ๆ ลงมาในความเคารพยำเกรงเข้ามาอยู่. ขันสืบเอก เดม เอกอุทัย "ตัวใหญ่" แห่งกองพันทหารราชที่ ๒ ก็กำลังจากรอกพันทหารราชที่ ๓ เข้ามาสมทบด้วยแล้ว อา การปฏิวัติ ทนต่อการปฏิวัติ มันโตจากรากฐานลงไปด้วยความเข้มแรงแ้ง...และถาวรวิวัฒนาการปฏิวัติโดยนายสิบหนุ่ม ผดุงไว้ให้ถูกกำหนดอยู่ ลงไปอย่างไม่หวงอ กาลนั้นสิ่งของของเขาต้องทำงานอย่างหนักที่สุดเป็นประวัติการณ์ในชีวิต แต่สิ่งของเหล่านั้นเป็นสิ่งของใหม่, เป็นสิ่งของที่ไม่เคยกำหนดแผนการเผด็จการใหญ่ถึงเพียงนี้มาก่อนเลย มันจะทรงการให้มีความอันศักดิ์สิทธิ์อะไรขึ้นมาได้แล้ว นอก จากความกระตือรือร้นที่จะทำ...

ไทย-สียิปตาห์

ที่...ทำเพื่อผลสำเร็จแก่ประเทศเกิดเท่านั้น และแผนการนี้ที่กำหนดโดยลงใจในนี้ไม่มีอะไร มากไปกว่าว่าชีวิตของพวกทหารกองพันก่อน คลองน้ำที่มีความเห็นอกเห็นใจ ร่วมเป็นร่วม คายเข้าร่วมกันก่อการปฏิวัติขึ้นเท่านั้น. ขณะนั้นเป็นเวลาเช้าเดือน มิถุนายน ๒๔๗๕ กลิ่นไฟจากกองทหารกองโดดกระเหยไปตามลม นายสิบในกองพันต่าง ๆ ที่กลิ่นนี้ไปทั่ว มันไปซอกลิ้นของมันเข้าไปยังกองพันทหารราชที่ ๔ และที่ ๕, เข้าไปในกรมพระนครก็โดดออกอึ้งๆ เข้าไปในกรมทรงกลา โหมเข้าจู่โจม ทั้งได้ริบความเห็นชอบและร่วมมกด้วย และทงปฏิเสศแยกคอกุญซันเจ็งเสียดอก คลองน้ำพวกที่อยู่ที่ขี้ไปเลย ไม่ขอชมร่วมด้วย โดยให้เหตุผลสั้น ๆ ว่าการครั้งนี้ใหญ่ จากความกระตือรือร้นที่จะทำ... ที่ตัวหาญกล้า.



แอกคอร์ดเกือบ ซอซอกลัก และเขมรมัน บัซโซ โนเจอร์ และพรตาคาลิน รุบสวบ เสียงกึ่งถ่วงวิฆาต มีทั้งแค่ซนาค ๑๒ เมสส์ ดิง ๑๒๒ เมสส์ มิให้ท่านเลือกทุกซนาค, เซิญแวงแซมได้ทั้งข้างมาลิน

ไวโอลิน ดิคา แมนโคลินรุ่นใหม่ ไม้คอกมาลินแล้ว มิให้ท่านเลือกทุกซนาค รุบสวบ เสียงถ่วงวิฆา,

ตีบเพลงปาก ยี่ตี่โธเนอริ์ เขมรมัน ซนาคโคเมท โซไมนิก้า ซงแซมย์ค

ไมโทเนิส ยี่ตี่ สยอลัก ของอเมริกัน เนื้อไม้กักหลายชั้น รุบสวบ แฉ็งแวง สยวิจัก ทนทาน กำลังเป็นที่นิยมในหมู่นักเทนนิส มิให้ท่านเลือกหลายแซม เซิญแซมไม้ทั้งข้างมาลิน

เครื่องเขมรมันยัค ของอังกฤษรุ่นใหม่ มีกากเพชร สวขามมาก และเสียงข้าง มีอาทย์ให้ท่านเลือก

เครื่องแคววสำหรับโรงเรียนประจำจังหวัด เซิญคิกค้อฮอยตาม ได้ทั้งางจดหมาย ทั้งเงินก็ได้ค่านั่นและเงินเองเสสอ



ลูกเทนนิส รุ่นใหม่ซนคักวสันในดอม บรรวาระ ฝ่องอติลลยอย่างแน่นหนา ลูกเทนนิส สถาเขีย บองอร์ ใช้ในการแข่งขันที่สนาม วิมเบิลดอลเช่น ใช้จำวากาโกลดระ ๑๒๐.๐๐ บาท ทั้งจังหวัด

(คลังแห่งเครื่องกีฬา
 อาคารมแห่งเครื่องดนตรี
 ชุมทางแห่งเครื่องสำอางค์)



ยุควิเศษชัยบุรี

นายพันเอก หลวงพิบูลสงคราม ขณะนั้นอาศัยอยู่บ้านพัก ในกรมม็องกันที่อยู่อีกจากบ้านหรือกรม ป.ศ.อนันต์และ บุคคลผู้ใกล้ชิด "หมาหวี" เป็นกบฏกร โยธาทังสินทวารของภักษิวิภูติหัตถ์กรมการวังจักรวาทล เจ้าภักษิกรมม็องกัน และเล็กรังษินายพันเอก รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม ซึ่ง เป็น "ศัตรูหมายเลข ๑" ของเขาไทยทุกที่ ส่วนที่ระดมมือข่านนั้น เขาไว้ทุกคนที่หลัง.

กรกฎาคมเดือนต่อมาอีก ๑๐ ของ การปฏิวัติจึงคลอบคลออยู่ ผู้ร่วมภักษิและความต่างที่ระกอออีกหกเวลา ก็น้อยก็ด้วยความมีใน คุกคนระกออ เวลาสำคัญที่จะมาถึง และทุกคนคอย เวลานานเพื่อจะ ได้เห็นเลือดสีแดงเข้ม ของเขาไหลลงมากไหลจากแก้ม!

เมื่อถึงกลางปฏิวัติ ลอยเข้าไปอีตอง พันห้าร้อย และที่ทั่วไปส่วนนี้จะไหลลงเข้าไป ตระหนกของรัฐบาลด้วย ในที่สุด... จนปฏิวัติก็สุดลงนั้นเข้าไปเป็นลำดับ และนั่นมีชื่อเสียงความกล้าว่า แคนการปฏิวัติของกบฏนบอ สมัยแห่งของพันที่หลาย อันเป็นความน้อยอัน ได้เห็นตลอดไปได้อีก นายพันเอกหลวงพิบูลสงคราม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหมจึง แต่กับขมขื่นอย่างดองใจไว้ว่า มันจะมีไปไหน ต่อหรือว่ ที่หมู่กรมการขึ้นมาสืบระแวงมก ก่อการอันใหญ่หลวงถึงเพื่ออัน และที่ประเทศ นั้น นายพันเอกหลวงพิบูลสงครามจึงได้ใช้ อิทธิกรรมระฆาญทหารขึ้นผู้บังคับกองพันขึ้น ๒๗ ที่ระดมระกออกระทรวงกลาโหมในทันทีพร้อม พัวอหมายพิตรวาทเอกอตุลเศษราชตี อธิบดี กรมตำรวจ.

ผลแห่งการประจวบ... อือ... และ ลอ ชนกรรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม เป็นประจวบ ประกออด้วยเอาทหารขึ้นใหญ่และอันที่ กรมตำรวจด้วยอีก ที่ระดมกับกองทัพระกออย่าง พอไปไว้ไว้แล้ว ที่ระดมพร้อมกันปฏิวัติขึ้น ฉกรรจ์เหล่านี้มาให้อีกอย่างอวด และในขณะ เติบโตขึ้นแผนการปฏิวัติจึงก็กับว่านามของบน เหล่านี้ในในการ "จับ" อืดอันหนักอึ้งกว่าหม อยู่อยู่ในโต๊ะประจวบก่อนนำรัฐมนตรีว่าการกลา โทมนานะ.

วันนั้นเป็นแผนการที่กล้าหาญขึ้น จากมัน ระดมของทหารที่ขึ้นข่มขู่กับไป ขึ้นอเนกที่ออก หมายเจือปฏิกิริยาออกอีก เพราะว่าแผนการที่ ขึ้นขึ้นก่อน เราชะโถมเข้าจับที่ผู้บังคับกอง พันและนายทหารในกองพันนี้ ๆ ทั้งหมดไปจับ ไว้ หรือที่จับกับข้อคดีเป็นกรณีนี้และ ออกรูขุมที่จับข้อคดีจนพามาพบใช้ไป "ราช การ" ของเขาแล้ว หลังจากนั้นปฏิกิริยาเหล่านี้จะ พ่องระไปอีตองประจวบนั้น อารูติเป็นมากในนั้น จะวางใจอีกโดยระฆาญทุกคน ทั้งนี้ที่ระฆาญ โรวรับนั้นถือเข้าไปทันที สี่ทหารคณะรัฐสภา ซัดขึ้น.

ที่ระฆาญทหารคือไปว่า นักปฏิวัติหนุ่ม เหล่านี้มีในแผนการแล้วนายพันเอก พระบาท พลดุชเสนาหกรรัฐมนตรี แต่จะจับตัวไว้เป็น ประกันเวลา ปะคอออีกของพวกตนเอง และใน วันที่จะนำข้อคดีไประกอขึ้นจะมีนักปฏิวัติการกรม ระดมนำระดมมาเรื่องราวที่วิเศษนี้ไปอีกด้วย.

โศกแล้วว่! เมื่อคืนนี้

แห่งการปฏิวัติ ลอยมากระทยานกรม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม อย่าง คนอุกกัน มันก็ยอมหมายถึงว่าความ ลับซง นายสิบ ห่มมลกรวี่ เหล่านั้น ไม่มีเสียแล้ว คนนี้นายสิบคนสำคัญ ในกากรอการ จึง เช่นนี้ขี้ ทราบอย่าง สมัยรูปได้ในประตูขู่ว่ เขาเหล่านั้น เช่นใคร และประจวบอยู่ในกองพันแห่ง ไท และคนเหล่านั้นได้ถือกำทก การ "ตะครบ" ไว้อย่างเรียบร้อย และนุ่มนวลที่สุกใจไป ขู่ตัวเสียด้วย ระวังว่ามี สมองของ คนหนุ่ม ซึ่งยังอ่อนต่อความเขี่ยซาญุ กัย ความภัก "แก้ปมปัญหา" อย่าง

ง่าย ๆ ของคณะนายทหารในที่ประชุม นั้นค่างั้นคิดขี้ มันช่างง่ายเหลือ เกินที่ระกอการกับทุกตัว ทหารนักปฏิวัติ เสียอีกน ถอนที่พวกเขาจะรวบรวมพล พรรค เข่าเปรมัก แผนอย่าง หนาแน่น ข้ายิ่งจำ่าไม่ถ้องเสียกรรมสืบเสียลัก นี้ก็เกี่ยวข้อง. การลงมือ! ในของข่มขู่นักปฏิวัติ ได้กำทกไว้ ในวันที่ ๕ สิงหาคม

เวลาที่ ๕ วันและเวลาเดียวกันนี้ แหรงพวกเขาจะคุม ตัวผู้จับกัย ขี้ผู้ซา ไว้ทั้งหมด ฤกษ์ขี้ชีวิตนี้ใครเป็นผู้กำ ทนคณาจวิโรท หรือกำทกกลงไป ตามสมควรจะใคร หม่นลครวรีกำทกนั้น แต่มนีกัดใจข้งอีกลงไปแล้วว่า พวก เขาจะยึดแผนการที่ข่าข่มขู่คนสำคัญ และขี้อำนาจใหญ่ ในกำทกอันนั้น กลุ่มนักปฏิวัติทุก ๆ คนที่กระทยานอยู่ใน ที่ที่ต่าง ๆ ในที่ระฆาญก็แก้ทกกันแน เป็นอันข้งถึงระฆาญอันใหญ่หลวง นี้ที่สำร่าลงข้งไป! เขารอคอยจับหระ น้อยด้วยความหวัง...และควรมั่น!

จึงหระ...จึงหระสำคัญ! ข่า!...จึง

หระแห่ง การปฏิวัติ ของคน หม่นหมอง สีเหล่านั้น มันเป็น ความ มันขี้ขบ เจิด จำเริญภักษิโร วังขี้ ทนนำกรัดงนง เลือคด้วยกัทั้งสองฝ่าย มันข่าจากอ ยเป็นศพและศพ.....ศพไปเป็นกอง พะหนักได้ใจกรวี่ แต่เขาเหล่านั้น คิดว่ามันจะต้องเป็น เลือคตา แผ่นดินที่ ปรากฏไว้เน ประวัติศาสดว่พวกเขา ได้คิดมันออกมาเพื่ออ้างอำนาจรัฐบาล ที่ไม่สม ควรจะ บริหาร ราชการแผ่นดิน ยุคนั้น!

ในางหระเกิดขึ้นเอง นายพัน เอก หลวงพิบูลสงคราม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหมก็มีคำสั่ง "ถับ เฉพาะ" ไปขี้ผู้จับกัยกองพันทหาร รวาทที่ ๒ และกองพันทหารวาทที่ ๓ ซึ่งข้งขี้ยุทกรกันข้ามของแนวถนนราช คำเนินเกษิงสดพามขี้ฉวาทังสรวัค คำสั่ง "ถับเฉพาะ" ฉยขึ้นั้น ระบุไป เลยว่ ใหขี้ข่มขู่นายสิบนักปฏิวัติทั้ง หมกในวาทที่ ๓ สิงหาคม เวลาเที่ยง ครง และได้ทำเนในการพร้อมกันที่ กอกรขี้ย!

ลายขอถองพันทหารและที่ทุก มุมเมือง นายพันตำรวจเอก หลวง อตุลเศษราชตี อธิบดีกรมตำรวจก็ได้ ส่งสาขออกมถัดนักปฏิวัติน้อยแก่กรวี่ กเรื่อก อางมีบุคคลวานอกที่ "สม

รัฐวมัก" กัยพวกนายสิบทหารหนุ่ม เหล่านั้นก็ได้... และก็ได้ถัดนากาโกร คนหนึ่งเข้าวัง ๆ ใครคนนั้นก็ก่อนาย นุ่ม ฉ พลดุช ขวี่ราชกาพรเวือเน ไปสั่งถักกระทรวงกลาโหม แต่ทวี่ เจ้าหน้ากัฝ่ายสันติบาลขี้ ไม่ลงมือขบ คุมในขณะนั้น รอไว้ถือถักว่ หนาว่า ระม่การ จับกุม พวกนักปฏิวัติทุกนั้น ๆ จากกองพันทหารสวนสี่ร้อย.

ฝ่ายหนึ่งส่งจับหระวาทที่ ๕ สิงหาคม ให้เข้ามำถัดไปกวี่เร็วที่สุด ด้วย ทวีโอชะระทักเหมือนถักถักใหญ่ในวี่ขี้ พาทขี้ วันนั้นเวลาที่ถักข้งอตุล เขาจะระม็องขี้วิภูติละ เขามองเห็นถักถักการ "จบคาย" คนสำคัญของเขาอีกอย่าง แจ่มแจ่มอยู่ในความภักษิกันนี้ นายพัน เอกหลวงพิบูลสงคราม, นายพันคำ วรเอกหลวงอตุลเศษราชตี, พระเจ้า วรวงศ์เสอพระวงศ์เจ้าอาทิตย์ กษิยาภา และหม่อมเจ้าวรฉลไชยภากร วรวรฉลฉวนก้อยในชาย "ประหาร" ก็ข้งขึ้น ใครคนหนึ่งในกลุ่มนักปฏิวัติ นั้น อาฆมม่งเห็นภาพคนเองกลายเป็น นายกรรัฐมนตรีข่มขู่มันก็ได้ และอีก หนึ่ง ๆ คนก็กระดมม่งเห็นตนเองเป็น รัฐมนตรีหระก็ไม่มีข้อขี้กัยหระระ โกรม หนึ่งเข้าแล้วนั้นขี้ข่างน้อย จึงหระที่ระกอ ยจนกว่าจะถึงระฆาญเวลาตี ห้าของ วันที่ ๕ สิงหาคมนั้น พาใจให้ขึ้นไป ่าง ๆ จากกากรเป็นนายสิบทหาร รมณ์ขึ้นเป็นคณะรัฐบาลวิหระราชกร และเกิน ข่า! มันใหญ่โตมิใช่ถักถัก เกียว.

แต่ครั้นแล้วว่ที่ ๓ สิงหาคมนี้ ม้าง วันนั้นเวลาที่เที่ยง ไม่มีใคร สักคนเคียวที่หระวี่ ฆะศาการวมของ คนกำลังระออยู่ตรงหน้า ทุกคนเกิน เข้าหึงประชุมเพื่อโคกรวอกรมตาม ปรกติจากขี้ข่มขู่ถักขี้ขอยแห่ง กองพัน ทหารวาทที่ ๒ เขาผู้นั้นคือขี้ขอยถักวี่ วัระบุกรี่ ซึ่งได้รบคำสั่งจากขี้ผู้จับกัย การให้เป็นขี้ข่มขู่นักปฏิวัติ ในกองพัน นั้นนึ่ง.



นมคือปัจจัย
สำคัญของผู้หญิง

ดีที่สุดสำหรับ



ปรุงอาหารหรือทานเป็นรสอร่อย



ทำให้กาแฟ น้ำชาหรือโกโก้
มีรสอร่อยยิ่งขึ้น



ฉะนั้น บรรดานายแพทย์จึงแนะนำให้ดื่มนมเป็นอาหารประจำวัน นมข้นหวานตราแม่หมัน
ทูนหัวมีวิธมันและอร่อย นมข้นหวานตราแม่หมันทูนหัวช่วยสร้างทารกให้เจริญเติบโต
ขึ้นเป็นเด็กกระตักแถมแข็งแรง ใช้นมข้นหวานตราแม่หมันทูนหัวปรุงรสน้ำชา กาแฟ ให้
อร่อยยิ่งขึ้น เด็ก ๆ ก็ชอบใช้นมข้นหวานตราแม่หมันทูนหัวกับขนมปังรับประทานด้วย

ไม่มีนมใดจะเลิศกว่า
นมข้นหวานตราแม่หมันทูนหัว
มีชื่อเสียงมากกว่า ๕๐ ปีแล้ว



M/M/2M-PIST-R

เริ่มวันที่ ๒๖ กรกฎาคม

แต่ปปีตอส
 โทร. 20๑47
 ใช้เครื่องทำความเย็นแบบทันสมัย

บุษาน เข้มเวิร์ด ❖ เคิก ตักกลาด
 ในเรื่องรักแถมตลก
 เรื่องหนังการสงคราม และ การเมือง

นายพลใจพิง

- ❖ เขาเป็นนายพลกระตือรือร้นที่สุดในกองทัพอเมริกา...
- ❖ เขาผ่านสงครามมาแล้ว ทั้งยุโรป ออฟริกา และ เกาหลี ...
- ❖ เขาเป็นผู้นำที่ทรนกล้ม ของประเทศได้
- ❖ เขาเป็นผู้ชาย ที่ไม่ยอมให้ภรรยาอีกสักคนได้อ่านใจเขา...

"Their Secret Affair"



เจสสิมเขตร เรื่องการรักของหนุ่ม
 ในวัยเรียน

20th CENTURY FOX
 COLOR BY DE LUXE
CINEMASCOPE

มาดาม

BERNARDINE

โลภ



Hear Pat Snel
 "Bernadine"
 "Technique"
 "Love Letters in
 The Sand"

ฟังเพลงเอกจากเสียงของ
 แพ็ต สเนล BERNARDINE,
 LOVE LETTERS IN THE SAND
 และ TECHNIQUE.

แพ็ต สเนล (ต้นฉบับเสียงของนางสาวแพ็ต)
เทอร์ นีย์ • **เจเน็ต เกย์เนอร์**
และ **แม็ก รันโรด** **ชาร์เจนท์**

