

ได้ เหตุที่ว่า เจ้าคุณพหล พนมกร



วิลเลียม บอสต์ กับแมคเลียกเซ็น รัฐมนตรี
 ด้วยารจับอย่างจับจิตจับใจในภาพยนต์
 เรื่องหนึ่ง
 (อ่าน "แข่งขันจับหน" ในหน้า ๕)

เราได้รับรองแก่ท่านผู้อ่านของเรา
 ไว้เมื่อวันวานนี้แล้วว่า วันนี้เรา
 จะได้เสนอข่าว ซึ่งเจ้าหน้าที่ข่าวของ
 เราคิดกันไปดังเหตุการณ์ตามโรง
 สี่ต่าง ๆ กับกรรมการดำรงตำแหน่ง
 แรงงาน ๕ นาย ซึ่งได้รับแต่งตั้ง
 จากกระทรวงเศรษฐการ ให้ออกไป
 ไปทำการสอบสวนอัตราค่าจ้างแรง
 งานของ กรรมกร ขนข้าวตามโรง
 สี่ต่าง ๆ เป็นครั้งที่ ๒ นั้น จากราย
 งานของเจ้าหน้าที่ข่าวของเรา ซึ่ง
 ถัดมาถึงสำนักงานเมื่อเวลา ๒๐ น.
 แล้วได้ ปรากฏว่า

เมื่อเวลา ๑๕ น. ของวานนี้ คณะ
 กรรมการดำรงตำแหน่งแรงงาน
 อันมีพระยาภิรมย์ภักดี รัฐประธา

มีผู้ทุจริตใช้รูปเจ้าคุณนายกไปล่อลวงกรรมกร
 คนของเราตามข่าวนี้ไปกับคณะกรรมการสำรวจ

รัฐมนตรีเศรษฐการไปในราวประชุม รวมกวักกันขึ้น
 พวกรวมรวมเข้าทำงานว่าพระเห็นแก่รัฐบาลขอ

นายผู้แต่ง (นายผดุง โนนาย) การเห็นแรกได้กำหนดกันว่า ใน
 กรรมการ, นายห้างจีนชื่อเฮง โนนาย อันนี้จะไปทำการสำรวจโรงสี่
 ผู้แทนนายคณิศรกร กรรมการ, นาย ๑๒ โรง แต่เท่าที่ได้สำรวจได้
 มาได้พบคุณ กรรมการพร้อมด้วยนาย ๑๒ โรง แต่เท่าที่ได้สำรวจได้
 ร้อยโทณ ณร ศาสตรกิจณณ เดชานุการ เพราะคณะกรรมการได้ชัก ใช้ได้
 นายค. บุญเทียม ในหน้าที่ดาม และ เดียง กิจการ ของ โรงสี่อย่าง ถัดกัน
 นายเสงี่ยม พนักงานด้านงานจัด จึงกินเวลา โรงหนึ่ง ๆ ราว ๑ ชั่วโมง
 ทางานกระทรวงมหาดไทย เป็นผู้ กกว่า ๆ. เมื่อคณะกรรมการย่าง
 ๑๒ รายงานการสำรวจครั้งนี้ทั้งหมด ออกจาก โรงสี่ โรงสุดท้ายนั้น เวล
 ได้ ไปพร้อมกันที่ทางนายเล็ค คำนด ๒๐.๓๐ น.เศษแล้ว.

ตามข้อตกลง ของ คณะ กรรม

พลิกไปข้างในจะพบ

- * ๑. ความผันในฤดูร้อน
- ของ น.ประภาสติด
- ๒. แข่งขันการจับหน
- ๓. การชกระหว่าง คานะ
- รา- ลีฟแรน
- ๔. วิถีคนกำหนดตอนใหม่
- ๕. กฤษณาภรณ์สอเนียง
- ของ "ฮิวเมอริสตี"
- ๖. การพนัน (บทกวี)



วิลเลียมเพาเวร์ฟออบ ซึ่งแอนฮ์ ดิงจะ
 สัมไม่ได้โลจวิจิตรในมว รักของ เขา
 (อ่าน "แข่งขันจับหน" ในหน้า ๕)

งาน พวกรวมรวมตอบว่า เมื่อ
 วันที่ ๓ หรือที่ ๔ หลังๆ ของ โรงสี่ถูก
 คนร้ายดองแทง เจ้ หน้าที่จับตัวคน
 ร้ายไม่ได้ จึงกลัวไม่กล้าทำงาน
 ความจริงไม่ยากหยดเลย ในตอน
 ทำกรรมการได้ขอให้ โรงสี่ยื่นบัญชี
 คอคณะกรรมการแสดงรายการราย
 ชื่นโรงสี่เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๖ เป็น ราย
 เดือนทุกเดือน ได้แบ่ง ค่าขน ค่า
 โย ค่าคง ค่ายก ค่าหัว และค่าหัก
 เบ็ดเตล็ดต่าง ๆ โดยละเอียดเพื่อประ
 กอบการพิจารณาสมควรต่อไป.

สำหรับ โรงสี่อย่าง หัก ของ
 นายคณิศรกร คำนด บางวันนั้น
 ปรากฏตามคำของผู้จัดการโรงสี่ซึ่ง
 (มีต่อหน้า ๒)

โรงสี่โรงแรกที่คณะกรรมการ
 ได้ขึ้นทำการ ดำรงสำรวจ ส่วน คือ
 โรงสี่โพธิ์หัดเดิมเฮงจัน ของนายได้
 เคียงชิด คำนดบ้านใหม่ ท้อง
 ที่อำเภอบ้านทะวาย โรงสี่นี้เท่าที่
 พระยาภิรมย์ภักดี ประธานกรรมการและ
 ร.ท. ณ ณร ได้ ได้ตามเสมียนประ
 จำโรงสี่ได้คิดว่า โรงสี่เดิมเฮง
 จันนี้มีคนงาน ๘๐ คน เป็นกรรมกร
 หาบเร่เฉลี่ย ๕๐ คน การกินอยู่ โรงสี่
 ให้ข้าวสาร เดือนละ ๕๐ ก้อน ถ้า
 รับประทานก็ยังไม่มีการขายให้
 ในที่พักของโรงสี่ได้ ถ้าไปทำงาน
 ได้เต็มที่ได้อีก ๕๐ เกวียน ค่าแรงขน
 เกวียน ละ ๖๐๕ สตางค์ ปรากฏว่า
 กรรมกรพอใจอยู่ด้วย และเมื่อ
 กรรมการถามถึงว่าเหตุใดจึง หยุด

พบค. เข้าวัง

(ต่อจากหน้า ๑)

ตอบแก้กรรมการผู้ให้ถามว่า โรง
ตั้งมีคนงานทั้งหมด ๗๓ คน เป็นกรรม
กรชาวเขมร ๔๕ คน การกินอยู่ได้
รับสิทธิและการจัดการเช่นโรงตั้งแรก
(เดิมเจ้าฉัน) ค่าแรงคนชาวเขมย่น
ละ ๑๖ สตางค์ (เป็นอัตราสูงที่สุดใน
ในปัจจุบันนี้) กรรมกรได้เรียก
หัวหน้ากรรมกรมาขอถามถึง เรื่อง
ความเป็นอยู่ ของเขา ได้พอใจอยู่
หรือ ๆ จะคิดจะ มา ทบิ เพิ่ม อย่างไร
จะถามถึงเรื่องการไม่ทำงาน ด้วย
หัวหน้ากรรมกรได้ตอบว่า พวก
กรรมกรพอใจอยู่แล้ว ที่หยุดงาน
เพราะหัวหน้ากรรมกรผู้ ให้ ถ้อยคำ
ล่อลอบพันด้วยมะม่วงน้ำปลี ๔ หรือ ๕
เนื่องจากเรียกระดมกรให้เข้าทำ
งาน ในเหตุอาชญาที่ร้ายนักแล้วจึงจับ
จนร้ายขึ้น แต่ได้ให้ประกันตัวไป
หัวหน้ากรรมกรกล่าวว่า ถึงแม้
ก็มีความปลอดภัยในกิจทำงาน.

ที่โรงเลี้ยงหัวถนนหน้าวัด ของนาย
คนชื่อเม้ง ได้ความลับ ออกไปอีก
ว่า เมื่อก่อนหน้าที่กรรมกรชนชาว
จะเกิดการต่อสู้กันชนชั้น ได้มี
จีน ๓ คน ซึ่งเป็นกรรมกรชนชาวอยู่
ใน โรงเลี้ยงได้เรียกรายเงินไปจากหัว
หน้าถึง (ถึงกี่คนหรือยัง ในโรง
ตีๆ หนึ่งๆ แบ่งเป็น ๓ ถึงบ้าง ๔ ถึง
มีกรรมกรชนชาวประจำถึงละ ๗ คน)
ไปถึงละ ๑๐ บาทโดยอ้างว่าจะเอาไป
ส่งดงมาคม แต่หัวหน้ากรรมกรที่
ถนัดฉนั้นไม่ทราบว่าจะไปส่งดงมาคม
อะไร และได้ให้ปากคำต่อไปว่า
จีน ๓ คนนั้น (จีน นายเป้ง นายเชียวฮ้อ
และนายเอ๋ย) ได้เขียนว่าถ้าถึงดงมา
คม ถ้า ร้างแล้วจะขอให้ฐานะดีขึ้น
ผู้เรียกรายได้นางรูปเจ้าคุณพหลดงนา
ยกกรรมกรให้แก้ หัวหน้า กรรมกร
ผู้หนึ่ง และบอกเจ้าคุณพหลว่าจะ

หม่อมพระอิสริยยศเป็น พระธำมเทศวริยภักดา
เป็นเจ้าของ หม่อมสุทธาภย ตามประคินธุ์ เป็น
บรรณาธิการ ส.ส. ก่อนและพิมพ์ที่โรงพิมพ์
ประชาชาติ ถนน จันทวงศ์ กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๔

ช่วยเหลือนะตั้งนับตั้งแต่วันพวกกรรมกร
อยู่ กรรมกรได้เรียกเขาว่า
เจ้าคุณพหลฯ มาดู เป็นรูป ๖ นิ้ว
ได้รูปเขียนไว้ว่า “ให้นาย
ตั้ง ชัก ดูน ไว้เป็นที่ระลึก วันที่
๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๖ (นายตั้ง
ชัก ดูน เป็นหัวหน้ากรรมกรโรงตั้ง
วงสงฆ์ซึ่งให้ นายคำแก่กรรมกร)
กรรมกรได้ซื้อรูปนั้นไว้ก่อนที่จะ
ไปจากโรงตั้ง กรรมกรได้ถาม
ว่าจะทำงานไหม ถ้าจะทำงานให้
ตั้งค่ารางวัลมาให้ แต่กรรมกร
ยังไม่กล้ารับปาก เพราะกลัวภัย
จากการตอบทำร้ายด้วยกันทุกคน.

คือไปถึงโรงดังคือโรงตั้งเงิน
ของนายมาเดียบคน ท้องที่ราชบุรี
มรณะ ก่อนที่จะไปถึงโรงดังใดจะ
รับ พ.ต.ท. พระพิจารณพดก้า ผู้
บังคับการ ตำรวจ อันติบาด และ
พ.ต.ท. หอดวงดอพระเสริฐ ผู้กำ
กับการ ตำรวจ อันติบาด ที่ท่าเรือถนน
ตกไปด้วย.

ณ โรงตั้งเงินเดิมชนแรกม^๕ บังคับ
การตำรวจ ดันกียาด ได้ให้หัว หน้า
กรรมกรประจำโรงตั้งเรียกกรรมกร
มาชุมนุมกันหน้าทำการแล้วกล่าวว่า
พว^๕งนี้ (คือฉันทที่ ๓๓) โรงตั้งจะเบียด
ทำการ ควรที่กรรมกรจะทำงาน
ทุกคน ถ้ากรรมกรคนใดไม่ทำ
งานโรงตั้งรับคนใหม่เข้า แล้ว
กรรมกรเก่าจะต้อง ออกจาก ที่ ของ
โรงตั้งทันที แล้วให้นาย ต. บุญเทียม
เปิดให้กรรมกรฟัง ขณะที่กำลัง
ของกรรมกรทำหน^๕ ที่ของคณอยู่ นั้น
ได้มีเสียงร้องว่า ไม่พว^๕งๆ ชนแล้ว
กรรมกร เหล่านี้^๕ก็ แยก กระจาย กัน
ออกไป.

ในการชักถาม ข้อความต่าง ๆ ที่กรรมการได้กระทำสำหรับโรงสีนี้ปรากฏว่าออกจะมีผลไปข้างเคียงของคณะกรรมการจนเข้าใจภายใต้ความบังการของนายถนัด ถูกรับใช้ กล่าวคือ กรรมการได้ค้างจ่ายอย่างน้อยที่ ๕๐๐ บาท การกินอยู่เช่นเดียวกับโรงสีแห่งอื่น หัวหน้ากรรมการว่า

เมื่อสัก ๓๐ กว่าวัน น. มีผู้มาเรีย
โรเงินตามถั่วต่าง ๆ ถึง ๓๐ บาท
โรงตั้งขายน้ำเต้าดิบคน ๒ โรง อยู่
คิด ๆ ก็คือเงินเต้าและเงินเต้าเงินมี
ถึง ถูกเรียโรไป ๒๐ บาท โดยอ้าง
เหตุผลในการเรียโรเช่นเดียวกับราย
โรงตั้งสวนหงส์.

ครั้นแล้ว คณะกรรมการได้ไป
สำรวจ โรงตั้งเฮ้ง ตำบลบางปะ
แก้ว ทั้งที่บางขน ที่ยกต่อไป โรง
ตั้งเฮ้งนั้นายหล่น เบ่น เจ้าของได้ ออก
ไปตากอากาศคันหัวหิน โรงตั้งคึก
ค้าขน กอียนละ ๕๘๑ ตารางคืบ เมื่อวัน
ที่ ๑๑ จะได้เปิดที่ งานต่อไป เมื่อ
เรียกกรรมการมาขึ้นจำว แล้ว กรรมการ
เถยเห็นหมค และว่าไม่ทำเพราะ
กลัวจะทำร้าย ถ้าโรงอื่นทำโรงนี้ก็
จะทำได้ย มีกรรมการ ๕๒ คน และ
ไม่เคยมีใครมาเรื่อไรเคย.

โรงที่ ๕ หรือ โรงสุดท้าย คือ
โรงต้ไผ่ห้อยบ้าน ซึ่งตั้ง อยู่เหนือ
ยี่หิ้ว สองชนมา. จากการซักถาม
ได้ความเช่นเดียวกับ โรง ต่อน มี
แปดกอง คือ หักคราก่อน เพราะ
มีรอยนวด ผ่านมา แต่มิ มี ร่อง นวด
ให้หยดงานจึงหยุด. ครากวนไม่มี
เรื่อรองบวด หรือ ใต้ รับ การ แนะนำ
ให้หยุด แต่เห็น เขาหยุด ก็ หยุด บ้าง.
เมื่อ ๕-๕ เดือน มาแล้ว มี ใบปลิวมา
จากให้เด็กทำงาน.

ในการสำรวจครั้งที่ ๒ นั้น เป็นอันได้ความชัดเจนว่า ที่มั่งคั่งแต่ดีดไปในทางไม่ค่องงามว่า เจ้าคุณ นายกรัฐมนตรี และ หอวง ประคิษฐนุธรรม รัฐมนตรีมหาดไทย เป็น ผู้หนุนหลัง หรือ ยุ่ง ให้กรรมกร ก่อ การ ก่อ เรียบ หรือ สักไร ชนนั้น ก็ เพราะ เกิด จาก การ กระทำแรงพอกๆจากริด ไร่ ปรุ ของ รัฐบุรุษของเรา ปณเรื่องมีช่วยเหลือการ ห กิน โดยใช้เป็นเครื่องล่อดวงแก่บุคคลมิใช่ ชลาหรือจัน ผู้อ่อนต่อการศึกษาค้นหาผลประโยชน์จื้อให้ตนได้ ชั่วชีวิตไปวันหนึ่งๆ (มีต่อหน้า ๓๖)

อย่าเรยกแต่เพียง

วิศก

เรียมก็เลยรู้ว่า

แบล็ก แอนด์ ไวท์ วิสกี

มีกองรถยนต์ ๕๐๐ คัน ๑,๐๐๐ ตัวพร้อมทั้งทหาร
ม้า, ราบ, ปืนใหญ่ เพื่อตกลงเรื่องความสงบ

หนังสือพิมพ์เดลิเมล์
แห่งลียงได้โปรดทราบว่านายคันทองพัท
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์
กรมชลประทาน จะเดินทางมาดูการดำ
น้ำของเขื่อนจำปาศักดิ์ตามแม่น้ำโขง
ที่จะได้เห็นจะได้เดินทางมาด้วย.

การ แบ่งปันอย่างวิเศษคือการจูบหวาน

ชาวอเมริกันเริ่มขึ้นก่อนอีกตามเคย ได้แข่งขันกันแล้วที่เกาะโคเนีย ใกล้กรุงนิวยอร์ก ถ้าท่านอยากจะทราบว่าการจูบจะพลิกเพลงโฉดโฉนไปได้อย่างไรบ้าง ก็จงอ่านเรื่องนี้เถิด.



จูบที่ริมฝีปากประสมกันแน่น
หวังเห็นขลุ่ยและอ่อนโยน

จูบอย่างเลิศจน

เมื่อมีการแข่งขันการจูบที่เกาะโคเนีย ๕.ป.ร. อเมริกา ได้เกิดการคัดค้านทั้งถึงกติกาก็ยังไปทั่วทั้ง ๕.ป.ร. อเมริกา ประชาชนผู้ซึ่งเคยยกให้ให้แก่มุขที่ขึ้นไปออกยักยักทำถึงอยู่บนยอดเดาหระ กระแนะกระเหนมาในการแข่งขัน เพื่อความชนะเลิศต่างๆ เป็นต้น การแข่งขันเห็นว่ามัน แข่งขันรับประทานหอยนางรม และอย่างอื่นๆ แต่ด้วยการ



นี่เป็นการจูบตามลักษณะคนแก่
จูบสาว แต่อย่าเข้าใจว่าจะไม่
คู่คี่มาถึงขนาดนั้นท่าน

ในทำนองเดียวกันนี้ ถึงกับออกปากว่ามันออกแต่แตกกันไปแล้ว.

“การจูบ” คนเหล่านี้ทั้ง “อาจนำไปสู่ ความเสียหาย อย่างตักตักด้วยวันๆต่อไปได้.”

คำกล่าว อันนี้ เป็นความจริงอย่างยิ่งทีเดียว แม้ถึงว่าผู้ตัดสินกับผู้รักษาเวลาจะได้โดย ลงจับมาแล้ว ใน การ แข่งขันจูบ ที่เกาะโคเนีย.

คำกล่าว อันนี้มีความเป็นจริงอย่างไม่มีปัญหา.

แต่ทว่าก่อนที่จะพิจารณาคะไร เหตุผล ทั้ง หลายแห่ง ที่เกี่ยวข้องกับการ คัด คະ เน้น ขอให้เราท่าน ได้มี ใจ ชัยยัง อย่าเพื่อก็คำนึงถึง การ จูบ ใน แง่จิตวิทยาศาสตร์ ในส่วนที่ได้ตั้งค้ำค้ำรับฟังมาแต่ที่ต่างๆ ว่าทำไมจึงเป็นดังนี้? เหตุใดไม่เป็นดังนี้? เว้นไว้แต่ที่แต่เห็นกันอยู่แล้วในภาพยนตร์.

อเมริกาซึ่ง มีชื่อเสียง เป็นผู้นำ เป็นที่ขึ้นชื่ออยู่ในเรื่องนี้มาแต่หลายหลาย บางทีจะยิ่งกว่าประเทศใดในโลก ชาวอเมริกันแบ่งแยกการจูบออกเป็นชนิดต่างๆอย่างละเอียดละออ ตลอดจนกระทั่งคิดแปดงั่งเดริมขึ้นด้วย และถือเป็นงานอย่างหนึ่ง ชาวอเมริกันทำเอา ออกปากไปตามๆกัน ด้วยการขายจูบ (ภาพยนตร์) อันไม่เคยมีปรากฏเป็นตัวอย่างในพงษาวดารโลก เราจึงทำคาโหลง และในใจเต็มไปด้วยความริษยา (หญิงชายคนหนึ่ง) ในเมื่อ คัดค้านเกิดแบบ ริมฝีปากติดกับ ริมฝีปาก ของคาโรล ดอมบาร์ดี แต่ไม่ มีใครเห็น และถ้ามารักเข้าใจรักเกิดส ผู้กำกับการแต่งซึ่งนั่งอยู่ใกล้ๆนั้นได้ ว่าเราเพียงแต่พูด

ว่า “วิเศษจริง, เกเบิด แต่แกยังดี มารดทำได้ คัดค้านอีก”

แต่ขณะนั้น มีหลาย คน เห็นว่า ข้อดีคือแบบ ชาติการ จูบ ใน ความเยือกเย็น มาจนถึงที่ทำให้คนเข้าใจซึ่งด้วยความรู้สึกต่างๆ ได้.

ชาวต่างประเทศ (ยกเว้นชาวอเมริกัน) พอใจการจูบในภาพยนตร์ ดนตรีเพียง ๕ วินาที เพราะอย่างยิ่งชาวอังกฤษรู้สึกใจคอเร้าร้อนเต็มคัพคัพและอดอดขึ้นมาทันที หากว่าจูบ กันนาน เกิน กว่า ๕ วินาที ทั้งนี้อาจจะเป็น ด้วยนิสัย ยึดเยือกเย็นของชาวอังกฤษเอง อย่างไรก็ตาม ๕ วินาทีนี้ ชาวอเมริกันดามารถยืดออกไปถึง ๔๐ วินาที และที่ถ้าอวยจูบต่ออีกก็มี!

แบบแผนของการจูบ

การจูบ นั้นก็เหมือน ย่อมมีเสียงดัง เหมือนกับ ดิออส ๕ โคน หรือ ยอร์ช ฮาร์ดี จูบหน้าผากหญิงรุ่นสาว กินเวลาเพียง ๑ วินาที แต่ผลของมันก็คือ ทำให้หญิงรุ่นๆหลายคนที่อดคำที่เสียค่าผ่านประตูเข้ามานั่ง ดูภาพยนตร์ ถอนใจเยือกใหญ่ แล้วครางออกมาว่า “อืม, ขอ ให้ ฉัน มี โอกาส อย่างนี้ อีกครั้งหนึ่งเถิด ฉันจะทำให้เขาจูบให้ดีกว่านี้-และนานกว่านี้-ยิ่งกว่านี้!”

การจูบมือ ความแบบ ละตินมี ๒ ชนิด จูบหลังมือจูบไม่นานกว่า ๒ วินาที ผ่านมือ ๑ วินาที ที่เป็นดังนี้ มีใช้ว่าเป็น โดย รักษาอนามัย แต่ หาก เป็น การ รักษา ขนบ จรรยาเนียมประเพณีนิยม ที่ผู้หญิง ขยับตัวเนื่อง กัน มา แต่ ครั้ง อดำให้ อากัฏฐมมือ การจูบฝ่ามือก็ทำให้บังเกิดความเสียหายได้ เป็นที่ยั่ว



สังเกตดูว่านัยน์ตาของฝ่ายชาย
ห่อหุ้มเพราะเลี้ยวสรวนเกินไป
จนไม่กล้าจูบปาก

ชวนใจเหลืออดอีกต่าง.

การ จูบ นั้นก็ มี ค่า มารดา เป็นเครื่องหมายแห่งการแต่ง ความ รักใคร่อย่างนุ่มนวล ดนตรี ๓ วินาที การจูบออกไปจากที่กล่าวมาแต่ก็มิคงต่อไปนี้ จูบในหน้าที่ ๑ วินาทีครึ่ง การจูบ จากชั่วครู่ ๔ วินาที (มีค่อนหน้า ๓๖)



การจูบชนิดไม่ขัดขึงใจเลย
ของหนุ่มๆสาวๆผู้เลือก
กำลังร้อนหนักหนา



กรรมของพจน์

ตอบเรื่อง "ผู้หญิง" ของบรรจบ ชุวานนท์ในหนังสือเพลินจิตต์ประจำเดือนเมษายน ศกน



ได้อ่านบทประพันธ์ของบรรจบ
ในเพลินจิตต์จิตใจไร้ยางอาย
นำขึ้นใจในข้อที่รักเรียน
เห็นความผิดผิดหัวงอแล้วหัวตั้ง

"บรรจบอ้างธรรมชาติของมนุษย์
เป็นน้องสาวเคียงคู่อยู่ร่วมเรือน
ดั่งบุรุษต่างมุ่งบำรุงนาง
ประเพณี ห้างวังเรศศกน

แต่ฉันจะหาหญิงดั่งนาง
หาได้ยากแสนยากลำบากใจ
กว่าจะพบได้ ก็วุ่นวาย
ทั้งวังเปรียบบรรดาเหล่านาง

"ที่กล่าวว่ารูปร่างเจ้าหญิงเล่ห์
มารยาท จ้ายัยเถาเล่ห์
ความเยี่ยงหยิ่งถือตัวหัวสูง
เห็นแต่กำปั้นผ่านก้อมดทรง

คำศักดิ์สิทธิ์ที่มาจากนี้
บรรจบเตือนด้วยคำนี้
ถ้าจิตต์เจตนาจะช่วยเหลือ
คำเปรียบเทียบกันไปไหน

นี่กลับใจจากหยาบช้าง
แม่หญิงเล่ห์คุณธรรมค้ำจาง
ด้วยเหตุนี้ "พจน์" จึงเขียนบ้าง
เกรงบรรจบจะรำคาญที่เคย

ขอเตือนว่าอย่าลืมเพศผู้หญิง
หญิงถนอมถ่อมถ่อมเกลี้ยงเกลา
อันชั่วคัมภ์ประจำด้านมนุษย์
คุณความดีของหญิงก็พริ้งเพรา
ในโลกนี้มีอยู่ เพียงสองเพศ
หญิงชายต่างอาศัยกันและกัน

ชุวานนท์จันทรบดินทร์
คำที่พูดถูกแบบแยบคายจริง!
ด้วยคำเปรียบเปรยกลอนดั่งผู้หญิง
เรื่องผู้หญิงหญิงคือและถือตัว

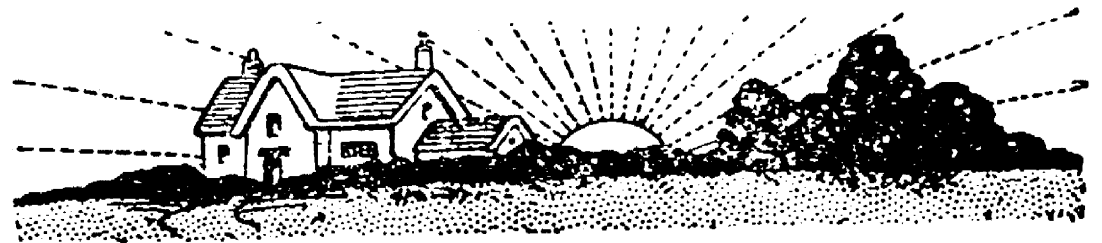
เป็นผู้ที่ตนดูสรวลพินัย
ความหน้าทึบแบบอย่างโลกมั่งหมาย
เมื่อเดือนนี้ฉันเคยคล้อยไป
ครบทุกอย่างดังนิยามหาไม่
คุณเริ่มที่ในหัวงอ
บรรจบพราพราพราว่ากวน
จนความดีดกนิคมิตินา

แต่จากเล่ห์หรือจะแบก
ความใจดำเปรียบทำด้วยคนดง
เปรียบนกกางเขนทางดง
เหมือนหญิงหลงอดรูปไม่ว่าใคร

"พจน์" มีจิตต์คิดดัง
หรือได้คิดก่อนว่าเหล่านาง?
ด้วยข้อเพื่อเพิ่มเสริมศักดิ์ศรี
โยมโยมพาที่สอนน้อง

เหยียดผู้หญิงให้ทราบความประสงค์
บรรจบคงพอใจไซ้จ้อยเลย
จะปล่อยขว้างทอดทิ้งนงนุช
แล้วเฉลยพจนาคำพหู
เคยเป็นสิ่งที่บรรจบเคารพอยู่
และอันสุจริตมาแต่เยาว์
แม้ผู้ชายผู้ชดช้อย
ผู้ชาย ขาดหญิงเรดากัน
ห่อนพิเศษแปลกแปลกผิดผิด
ควรผูกพันไม่ตรีคักว่าพาด.

พจน์



กฤษณากลับลอนนึ่ง

[นี่ไม่ใช่แจ้งความขายยา แต่เป็นข้อความที่นางกฤษณา
ได้ถ่มเอามาแต่ที่ใด ๆ เพื่อสอนน้อง]



น้องสาวทั้งหลาย

เธออย่าพยายามให้ผัวของเธอ
กล่าวคำนั้น ดุจยา และอย่าซักถาม
เธอความจริง เพราะทั้งต้องประ
การนั้นเท่ากับให้ผัวพูดโกหก เมื่อ
เธอถามว่าทำไมถึงกลืนคำ เราจะ
ไม่บอกว่าเป็นคนชั่วร้าย แต่จะบอก
ว่า มีงาน ค่อนข้างมาก ต้อง ทำ จนเร่ร้าง
เมื่อเธอสงสัย ถามว่าทำงานค่า เหตุ
ไรปากจึง หั่นเหล้า เราจะ ไม่บอก
ว่าพาเพื่อนไปเลี้ยง แต่จะบอกว่า
เพื่อน เขา พบบ้างเรา เคย พาไปเลี้ยง
เธอมีชอบนึ่งที่ผัวได้ เปรียบคนอื่น
เช่นกระว่าไม่ต้องเลี้ยงดั่งที่แต่ได้ กิน
อื่นก็เลี้ยงไป แต่กระนั้นแอบตรวจ
เงินที่ได้ไว้ ให้เมื่อเราเห็น หายไป
เธอจึงถามว่าทำไมเงินหายมากไปไหน
เลย เราจะ ไม่บอกว่าเป็นเพื่อน
เลี้ยงหมก แต่จะบอกว่าเพื่อน
(ซึ่งเธอยังไม่เคยเห็นฤทธิ์) ขอขม
เอาไปเลี้ยงแล้ว เดือนหน้าจะใช้ให้
(และใน เดือนหน้า เขาก็ไปขมใคร ๆ
มารายงานว่าเพื่อนเลี้ยงให้แล้ว)
ถ้าเธอวังเกียจเหล้า เธอขอให้เขา
สัญญาว่าที่นั้นจะไม่พบเพื่อนให้เขาพา
ไปกิน เหล้าอีก เราจะ ขอมให้
คำนั้น สัญญาทันที คือ มา ๒
วัน มีรางวัลเชิญอย่างไรไม่ทราบ
คุณไก่แกมาจากนครสวรรค์ มาพบ
กันเช้า เลยต้องเลี้ยงเหล้า กันตาม
ประเพณี แต่ความจริงนั้นคุณไก่
ไม่มีในใจ หากจะมีก็ไม่ได้ อยู่
นครสวรรค์ และหากจะ อยู่ นคร
สวรรค์จริง แก่ก็คงจะนอนหลับอยู่
อยู่ใน จังหวัด ของ แก แก ไม่ได้
ถึงวัดจนใจที่จะ รุขรับ มาจาก นคร

สวรรค์ เพื่อคอย ตก จับ ผัว ของเธอ
ไปเลี้ยงเหล้า-คอก คนที่ดื่มมั่วว่า
เป็นคุณไก่หรือคุณแก้วหรือคุณอะไร
ก็ขอไรนั้น ก็ก่อนนึ่งผู้ชายชุด
เดียวกับที่เคยกินเหล้ากันทุก ๆ คราว
นั่นเอง และทั้งชุดนั้นจะเป็น หรือ ๔
คนก็ตาม ล้วนแต่ต้อง เต็มมือ
คนใจดีไว้คนหนึ่ง จักให้เป็นผู้
คอยดำริบดักจับตัวเขาไปเลี้ยงโดย
เจ้าหมอใจดี คนนั้น ออก ดั่งคน
คนเคยดลตองงาน (ซึ่ง คนชนิดนี้
ตาม ประวัติ ศาสตร์ และ ภูมิศาสตร์
ไม่เคยปรากฏว่ามี หรือหาจะมีก็
ได้ศูนย์พันไปเสียแล้ว) คุณไก่, เธอ
ทั้งหลาย, ถ้า เธอ ไม่เอาใจใส่ที่จะ
ถามเขา เขาก็จะไม่ต้อง หาเรื่อง
ไว้สำหรับโกหก ถัดถึงบ้านถ้า
เมามากก็มั่วหัวเขามั่วเลย เธอ
คอยช่วย เป็นจระ ถอด รองเท้า เช็ด
หมวก และ เอาผ้าเช็ดหน้าร้อนใส่น้ำ
ซึ่งมีอยู่มาเช็ดหน้าให้ก็แล้วกัน ถ้า
เมาน้อย เขาก็ถึงบ้าน ด้วย หน้าตา
ขมขม และขมขมทุกโอกาสที่จะ
ขมขมและขมได้ เพื่อให้เธอเห็น
ว่าเขาไม่ได้เมาเลย เมื่อปล่อย
เขาเช่นนี้เขาก็จะเป็นคนดี ได้ โดยไม่
พูดโกหกเลยทั้งชาติ แล้วเธอกับ
เขาก็จะอยู่ด้วยกัน จนแก่จนเฒ่า ถือ
รอดเกล้าจุกทอง

ยิวเบอริตตี



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
กรุงเทพฯ
ชื่อเรื่องภาษาไทยที่...
เอกสารนี้...

ทั้งการพบ
อัน งดงาม
อันอัน ๖๒

การบิ๊งร้ายระหว่างคาเนอรากับลัฟแรน

ทอมมีลัฟแรนแพ้คะแนนในการชกกำหนด ๑๕ ยก แต่การแพ้ของทอมมีครั้งนี้
เชิงได้ลอกคราบของคาเนอร่าให้ประจักษ์แก่ตาหาชนว่า พี่เบ้มพริโมผู้นี้ฝีมือ
กร่อยอย่างไม่สมเป็นแชมป์โลกเลย



เมื่อลัฟแรนเหนื่อยเข้าก็เกาะไว้
นายยักษ์พริโมทำอะไรไม่ได้

การชกชิง ตำแหน่ง แชมป์เป็น
ขนาดหนักของ โลก ระหว่าง พริโม-
คาเนอร่า ผู้เป็นแชมป์และทอม
มีลัฟแรนผู้ท้า ซึ่งได้กระทำการชิง
ชัยกันเมื่อปลายศึกก่อนที่สนามกีฬา
ของ บริษัท เมดิสันสแควกาด์ในนิ
วยอร์ก ฟลอริดา ภายในกำหนดเวลา
๑๕ ยกนั้น แม้จาลัฟแรนจะเป็นผู้
แพ้ โดยคะแนนเมื่อชกกันไปครบ ๑๕
ยกแล้ว ก็ยังได้รับความนิยมชมชื่น
จากมหาชนคนดู ว่าได้ลอกคราบของ
คาเนอร่าออกให้ เห็นกันได้ ใจแจ่ม
ว่า ไม่เรื่องฤทธิพิศัยศักดิ์อะไรเลย
เป็นเสมอเพียงแชมป์แชมป์ชนิดที่ยึด
ตำแหน่งไว้ ได้ โดยโชคอันน้อยอย่าง
เคราะห์ดีเหลือเกินเท่านั้นเอง.

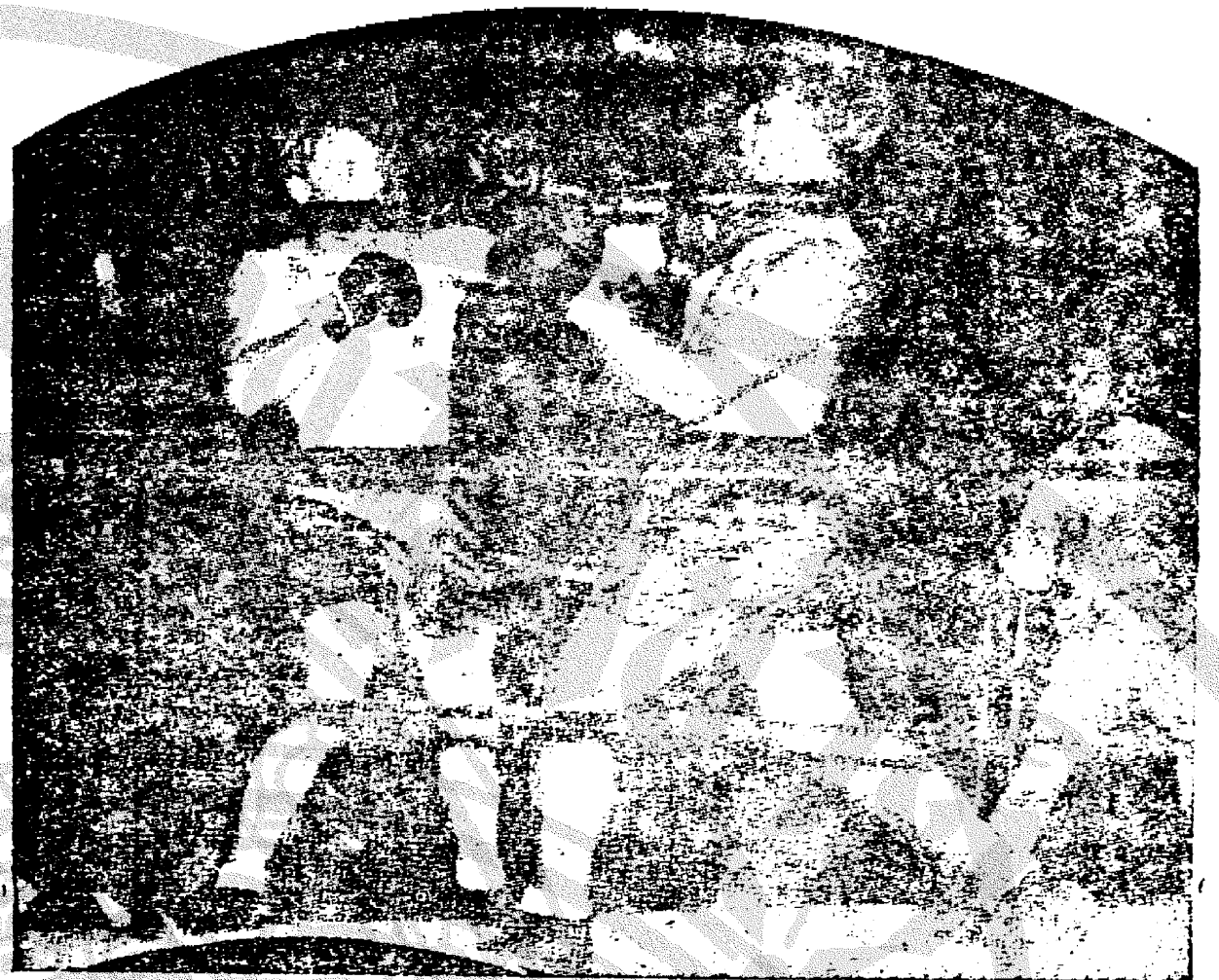
ขณะที่นักมวยทั้งสองถูกรื้อออก
จากมุมของชนไปเปลี่ยนหน้ากัน อยู่
กลางเวทีท่ามกลางคนดูนับ หมื่นคน

โดย "ไฟตังกัก"

นี่ ท่านผู้อ่านโปรดสังเกตให้ดีด้วย
ว่า คาเนอร่าเป็นฝ่ายหนักกว่าถึง
๖๘ ปอนด์ สูงกว่าถึง ๗ นิ้ว หนัก
กว่า ๑ ปีและมีช่วง แขน ยาวกว่า คู่
ปรับกัน ๑ เพอร์ ของ เขามาก มาย
การต่อรองระหว่าง นักเลง พนัน คิน
นั้นปรากฏว่า คาเนอร่าเป็น
ต่อถึง ๕ เขา ๑ ข้างบรรด-ผู้ ที่
เชี่ยวชาญ ใน การ กีฬา มวย ซึ่ง
เคยเห็น คาเนอร่า หัก แยก ซาก ยี่สิบ
มีฝีมือทรุดโทรมแล้วด้วยหมัดเดียวของ
ในยกที่ ๖ ณ กรุงลอนดอน เมื่อ
เดือนมิถุนายนศกก่อน ต่างก็คาด
หมายการันไว้ว่า ลัฟแรน ใจเพอร์
นักมวยชั้นค่าดราจารย์ ซึ่ง เขา
ทำการ ชกมา ครบ ๑๕ ยกก่อน แล้ว
จะต้องกลับมาด้วยหมัดนี้แหละที่เขา
เป็นแน่.

แต่หมัดเดียวของ คาเนอร่า
ซึ่งดูเหมือนจะถล่มให้ซากยี่สิบไป
ได้ ๖ ยก กระทั่ง ถึงยกที่ ๖ นั้น ไม่
สามารถที่จะบังคับให้ลัฟแรนหมัดเบา
หยุด หรือแม้แต่ล้มลงกับพื้นเวที
ซึ่งครั้งคราวได้ มันแปลกใหม่
ระท้าน ที่หมัดซึ่งได้รับการโฆษณา
หนักหนา - - หมัดที่ช่วงชิง มงกุฎ
ขนาดหนักของโลกมาได้อย่าง ไม่ดี
ละอาคนัก ก็ไม่สามารถทำอันตราย
เปาติในที่สุดคืนได้เหมือนกัน เมื่อ
คาเนอร่าคงพอใจชนะเพียง คะแนน
ภายหลังที่ชกกันแล้ว ๑๕ ยก ในกรุง
โรม ประเทศอิตาลี หน้าหนาวปีนี้.

การที่ได้เปรียบทั้งน้ำหนัก ส่วน
สูง, วัยและความสมบูรณ์ของร่างกาย
ถึงเพียงนั้น แต่ได้คาเนอร่าก็ไม่



ทอมมีลัฟแรนทุ่มหมัดเข้าไปถึงเข้าหน้าคาเนอร่าในการชกชิง
แชมป์โลกชิงคาเนอร่าชนะแต้มใน ๑๕ ยกเมื่อเร็ว ๆ นี้

สามารถถล่มคาเนอร่าได้ภายใน
ระยะเวลาที่ฟาดกะ ดึง ๕๕ นาทีเช่นนี้
ย่อมเป็นข้อพิพาท ที่แสดงให้เห็น ชาติ
เจเนตเดี่ยวเหลือดีกว่า หมอชี่ ซอคา
เจียนผู้นี้ ไม่ประดีประดาอะไรเลยใน
ศิลปะของการปล่อยหมัด ซากดัญ
ชาติญาณของนักต่อสู้ และเลื่องลือที่
ที่ควรจะเรียกตัวเองว่าเป็นแชมป์โลก.

ถ้าคาเนอร่ามีความ สามารถ
ปล่อยหมัดได้อย่างเต็มปรีชา, เจฟ
พริตต์, พิตซิมมอนด์หรือยอนเฮดสูง
ลิฉวนแล้ว ลัฟแรนที่น่าจะจอลง
ภายในสองหรือสามยกแรก เท่านั้น
เอง ซากยี่สิบนักมวยยังไม่เต็ม
สถิติในการชกของเขาซึ่งเรา คำนว
ลงในหน้าหนังสือพิมพ์ฉบับนี้มาแล้ว
คงจะจำได้ว่า ถ้าเร้าโทษ ทอมมีลัฟ
แรนเดี่ยวภายใน ยกที่ ๓ ในเวที เยอร์ก
สเคเคียม เมื่อ ค.ศ. ๑๙๒๘ หมัด

หนัก กระแทกไปถึงเข้าที่ขมับของลัฟแรน
พอทอมมีร่งวามถึกกว่าองทันที หมัด
นี้แหละที่เดือน มกรให้ ผู้ตัดสิน โคค
เซ่ หยัดการชกนับ พัดขึ้น เพื่อป้องกัน
อันตรายร้ายแรงซึ่งอาจเกิดต่อไป.

ซากยี่สิบไม่สามารถที่จะทำให้คา
เนอร่างงด้วยหมัดเดียวกับ ที่ดำ-
เร้าโทษลัฟแรนได้ แต่ฝ่ายลัฟแรน
กลับทำให้นายยักษ์แชมป์เป็น แดง
เป็นนักมวยฝีมือเลวชั้น ๑ ชั้น ๔ ไปได้
ในขณะที่เขาพยายาม แล้ว พยายาม
เล่าที่จะถล่มคาเนอร่าที่ทอมมีลัฟแรนมีอา
นิฟลอริดาคราวที่แล้ว สรุปความว่า
คาเนอร่า หลออย่างบรม ไม่เป็นผลใน
การที่ไม่สามารถหยุดเปาติในระดัฟ
แรนนักมวยขนาดหนักผู้ ถู่มโทรม
แล้วได้ภายใน ๑๕ ยก นับแต่ดวงหมัด
ถล่มให้ซากยี่สิบ กิน มาแค่ ยกที่ ๖
กตาย ณ บัดนี้พริโมกำลัง กระแผน
การที่จะไปเยือนอเมริกาใต้เพื่อพบ

(มีต่อหน้า ๓๔)

ความฝันในฤดูร้อน



“ถึงอย่างนั้นเที่ยวหรืออะไร?” ยายจากมพลงยิ้มฉ่ำ.

“นอกจากนี้, พุดถึง ความจำเป็นส่วนตัว” อา จิตต์กล่าวโดยไม่นำพาต่อกิริยาอาการของหลาน “สำหรับ นุ้ย-ต้องการเพื่อนที่ร่วม ทั้งทุกข์และร่วมสุข, มีศรี ที่ปรึกษาที่ไว้ความหวังร้าย ทั้งปวง และคือจากนั้นไป...ก็...เด้อ! เป็น...เป็น ห่วงรัศมี เมื่อจะก้าวเข้า ในทางชีวิต และเมื่อเกิด ความอ่อนแอหรือหมดความ มานะ ส่วนนุ้ย, เพื่อ ค้ำครอง บ้องกันในการ จะยังชีวิตด้วยดี ในสังคม มนุษยธรรม คือไปจากบิดา มารดา...นี่แหละ, มีแม่ ของจำเป็นสำหรับ...”

“เดี๋ยวค่ะ” ยายลูบหัว ธันยาเรียว พร้อมกับยิ้ม อย่างระ่มรัย อาการยิ้ม ของหลานมิได้มีความหมาย เพียง อย่างเดียว สอง อย่าง อย่างคนโดยมาก จะเป็น แค่นึกหรือเสียใจ, ทุกข์ร้อน. หลานก็ยิ้มรับทั้งนั้น ค่ะนั้น อาการยิ้มของหลานจึงมีเป็น ที่กระทบ ความรู้สึกของ เพื่อนสนิทมาแต่บัดนั้น “ประโยชน์สำหรับนุ้ย, นุ้ยนั้น ยังสงสัยอยู่”

“สงสัยว่าอะไร?” ฝ่ายยายยิ้ม หน้าตามะเป็น หน้าให้เป็นเคร่งและจริงจัง

“สงสัยว่านุ้ย จะให้ นุ้ย หวังดีที่ด้านนี้จริงหรือ?”



“ทำไมจะไม่จริง!” ยาย หนุ่มตอบ เกือบเห็น หักอันคำใหญ่รวมดะ หักกัน โดยมีได้ใจ. หญิงสาว มอง ดู หน้า เราแล้วหัวเราะ น้อยๆ.

“ก็ หากว่า...เมื่อผู้หญิง ไม่ จำเป็นต้อง...เพื่อ หลานกล่าวหาญพะที่จ...ดำรง รั้อยู่ได้...อ้อ-ในโลก ใน สังคมมนุษย์ธรรมอะไรของ คุณนั้นเล่าคะ อะไรจะบาป ความจำเป็นสำหรับหลาน อยู่?”

ยายหนุ่มส่ายหน้า พึมพำ ในลำคอ ความเป็นจริง เธออยากให้ยายใจเป็นเสมือน หรือ ชาวบ้าน ที่เมื่อ หน้า ย่อมเพี้ยน คือความเป็นอยู่ และงานในหน้าที่ของคน เพราะ เรื่องจะไม่ต้องได้ยุ่งยากน่า ปวดหัวเช่นนี้!

“ก็ความรักนี่” ยาย หนุ่มพุด

หญิงสาวยิ้มอีก เหลือบ ตาอันคำปานนิด และแจ่มใส สุกวาวขึ้นมองท้องฟ้าซึ่ง แจ่มจรัส ด้วยแสง เดือน และ ดวงดาวใหญ่ๆน้อยๆ จะ แข่ง กับความสดใสแห่งดวงดาว นิดๆ.

“ความรัก!” หญิง สาวถามเสียงอ่อนๆ เหมือน ประการกล้าหวั่นคนเคียว แต่

มีทั้งงานรับรับอยู่ในน้ำเสียง นัยด้วย “อะไรเป็น?” เหลือบตามาคำที่คู่สมทนาย อยู่ด้วยยิ้มน้อย “คิดนุ้ย สงสัย!”

“ก็-ความพอใจของคนกับ ความว่า-เปลี่ยวเปลี่ยวนะ” ยายหนุ่มตอบทันที

“ก็เมื่อผู้หญิง - เป็นคน ใจหนักแน่นเด็ดเดี่ยวแล้วมัน จะเกิดได้หรือคะ?”

อาจิตต์ตอบด้วยเสียง หัวใจ เรอะ-หัวเราะอย่าง พึมพำ เธออยาก จะเพิ่ม ความกล้า ขึ้นอีกสักนิด เพื่อหัวเราะ ได้หลานและเพื่าคำให้ คิม เดียงด้วย แต่ความกล้า ของเธอนั้นรวมอยู่ใน ความ หัวเสียแต่คั้นแล้วจึง มิ ได้มูล รื่น แม้จะมีความต้องการ กัด

“แต่อย่างไรมันก็ได้เกิด แก่คนเกือบทุกคนแล้ว” ใน ที่สุดอาจิตต์พูด “ดูแค่หลวง พรดดี-เมื่อก่อนนี่เป็น อย่างไร? ไม่ยอมเกี่ยวข้องกับคน คำเห็นชีวิตอย่างผู้ใหญ่- ยายก็รู้ดีแล้ว แล้วเดี๋ยวนี้ เป็นอย่างไร?”

หญิงสาวไม่ตอบคำถามหรือ รินฝีปากคงเป็นรูปคล้ายกับ อย่างเดิม แต่ ดวงตาเดือน ลอยอย่างถาวร ใช้ความกต

อาจิตต์มองหลานแล้วเข้าใจ ว่าหลานกำลังคิดค้นหาคำมา คำนี้คำพูดของเขาจึงกล่าว อธิบายเพื่อให้มีความหมาย ที่หลานพุดไว้.

“คนอย่างหลวงพรดเป็น คนอ่อนแอหรือ? เปล่าเลย! ยายก็ย่อมรู้จักดีอยู่ มัน เป็นคนใจแข็ง เจ้าเหตุเจ้า ผล ลงกระว่าจะทำอะไร ถึง จะมีอุปสรรคเพียงไรก็ไม่ยอม กอหยดลง เป็นคนใจเด็ดเดี่ยว รู้จักบังคับตัวดี แล้วก็อย่าง ไร อย่างไรจึงมาเป็นดังนี้ ได้!” หญิงสาวชะงักจึงกล่าว แกม หัวเราะ อย่าง รื่น ๆ ว่า “กระตือรือร้นค้นคว้าไปๆ” คล้ายปลา ใน หมอง แล้ว นึกคล้ายนกที่หลงวัง กลับมา ทำความชั่ว เมื่อหัวจะ หงอก -เจ้านี้..”

หญิงสาวหัวเราะด้วยเบาๆ หลานเธอนั้นระพิงชอบเกาะ อยู่ ดวงตาทอดไปจับทิวไม้ริม ขอบฟ้า โทน นิ่งอยู่ในอริยา บดินทร์ประมา-เนตรวิภาที่ จัง รัย. ตริย-ตรงแล้ว หันม พุด กับยายหนุ่ม.

“ท่านโทษนะคะ ขอตัว ดักประเดี๋ยว...”

“จะหนีละ?” ยายหนุ่ม สดุดอย่างขุ่นกึก “พอจะรู้ กว่าจะหนีเท่านี้เอง!”

ยายให้หัวเราะอย่างแจ่มใส หลานตอบ ด้วยถ้อยความว่า

น. ประภาสกลิต

“ไม่หนีหรอกค่ะ ขอตัวไป ทำธุระหน่อยเดี๋ยว ประเดี๋ยว”

อาจิตต์เหลียวไป ทางมุม เติงด้านโน้น มีชายหนุ่ม เดินไปเดินมาอยู่คนหนึ่ง เขา นุ่งม่อตึงแดงดูฉลาด หัว ใจผมเรียบเบรณมัน สะท้อน คา- เมื่อกระทบแสงไฟ ทำทาง ที่เขาเดินกับอาการ กระตุก ของฝี ที่ นุ่ง เร่ง เข้า ให้ ยาย หนุ่ม ดันหัวเราะได้มิได้

ครั้นหญิงสาว ดับ ตัว เข้า ไปในห้อง ชายหนุ่มที่ขา ใจเรียกว่า “คุณเทอ” หรือ ที่มีนามบรรดาศักดิ์ว่าหลวง พรดก็หันกลับเดินมาซึ่งชาย หนุ่มอีกคนหนึ่ง ซึ่ง ทอดตัว อยู่ ในเก้าอี้มใหญ่.

“จิต” เป็นคำเรียกบ่อยๆ และซ้ำอีกคำหนึ่ง คนที่ถูา เรียกจึงหันมา.

“อะไร?” เขากถามเสียง ไม่ค่อยปรกคิน.

“คุณไปไหนเดี๋ยวละ?”

“ไปไหนๆตามใจ ชะนะ” “ขณะที่ตอบนี้สายคา ของผู้ตอบค่อนข้างจะสั้นๆ “นี่จะมา เอา ตัว กัน ไป ไหน เสียอีกละ?”

คำถามนี้ ไม่ จำ เป็นเลย แต่กำลัง อารมณ์ หงุดหงิด เช่นนี้ คนเราย่อมพูดอะไร เหลวๆได้อย่างไม่ละมอ และ ก็แทนที่หลวงพรดจะรู้สึกเห็น รื่น เขากลับรับอย่างเรียบ รัย.

“นี่ก่อนเหมือนกัน ว่า อยากชวนไปลอบเรือ ไปไม่ (มีต่อหน้า ๕)

ความฝัน

(ต่อจากหน้า ๘)

เกาะลอยนั้นอีก เดือนหงายๆ อย่างนี้ ไป ดงบารมี คาก แดงเดือนเดียวดังพักพอ หาย มันก็จะดีไม่น้อย!”

มัน! นี่หลวงพ่อก็คงลอย มันไปกับเขาด้วยเหมือน กัน หรือ? ครั้นแล้วโดยไม่รอ ระลึกความสงสัยอัน หัวคิด แดงไปนึกถึง: คืนก่อนๆ เมื่อ เวลา เดือนหงาย ภายหลังอา หารแล้ว เขา ๓ คนลงเรือ ลอยเล่นริมฝั่งแม่น้ำ และ บาง คราว ก็ ไป ที่เกาะ ลอย เป็นที่รู้จักว่า การดื่มกาแฟ ภายหลังอาหารเย็นจะต้องเป็นใน เรือแทนที่จะเป็นในห้องกินข้าว หรือแห่งอื่นในบ้าน. เป็น ถ้าหากที่ คุณอาว์ ของ ยาใจ และลุงของอาจิตพลอยรู้และ เห็นด้วย จนถึงวันหลังๆ ค่อยมา ยาใจไม่ต้องดี คุณลุงสั่งแทนเดี๋ย. ตัวท่านเอง ยอม ค้ม อยู่คนเดียวและเดี๋ย แดงก็ขลุกอยู่กับงานที่คง หลือ อยู่ในห้องสมุดคน คือขงเจียบๆ ฝ่ายหนุ่มสาว ๓ คนก็ดำราญ อยู่บนคาบฟ้าเรือ “ใจจิต” ของ คุณลุง และคุณอาว์! — พร้อม ด้วยเครื่องรับวิทยุ เครื่อง ๓ — ยาใจ มัก จะ ร้อง เพลง เมื่อคนตรี ของวิทยุเป็น มี พาทย์ หรือ แครว — เสียง ของ หล่อนแจ่มใส หวาน ดนิตดุๆ — บางคราว หลวง พ่อก็ร้องบ้าง เสียงขง เขาก็ถึงวาระร้องประหนึ่งนัก ร้องเสียงเอกของโดก! — และ เป็นเวลาที่อาจิตหนุ่มนั่งขมิบ — ขมิบอยู่ ด้วย ความนึกคิด

เป็นเวลาที่น่ารักใจตนเองว่า ไม่ควรพาเพื่อนหนุ่มคนนั้นลง มาด้วย! เมื่อไปถึงไหนๆ ที่แห่งใด พ่อเพื่อนคนนั้นก็ไป ด้วยประหนึ่งเงาตามตัว! ...

ในที่สุด อาจิตฝันนอน อย่างบังคับคนได้.

“อย่าเลย, คืนนี้อารมณ์ กันไม่ดีจะดี อีกอย่างคุณลุงท่านจะว่าเสียง — — ถ้าถึง ม้งานมีการ นิ่งดังซื้ทอด.”

ทอดนึ่งดัง ตาม คำบอก เหมือนเด็กว่าง่าย เสียงนัก ร้องไล่ แจ่ว มาจากกระโสม คนศรีหน้าบ้าน หลวงพ่อก ร้องคลอเบาๆ เมื่อจบลง แล้วเขาหันมามองเพื่อนซึ่ง นิ่งทอดอารมณ์คำลอยอยู่.

“จงทำใจให้เป็นสุข เมื่อ อยู่ในห้องรัก” เขาพูดขมๆ “มันเหมือนกระจากเงา — แ ก ยมมันก็ขมด้วย แกร้งให้ — — มันก็ — —”

“อย่าไปคิดอะไรมากดี ดี นั้นมาเปรียบ น้อยเลย” อาจิตคิด แล้ว หัวเราะแห้งๆ ทอดที่เงาความในใจให้พัง อย่างเคยมีได้ “ถ้าไม่รู้อะ ค้างคาวไรให้มันลงเลยอย่าง เียบร้อยได้โดยทอด แ ก ลระช่วยออกจากความเห็น....”

“ความเห็นอีกละ! ช่าง ไร บัญญาเสียงจริงๆ หนอ! ทำไมไม่ดูอย่างกันบ้าง — —”

“จะให้กันจางอย่างแกยัง ใจได้” อาจิตสอด “ยา ใจ ไม่ใช่แม่ผกาแก้ว ไม่ใช่แม่ ลุณี่ แม่ศรีสวัสดิ์อะไรพวก นั้นของแกนี่นา. ยาใจ เป็น ยาใจ — —”

“ถูกแล้ว คุณยาใจเป็น คุณยาใจ. แต่โปรดอย่า

ลืมว่า หัวใจ ของ คุณยาใจก็ ถูกก่อกด้วยธาตุอย่างเดียวกับ ผู้หญิง อื่นๆ ไม่ผิดอะไร กัน เลย แต่เดี๋ยวนี้เกิดคำขวัญ ขึ้นด้วยแ — แคนเคียวที่ ทำ ให้เป็นคำขวัญขึ้น เจ้าใจ โหม?”

อาจิตยักคอกขึ้น มอง คุณผู้พูดด้วยอาการใจตัว.

“แต่ ก็โปรดเข้าใจ ว่า ยาใจ. ปณ ผู้หญิง คนเคียวที่ กันจะต้องให้เป็นคำขวัญ จะ ต้องเห็นเป็นคนคำขวัญ! เข้า ใจไหม? และกันก็ภูมิใจ มากด้วย ที่ยาใจไม่ใช่ผู้ หญิง อย่าง แม่ คุณ ผกาแก้ว แม่สายสุณี่ แม่ศรีสวัสดิ์อะไร ของแกนั้น ซึ่งพอถูกทอด ดนิตดุพิพม์เข้านิตหนุ่ยก็ — —”

ความเข้าใจของอาจิตคาด ว่าหลวงหนุ่มจะต้องมีอาการ ไกรรค์เองก็หญิงคนรัก ของ เขาถูกส่งปรมาทเช่นนี้. แต่ อาการกิริยาของ หลวง พ่อก เย็น ชื่น อย่าง น่า ประหลาด เขามองตอบเพื่อนด้วยดวง ตาตอๆ ค่อนข้าง ซึมซัว ครั้นแล้วเขา ก็กล่าว อย่าง เชื่องช้าคล้ายรำพึงแก่ตนเอง.

“จริง, คุณยาน่ารัก — เป็น ผู้หญิง ที่น่ารัก คำขวัญ อยู่! บังครว. ขอไกรขง่าย แต่ แล้วกลับ น่า เชิง ดู หนัก ขึ้น เมื่อ หายไกรขงแล้ว อ่อน หวาน, แม่บางคราวจะมีได้ ตัวตามศักดิ์ของหญิง แต่ก็ ดูเรียบร้อยไม่หลุดหลิก — —”

อาจิตเหม็นเหม็นไปทาง หนึ่ง ขณะที่เพื่อน กล่าวขวัญ ถึงยอดหญิงของเขา ครั้น เมื่อเขาหันกลับมา สักหน้า ของเขาอ่อนโยน อย่างน่าสง

สาร เขาพูดเหมือน กระ ซิบ ว่า.

“การแต่งงานกับ ผู้หญิง ที่เรารัก — แต่เขาไม่รักเรา นั้นเชื่อว่าจะอย่างไร ก็คงไม่ได้ รับความสุข เพราะเราจะ ต้อง เป็น ฝ่าย เขาใจ เขาอยู่ เรื่อยไป อย่างไรทอด?”

หลวงพ่อกหัวเราะที่ๆ.

“ถ้าแกแต่งงานกับผู้หญิง ที่แกไม่รักเขาจริงๆ แก ก็ต้อง เห็นว่า ไม่มีความสุข เช่นเดียวกัน.”

“ฮือ! นิสัยของแกนะ อย่าพูดเลย, ไม่มีใครเขา เหมือนแกหรอก แกมันไม่ มีความ พยายาม ถึง ที่คนมี เดียวแล้ว — เวลานี้!”

หลวงหนุ่มหัวเราะน้อยๆ

“ก็ แกต้องการอย่างว่า ก็คงกับยายดำเถาถูกหลวง ต้องซื้ — คงมีความสุขแน่ละ! และแกก็มีความสุขพอใจ?”

“จ๋า! ไม่ไหวๆ!!” อา จิตด้วยหน้าพูดดังดัง “ใคร ได้ยินแต่ซื้ก็ จะพากันมา ให้ กันตาย! แต่ก็ตัวเจ้าหล่อน เองก็ — — รูปร่างก็พอไปวัด กับเขาได้หรอก แต่ — แม้ จะพูดจาแต่คำราว กับพิ กุลทองจะร้อง! แล้วตั้งเนื้อ แต่งตัวเข้าพระได้หรือ? ขอบ แต่งตัวชุดสังฆิก เปรี๊ยะ ได้ เกือบ ค่ำซึกๆ ขาเล็กได้กัน มาสัก ๓,๐๐๐ ปีแล้ว! ได้ประจำ คอพอกแพะพริ้วระทอง เข้า ไปจน นิด คว ข้อมือเกือบ จะฉีก คาหลวงวาก็ทำท่า หวง ราว กับ ดู ด้วขง ข้าง จะ ต้อง เป็นคุณ หญิง ตัวนี้ หนึ่ง! — —”

“ก็เขาเห็นแกไม่ถูระ

กับดูเขาจริง นอกจากจะ “เฟลิด” เด่นนะซื้. เมื่อก่อนๆ นั้น ก็ ไม่ เห็น มี ท่า หวง แหวนอะไร คุณเหมือนจะคอยให้ ทายเดี๋ยซื้ไป! ต่อๆ มาแน่แก คงได้ยินใครๆ เขาพูดกัน — —”

“พูดกันว่าจะอะไร?” อา จิตถามเร็ว.

“พูด กัน ว่าแกจะ ต้อง แต่งงานกับคุณใจนะสิวะ!” เพื่อน ของเขาตอบ เน้นเสียง หนักๆ ในคำท้าย. อาจิตหัว เราะ. นิ่งกันไปสักวินาที อา จิตถามว่า

“มา หรือ เป้า ยาย พิกุลทอง?”

“มา คาคองก็มา อะไร ไม่เห็นหรือหรือ?”

อาจิตหัวเราะ

“ไม่เห็นแฮะ หัวกัน ก้างหมูอยู่”

หลวงพ่อกมองหน้าเพื่อน อมยิ้มน้อยๆ นิ่งกันไปอีก ระ ยะหนึ่งแต่ไม่เกินวินาที แล้ว ชายหนุ่ม มีอาดู ใจ กว่า ก็ พูดขึ้นเสียงตอๆ.

“ถามจริง ถะแกรัก ยา ใจจริงหรือ?”

“ใครใช้ แก ให้ถาม กัน อย่างงี้?” อาจิตย้อนถาม สักหน้าบอกว่าไม่ชอบใจ.

“กันถามเอง” เป็นคำ รับเสียงตอๆ พลงมของคุ ปล่ายเท้า.

อาจิตหายนิ่วในทันทีทัน นั้นเอง พูดเสียงหนักๆ ว่า

“เราสนิทสนมกัน มา แต่ ยิ่งเด็กๆ เพราะถูกเลี้ยง รวมนักตั้งแต่คุณย่าแม่ ของ ยาใจตาย จนกระทั่งคุณย่า ตายอีกคนหนึ่ง คุณลุงจึงตั้ง (มีต่อหน้า ๑๐)

ความฝัน

(ต่อจากหน้า ๙)

ยาใจไปอยู่โรงเรียนกินนอน เพราะท่านต้องออกมา บัณฑิตนี้เสมอ แต่ความสนิทสนมระหว่างเราคงเป็น อย่าง ทุกวันนี้แหละเมื่อเด็ก กันรักยาใจอย่างน้องแท้ แต่เมื่อโตขึ้น เราไม่สนิทพอก่อนจะเป็นที่ เป็นน้องแท้ๆได้ ก็---

“ก็เคยรักอย่าง ฉันทน์หนุ่มสาว” หลวงพรตขยับเขยื้อน คุณลุงของ เพื่อน ปรารภกับ กันเมื่อ ๕-๖ ปีที่แล้ว ว่าบรรดาองค์ความรู้ที่ใจที่ จะเห็นการแต่งงานระหว่างกันกับ คุณยาเกิดขึ้นทุกคน ท่านเองก็มุ่งหวังเป็น หมัก เป็น หนา เพราะถ้าถึงคุณยาจะมีใช้ลูก ก็เหมือนลูก และก็ถ่วงแถว ท่านก็ได้เลี้ยงมา เป็นส่วนมาก. ทวิสัยสมบัติที่จะแบ่งให้คนละครึ่งนั้น ถ้าต่างไปแต่งงานกับคนอื่นก็จะต้องกระจัดกระจายออกเป็น ๒ ภาค ๓ ภาค.....”

“ผู้ใหญ่มักคิดถึง แต่เรื่องสมบัติจะกระจัดกระจายเท่านั้นเอง!” อาจิดพูดถอนหายใจแรง “ถ้าเถอะ, กันพยายามได้ว่าการันต้องการแค่ ด้วยยาใจจริงๆ ด้วยยาใจเท่านั้นไม่มีอื่น.”

“กันเชื่อ” หลวงพรตตอบอย่าง.

เพื่อไม่ให้ใจคิดยุ่งยากหมักหมน ราชหนุ่มละจากเรื่องส่วนตัวของคน งามว่า.

“ไปถึงไหนกัน แล้ว-เมื่อยอกคนด้วยรองเก-เทอด?”

“ไม่ ไป ถึงไหนหรอก” หลวงพรตตอบเชื่อยๆ “เราเป็นพ่อพี่กันเท่านั้น กันมีรายได้เพียง นิดๆ หน่อยๆ เท่านั้น จะคิดแต่งงานกับ ผกาวยังได้.”

“นิคหน่อย” อาจิดหัวเราะ “อารย ขรรณแผนใหม่ให้คุณ และโทษ อย่างนี้เอง. ผกาวยังดีนี่นา สวยใจดี กว้างขวาง ยังไม่พอแก่ใจอีกหรือ?”

“ถ้าหากกันได้พบคนที่ ‘สำคัญอย่างเงาบางที่จะพอแก่ใจ’ เราตอบเกมหัวเราะอย่างเป็นเรื่องตลกๆ นี่ ยังไม่พอแก่ใจ กันจึงเป็นกันอย่างนี้ไปพดลก่อน เวลาที่กันมีความพอใจแต่ที่ได้พูด ‘เล่นๆ’ นี่เท่านั้น!...”

“ใน ระหว่าง ที่ กันอยู่ เรียงราย” อาจิดเริ่มอีก “แก็เห็นใครมา พัวพันทอดสนิทกับยาใจบ้าง?”

“เอาอีกแล้ว” หลวงพรตหัวเราะ “ขี้ระแวงเสียจริงๆ!”

“ฮือ! เปเล่หรือหน้า” อาจิดมีสีหน้าเรื่อๆ ขึ้นทันที “อยาก รุ้ม้างไม่ได้หรือ? ตามจริงๆ เอะ มีใครหรือ เปเล่? กันถามจริงๆ แก้ ต้องตอบจริงๆ ซะ.”

“พี่น้อง! บ้า, จิตนี้แก็ถามจะ บ้าแล้วหรือไหม?”

หลวงพรตว่าพดลใจลงครึ่งๆ

“ก็ไม่มีเห็นมีใครนี่ - จริงๆ กันจะปลดเอาอะไร นอกจาก พดลเรา ๒-๓ คน ก็เพื่อนสนิทของแก็ทั้งนั้น นี่แหละที่ได้

โอกาสคบ คุณยา เป็น เพื่อน และสนิทสนมด้วย.”

อาจิดนิ่งไป. หลวงพรตมอง ดูเห็น เขามี ทำกิจกรรมคล้ายกับกำลังนึกอะไรที่เป็นเรื่องตลกก็เข้าน

“แก็ระแวงใคร-จริง หรือซัก ก็ตาม แต่ใจนึก เกิดแต่ อย่างมาระแวงกันเข้าด้วย เคือนเคียวก่อน! ตามที่กันไป มาสนิท สนมและคุณยายสนิทด้วยกันมากกว่าคนอื่นก็เนื่องมาจากแก็แนะนำและแก็ขอรับรองกัน-ไม่มีอื่น!”

เงียบกันไปสัก ๓-๔ นาที อาจิดนึก ถึง เวลา ใน ๒ ปี ก่อน เมื่อเขา ได้ รู้ตัวว่า จะต้องรีบไป ประจํา อยู่ เรียงราย. เขาไปหาเทอด เพื่อนรักคนนั้น-ด้วยความเป็น ห่วงยาใจยอดหญิงของเขา-เขาขอรับให้เทอดเป็นหูตาแทน ด้วย ความจริงเทอดไม่สู้จะเต็มใจรับหน้าที่ๆ จะต้องติดต่อกับยาใจเลย แต่หากด้วยคำบังคับ แก็ ย้อน ถอน ขยับขยับจึงจำใจรับ. ยาใจนั้นพอใจในอริย ภัยของหลวงพรตแต่แรกรู้จักแล้ว ดังนั้น จึงไม่มีปัญหา ที่เขาจะไม่สนิทสนมกันระหว่างที่อาจิด ต้องไปรับ ราชการ อยู่ เรียง ราย ๒ ปีเต็มๆ.

“อย่า มามัวนึก อะไรอยู่เลย” หลวงพรตพูดเกมหัวเราะ “รีบไปหาแก็บอกขอ แต่งงานเสียเร็วเรื่องกัน.”

“เพราะว่ารีบนะสิถึงถูก ขนาบ” อาจิดทำเสียงคราง.

“นั่นก็ไปหาแม่พิภพทองนั่น - กันเชื่อว่าเป็น ไม่ถูก ขนาบ’แน่ทีเดียว.”

“อย่าเลย! เกดัยคะหม่อนจะคายแล้ว.”

“พูดเหมือนผู้ หญิง.” หลวงพรตว่า “ถ้าจิตแต่งานกับคุณยายจริงๆ กันให้ รู้ดีว่าจะต้องเป็น ‘หนู’ แทนที่ได้ ปน ‘สิงห์ โค’ ของสโมสร ในบัดนี้.”

“ข้างเกิด กันคิดว่าเมวของกันคงไม่ร้ายอย่าง เมวทั้งหลาย หรือถึงจะกิน จริงๆ ก็ไม่ว่า ถ้ากินด้วยความรัก.”

“เอากาอยู่” หลวงพรตหัวเราะก๊าก อาจิดหัวเราะด้วยแล้ว เขามุดลุกขึ้นโดยเร็ว “อ้าว!จะไปไหนนั่น?” หลวงพรตรีบถาม

“ไปหา ยาใจ” เขาหยุดพดลถามตอบ “พรุ่งนี้ก็จะกลับ กรุงเทพฯ แล้ว ต้องรอรู้ คำนั่นแหละ!”

“ไปเกิด คำนั่นคือหนายเสียด้วย” หลวงพรตพูดอย่าง “หน้าค่างห้องสมุด ครองนี้ ส้มดดาด้วยอยู่ ครองกันบ่งง่ายก็แท้ๆ เข้าทางหน้าค่างคักว่าทาง ประตุ อาจิด, คุณยาใจจะรู้จักกับกัน และเหตุการณ์ บางที่จะรูปโลกให้แก็เป็นโรมิโอ ได้หรือครา.”

ันแรกอาจิดหันมาทำท่าเอาใจได้ ครั้นแล้วเขาก็หาได้ใจในคำพูดเหล่านั้น ไม่ เขาตอบ หัวเราะว่า “ไม่ได้หรอก ยาใจชอบคน เรียบร้อย.” แก็ก็ผดผด้นออกไป หลวงพรตมอง

ตาม แล้วเดินลงมาข้างล่าง และออกมาที่เคียงคัก. หญิงรายทั้งแก็เม่า หนูเม่าเดินไป มา ประปนกัน อยู่ ที่ สนาม ความกระโจน คนครี ละครคดก ซึ่ง กำลัง เล่นเรื่องไกร

ทอง มีคหม่อโตเท่าพายเสียงฮากันครื้นๆ. หนูเม่าตอบ หลวง พรต โมทย์อยู่ ที่บน เคียง หลวงพรตไป ยืน อยู่ ข้างหลัง แก็ซึ ในเงาซุ่มถักครู่ก็หันกลับ เดินไปลงบันไดข้างคัก หล็กคนที่ เป็น ‘พนักงาน เคียงน้ำ’ ซึ่ง ยืน ระกะ ระกะ ด้วยฤทธิ์ของที่ เคียง เดินไป ตามริมแปลงคอกไม้จันไถได้เรือนน้ำ ณที่นั้น-ได้งาปาดมโซ่งอนใหญ่ หญิงสาวคนหนึ่งนั่งทอด อารมณ์ อยู่ บน เก้าอี้ไม้ ดีขาว หันหน้าไปทางฝั่งน้ำอันอวามพรกด้วยแสงเคือน จะเป็นใคร-ถ้าไม่ใช่ยาใจ? ยาใจซึ่งไม่มี หวาด กลัว เด็กๆ น้อยๆ ตามด้วยหญิงเลย!

“คุณยา!” เขาเรียกเบาๆ อย่างที่เคยเรียกหล่อนด้วยความสนิทสนม. หญิงสาวหันมาแล้วก็ยิ้มรับ “จิตคงเที่ยวหาคุณใหญ่ละ.”

“ข้างบน หนอกหูจะคายไป” หล่อนบอก. “คุณจิตมีธุระอะไรหรือคะ?”

“อ้อ! ใจ ก็ไม่ทราบ” เขาพูด ตะกุก ตะกัก พดล-เหลียวหน้าเหลียวหลัง.

“เทอดคะ” ยาใจหัวเราะเบาๆ ขณะชำเลืองดูอาการกิริยาของราชหนุ่ม “อย่าให้คิดนเข้าใจว่าคุณหนีใครลงมานะคะ? นัซึคะ พดล

ขยับตัวไปทางหนึ่ง หลวงพรตทำท่าม ด้วย อาการ อันคล้ายงวงงวยเหมือนถูก มนต์ “มองหาแม่เจ้าเกาหรือคะ?”

หลวง หนูเม่า ทำ หน้า ตีน (มีต่อหน้า ๑๑)

ความฝัน (ต่อจากหน้า ๑๐)

อย่างเรื่อว่า

“เป็ด! เป็ด - เป็ด
ควม ผมมองหาจิต.” เขา
ตอบประโยคท้าย ด้วย เสียง
ขรุขระ.

นั่งกันไปเป็นครู่ใหญ่ ยะ
ใจของคุญภาพ ที่ อยู่ เมือง
หน้าเพดานอยู่. หดวงพรค
ไม่คิด ใจ ญภาพ เหล่า นั้น
จึงมองคุญหงส์ดาวแทน เมื่อ
ห้วงหันมาเขาก็ไม่หลบฉาย
ตา จึงตอบกัน และ กันครู่
หนึ่ง-ห้วงดาวก็ยิ้ม.

“ใจร้อนไปละ!” ห้วง
ดาวเอ่ยเสียงอ่อนโยน.

“ไม่เห็นคุยอะไรให้ฟังบ้าง”

ห้วงหนึ่งไประยะหนึ่ง เห็นเขา
หันหน้าเคาะนิ้วเพดานไม่พยายาม
จะแก้ตัวคำคำพูดของห้วงนั้น
จึง พูด ต่อไป ด้วย เสียง เดิม
“ถ้าคุณจิตไม่ รังมา บานนี้
คุณเทอดคง อยู่ ใน ห้วง มิด
เดียดที่หัวหินคงไม่มาดูราชบุตร
ให้เสียเวลา จริ่งไหม เล่าละ
คำพิพากษาของคุญฮาว และ
คณินคงไม่สำคัญพอ-----”

หดวงพรคดำ รอม กิริยา
เหมือนพระ อยู่ ได้ ครู่ เดียว
อันกิริยาใด ๆ เราอาจเปลี่ยน
แปลงได้ตามกาล แต่ถ้ากิริยา
ใดไม่ตรงกับใจแล้วก็มี จะ
เป็นอยู่ไม่ได้ นาน หดวงพรค
จึงเปลี่ยนจากดำ รอม เขามือ
ชุกกระเป๋าง้างหนึ่ง อีกข้าง
หนึ่ง พาด บน พนัก เถว หยิบ
ของบุหรี ขึ้นมา ส่ง ให้ ยะ ใจ
ห้วงต้นคิ้วระ เขาจึงจุลจับ
คนเดียว.

เขารับบุหรีจากปากพลง

พูดด้วย เสียงแกมหัวเราะ ๆ
“ที่ไหนมีดวงงาม ๆ ผม อยู่ ได้
งั้น”

“อ้อ! เห็นจะไม่หมายถึง
อย่างนั้นละ?”

“ครับไม่ใช่ ‘อ้อ’ ของผม
คือคน!” เขาตอบเสียง เดิม
ยะ ใจของคุญเขา แวดตาของ
ห้วงนกระทำให้เขา ต้องหลบ
ตา.

“ชั่วเวลา ๓-๔ เดือน คุณ
ห้วงเปลี่ยนไปมากนะ?”
หน้าเสียงอันอ่อนโยน คล้ายคำ
แคง ความ เวทนา ของ ห้วง
ดาวทำให้ห้วงหันมามองตา
อย่างมอโหฬาร

ครั้นเห็นเขา มองมา ใจ ก็ พุด
ดิม ไป ด้วย เสียง อ่อน ๆ เช่น
เดิม.

“แต่ก่อนไม่เห็นคุณห้วง
เป็นอย่างนี้เลยนี่ละ เมื่อก่อน
คณินเห็นคุณห้วงเป็นผู้ หล็ก
ผู้ใหญ่ ค่ะ”

“ครับ หมั่นผมออกจะเสีย
คนเที่ยวจิตไปสักหน่อย” เขา
พูดเรื่อย ๆ

“ไม่หนอยละละ คณิน
คิดว่ามากทีเดียว ขอโทษนะ
ละ ที่เที่ยวตลอดครู่ตลอดเห็น
ในเรื่องที่ไม่ใช่ของคน และ
ต้องยอมรับ ว่า คำหวั่น คุณ
ห้วง คณินจึงใจอยากจะรู้
จริง ๆ. คุณจรรีบออกคิ-
ณิน - - -”

“จรรีบ!” เขาตอบเบา ๆ
แล้วพึมพำคล้ายว่า “เจ้านี
ทำกรรมจริง ๆ”

ยะ ใจไม่ได้ ยืน ประโยค
ท้าย ห้วงจึง มิ ได้ถาม
กล่าวต่อไปว่า

“ให้เดือนคุณห้วง บ้าง
แต่คณินคิดว่าคง มิ เหตุ - -
และเป็นเหตุที่สำคัญด้วย ไม่

อย่างนั้นไหน เลย คุณ หดวง
จะยอมประพฤติเช่นที่ว่า.”

“เหตุ ก็ มี คือว่า” เขา
ตอบ “ผมรู้สึกเบื่อชีวิตที่
เจียม ๆ เหนง ๆ อยู่กับ บ้าน
เดิมที่ จึงต้องเปลี่ยนความ
เป็นอยู่เสียบ้าง”

“แต่เมื่อก่อนคุณห้วง
ไม่มีความเบื่อหน่าย-ไม่ พอ
ใจเลยนี่ละ... คุณห้วงชอบ
การบำเพ็ญชีวิต อยู่กับ บ้าน,
เสียงดัง - - -”

“คุณเรียกผม ‘คุณห้วง’
ทุกคำ ทำให้ผมอึดอัด หาย
ใจไม่สะดวกแล้ว” หดวง
พรคเปลี่ยน เรื่อง พุด แกม
หัวเราะ.

คงตาอันแดง ความดู
กะโหลกอย่างอ่อนหวาน กระ
ทำให้รู้สึกอึดอัดจริง ค่ะ ว่า
เขาหลบตาของคณิน หาย
ใจไม่สะดวกคือสัปดาห์ อย่าง
ไรไม่ทราบ. ยะ ใจดวงมอโหฬาร
ชาวเรือทราบกับพนัก พลง

“คุณเคยเรียกผมว่า ‘ซิด’
ซิดโปรดให้ ซิด ของคุณเทอด
รู้เรื่องบ้างล่ะ!”

“ซิด ซิด ของผม - -” หดวง
พรคยิ้มเศร้า ๆ ขณะที่เอ่ยปาก
ตอบพลงทาง หน้า ขันมอง
ท้องฟ้า “เทอดของยะ ใจเป็น
คนรักความอิสระเช่นเดียวกับ
ยะ ใจเหมือนกัน คงเห็นเขาจึง
- พอใจที่จะต้องมีชีวิตแปลก ๆ
บ้าง เท่านั้นเอง-ไม่มีอื่น!”

“เทอด ของ คุณ เป็น เด็ก
ชายชุกชนคนหนึ่ง ชอบดอง
อะไรแปลก ๆ” เขาพูด ต่อมา
เสียงคล้ายคนกำลัง ผัน เดือน
ดอยไม่มั่นคงอะไรเลย “บาง
ทีเขาจะเป็นคนไม่มีความรัง ใจ
พอ-แต่.....”

“ขออนุญาตให้ผมไป ดิน
เด่นเจียม ๆ สักครู่” ในที่สุด
เขาพูด ภายหลังที่นิ่งกันไประ

ยะหนึ่ง ห้วงดาวเงยขึ้นดู ด้วย
ความปลาด แต่หดวงพรคหัว
เราะเสียงดังก้อง ห้วงจึงไม่
คิดใจที่จะระบายออกมาเป็นคำ
พูด-หรือเห็นว่าจะไม่ได้รับผล
ที่แตกต่างกันอย่างไร จึงพยัก
รับเจียม ๆ ครั้นเมื่อเขาถูก
ขึ้นเดินไปแล้ว ห้วงก็มี ได้
มองความอย่างมี ความ สง สย
เด่นเท่าใจ --- หัน กลับ ไป
เมื่อนั่งเป็นทะเลอ้อมยิบ ๆ เมื่อ
ลมทะเลโชย ค่อย ผิด น้า....

เสียงฝีเท้ากระชั้นถี่เมื่อเขา
มาใกล้ที่ห้วงนั่งอยู่ เมื่อยะ
ใจจะมี คัหัน มาคุ้เขาได้ว่า มี
ใช้ใครอื่นเลยนอกไปจากอาจิต
ลูกพี่ลูกน้องของห้วง ฮา-
จิตซึ่งมีนิสัยใจร้อน เดือด
ร้อนระออยู่เสมอ! เขา
ลุ่มบู่หรีเลี้ยงรงจวนประกายไฟ
ปลิว ออก แล คุ เป็น กอง ไฟ
น้อย ๆ - ยะ ใจยิ้มพลงทักว่า
“ถ้าจะกระหาย บู่หรี รวด
กับไม่ได้ลุ่มมาดักบู่หรี ทำ
ไมรู้ละละว่าฉันอยู่ที่นี้?”

“เทอดบอก” เขาพูด
พลงดังบู่หรีจากปาก หย่อน
ตัวลง นั่ง ข้าง ๆ แล้ว พุด ต่อ
“ใจห้วงมันเจียม ๆ เทียว
ความหาจะตายแล้ว”

“หรือละ - -” ห้วงถาม
ยิ้ม ๆ “ละครเป็นอย่างไร
บ้าง?”

“ไม่เห็นสนุกสักนิด แต่
คุณดูท่านชอบจริง ๆ หัว
เราะเกือบตลอดเวลา”

“เสียงฮากันบ่อย ๆ ถ้า
จะเด่น” ยะ ใจบอก.

“หายปวดหัวหรือยัง?”
อาจิตถาม.

“ค่อยทุเลาแล้ว เราไป
ดูละครกันเถอะ ค่ะ”

เด่นมาฉันคุได้ฉันเดียว”

“อ้อ!” อาจิตร้องอย่าง
ไม่พอใจ “ดูทำไมกันไม่
เห็นสนุกสักนิด ทำละครก็
ไม่เห็นถูกทำ ไม่น่าจะขบ
เป็น ๆ ขบมกล อย่างไป
เลยน้า อยู่คุยกัณคักว่า”

“คุย เรื่อง อะไร กัน ?”
ห้วงดาวหัวเราะเสียงหวาน
“ไม่เห็นมีเรื่องคุยเลย ไป
หนอยเถอะละ คุญจิตคัก”

“ไม่ไป!” อาจิตว่า
“ไม่ให้ไปนะ! ขึ้นไปตะก้อ
โกรธกันจนตายเทียว พอ
ฉันมาละหนึ่!! รวดกับว่า
เป็นคัก กักก็ได้อีก เดือน อะไร
ยังงั้นละ”

“โอ้!” ยะ ใจหัวเราะ
อย่างขบขัน “ไม่ใช่ยังงั้น
หรอก ก็ไม่เห็นมีเรื่องอะไร
คุญนี้ละ อยู่คุยกัณมาทุก
วัน ๆ คุยกัณข้า ๆ ชาติ ๆ จน
เมื่อที่จะหาเรื่องคุยแล้ว”

“เมื่อใด! คุยกัณฉัน”
เขาประคตเสียง กระซก ๆ
แล้วเอ่ยหันหลังให้.

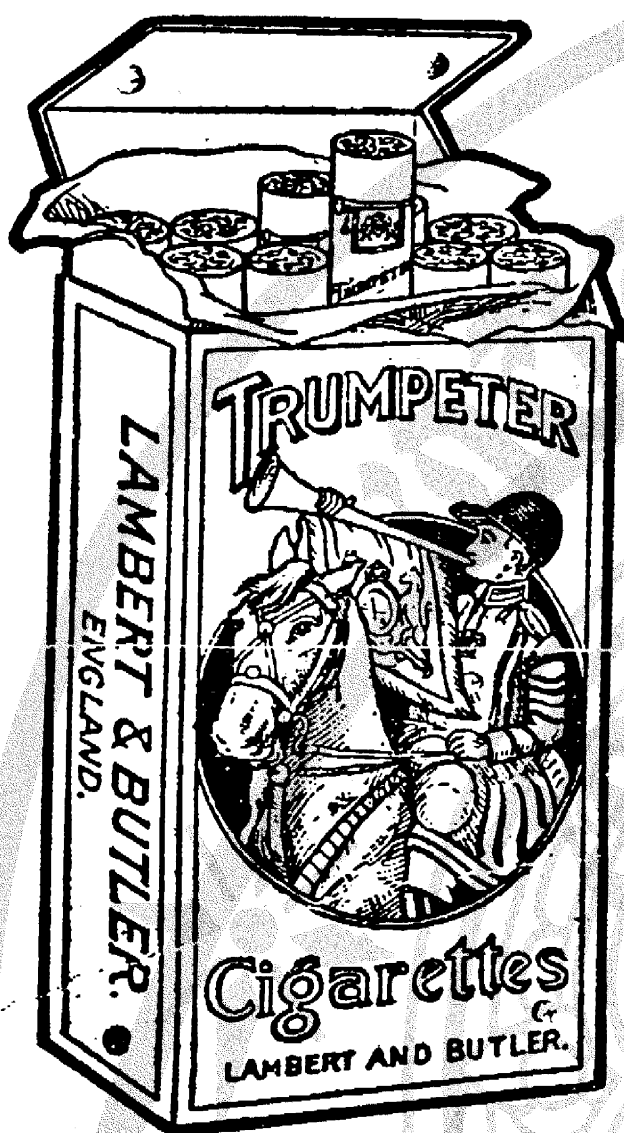
“โอ! คุญจิตคนคัก
อย่าโกรธเลยนะละ... เอ้า,
ไม่ไปคุละครก็ไม่ว่า แต่ใจ
อยากขึ้นคัก ออกเย็น ๆ
- ดิม น้าห่ม - -”

“จะไปห่มมาให้” อา
จิตพูดเร็ว “คอยอยู่นี้แหละ”
แต่พอ อาจิต ออก เดิน ไป
ยะ ใจก็ถูกรุม และค่อย ๆ
เดินอย่างระมัดระวังตามหลัง
เขาไป เมื่ออาจิตกลับออก
มาจากห้องของห้วง ยะ
ใจก็ถึงบันไดคั่นบน พอด.

“แม่! เธอหนะ หัวค้อ
จริง” อาจิตเกาศีรษะอย่าง
(มีต่อหน้า ๓๐)

บุหร

ตราทหารเป่าแตร



มวนด้วยใบยาอย่างดีมีรส และ

กลิ่น หอม

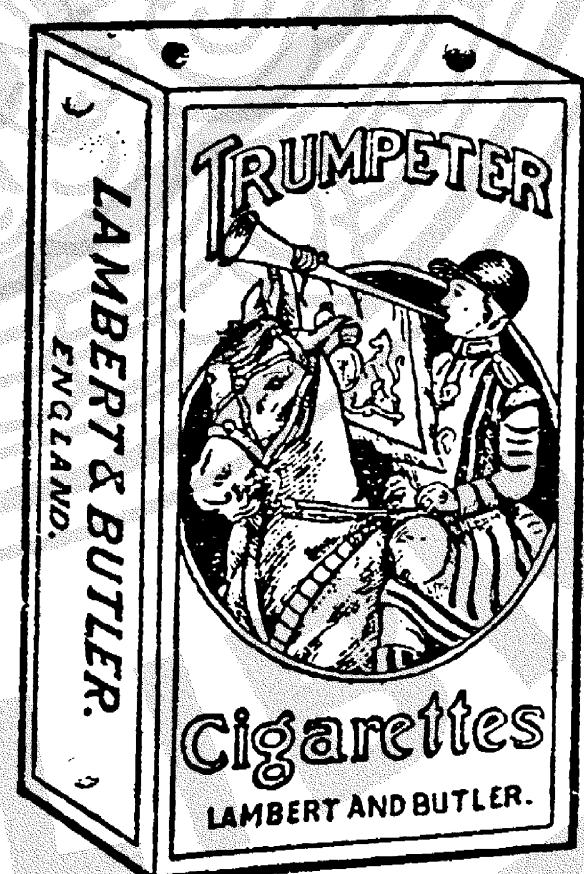
ชวนสูบเสมอ

ซึ่งมีผู้นิยมมาแล้วทั่วประเทศสยาม

ช่องละ ๖ สตางค์

เท่านั้น

บริษัทยาสูบอังกฤษอเมริกัน (สยาม) จำกัด



การคุมกำเนิดด้วยการล้างช่องคลอด

ต่อไปนี้ เป็นวิธีคุมกำเนิดที่สตรีทุกชั้นจะพึงทำได้ การคุมกำเนิดมีหลายวิธี และทุก ๆ วิธีจะปรากฏในหนังสือเรื่องคุมกำเนิดและภาคผนวกเรื่องการก่อกำเนิด ซึ่งจะออกในต้นเดือนพฤษภาคม หนังสือสอนโดยนายแพทย์ขุนสัจโรคกิจกับแพทย์ทองดี วัฒนะสุข ความเรียงของเรื่องนี้ผู้อ่านคงจะเห็นแล้วว่าไม่ใช่เก๊กลั่นกลาดไปด้วยศัพท์แพทย์ และผู้เขียนสามารถปรากฏภาพในการเรียงความที่สุด



การชำระล้างช่องคลอดในทันทีที่สำเร็จกิจ เป็นวิธีใช้กันแพร่หลายในการคุมกำเนิด แม้จะเป็นวิธีการที่ไม่เหมาะสมและไม่น่าจะกระทำก็ตาม มีแพทย์เป็นจำนวนไม่น้อย ที่ชอบแนะนำให้ผู้ซึ่งไปรับคำแนะนำใช้วิธีชำระล้าง ความจริงวิธีชำระล้างนั้นนอกจากจะเป็นอันตรายแก่อวัยวะส่วนนั้นโดยเฉพาะแล้ว ยังเป็นวิธีการที่ไม่เหมาะสมที่หญิงทั่ว ๆ ไปจะปฏิบัติด้วย ในประเทศเราบุคคลชั้นสามัญมีบ้านช่องห้องหับเด็ก และที่อยู่ เป็นไปโดยเบียดเสียด ไม่มีที่ว่างกว้างขวางพอจะทำการนี้ได้ อดทนห้องน้ำห้องส้วมอันจำกัดเป็นเพราะที่ไม่มี หรือเกี่ยวข้องกับเวลา เช่นเด็กตื่นเยือกเย็น อันควรเป็นเวลานอนของผู้อยู่ร่วมบ้านเดียวกัน แสงแดดยังไม่ทำอาบจนเราเหล่านั้นได้

เครื่องสำหรับทำการชำระล้างในท้องตลาดมีจำหน่ายหลายชนิดมีมากและนิยมใช้กันโดยทั่ว ๆ ไป ก็คือชนิดที่เป็นหม้อแก้ว หรือหม้อเคลือบแว่นติดกับฝักล้าง แล้วมีสายยางค้อยาวลงมา ตอนปลายทำเป็นหัวสับด้วยวัตถุแข็งเหมาะที่จะใช้ชำระได้สะดวก มีค้ำเบ็ดน้ำได้ อาจความสูงของท่อน้ำเป็นกำลังดันให้น้ำชำระในหม้อเดินได้สะดวก

เวลานี้มีผู้คิดขึ้นใหม่ อีก อย่าง หนึ่ง เป็นตุ๊กตาใช้บีบด้วยมือ หัวสับทำเป็นพิเศษ เมื่อบีบน้ำยาจะกระจายออกจากหัวสับเป็นฝอยทั่วช่องคลอด เหมาะและกระตือรือร้น ไม่เกะกะ ชำระด้วยลำพังตนเองได้ ไม่ต้องมีใครช่วยเหลือ ถ้าห้องนอนอยู่ในที่เปียกชื้นเป็นสัก ห้างไกลจากผู้อื่นและมีมิดชิด อดปล้ำที่กดอ่างข้างต้นก็เป็นอันว่าพ้นไป

เรื่อง การชำระล้างช่องคลอดเพื่อหวัง คุมกำเนิดนี้ มีแพทย์บางคนว่าดีบางคนว่าไม่ดี แย้งกันอยู่ บางคนยังกลับแนะนำเสียอีกว่า ใช้ทำการชำระทุกวันเป็นประจำวัน จะเป็นการรักษาความสะอาดและทำให้สุขภาพแห่งช่องคลอดเป็นปกติอยู่ได้ เพราะช่องนี้ตามธรรมชาติหมักหมม มีเมือกถื่นเกิดขึ้นทุกวัน จำเป็นต้องชำระให้สะอาดอยู่เสมอ จะได้ปราศจากโรคภัย เช่นเดียวกับผิวหนังร่างกายของเราภายนอก ซึ่งต้องชำระด้วยน้ำอาบทุกวัน แต่มีอีก พวก ที่ คำนึง การ กระ ทำ นี้ จะเห็น ด้วย ก็ คือ เมื่อ หญิง นั้น มี โรค บาง อย่าง ประจำ อยู่ ใน ช่อง คลอด ก่อนแล้ว และต้องการรักษา ด้วยการชำระ จึงควรทำการชำระทุกวัน สำหรับหญิงที่มีสุขภาพของร่างกายสมบูรณ์ การชำระบ่อย ๆ หรือทุกวันเป็นการ ที่ควร คง เว้น สิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏ อยู่ใน ช่อง คลอดตามธรรมชาติไม่เป็นของ ที่พึงต้องชำระ (ท่านผู้อ่านโปรดอย่าตำหนิกันว่า นี่เราพูดกันถึง ภายใน ช่อง คลอด ไม่ใช่ อวัยวะ ส่วน ภายนอก โดยทั่วไป ซึ่ง มีความ จำ เป็น อย่าง ยิ่ง ที่ ควร

จะชำระล้าง ทำความ สะอาด ทุก ๆ วันคงให้เหตุผลมาแล้วแก่ท่านกัน) เพียงแค่น้ำเย็นเปล่า ๆ เมื่อใช้ชำระเสมอ ด้วย ความ เย็น ของ น้ำ ก็ สามารถทำให้เยื่ออ่อนบริเวณนั้นเกิดการอักเสบขึ้นได้ การชำระล้างเสมอ ๆ ยังเป็นเหตุหนึ่งซึ่งระคายเคือง น้ำเมือกอันควรมีอยู่ เป็นปกติภายในช่องคลอดนั้นออกมาหมด ทำให้ช่องคลอดแห้งแล้งและเมื่อบ่อย ๆ เข้า เลยกลายเป็นคันค้อความเสียวระคายเคือง ซึ่งเป็นเหตุสำคัญทำให้รบกวนความสดชื่นน้อยลง

เหตุผลที่น่าฟังอีกข้อหนึ่ง ในเรื่องค่าน้ำชำระล้างช่องคลอดเมื่อเสร็จกิจเกี่ยวกับทางจิตวิทยา ก็คือ ทั้งชายและหญิงจะไม่ได้เสียความรู้สึกแบบเดิมที่ ถ้าเกิดมีการตั้งครรภ์จะรู้สึกอยู่ในใจเสมอ ว่าพอเสร็จกิจหญิงจะต้องรีบลุกขึ้นทำการชำระล้างทันทีเพื่อหวังผลของการคุมกำเนิด ทางที่ถูกต้องและทางที่ควรนั้น เมื่อทั้งคู่ได้สำเร็จกิจแล้ว เราทั้งสองจะต้องการเวลาสักชั่วขณะหนึ่ง สำหรับจะให้ทุกส่วนของร่างกายพักผ่อนในท่าสงบนิ่ง หรือถึงหลับได้ก็ยังดี เมื่อทำได้อย่างนี้แล้ว จิตใจจะรู้สึก กระปรี้ กระเปร่า แจ่มใส ปลดปล่อย เบิกบาน หน้าตาสดชื่น ความสดชื่นนี้ เป็นอาหารจำเป็นของจิต แต่ถ้า หญิง ต้อง รีบ ลุก ไป ทำ การ ชำระ ทันที ที่ พอ สิ้น ระยะเวลาพักผ่อนของนรกมาแล้วด้วยย่อมทำให้ร่างกายของเรา ทั้ง สอง ภาค ประโยชน์อันน้อยไป เป็นการ ผิด ความต้องการของจิต ภายหลังกลายเป็นเหตุอันสำคัญที่ทำให้เกิดการเมื่อยหน่ายในการที่จะร่วมรักกัน

ระหว่างคู่สามีภรรยา นั้น โดยต่างฝ่ายไม่ทราบ เพราะเหตุใดก็ได้ ซึ่งแท้จริงนั้นก็เพราะการกระทำที่ร่วมรักไม่ถูกต้องและสมบูรณ์นั่นเอง คนจำพวกนี้ไม่เข้าใจโรคประจำตัวอันจะเกิดขึ้น และมีหลายรายที่เข้าพบแพทย์ว่า สามี สตรี ไม่นอน สดชื่น อยู่กับ หญิง โสเภณี มากกว่าภรรยาของเขาเอง

ยิ่งกว่านั้นการคุมกำเนิดโดยวิธีนี้มักจะทำไปไม่ได้ตลอดปี เพราะในฤดูหนาว ทุกสิ่งทุกอย่าง แม้กระทั่งถูกต้องก็เย็นชืดไปหมด ยิ่งน้ำยาที่ใช้ชำระ แล้ว ยิ่ง เย็น จืด มากขึ้น จึงยอมไม่เป็นการสะดวกและไม่เป็นที่ถูกใจ ของ หญิง จะ ทำ การชำระล้าง ด้วยเหตุนี้การชำระล้างในฤดูหนาวจึง เป็นไป อย่าง ขอบ ไซ่ จะให้สะอาดหมดจดได้ยาก เมื่อทำไม่ได้เรียบร้อย ก็ย่อมมีตัวเชื้อจุลินทรีย์ก่อโรคในระหว่างนั้น น้ำกาม คลื่นนี้ ความหนักของจิตวิทยาแห่งการมารวมกันและสมรส ทั้งสองฝ่ายจะต้องพักผ่อนนอน สงบนิ่งอยู่ด้วยกัน ร่วมในที่เดียวกัน และโดยใกล้ชิด ซึ่งกันและกัน ใ้ว่าเมื่อฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดได้พักแล้วก็เป็นเพียงพอแล้วนั้น หามิได้ ผลร้ายของอีกฝ่ายหนึ่งย่อมกระทบกระเทือนถึง อีกฝ่าย (มีต่อหน้า ๑๒)

ไม่ต้องอยู่ไฟ

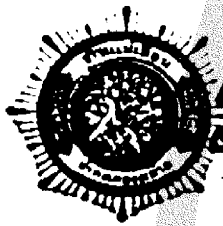
ท่านหญิงคลอเดียร์! เชิญรับประทาน

ยาตราณกยูง

เป็นยาไทยขนานแรกที่มีสรรพคุณดีกว่ายาคลอเดียร์ ทงหลาย
ครั้งนับ ๓๐,๐๐๐ คลอดทั้งคนทำงานหนักเช่น ชาวนา, ชาวด่วน เคย
ใช้เห็นผลจริงมาแล้ว ชุดหนึ่งมียามารดาเด็กประกอบพร้อม ไม่
ต้องคงอยู่ไฟนานกว่ากระด้าง ดกวกค้มาก

ระวัง? อย่าหลงเชื่อโฆษณาคัดค้านอย่างสรรพคุณเขา
อย่างในฉลาก ยาตราณกยูง ไม่ประกาศลงมหาชนให้เข้าใจผิด
มิได้คิดละอาย ท่านต้องจำได้ว่า ยาดำหรับใช้ ในการคลอดบุตร
โดยไม่คงอยู่ไฟ ขนานที่นิยมกันเป็นที่ ๑ ในกรุงเทพฯ คือ -
ยาตราณกยูง ความจริงหัดตั้งชื่อให้ทาง พ.ก.ง. ค้างไม่
คงเสีย ประจักษ์จำหน่ายแห่งเดียวที่

(แม่เลือน)



ร้านขายยาตราณกยูง

ปากคลองตลาด เลขที่ ๓๔-๕๑๔ พระนคร

เชิญท่านเที่ยวตามคำบลราชทเลฝั่งตะวันออกของอำเภอสยาม
ด้วยการลดอัตราค่าโดยสารในระหว่าง

เทศกาลปีใหม่

ในเทศกาลปีใหม่พ.ศ. ๒๔๗๗ นี้ สำหรับผู้ที่มีความประสงค์จะ
โดยสารเรือไปตากอากาศและหรือเที่ยวตามคำบลต่าง ๆ ชาย ทเล ฝั่ง
ตะวันออกของอำเภอสยามเป็นต้นว่า เกาะสีชัง, ศรีมหาธาตุ, ระยอง,
ประแสร์, จันทบุรี, แหลมฉบัง, อ่าวไทย (ระยอง), ทราย และ
คลองใหญ่เหล่านี้ และชาวจังหวัดตามคำบลต่าง ๆ ทางฝั่งตะวันออก
นี้จะเข้าไปเที่ยวกรุงเทพฯ ก็ดี บริษัทจะคิดลดอัตราค่าโดยสาร
ชั้นที่ ๓ (ชั้นปากเรือ) ทั้งไปและกลับ ด้วยอัตราเที่ยวเดียวแต่
เพิ่มขึ้นอีกเพียง ๓ บาทเท่านั้น

อัตราค่าโดยสาร รวม ทั้ง อาหาร ด้วย ส่วน ตัว โดย ส่วน
นั้นจะซื้อได้บนเรือ การเดินทางผู้โดยสารจะต้องออกจากต้นทาง
ในระหว่างวันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ.
๒๔๗๗ และจะต้องกลับจากปลายทางภายในวันที่ ๗ พฤษภาคม
พ.ศ. ๒๔๗๗ รายละเอียดอื่น ๆ โปรดถามไปยัง บริษัทตั้งเรือ
ดิ๊ก เอเยนต์ผู้จัดการ

โทรศัพท์ "เอเชียดิก"

บริษัทเรือไฟไทยจำกัด กรุงเทพฯ

วันที่ ๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๖

ลิมอะไรนั้นลิมได้ แต่อย่าลิม

"ยาลังหารโกโนเรีย"

จุลโมกข์

รับประทานแล้วเห็นคุณภาพใน๒๔ชั่วโมง

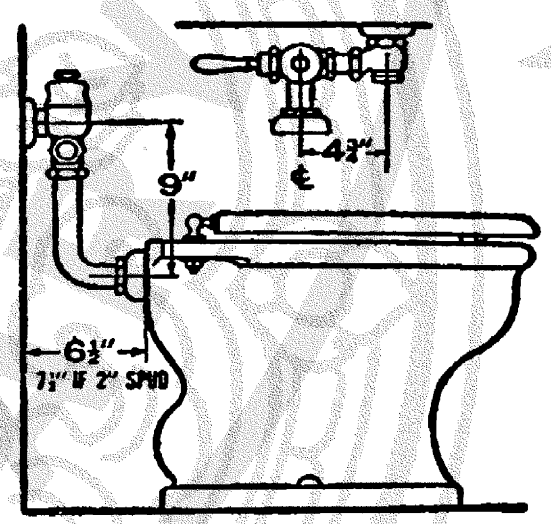
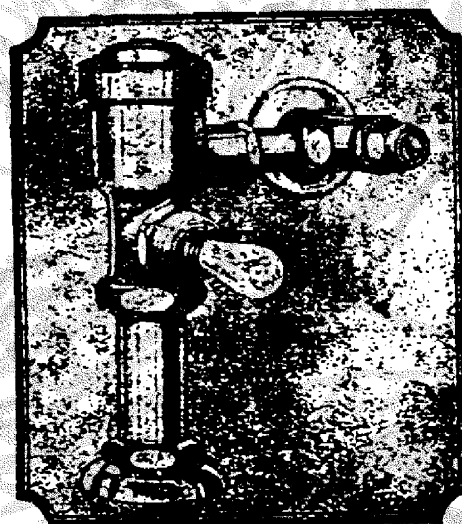
หญิงรับประทานได้ ชายรับประทานดี

มีจำหน่ายทั่วไป

แก๊สโรด =
ปวดขี้ขี้ ขุกขี้ขี้
เด็กผู้ใหญ่จงใช้
ยาแก้ปวดขี้ขี้ขี้ขี้
ไม่ว่าวัยใดก็ใช้ได้
ห้างขายยาขี้ขี้ขี้
สี่แยกถนนนครสวรรค์ ข้างหลัง พระนคร

ท่านเป็นโรคหืด รักษา
ไม่หาย จงใช้
"ยาบรรเทาทุกข" ^๓
ครึ่งเคี้ยวเห็นคุณ

เครื่องสโตนวาล



เครื่องสโตนวาล เป็นเครื่องแทนหม้อพักน้ำรั่วโครกแบบใหม่
ได้ข้อโดยคงจากท่อประปา เครื่องกระตักน้ำรดน้ำต้นไม้
วัง มีที่สำหรับตั้งน้ำมากแต่โดยตามแต่ต้องการ และเมื่อต้อง
การจะชำระเพียงแต่กดคันบังคับน้ำก็จะออกโดยอัตโนมัติ
ที่ใดก็ได้ เป็ดองได้หุ้มน้ำที่สด เหมาะกับยามเกษรปลูกจากทำ
ฉนวนที่นั่นที่ทำการซ่อมแซมเปลี่ยนแปลงห้องน้ำหรือปลุกบ้าน
ใหม่ รดเชิญไปชมเครื่องสโตนวาลนี้เสียก่อน หรือจากหมาย
ถามรายละเอียดได้ ราคาเวลานี้ย่อมเขื่องมาก

บริษัทเคียมฮั่วเฮ้ง จำกัด

โทรศัพท์ ๕๘๐ ถนนวิภาวดี พหลโยธิน

เป็นเอเยนต์และผู้เดียวในสยาม

บ้านแม่

โดย "เอี่ยมสวัสดิ์"



(ต่อจากหน้า)

หัดเอง ร้อยพบผู้คน
กำลังระดมกันดูน่าย ที่
บนเรือนนิกยของหัดเองก็
บงการให้คนยก หีบใบหนึ่ง
บนตบนั้น ค้างไม้เกาๆ หีบ
ใบนั้นยาวจะสูงพอการบอก
ลักษณะว่าเป็น โดง ผู้รักๆ
ร้อยใจหาย ไม่รู้ ว่าน้ำตา
มาจากไหน หัดเองออกมา
จนแทบจะเป็นสาย เลือดปน
กับเสียง ตะโพน จมพังไม่
ศัพท์ พอนิกยเหลือบมา
เห็น เขาก็อุทาน "ร้อย"
หัดเองจึงเข้าไป ชมอยู่ที่
ทรวงอกของเขาพลาง ตะลึง
ตะลึง "แม่ของฉัน พิศัย!
แม่...แม่..." ยังไม่ทันจบ
ความคันคักก็แน่นมาบีบแน่น
อยู่ที่ตรงคอหอย.

เขาพยักหน้าเศร้าๆ "ถูก
แล้วร้อย แม่เสีย-เสียแล้ว"
ร้อยร้องหือขึ้นเต็มเสียง
ว่าพรณออกมาว่า "แม่
ตายโดยไม่ทันให้ดูเห็นใจ"
แล้วก็เซกตา โอนเอนชวน
ล้มลงแน่นิ่งไปโดย นิกยประ
คองไว้ ไม่ทัน.

อีกครั้งหนึ่ง เมื่อร้อยได้
สระดี ตรงหน้าของหัดเอง
ซิคนึ่งชายผู้น่ารัก สดสาร
นึ่ง พิบ เพียบ จ้อง ดูด้วยสาย
ตาอัน เป็น ห่วง และ กัง วอด
หัดเองเหลืออยู่แต่ซิคนึ่งเดียว

ที่ เป็น สมบัติ ของ หัดเองอยู่
ในเวลานี้ สมองเริ่มทำ
สงครามกับความในใจต่อไป
หัดเอง กำ พรวัก ทั้ง พ่อและแม่
แล้ว หัดเอง เป็น พี่สาว
ของซิค นึ่งหน้าทีโดยตรง
ที่จะอุปการะให้ ความ เจริญ
แก่ซิคนึ่งไปในภายหน้า และ
จะค้ำจุนพี่สาวกับอุปการะของ
ซิคนึ่งแต่ผู้เดียว โดงนึ่งคำ
หัดเอง ไม่ เห็น เขา แห่ง
ความสุขเลยแม้เท่า ทะเลรับ
ซิคนึ่งคิดว่าโดงนึ่งบางที จะมี
ความสุขอย่างมาก หัดเอง
อยากจะฆ่าตัวตายไปเสียให้
พ้นห่วงใยเสียเหลือเกิน ตาย
- อ้อ - คือความสงบนั้นเอง
ดังมาจาก ความทุกข์ - ความ
อาภัพ ความทรมานทร -
กรรม ร้อย แปร พัน แก่ประ
การ.

ถ้าหัดเองตาย-หัดเองคิดของ
ร้อยพลางต่อไป - ซิคนึ่งจะได้
ใคร เป็น ผู้อุปการะ กระ
กุดของหัดเองก็มี เลือดคนุชชาย
อัมตะกุดอยู่ถึงซิคนึ่ง ซิค
นึ่งเด็ก ยังอ่อนด้อยคำดังสอน
อบรม-อ่อนค้อมทเรียนของ
โดง ขรรคาค่าเด็กจะดี
หรือซิคนึ่ง อยู่ที่ผู้ปกครอง
คนอื่นใคร เขาจะเอาใจได้ปก
ครองซิคนึ่งให้ดีเท่าหัดเอง และ
ส่วนนิกย-พ่อยอดชาย ก็
มันของร้อย เขาคงเสีย

อกเสียใจนักหนา เมื่อ
ร้อยจะจากเขาไปอย่างไม่มี
วันได้กลับคืนมาเห็น หน้ากัน
อีก นิกยรักหัดเองมาก
เพียงใด ร้อยซิคนึ่งได้ ความ
รักของซิคนึ่งเมื่อเป็นผด
ดำริ้ง ก็ ย่อมเบิกบาน
ทระเยอ ทระยาน ที่ จะ สร้าง สม
ความรุ่งเรืองเพื่อ ตัวเองและ
ครอบครัว แต่ก็ เป็น ความ
รักที่มีกรรม และหัวใจ
ไม่เข้มแข็งพอ ความเสีย
ใจเศร้าโศก จะ พาเขาให้ ต่ำ
ระดับ คำ - ระดับ กับ ความ
ดีม นิกยของหัดเองจะ
เข้มแข็งหรืออ่อนแอ ร้อย
ไม่อาจรู้ได้ แต่ความรัก
ของเขานี้ดี ร้อยบูชาเหนือ
สิ่งใดๆทั้งปวง พุดถึงความ
รัก ร้อยรู้ อีกว่าความ
ว่าเริ่งเร่มร้นผ่าน มาในท้อง
หัวใจแฉกหนึ่ง รสสุขของ
นิกยยังพัว พัน อยู่ ความวิม
ปัก, นัยนึ่ง, พวง แก้ม,
ซอกคอและทรวงอก มัน
ช่างอบอุ่นหวาน ยิ่งกว่าอา
หาร ทิพย์ ใน เรือง นิกย รัก
เสียจริงใจเลย ถึงตรงนี้
ร้อยก็เห็นว่าโดงนึ่งยังไม่ ไร
นรกของหัดเองที่เคียด รส
รัก ยัง สามารถอำนวยความ
สุขให้ หัดเองอีกมาก.

แต่ถ้า หาก หัดเอง อยู่ -
หัดเองจะต้องแต่งงานกับนิกย

การแต่งงานก็-ซิคนึ่งจะไม่เคย
พบกับตัวเอง แต่ก็ได้
ยิน ได้ พัว เขา กล่าว กัน ว่า
การแต่งงานคือ ความ สุขชั้น
พิเศษ จะมีความจริงแค่
ไหน ร้อยเคาไม่ถูก เท่า
ที่ หัดเอง หัดใจคาอาคก พด
มันก็น่าจะเป็น อย่าง ที่ เขา
เพราะนิกยรักหัดเองและหัดเอง
รักนิกย เขาเป็นหนุ่มคน
เดียวที่ คม ขำกว่าหนุ่ม อื่น
หลายคนใน เขตบ้านบ้าน
แพน เขาตามใจ หัดเอง,
ถนอมหัดเองยิ่ง กว่า ตัวของ
เขาเองเสีย ซิคนึ่งจึงเต็ม
ใจ ใน การ งาน ทุก สิ่งทุกอย่าง
เพื่อหัดเอง แม้เขาจะไม่
ว่ารวยมั่งมีมันเหลือ แต่
เขาก็ ไม่ ไร ยาก จนคั่นกัน
จนเกินไปนัก ฐานะ เป็น
คนพอมั่งมีจะกินคนหนึ่งเมื่อ
หัดเองอยู่ กับเขา ร้อยกับ
ทำมาหาพิน ความเจริญ
ก็จะ คืบคลาน มา ใน ไม่ช้า
ร้อยยิ้มกับตัวเอง อย่างเศร้า
ขณะที่นึกเห็น ภาพ บ้าน เด็ก
เรือน น้อย และ บรรดา
เด็กๆ ที่จะ เป็น บุตร ธิดา ของ
หัดเองในภายหน้า จากนิกย
แต่ ครั้น หวน มานึกถึง ความ
บริสุทธิ์ผุดผ่องของตัว ร้อย
ก็ต้องเบียดเบียนในหน้าเป็นโศก
ตลอดวันทุกใจ ความบริสุทธิ์
สุกใส ของ หัดเอง เสียไป แล้ว

พันดอบคิมคั เดีย ด้วย โมหะ
คติ ถึงจะไม่มีใครล่วงรู้
รวมทั้งนิกยด้วย แต่ตัว
หัดเองก็รู้ อยู่ เธอ และผู้
ดัง เทวดาก็ย่อม ประจักษ์
หากร้อยยังจะก้ม หน้า ก้ม ตา
แต่งงานกับนิกย มันมิเป็น
การดวงตัวของตัวเธอ-ดวง
ประจักษ์ชาดบ้านแพน-และ
ดวงนิกยดอกหรือ นิกย
จะหลงมกมายว่า หัดเอง บริ
สุทธิ์ แต่ความจริง หัดเอง
มีรักแล้ว เป็นรอยต่างที่
ไม่ สามารถชำระล้าง ด้วย
อะไรได้ทั้งสิ้น ร้อยควร
จะ สะ อาย แก่ใจให้เขา นึก
การแต่งงาน กับ นิกยเท่ากับ
หัดเองมีสามี เป็น คนที่ สอง
เจ้ากึ่งหนึ่งเอง มันน่านิยมน
ชมชอบแต่หรือ?

อ่อนแรง, เค็ด ตัวคน
งาม ของ บ้านแพน ลูกซิคนึ่ง
อย่างอิดโรย ในท้องของ
หัดเองเจ็บดังคิปร-จากผู้
หนึ่งผู้ใดนอกจากซิคนึ่งคนเดียว
ซึ่งพอเขา เห็น หัดเองเค็ด
โหวอริยาบด ก็ปรารถนา เข้ามา
ถาม.

"สบายดี แล้ว หรือ พี่
ร้อย?"

แทนคำตอบ หัดเองกลับ
ย่น นิ่ง ชาย ด้วย ประโยค
ที่ว่า

(ยังมีต่อ)

เชิญ! ช่วยเหลือร้านไทยให้เจริญ

เมื่อนักจะต้องการอะไร
ควรสืบราคาก่อนเสมอ
ได้ ที่

ร้านสตูลพานิช จำพวก

สำหรับ จังหวัด สตูล
ร้านขอรับรองว่าราคา
ถูกกว่าที่อื่น

แบบเรียน
หนังสืออ่านเล่น
หนังสือพิมพ์
เครื่องเขียนครบทุกชนิด

ยาวิเศษโรคต่าง ๆ
ร้านได้เลือกส่งเฉพาะ
ยาที่ดีและศักดิ์สิทธิ์
ทั้งสิ้น

น้ำหอม น้ำอบไทยดี ๆ
เครื่องใช้ ที่ทันสมัยแปลก ๆ
มีมาใหม่เสมอ
คัดสรรจากจำหน่ายกรอม

ยาวิเศษแก้โรคภัย
เครื่องกรบองทุกอย่าง
ตลอด เครื่อง ประคำวัน
สำหรับครัวอีกด้วย

ส่วนจำพวกน้ำมันเชื้อเพลิง ที่ต้องขายในที่เก็บน้ำมันห่างจากร้านมาก
เพื่อสะดวกกับผู้ใช้และผู้ขาย จะเปิดขายปลีกเป็น ๒ เวลา
๑๒.๐๐ น. ถึง ๑๗.๐๐ น.

สตูลพานิช เอเยนต์ประชาชนชาติประจำจังหวัดสตูล

อย่าเรียกผิด

ควรเรียกแต่

BORN 1880 - STILL GOING STRONG

ยอนวีวอร์กเกอร์

เป็นวิเศษชนิดที่เยี่ยมซึ่งพิศจนได้
จากการจำหน่ายมากที่สุดในโลก



บริษัทของโกดัลยาม คอรัโปเรชั่น เบเนดิกเตน

(ต่อจากหน้า)

ความ มุ่งหมาย อันแท้จริง ของศิลปินท่านนั้น อาจจะ มี แต่จะมีอยู่สักกี่คนใน โลกนี้? มันเป็นคนพิเศษ ที่เรารู้สึกว่า มันพิเศษกว่าคนอื่น ที่มันมีความรู้สึกที่เกินกว่าคนอื่น มันพิเศษกว่าคนอื่น ที่มันมีความรู้สึกที่เกินกว่าคนอื่น

นายวรกุลท่าตาตอย นิ่ง อยู่ครู่หนึ่ง เขา จึงพูดขึ้นว่า “ความรู้สึกของคุณก็คล้ายๆ กัน คุณ พรรณ” เปรื่อง เสียง หัวใจ เราระ เบาๆ แล้วจึงต่อ “แต่การพูดของคุณ ดูเหมือน จะประหลาดประหลาด ให้ อัมมจนอย่างน่าอัศจรรย์ ร่าย หน้า รุนแรง อยู่ นะ คุณ”

แม่หญิง หัวใจเราระ เบาๆ แล้วว่า “คุณไม่ รุ หรือหรือคะ ว่าฉันเนี่ย แม่หญิง” “อ้อ!”

นาย หนุ่ม หมอ กุญหมาย ะนิคไม่มี ปริญญา ของฝรั่ง เก่งดูทวน ยิ้มระนิคค่อย มีรสนิยม น้อยปรากฏอยู่ใน หน้าของเขา. “ผมดื่มไป”



นายร้อยตรีคนองคักนา- นนท์ตั้งจากรถตรงปากตรอก

ตำรวจไทย

โดย ชลวิมลเสถียร

อันไปบ้านนายคำพงศ์ไทย เมื่อเวลาเกือบ ๒๐ น. เรา หุ่ยขึ้น คุมรถตำรวจคนที่ จอดเรียงกันเป็นคัน ยิ้ม แล้วพูดกับตัวของเขาเอง เบาๆ “เป็นงานที่เหนื่อยเกิน หมา” ครั้นแล้วเขาก็หัน กลับ เดินคุ่มๆ ไปยังบ้าน ของนายคำพงศ์ไทย.

“อ้อ! คุณคนอง เรือ ชี” นายระราเจ้า ของบ้าน ซึ่ง นิ่ง อยู่ ที่ ระเบียง เรือน พร้อมกับตะเกียงदानาคูตั้ง อยู่ห่าง จาก ภาย ของแกพอ สมควร ร้องทักและเรือ เรือเมื่อเงยหน้ามองเห็นเขา “จะไปบ้าน เจ้าคุณมาหรือหรือครับ?”

“เปล่าครับ” เขาตอบ ยิ้มอย่าง เด็ก ๆ พดาง หย่อน ภายลงนั่ง

“ไม่ได้รับ เรือ กับ เขา บ้างหรือหรือ?” นายคำ กาม แล้วพูดต่อแกมหัวใจ เราระ “ผมเองยังอดคำได้ รับบัตรสัญญา กับเขา เหมือน กัน”

“คุณ รุจิมาใช้ไหมครับ ผู้สัญญา” เขากถามเรียบๆ “ผมเองก็ได้รับเหมือนกัน แต่ ทว่าเรารู้สึกว่าไม่”

“คุณหนูแกช่างเป็นคนดี เดียวจริงๆ” นายคำพูดขึ้น ดอยๆ

“แล้วทำไมคุณถึงไม่ลอง

ไปกับเขาบ้างล่ะครับ” เขา ถามยิ้มๆ

“ฉันทรี?” นายคำทวน ถามพดางจึงหันหน้ามายิ้มๆ อย่างตกใจ แต่แล้วเขาก็ หัวใจเราระออกมาแล้วว่า “ผม จะไปกับเขาได้อย่างไร ใน เมื่อผมคือนายคำ เพียง แค่ผมอยู่ห่างๆกับเขา ยัง ไม่วายที่จะถูกเขาเหยียบ ถ้า ผมขึ้น อุทรี ไม่ เจียมตัวและ เจียมใจ ผมก็ต้องมีแบบ ที่แน่นอน” แกหัวใจเราระ อย่างตลกเมื่อพูดจบ.

“คุณเจ้านายจะไป แดงท่า ไม่ไปเปล่าครับ?” นายคำ เหยยถามขึ้นอีก ภายหลังที่นั่ง อยู่ครู่หนึ่ง

“ผมจะไปได้อย่างไร ใน เมื่อผมได้รัก ภายเขาตั้งแต่ ครั้งเล็กๆ” นายร้อยตรีหนุ่ม น้อยตอบพดางหัวใจเราระอย่าง รื่นเริง “ฉันไปเข้าที่นั่นที่ จะต้องรักปาก กันใน เมื่อใด นี่อีกเป็นแน่”

นาย ระรา หัวใจเราระ เบาๆ อยู่ ใน คอไม่ คอบว่า กระไร นิ่งกันอยู่ครู่หนึ่ง แกจึงพูด ขึ้นว่า

“เมื่อ ก็ ผม ออกไปยืนดู อยู่ที่บ้านครอก เห็นจำนวน รถยนต์ที่จอดเรียงรายอยู่ และเห็นการแต่งตัว ของเรากัน ได้ว่า เป็นงาน ที่ใหญ่โต โมโหพารมาก ไม่ผิดไป

หรือคุณ ถ้าหากผม แต่ง ตัวด้วยชุดที่คึกคักและ พงศ์ ดุคที่ผมมีอยู่ แล้วเข้าไป ในนี้ ผมก็จะเหมือนคนอื่นใน ของคนไร้อะไร เขาก็ได้ ไม่ ดมเดี่ยวอีก” หัวใจเราระ ที่ๆ อยู่ ใน คอ แล้ว แกพมพ่า ออก มาคล้าย กับ พูดกับตัว เอง “คนมีเงิน-คนมีเงิน และคนจน” แล้วจึงหัน มาทางคุ่มตนาหนุ่ม พุด ดึงกับ เขา “โลกเราทุก วันนี้นะครับคุณคนอง เงิน เป็นมีเดียดังที่สุด และ เงินทั้งนั้นที่พุด มนุษย์เรา ไม่มีพุด. ดย เงินเท่านั้น นะครับ-เงิน เท่านั้น มัน จะซื้อได้แม้แต่ราชบัลลังก์ และ มง กุญ ของ จักร พรรค คุณยัง หนุ่ม และมีราคาความ รุติ ยังมีโอกาสอีกมาก จำไว้ล่ะครับ”

นายร้อยตรีหนุ่มแห่งกอง ทักษิณยามยิ้มรับ แต่ เขา หาคอบอย่างไรไม่ ปลดปล่อย โอกาส ให้ความเจียมเข้า- มาชัด จัง หัวใจเราระ หัวใจ เราระ เบาๆ แล้วว่า

“ถ้าหากไป ได้ ๕ ปีแล้ว นี่แล้วมีไรหรือครับ?”

“ครับ ๕ ปีแล้วนี่แล้ว” นาย ระรา

“อีกสามปี” นาย ทหาร หนุ่มพุดเบาๆทำนองพุดออก

ตัวเอง.

“ครับ อีกสามปี เขาก็จะ กลับมา”

นาย ระรา รับคำสายหนุ่ม ด้วยเสียงเบาและนียบแต่ทว่า หนักแน่น และดวงตาไม่มี ลักษณะแข็ง กร้าว บอก ถึง ความทรหดกับมันแห่งนิสัย ของคนนั้น เป็น ประกาย ดาว ด้วย ความ รุติ มัน ใจ และ ภาวภูมิ ใจ ใน ความ รุติ เร่ง แห่งความหัวใจเราระและความ พยายามของแก. นายระรา- นายระรา ที่พ่อถูกชายคน เดียวของแกจะนำมามี ใน เมื่อเขากลับคืนหลังยังเมื่อ ไทย เขามันใจเหลือเกินว่า เขาจะต้องกลับมา พร้อมกับด้วย นายระรา- นายระรา ซึ่ง จะ นำ ราชวัตรมาสู่ตัวเขาเองตลอด จนถึง ‘พงศ์ไทย’ และตัว แกผู้เป็นบิดาของ เขา. การ กลับคืนหลังยังเมืองไทยของ พ่อกำแหง คนดีและคนเก่ง จะต้องเป็นการคืนหลังคนละ แบบ ะนิคกับนายวรกุลหนุ่ม เป็นแน่นอน เขาจะไปเปล่า และ กลับ มา เปล่ามิได้โดย เขาจะต้อง กลับมา อย่าง นำ ความปดิม ปิตินพราโมทย์มาสู่พ่อผู้ เพื่อนฝูงที่ รักใคร่ทั้ง หลายแล้ว เขายังจะต้อง กลับมาด้วยลักษณะที่รัฐบาล ผู้ ด้วยเงินเสียงของ ดัง เขาไป ไม่มีเสียงที่. นี่คือการมัน ออก มันใจของนายคำ พงศ์ไทย อันมีคือเลือดในอกของแก “แต่เขา ไม่มีโอกาสที่จะ ได้รับการฝังฝังขุดด้วย น ใหญ่โตมโหฬารเช่นนี้จากผม (ยังมีต่อ)

ความฝัน

(ต่อจากหน้า ๑๗)

ไร เราไปถนัดมันใจ ด้วยเหตุนี้ พียง ถ้าๆน้อยๆเท่านั้น!

ซาใจ คิน ข้างไปนั่งในห้อง ในขณะที่ อาจิด ก็ตั้งยืนนั่งพิงผนังอยู่ เมื่อเขาเดินตามเข้าไป เจตนาซาใจนั้นทอดตัวอยู่ในโซฟา คางเขยอยู่บนหมอน หด่อนยิ้มเมื่อเขา คิน ข้างมาใกล้ พดางพิมพ์ว่า “ที่เจตนาถนัดเหลือเกิน”

อาจิด นั่งลงอีกมุมหนึ่ง ซาใจจึงกระเียบถอยไป เด็กน้อย แล้วต่างคนต่างก็นั่งกันไป อาจิด พิศุ ร้างที่ เอนนิคๆพิงอยู่ บนพนักอย่างสงบเสียงดัง ตั้งแต่ปลายเท้าอันซ่อนอยู่ใน รองเท้าดี เนื้อขนาดเด็ก สั้น สูง ปรี๊ด และซา อัน เรียว ตรง โค้งงอ ดัดกับดำที่ บ้างระหง ของ หด่อน ในชุดสีเขียวอ่อน อย่างหม่น เดี๋ยวแบบราตรี ของหด่อนเป็นพรอย่างบาง ดี เรียวหม่น บ่มผิวซึ่งขาว นวลอยู่ แล้วให้เปล่งปลั่งชวน พิศุ อย่าง ประ หลาด ดวง หน้าของหด่อน ค่อน ข้างยาว หน้าผาก สูง เป็น รูป จตุรัส จมูกโค้ง ปลายงอนเล็กน้อยริมฝีปาก บาง เด็ก และแดงสดชื่น คล้ายปาก ของ ทารก และคางอันเรียวทำให้ใบหน้า อัน บอดกัษณะ มีความอดทน และศรัทธาใจจริง นั้น จมเต็ม พริ้มเพราะชื่น ดวงตาของ ซาใจเป็นดีค่าสนิทเช่นเดียวกับก้นกับตม กอดมโศกได้ รับกับชนค่าง่อนน้อย แม้

ว่า คับจะค่อนข้าง หนาอย่าง คน จักปัญญา แต่ก็ยาวดุจดั่ง โคนโค้ง ของ ดวง คา จึงกอดบ่งให้คิมร่าเป็นสง่าขึ้นอีก ซาใจเป็นผู้นำชีวิต ที่งามคังนางพญา เมื่ออยู่ในสังคม แต่เป็นเพื่อนที่ น่า นบถือและน่ารัก ของ เด็ก และชาวบ้าน เพราะดวง หน้าคิมร่า สมอและวาจาทำ ทาอันฉลาด ค่อนหวานไม่มีนัยของหด่อน เมื่อได้รู้จักกับผู้นำหญิง ที่น่ารัก ฉลาด เดี่ยวๆเช่นนี้ หน้าใจใครจะอดมิให้รักหด่อนได้!!

“ถ้าจิดไปแล้ว ซาใจ จะคิดถึงจิดไหมหนอ?”

หญิงสาวยิ้ม พดางตอบ ทั้งๆที่ไม่ได้คิดถึงมา.

“ไม่คิดถึงคุณจิดแล้วจะคิดถึงใคร!”

“ชอบใจ” อาจิดหัวเราะ ทั้งๆที่รู้ว่าเป็นอย่าง พุดเด่นๆก็ชอบใจไม่ได้. “ถามจริงๆเถอะนะ ใจจะคิดถึงจิดไหม?”

“คิดถึงจริงๆจะ นอก จาก จะเป็นเพื่อน ที่สนิทแล้ว คุณจิด ยังเปรม ญาติ - เป็นพี่ชายที่น่ารักด้วย”

“แต่ไม่น่าบ่นถึงกรรมัง?” อาจิดถามเกมหัวเราะ “ก็แล้ว เพราะฉันเองก็อยาก ให้ ใจ รัก มากกว่า นบถือ! ใจรักจิดมากหรือน้อย?”

“ถ้าหากว่า ใจมีพี่ชายใน ใจ จิดว่า คารักทำคุณ จิด” หญิงสาวตอบด้วย น้ำเสียงของ หด่อนนั้นคง จน กระทำให้อาจิดต้องนิ่งไปสัก าวาระหนึ่ง.

“แต่จิด ไม่ รัก ใจ อย่าง

น้องส วในได้เลย” ในที่ สุด อ จิด พุดขึ้นเฉยๆ.

ซาใจ ฉลาด พอดจะไม่ ซักถาม ครั้นแล้ว หด่อน พุด เกมหัวเราะว่า “ใจแหม จริงๆ.”

“ที่ไม่รักใจอย่างน้องแท้ๆนะหรือ?” อาจิดย้อนถาม หด่อนมือ ไปวาง บนโต๊ะ ของ หด่อนขณะที่กำลังตอบ “เพราะว่า จิดรักใจอีกอย่างหนึ่ง จิด จิ ไม่รักใจอย่างน้อง. เจ้า ใจไหน?”

ซาใจนิ่ง ก้มหน้าคิดๆ. อาจิดจึงถามต่อ

“ใจจะยินดีที่จะแข่ง งาน กับจิดไหม? จิดสัญญาว่า จะถนอมใจคัง หัวใจ ของ จิดเอง--ซาใจ!” เขาเรียก พดางค่อยๆเขมไปกุม มือ หด่อน มาทำไว้ โดยเจ้าตัว คณึงเงยบ่ง “อาจิดรัก ซาใจมาแต่ไหนๆแล้ว แต่ฐานะของอาจิดไม่เท่าเทียม ซาใจ จึงเป็นเครือญาติปาก มิให้เบียดเบียน ความในใจออกมาได้ ความหวังของจิด ผุดขึ้นเป็นรูปอย่างเดิม ก็เมื่อ ซาใจจะไป รับ ราชการ ที่ เชียงราย -- ซาใจให้คอก กุ หลาดขาว ที่ ชัม ข้าง เติ่ง หน้าคัง -- เมื่อ จิดถามว่า ให้หัวใจจิดด้วยไหม? ซาใจจึงหันขึ้นคัง! จิดเก็บ คอก กุ หลาด ขาว นั้นไว้ ใน ส้มด พก และมันก็คงอยู่ที่นั่น มาจนบัดนี้--ซาใจไม่ หักอก ว่า อาจิดห่วงซาใจเพียงไร จดหมายที่จิดมีมาถึง หด่อน พรตทุกฉบับ ถามข่าวของใจ แด ขอฝาก ให้เขาช่วยดูแล เหมือนเป็นน้องสาว ของเขา

เองด้วย -- ซาว่าซาใจ ดู สบาย จิดก็พุดอยขึ้นบน เป็นสุขด้วย. คราวใดได้ ซาว่าซาใจบ่ง คราวนั้น จิดก็รู้สึก ทุรนทุราย ร้อนใจ เป็นห่วง ให้คิดอยาก จะ กัดกับแต่กรุงเทพฯ เท่านั้น ซา ใจเห็นใจจิดบ้างไหมว่า จิด รักซาใจเพียงไร?”

เงยไปชั่วขณะหนึ่ง อา จิดรู้สึกเหมือนจิดคัง! และ รู้สึกหนักอกคล้ายถูกทับด้วย แผ่นศิลา เขาเรียกหด่อน ด้วยเสียงแผ่วๆและตั้งขึ้นเป็น ลำดับ --

“ใจ! ซาใจ!! ซา ใจ!!!”

“คะ” หด่อนขานเมื่อถูก เรียกครั้งที่ ๓ หน้าค่อยๆ เงยขึ้น แต่ก็ไม่หันมามอง ดูหน้าผู้เรียก หด่อนมอง ตรงไปเบื้องหน้า กระนั้น อาจิดให้รู้สึกไปว่า ดวง คา หด่อนเศร้า --

“ตอบหน่อยเถิดว่าซาใจ คิดเห็นอย่างไร?” อาจิดถามเกือบจะขบ มือกุม มือหด่อนไว้แน่น.

“ขอเวลาให้ซาใจ คริ- ครองก่อนคะ” หด่อนตอบ ค่อยๆ คืบมือมาจากอาจิด อย่างถ่มถ่ม.

“เมื่อไร จะ ให้ คำตอบ เด่า?” ชายหนุ่มถาม อย่าง ร่าร้อน “พริ้งพ้านี้ ก็ จะ กัดกับ กรุงเทพฯ แล้ว ซาว่าซาใจจะกัดกับไปกี่ครั้งอยู่ในราว เดือนมิถุนา --”

“เพียงเดือนเดียวเท่านั้น เหนื่อยคะ” หด่อนปลอบ คาง หน้าให้มาตรง หน้าเขา ณ บัดนี้ไม่มีรอยเศร้าไม่มีอา- การขวยขืน เป็นดวงหน้า ของหญิงสาวผู้ มีอำนาจ --

เห็นอาจิดอย่างที่มีเนื้อหัวใจและสมองของเรามาตลอด ๒-๒ ปีโน้น! --

“จะไม่ไหน อ้าเด่า?” อาจิดถามเสียงเกือบเป็น กระซอก เมื่อเห็น หด่อน ขยับ ตัว หนหลังให้.

“ขอเวลาไปดูงานสัก ประเดี๋ยวเถอะคะ” หด่อน หันมา คอบเกมหัวเราะ “คุณอาจิด จะว่าไม่ช่วยท่าน เดียง เดียง หมด --”

อาจิดยิ้มคาเหมือนมองทิวไม้สักครู่หนึ่ง ก็มีมือหนัก มาวางบนบ่า เหลียวไป พบดวงหน้าอันยิ้มน้อยๆของ หด่อนพรต. บอก ไม่ถูกว่า

เหตุไรกระทำให้ ดื้อของเขา เค็ดพาดผ่านความรู้สึกร้อน หัวใจเค็ดๆ-ได้!

“ว่าอย่างไร? เรียบร้อยคังแล้ว?” ถาม ด้วย เสียงรื้นเร้งและที่ ด้น ทักจริง. และเสียงนี้ทำให้ ริมฝีปาก ของ ชายหนุ่มสั่นริก ด้วย เขา ใจว่าน่าถามอย่างเขี่ยหอน!

“ประ คัยจะเรียบร้อย!”

เป็นคำตอบของอาจิดภายหลัง ที่นี้สะกดใจไปคังใจหนึ่ง.

“ฮึ?” หดอง พรต เบิก คาน้อยๆหน้าคัง ยิ้มอยู่-เห็น ได้ชัดว่าเป็นกิริยาที่มิได้เกิด จกใจจริง! - อาจิดหันหลัง ขยับ เดินไปจากที่นั้นเฉยๆ หดองพรตมองตาม มีหน้าอันอธิบายยาก แล้ว หัวเราะเบาๆ ในลำคอเสียง ซดักๆ

ครึ่งชั่วโมงต่อมา หดอง พรตกลับเข้าห้องพิงของเขา พดางเวลาด้วยสับสนหวั่นและอ่าน (มีต่อหน้า ๑๙)

เห็นอาจิดอย่างที่มีเนื้อหัวใจและสมองของเรามาตลอด ๒-๒ ปีโน้น! --

“จะไม่ไหน อ้าเด่า?” อาจิดถามเสียงเกือบเป็น กระซอก เมื่อเห็น หด่อน ขยับ ตัว หนหลังให้.

“ขอเวลาไปดูงานสัก ประเดี๋ยวเถอะคะ” หด่อน หันมา คอบเกมหัวเราะ “คุณอาจิด จะว่าไม่ช่วยท่าน เดียง เดียง หมด --”

อาจิดยิ้มคาเหมือนมองทิวไม้สักครู่หนึ่ง ก็มีมือหนัก มาวางบนบ่า เหลียวไป พบดวงหน้าอันยิ้มน้อยๆของ หด่อนพรต. บอก ไม่ถูกว่า เหตุไรกระทำให้ ดื้อของเขา เค็ดพาดผ่านความรู้สึกร้อน หัวใจเค็ดๆ-ได้!

“ว่าอย่างไร? เรียบร้อยคังแล้ว?” ถาม ด้วย เสียงรื้นเร้งและที่ ด้น ทักจริง. และเสียงนี้ทำให้ ริมฝีปาก ของ ชายหนุ่มสั่นริก ด้วย เขา ใจว่าน่าถามอย่างเขี่ยหอน!

“ประ คัยจะเรียบร้อย!”

เป็นคำตอบของอาจิดภายหลัง ที่นี้สะกดใจไปคังใจหนึ่ง.

“ฮึ?” หดอง พรต เบิก คาน้อยๆหน้าคัง ยิ้มอยู่-เห็น ได้ชัดว่าเป็นกิริยาที่มิได้เกิด จกใจจริง! - อาจิดหันหลัง ขยับ เดินไปจากที่นั้นเฉยๆ หดองพรตมองตาม มีหน้าอันอธิบายยาก แล้ว หัวเราะเบาๆ ในลำคอเสียง ซดักๆ

ครึ่งชั่วโมงต่อมา หดอง พรตกลับเข้าห้องพิงของเขา พดางเวลาด้วยสับสนหวั่นและอ่าน (มีต่อหน้า ๑๙)

การคุมกำเนิด

(ต่อจากหน้า ๓๒)

ของที่กำหนดไว้ ทั้งนี้เพื่อหวัง
ความแน่นอนให้ได้ดังยิ่งขึ้น แต่
ผู้รู้หาได้นึกไม่ว่า การกระทำ
เช่นนั้นจะเป็นโทษแทนที่จะให้คุณ
เพราะความแรงของยาไปทำให้เยื่อ
อ่อนภายในช่องคลอดอักเสบ หรือ
ด้านคือความรู้สึกเยี่ยวกระदनหมด
ฉะนั้นยาฆ่าระยะนิโคไทน์เป็นพิษได้
ควรต้องใช้ความระมัดระวังเป็นพิ-
เศษ มีหลักฐานหนึ่งที่เปนครื่อง
เตือนให้ผู้รู้ได้คิดว่า “ยาใดเมื่อ
ผสมแล้วท่านไม่กล้าได้ปากอม ก็
อย่าได้ใช้ยานี้เป็นยาฆ่าระยะดังช่อง
คลอดเลย.”

ยาที่ใช้เป็นเครื่องชำระหนี้บังคับ
ต่อไปนี้ :-

ก. เกือบจะรวมคาบประมาณกัน
เหตุผลที่ไม่ควรใช้วิธีชำระช่อง
ตลอดเพื่อหวังการคุมกำเนิดนั้นได้
บรรยายมาแล้ว แต่ถ้าโดยเหตุหนึ่ง
เหตุใด มีความจำเป็นที่ต้องใช้ตาม
คำแนะนำของแพทย์ หรือในรายที่
หญิงสมัครที่จะใช้วิธีนั้นแล้ว ยาก็
ดีที่สุด และปลอดภัยที่สุดก็คือ เกือบ
จะรวมคาบตายในน้ำใช้ขนาดราว ๑
ซันโตะค่อน้ำสะอาดประมาณ ๑ ขวด
เบียร์ใหญ่ (เมื่อตราแรงกว่าน้ำ
เกือบจะชนิดนี้เข้าดื่มใดก็ได้ หรือได้
มีหนึ่งราว ๑ หรือ ๒ แก้ว) ใช้
เกือบที่ใช้ในการประกอบอาหารก็
ได้ รากยอมนะเขว้าจะได้ผลดี
เหมือนกัน.

ข. นิสัมสาขหรือกรดอ
ชาติกรหรือกรดแลตติกรหรือชิต
กริก พระสมกับนักได้.

ยานี้ใช้กันแพร่หลายใน หมู่
 บางหมู่ บางพวก คัดว่าแม่จะตก
 เมื่ออ่อนของช่องคลอดคลุ้มเขาเข้า
 ไปสู่ร่างกายบ้าง ก็ไม่ให้โทษอันใด
 แก่หญิงนั้น และตามปรกตินี้ มีดอก
 ซึ่งมีอยู่ในช่องคลอดก็มี อยู่เป็น
 ปรกตอยู่แล้ว เมื่อเราเดินกรดเข้า

ไปอีกก็ไม่ไปเกิดการผัดมั่วๆ ร้าย
แรงอันใดขึ้น นอกจากจะประจักษ์
การเคลื่อนไหวของ ศิว สดุดิ ไม่ให้
ล่วงล้ำลึกเข้าไปอีกเท่านั้น.

หญิงบางคนชอบใช้น้ำส้ม
ละลายกับน้ำเปิดอย่างตกรัง ผสม
กัน แล้วชุบพองน้ำอัดได้เข้า
ไปในรูของคอดอก ให้บีบคอดอก
มดลูกไว้ก่อนจะทำการร่วม เมื่อ
เสร็จก็กดน้ำส้มนี้ละลายน้ำ
เปิดให้มดลูกซ้ออื่นๆระงับอีกครึ่ง
หนึ่ง ปรากฏว่าได้ผลเป็นที่พอใจ
เหมือนกัน แต่เป็นวิธีที่ค่อนข้าง
โบราณสักหน่อย.

ในปัจจุบันนิยมใช้กรดเดคติก ผสมกับน้ำ ขนาดเท่าหรือแรงกว่า ที่มีอยู่ในช่องคลอด ทำการชำระ เมื่อเสร็จกิจ หรือมีตะกอนที่ขับพอง น้ำหรือดำดื้อๆจากไข่ที่ ส่วนลึก ของ ช่องคลอดก่อนร่วม ได้ผลเป็นที่พอใจ เช่นเดียวกัน

ก. ยาช้ำเชอบางอย่าง
เราอาจแบ่งพวกนี้ ได้เป็น ๔
พวกอย่างหยาบๆพวกหนึ่ง ถ้าใช้
ขนาดแรงเกินไปบ้าง ให้โทษแก่
อวัยวะส่วนนั้น ควรใช้แต่ในคราว
จำเป็น และโดยความระมัดระวัง
ยอม พริ้มทิ้งอยู่ใน ความควบคุม
ของแพทย์เท่านั้น อีกพวกหนึ่ง
แม้จะใช้ขนาดแรงเกินไป กว่าแพทย์
สั่งบ้างก็ไม่ให้ผล ร้ายแรง อันใดแก่
อวัยวะส่วนนั้น พวกหลังนี้ผู้เข้า
ระอานำไปใช้เองที่บ้านของคุณ โดย
ไม่ ต้อง อยู่ ใน ความ ควบคุม ของ
แพทย์

ในจำพวกแรกได้แก่กรดคาบอ
ลิก และไฮโดร ชาติของอย่างนี้ก่อน
จะไปใช้ควรทำความสะอาดหัวใจอย่างชัด
เจนกับแพทย์เสียก่อน.

ปรอทต้นไถเมต ใช้ขนาดแรง
เพียง ๓ ใน ๒,๐๐๐ ปรากฏตามราย
งานว่ามีคายนื่องจากพิษซึมเข้า
ร่างกายภายหลังที่ใช้ขนาดดัง
นั้นๆ และมีหลายรายที่ปรากฏว่า
ให้ผลกาของร่างกายเปลี่ยนแปลง

ใบใน ทางเลื่อม เมื่อใช้ยานี้ บ่อย ๆ
มักนิยมใช้กันในขนาดประมาณค่อ
๓๐,๐๐๐

ในยาจำพวกที่ไม่มีพิษร้ายแรง
แต่ที่มนุษย์ใช้กันแพร่หลาย ก็คือ
ค่างทับทิมซึ่งตามปกติใช้ขนาดแรง
๑ ใน ๒,๐๐๐ แต่จะแก้หรือแรงกว่านี้
ไปบ้างก็ไม่เป็นไร การผสมก็ง่าย.

จิโนโชด เปนยาอีกอย่างหนึ่ง
ที่ ใช้ กับ เพชร หาดยา และ ไผ่ ผด
คือ คือ ทงฆ่า และ มี องค์ กั้น เชือก กาม
โรค กับ ทำ ตาย ตัว องค์ จี ด้วย ท่าน
เซอร์ อาบุนทอนทเดม ก็ แนะนำ ให้ ใช้
ยาน.

ตามความเห็น ของ ดร. เมธี
สโคป แนะนำว่า ถ้าเป็น ความ
ต้องการของผู้ต้องการคุมกำเนิด จะ
กระทำโดยวิธีข้างนี้แล้ว ควร
ใช้ดิธเทอรีน ซึ่งจะให้ผลดีที่สุด ใน
เรื่องนี้ แม้จะใช้ขนาดแรงไปกว่า
ที่แพทย์สั่งบ้าง ก็จะไม่ทำให้มัน
เกิดการเจ็บปวด หรือ เป็นอันตราย
อย่างใดแก่ตัวคุณนั้น หรือ แม้จะ
จะไม่ได้เจอน้ำให้ชัดเจน เลย ก็
ไม่ให้โทษอันใด.

ง. ยาดำเร็กซ์.
จ. ยาพอกกันทำเป็นเม็ดหรือแท่ง
ไว้รับประทานด้วยแล้ว เมื่อเวลาต้องการ
ก็เอามาละลายน้ำตามขนาด และบริ
โภคในผลากก็ใช้ได้โดย บางอย่าง
อาจใช้ได้ป็นสองสัปดาห์ คือเป็นยา
เม็ดชนิดที่ละลายแล้วแปรข ติเป็น
‘ฟองอากาศ’ เพื่อใช้ใส่เข้าไปในช่อง
คลอดก่อนกระทำกิจ ติก็ได้มรร

ยายโดยตะเขี่ยคในวิถีที่ ๓๓ ด่าน
หนึ่ง ตัวอีกด่านหนึ่งใช้ตะดา
ยน้ำทำปณยาชำระล้าง เมื่อกระทำกิจ
สำเร็จแล้ว.

ฉ. นำสระบุ
วิชฌเป็นวิชเก่าเก๋อยู่ ดักหน้อย
เคี้ยวน้ำไม่ว่ายใช้กันแล้ว เพราะมี
การรว ดักปดคนเสมามาก เละร้อน
บ้างเล็กน้อยเมื่อใช้ ก็ยังช่อดกตลอด
ได้รับความชอกช้ำ ผิดขาด ชนระว่อม
เมื่อถูก น้ำสระบุเข้าจะทวีความแสบ
มากขึ้น อาจจะมี รุ ดักไม่สบายตลอด
ไปทั้งวันที่ได้ ใช้ยานชำระดังที่ได้
แต่ก็เป็นยาที่หาได้ง่ายและถูกใช้ได้มอ
อาจทำให้เกิดแผลที่ ยื้อยื้อกันได้ ทาง
ที่ถูกไม่ควรจะนำมาใช้สำหรับทำการ
คมกำเนิดเลย.

ช. นำเย็นเปล่าๆ
 นี้เย็นเปล่าๆแม้จะไม่ให้โทษ
 อันใดโดยตรงใน การชำระล้างช่อง
 คอตตก เมื่อไม่จำเป็นก็ไม่ควรใช้
 ในฤดูหนาวเนื่องจากความเย็นเกินไป
 บางครั้งอาจทำให้เกิด การอักเสบที่
 เยื่ออ่อนได้ การใช้น้ำเปล่าๆนี้ให้
 ผลพอกีจะมีกับมิให้ตัวอดสูจิ เกิดอน
 ตรายต่อไปเท่านั้น ไม่มีอำนาจพอที่จะ
 ทำลายตัวอดสูจิและเชื้อโรคได้.

၇၂

ប្រភាគទី២

ที่ดินกับค่าที่ดินรอกก็อสังหาฯ ค่า
มรดกค่าเช่า กับมรดกกับหนี้เสีย
เสีย ไปรดกตามงานจ้างงานเบ็ด
บัดนี้ แดงเดชจะส่งคนเจ้าบุญทรง

សេវា ឈ្នួល

สถานตัดผมถาวร
สามเสนสี่แยกขงย

เครื่องคิดของเราเปลี่ยนใหม่ เป็นชนิดที่กดว่า
เท่า และข้างคิดมีอยู่ดังประจำอยู่ ต้นคอม
เคย และเนื่องจากงานรับใหม่ เราจะได้ตัว
คิดราคาพิเศษ เพื่อให้ท่านสะดวกหลาย
เรื่องผมเป็นที่เจริญตาในงานนี้ รับจัดตั้งขึ้น
เพราะราคามันเป็นราคาพิเศษ ไม่ใช่ราคาธรรมดา



ราคาพิเศษแบบ

ประกาศ

ขอประกาศให้ทราบทั่วกันว่า
ห้าง คราเดื่อห้าแยก พลับ พลาไชย
พระนคร เป็นเอเยนต์จำหน่ายน้ำ
หอมชนิดหนึ่งชื่อ “บิวตี้ไฟร์”

“บิวตี้ไฟร์” มีลักษณะ ๘ ประ
การ (๑) น้ำดีชมกุ่ม (๒) มี
กลิ่นหอมเย็นชื่นใจ (๓) ร้างรดมี
ครารูปเสื้อแผ่น มีภาษาไทยและอัง
กฤษว่าห้างคราเดื่อห้าแยก (๔)
คาน้ำ มีครารูปหม้อมหยดน้ำหอม
อยู่ใต้ต้นไม้ (๕) ด้านหลังมีคำ
อธิบายวิธีใช้ (๖) ที่คอขวดบอก
ชื่อ “บิวตี้ไฟร์” (๗) บรรจุ
ขวดชนิด ขนาดใหญ่ราคา ๓ บาท
ขนาดกลางราคา ๕๐ สตางค์ ขนาด
เล็กราคา ๓๐ สตางค์

“บิวตี้ไฟร์” เป็นยารักษาผิว
หน้าให้เปล่งประกายเสมอ และบ้อง
ก้นผ้า, ลีว, ไม่ให้บังเกิดริ้วรอย
เท่านั้นยังมีสรรพคุณอีก กล่าวคือ
เมื่อท่านผู้ใดเป็นเม็ด, ผื่น, คัน, ตาม

ผิวหนัง ไร้ “บิวตี้ไฟร์” ก็หาย มี
มหานทุกชน ทั้งพระราชาณาจักร
สยามพากันนิยมใช้มาก และห้าง
ได้มีตราเอเยนต์ทั้งพระราชาณา
จักรสยาม

บัดนี้ มีผู้ทุจริตคิดทำ “บิวค
ไฟร์” ปลอมปน แล้วนำออกจำ
หน่ายในท้องตลาด จึงขอประกาศ
ให้มหาชนทราบว่า “บิวตี้ไฟร์” ที่
แท้จริงมีลักษณะ ๘ ประการ ดังกล่าว
แล้ว และห้างคราเดื่อ ห้าแยกเป็น
เอเยนต์แต่ผู้เดียว

บุคคลผู้หนึ่งผู้ใดซึ่งละเมิดสิทธิ
ดังได้กล่าวมาข้างต้นนั้น ต้องถูก
ฟ้องร้องตามระเบียบเมือง

นายใช้ จุลานุกะ

นายความประจำ ห้างคราเดื่อ
ด้านงาน ทนายความ มุมบ้าน
พระยาสุริยา ๑ ถนนกรุงเกษม ตอน
นางเลิ้ง พระนคร เลขที่ ๕๐๗๒

๑ ค. ๑๔/๒/๗๖

ผิวอันเปล่งปลั่งคือเสน่ห์อย่างแรง

ผิวพรรณจะเปล่งปลั่ง

ต้องเนื่องจากโลหิต



ผิวพรรณอันเปล่งปลั่ง
ของเหล่านางสาวหัวใจของ
เขาอย่างซาบซึ้ง...

ท่านสตรีผู้ต้องการให้ ผิวพรรณงดงาม จำเป็นต้อง
เป็นผู้ปราศจากโรคภายใน และมีโลหิตงามบริบูรณ์
ขาดโรคที่ฆ่าสุขภาพและของทางเด็กเลี้ยงใหญ่ มีคุณชาว
ข้ามซึ้งเข้าไปกำจัดโรคหมดทุกประการ โลหิตระดูพิการ
โรคเมตกิด โรคโลหิตน้อย ลาง ใด ให้หายโรค บำรุง
โลหิตให้งามบริบูรณ์ ซึ่งจะส่งความงามนั้นออกมาสู่
ผิวภายนอก ผิวพรรณจะเปล่งปลั่ง อันเป็นเสน่ห์อย่างแรง

ยาสตรีสุขุม - บำรุงให้เปล่งปลั่ง ด้วยสารวิเศษ
ราคาปลีกขวดละ ๑.๕๐ บาท เวล ๕๕ ๑ แกมด

โดยการเรียกร้องของท่านก็มาถึงมาด้วยกัน ห้าง
เท็กเฮ้งหยู ถนนเจริญกรุง จึงเลื่อนกำหนดลดราคา ไป
หมดเขตวันที่ ๒๐ เมษายนนี้



Davidson's
WHISKY



เดวิดสัน ๕
เดวิดสัน ๕
เดวิดสัน ๕
ซึ่งเยี่ยมทง รส กลิ่น
และคุณ สมบค
แต่ราคาถูก แด่ท่าน
จะดื่มวิสกี้ อื่นๆ หมด
วางเบอร์ดียุกเกอ
แอนด์โก

โทรศัพท

๓๔๕

ราชวงษ์

คิมถอดสปริงลูกสูบ

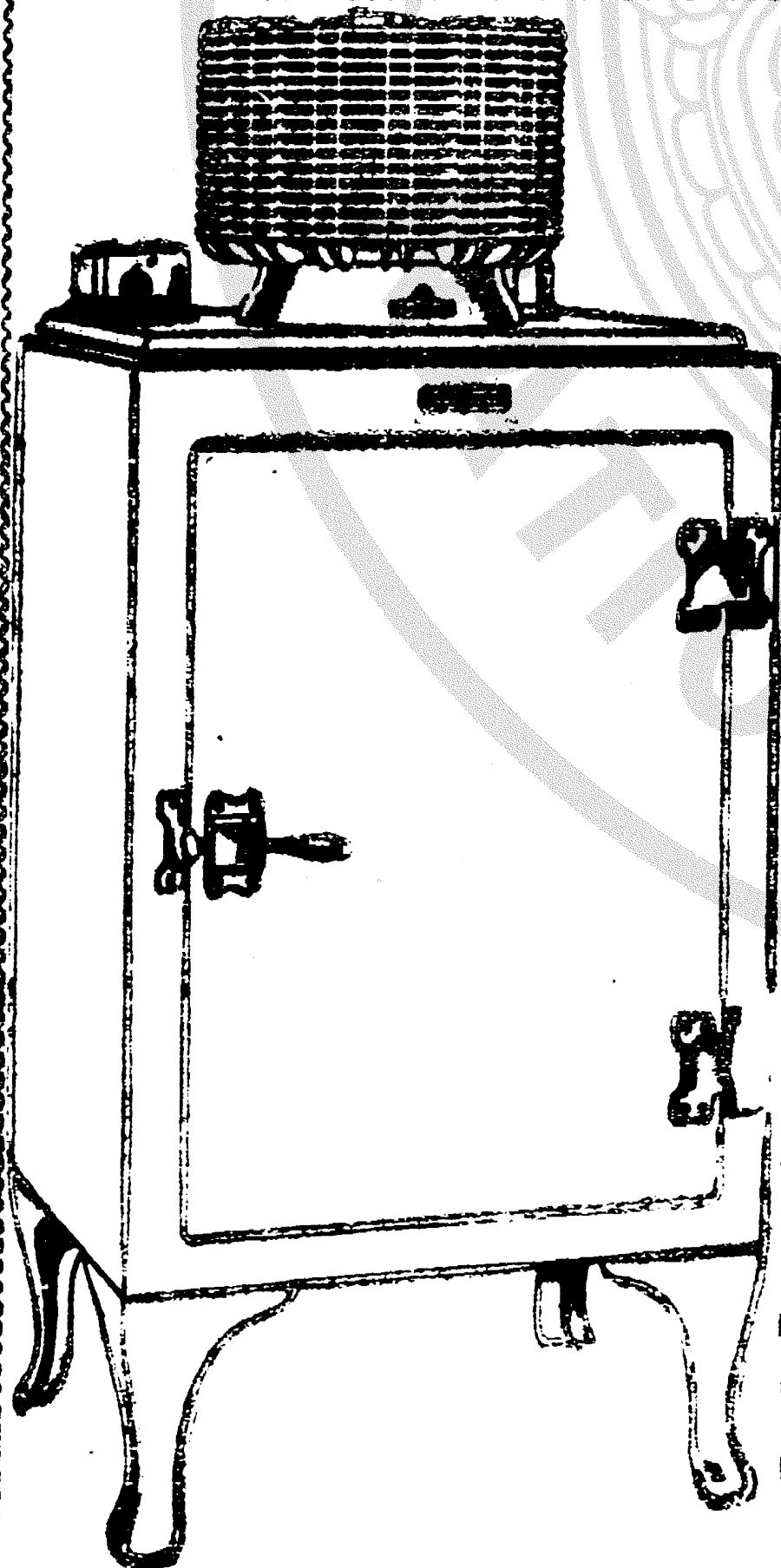


ให้ความสะดวกในการถอดและใส่ ป้องกันไม่ใหสปริงหักด้วย

เวลานี้ขายเพียงครึ่งราคาเดิม

ถ้าต้องการจริงรีบซื้อเพราะเหลืออีกน้อยแล้ว

ห้างเหเดมน์เอเวอร์ส
ตรงข้ามศาลาเฉลิมกรุง



คุณภาพไฟฟ้า
มีชื่อที่สุดในโลกคือ
General Electric
U.S.A.

บริษัทเบ็ค

โอกาสให้เข้า

ตั้งแต่ ๒๕,๐๐ บาท

ขึ้นไป ๓๐,๐๐ บาท

ต่อเนื่อง

คิดรวมทั้งค่าแรงไฟ

ค่าต่อสายไฟฟ้าและ

ขนไปตั้งให้เสร็จ

ให้ได้ดีกว่าค่าน้ำ

ธรรมดาและ

ความเย็นในตู้ก็มีอยู่

เสมอเหมือนการรัก

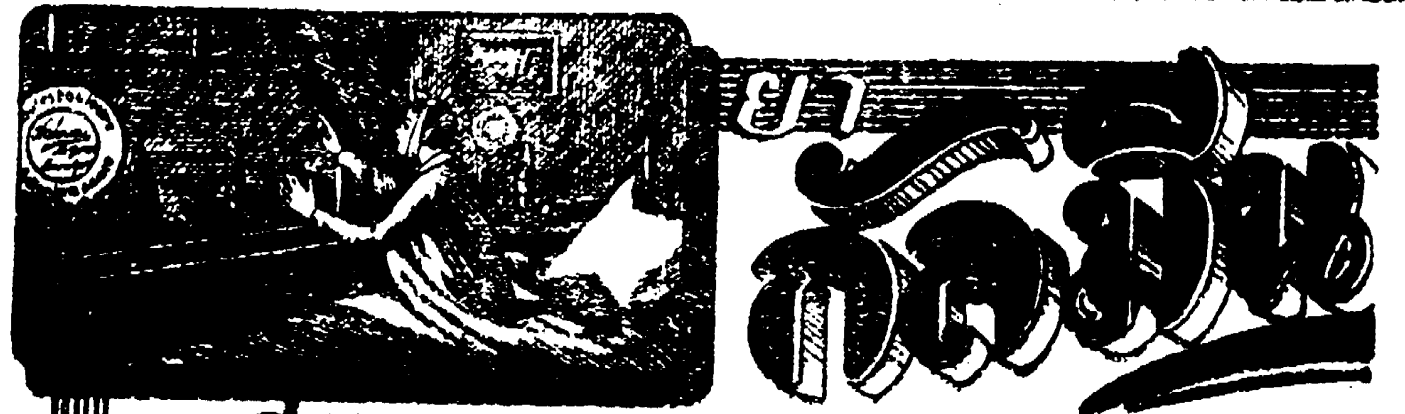
หาอาหารและผัก

ต่าง ๆ ต้องคำนวน

แน่นอนของ

บริษัทไฟฟ้าสยามการบริบูรณ์ จำกัด

บรรณานุกรม



เบญยาที่มีสรรพคุณประเสริฐ
สำหรับรักษาความเจ็บปวด

รับประทานหนึ่งหรือสองเม็ด (เม็ดเล็ก) แทนยาแก้ปวด
ในโรคเหล่านี้ ได้โดยพลัน - คือ
ปวดศีรษะ ปวดฟัน ปวดเส้นประสาท ปวดตึงทึงกระเบนเหน็บ
หลังเรื้อรัง ปวดตามต้นขา ฯลฯ

ยานี้รับประทานง่าย ใช้สองเม็ดหรือของเม็ดยา หนึ่งลงในน้ำพอให้เม็ด
ยานี้เป็นเม็ดเล็ก และกลืนพร้อมกับน้ำเล็กน้อย
เพื่อที่จะให้ยานี้ออกฤทธิ์ได้ผลดีที่สุด เมื่อ
กลืนเม็ดยาแล้ว ควรดื่มน้ำ
ตามไปด้วยสักถ้วยหนึ่งแล้ว
นอนนิ่งๆสักครึ่ง
ชั่วโมงตามหาหายยาไป

เดเบียนต์แต่ผู้เดียว

ห้างแฟรงโกอิสเตน

ถนนราชวงศ์ ถนนนคร

ตัวอย่างจะจ่ายให้เมื่อประสงค์จะทดลอง



โดยได้รับพระบรมราชานุญาต

ให้ทำ เบียร์พิเศษมาก

ตรามงกุฎ



เบียร์ที่ดื่มกันอย่างขบขัน มีชื่อที่โด่งดังและอร่อย

ห้างใต้ฟ้า

กักตุนสินค้าเกษตรกรรม, จังหวัดพระนคร

เพื่อรุดตอก!

ลดอย่างไม่เคยปรากฏ!

ขายถูกอย่างน่าใจหาย!

ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายนเป็นต้นไป มีกำหนด ๑๔ วัน

สินค้าทุกชนิดเปลี่ยนราคาต่ำลง

และเลือกสรรสินค้าซึ่งเป็นเครื่องใช้ประจำวัน

ขาย

๔๒

ลดต่าง

เล่มอกันหมด

เชิญท่านมาพิจารณาด้วยตนเอง จะเห็นว่า ห้างใต้ฟ้าได้ขายถูกจริงๆ รอบรับด้วยเกียรติยศของห้างว่า ไม่ได้ใช้วิธีหลอกลวง แม้แต่ท่านซื้อไปแล้วไม่ชอบก็คืนเงินได้ โดยตามระเบียบของห้าง

แผนกภัตตาหาร

จำหน่ายอาหารจีน, ฝรั่งเศส ทุกชนิด เครื่องว่างกลางวัน แดงโมแนร์น้ำแข็ง เครื่องดื่มร้อนเย็น ใส่น้ำผลไม้

แผนกเต็นท์

ประติมากรรมเครื่องเพชรนิลจินดา หินอ่อน หินอ่อนไฟส่องงามเย็นตา สถานที่ไฮโดร อากาศสดชื่น ปรารถนาจะมีทั้งงานและพักผ่อนด้วยปรางค์น้อยร้านาญชาวดินว่า นับเป็นสถานที่พักผ่อนอันดีที่สุด

และมีโต๊ะบิลเลียด ซึ่งสิ่งใหม่ๆ ท่านเล่นได้ตามเวลา ค่าเกมถูกกว่าที่อื่น

โทรศัพท์ ห้างผู้จัดการ ๗๗ แผนกสินค้าและเต็นท์

ที่ ๑-๓๐ และแผนกภัตตาหาร ๑๖๓๔

แผนที่บอกชาวทมิฬชีวิต

“มนุษย์เหล็ก”

ของ

พ. บุญยศาสตร์



ตำราเพาะกล่อมเนื้อที่ใหม่ด้วยวิทยาการ ละเอียดย่อย และพิศดารจนทำให้ท่าน “ขว้าง” ตำราอื่นๆ ที่ซื้อ ความรู้วันรายหนังสือใหญ่ๆ ที่ไป

ห้างขายยานานโยพานิชย

ถนน ๒๒ กรกฎาคม ตอนหัวลำโพง

เปิดใหม่ตั้งแต่วันที่ ๑๔ เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๗ นี้เป็นต้นไป ได้จ้างแพทย์ผู้มีปริญญาตรี แผนกปัจจุบันนี้ ทำการประจำที่นี้ ท่านไม่ควรวิตก ถ้าท่านเป็นโรคเหล่านี้ วัณโรค เต้นประสาท กามโรคในสมอง โรคผิวหนัง ปอดพิการ และโรคต่างๆ (โรคเด็กต่างๆทุกชนิด) เชิญมาปรึกษาแพทย์ได้ทุกเวลา ค่าตรวจโรคไม่คิด

ห้างขายยานานโยพานิชย

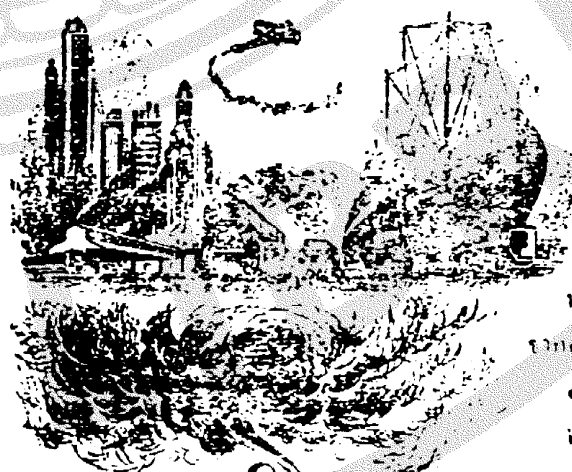
เป็นเขย่นควมตั้งยาทุกชนิดจากต่างประเทศ (หมอไออาศย ผู้จัดการและเจ้าของ)

สัตตตารสถาน

หน้าวังบูรพา พระนคร

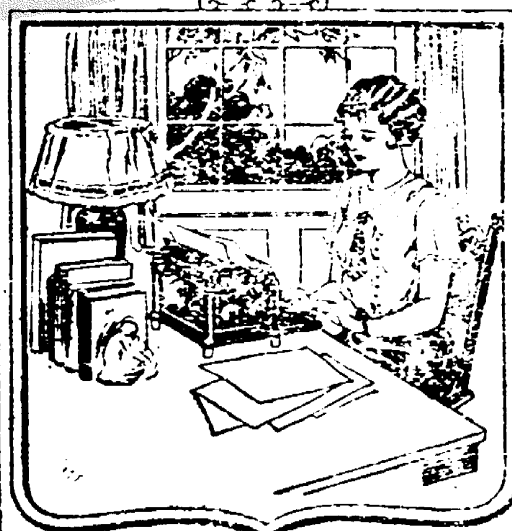
สอนพิมพ์ดีดและเลขทั้งไทยและอังกฤษ

เป็นโรงเรียนที่ออกข้อบังคับขึ้นเป็นครั้งแรกในกรุงเทพฯ



นักเรียนสำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนนี้จะได้รับประกาศนียบัตรจากสำนักงานต่างๆต่อไป คือ:-

๑. ประกาศนียบัตรของสำนักงานสถิติราชการ ฉบับ.
๒. ประกาศนียบัตรของ Gregg Publishing Company, New York ฉบับ.
๓. ประกาศนียบัตรของ Accademie Dactylo-Stenographique แห่งประเทศฝรั่งเศส ฉบับ.



ความรู้เรื่องของประเทศจะพึงเกิดขึ้นได้โดยเร็ว ก็โดยที่นักเรียนสามารถทำงานได้โดยเร็ว ฉะนั้นจึงสมควรเรียนพิมพ์ดีดโดยวิธีสมัยใหม่และเลขเลขเขียนที่ ท่านจะหาอ่านได้ทั้งในและต่างประเทศที่หาเรื่องโดยเร็ว เชิญสมัครเรียนตาม

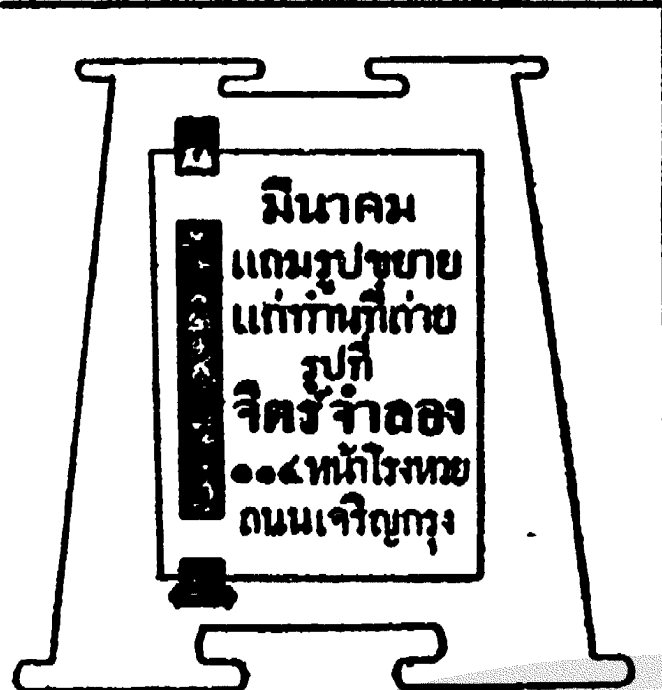
สำนักงานใดคือกรรมการบริหารเลขพิมพ์ดีด เรียนคิดต่อกับ สหกรณ์การพิมพ์

นางนิกรธรรมพิทักษ์ (นพพร เทวดี) เจ้าของผู้จัดการ

แจกฟรี!

เชิญท่านดูภาพยนต์ไปรมแจก
ปฏิทินประจำปี ๒๔๗๗ ขนาดเล็ก
งามน่ารักใจประจำกระเป๋
ทั้งนี้เนื่องในคราวงานโต ก
สร้างเปลี่ยนแปลงสถานที่ใหม่งาม
สมสมัย และ

ลดราคาโรงใหญ่
ในเดือนเมษายน ๗๗ ๑ เดือน
โปรดัก ๑ โทด ๒ บาทเท่านั้น
นายาแมนครี



มีนาคม
แกมรูปชาย
แก้กักที่เก่า
รูป
จิตรจำลอง
๐๐๔ ทั่วโรท
ถนนเจริญกรุง

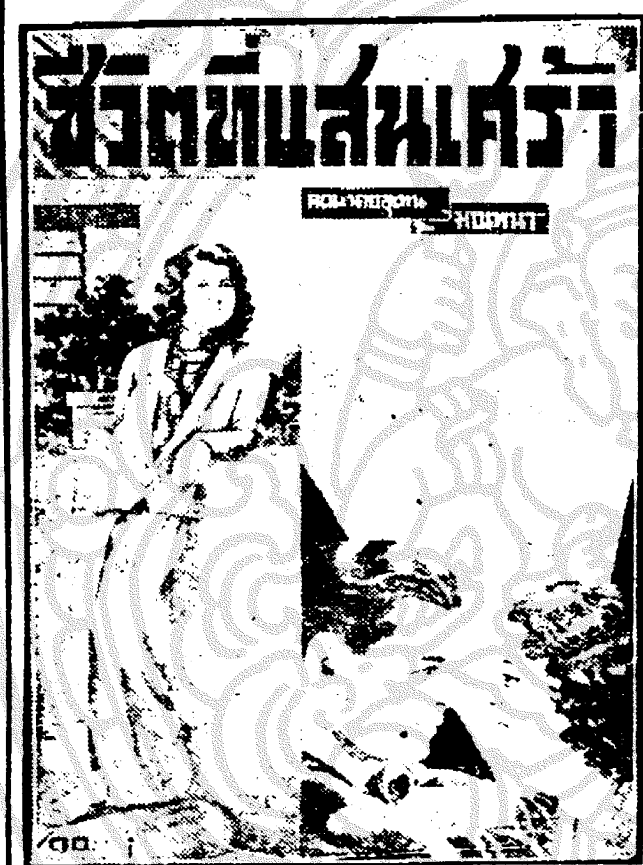
แกมรูปชายแก้กัก ที่ชื่อ
ฟิล์ม และนางฟรี

ลดราคาครึ่งหนึ่ง

แบบเรียนเร็วภาษาของกฤษเด่ม ๒
เดิมขายเล่มละ ๔๐ สตางค์ เวदान
ลดขายเพียง เล่มละ ๒๐ สตางค์
หนังสือเล่มนี้กระทรวง กรรมการ
อนุญาตให้ ใช้ ในร.ร. ได้ ผักทอด
ในการแปลและโดยากรณเบ้องคน
รักเจนแจ่มแจ้งดี มีแบบฝึกหัด
มากมายมีชายที่

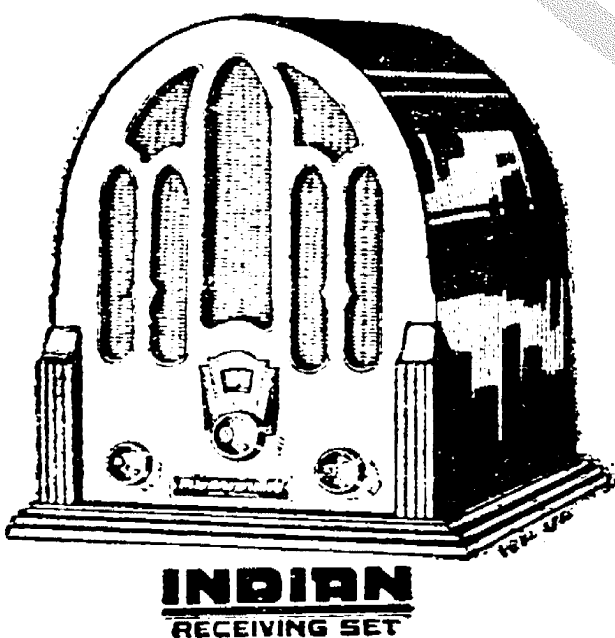
ครูอังกฤษประจำบ้าน
๓๐๗๒ ถนนพระเนียง
หลังวัดโสมนัส
พระนคร

หนังสือของนายอุเทน



เป็นเรื่องที่เศร้าแสนเศร้า

ควรรู้แต่เครื่อง "อินเดียน"



ท่านจะได้รับ ความพอใจทุก
อย่าง ราคาที่ถูกเกินคาด
หรือจะชอบอย่างถูกๆ กว่า
อีก ก็ยังมี ชนิดยี่ห้อ
"อินเดียน" ขายเพียง
เครื่องละ ๑๐ บาทเท่านั้น

เชิญชม

ห้างเทพนครพานิช โทรศัพท ๑๕๗

ร้อนใจ? ทุกข์ใจ?

ด้วยโรคร้ายมาเบียดเบียน

เชิญตรงไปที่ "ห้างขายยาพระสุเม" บางลำภูบน
ซึ่งเป็นสถานที่ปลดปล่อยความทุกข์ร้อนใจ เพราะที่นั่น
มีนายแพทย์ชั้นที่ ๑ และนางพยาบาลผดุงครรภ์อยู่หลายนายคอย
ต้อนรับท่านเสมอ กับมีตัวยาและยาฉีดต่าง ๆ กับเครื่องมือใช้
ในการพยาบาลได้เป็นจำนวนมาก ทั้งการตรวจและรักษาโรคอย่าง
แบบใหม่ ๆ กับมีเครื่องมือไฟฟ้าพิเศษของเยอรมันทันสมัยไว้รักษา
โรคปอด, มดลูก, ถ้าได้พิการ, โรคเส้นประสาท, สตรีที่มด
แห้งโลหิตจางร่างกายซูบโทรม, โรคเด็ก ๆ ที่ร่างกายไม่สมบูรณ์
กลางคืนมักตัวร้อน, พุงโร, บางทีไออย่างน่าสงสาร, กามโรค
และโรคผิวหนังทุกชนิดให้หายได้ โดยเร็ววัน ค่าตรวจไม่ต้องเสีย
ค่ายาไม่แพงกว่าโรงพยาบาล (วันเสาร์, อาทิตย์ เปิดตลอดวัน)
กลางคืนมีกริ่งเรียกได้เสมอ

นายพันตรีหลวงราชเวชพิศาล แพทย์
ประจำอยู่เสมอ โทรศัพท ๑๑๑๑

"โอวัลติน" แท้



ซึ่งมีจำหน่ายทั่วไป
โดยห้างบี.กริม.แอน
โกเปนเฮเกนตั้งแต่
เดียนัน คองดัง

ตรงมาจาก
สวิตเซอร์แลนด์
โปรดสังเกตลักษณะคือ
กระดาด ห่อ ข้าง
นอก มีมนุษย์รี
สิงห์เหนือคำว่า
'OVALTINE'
ตัวกะป๋อง ฉลาก
พื้นสีน้ำตาล และ
มีลายเซ็นนาม
Dr. A. Wander
ตรงกลาง ฉลาก

ล่างของปรกฏว่า (SWITZERLAND)

เวลาซื้อควรระวัง!

ห้าง บี. กริม. แอนโก

เฮเลนส์คัมคัมคัม

กลิ่น และ รส
เหนือกลิ่นทั้งหลาย



นิมฮังจว ห้วเม็ด



จะพบพานระฤกษ์นิคดิเยี่ยม
มลิเป็นบุปผชาติชนิดเดียวที่ปราชญ์ได้สรรเสริญ
ว่า เป็นเครื่องสักการบูชาชั้นสูง ดังที่ได้พิสูจน์
ให้เห็นว่าโค่นิยมใช้มาแต่ครั้งพุทธกาล จวบ
จนกระทั่งทุกวันนี้
ประจักษ์จากบุปผชาติอันแท้จริง
โดยบริษัท
SOUTHERN - COMMERCIAL



คำระวางโค, กระบือ

ตั้งแต่วันที่ ๑/๑/๓๓ เป็นต้นไป จากสถานที่ต่าง ๆ ในทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา ถึงสถานีกรุงเทพ ฯ

ส่งเหมาหลัง ระยะทางคั่นสูงเพียง ๒๕๐ กิโลเมตร และจากระยะ
ทางตั้งแต่ ๑๐๐ กิโลเมตรขึ้นไป ลดค่าระวางอีกร้อยละ ๒๕ ทุกหลังรถ

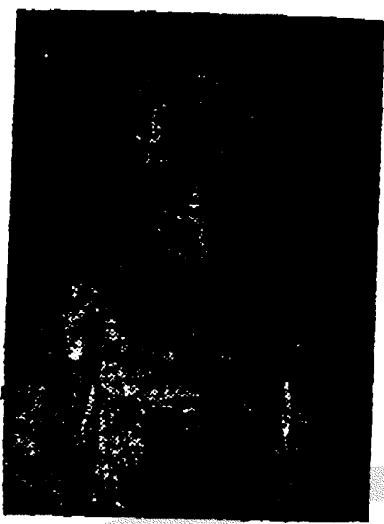
รายละเอียดโปรดสอบถามนายสถานี

หรือ	ที่ทำการรับส่งสินค้ากรุงเทพ ฯ	โทรศัพท์ ๕๓๘
	ที่ทำการรับส่งสินค้าบางกอกน้อย	,, ๕๓๓
	แผนกสินค้าและศุลกากรรถไฟ	,, ๕๐๓
และ	แผนกโฆษณา	,, ๕๔๕

โรคท้องมาร ได้เกิดขึ้นแก่ผู้ใดแล้ว ย่อมเป็นอันตราย
ทุกคน บัดนี้ มียารักษาหายแล้ว ดังรูปตัวอย่างนี้—



โรคท้องมารหรือ
ที่บวมไปทั่วทั้งตัว
ใช้วิธีรักษาทางยาให้
ยุบแห้งได้เอง ไม่ต้อง
เจาะเข้าน้ำออก เพราะ
การเจาะ จะยุบได้เร็ว



กำลังป่วย

คราว

แล้วจะโคก

หายป่วยแล้ว



กำลังป่วย



หายป่วยแล้ว

หนึ่งโรคผิวหนังทุกชนิด กับมียารักษาโรคเรื้อนทุกตัว หรือ
หูดตาโตเป็นจันฉนวนมีอยู่ยงยหายได้ มียาคิดต่าง ๆ แก่ โรคหลาย
ชนิดหายได้ เริ่มละ ๑ บาท เชิญไปให้แพทย์คาบถประสิทธิ์โอสถ
ถนนเจริญกรุง หน้าวัดญวนตลาดน้อย ไม่ต้องเสียค่าตรวจ และ
มียาตามกล่าวข้างบนนี้

โรงเรียนถกนธ์พิทยากรณ์

ถนนดำรงรัษ์ ใกล้กับสุทธาติถก

เปิดรับสมัครแล้ว รับนักเรียนตั้งแต่ชั้น ม. ๑ ถึง ม. ๘

(ม. ๘ เปิดรับทุกแผนก) เปิดทั้งแผนกประจำอยู่

โรงเรียนด้วย มีครูและอาจารย์ไว้ด้วยอย่างพริก

พร้อม สถานที่กว้างขวาง รมเย็นดี แสงสว่างดี

ทางไปมาสะดวก ในปีพ.ศ. ๒๔๗๖ มีนักเรียนชั้น

มัธยมปีที่ ๘ เข้าสอบได้ ๓๐ คน สมัครหรือขอระเบียบ

การได้ที่โรงเรียนนี้ สมัครเร็วเพราะมีนักเรียนจำกัด

ร. อ. ต. ดิน เมื่อถกนธ ป. ม.

ผู้จัดการและอาจารย์ใหญ่

ส. ค. ส. พ. ศ. ๒๔๗๗

เตรียมรับเทศกาล ตรุษ สงกรานต์ เครื่องพิธี เครื่องหอมในการรดน้ำ

ผ้าม่วง, กางเกงแพรดอก, เลียน, ม่วงถุงมือร้อยแปด เตรียมไว้รับรองท่าน ไม่ให้ขาดมือ

โอกาสนี้ขอเรียนให้ทราบว่า ห้างได้ฆ่าราคาลงให้เป็นพิเศษเฉพาะจริง ๆ

น้ำหอมข้าวสวย บรรจุกล่อง ๆ ละ ๑. โหล กลิ่นต่าง ๆ แด่โหลละ ๕๐ สต. จนถึง ๑ บาท ฉะนั้น
ท่านไม่ควรลังเลใจ เตรียมไว้ไม่มก เชิญเร็ว ช้าจะหมด

หัวเมืองเจริญตั้งทาง พ.ก.ง.

ห้างแบบชีกฟิคส์โตร

โทรศัพท์ ๗๙๐

ถนนเยาวราช

ตรงข้าม ๗ ชั้น

ยาปราบมดลูก

ใช้ปราบโรคที่ทำให้มดลูกพิการทุกชนิด

เป็นยาชวยคนมานานที่หนึ่ง แพทย์คนแรกเป็นผู้คิดได้ และไม่มีในตำหรับใดๆ แก้มดลูก เกิดขึ้น, บวม, รั่ว, เป็นเนื้องอกเนื้อร้ายและมีมดลูก ได้ผลกว่า ๘๐ เปอร์เซ็นต์ (ระวังอย่าหลงยาที่คงชื่อเทียม อ้างสรรพคุณเขาอย่างในใบปลิว และดากยาปราบมดลูก แล้วนำไปประกาศในยาที่ไม่มีครุทางมดลูก โรคทำไม่หายเสียเงินเปล่า) มดลูกพิการแสดงอาการให้ทราบคือ มีระดูขาวโลหิตระดูไม่ปกติ ปวดเขียด เจ็บท้องที่ตรงมดลูกในเวลาดปกติหรือในเวลามีระดูคนเป็นระยะแรกของการป่วย คอไปให้ปวดเมื่อยตัว หดง เหว คีร์ระมีนราเม็ดมรณ ทำให้หัวใจอ่อนแอวงโยนโกรธดื่มง่ายเกียจคร้าน โลหิตเรื้อรังหัวใจน้อย ผิวกายชุ่มชื้นค้ำค้ำมีผื่นที่หน้า บางคนถึงชัก ถ้าจะเคยไม่รักษาให้ถูกทางหรือหลงรักษาโดยไม่ตรงกับโรคที่ป่วยเป็นอยู่ จะกลายเป็นโรคเบาหวาน อิกตาริตและอรรถโรคได้ จงรีบใช้ยาปราบมดลูกชนิดเล็ก ๕ ถึง ๖ ขวดใหญ่ ๒ ขวด คู่กับยาขับมดรายอบ ๓ บาทโดยเร็ว ๓ ชั่วโมงก็เห็นผล ปรงที่ห้างขายยาพระจันทร์ โอ่งกนกนการพรตพิณษ์ ราชดำเนินนอก สีแยก ร.ร. นายร้อย พระนคร ขายส่งทั่วไป

กางเกงแพรดอก ภาพลายไทย



กิมรี

ตัว ละ ๔.๒๕ บาท

และดอกลายไทยอื่น ๆ

รับรองว่า ไม่มีใคร

กล้าทำราคาได้ถูกเท่า-

พร้อมจิตต์

บางลำภูบน พระนคร

จักรี มาแล้ว

จักรีมีชื่อ "มาเรีย" ที่ชาดคราวนั้น บัดนี้ได้แก่เข้ามาแล้ว ท่านที่สั่งจองได้เชิญรับไปรับโดยเร็ว ส่วนท่านที่สั่งการจะซื้อ เชิญรับหาโอกาสไปชมหากเข้าไป หมดแล้ว ห้างไม่รับรอง แต่ถ้าท่านผู้ใดต้องการจำนวนมาก จะคิดราคาให้เป็นพิเศษ หัวเมืองเพิ่มค่าส่งอีก ๒.๕๐ บาท เชิญตกลงที่ "ห้างยาจื่อ" สังกัพระยาศรี ทรงข้าม ห้าง บัดเตอร์ หรือเยื้องโรงละคร ศรีอยุธยา



เมาเหล้า

หรือ

เมารัก



สุราเป็นสิ่งที่ให้โทษแก่ร่างกายของผู้ดื่ม แต่ดื่มเพื่อย่อย

อาหาร เชื่อมสัมพันธ์ ก็ให้คุณเหมือนกัน

บางท่านดื่มเกินควร จะให้ร้ายแก่กระเพาะอาหาร สมองความลำบากในขณะนั้นสุรา คือปวดศีรษะ เตะ อาเจียน เมื่อท่านเป็นเช่นนั้น จงใช้ยา "แก้ปวดศีรษะตราเสือ" และรีบถ่ายพิษด้วย "ยาโม้ยถอยตัว" ท่านจะรู้สึกสบายเหมือนก่อนดื่มสุรา

ยาสองรمانนี้เป็นที่นิยมของชาวสยาม ใครมีได้มีประจำบ้านทุก ๆ ท่าน

ห้าง เอ็ง อ้น ต๋ อ ง

ถนนเจริญกรุง โทรศัทพ์ ๘๘๕

จงใช้ ยาหอมตราใบโพธิ์ ลำดับเลขที่ ๓๒๐

เป็นยาคลอคมุตรง่าย

ยาบำรุงครรภ์ (ครรภ์รักษา) ซึ่งกำลังกุมารในครรภ์จะมารดา ระงับอาการคลื่นเหียนอาเจียรเพื่อกินอาหารอย่าง ให้ความสดมาก เมื่อถึงกำหนดคลอดก็คลอดง่ายคลอดตาย เมื่อครรภ์ได้ ๖-๗ เดือน ควรเตรียมซื้อ

ยาร่วมใหญ่
ตราใบโพธิ์

คิดกังวลทุกอย่าง สดวกมากในการคลอดบุตร รวมตัวยา ๒๘ ขนาน รักษาและพยาบาลทั้งกุมารและมารดาพร้อมทุกอย่าง เป็นยาไทยชานนกรที่ทรงคุณดามารถเหนือกว่ายาคลอคมุตรทั้งหลาย สดวกให้หายหมื่นคน ใช้เห็นผลจริงนานมาแล้ว ราคาตัวละ ๖ บาท ค่าจังหวัดค่าส่งธรรมดาค่าเพิ่ม ๖๐ สตางค์ เอเยนต์ยาตราใบโพธิ์ ต่างจังหวัดก็มีขาย โปรดติดต่อได้ทุกแห่ง หรือสั่งตรงที่



ห้างขายยาตราใบโพธิ์

หน้าตลาดท่าเตียนกรุงเทพฯ เป็นเจ้าของ



คดีที่ ๘/๒๔๗๗

ประกาศ

ศาลจังหวัดนครนายก

เรื่อง ขอให้ ตั้ง ผู้แทน โดย

ชอบธรรม ของ นางสาว ลม่อม
เด็กชายเครื่อง เด็กชายครอบ
เด็กหญิงสำเนียง ผู้เยาว์ด้วยนางสาวลม่อม บำรุงจิตร
เด็กชายเครื่อง บำรุงจิตร เด็กชาย

ครอบ บำรุงจิตร เด็กหญิงดำนัยง
บำนุงจิตร ตั้งบ้านเรือนอยู่บ้าน
พร้าว ตำบลบ้านพร้าว อำเภอบ้าน
นา จังหวัดนครนายก ยื่นคำร้องต่อ
ศาลนี้ว่า ผู้ร้องกับนางลม่อม แดง
ศิริ ถือ กรรมสิทธิ์ปกครอง เป็นเจ้า
ของที่ดินตามโฉนดเลขที่ ๑๘๖๖ ค่า
บดบ้านพร้าว อำเภอบ้านนา รวมกัน
บัดนี้ผู้ร้อง มีความประสงค์จะขายที่
ดินแปลงนี้ให้แก่ นายอวี๋ นางเคลือบ
เป็นราคา ๖๐๐ บาท เพื่อชำระหนี้สิน
ที่นายอุทัย บำรุงจิตร ซึ่งได้ขายหนี้ไป
แล้ว เป็นหนี้ นายอวี๋ นางเคลือบ อยู่
๔๘๒ บาท เวลานี้นางสาวลม่อมมี

อายุ เพียง ๑๘ ปี เด็กชายเครื่อง ๑๔
ปี เด็กชายครอบ ๑๑ ปี เด็กหญิง
ดำนัยง ๘ ปี เป็นผู้ยังไม่บรรลุนิติ
ภาวะจะทำการนิติกรรมใดๆ ให้สมบูรณ์
ตามประมวลกฎหมายแพ่ง และพา
ณีย์ มาตรา ๒๑ ไม่ได้ จึงขอให้
ศาลตั้งนางลม่อม แดงศิริ ซึ่งเป็นที่
สาวของ ผู้ร้อง เป็นผู้แทนโดยชอบ
ธรรมผู้ร้องต่อไป

ศาลนี้ได้นัดไต่สวนคำร้องนี้กำ
หนดวันที่ ๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๗๗
เวลา ๘ นาฬิกา เพราะฉะนั้นผู้หนึ่ง
ผู้ใดจะได้ ยื่นคัดค้านคำร้องนี้ ประ
การใด ให้ยื่นคำร้องคัดค้านและ

แสดงหลักฐานต่อสู้คดีก่อนวันนัดไต่
สวน คำร้องเรื่องนี้ขอได้ทั้งจำ
กัด.

ประกาศมาณวันที่ ๕ เมษายน
พุทธศักราช ๒๔๗๗

พระนิติธรรมประภรณ์

ผู้พิพากษา

๑๕ ๑๓๓/๓/๗๗

หนังสือวัฒนาคุณ



เป็นเรื่องมีอย่างน่าหาค่าเดียว การ
ฆาตกรรมโดยฆาตกรดั่งหน้าทกราย
ออกแล้ววันนี้

พัน ปวดฟันใส่ฟัน ก่อน
ฟัน อุดฟัน มีแพทย์ประ
ภาคินันต์เป็นคณไทย
เรียนการทำฟันจากประ
เทศอังกฤษ มีอเบา แพทย์
ลงมือทำเองเสมอ เมื่อไม่
พอใจทำใหม่ สถานที่
สะอาด ราคาเยา ุเวลาทำ
งาน จนถึงเย็น ทุกวัน
ทันตา หมอวังบูรพา
ร.อ.โพธิ์ประเมษฐ์ ผู้จัดการ.

“ปราบโรคบรูซ”

ยามันเทาทุกซ์ เป็นยาแก้ โรคดำ
หรับบรูซที่มีผู้ยกย่องว่า รับประทาน
แล้วเห็นคุณรวดเร็ว แก่ โรค
ดำหรับบรูซทุกชนิด คัดลอกจนเร้า
รีอ ออกคอก ผื่นเมื่อง ฯลฯ ควร
รับประทานยานี้โดยเร็ว รา
คารวดละ ๓ บาท ๕๐ สตางค์

พิรุณพานิช โรงหวด



ใช้

ซื้อง่าย

สบู่ **ปาล์ม โอลีฟ** ราคาถูก

คุณสมบัติเกินคำ—กลิ่นหอมติดเนื้อ

ผสมด้วยสิ่งทำให้ประโยชน์แก่ร่างกาย

สมควรแก่ทุก ๆ ท่าน

ห้างมิสหลุย

(เอเย่นต์ในประเทศไทย)



มิ่งขวัญของสตรีคืออะไร

สตรีขวัญอ่อน ใจอ่อน ร่างกายอ่อนแอ เพราะประจำเดือน
จึงมีโรคมาก สตรีมีโรคมากนอกจากโรคประจำตัวก็ยังมี
โรคทางโลหิตและโรคทางมดลูกเป็นเจ้าเรือน

ห้างขายยาครีจันทรสถาน มีแพทย์ผู้เชี่ยวชาญ
ในการตรวจรักษาโรคสตรี มีเครื่องมือและเครื่องไฟฟ้าอย่าง
ประหลาด รักษาโรคมดลูก โรคสตรีโรคเด็ก

นิตยาโยฟาชานชานสำคัญ

เข็มละ ๓ บาท ให้ โอกาสอย่างดีแก่คนทั่วไป ทั้งบุรุษและ
สตรีมีรรมาน้ำใจแพร่หลาย หมอเหตงครีจันทรเป็นผู้นำคำขวัญ
นิตยาโยฟาชานชานนี้ขึ้นเนื่องในการทำยาดี

ท่านต้องการนิตยาโยฟาชานชานแท้ของหมอเหตง จงมาที่ครี
จันทรสถาน จะได้รับการตรวจและวินิจฉัยโรคอย่างพอใจ คน
จนจะยกให้

ยา कुमारครีจันทร

เป็นยาชานานสำคัญที่ทำให้เด็กเด็กโตใหญ่มีความสูงส่งชาย
ยิ่งนัก เด็กประถมถึง ๗ ขวบกินแล้วเด็กหายเจ็บหายไข้ มีความสูง
ส่งชายจริง ๆ

ยาสตรีครีจันทรเป็นมิ่งขวัญของสตรี

สตรีที่มีผิวดำพรรณมดงได้ร่างกายดีขึ้นเพราะใช้ยาสตรีครีจันทร
สตรีหายจากไข้เจ็บ หายหมันหายพันจึงมอบมิ่งขวัญไว้กับยาน

ห้างขายยาครีจันทรสถาน

สะพานเหล็ก ประตูตามยอด ในพระนคร โทรศัทพ์ ๕๑๖

รับสอ

กาช่างฝีมือดีทุกชนิด กำลังนิลยม
เรียนกันมากในเวลานี้ ที่เจริญกิจการ
สยาม ถนนตะนาว สอบได้ไว้ทันใจ

ตึกใหม่เล่าซิงชา

วิทยาลัยศาสตร์ใด ชั้น ๓ ขึ้น เราย้ายมาอยู่ตึกงามชั้นคึกโอบก
พรหมณตรงเล่าซิงชา ขอเรียนท่านที่เคารพนับถือไปสุดถนนคาม
เคย ดินค้าที่ทำจน เครื่องหมายทหารบก ถูกเลือก ข้าราชการพล
เรือน ทางวิทยาลัยศาสตร์ มีเริ่มวัดทองและนาค สร้อยกำไร ดือก
เกิด ถูกประจำ ค้างหุ ห้วน เข็มเครื่องหมายต่างๆ ภาชนะ
ถ้วยรางวัลตราถูกๆ เรียงตรงไปที่เราแห่งเดียวจะพอใจด้วย ประการ
ทั้งปวง

สุวรรณประดิษฐ์ ถนนดินสอ

ขอเชิญพบ

แพทย์ผู้ชำนาญการรักษากามโรค

หนองใน บาดแผล ฯลฯ

ความแบบไพโรษภาคอย่างทันสมัย และเพาะฝีมือม่วง จะช่วยให้
หายได้ โดยไม่ต้องผ่า เรียงได้ทุกเวลา ไม่คิดค่าตรวจ สถานที่
จัดได้เป็น พิเศษ ความแบบ ค่าง ประเทศไม่ เปิด เผย ที่

ไพโรษเวชกรรม ราชบัณฑิตยสถาน ปากคลองกระวังสาม คึก
ชั้นถนนเขาวราชพระนคร เรียงไปทศตองรักษาดี คิดถูกอย่างเห็นใจ

วิทยาลัยที่สมบูรณ์ทันสมัยเปิดขึ้นใหม่

นักเรียนชาย หญิงและนักเรียนประจำโดยคิด ค่ากิน อยู่อย่าง
ย่อมเยาที่สุด การสอนกลางวันสอนตามหลักสูตรของกระทรวง
ธรรมการ ตั้งแต่ ป.๑ ถึง ม.๘ สอนทั้งสอนภาษาอังกฤษ ฝรั่งเศส
เยอรมัน จีน และวิชาพิเศษอื่นๆ โดยครูประกาศนียบัตรดุษฎีและ
ต่างประเทศกว่า ๓๐ คน สถานที่ในวังกรมพระสุมศก (ร.ร.คณิศ
ศาสตร์เก่า) ตำบลตำราญราชบุรี (ประตูผี) ใหญ่โตโอโงงบรร
นักเรียนได้กว่า ๕๐๐ คน วันเปิด ที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๔๗๗ เป็นวันเริ่ม
สอน แต่สมัครได้ตั้งแต่วันนี้

เนชั่นแนลวิทยาลัย ถนนบำรุงเมือง

โปรแกรม ภาพยนตร์
บริษัท สหัดิมา จำกัด

ศาลาเฉลิมมกชุง

วันที่ ๑๑ ถึง ๑๓ เมษายน

สละชีพเพื่อรัก

ภาพยนตร์บริษัท ม. ก. ม.

เคย์ ฟรานซิส - นิต แอสเตอร์ แสดง

คอบชมภาพยนตร์สำคัญชื่อ

“ผู้ชนะนะเลิศ”

แสดงโดย แม็กซ์แบร์ - เมอนาดอย - ฟรีไมคาเนอรา -
เอ็กเคมปเรย์ - วอดเคอร์ สัตตัน - วินด์ เบนเนต และ ฯลฯ

“ผู้ชนะนะเลิศ” นอกจากจะเป็นเรื่องของการชกมวยระหว่าง
แซมเบียน โดกตองคนอย่างดุเดือดแล้ว ยังเป็นเรื่องของการร้องรำ
ทำเพลงอีกด้วย

ศาลาเฉลิมมกชุง

วันที่ ๑๒-๑๓ “นักมวยปล้ำ”

วันที่ ๑๔-๑๖ “พ่อค้าเบียร์”

ศาลาเฉลิมมกชุง

วันที่ ๑๒-๑๓ “นิวจแซนด์”

วันที่ ๑๔-๑๖ “นักมวยปล้ำ”

ศาลาเฉลิมมกชุง

วันที่ ๑๒-๑๓ “คิดรักคนกล้า”

วันที่ ๑๔-๑๖ “เพลงสอกรร”

ฉายวันดี ๒ รอบ
รอบแรก ๗.๐๐ น.
รอบสอง ๒๓.๓๐ น.

ประชุมมทรคพ

เชิงสะพานพรพทุทชอดฟ้า

ธนบุรี

โปรแกรมวันที่ ๑๓ ถึง ๑๔ นี้

เมืองไร่ขาย

แสดงโดย

ราอูล รูลิน กับ กลอเรีย สจ๊วต

เป็นเรื่องขำ ๆ ที่ท่านจะต้องอดหัว

เราะไม่ได้ ถ้าท่านไม่ดู ท่านจะ

ต้องเสียใจ เมื่อเพื่อนเล่าให้ฟัง



เบียร์
“อาซาฮี”
ดื่มได้ทุกวัย โดยไม่เกิดโทษ

มีจำหน่ายขายปลีกและส่งที่

ห้างมิ ไบการ

โทรศัพท์ ๑๖๖๕ ได้ศาลาเฉลิมมกชุง

ความฝัน

(ต่อจากหน้า ๑๑)

ฝันเลย แทนที่ข้าจะหวาด
เพราะเห็น รมช. และภาคภูมิ
ใจ ห่อหุ้ม ปน แค้มแข็ง
ถูกระโทกหน้อยๆ อาจิต
โคตรก็ระดมของหน้า ห่อหุ้ม
อย่างใกล้ชิด เด็ดหัวเราะ
ออกมาดังๆ จับทางหญิงสาว
ฉันพาดว่า

“ไม่ทั้งนี้ดังเดิมเลย
นะ! เคยแต่จะเอาชนะ พี่ทำ
นั่น!”

หญิงสาวหัวเราะน้อยๆ
แล้วอาจิตพูดต่อไปว่า

“ไปนั่งกันที่เตียงหลัง
เกิด ดูดิแม่ฉันด้วยดีเหลือ
เกิน”

ไม่ทราบจะหาเหตุใด
มาปดิดะดี ข้าใจจึงคา
งเค็มนี้ ผ่านห้องใต้ของโม
รณอันจึงงามสง่าออกมาที่
เตียง ห่อหุ้มขึ้นก็อกทั้ง
บนตุ๊กตาร่มท้าวคง ทอด
ต. ภูมิภาพ ตรง เบื้อง หน้า
โกดออกไป ทิวไม้แดงดัดขึ้น
ขึ้นต้นฝั่งโน้นดิมๆ ตามโซ
มามีได้ขาด ต้องหันหน้าเป็น
ละลอกพราวระยับ อาจิต
ยืนอยู่ข้างๆ ห่อหุ้มก็อยาก
รู้ เด็กน้อยว่า ห่อหุ้มคิดถึง
เรื่องอะไรอยู่? นัยน์ตาของ
ห่อหุ้มที่ราวกับกำลังจะเริ่ม
ฝัน ข้าใจจะฝันถึงเรื่องอะไร
หรือ?

ผู้หญิงอย่าง ข้าใจเป็น
ผู้หญิงชนิดที่ได้ทั้งความอรร
เดรณและศักดิ์ชน ห่อหุ้มเป็น
คนใจกล้า, มั่นคง, หนักแน่น,
ห่อหุ้มเป็นอิสระแต่ น้อยมา
บิคมารดา ถึงแก่กรรม ก่อน

อายุห่อหุ้มถึง ๓๐ ขวบจึงอยู่
ในความปกครอง ของหลวง
ปราโมทย์ผู้เยาว์และนางปรา
โมทย์ผู้เป็นแม่ แต่ต่อ
มาไม่กี่ปี นางปราโมทย์
ก็ถึงแก่กรรม และอา
จิตของห่อหุ้มมีความกังวลด้วย
การงานเหลือมือจึงส่งยาใจ
ไปอยู่โรงเรียนประจำ เมื่อ
ห่อหุ้มออกจากโรงเรียนแล้ว
อยู่ที่บ้านเดิมในกรุงเทพฯ
ออกมาอยู่กับอาใจบ้าง แต่
ระหว่างที่ห่อหุ้ม อยู่บ้านเดิม
ห่อหุ้มปกครองตนเอง และ
ปกครองได้เรียบร้อยตลอด
มา ถ้าจะว่ากันอีกเดี๋ยว
หนึ่ง ห่อหุ้มก็เป็นคนฉลาด
เฉลียวได้ และเป็นคนคม
พอ ที่ไม่มีใครคุมคุมของ
ห่อหุ้มได้เลย ด้วยนิสัยรัก
ความ ปณิธานระแค้น ห่อหุ้ม
จึงครองตน ยืนมั่นในท่าม
กลางความ มรณาของ
ชายนั้นจำนวน ๑๖ ปีไป ยา
ใจเป็นคนกล้า ก็จริง แต่ไม่
ใช้ความกล้าในทางที่ผิด เหตุ
นี้ห่อหุ้มจึงเป็นที่นิยมและที่
นับถือด้วยใน วงศ์ญาติ รวม
ทั้งอาจิตซึ่งมีความ พากพุม
ใจไม่ใช่น้อย ตัวเขาเองแก่
กว่ายาใจเพียง ๒ ปี ขรรคม
ของชายที่จะคิด เป็นผู้ใหญ่
ซักว่าหญิง ดังนั้นเมื่อยาใจ
ครองชีวิตได้โดยดีจนอยู่
ครบรอบ ๒๕ ปี หรือจนเขามี
ความมั่นคง ในอาชีพแล้ว
ความ ภูมิใจ ก็ยิ่ง ทวีคูณขึ้น
ไปอีก.

“นี่จะดี ตัวเป็นนักขรร
ชาติหรือ?” อาจิตทักทาย
ความเงิบขึ้น หญิงสาวหัน
มายิ้มน้อยๆ.

“คุณจิตเคยนึกบ้างไหม
คะว่า คน ชอบดู ภาพยนตร์ ก็
เพราะชอบดูธรรมชาติด้วย”

“แต่เมื่อเห็นจริงแล้วมันก็
ออกจะจืดๆไปมิใช่หรือ?”

“แต่ยาใจไม่เคยนึกจืด
เลย ชอบเสมอ”

“ถ้าพินิจ ธรรมชาติก็
อย่างนั้นแหละ ต้องมีโรมานซ์
ประกอบด้วยดี จึงจะดูคัม
ไจมาก” ชายหนุ่มตอบ
ยิ้มๆ.

“โรมานซ์ - เป็นเพียง
ความฝันแห่งชีวิตเท่านั้น”
ยาใจพูดน้อยๆ เดี๋ยง พินิจ
เหมือนห่อหุ้มพูดอยู่ คนเดียว
“จะเกิดเป็นชีวิตน้อยน้อย
หนา ข้าว่าได้ล่ะไม่มีเลย.”

“นี่นะ, จะอธิบายให้ฟัง”
อาจิตทำเสียงและดีหน้า เป็น
คำสละสลวย. “โรมานซ์จะ
เป็นจริงแก่ชีวิตเรา หรือ ไม่
อยู่ที่เราโดยตรง. เช่นเรา
อยู่กระท่อม แต่เราพอใจ
ว่ากระท่อมของเราคือปราสาท
กระท่อมของเราก็กลายเป็น
ปราสาทไปจริงๆ ด้วยอำนาจ
ความพอใจ, ภูมิใจอะไรที่
เป็นฝ่ายข้างดี. นั่นนั่น ช่วย
บันดาลให้เราเกิดความเข้าใจ
ได้และทนบำรุงกระท่อมน้อย
ยิ่งๆขึ้นไป แล้ว กระท่อม
นั้นก็จะมีความที่ใครเห็นใคร
นิยมชมชอบ ผลอันนี้ถ้าได้
มาสู่เจ้าของอีกนั่นละ.”

“แต่ฉันโดยมาก พยายาม
จะ ศรัทธาในกฎเกณฑ์ทางที่
แต่ไม่ เห็นมากกว่า ยึดดี ธรรมชาติ
ในสิ่งที่ มีอยู่ หรือ เห็น”
อาจิตเทศนาต่อไป. “ดังนั้น
โรมานซ์จึงเป็นเพียง นิยายใน
ฝัน ชีวิตหนึ่ง ข้าจะต้องค้น

ค้นด้วยความเปลี่ยวเปล่าใจ
และเด็ดที่รمانชีวิตตนเอง
ด้วยความไม่พอใจไปตลอด
ชาติ. คนอย่างนี้ เราจะเรียก
เขาว่าเป็นคนเซเลบหรืออะไร
ดี?”

ผู้หญิงไม่ตอบ ห่อหุ้ม
อย่างสุขุม แคดวงตาอ่อน
ซึ้งเฉื่อยเฉื่อย อาจิต ขยับ
เข้าใกล้มี ทำอีก อีกอยู่ดึก
หน้อย เมื่อพิศดูท่าทางอัน
สงบแต่ค่อนข้างเยือกเย็นของ
ห่อหุ้ม แต่ในที่สุด—เขา
รวบรวมความกล้า วาง
มือของคนลงบนไหล่หญิงสาว
แล้วเรียก—เดี๋ยงแล้วๆ.

“ยาใจ!”
“อ้อ! เขาคิดจะเซเลบ”
ยาใจพูดน้อยๆ เหมือนหน้ามา
ยี่ ชายหนุ่มซึ่งยืนเกือบชิด
ห่อหุ้ม คงหันหน้ายิ้มยิ้ม
ตาคิ้มด้วย—แต่ประกายแห่ง
ดวงคานนี้รุ่งโรจน์อย่าง น่า
ประหลาด อาการกิริยา
ของห่อหุ้มเป็นสง่าอย่างที่เขา
คิดไม่เคยเห็น ทั้งนี้กระทำ
ให้ความกล้าของเขาตนน้อย
ลงจนกระทั่งต้องละมือ ออก
ยาใจพูดต่อไปว่า “เพราะดี
ทราบไหมคะว่าใครคิด?”

“คนเป็นแม่คนได้เล็ดดี
อะไรได้ไหนพี่พี่พราวนั้น
กระมัง”

“เขาคิดจะเซเลบถ้าไม่
ได้ไหน พี่พี่รักไม่น่าดู”
ยาใจพูดยิ้มๆ.

“คนมีปัญญาอยู่ในเรือน
อันทราม” อาจิตกล่าวแกม
หัวเราะๆ “เหมือนไข่มุก
อยู่ในกำมือหอยอ่อม สดปรก
— ชดเชย”

หญิงสาวรำลึกถึงพาดยิ้ม

อย่างหวาน.

“คุณจิตนี้เป็นนักปราชญ์
เสียแล้ว คิดนอกกตัญญู”

“กตัญญูที่เป็นนัก ปราชญ์
นะหรือ?” เขาถามยิ้มๆ
ใจมาอีกเท่าตัว เมื่อแ
เห็นยิ้มและได้ยินเสียง หวาน
เช่นนั้น “อย่ากลัวเลย ถ้า
หวั่นยาใจแล้วอาจิตคงเป็น—
เป็นอาจิตอยู่เสมอ!”

หญิงสาวหัวเราะน้อยๆ
ครั้นแล้วห่อหุ้มก็พูดต่อไปว่า
“คิดนอกแล้ว—และไม่ชอบ
ชีวิตของนักปราชญ์ เพราะ
ชีวิตนักปราชญ์นั้นลึกซึ้ง สูง
เกินคนธรรมดาจะเข้าใจได้.”

“แต่พูดอย่างนี้ ยาใจก็
ก็เป็น นักปราชญ์ หรือ ผู้คง
กระเรียนเหมือนกัน”

“มีายคะ ยาใจไม่ใช่ผู้
คงกระเรียน—แม่แต่ชีวิต!”

“หมายความว่าอะไร?”
อาจิตถามเรื่อย ๆ

“หมายความว่าไม่เคยมี
ความเข้าใจในชีวิตเลย!”
หญิงสาวคิดหนึ่ง เหมือนต้อง
คิดที่จะกล่าวต่อไปว่า “ไม่
เข้าใจคน - น้ำใจอุปนิสัย
ทุกอย่าง ไม่รู้กระทั่งว่า
ทำอย่างไรชีวิตจึงจะมีความ
สุข”

ความไหวพริบของผู้พี่
บอกเขาว่า ผู้พูดๆ โดย
ความรู้ลึกแท้จริง กตัญ
ออกจากใจจริงโดยผู้พูด
แท้ๆ น้ำเสียงของ ห่อหุ้ม
ฟังแปลกหูกว่าที่เคยได้ยิน
มาแล้วนับครั้งไม่ถ้วน และ
กตัญญูนี้เอง ที่อาจิต
เกิดความตั้งใจที่จะเกิดและกระ
ทำได้. แต่จะเกิดถูกอย่างไร
(มีต่อหน้า ๑๘)

(ต่อจากวันที่ ๑๓/๔/๖๗)

ของจะเด้นนั้น ตกด้วยกระ
บือชอเข้า ไป ฝ่ายในจะ ได้นำ
เอาเข้าไปให้กระแม่ นางข้า
หลวงคำหนัก พระ อรรคเทวี
ก็รับหน้าได้จุ ครอบนาง ปอ
ละเตียงถ้อมมา เถนาดำด้น
นั้นไปถวายพระอรรคเทวีอีก
มีงมเหสีเมือง เปร และ ผนึก
ออกดู พอแจ้งว่าเจ้าหนุ่ม
จากเปรแล้วก็มีพระทัยยินดี
เป็นที่สุด เก็บหนังสือไว้
เสียมให้กระแม่ราชริดาได้
รู้ในบัดจจุบัน

แต่กระทั้งเพลาบ่ายควน
ชาย พระเจ้าเปรดำเจ้าราช
การแผ่นดินแล้ว กลับเข้าจะ
ทรง พระ ดำราญ ฝ่าย ใน ปะ
ระอากระแม่ราชริดา อยู่ด้วย
พระอรรคเทวี จึงคิดว่าดีพิ
ยอกว่าลูกเราไม่ชอบแผ่นดิน
ของอุเด็นขอด้วยความ ชอบใจ
เจ้านายทหารของอุหรือ จึง
มิได้คิดการไปด้วยบุเรงนอง
กระแม่ทั้งสามเฒ่า พระราชบิ
ดาครัด ก็สั่งให้หูกว่าไฉน
การทะเลาะไม่ลงรอยกันนั้นอัน
เป็น เสนอความในครัวเรือน
จึงรู้ถึงพระกรรมสมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวได้ พระเจ้าเปรกระ
หนักก็หันหน้า พระราชริดา กระ
นั้น เข้าใจไปเสียข้างว่า
กระแม่ส่งใจก็ควรดีปดอบ
ว่า กุสุมาแม่อย่าหาสิ่งใด
มาเพิ่มพูนให้ก่อใจเลย บุ
เรงนองไปครั้งนี้เหมือนหน้า
ที่ทางมาคฤมิบับ คับ สฐาน
หนึ่งคนผู้หนึ่งคงตั้งแต่ว่าใน
แผ่นดินของกู ลูกเราจะ
ดำราญ อิริยาบถ มิได้เสมอ
เหมือนดำราญ อยู่ใกล้ บิดา

ผู้ชนะสิบทิศ

ภาค ๓ โดยนายชอ

ณเมืองเปร ความ เป็น
ดังนี้คงบุเรงนองจึง มีคิด
เอาลูกเราไปด้วย คนผู้
ทำการมิชอบ ด้วย ระเมียบ
การก็จริงอยู่ แต่พิเคราะห์
แล้ว ก็ พอ จะ ให้ อภัย เสีย
สรอยบุเรงนอง กตัญญูจะ
หนองวังค้อ หรือว่ากล่าว
ให้มากความอ-ดัย ยาม
ไปจึงมีแค่หนังสือ ทูลความ
ไว้ หนึ่งหนังสือหนึ่งก็ยังมี
ฝากกุสุมา ขี้สรวนให้บิดา
เห็นว่าเรื่อง แล้ว เกิด แต่คน
ก่อเป็นสำคัญ ขอบอย่าให้
เราซึ่งว่ากุสุมาแม่ ประ พฤติ
ไม่ชอบเลย กระแม่ทั้ง
พระเจ้าเปรครัด ดั้นไม่รู้ความ
จริงก็ฟังเป็นเรื่องวนเวียน ก็
ชักเอาว่า พระเป็นเจ้าท่าน
ครัดจุ บุเรงนอง ละเปร ไป
แล้ว ขี้ พเจ้าฟ้าความไม่
กระจำเลย พระเจ้าเปร
ส่งด้วยอยู่จึงว่า บุเรงนอง
ออกเรือแต่ครุ บำหนักมคคัง
มีดวงเคนเปรเข้า นำไปแล้ว
หรือ กระแม่ทั้งเจ็ดแล้วดู
ก่อนหนึ่งจู่ขึ้นมาครั้งอก ของ
อันไม่อาจพูดสิ่งใด คอพระ
เจ้าเปรถามเรื่องซ้ำ จึงทูล
ว่าข้าพเจ้าแจ้ง แต่บุเรงนอง
เตรียมตัวไป แต่ว่าจะไป
ในเร็ววันนี้ มิรู้เลยไปออก
แต่ครุวันหนึ่งแล้ว พระอรรค
เทวีอยู่ ที่นั้นเห็นความนั้น มีค
ออก ก็ สริมส้อมรอยว่า
สมเด็จพระเจ้า อยู่หัว ยังไม่

แจ้ง ถึงเรื่องคนของอุเด็น คค
ลับหลังลูกเรา แดพระอรรค
เทวีก็ทูลระหัดอันกระแม่ได้
ปะระเค็ดแต นาง อเทยาดำ
ราญพิศว่าท กัน คอ พระเจ้า
เปร เล่าตลอดแล้วก็ดำ
ทับซ้ำเดิมว่า เจ้านายทส
ของอุรก็ลูกเราเพียงชั่วแค้น
ครั้นแล้วก็กระทำเอาด้วยกิริ
ยารายชั่ว พระเจ้าเปรเป็น
กษัตริย์นำพระทัยเที่ยง ก็ว่า
น้องเราอย่าเพิ่งลงโทษคนโดย
ยังไม่ทันได้ระมุดเหตุก่อน แด
พระเจ้าอยู่หัวก็ชักเอาความ
จากปากกระแม่ถ้วนถึ กระ
ระก็ทูลด้นตลอดทุกข้อทุกกระ
ทง ที่ตอบ ได้ด้วยเจ้าหนุ่ม
พระเจ้าอยู่หัวทราบเรื่อง
แล้ว ก็ว่าลูกเราเขาอชัณษา
อยู่ชิดสนิท คนผู้ นั้น แล้ว ยัง
ไม่ประจักษ์ใจ เขาเสมอรา
จะเค็ด เป็น คนใคร ก่า ทราบ
ด้วยความแค้นมิได้ คอณด-
กล่าวคำกล่อมเกลี้ยงให้ฮอน
ไฉนแล้วมาครว่าฝ่ายว่า-ผิด
คนผู้ นั้นก็จะ ยอม ถดให้เสีย
แต่ตาม เรื่อง ที่เกิดนี้ ลูกเรา
ว่าความจะเอาชนะ เจ้าจะ
เค็ดจึงมูมานะเอาโดยสันคาน
เดิม ที่ ความที่เกิดเล่า
จะว่าเจ้าจะ ดีดก่อเป็นความ
ร้ายด่าหัด บิดาเห็นว่า ยั
ก่อน คนผู้ นั้นทำผิดตาม
ธรรมดาคน วิสัยชายปะ
นางรุ่นดำราญแล้ว ถึงหาก
ใจจะไม่ยินดีใครได้แต่ทางค

นั้น ก็ยังอดรำเคื่องดอบมอง
มิได้ ดังนั้น ซึ่งว่าเค็ด
แดอเทยาคเคคัน กันมา เค
เดิม ก็หน้าที่จะมีสิ่งใดบัง
เกิดขึ้นแก่คนค หนึ่งสาว นั้น
บ้าง แต่ครั้นต่างฝ่ายต่าง
จะเอาความผิดแก่ กัน กระ
ทั้งคู่กันน้อยใจกันไปเอง จะ
เค็ดจาก เปร คง ด้วย ความ
น้อยใจหนักแน่นแล้ว กระทั้ง
ลูกเราเป็นที่รักยังไม่ออกปาก
บอกเวตา กุสุมาเอย เหล่า
หญิงสาวที่อยู่ตาม หกแม่จะ
เป็นลูกกษัตริย์ผู้ผู้วางแล้วจะ
ห้ามปากไพรอย่าให้นินทานั้น
มิได้ บิด จะจัดการว่ากล่าว
เอง กุสุมาอยู่ มีหนังสือ บิดา ก็
พอใจแล้ว แต่จะว่าเพียง
ทั้งดอ ฝ่ายหยาชชัของอารมณ
เสีย อยู่ห่างกัน เพราะความ
จำเป็น เฒ่ามีใจระดักถักกัน
เกิด อยู่ห่างกันโดยผิดใจ
ก็รักแค้นเคนเลย พระอรรค
เทวีขึ้นพระเจ้าอยู่หัวครัดไม่
ต้องอารมณเลย แต่มีงมเห
ษีนครหนักอชัยาดั พระราช
สวามีกระจำ จะทักทาน
เล่าก็เกรงจะคองคำหนักก็ดก
ความคิดทั้งปวง ไว้แต่ใน พระ
ทัย แดกระแม่วันนั้นไม่เป็น
อันสบายเลย ตกเย็นพระราช
บิดาสดำราญอุทธาน กระ
ระแบกเข้า หองอยู่แต่ผู้เดียว
เสีย มิได้ความเค็ดด้วย แดกระ
แม่ก็จะ รั้งมิให้ออกไปเล่า
ข่าวภายนอก นงซึ่งหลวง
ทั้งนั้นแล้วคนพระอรรค เทวี

ก็นำความเท็จมาทูลตาม พระ
อรรคเทวีเสียม บังความ ให้
มีคมนตรีเสีย

แต่พระอรรคเทวีนั้นนิยม
ข้างดอพิญาเวเคิม พิเคราะห์
ข้างยักก็เห็น ดอ พินยาได้ ค่ำ
แห่งอุปราชจะรับราชย์แทน
องค์พระเจ้าหงสาวดี เป็นที่
โอ พิเคราะห์ข้างโสคอัน
เป็นที่ปรารถนา ของอารมณ
สคริว่า ดอ พินยา ก็ ดีเหนือ
จะเค็ดอันเป็น สิทธิ กระแม่
คองอยู่ยิ่งเดียดว่า ราชริดาเปร
ยิ่ง พระ อรรคเทวีได้ หนังสือ
เจ้าหนุ่มว่าพระนเป็นนัยว่า
ปกติด้วยเมื่อยฉนั้นเจ้าหนุ่ม
มิได้ดองกระแม่ ความ
หวังนั้นข้างดอพิญา ซึ่งแต่
เค็ดเค็ดน้อย ก็ จุ กถับได้
เพิ่มพดมาอีก ครั้นพระ
มเหษีเห็นพระเจ้าเปร สวามี
ดำริที่จะกล่าว ถดอม พระ
ราชริดาจะเค็ดให้ลงรอย
เค็ดกันกระนั้น ไม่ชอบใจ
อยู่ ครั้นคิดแล้วก็เห็น
ควรจะบอกเนื้อความไปข้าง
ดอพิญา ครองเอาดูทาง
ทั้งปวงเห็นไปวังแล้ว พระ
อรรค เทวีก็ สดัก หนังสือ
ดอบให้คนส่งทักไป หง ซา
หวาดั้งแก่ ขยชวัญ เจ้า
คนสนิทเร่งไปถึงหงสาวดี
ใน ๘ ราชวัน เบื้องนั้นดอ
พิญาแจ้ง ว่า มีคนถือหนังสือ
มาแต่เปร ก็ลงนอหมีรู้จำ
หนังสือร้ายดี แต่พอรู้ว่ามา
แต่พระอรรคเทวีเปรก็กลาย
ใจ

แถมอีกออกแล้วประจักษ์
ลักษณะ ความในหนังสือนั้น
ว่าข้าพเจ้า มารดาอยู่ณเมือง
(ยังมีต่อ)

(มีต่อหน้า ๑๕)

ความฝัน

(ต่อจากหน้า ๑๔)

หนังสือ. เสียงหัวเราะเรอซาข้าง
ต่าง คงมิได้ หยุตหย่อน. อาจิด
พรอดพรากเข้าไป ดวงตาของเขา
เป็นประกายวาว ริมฝีปากเผยอขึ้น
ลง เมื่อหายใจ-หลอดลมรู้สึกรู้
ว่าหัวใจเขาเต้นแรง มาก! - และดี
หน้านั้นเรอซา ด้วยสาย เลือด นิด!
หลอดพรคมของคุดหาย - นัยน์ตา เบิก
กว้าง แต่มิได้พูดอะไรขึ้นก่อน.-

“มา, ส่งมือมาให้กัน!” อาจิด
พูดเสียงหนัก ๆ เห็น ได้ชัดว่า กำลัง
พยายามบังคับใจและหน้า ซึ่ง แต่ก็
ยังมีวายนั่นเป็นดังเกิดได้. “อวยพร
ให้กันเป็นานแรก! ยายใจจะ แต่ง
งานกับ กันในเดือนสิงหาคมนี้!!”

ท่าทาง ของหลอด ลม ที่ขึ้นขึ้น
และจับมือเพื่อนมาขึ้นนั้น เป็นที่น่า
เลื่อมใสใจอย่าง ยิ่ง! - และ ฉะ
เพาะอาจิด -!!

“อวยพรด้วยหัวใจจริง” เพื่อน
ผู้สัมผัสสัมผัสอย่างไม่มีเพี้ยนจาก

ที่อาจิด กล่าวด้วยมิตรที่อ่อนร้างเยือก
เย็นกว่าเท่านั้น. “ยินดีด้วยจริงๆ
ยินดีมาก! เพื่อที่กันรักทั้งสอง
คน!!”



ภ ยะดัง ที่แรก กลับหมดแล้ว
บนตึกชั้นล่างคัมไฟมืดหมดแล้วหลอด
พรคดมาเค้น ดันอยู่ริมเรือนไม้เงา
ไม้ มือไร้อัตถ์ดวงตาจับพันผ้าที่
เป็นประกาย ด้วยแสงแห่งดวง เคือน.
เดินไปเดินมา เรียบ ๆ ดังกรู, ก็ว่า
ฟังออกมาคนเคียดเบา ๆ ว่า.

“ราตรีในแสงเคือน-สวยงาม-
เหมือนภาพในฝัน! แต่ความฝัน กับ
ความจริง รสชาติต่างกันอย่างนี้!”
แล้วก็หัวเราะเบา ๆ ในคอ. “นั่นเมื่อ ๒-๓
ชั่วโมงก่อนนี้!!”

จบ

อินทร์ อดแห่งวะฮาบี

ชนะอิหม่ามแห่งเยเมน

การ รบ พง ะวาง อินทร์ อด

ราชารแห่งพวงวะฮาบี กับอิหม่ามแห่ง
เยเมน นั้น อินทร์ อด เป็นผู้กำ
ความมัธยัสได้ โดยที่มีข่าวมา
จากเมื่อกะว่า ทหารวะฮาบี ภาย
ได้กับ กับ บัญชา ของ มะกู ร ร
กุมาร ยึดได้มีอ้อมากันและฮารัดห์
ตลอดที่ดำเนินๆ ทาง ยุทธศาสตร์ ใน
ด้านดอ. ชีร์ อันเป็นชนบทชายแดน
ไว้ได้หมดแล้ว ของ ทหาร ของ
อิหม่ามแห่งเยเมนได้ถูกตัดตอน ราช
จากแนวที่ถ่วงออกไปแล้ว.

งานศพขุนพิทักษ์บริหาร

วันเสาร์ที่ ๑๓ อาทิกย์ ที่ ๒๒
เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๗ ณ บัณฑิต
คัมภีร์ให้ จังหวัดยะลา จึงขอ
เรียนมาด้วยความเคารพถึง

หลวงมิตินทวณิชาเสด็จ

บุตร

(เจ้าเวลา ๑๗ นาฬิกา) เจ้า

ภาพจะคอยรับรับ ท่านที่เคารพ นับ
ถือ ณ ท่าเรือเมด ะระกุนกยง และ
มีเรือพิเศษไปฝากให้ และกลับถึง
กรุงเทพฯ ย่างวันจันทร์)

สถานมาลี

เยี่ยงไปรษณีย์กลาง

รับคัตเตอร์ภาพสดทุกชนิด อย่างปร ณีต
และเร็วทันใจทุกประการ มีผ้าไหมมัดโก
และผ้าบ้าน โร เบื้องงาม ๆ ใ้รับรอง
ท่านเสมอ เชิญมาชม!

“จันทร์เจ้าขา”

มีการดัดฉาก ด้วย
จำอดค คณะดัดมิง
และจำอดคคณะ ดุ
คนรั กัดเหตียม



มีรูปนางเอก

อย่างหรูหรา

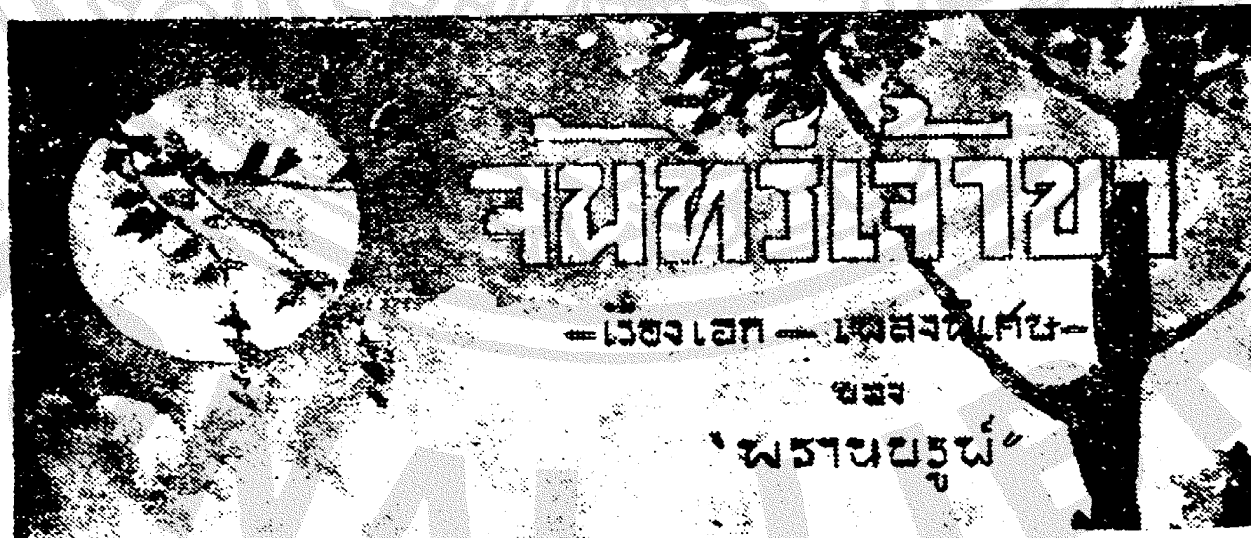
แจกแก่ผู้

ซื้อตัว

ทุก ๆ ๑ น



เพื่อที่จะให้ท่านไปชม “จันทร์เจ้าขา” ของ “พราณ
บุรุษ” ถึง ๒ ครั้งแล้วไม่ได้ชม อีกขณิตาการจึงนำ



กลับไปแล้วที่ ประชุมมหรศพ ธนบุรี

ในคืนวันพุธที่ ๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๗

อีกครั้งหนึ่ง

เป็นครั้งสุดท้าย

ท่านผู้ใดยังไม่ได้ชม หาโอกาสไปชมเสีย ถึงท่านที่ชมแล้ว ใครจะ
ชมอีกก็ไม่ควรลืม เพราะพ้น
จากวันนี้แล้ว “จันทร์เจ้าขา” จะ
ไปต่างจังหวัดแน่ๆ



“สุขสันต์”

ประจำเดือน พฤษภาคม

คม อดราคางเต็ม

ละ ๒๐ สต. มีเรื่อง

“สุดสายใจ” ของ

“ศรีจันทร์งาม” ที่

ลงใน “เนตรนารี”

และเรื่องอื่นๆ ลงมาก



คาเนอรา กับ ดัฟเฟน

(ต่อจากหน้า ๓)

กับ ราฟ ราช ที่หมก พิน เรียวเงาแล้ว
อีกผู้หนึ่ง มีชื่อคือ อริโอ เคมโป
โดยนักมวยร่างใหญ่ ซึ่งคนเคย
น็อค เอาท์ มาครั้งหนึ่งแล้ว การ
กระทำ ร้องคาเนอราทั้งนี้ ก็เท่ากับ
พยายาม หนี การที่จะ พบ กับ แม็กซี
แบร์ ให้มากที่สุดที่จะหาได้ แม็กซี
แบร์ มีฐานะร่ำรวย ซึ่งใคร ใคร รณาน
นั้นว่า "แซม.บียอน.ผู้ไม่มีมั่งก
ดอม."

ในการชิงชัยระหว่าง คาเนอรา

กับดัฟเฟนคราวนี้ บาสเตอร์เป็น
ด้วยพลังเผด็จการของเจ้าหน้าที่มี
รักษาเวลาประจำเวตที่ได้ ก็ก่อให้เกิด
ความระแวงกันขึ้นในระหว่างนักค
มวยเป็นจำนวนมาก ซึ่งก็อธิบาย
กาเทียบเวลาคู่กับผลการชกทุกๆก
ที่ส่งกระแสเสียงจากวังเวก ทลาย
คนอย่างว่าชกที่ ๑๕ ซึ่งเป็นชกสุดท้าย
นั้น แข่งกันเพียง ๒ นาที ๔๐ วิ
นาที แทนที่จะเป็น ๓ นาที บางคน
ก็ว่าทุกชกของ ๔ ยกหลัง ถูกตัด
เวลาให้สั้นลงโดยไม่รู้เหตุผล.

"ดัฟเฟนกำลังอยู่ในแนวอื่น"

คราวนี้ คือว นาทีสุดท้ายของยก

ที่ ๑๕ ราช ราช เจ้าเทียบ นาฬิ
าที่เวลาอยู่อย่างใกล้ชิด นักเขียน
ช่างกีฬาคนหนึ่งอ้าง "แค่ยังเหลือ
เวลาอีกแค่ ๒๐ วินาที กระดิ่งดัง
ญาณบอกถึงชกก็ถึงขึ้น ความความ
คิด หันมองราชเจ้าหน้า ดัฟเฟนได้
รับความช่วยเหลือด้วยความ พลัง
เผด็จการของเจ้าหน้าที่มีมากเหลือเกิน แต่
ราชเจ้าก็ยืนดื้อที่เขาดูอยู่ถึง ๑๕ ยก
โดยปราศจากบาดเจ็บที่ร้ายแรง."

ร่างดัฟเฟน ซึ่งเป็นที่ยกย่องจาก
มหาชนคนดูและนักกีฬาของ ส.ป.ร.
อเมริกาไปแล้วว่ามีใจเป็นนักกีฬา แท้
และยอมรับการประจักษ์ด้วยความ ใจ

เย็นรมย์ แจ่มใส อมรท่าๆกับเวลา
มีชัยชนะ ดูเหมือนว่า คาเนอราจะ
รอบมาขึ้นนักกีฬาผอมโดย ไม่
ค่อยยอมถอยหลัง เมื่อผู้ตัดสิน
เจ้าแยกออกจากกันเวลาการชก ทั้ง
รอบปล่อยหมัดคาม คิดมา ไม่หยุด
หย่อน เวลา ก่อออกจากกัน ดัฟเฟน
เริ่มเอาหลังถูกรู้สึก คมด้วยหลัง
นวมและกดปล้ำเพื่อทำลายล้างตัว.

ถ้าคาเนอรากระทำผิดกติกาด้
กล่าวแล้ว...และผู้ที่นั่งดูอยู่ข้าง
เวที เป็นคนมาก ยืนยันว่าเขาทำผิด
จริง...ผู้ตัดสิน ก็ควรถูกต้องในส่วนใน
การที่ไม่ปรับ คาเนอรา ให้เต็มเท่า โท
ษานุโทษที่ได้กระทำลงไป ในขณะ
เดียวกัน การที่ดัฟเฟนยืนส่งว่าอยู่
ได้ ๑๕ ยก โดยไม่ยอมถอยหลังคือ
การบุกรุกงาน ของนายยักษ์ คาเนอ
ราที่จะคว้ารางวัล แต่ก็ไม่สามารถ
ทำให้หอมมีสัมผัสกับพื้นได้แม้เพียง
หนึ่งครั้งเท่านั้น ทำให้เป็นที่ยกย่อง
แก่นักกีฬาผอมที่หลาย ที่ไปประสม
อยู่ในสนามมิอามี คินนี่เหลือเกิน
เมื่อถึงไปถึงแชมป์ชมนานาคหนักคน
เท่าๆ ซึ่งอาจ จะทุบชมนอง คาเนอรา
ให้ล้มลงได้ อย่างมากก็ภายใน ๓
หรือ ๔ ยกเท่านั้น ตัวอย่างเช่น พิค
ซีมอนส์เป็นต้น!

ในขณะนี้ยังเป็นที่ยกย่องกันว่า
คาเนอราและบริษัทผู้จัดการของเขา
จะมีจิตใจดีพอที่จะพบกับพ่อ
แบร์หมัดหนักในปีนี้ หรือปีหน้าหรือ
ไม่ การชิงชัยระหว่างนักมวยคู่นี้
อย่างไรเสียก็ดี อย่างน้อยคงจะ
เรียกค่าผ่านประตูได้ ไม่ต่ำกว่า ๕๐๐,
๐๐๐ เหรียญทองแน่นอน.

คาเนอรา นั้นทำสัญญาไว้กับ บริ
ษัทสนามเมคคินส์และการเดินว่า จะ
ทำการม็องกันค้างหนึ่งเดือน ของ เขา
กับ ผู้ทำ ที่ สมน้ำ สมน้ำ ในราว
เดือนกันยายนนี้. ผู้จัดการ คน
หนึ่งของเขาจะแถลงว่า บริษัทว่า อย่าง
ไรเสียก็ หาคู่ปรับที่พอพิศพจน์ด้วย
กับคาเนอรา ไม่ได้ เพราะแบร์นั้น
(มีต่อหน้า ๓๕)

เก็บปีตอล เจริญกรุง

กองถ่ายเสาร์อาทิตย์

วันนี้พั่งนี้ อีก ๒ วัน

รอบหนึ่งเริ่ม ๑๔.๓๐ น.
รอบสองเริ่ม ๑๘.๐๐ น.
รอบสามเริ่ม ๒๑.๓๐ น.

อาทิตย์ฉายรอบเช้า

๑๐.๓๐ น. เป็นพิเศษ

อำ - นาง - ความ - รัก

ท่านผู้อ่าน...เรื่องเขียนของไทย
คือ อำนาจ ความ รัก แล้ว หรือ ยัง
เรื่องนี้ไม่ใช่เป็นเรื่อง อำหรับ คุณ
แล้วแต่ความประสาเด็ก ๆ เป็น
เรื่องคู่คิมซาบซึ่ง เกินกว่าปาก
การของนักโฆษณาจะบรรยายคุณ สัม
บัติได้ ถึงที่เดียว เพราะเหตุนี้ ยัง
ฉายมาครั้ง คนดูจึงหัวเราะทุก
ครั้ง ซึ่งแสดงว่า คำสรรเสริญ
ของนักดูแล้วได้ดูให้ผู้ที่เมือหน้า
และขนาดหนังไทย กลับไม่คู่อำนาจ
ความรักจนได้ ฉะนั้นท่านอย่าพลาด

ดูเสียก่อนที่บริษัทจะส่งไปต่างจังหวัด

คาเนอรากับลัฟเรน

(ต่อจากหน้า ๓๔)

จะไม่จับคู่ชกกับใครเลยโดยปราศจากการอนุญาตจากเย็กเค็มป์เซย์เสียก่อน.

เค็มป์เซย์ซึ่ง "ซบ" แบร์ชิ่ง โดยเปิดโอกาสให้เขากระโดดขึ้นไปอยู่เหนือหน้า โดยการหยุดแม็กซ์ เมดถึงเมื่อฤดูร้อน ปีถัดมา ก็ดูเหมือนว่าต้องการส่วนแบ่งผลประโยชน์มากอยู่ ซึ่งทางดนามแมดสัน-สแควร์เค็มป์เซย์ยอมตกลงด้วย

ต่างว่า เค็มป์เซย์ยอมรับ เป็นหุ้นส่วน และร่วมในการ อำนวย การแข่งขันครั้งกับบริษัทเคาเน-ราจะยอมชกกับแบร์ ณ ดนามควินด์ บาวด์ ในเดือนกันยายนครั้งหรือไม่? ถ้าหากเค็มป์เซย์ยังดอยนวลอยู่นอก วง อย่างที่เขาปฏิบัติอยู่ในปัจจุบันนี้แล้ว คาเนอราก็ชกกับแบร์ตาม ระบบอย่าง ที่แซมเบียโลกคนก่อนๆ เคยกระทำกัน ไว้ ที่ ดนาม นีวอร์ค มอลปาร์กในเดือนกันยายนหรือไม่?

ถ้าหากคาเนอร่า ย่าง ขึ้นไป บน วงที่เดียวกับแม็กซ์แบร์ ในขณะ ที่ พ่อ สบร์กาดังดัมบุรณเค็มที่แล้ว บรรดา นักเลงพนัน ที่ หูตาไว ซึ่งได้ คักษา มีมือของนักมวย ทั้ง สองโดยใกล้ชิด จะเอาแบร์เป็นค่ออย่างมากที่สุด.

ในขณะนั้น นักมวย ขนาด หนัก ผู้มีชื่อค่อนายหนึ่ง กำลังได้ ค่า ความ วิถีมาอย่างแรงรัด คือดักฟลามาดัม

ครั้งหนึ่งเคยนอกเขาที่ทอมมิดฟเรน ภายใน ๒ ยก และซึ่งชนะคะแนน แม็กซ์เมดถึงภายใน ๑๕ ยกที่พิดา เคดเพียเมื่อไม่ช้าไม่นานมานี้ ยามาตเป็นนักมวยที่ หักมัด หนัก ขึ้น ที่ ๑ ซึ่งอยู่ในความควบคุมของบรรรม ของ ชาดีฮาดี ผู้เชี่ยวชาญในการกีฬา มวยมาแต่ัวไม่น้อยกว่า ๔๐ ปี.

ฮาดีฮาดีใจว่า พ่อที่จะเชิญชวน ผู้จัดการของคาเนอร่าให้เปิดโอกาส ให้ยามาตได้จับคู่ กับ นายยักษ อิดา เดียนดักกราว บรรดาผู้ อำนวย การ ดนามในกรุงพิดาเคดเพีย นั้น เตรียมพร้อมที่จะสนับสนุนโครงการนี้ของ ฮาดี การชิงชัยระหว่างคาเนอรากับ ยามาต บาง ที่ จะ เรียก คนดู เข้าแน่น ดนามเหมือนกัน.

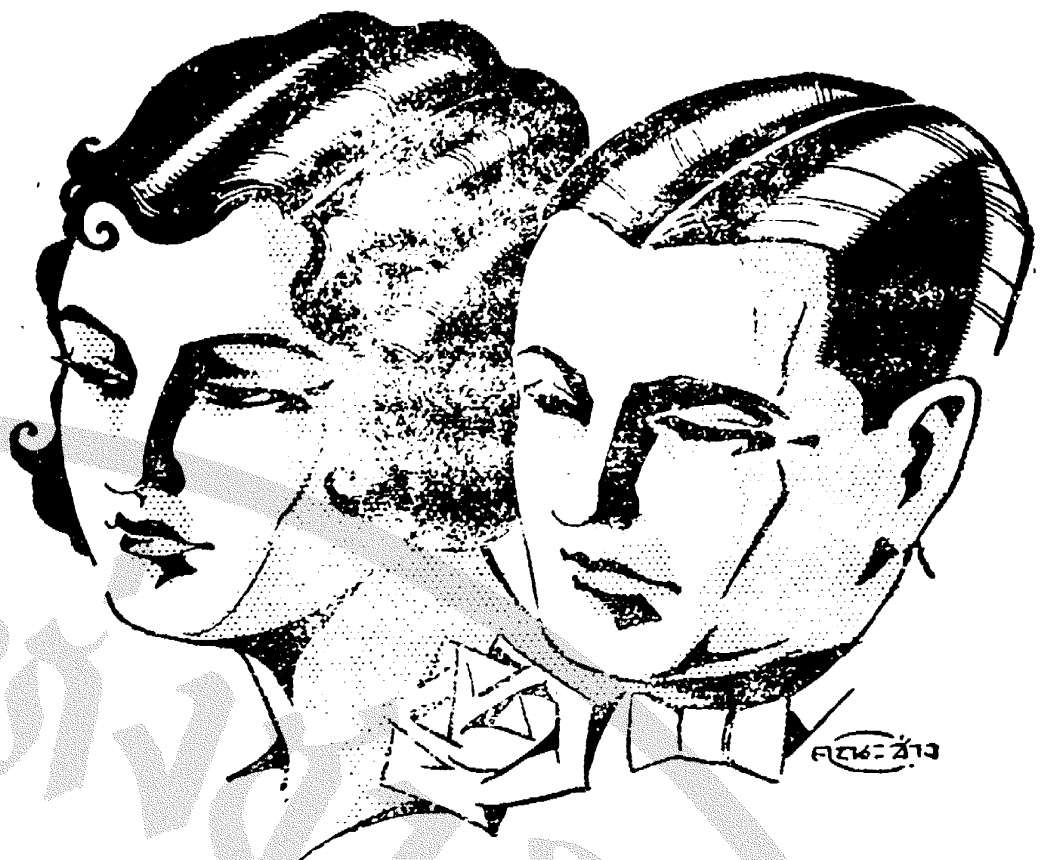
อย่างไรก็ตาม เมื่อคาเนอร่า ก้าวขึ้นสู่ วงที่ ดนามมีอามี กราวชก กับทอมมิดฟเรนนั้น บรรดาผู้ดู เกือบรอบดนามต้อนรับเขา อย่างเอิกเกริกด้วยการฮาป้า และ วาจาเยาะเย้ยอย่างน่าเวียนหัว ยิ่งผู้มือของ เขาที่แสดงในการชกกับลัฟเรน ครั้ง นี้เป็นไป อย่างอ่อนแอ เค็มที่ ด้วย แล้ว ชื่อเสียงและเกียรติคุณก็ มัวลงมากที่สุด ในชั้เอง ฮาดี จึงเชื่อมั่นว่าการชิงชัยระหว่างคาเนอ-รากับลัฟลามาดัม ถ้าจับคู่ กัน ได้แน่แล้ว ดนามจะต้องแน่นไปด้วย คนดูอย่างไม่มีข้อสงสัย.

"สาวเครือฟ้า"

ของบุรพาภาพยนตร์ กำลังคะนองอยู่ที่ เชียงใหม่ ยิ่งกว่าฟ้าคะนองอยู่บนฟ้า

ชาวกรุงจระวัง!

แบ็ชเชลเลอร์ครีม



แบ็ชเชลเลอร์ครีม

เป็นครีมที่งดงามขึ้นสูงในประเทศยุโรป นิยมกันทั่วไป เมื่อท่านได้ ใช้แบ็ชเชลเลอร์ครีมแล้ว ท่านจะรู้จักว่าผมของท่านเรียบ และดำเป็นมันดั่งอยู่ตลอดเวลา ยิ่งกว่าใช้ครีมอย่างอื่น ๆ

เมื่อท่านได้ ติดต่อกับแบ็ชเชลเลอร์ครีมแล้ว ท่านจะไม่อยาก จะใช้ครีมอื่น ๆ เลย นอกจากแบ็ชเชลเลอร์ครีมชนิดเดียวเท่านั้น

มีจำหน่ายตามห้างร้านขายเครื่องหอมทั่วไป



กอสิน

ญี่ปุ่น พุดถึงการที่รัสเซียเข้าสู่นิบาด

พบต้นข้าวลือ
(ต่อจากหน้า ๒)

เท่านั้น การกระทำของผู้ที่จากริ
กได้ผลอยู่บ้าง ถึงแก่พวกพ่อค้าโรง
ตั้งบางคนก็กล่าวหาว่า คุณพดลเป็น
ผู้หนุนหลังให้ท้ายกรรมกรพวกนี้ ซึ่ง
เราหวังว่าเมื่อได้ประจักษ์เหตุผลแล้ว
มีความสงสัยแคลงใจก็จะหายไป และ
จะทราบได้ว่าความจริงมีอย่างไรใน
เรื่องนี้.

อนึ่งสำหรับรูปเจ้าคุณนายกา พะ
พิการณจะได้นำเสนอต่อผู้ใด ผู้ใด
ไป และเรื่องการกักขังผู้ลอบท
ร้ายอันเกี่ยวในกรณี เรื่อง กรรมกร
ชนชาวนั้น ได้ทราบว่ามีร่องรอยคำ
ร่ำว่าได้ห้ามไม่ให้ประกันตัวไปอีก
แล้ว ทั้งเมื่อคดีมีมูลขึ้นไปถึง ศาล
แล้ว ทราบว่าทางราชการมหา
ไทยก็จะได้รับจากยึดติธรรมชอ
ได้อนุญาตให้จำเลยในกรณีนี้มีประ
กันตัวไป ซึ่งเป็นกรณียกแก่การกำ
ราบปราบปราม.

สำหรับเหตุการณ์ทางฝ่ายกรรม
กรนั้นเราได้ทราบต่อมาเมื่อคืนวันที่
๑๒ เดือน เดือน ๒๒ นาฬิกา นย
กวิ ฤทธิเดช ผู้บัญชาคนเป็น
ผู้รักษาสถาประโยชน์ของ กรรมกร
โรงตั้งทั่วทั้งหลาย ได้เชิญบรรดา
กรรมกรโรงตั้งทั่วพร้อมทั้งหัวหน้า
ไปประชุมพร้อมกันที่ สนาม กรรม
กรกรางแห่งสยาม และได้เชิญ
พระตำรวจสันพิทักษ์ รัฐมนตรีว่า
การกระทรวงเกษตราธิการไปให้ โอวาท
ตักเตือน บรรดา กรรมกร เหล่านั้น

ญี่ปุ่นบอกว่าไม่ได้ นี่ก็วิตกวิจารณ์จนนึกเดียว
และหาว่าสันนิบาตเลียมเขาควายให้ชนกัน

ผู้ที่สนใจคอยอ่านข่าวโทรเลข
อยู่เสมอๆ คงจะยังจำกันได้ว่า เมื่อ
เร็วๆ นี้ มีข่าวว่าโซเวียตรัสเซีย
ได้แสดงความจำนงจะเข้าเป็นสมาชิก
ในสันนิบาตประชาชาติ ด้วยอีก ประ
เด็นหนึ่ง และข่าวเรื่องนี้เองเป็น
เหตุให้หนังสือพิมพ์ ในประเทศญี่ปุ่น
ลงข่าวกล่าวกระแทก กระแทก อันนิ
บาตประชาชาติมากอยู่ ดังปรากฏ
ตามข่าววิทยุญี่ปุ่นเมื่อวันที่ ๑๓ เดือน
นี้ว่า

เพื่อให้กลับเข้าทำงานต่อไปตามเดิม
ในวันที่ ๑๓ เดือนนี้เป็นต้นไป ทั้ง
นี้ทราบว่ามีบรรดาหัวหน้าและกรรมกร
ทั้งหลายได้รับปากตกลงกับรัฐบาลว่า
ว่าการกระทรวงเกษตราธิการจะ
ได้กลับเข้าทำงานดังเดิมทั้งหมด ตั้ง
แต่วันที่ ๑๓ เป็นต้นไป และว่าการ
ที่ยอมทำงานครั้งนี้ เพราะเห็นแก่รัฐ
บาตและคัวทำนุบำรุงนัครีเอง เท่านั้น
หาใช่เพราะแพ้พวกเจ้าของ โรงตั้งมิได้
อย่างไรก็ตามพวกกรรมกรได้ขอร้อง
ต่อทำนุบำรุงนัครีต่อไปว่า ขอได้
โปรดรับสั่งคณะกรรมกรที่ทำการ
ในส่วนนี้ด้วยเรื่องค่าแรงของตน
ให้ร่วมมือได้ส่วนให้แล้วเสร็จภายใน
๑๐ วันนี้ กับขอให้พักกับเจ้าของ
โรงตั้งให้ยืมรับผู้ ที่ก่อการ ณะได้วิ
เคราะห์ก่อนนั้นเรากำลัง คัดเลือก
ทำนุบำรุงนัครีว่าการ เกษตราธิการ รับ
รองว่าจะไปเจรจาให้.

ในการกล่าวขวัญถึงเรื่องความ
จำนงของรัสเซียใน อันที่ จะเข้า เป็น
สมาชิกแห่ง สันนิบาต ประชาชาตินั้น
หนังสือพิมพ์โซเวียต เกียว ได้กล่าว
ว่า ญี่ปุ่นไม่ปรารถนาที่จะต้อง
เป็นทุกข์เป็นร้อนในเรื่องที่สันนิบาต
ประชาชาติจะมี สมาชิก เพิ่มมากขึ้น
หรือน้อยลง เนื่องจากญี่ปุ่นได้
ลาออกมาแล้วโดยตั้งใจแน่วแน่ที่จะ
ไม่ยอมเหยียบเข้าไปอีกเลย.

หนังสือพิมพ์โซเวียตเกียวกล่าว
ต่อไปว่า ไม่คิดแต่เพียงว่าการ
ที่รัสเซีย เข้าเป็นสมาชิกแห่งสันนิบาต
ประชาชาติครั้งนี้จะเป็นเหตุ กระแทก
กระทำมาถึงฐานญี่ปุ่นแต่อย่างหนึ่ง
อย่างเดียว เป็นแต่หนังสือพิมพ์ฉบับ
นั้นไม่อาจมารอคอยถกถนความวิ
ได้แต่เพียงอย่างเดียว การ เมืองในทวีป
ยุโรปรวมทั้งของสันนิบาตประชาชาติ
ด้วย ยึดยึดแบบการผูกแต่ครั้ง
สมัยโบราณอยู่เรื่อยมา โดยใช้
วิธีแบบเลียมเขาควายให้ชนกัน นั้น
เอง.

ต้อนรับปีใหม่

ทุกคนเมื่อนาน (คณะนาค
บรรเทอ) ซึ่งได้หยุดพักการแต่ง
มาตั้งแต่สมัยเก่า จะได้เริ่มลงมือ
แต่งใหม่อีก ใน วันเสาร์ อาทิตย์นี้
วิกเฉลิมฉลองอย่างแรง บางลำภู คือ
เรื่องกลักร้ายกลายดี ไทยล้นจะ
แต่งในวันเสาร์ และเรื่องรักหนึ่ง
เสียสายสอง ญี่ปุ่นแล้วจะแต่งใน
คืนวันอาทิตย์

การจับทนม
(ต่อจากหน้า ๕)

ครั้งนี้เมื่อดำมืดมาถึงบ้านชุม ๓ วิ
นาที่แล้วก็ถกถนกันละกัน อัน
ที่จริงคุงอกจะน้อยไปสักหน่อย แต่
เราไม่จำเป็นจะ ต้องมา ถกถนกัน
ด้วยการจับทนม.

การจับทนมของชาวอเมริกัน ตาม
แบบที่นิยม คือ มารดาจับโดยรวดเร็ว
ระหว่างญาติผู้ชายด้วยกัน ๓
วินาทีครึ่ง ญาติผู้หญิงด้วยกัน ๓
วินาที บิดาจับตามธรรมดา ซึ่งจะ
เป็นที่พอใจเขามาก ถ้าหากไม่
ถูกขอเงินคดออกไปจนดับคำหน้า.

และเพราะหญิง ๒ คนที่จับกันโดย
เหตุผลไม่สมควร อันเวลา ๓ วินาที
ผู้แม่หญิงชาย ๒ วินาที ซึ่งจะเป
ความคิดที่ดี หากไม่แปลกใจจนเกิน
ไป.

การจับของดำนักรรยาภายหลัง
ที่ได้แต่งงานกันแล้ว ๒ ปี มีหลัก
เกณฑ์ดังนี้ คือเป็นเวลา ๓ ใน ๔ ของ
เวลาทั้งหมด ด้วยการ จับ ๓ วินาที
การจับเช่นนี้ เป็นเหตุ ให้ชาว อ
กันพากันไปทำการหย่าร้างกันที่เร
เสมอ แต่อย่างไรก็ตามถ้าต้อง พ
ยามจับให้ คมวินาทีเสียได้ มี
หากการหย่าร้างจะเป็นอันพ้นไป.



การ จับมีอำนาจเหนือชีวิต
ประจำวันของ เราอย่างไรท่านจะ
ได้ทราบต่อไปในตอนหน้า ซึ่งจ
อย่างย่อใจ หน้าหน้า

เริ่มเรียน ให้
แบบเรียน
กันใจผู้สอน

บุณบะรัตเวช ถนนบ้านตะนาว
พระนคร. เป็นเอเยนต์

แนวเขียน
เขียนโดย
เขียนโดย