

LWN

LIBRARY WORLD NEWS

Services Sources Towards International บริการข้อมูลเพื่อก้าวสู่สากล

ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 มกราคม - มีนาคม 2569
Vol. 16 No. 2 January - March 2026
ISSN 2730-3772



National Library of Thailand:
Cultural Heritage for Sustainable Development



ถ้อยแถลง

ข่าวห้องสมุด Library World News (LWN) ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 ฉบับนี้ ในวาระพิเศษครบรอบ 12 ทศวรรษ การสถาปนาหอสมุดแห่งชาติ คอลัมน์ Library World จะพาทุกท่านไปสัมผัสกับบรรยากาศ และกิจกรรมที่จัดขึ้นในธีม “งาน 120 ปีแห่งการสถาปนาหอสมุดแห่งชาติ จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน รังสรรค์อนาคต” คอลัมน์ Reading Room ขอแนะนำหนังสือที่ระลึกที่จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสครบรอบ 120 ปีหอสมุดแห่งชาติ ที่บอกเล่าเรื่องราวความเป็นมาของหอสมุด จากอดีตสู่ปัจจุบันและอนาคต แล้วมาต่อกันที่ นิทรรศการ 120 ปี หอสมุดแห่งชาติ จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน รังสรรค์อนาคต และกิจกรรมอื่น ๆ ที่จัดขึ้นภายใต้โครงการ 120 ปีแห่งการสถาปนาหอสมุดแห่งชาติ ที่คอลัมน์ What's on NLT มาอัปเดตข่าวสารและความเคลื่อนไหวของหอสมุดแห่งชาติ ผ่านคอลัมน์ Up to Date@NL

ผู้อ่านสามารถอ่านและติดตามข่าวห้องสมุด Library World News (LWN) ฉบับอิเล็กทรอนิกส์ได้ที่ห้องสมุดดิจิทัล D-Library ของหอสมุดแห่งชาติ หรือเข้าถึงได้จาก QR Code บนหน้าปก

สารบัญ

CONTENTS

2 LIBRARY WORLD

“120 ปี หอสมุดแห่งชาติ จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน รังสรรค์อนาคต”
บันทึกประวัติศาสตร์การเฉลิมฉลองครั้งสำคัญ
คลังความรู้ของชาติ

9 READING ROOM

๑๒๐ ปี หอสมุดแห่งชาติ : จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน รังสรรค์อนาคต



11 WHAT'S ON NLT

นิทรรศการเรื่อง
120 ปี หอสมุดแห่งชาติ จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน รังสรรค์อนาคต

กิจกรรมเยี่ยมเยือนเส้นทางแหล่งเรียนรู้มรดก
ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ประจำปี 2569 ภายใต้โครงการ
120 ปี แห่งการสถาปนาหอสมุดแห่งชาติ

โครงการพัฒนาศูนย์กลางของหอสมุดแห่งชาติ

โครงการเปิดบ้านเยี่ยมชมตู้ลายทอง จลอง 120 ปี
หอสมุดแห่งชาติ

21 UP TO DATE@NL

ความเคลื่อนไหวของหอสมุดแห่งชาติ



“120 ปี หอสมุดแห่งชาติ จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน รังสรรค์อนาคต” บันทึกประวัติศาสตร์การเฉลิมฉลองครั้งสำคัญ คลังความรู้ของชาติ หอสมุดแห่งชาติ

สมัชชา เดชรุ่ง*



ย้อนกลับไปเมื่อวันที่ 12 ตุลาคม พุทธศักราช 2448 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ทรงมีพระบรมราชโองการสถาปนา “หอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร” ขึ้นเพื่อให้เป็นคลังความรู้ และสถานที่รวบรวมมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ จากวันนั้นถึงวันนี้ หอสมุดแห่งชาติได้ทำหน้าที่เป็น “คลังความรู้ของชาติ” มาอย่างยาวนานถึง 120 ปี

ในสายธารแห่งประวัติศาสตร์ไทย “หอสมุดแห่งชาติ” มิได้มีสถานะเป็นเพียงสถานที่จัดเก็บสรรพตำรา หากแต่เป็น “หัวใจ” ที่สะท้อนวิวัฒนาการทางปัญญาของชาติ

เพื่อเป็นการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ที่ทรงมีต่อการสถาปนาและวางรากฐานกิจการหอสมุดแห่งชาติให้รุ่งเรืองสืบมา เมื่อวันที่ 25 - 26 มีนาคม พ.ศ. 2569 ที่ผ่านมา สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร ได้สร้างประวัติศาสตร์หน้าใหม่ในวาระครบรอบ “120 ปี แห่งการสถาปนาหอสมุดแห่งชาติ” การเฉลิมฉลองในครั้งนี้มิใช่เพียงการรำลึกถึงอดีตที่ยาวนานกว่าศตวรรษ แต่คือการประกาศศักราชความพร้อมในการก้าวเข้าสู่ยุคใหม่ เป็นศูนย์กลางแห่งปัญญา ที่เชื่อมโยงผู้คนหลากหลายสาขาวิชาชีพ และเครือข่ายห้องสมุดจากทั่วทุกมุมโลกเข้าด้วยกันอย่างเหนียวแน่น

ตลอดระยะเวลา 2 วันของงาน บรรยากาศภายในหอสมุดแห่งชาติเต็มไปด้วยความคึกคักและมีชีวิตชีวา สะท้อนให้เห็นถึงความสำเร็จอย่างล้นหลาม ทั้งจากจำนวนผู้เข้าร่วมงานที่ประกอบไปด้วย บรรณารักษ์ นักวิชาการทุกสาขาอาชีพ นิสิตนักศึกษา ศิลปิน ปัญญาชน และประชาชนทั่วไปที่หลั่งไหลมาร่วมจารึกประวัติศาสตร์หน้าสำคัญนี้ร่วมกัน

*บรรณารักษ์ชำนาญการ สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร

จารึกอดีต
บันทึกปัจจุบัน
รังสรรค์อนาคต

25-26
มีนาคม 2569
ณ สำนักงานหอสมุดแห่งชาติ

กิจกรรมภายในงาน

- การสืบค้นจารึกภาษาไทย
- “หอสมุดแห่งชาติ ๑๒๐ ปี ปัญหาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน”
- เยี่ยมชมและสืบค้นฐานการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- นิทรรศการ “120 ปี หอสมุดแห่งชาติ จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน รังสรรค์อนาคต”
- นำชมและเรียนรู้ภายในหอสมุดแห่งชาติ
- ดนตรีรับส่ง จาก สำนักการสังคีต กรมศิลปากร และ วง “เอี่ยมเกอว”
- การออกร้านจำหน่ายหนังสือ ของที่ระลึก อาหารและเครื่องดื่ม

ดูผ่าน QR Code
ลงทะเบียน
(ดูรายละเอียดกิจกรรม)

ร่วมกิจกรรม
พร้อมรับของที่ระลึกมากมาย

ปฐมบทแห่งความสำเร็จ วิสัยทัศน์ จากคำแถลงข่าวสู่อุดมการณ์ระดับชาติ

ก่อนที่จะเริ่มงานเฉลิมฉลอง หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร ได้เปิดฉากการบันทึกประวัติศาสตร์ ด้วยการจัดงานแถลงข่าว ซึ่งเปรียบเสมือนการปักหมุดหมาย สำคัญที่ย้ำเตือนให้สื่อมวลชน และประชาชน ตระหนักว่า หอสมุดแห่งชาติไม่ใช่เพียงที่เก็บหนังสือแต่เป็นสถาบันหลักในการอนุรักษ์และสงวนรักษามรดกทรัพย์สินทางภูมิปัญญาที่สำคัญของชาติ

อธิบดีกรมศิลปากร ได้เผยถึงวิสัยทัศน์ที่น่าสนใจว่า หอสมุดแห่งชาติ ในก้าวอย่างปีที่ 120 นี้กำลังมุ่งหน้าสู่การเป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life-long Learning) ที่ไร้พรมแดนและเท่าทันต่อโลกยุคดิจิทัล โดยมีการเปิดตัวระบบเทคโนโลยีล้ำสมัย อาทิ ระบบ Smart Librarian, ระบบนำทางด้วย AR และ VR รวมถึงการจัดพิมพ์หนังสือที่ระลึกที่รวบรวมประวัติศาสตร์การเดินทางกว่า 12 ทศวรรษ



พิธีเปิดที่เปี่ยมด้วยมนต์ขลังและจิตวิญญาณ

เช้าวันพุธที่ 25 มีนาคม 2569 บรรยากาศ ห้องประชุมใหญ่ หอสมุดแห่งชาติ เต็มไปด้วยความอบอุ่น พิธีเปิดงานเริ่มต้นด้วยการแสดงนาฏศิลป์ไทยอันประณีต จากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร ซึ่งเป็นการเตือนใจให้ระลึกว่า หอสมุดแห่งชาติเติบโตมาพร้อมกับรากแก้วทางวัฒนธรรมของชาติ นายพนมบุตร จันทรโชติ อธิบดีกรมศิลปากร ได้กล่าวเปิดโครงการและปาฐกถาพิเศษ ด้วยถ้อยคำที่กินใจถึง “การเดินทางของหอสมุดแห่งชาติ” ที่ก้าวข้ามผ่านกาลเวลาจากม้วนใบลานสู่ฐานข้อมูลดิจิทัลโดยมีเป้าหมายสูงสุดคือการสร้าง “สังคมแห่งการเรียนรู้ที่ยั่งยืน”



การสัมมนาวิชาการนานาชาติ พลังแห่งเครือข่ายวิชาชีพ

ไฮไลต์สำคัญที่ตอกย้ำความสำเร็จในระดับสากล คือ การสัมมนาวิชาการนานาชาติ ภายใต้หัวข้อ “หอสมุดแห่งชาติ มรดกภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน” ณ ห้องประชุมใหญ่ โดยได้รับเกียรติจากผู้นำองค์กรห้องสมุดระดับโลกและผู้ทรงคุณวุฒิทั้งไทยและต่างประเทศที่มาร่วมเป็นวิทยากรในการถ่ายทอดวิสัยทัศน์ และองค์ความรู้ด้านวิชาการอย่างเข้มข้นซึ่งได้รับความสนใจจากผู้ร่วมวิชาชีพและนักวิชาการทั่วโลก ตลอดทั้ง 2 วันของงาน



เสียงจากผู้ในระดับสากล

หอสมุดแห่งชาติไทยได้พิสูจน์ศักยภาพบนเวทีไทยสู่สากลด้วยการต้อนรับผู้นำองค์กรระดับโลก อาทิ

MS. Leslie Weir, Deputy Minister, The Library and Archives Canada and President of International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) วิตทัศน์คำอวยพรส่งตรงจากแคนาดา ขึ้นชมหอสมุดแห่งชาติไทยในฐานะ “ผู้นำด้านการอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาในภูมิภาคอาเซียน”

การบรรยายของ Ms. Te Paea Paringatai, President-elect of the International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) ได้สร้างแรงบันดาลใจให้บรรณารักษ์ไทยอย่างมาก ในประเด็นเรื่องการทลายกำแพงห้องสมุดแบบเดิมไปสู่การเป็น “พื้นที่ที่ทุกคนเข้าถึงได้อย่างเท่าเทียม”

Dr. Tomasz Makowski, Director General of the National Library of Poland and Chair of Conference of Directors of National Libraries (CDNL) ได้ยกระดับและเน้นย้ำถึงบทบาทของหอสมุดแห่งชาติในฐานะองค์กรหลักในการขับเคลื่อนความยั่งยืน (Sustainability)

Professor Dr. Ágnes Hajdu Barát, Professor emeritus of Institute of Library and Information Science Eötvös Loránd University (ELTE) and Member of Stichting IFLA Global Libraries Foundation (SIGL) ถ่ายทอดวิสัยทัศน์เกี่ยวกับความยั่งยืน และการเข้าถึงสารสนเทศที่เท่าเทียม



เจาะลึกกลยุทธ์อาเซียน

วิสัยทัศน์และกลยุทธ์จากผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติฟิลิปปินส์ และอินโดนีเซีย และผู้บริหารหอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ อีกทั้ง ผู้ทรงคุณวุฒิชาวไทย อาทิ คุณอภิสิทธิ์ ไส้ตู่กูกล คุณนริศรา เพชรพนาภรณ์ และผู้อำนวยการสถาบันการศึกษา ซึ่งเป็นเครือข่ายของหอสมุดแห่งชาติ ในการส่งต่อองค์ความรู้และการเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศที่มีคุณภาพไปสู่สถานศึกษา และชุมชนท้องถิ่นโดยรอบอย่างเข้มแข็ง ได้ต่อยอดถึงความร่วมมือที่แข็งแกร่งในระดับภูมิภาค เพื่อสร้างชุมชนด้านห้องสมุดที่เข้มแข็งและยั่งยืน การสร้างเครือข่ายความร่วมมือโดยเฉพาะในกลุ่มประเทศอาเซียนเพื่อส่งเสริมการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ทางปัญญาระดับภูมิภาค

นอกจากนี้ ยังเป็นการเปิดมุมมองเรื่องการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และเศรษฐกิจสร้างสรรค์มาขับเคลื่อนห้องสมุด ทำให้ผู้เข้าร่วมงานเห็นภาพว่า “หอสมุด” ไม่ใช่ที่เก็บหนังสือ แต่คือ “พื้นที่สร้างสรรค์นวัตกรรม”

คุณอภิสิทธิ์ ไส้ตู่กูกล

▼ อดีตผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (CEA)



Professor Dr. E. Aminudin Aziz ▲

Director of the National Library of the Republic of Indonesia and Professor at Universitas Pendidikan Indonesia (UPI)



Mr. Cesar Gilbert Q. Adriano ▲

Director of the National Library of the Philippines



คุณนริศรา เพชรพนาภรณ์
บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ
กลุ่มงานพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ
สำนักวิชาการ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร



Ms. Soh Lin Li

Director Partnership at
the National Library Board,
Singapore

คุณฉัตรทิพย์ ชูติวัฒน์โสภณ
ผู้อำนวยการโรงเรียนศิลาจารย์พัฒน์
คุณอัจฉรา จารุวรรณ
ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ
สำนักหอสมุดแห่งชาติ
คุณพิษณุเวท โพธิ์เพชร
ผู้อำนวยการวิทยาลัยพณิชยการอินทราชัย





การสัมมนาวิชาการนานาชาติในครั้งนี้ แสดงให้เห็นถึง การประสานพลังความร่วมมือระหว่างไทย แคนาดา นิวซีแลนด์ โปแลนด์ ฮังการี สิงคโปร์ ฟิลิปปินส์ และอินโดนีเซีย เป็นสะพานเชื่อมวัฒนธรรมและ เครือข่ายสำคัญที่เชื่อมโยงมรดกวัฒนธรรมอาเซียน เข้ากับมาตรฐานสากลได้อย่างสง่างาม

เยี่ยมเยือนเส้นทางแหล่งเรียนรู้มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ

กิจกรรมพิเศษที่พาผู้เข้าร่วมงานออกเดินทาง ไปยังแหล่งเรียนรู้ของหอสมุดแห่งชาติ อันได้แก่ หอสมุดดำรงราชานุภาพ อาคารถาวรวัตถุ (ตึกแดง) หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 และอาคารห้องสมุดดนตรีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และหอวิชาฐานุสรณ์ ซึ่งเป็นการเชื่อมโยงประวัติศาสตร์ สถานที่กับมรดกศิลปวัฒนธรรม อันทรงคุณค่าของไทย



ส่องชมทรัพย์ความรู้ของหอสมุดแห่งชาติ

การเปิดให้เข้าชมห้องจัดแสดงตู้ลายทอง ห้องเอกสารโบราณ ห้องหนังสือหายาก และห้องหนังสือ ประเทศไทย ราชกิจจานุเบกษา และหนังสือนานาชาติ ซึ่งปกติเข้าถึงได้ยาก สร้างความตื่นตาตื่นใจให้แก่ คนรุ่นใหม่และผู้รักประวัติศาสตร์อย่างมาก

ห้องเอกสารโบราณ

รากเหง้าและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เช่น ศิลาจารึก สมุดไทย และใบลาน คือบันทึกเหตุการณ์จริงในอดีต ที่เป็นลายลักษณ์อักษร



ห้องหนังสือหายาก

สถานที่เก็บรวบรวมหนังสือหายากที่สำคัญต่าง ๆ ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย



ห้องจัดแสดงตู้ลายทอง

ศิลปะอันวิจิตรที่รวบรวมไว้มากที่สุดในประเทศ



นิทรรศการและกิจกรรมพิเศษ ประสพการณ์ที่สัมผัสได้ด้วยหัวใจ

ตลอดระยะเวลา 2 วันของการจัดงาน บริเวณพื้นที่ ณ โถงกลาง อาคาร 1 ของหอสมุดแห่งชาติ ถูกเนรมิตให้กลายเป็นพื้นที่แห่งการเรียนรู้ที่มีชีวิต นิทรรศการพิเศษ “๑๒๐ ปี หอสมุดแห่งชาติ จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน รังสรรค์อนาคต” ได้สร้างความตื่นตาตื่นใจผ่านการเล่าเรื่องราว 4 ยุคสมัย จากจุดกำเนิดหอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร สู่การเป็นหอสมุดดิจิทัลแห่งชาติ ฐานข้อมูลดิจิทัลที่เข้าถึงได้จากทุกมุมโลก



ร้านจำหน่ายหนังสือ ของที่ระลึก อาหารและเครื่องดื่ม





เสน่ห์แห่งดนตรีและสุนทรียภาพแห่งการเฉลิมฉลอง

ในยามเย็น เมื่อแสงแดดอ่อนตัวลง ณ ลานด้านหน้า หอสมุดแห่งชาติ ได้สร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรม ที่ผ่อนคลาย เต็มไปด้วยความรื่นรมย์ของ กิจกรรม “ดนตรีในสวน” เสียงขับร้องเพลงอันไพเราะจากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร และวงเอี่ยมเกลอ ศิลปินครูเอื้อ พงศ์จักร และป๊อปปี้ พิณญาติ ผสมผสานกับบรรยากาศ การออกร้านจำหน่าย และของที่ระลึกที่ได้รับการตอบรับอย่างดีเยี่ยมรวมถึงร้านอาหาร และเครื่องดื่ม ผู้เข้าร่วมงานได้ทั้ง ชม ชิม ซื้อม ทำให้งาน เฉลิมฉลองครั้งนี้ไม่ใช่เพียงงานวิชาการที่เคร่งขรึม แต่เป็น “เทศกาลแห่งความรู้และรอยยิ้ม” ที่ดึงดูดประชาชนทั่วไปให้ เข้ามาทำความรู้จักกับหอสมุดแห่งชาติในมิติใหม่ที่อบอุ่น และเป็นมิตร เป็นพื้นที่สาธารณะที่เข้าถึงคนทุกกลุ่มอย่างแท้จริง

“120 ปี คลังความรู้ของชาติ หอสมุดแห่งชาติยังคงพัฒนาอย่างไม่หยุดยั้ง และพร้อมก้าวเดินต่อไปในทศวรรษหน้า ด้วยเทคโนโลยี เพื่อสรรค์สร้างสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งความรู้ที่ยั่งยืน”

๑๒๐ ปี หอสมุดแห่งชาติ : จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน รังสรรค์อนาคต

อรรพรรณ เพ็งฉิม*



หนังสือ “๑๒๐ ปี หอสมุดแห่งชาติ: จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน รังสรรค์อนาคต” เป็นผลงานที่จัดทำขึ้นโดย สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร เพื่อเฉลิมฉลองวาระครบรอบ 120 ปี แห่งการสถาปนาหอสมุดแห่งชาติ ในปี พ.ศ. 2568 หนังสือเล่มนี้ทำหน้าที่เสมือนเครื่องย้อนเวลาที่จะพาผู้อ่านไปสัมผัสกับ “รากเหง้าแห่งปัญญา” ผ่านมิติของเวลาที่เรียบเรียงเข้าด้วยกันอย่างลงตัว ตลอดระยะเวลา 120 ปีที่ผ่านมาคือการเดินทางอันยาวนาน เริ่มต้นจากพระมหากรุณาธิคุณใน พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้วางรากฐาน “หอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร” เพื่อให้เป็นแหล่งแห่งสรรพวิชาแก่ราษฎรจวบจนการสืบสานพระราชปณิธานของบูรพมหากษัตริยาธิราช ในพระบรมราชจักรีวงศ์ทุกพระองค์ที่ทรงให้ความสำคัญต่อการรักษา “หุมนกขัมป์ทางปัญญา” ให้อยู่คู่แผ่นดินไทย

“จารึกอดีต” เปิดหน้าประวัติศาสตร์กว่าหนึ่งศตวรรษ รากเหง้าแห่งปัญญา หนังสือจะพาคุณย้อนกลับไปยังยุค “หอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร” ที่สถาปนาขึ้นในปี พ.ศ. 2448 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้รวมหนังสือของหอพระสมุดหลวงเข้าด้วยกัน พระราชทานนามว่า “หอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร” เพื่อเป็นแหล่งศึกษาหาความรู้ของประชาชนการสร้างและย้ายอาคารหอสมุดแห่งชาติแห่งใหม่ที่บริเวณท่าวาสุกรี เมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม 2509 “รากเหง้าอักษรมรดกล้ำค่าแห่งแผ่นดิน” ส่วนนี้นำเสนอเอกสารโบราณ “ภารกิจปฐมบท” ที่ยังลึกและเป็นรากฐานสำคัญของหนังสือ โดยกลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก ก่อกำเนิดและมีพัฒนาการมาพร้อม ๆ กับการสถาปนาหอสมุดแห่งชาติ “รากเหง้าแห่งสรรพวิชา: หุมนกขัมป์ทางปัญญาของแผ่นดิน” กล่าวถึงในรัชสมัยรัชกาลที่ 5 กำหนดให้มีการรวบรวมหนังสือแผนกพุทธศาสนา และหนังสือที่กระจัดกระจายทั่วพระราชอาณาจักร และวิวัฒนาการในการตราพระราชบัญญัติการจัดส่งหนังสือเพื่อแลกกับการได้รับความคุ้มครองกรรมสิทธิ์หนังสือ จวบจนกระทั่งยุคปัจจุบันการใช้พระราชบัญญัติจัดการพิมพ์ พ.ศ. 2550 กำหนดให้ผู้พิมพ์ส่งสิ่งพิมพ์ให้หอสมุดแห่งชาติเพื่อรวบรวมจัดเก็บสู่การเป็น “คลังสิ่งพิมพ์: หุมนกขัมป์แห่งปัญญาของคนไทย

*บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร

“สาสนายไยบรรณารักษ์ไทยสู่สากล” หอสมุดแห่งชาติก้าวเข้าสู่ความร่วมมือกับหอสมุดต่างประเทศ การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับต่างประเทศ บทบาทศูนย์กลางแลกเปลี่ยนและยืมสิ่งพิมพ์หอสมุดแห่งชาติ เพื่อการยกระดับการบริหารจัดการสารสนเทศของไทยให้ก้าวล้ำสู่นานาชาติสืบเนื่องมาแต่ครั้ง หอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร มีการติดต่อกับ หอสมุดและสมาคมต่าง ๆ ในทวีปยุโรป อเมริกา และเอเชีย การเข้าร่วมเป็นสมาชิกภาคีเครือข่ายเพื่อการแลกเปลี่ยนหนังสือและเอกสารจากต่างประเทศกว่า 29 แห่ง ในปัจจุบันหอสมุดแห่งชาติสร้างเครือข่ายและความร่วมมือกับต่างประเทศ ในการแลกเปลี่ยนสิ่งพิมพ์กับหอสมุดและหน่วยงานต่าง ๆ กว่า 67 แห่ง ใน 50 ประเทศทั่วโลก การเป็นภาคีสมาชิกองค์กรต่างประเทศ ได้แก่ IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) หรือสหพันธ์ระหว่างประเทศว่าด้วยสมาคมและสถาบันห้องสมุด องค์กรระหว่างประเทศระดับนานาชาติ การเป็นสมาชิก CONSAL (The Congress of Southeast Asian Librarians) สภาบรรณารักษ์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ องค์กรความร่วมมือระดับภูมิภาคด้านบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ และการสร้างความร่วมมือระหว่างหอสมุดแห่งชาติ CDNL (The conference of Directors of National Libraries): การประชุมผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติทั่วโลก และ CDNLAO (Conference of Directors of National Libraries in Asia and Oceania) เพื่อส่งเสริมความร่วมมือ และการแบ่งปันทรัพยากรสารสนเทศระหว่างหอสมุดในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก



**๑๒๐ ปี หอสมุดแห่งชาติ:
จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน
รังสรรค์อนาคต**

[f](#) [t](#) [National Library of Thailand](#) [X](#) [@](#) [d](#) [@NLT.thailand](#) [@NLT.thailand](#) [www.nlt.go.th](#)

บรรณานุกรม

กรมศิลปากร. สำนักหอสมุดแห่งชาติ. 120 ปี หอสมุดแห่งชาติ: จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน รังสรรค์อนาคต. กรุงเทพฯ : คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี, 2569.

“แรงบันดาลใจแห่งการสร้างสรรค์” บทบาทของหอสมุดแห่งชาติ “ชุมพลทางปัญญา” การวิจัยและกลั่นกรององค์ความรู้ด้านบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ และด้านภาษาโบราณผ่านบรรณารักษ์ และนักภาษาโบราณ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้แก่สถาบัน และหน่วยงานอื่น ๆ ส่วนสุดท้าย “พลิกมรดกภูมิปัญญาสู่ดิจิทัล รังสรรค์อนาคตก้าวที่ยั่งยืนสู่หอสมุดดิจิทัล” ด้วยการนำมรดกภูมิปัญญาของชาติที่หอสมุดแห่งชาติรวบรวมขับเคลื่อนสู่ “หอสมุดดิจิทัลแห่งชาติ” การรังสรรค์อนาคตที่ยั่งยืนพัฒนาเพื่อการเข้าถึงความรู้ที่ไร้พรมแดน

หนังสือ 120 ปี หอสมุดแห่งชาติฯ เล่มนี้ ไม่ได้เป็นเพียงถ่ายทอดประวัติศาสตร์ หากแต่ยังเน้นย้ำถึงการเปลี่ยนผ่านอดีตสู่การให้บริการในยุคดิจิทัลในปัจจุบัน ทั้งนี้ช่องทางการเข้าถึงหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ได้ที่ OR Cord นี้

นิทรรศการเรื่อง ๑๒๐ ปี หอสมุดแห่งชาติ จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน รังสรรค์อนาคต

อุดมพร เชื้อเฉลิม*



เนื่องในวาระครบรอบ 120 ปี แห่งการสถาปนาหอสมุดแห่งชาติ หอสมุดแห่งชาติได้จัดทำนิทรรศการเรื่อง “๑๒๐ ปี หอสมุดแห่งชาติ จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน รังสรรค์อนาคต” เนื้อหานิทรรศการแบ่งออกเป็น 4 ยุคสมัย

หอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร ณ ศาลาสหทัยสมาคม (พุทธศักราช 2448 – 2458)



พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้รวมหนังสือของหอพระสมุดหลวงเข้าด้วยกัน คือ หอพระมณเฑียรธรรม หอพระสมุดวชิรญาณ และหอพุทธสาสนะสังคหะ พระราชทานนามว่า “หอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร” เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2448 ตั้งอยู่ ณ ศาลาสหทัยสมาคม ในพระบรมมหาราชวัง

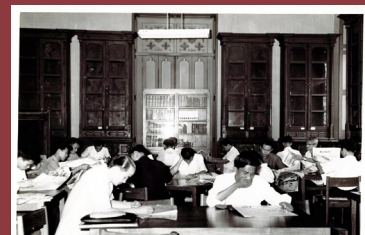
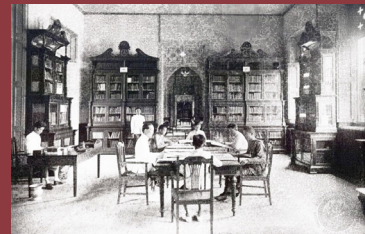
* บรรณารักษ์ชำนาญการ สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร

หอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร ณ ตึกถาวรวัตถุ (พุทธศักราช 2459 – 2468)



ครั้นถึงรัชกาลพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ทรงมีพระราชประสงค์จะทรงบูรณะบรรดาการซึ่งพระบรมชนกนารถสถาปนาค้างไว้ให้สำเร็จ ทรงพิจารณาเห็นว่าตึกนี้หากสร้างให้สำเร็จแล้วจะเป็นสง่าแก่พระนคร เป็นที่เฉลิมพระเกียรติยศและสมควรเป็นสถานที่ราชการที่สำคัญได้แห่งหนึ่ง จึงโปรดให้สร้างตึกถาวรวัตถุของรัชกาลที่ 5 ที่ค้างดำเนินการนั้นให้สำเร็จ และพระราชทานให้เป็นสถานที่ตั้งถาวรของหอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร โดยโปรดให้ย้ายหอพระสมุดวชิรญาณในพระบรมมหาราชวังซึ่งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสถาปนาไว้ออกมาตั้งที่ตึกถาวรวัตถุ พระราชทานนามว่า **หอพระสมุดสำหรับพระนคร** เสด็จพระราชดำเนินประกอบพระราชพิธีเปิด เมื่อวันที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2459 ในคราวพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษาครบ 3 รอบ

หอพระสมุดวชิราวุธ และหอพระสมุดวชิรญาณ (พุทธศักราช 2469 – 2476)



จวบจนถึงรัชกาลพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7 ทรงมีพระราชดำริที่จะพระราชทานบรรดาหนังสือและตู้หนังสือในท้องสมุดส่วนพระองค์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ให้แก่หอพระสมุดสำหรับพระนคร แต่ขณะนั้นหนังสือในหอพระสมุดฯ มีปริมาณมากอยู่แล้ว ไม่มีที่ว่างเพียงพอที่จะเก็บหนังสือพระราชทานได้ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้แยกหอพระสมุดสำหรับพระนครออกเป็น 2 หอ คือ หอพระสมุดวชิรญาณ และหอพระสมุดวชิราวุธ โดยโปรดฯ พระราชทานพระที่นั่งศิวโมกข์พิมานในพระราชวังบวรสถานมงคล (บริเวณพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติปัจจุบัน) ให้เป็นที่ตั้งหอพระสมุดวชิรญาณ ส่วนตึกถาวรวัตถุโปรดพระราชทานนามใหม่เป็นที่ตั้ง หอพระสมุดวชิราวุธ

จากหอพระสมุดวชิรญาณและหอพระสมุดวชิราวุธ มาสู่หอสมุดแห่งชาติ (พุทธศักราช 2476 – ปัจจุบัน)



ครั้นถึง พ.ศ. 2476 มีพระราชบัญญัติจัดตั้งกรมศิลปากรขึ้น โดยโอนงานหอพระสมุดสำหรับพระนคร อันเป็นงานหนึ่งของราชบัณฑิตยสภาไปขึ้นกับกรมศิลปากร และเปลี่ยนชื่อเป็น **หอสมุดแห่งชาติ** ต่อมา พ.ศ. 2508 หอสมุดแห่งชาติได้ก่อสร้างอาคารใหม่ขึ้นที่ท่าわสุกรี จึงได้ย้ายเอกสารหนังสือทั้งหมดในหอพระสมุดวชิราวุธ และหอพระสมุดวชิรญาณไปไว้ยังอาคารใหม่ เปิดให้บริการเมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2509

นับแต่นั้นเป็นต้นมาหอสมุดแห่งชาติได้เจริญรุดหน้ามาเป็นลำดับ มีการจัดตั้งหอสมุดแห่งชาติส่วนภูมิภาค รวมถึงจัดตั้งอาคารอนุสรณ์และห้องสมุดขึ้นด้วยกันหลายแห่ง ได้แก่ หอสมุดดำรงราชานุภาพ ศูนย์นราธิปเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ หอวชิราวุธานุสรณ์ หอเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราชหอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 และห้องสมุดดนตรีพุทธกระหม่อมสิรินธร และหอสมุดปียมหาราชรฤก



นอกจากนิทรรศการฯ ดังกล่าว หอสมุดแห่งชาติยังได้นำเอกสารชิ้นสำคัญมาจัดแสดง คือ จดหมายนำส่งหนังสือตามพระราชบัญญัติว่าด้วยสมุด เอกสาร และหนังสือพิมพ์ พุทธศักราช 2465 ซึ่งเป็นงานสำคัญของหอพระสมุดฯ ในการรวบรวมและจัดหาหนังสือเข้าหอพระสมุดฯ และได้รับความร่วมมือจากทุกฝ่าย ทำให้มีหนังสือส่งเข้ามาเป็นจำนวนมาก และยังจัดแสดงหนังสือจัดพิมพ์เป็นที่ระลึกแก่ภิกษุและสามเณรในการเข้าเฝ้าชมหอพระสมุดซึ่งเป็นธรรมเนียมการเผยแพร่ความรู้และวรรณกรรม อันทรงคุณค่า โดยมักจัดพิมพ์หนังสือหายาก หนังสือตำนาน หรือตำราทางศาสนา เช่น ตำนานพระพิมพ์ อธิบายเครื่องบูชา อิติปิโสกลบท

นิทรรศการฯ ดังกล่าว จัดแสดงบริเวณโถงกลาง หน้าห้องประชาสัมพันธ์ อาคาร 1 ชั้น 1 สำนักหอสมุดแห่งชาติ

กิจกรรมเยี่ยมยลบนเส้นทางแหล่งเรียนรู้มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ ประจำปี 2569 ภายใต้โครงการ 120 ปี แห่งการสถาปนาหอสมุดแห่งชาติ

อุดมพร เข้มเฉลิม*



สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดกิจกรรมเยี่ยมยลบนเส้นทางแหล่งเรียนรู้มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ ประจำปี 2569 ภายใต้ โครงการ 120 ปี แห่งการสถาปนาหอสมุดแห่งชาติ ในวันที่ 25 มีนาคม 2569 โดยเป็นการนำชมเส้นทางประวัติศาสตร์จากแหล่งเรียนรู้สำคัญของหอสมุดแห่งชาติ 4 แห่ง ได้แก่ หอสมุดดำรงราชานุภาพ อาคารถาวรวัตถุ (ตึกแดง) หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 และห้องสมุดดนตรีทุลกระหม่อมสิรินธร รวมทั้งหอวิชาฐานุสรณ์ เพื่อเผยแพร่พระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ ผู้ทรงวางรากฐานมรดกทางประวัติศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าให้แก่หอสมุดแห่งชาติตั้งแต่อดีตมาจนถึงปัจจุบัน



* บรรณารักษ์ชำนาญการ สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร

แหล่งเรียนรู้ที่ 1 หอสมุดดำรงราชานุภาพ ตั้งอยู่ที่ถนนหลานหลวง เป็นอาคาร 3 ชั้นที่มีสถาปัตยกรรมแบบยุโรป คณะผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เข้ารับฟังการบรรยายพิเศษเรื่อง “สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑวังวรดิศ และหอสมุดดำรงราชานุภาพ” โดย หม่อมหลวงปนัดดา ดิศกุล ประธานพิพิธภัณฑวังวรดิศฯ จากนั้น เยี่ยมชมหนังสือพระนิพนธ์ และหนังสือส่วนพระองค์ของสมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ พระบรมฉายาลักษณ์ พระฉายาลักษณ์ของพระบรมราชจักรีวงศ์และพระราชวงศ์ต่างประเทศ ภาพการเสด็จประพาสที่ต่าง ๆ ภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ สำเนาลายพระหัตถ์ จากนั้นได้พาคณะผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ เดินชมบริเวณพื้นที่วังวรดิศ ที่ประทับของสมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ สถาปัตยกรรมที่ออกแบบโดย นายคาร์ล ดอห์ริง สถาปนิกชาวเยอรมันผู้สร้างสรรค์มรดกทางสถาปัตยกรรมอันทรงคุณค่าให้แก่สยามไว้อย่างมากมาย



แหล่งเรียนรู้ที่ 2 อาคารถาวรวัตถุ (ตึกแดง) คณะผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ ได้เยี่ยมชมนิทรรศการตู้ลายทอง เป็นตู้ฝีมือช่างไทยโบราณที่สร้างด้วยความประณีตงดงาม และมีอายุหลากหลายสมัยนับเนื่องแต่กรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี จวบจนกรุงรัตนโกสินทร์ ชมนิทรรศการที่ระลึก เหรียญที่สร้างขึ้นเป็นที่ระลึกหรือเป็นอนุสรณ์ถึงเหตุการณ์สำคัญของบ้านเมืองในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อพระราชทานในโอกาสต่าง ๆ จากนั้นเข้าชมหอสมุดปียมหาราชรุก หอสมุดสำหรับการศึกษาค้นคว้าและวิจัยพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว



แหล่งเรียนรู้ที่ 3 หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 และห้องสมุดดนตรีหุ้ลกระหม่อมสิรินธร คณะผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ รับฟังการบรรเลงบทเพลงพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 9 โดยศิลปินรุ่นเยาว์ คือ เด็กหญิงพลอยชมพู วงศ์วัฒนากิจ และเด็กชายอัครศิลป์ เลิศมัญญศิลป์ ร่วมบรรเลงเปียโนจุฑารุช เปียโนหลังเดียวแต่มี 2 หน้า ที่มีอยู่หลังเดียวในประเทศไทย และชมนิทรรศการพิเศษ “แผ่นเสียงในสยาม” จัดแสดงแผ่นเสียงหายากสมัยรัชกาลที่ 5-9 และเครื่องเล่นแผ่นเสียงโบราณ



แหล่งเรียนรู้ที่ 4 หอวิชาฐานุสรณ์ เยี่ยมชมห้องสมุดรามจิติ ห้องสมุดเฉพาะที่รวบรวมพระราชประวัติ พระราชนิพนธ์ พระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ตลอดจนเรื่องอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ชมพระบรมราชูปถัมภ์ และสถานธีรนิทรรศน์ ชมเมืองดุสิตธานี เมืองจำลองที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้น เพื่อฝึกหัดข้าราชการและข้าราชการบริพารให้เกิดความรู้ความเข้าใจการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ผ่านการทดลองปฏิบัติในเมืองดุสิตธานี ขนาดย่อ



กิจกรรมในครั้งนี้ ได้รับเกียรติจาก นายไพศาล เปี่ยมเมตตาวัฒน์ นักสะสมสิ่งพิมพ์หายาก ศิลปะ โบราณวัตถุ และนักประวัติศาสตร์สมัยรัตนโกสินทร์ เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ นายณัฐฤกษ์กุล วงศ์เจริญ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร คณะข้าราชการสำนักวิชาการ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และประชาชนทั่วไปเข้าร่วมกิจกรรมฯ ดังกล่าว

โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร ของหอสมุดแห่งชาติ

“Growth Mindset: พลั้ขั้บเคลื่่อนการทํางานข้าม Generation เพื่อการพัฒนาองค์กรอย่างยั่งยืน”

บุรื้สกร จันทรนราข*



โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร “Growth Mindset: พลั้ขั้บเคลื่่อนการทํางานข้าม Generation เพื่อการพัฒนาองค์กรอย่างยั่งยืน” จัดขึ้นเมื่อวันที่ 23 - 24 ธันวาคม 2568 ณ ภูสั้กธาร รื้สอรื้ท จั้หวัดนครนายก มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรของหอสมุดแห่งชาติเกิดความตระหนักและเข้าใจในแนวคิด Growth Mindset และนำหลักการดังกล่าวไปพัฒนา Growth Mindset ของตนเองและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการทํางานร่วมกัน อย่างสร้างสรรค์ลดช่องว่างระหว่างเจเนอเรชั่น เพิ่มประสิทธิภาพการสื่อสารและสร้างบรรยากาศการทำงานที่เอื้อต่อการเรียนรู้ร่วมกัน การปลูกฝัง Growth Mindset ให้กับบุคลากรจะเป็นกุญแจสำคัญสู่ความสำเร็จ และสามารถสร้างคุณค่าให้แก่ตนเอง สังคมและองค์กรได้อย่างยั่งยืน ภายใต้โครงการประกอบด้วยกิจกรรมที่น่าสนใจ ดังนี้

กรอบความคิดสองแบบ FIXED & GROWTH MINDSET

MINDSET ที่คลาดเคลื่อน

การปรับ MINDSET ให้ถูกต้อง

ปัญหา = ภาระ

ปัญหา = โอกาสให้เรียนรู้

คำติชม = การโจมตี

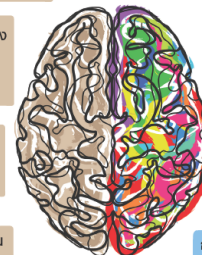
คำติชม = ข้อมูลสำหรับพัฒนา

ผู้ให้บริการหอสมุดลดลง
เพราะใช้อินเทอร์เน็ต =
ทำอะไรไม่ได้
คนไม่ยอมมาแล้ว

หนังสือหายากเริ่ม
เสื่อมสภาพ =
เก็บไว้และรอให้เสียหาย

การประเมินผลการทํางาน
= การจับผิดการทํางาน

เราต้องหา Passion ของเราให้
เจอ หลังจากนั้นก็ทำตาม
Passion ทุกอย่างจะลงตัว



ผู้ให้บริการหอสมุดลดลง
เพราะใช้อินเทอร์เน็ต =
พัฒนา Digital Library
และกิจกรรมออนไลน์

หนังสือหายากเริ่ม
เสื่อมสภาพ =
รื้อบื้อสลับกับอื่นเพื่อ
สแกนดิจิทัลและอนุรักษ์

การประเมินผลการทํางาน =
การสะท้อนผลการทํางาน
และการปรับปรุงความ
สามารถให้สูงขึ้น

คนส่วนใหญ่ไม่รู้ว่า Passion
ของตนเอง แต่เกิด Passion
หลังจากได้ทดลองทำ

* บรรณารักษ์ชำนาญการ สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร

1. “Growth Mindset & Love the Organization” เป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้ผู้เข้าร่วมได้เรียนรู้ และทำความเข้าใจ ความแตกต่างระหว่างกรอบความคิดแบบตายตัว (Fixed Mindset) และกรอบความคิดแบบเติบโต (Growth Mindset) เพื่อร่วมกันสร้างพฤติกรรมเชิงบวกที่จำเป็นต่อความสำเร็จทั้งในการพัฒนาตนเอง และจิตสำนึกองค์กร ในกิจกรรมนี้ผู้เข้าร่วมจะทำงานร่วมกันเป็นทีม ช่วยกันระดมสมองวิเคราะห์สถานการณ์จริงที่เกิดขึ้นในองค์กร เพื่อสะท้อนปัญหา และร่วมกันออกแบบแนวทางพัฒนาตนเองและทีมงานให้ก้าวไปสู่การเป็นองค์กร แห่งการเรียนรู้



2. “Teamwork, Service Mindset & Multi-Generation” กิจกรรมนี้มุ่งเน้นการเสริมสร้างศักยภาพ การทำงานร่วมกันผ่านการทำความเข้าใจความแตกต่างระหว่างวัย (Generation Gap) พร้อมสร้างจิตสำนึก ด้านการบริการ (Service Mindset) อย่างเป็นระบบ ผู้เข้าร่วมจะได้เรียนรู้พฤติกรรมและลักษณะเฉพาะ ของเจเนอเรชันต่าง ๆ ได้แก่ Gen X, Gen Y และ Gen Z เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการสื่อสารเชิงบวก ตลอดจนสร้างความสัมพันธ์อันดีภายในทีม โดยกิจกรรมจะเน้นการระดมสมองและวิเคราะห์แนวทาง การสื่อสารเพื่อสร้างความประทับใจต่อผู้บังคับบัญชา เพื่อนร่วมงาน และผู้ใช้บริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ



3. “การพัฒนาองค์กรร่วมกัน (Organization Development)” เป็นกิจกรรมที่สร้างความเข้าใจในวัฒนธรรมองค์กรพร้อมสร้าง จิตสำนึกรักและความผูกพันต่อองค์กรเพื่อขับเคลื่อนการพัฒนา หอสมุดแห่งชาติในอนาคต โดยมีค่านิยมหลัก “NLT WE GREAT” เป็นแนวทางสำคัญผู้เข้าร่วมจะได้มีส่วนร่วมในการระดมความคิด เพื่อกำหนดแนวปฏิบัติและพฤติกรรมที่คาดหวังในการทำงานซึ่ง สอดคล้องกับค่านิยมขององค์กรเพื่อสร้างมาตรฐานการทำงานที่ มีประสิทธิภาพและเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน นอกจากนี้ยังมี กิจกรรมสร้างความผูกพัน ผ่านการถ่ายทอดความรู้สึกขอบคุณ และเรื่องราวที่น่าประทับใจเพื่อเสริมสร้างพลังบวก และ ความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคลากรและองค์กร

โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรของหอสมุดแห่งชาติ

เกศศิณี ผิวอ่อน*



สำนักหอสมุดแห่งชาติได้ดำเนินการปรับเปลี่ยนระบบการบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรสารสนเทศของหอสมุดแห่งชาติ โดยนำระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Alma มาใช้ในการดำเนินงานแทนระบบเดิมที่หยุดพัฒนาไป ซึ่งระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Alma ได้รับการยอมรับและมีการจัดการข้อมูล และการลงรายการบรรณานุกรมตามมาตรฐานสากล เป็นแพลตฟอร์มการบริหารจัดการห้องสมุดบนคลาวด์ สามารถบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรสารสนเทศทุกประเภททั้งสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อดิจิทัล และสื่ออื่น ๆ ได้อย่างครบวงจร ตั้งแต่การจัดการจัดเก็บ การยืม - คืน ผ่านระบบอัตโนมัติ ไปจนถึงการบริการผู้ใช้ผ่านแอปพลิเคชันบนมือถือสามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บริการได้ดียิ่งขึ้น

สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปี 2569 หลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การใช้งานระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Alma ระหว่างวันที่ 8 - 9 มกราคม 2569 ณ ห้องอบรมคอมพิวเตอร์ ชั้น 4 ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม อาคารกรมศิลปากร เทเวศร์

โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกอบรมให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจโครงสร้างและกระบวนการทำงานของระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Alma ในโมดูลต่าง ๆ เพื่อให้สามารถดำเนินงานบริหารจัดการทรัพยากรสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยทีมวิทยากรจากสำนักหอสมุดแห่งชาติและวิทยากรพิเศษจากบริษัทเทรช ออน จำกัด ที่มีประสบการณ์ในการปฏิบัติงานระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Alma เป็นผู้ให้ความรู้และแนะนำ ช่วยลดปัญหาและอุปสรรคของการดำเนินงานในช่วงการเปลี่ยนผ่านการใช้งานระบบห้องสมุดอัตโนมัติได้อย่างราบรื่น ผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วยบรรณารักษ์และเจ้าหน้าที่ห้องสมุดผู้รับผิดชอบในการบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรสารสนเทศ จากหอสมุดแห่งชาติส่วนกลางและส่วนภูมิภาค

* บรรณารักษ์ปฏิบัติการ สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร

โครงการเปิดบ้านเยี่ยมชมตู้ลายทอง ฉลอง 120 ปี หอสมุดแห่งชาติ

ยุวเรศ อธิชัยวัฒนา*



ในวาระครบรอบ 120 ปี แห่งการสถาปนาหอสมุดแห่งชาติ หอสมุดแห่งชาติ เขตลาดกระบัง เฉลิมพระเกียรติ จัดโครงการเปิดบ้านเยี่ยมชมตู้ลายทอง ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่องค์ความรู้ของหอสมุดแห่งชาติ เขตลาดกระบัง เฉลิมพระเกียรติ ซึ่งเป็นหน่วยงานในสังกัดหอสมุดแห่งชาติ เป็นหอสมุดแห่งชาติ สี่มุมเมืองแห่งแรกที่จะให้บริการค้นคว้าทรัพยากรสารสนเทศแล้วยังมีตู้พระธรรมอันล้ำค่าให้ชม...

โครงการเปิดบ้านเยี่ยมชมตู้ลายทอง ฉลอง 120 ปี หอสมุดแห่งชาติ จัดขึ้นที่หอสมุดแห่งชาติ เขตลาดกระบัง เฉลิมพระเกียรติ โดยได้รับเกียรติจาก ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักดิ์ชาย บุญอินทร์ และผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์โกเมศ คันธิก เข้าร่วมงานโครงการนี้ประกอบด้วย กิจกรรมและนิทรรศการที่น่าสนใจนั้นคือกิจกรรมนำชมตู้ลายทอง นำชมโดย นางศิวพร เฉลิมศรี นักภาษาโบราณชำนาญการพิเศษ กลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก สำนักหอสมุดแห่งชาติ และนิทรรศการชุดพิเศษ “ศิลปะสุนทรีย์ทางเทคโนโลยีสู่การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยคอมพิวเตอร์” ในโอกาสนี้ นับเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่วิทยาลัยช่างศิลป์ อันเป็นหน่วยงานที่อยู่บริเวณใกล้เคียง โดย อาจารย์นันทน์ลิน นิมแกตุ ได้นำผลงานศิลปะของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 2 รายวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะและชมรม digital printing วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มาจัดแสดง ณ หอสมุดแห่งชาติ เขตลาดกระบัง เฉลิมพระเกียรติ ระหว่างวันที่ 9 - 31 มีนาคม 2569 ผลงานเหล่านี้ถูกสร้างสรรค์ขึ้นภายใต้หัวข้อ “บริบทวัฒนธรรมชุมชนหัวตะเข้” โดยใช้โปรแกรมสมัยใหม่อย่าง Adobe Photoshop, Illustrator และ Procreate ถ่ายทอดความงดงามของวิถีชีวิตและสังคมที่ดำเนินผ่านกาลเวลาซึ่งเป็นหัวข้อที่น่าสนใจเข้ากับยุคสมัยโดยการนำความงามและเทคโนโลยีมาบรรจบกัน

*บรรณารักษ์ชำนาญการ หอสมุดแห่งชาติเขตลาดกระบัง เฉลิมพระเกียรติ กรมศิลปากร

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นองค์ประธานเปิดงานเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ
พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ประจำปี 2569



วันเสาร์ที่ 7 กุมภาพันธ์ 2569 เวลา 15.00 น. สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์ประธานมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ เสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นองค์ประธานเปิดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ประจำปี 2569 ณ อุทยานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (อุทยาน ร.2) อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม จากนั้น เสด็จฯ ทอดพระเนตรนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม การสาธิต และกิจกรรมต่าง ๆ

ในการนี้ กรมศิลปากร โดยสำนักหอสมุดแห่งชาติ ได้ร่วมจัดแสดงนิทรรศการเรื่อง “ราชพัสดราภรณ์ฝ่ายใน สมัยรัตนโกสินทร์” นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับวิวัฒนาการการแต่งกายของสตรีในราชสำนักสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ พร้อมทั้งจัดแสดงหนังสือหายาก วารสาร และหนังสือพิมพ์ฉบับล่วงเวลา เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

โครงการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ประจำปี 2569 ครั้งที่ 2



วันที่ 13 มีนาคม 2569 เวลา 13.30 - 15.30 น. สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดโครงการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ประจำปี 2569 ครั้งที่ 2 การเสวนาเรื่อง “ครูหทัย บุนนาค ร้อยใจภักดิ์ เล่าขานผ่านงานศิลป์” เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระผู้ทรงฟื้นฟูสืบสานงานศิลปหัตถกรรมไทยอันเป็นมรดกวัฒนธรรมของชาติ วิทยากรโดย นายหทัย บุนนาค ครูศิลป์ของแผ่นดิน ประจำปี 2568 ประเภทช่างเครื่องอื่น ๆ ประณีตศิลป์ (งานเขียนพัด) และนายวิภวัฏ วสุวนิช ผู้จัดการรายการวิทยุและนักวิชาการอิสระ เป็นผู้ดำเนินรายการ ณ ห้องประชุม อาคารถาวรวัตถุ ถนนหน้าพระธาตุ เขตพระนคร กรุงเทพฯ ผู้เข้าร่วมโครงการประกอบไปด้วย นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป นอกจากนี้ยังมีการถ่ายทอดสดผ่าน Facebook Live ของหอสมุดแห่งชาติด้วย

การเตรียมสมัครเข้ารับการพิจารณาคัดเลือก เป็นเจ้าภาพจัดการประชุมทางวิชาการนานาชาติ The IFLA World Library and Information Congress: IFLA WLIC 2029



วันที่ 12 มกราคม 2569 นางสาวบุบผา ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ พร้อมด้วยผู้บริหารและบุคลากรสำนักหอสมุดแห่งชาติ เข้าร่วมหารือกับนายศานนท์ หวังสร้างบุญ รองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร และผู้บริหารจากสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ในความร่วมมือระหว่างสำนักหอสมุดแห่งชาติกับกรุงเทพมหานคร ในการดำเนินโครงการสร้างเครือข่ายห้องสมุด เพื่อยกระดับการเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศที่มีคุณภาพและการเตรียมสมัครเข้ารับการพิจารณาคัดเลือกเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมทางวิชาการนานาชาติ The IFLA World Library and Information Congress: IFLA WLIC 2029 ณ ห้องประชุม รพว.4 ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร (เสาชิงช้า)

คณะผู้บริหาร Crossref เข้าร่วมประชุม กับผู้บริหารสำนักหอสมุดแห่งชาติ



วันที่ 30 มกราคม 2569 คณะผู้บริหาร Crossref ได้แก่ Ms. Amanda Bartell, Director of Membership, Ms. Madhura Amdekar, Community Engagement Manager และ Ms. Robbykha Rosalien, Member Support Specialist เข้าร่วมประชุมกับผู้บริหารสำนักหอสมุดแห่งชาติ เรื่องแนวทางการจัดตั้งศูนย์กำหนด DOI (Digital Object Identifier) สำหรับทรัพยากรสารสนเทศหายากและเอกสารโบราณดิจิทัล



วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2569 นางสาวบุบผา ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ พร้อมด้วยผู้บริหารและบุคลากรสำนักหอสมุดแห่งชาติ เข้าร่วมหารือความร่วมมือระหว่างสำนักหอสมุดแห่งชาติกับตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ในการเตรียมสมัครเข้ารับการพิจารณาคัดเลือกเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมทางวิชาการนานาชาติ The IFLA World Library and Information Congress: IFLA WLIC 2029 โดยมีคุณเดือนเพ็ญ จันทศิริศรี (ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาความรู้การเงินขั้นพื้นฐาน) เป็นผู้แทนตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ณ ห้องประชุม ชั้น 7 อาคารตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย

กิจกรรมการติดตั้งและแนะนำ E-books

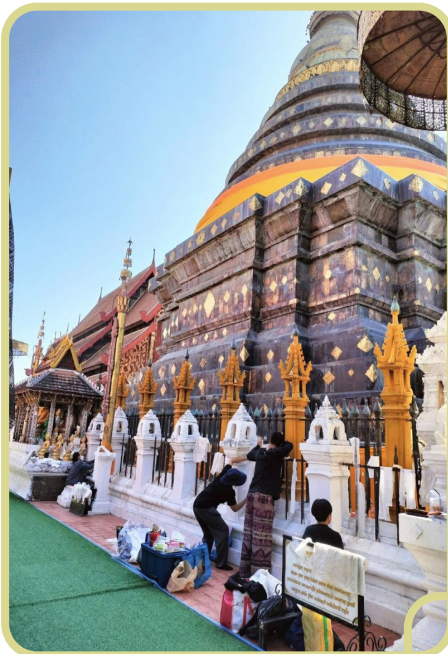
และฐานข้อมูลของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

ณ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน



วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2569 นางสาวบุบผา ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติพร้อมบุคลากรสำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดโครงการสร้างเครือข่ายโรงเรียนเพื่อยกระดับการเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศที่มีคุณภาพประจำปี 2569 ครั้งที่ 1 ณ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน กิจกรรมประกอบด้วย การมอบหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย การติดตั้งและแนะนำ E-Books และฐานข้อมูลของสำนักหอสมุดแห่งชาติ ให้แก่คณะผู้บริหาร ครู และนักเรียน เพื่อให้สามารถเข้าถึงแหล่งทรัพยากรสารสนเทศที่มีคุณภาพสามารถใช้ประโยชน์ในการเรียนและการศึกษาค้นคว้าต่อไป

โครงการสำรวจเอกสารโบราณ ประจำปีงบประมาณ 2569



โครงการสำรวจเอกสารโบราณ ประจำปีงบประมาณ 2569 ครั้งที่ 1 พื้นที่จังหวัดลำปางและลำพูน ระหว่างวันที่ 16 - 22 มกราคม 2569 สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม โดยกลุ่มงานสำรวจเอกสารโบราณ กลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึกดำเนินโครงการสำรวจเอกสารโบราณ คณะทำงานเข้าไปปฏิบัติงานเกี่ยวกับเอกสารโบราณประเภทจารึก วัดพระธาตุลำปางหลวง อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง คณะทำงานได้ดำเนินการสำรวจทำความสะอาดเบื้องต้น บันทึกข้อมูลทะเบียนจารึก บันทึกภาพดิจิทัล และทำสำเนาจารึกบนซีรี่ย์แสงร้าวโลหะชั้นนอก ทางด้านทิศเหนือขององค์พระธาตุลำปางหลวง พบจารึกบันทึกด้วยอักษรฝักขามและอักษรธรรมล้านนา ภาษาไทยล้านนา มีผลการดำเนินงานดังนี้

- บันทึกข้อมูลทะเบียน จำนวน 48 รายการ
- ทำสำเนาจารึก รวม 192 สำเนา
- บันทึกภาพดิจิทัล รวม 1,300 ภาพ

โครงการสำรวจเอกสารโบราณ ประจำปีงบประมาณ 2569 ครั้งที่ 2



โครงการสำรวจเอกสารโบราณ ประจำปีงบประมาณ 2569 ครั้งที่ 2 พื้นที่จังหวัดขอนแก่นและหนองบัวลำภู ระหว่างวันที่ 26 มกราคม - 2 กุมภาพันธ์ 2569 สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม โดยกลุ่มงานสำรวจเอกสารโบราณ กลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก ดำเนินโครงการสำรวจเอกสารโบราณ คณะทำงานได้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับเอกสารโบราณประเภทจารึกและคัมภีร์ใบลาน จำนวน 2 แห่ง คือ

1. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขอนแก่น ได้ทำสำเนาจารึกบ้านเสมา จำนวน 3 สำเนา
2. วัดโนนแห่โพธิ์ชัย อำเภอชุมแพ จังหวัดขอนแก่น ได้ดำเนินการอนุรักษ์คัมภีร์ใบลานเบื้องต้น ด้วยการปิดฝุ่นทำความสะอาดแห้ง กำจัดเชื้อรา เปลี่ยนสายสนอง เสริมปกหน้าและปกหลัง อ่านวิเคราะห์ชื่อเรื่อง ลงทะเบียนให้เลขประจำผูก/มัด ประทับตรา เขียนเลขที่ประจำผูกเขียนป้ายหน้ามัด และมัด ห่อ จัดเก็บ พบคัมภีร์ใบลานอักษรธรรมอีสาน อักษรไทยน้อย และอักษรขอม ภาษาไทยและภาษาบาลี รวม 674 ผูก ลงทะเบียนได้ 68 เลขที่ และจัดเข้ามัดได้ 40 มัด



โครงการสำรวจเอกสารโบราณ ประจำปีงบประมาณ 2569 ครั้งที่ 3



กลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก สำนักหอสมุดแห่งชาติ ดำเนินการ “โครงการสำรวจเอกสารโบราณ ประจำปี 2569 ครั้งที่ 3” ระหว่างวันที่ 16 - 22 กุมภาพันธ์ 2569 ณ พื้นที่จังหวัดนครพนม (17 แห่ง)

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. วัดพระธาตุท่าอุเทน | 10. วัดนาริศรีบัวบาน |
| 2. วัดไตรภูมิ (ต.ท่าอุเทน) | 11. วัดโพธิ์แก้ว |
| 3. วัดไตรภูมิ (ต.ไชยบุรี) | 12. วัดศรีบุญเรือง |
| 4. วัดสว่างสุวรรณาราม | 13. วัดศรีชมชื่น |
| 5. วัดแก่งเมือง | 14. วัดโพธิ์ชัย (บ้านต้นแห่น) |
| 6. วัดป่าแพ่งศรี | 15. วัดพระธาตุพนม |
| 7. วัดพระอินทร์แปลง | 16. วัดโพธิ์ล้านช้าง |
| 8. วัดโอกาส | 17. วัดพระธาตุเรณูนคร |
| 9. วัดโพธิ์ศรี | |

และจังหวัดนครราชสีมา (2 แห่ง) 1. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย 2. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ มหาวิทยาลัย จากการศึกษาปฏิบัติงาน คณะทำงานได้ดำเนินการสำรวจและอนุรักษ์ในรูปแบบดิจิทัล ดังนี้ : ตรวจสอบทะเบียนจารึก 47 รายการ ขึ้นทะเบียนจารึกใหม่ 11 รายการ จัดทำสำเนาจารึก 14 รายการ บันทึกภาพดิจิทัลเพื่อการจัดเก็บ 1,480 รายการ



การเสวนาในหัวข้อ

Culture and Wellbeing: The Power of Reading



ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 54 และสัปดาห์หนังสือนานาชาติ ครั้งที่ 24 สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดการเสวนาในหัวข้อ Culture and Wellbeing: The Power of Reading ณ เวที Author's Salon, Hall 5 ชั้น LG ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ในวันที่ 28 มีนาคม 2569 เวลา 11.00 – 12.00 น. โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิร่วมเสวนา ได้แก่ นางสาวบุปผา ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ, Ms. Glòria Pérez-Salmerón, Chair of Stichting IFLA Global Libraries Foundation, ศาสตราจารย์ ดร.น้ำทิพย์ วิภาวิน แชนวิชชา สารสนเทศศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, รองศาสตราจารย์ ดร.ทรงพันธ์ เจริญประสงค์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และรองผู้อำนวยการสำนักงานวิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีนางสาวลินดา พิษสี บรรณารักษ์ชำนาญการ สำนักหอสมุดแห่งชาติ เป็นผู้ดำเนินรายการ และกิจกรรมต่าง ๆ



อ่าน LWN ฉบับออนไลน์ได้ที่



ข่าวห้องสมุด Library World News (LWN)

เอกสารประชาสัมพันธ์เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร
ความเคลื่อนไหวเชิงวิชาการของหอสมุดทั่วโลก
และการดำเนินงานของสำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร

ที่ปรึกษา ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ
จัดทำโดย กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด
โทรศัพท์ 0 2628 5192 โทรสาร 0 2281 7543
ออกแบบปก นายชโย ทองลือ
พิมพ์ที่ สำนักพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา
โทรศัพท์ 0 2243 0613 โทรสาร 0 2243 1820



ดาวน์โหลดหนังสือ

๑๒๐ ปี หอสมุดแห่งชาติ

จารึกอดีต บันทึกปัจจุบัน รังสรรค์อนาคต

