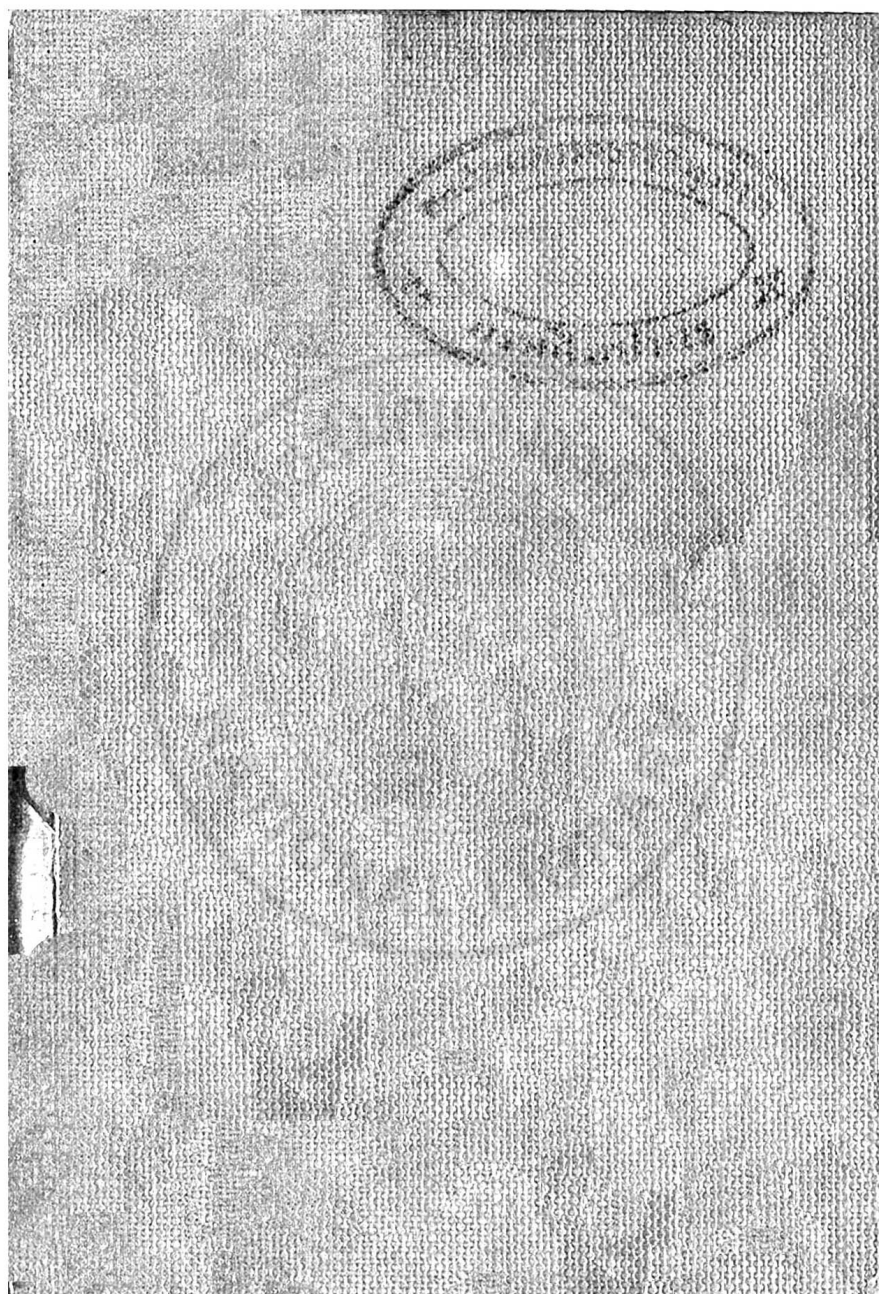






สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยาต่อวงศ์วาน จักรยาสภาบดี
สภามหาบัณฑิตราชบัณฑิตยสถาน
ปณิธานราชบัณฑิตยสถาน
โยธาเนติศาสตร์ศาสตร์ ศาสตร์นิพนธ์
ราชบัณฑิตยสถาน
ศึกษาวัฒนธรรม
วัฒนธรรมบัณฑิตยสถาน
วัฒนธรรมบัณฑิตยสถาน
วัฒนธรรมบัณฑิตยสถาน
วัฒนธรรมบัณฑิตยสถาน



เลขหนังสือ ๓๔.

เลขหมู่ ก. ๒๓

เลขทะเบียน

NATIONAL LIBRARY OF THAILAND



31111005350268



โคลง ฉันท์

กรมศิลปากร

สรรเสริญ พระเกียรติปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพน
พระนิพนธ์ สมเด็จ กรมพระปรมานุชิตชิโนรส

นมัสการพระรัตนตรัย

ร่าย
๑ ศรี ศุภ สุนทร สวัสดิ์ พิพัฒน์ พิพัช คุณ วิบุลย
บุญญาฤก อธิกทัต ราชศรี ศรีอโยธยเยศภพ
สับ แวง แคว้น แผ่น ดียาม งาม พระ เจ้าธนูปาร ปาน
ปาง บุปผ บุนนทร บดิน ทรา ไศกราช รั้ง เริ่ม สำน
อามร ฌดุง ชิน มุตร สุธรรมา พรหม จรร เยศ พฤติเพียร
เรียน รศ ธรรม คณัฐ ฐร ภูตพิทักษ์วิปคณา คีตธมาธิ
ญาณยิ่ง ศักขาสิ่ง สำน สมรรก เจริญ จรูญ จรัส
โอภาส พ่าง ภาณมาศ สรรทกาด งาน สำนูปถัมภก

ยกยอศักดิ์ ดำรง องค์กร ศศิธร ทำนุ ปลูก พิริย
 ผองผอช ด้ร้าง ปลั่ง ปรักษ์ ทกเบอง เป็ดอง
 หาญ ห้าม ขาม ยศ ปลด ทฤษฏีมานะ ปดะ โห้ง
 ตั้งใหญ่ ไปด่ปอง เปน บัจ นึก ปลอด คัก สี่มา มอบ
 ปลอบ ขอ ขน เขตว แหวง แปะง อ่อน ออก ขวย องค์
 ปลง เปน ขำ สยามิศร์ ปลัด กำเดา แดวราชฎี ปราศ
 อาตุร ปรัด เปรม เขมม ศุขารม ยศ เกษตรไพศัพ
 เพียบไฟท ไกษย พิบัต ปรวน แปร กระแด่ พรรษา
 ฉำชุก ทุกช ทวยช เวศ บำราช ทาษฏ เกอ กอบ บุญ
 ทวี ภูมิ คุณ อาจิณ ถิด กุศต คัด ทาน ทวารไทร
 เทรียบ สัจจิต รั้ง เวชกิจ ศุภธรรม รั้ง สรรค์ สรรพ
 ตั้ง สัตติ รั้ง สฤษติ รัตน ไตรย ประนาม รั้ง รัักษ์ ตาม
 ชีโนวาท สัทธรรม สำนั เสาวนา ศรัทธา สรรณะ
 ไตร พิช สติคย์ สัมมา ทฤษฏี เถกัยร เบญจ คีละ ขำรง

จำนง อุโบสถธมาจาร จำแนกทาน เนื่องนิตย์ จำนอง
จิตร ภาวนา ตรีกตวาทา เช่นชอบ ตริตรของรบบบ
สัตย์ธรรม์ เขตว ชันรณฤไภยพานภุตคฺช ภาฯ ทรหตบ
หตํ อ้าง เอิกเขชม ฯ

บาท ญชร

๑ ทวยไทยไชยทุกขสัน เลี่ยม สกต เกษตรเฮย
ต่าง ชัน ต่าง ชม เปรม ปราศ์ เคว้า
พระเกียรติ เกริกภวตต เตอง ยศ ยิง พ้อ
ทกแห่ง ทกเหตํ ด่วน เตอง ภาฯ
๑ พระผดุง ธรรม ทศ ก้า ขัตยวัตร แสงเฮย
องค์ผู้ทศัน จักร พรวิคคิอ คู้ท้าว
อธรรม อสัตย์ สัตต สัตตะ ถ่วง แะ
มาป สรวัง บุญ สรวัง อคร้าว ครุ่นครว ฯ

๔
ทาน

๑ หฤไทย อัครแท้น ทานแจก จ่าย ฤ
นองเนก นิกร ประชาชาติไว้
ทก วาระจำแนก เนื่อง นิตย นว พ้อ
ภัทร พัตร์ สัชน ให้ ถ้วน ทั่ว ชน ๆ

ตั้ง

๒ เบญจศีลทรงสถิตต้อง เติบูนพิพัช กาด นา
บาป เบื่อ ฤ รวง รคนชาติ แท้
เบญจาวิชเวร สังคต ดั่งบ รงบ เหยียด เฮย
ทั่ว ทุจริต เว้น แ้ว ว่าง งาม ๆ

ปริจาค์

๓ บริจาคสัตว์พรพัสสร้าง สังฆา ราม ฤ
บุชิตชิน ๓๓๓ ตาม ถึง แก้ว
ประกอบ ประการ นา นุประเกท พรรณ พ้อ
เพราะ พระไทยไท้ แ้ว ผ่อง ญาณ ๆ

๕
อาชัชนว

๑ พระพร้อม อุชฺเหตุมถัง มตาย คต คำ เขย
ตรง เกรียบ ไตร ทวารธวัฬ สบ ชรวง
ด้า เท็จ เผล็จ เปตฺตง ปตต ไปต ไทษ แถตง แะ
ตั้ง ดัศย ตวัธ พรวง ถัวย ถ้อง ธรรม ๑
มัททว

๑ มฤตฺมาโนชนอม ในนิกร ชนนา
โผน โอบอน เกราะห้ธรรพ ตัตถ ถ้วน
ทวน เทียบ เทา บิตร คตมณค อ่อน เขย
ไนค ไนย ถ้วน เออ อด ขอม ๑
คป

๑ สังวรประวิบัติเบอง โปตถ คีต แะ
มาศ ตะแปด ถอ ถนอม ถนิต ถวัง
เบญจฐิติศุทฺทศ ทิน คับ เพญ พ่อ
บัณฺฑ ตะสัถฺย อ่าง ออก ทรง ๑

อโกธิ์

๗ ฤไทยวังบับ ร้าย ราคี ช้องแอ
มลายไทย พิโรชปลดปลดง ปลด ปลด้าง
เจริญ จิตร มิตร ไมตรี ตรอง คุช สัตว์นา
ทิศศจรต ถ้วน มด้าง มละ เหว ฯ

อวิหัตตัญญ

๘ กรุณานำทุกขร้าง ไรยรา ราชฐ์ ฤ
ทกถิ่นทอง ขรณนทรว หน่าย ร้อน
บเบี่ยน บ บัทยา ทว เหวตร ชนท่ เฮย
เวณ วิหิงษ์ ขอน ชิง ชุน แด ฯ

ชนคัส

๙ อธิวาศันนฤเบศร์คุณ ชนคัส ตัง นา
คำฤษณวิโรช แกต ถัดน เกตีย ถัดา
เย็น ยิง มฤตยวาร์ รัส โลวจ สัตว์ ฤ
ฐัม ชิน ชอก ช้า แฉ้ว ผ่อง กระมด ฯ

อวิโรจน์

๑๐ โปราณวิธโทธรอ ราชนิตี พันพ้อ
 ทรงประพศิตยนิณ เยียง ก
 บเพยบ บแมก ผิด พจนตำตร ดับ แะ
 กิจกอบชชอนนิน หนึ่งเพรง ฯ
 ๑๑ ไปเว้น วิธ ราชทง ทศธรรม ถวน นา
 ประวัติด ทัว เถบง บวรพ์ แบบไว้
 สงเคราะห์ อเนก อนันต์ เนือง นาค ราชฯ
 สังคฤหฬศุโขไท่ ตง แด่ง สรรค์ ฯ

ดัดดัดเมธ

๑๒ ใด ชนจน ยาก ดัน สรรพพิศ ดุนา
 แคนค คุโคไกรณัญญ์ ทัวไว้
 ชแจก ชจ่าย จัด จวบ อชก ผล เฮย
 สิบ ส่วน หนึ่ง นนได้ ไล่ ฉาง ฯ

ปริศนเมรุ

๒ เสด็จมาขึ้นนอก ถ้วน ถึง สนม ในเฮย
 ๗ หนึ่ง สอง ปาง นับ เหนือ ครอง
 ผจง แจกชนะ สวรรค์ม คักติ สติยศ เชา นา
 ตามใหญ่ ตาม น้อย ทั้ง ทักษณ ๖
 สัมมาปาส

๓ ไค หวังวานชีร้าง แรงทุน ทรัพย์นา
 เสนอสดันเพื่อ ประโยชน์ชน ท่านให้
 ไตรพระพรเพิ่มคุณทวี ถวาย ควบ คั่นเฮย
 ชุบ ช่วย ทวยไร้ข้า เขตร์ หตาย ๖
 วาจาเปยัย

๔ ๑ ไม่หยาบจวบจ้วงประจวบ ประจันชาติ ชน พ่อ
 มรพจน์ ฤฯ ประมาท หมาย หมิ่นข้า
 โดยไวย วุฒิ ขนาด คเน เณเภาะ ภาพ เฮย
 ควร บู่บ้า น้ำ ข้าง โขษฐี แดง ๖

นิพนธ์

๕
 ๑ จตุรงค์สังเคราะห์พร้อม ไพโรบลย์ ทวีฤ
 เวื่อนราชภูริอาจแสดงผล มั่งง พ้อง
 อัญเพญพิภพจัญญ เจริญ ประจาก ไจรเฮย
 ทวาร เปตา ดิม บ้อง ปด้าง ปด่งไภย ๖
 ๑ กรรมบถทศภาคไท ทำนุก นิตยนา
 บุญ ถีบ บาป สว่างไภษย เต็มม มด้าง
 จักรพรรดิวรวัตรยุค อย่าง ราช เพรง พ้อ
 ทวาทศท่าน สว่าง ถ้วน ทก อัน ๖
 อัน โศชนดิม พดกายดิม
 ๑ ใน นอกนรชาติ ผู้ พิทักษ์ ไทนา
 เนือง เนก หญิง ชาย สรรพ์ ตำ ชรวง
 ทรง ขจัด พิบัติ ผ่านกัน หน่ายโทษ ทุกข์ เฮย
 บาน ศุข ถีบ ถิ่น ถ้อง เสพย์เชชม ๖

ชาติคิเยส

๒ บรรดาโสมมาโนช น้อม ใน ชาติย์ อื่น เอย
 เมือง ออก เอาใจ เปรม ปราศ ช้า
 อำนาจ พิพิชรัตน์ รก แสง ดาวนา
 พร้อม ยั่ว ยาน น้ำ ทง ท้อง สดถ ๗

อนุนัน เสด

๓ ปวง องค์ ชาติย์ และ ผู้ พันธุ์ไท ชีราช ฤา
 โดย ราช จรดถ คง คู่ แด้ว
 ชเื้อ ชโอบใจ ของ สันท นิตย นา
 เพ็ญ ยศ ยาน แก้ว เกอ กอปลมดุง ๗

พราหมณคหปติเกส

๔ ทวย บาบณัติคย พร้อม พราหมณ พฤติ พรรค พ้อ
 พัตร์ โภชน ไหติคุณท์ ขำรง เรือกให้
 นายก เย้า ฤทธิศ ทาน วัตถุ คฤห์ เฮย
 ครัน ครอบ สบ สันได้ ดง ปอง ๗

พระหัตถ์ออก แห่ง อณาจักร สักการาชฐิ แด่ ๗

ต้มถน พรานหิมเนต

อีก ๑๒ สัปดาห์ข้างหน้า

จุดบัพจรยไท่ ถวณ ถี่ ถวาย ๗

๑๕๔๘
มคบทกข

มวณฺญมฤคทวชิชา หตถาย เหล่า อ่าง

อย่าเริ่มอย่ารังประหวั่น ประหาร ฆอด ฉาย เขษ

ช่วย อโศก ๕ ๖
เกียรติกรร ๗

อรัญ มการปฏิเก้ เขโป

๘ พระแทนพระห้ามตระหลอด แห่ถ่ง ภพ ท่าน นา
 เว้น กิจ อาธรรมทั้ง ทัว ด้าว
 สัจจิต จิตร ปรารภ วิสัย แสง แอ
 เหตุแห่ง บาป หัว ร้าง เว้น บุญ ฯ

อธนาน ษนาอุปทาน

๙ ชนใดไว้ขัดขัน ชื่นเชญ ใจเอย
 ทรง แจกจ่าย ชน ทุน ท่าน เกอ
 ปอง ปูน ประชาเย็น ยิน ตาก แด พ่อ
 เพราะ พระไทยไทเออ โอบ ครัน ฯ

สัณณ พราหมณ อุปตั้งกัมภวา บัญหุปัจฉน

๑๐ ปวง บาพตพรากรมต่าง มตายมา นนะนา
 นันนพกรบสัรวพสุทธ สร้าง แผ้ว
 เต้จ้สู่บุจณาธรรม ทกโทษ คุณ แอ
 ไต บแจ้งแจ้งแก้ว ตั้งญาณ ฯ

อหัมมราคัสส ปทาน์

๑๑ อหรรมราคากโหดท้าว ทาง กาม เกตียค เขย
 อคมนียถาน แดง สละ ถ้วน
 หฤไทยบถวน ตาม เดย บ่อน บาป พ่อ
 ทจวิตราก ถ้วน เว้น ว้าง วาย ๑

วิธัมมโถกัสส ปทาน์

๑๒ ไปคตมทิจนห่อน น้อม นึก ของ เขา เขย
 แห่งบได้ หมายเอา เอิบ อ่าง
 โดยกิจพละการปอง เปนประโยชน์ ตน นา
 วิธัมมโถกท่านไว้ร้าง เวศไกต ๑

๑ จักรพรรดิวัตร โปรดสร้าง ลำ ส้ม ถิ่น เฮย
 ทวาทศพิชไฟบถย บอกร้าง
 พระยั้ง พระยศ อุดม คาด เกริก เกียรติฤฯ
 ร้อยโลกย์ฤฯแต่ง เลื่อง คุณ ๑

๑ ข้า พระพร้า เอ็กอ้าง อรรณรค์ เรียบ เอย
 เมย อพระยคคุดย เคื่อง หต้า
 พระเกียรวิจุ่งปรากฏ ประกาศโลกย แด พ่อ
 คุง อยู่ คุ่งฟ้า พัง เฟื่อง สวรรค์ ๗
 ๑ เสาเวธขสาร์โสถกถ่า เดห์ทพิย เพี้ยเฮย
 วังเรขรค์ร่าพรวรณ พากย พร้อง
 กตัญญุกหีบ เณติม นตองบาท พระนา
 ขออย่า ชุ่น ข้องไ้ ขาด เญ ๗
 ๑ จัก แดง ถักษณ อาก ๕ อักษร นตุแ
 นตัก แผ่น ผา เพอ เห็น เหตุตง
 แต่เริ่ม ปฏิสังขรณ ขาน พจน ไว้ พ่อ
 พระเชตุพน ทงถวน ถิน สงฆ์ ๗
 ๑ ปาง พุทธธำสน์ จรด ถัน ถอง สหัส แด เฮย
 ไตรศตารฤคอง ขวบ แคถัว
 เจ็ดสิบ ดีเคษ พรวรข พาวะ เสาร์ฤ
 อาศยุช ลุแก้ว แฉ ถ่วง กาด ๗

๑ คฤกษ์อักษะฐะไล้	ดสระวัต	ต่านา
นักษัตรวันศกขาน	ขษณ นัน	
ดัมเดจ อติศวรกระษัตริย์	ตริย ยชด	ตยาม เขย
เสวย พิภพ เพียง ชน	ฉะกาม	ฯ
๑ เสด็จยาตรพยุห้ายทอด	ทานกรฐิน	ถวายเป็น
แห่ง พระเชตุพนาราม	รัตไท้	
ทำนุกนิศยประตทิน	ทกคาบ	ชวบ พ้อ
ฤาห์อนเรศไรรไ้ เว้น	ว่าง ทรง	ฯ
๑ เสด็จทวนกรวนกราบแคล้ว	คตานิวัด	การนา
ทอดทฤศนบริเวณวง	วัดสร้าง	
องค์ไอยกา กระษัตริย์	เสด็จ ตฤษติ	แรกฤา
ด้ามสืบเอ็ดอ้างด้าว	ตวงบ	ฯ
๑ ชำรุดทฤคธิฐิ์ทง	ทวภาษฐิ	กระเบองเฮย
ยับบยดดี ไทรม	ทรวดค่าน	
หญไทยรทรงประสาท	โสมนัค	ไต้ นา
กอบศรัทชากถ้ำธำร้น	ตบตถนช	ฯ

๑ พระทริภักตร์ให้	เหิมกิจ	ซ่อมแฮ
เห็นปฏิสังขรณ์ผล	ภาคหน้า	.
พระกตัญญูขอบคิด	คุณธิเบศร์	บุรพพ้อ
พระบุญพระเจ้าห้า	แห่งสยาม	ฯ
๑ ควรสนองพระเดชให้	ทำนุก	วัดเขย
จูงยั้งจูงงามสอง	ด้นอ้าง	
ถิ่นสงฆ์จูงอเนกสนุก	เล่นอเนคร	ชนนา
อุทิศสิ่งประเสริฐสร้างดิน	ตั้งถวาย	ฯ
๑ แผ่นดินทุกศตเหตุพร้อม	ไพร่บุญ	บุญแฮ
ต่างแต่งตั้งถวายรัตน	หว่านฟ้า	
บุษิตเชษฐาธิราช	เสด็จวัดดี	ตำรวจเขย
ย่นพระยศราชัน	ฉะแมน	ฯ
๑ เสด็จจรกตรบดิน	โองการ	ตั้งนา
โทมายุผู้แทนกิจ	กอบไ้	
พระยาศรีพิพัฒน์ชนาน	นามยศ	ยังพ้อ
พระยาเพชรพิไชยให้รู้	เริ่มกรรม	ฯ



แผ่นทอง
พระศรีวิสุทธิ (ทต)
พระบรมไตรโลกนาถ

๑ เป็นแม่กองหมดสิ้น	สิ่งสรรพ	การย์แฮ
เรือเร่งอุโบสถท่า	ทว ทั้ง	
ขุดรากใหญ่กวั้นขยับ	ขยายมาก	ออกเอย
ตราบดีมาชุ่มตั้ง	แต่ปาง	๗
๑ ที่ผนังเดิมตงราก	รายเล่า	ในนา
ภายนอกวางเล่าราย	รอบห้อม	
จู่ถึงที่ดำเนา	แนวนอก	กระแพง เฮย
แห่งดีมาชุ่มด้อม	หาดาบรพ	๗
๑ ดูที่ทวีบทบอกรู้	แรมทศ	คำแฮ
หน ดุญถ์พุฒวัน	ดูมิไว้	
มโรงนักษัตรกำหนด	นับดี	ศกฤฯ
สิทธิ์โชคฤกษ์ได้ด้วย	ตั้งถวิล	

๑ จักรการยักข์ ^{๕๕} ที่	ถิ่นคณะ	ใหม่แฮ
หนแห่งทักษิณทิศ	ท่านตั้ง	
เดิมค้อคณะพระ	เพรงเพิ่ม	ออกเอย
เต็มคักกระหลอดทงตัน ^{๕๕}	ด้นเล่ถะร	ฯ
๑ ปราการ ^{๕๕} รัตนวรัม	รากขุด	รอบนา
เกณฑ ก่อเวียนอิกวง	แวดด้อม	
คำดาและกฎห่อ	แห่งสวด	ปิตแฮ
หกสิบเข็ดถวนพร้อม	พรงหลัง	ฯ
๑ เล่ร้างให้ ^{๕๕} เร่รวดรอ	เวอนส่งข	เดิมฤฯ
ฝาดานด้นทัง	ถันน	
ก้อตักจ้งเต็มวง	ห้วงว่าง	โหดเฮย
ห้วงประโยชน ^{๕๕} หม่นยง	ยัดนาน	ฯ
๑ เรียงเรียบคักตงค้าง ^{๕๕}	เคิบทง	น้อยนา
หอดสวดหอไคร่ถ่าน	ทวแท	
คำดาและเวอนรพ้ง	ควงนับ	ร้อยเฮย
เจ็ดสิบหกถวนแต	หลากหลาย	ฯ

๑ คิดควมรวบรวมทั้ง	ถิ่นคณะ	ใหม่่นา
สัณนิษัถ้องร้อยปตาย	ปลัดช้ำ	
สามสิบเจ็ดหลังวัดะ	วัดบักก	เต็มเอย.
แต่พิลาศ์ตาแก้ง	ถ้องถกถ	ฯ
๑ เด็วเจ็ดเจ็ดโดยอชักร้อม	พระชัศย	วงษ์ แะ
มวณุมาศย เนืองนองอนนค	เนกถ้วน	
ถววยเส่นาคันพัศตุ	พิพิธ	ภณัท พ้อ
ไทรบริวารถ้วนแพรว	เพริศตา	ฯ
๑ แตกรมนุชิตเจ้า	จอมพงษ์	นเรนทรฤฯ
ชิโนรสลับสมญา	ยศทั้ง	
ศรีสุกคชัตยวงษ์	วรเชษฐ	ชี พ้อ
ผู้ผ่านอาวาศ์คง	แต่หัด้าพระเจ้าหลวง	ฯ
๑ ถววยสันต้ามะเคษถ้วน	ทวอ	รามฤฯ
เนืองอเนกปวงสงฆ์	สับด้าว	
ราชาคณะถนา	นุกรมนัก	เวียน เอย
อันดับเถรเจ้าพร้อม	พรงชี	ฯ

๑ ถังตั้งพระพรักสัน	ตั้งนับ	ร้อยนา
ตามตีรูปเกษม	มากชวรวง	
ตามฉนวนเพิ่มฉมฉวพ	ตีบอิก	ห้า เฮย
เชิญสถิตยัคคกัณฑ์ห้อง	แห่งสถาน	ฯ
๑ กาลตวาระหัดกร้าย	เรื่องสถัด	ไชยนา
พฤห์คืบตีบเฮ็ดชาญ	โศกใช้	
ศกรบเกษอศวนกษัตริ	ศกหก	แต่เฮย
จิตรมาศฤกษ์ได้พร้อม	พฤมิกุล	ฯ
๑ จิ้งจอมติดกัณฑ์	แห่งอโยทธ	ยาเฮย
ประตบติเรกมาศยมวณมุด	มวชวรวง	
เสด็จบรรตุดานโบสถ์	บานมนต์	นาพ่อ
พร้อมพระประยูรพองพน	เผ่าพงษ์	ฯ
๑ คดฤกษ์ภูตพิพัฒน์แผ้ว	ไพบุตย์	มหัดเฮย
ผ่องภาษกรทรงกอด	เกดอนกตุ้ม	
พนักงานแข่งขานดุริย์	ดังกัณฑ์	ตั้งช้แฮ
แตรเป่าประโคมครนक्रम	क्रमกตอง	ฯ

๑ ผสานเสียงดังขับร้อง	ตัวดล้า	รภัญญา
ถวายวรมงคลต้อง	ดีปชา	
ราชาคณะถา	นกรมเกริก	เสียงเฮย
ชมช่วยไชยให้ดำ	เลิศคุณ	ฯ
๑ เล็ดจวางอิฐฤกษ์ทอง	ทองนาก	เงินนา
ด้ามแผ่นพิบิตยเรียง	รากตง	
พระญาติมาคยา	มาก่อ	รตมเฮย
ถึงทมิฬนทง	ทูลฐาน	ฯ
๑ คีตาตายตาตพนตอ	ตามรเบียบ	พนแอ
คนคานต้องชนอูพาร	เลื่องหตา	
กระเบองเคตอบเหตอบเหตองเคียบ	เทียมกนก	นาพอ
มุงประธานหน้าท่าย	ทอหตง	ฯ
๑ เสาในประธานทกห้อง	แห่งอุโบ	ตถเฮย
เลดียงรอบเสารายรัง	เรชตอม	
เชิงเสาดประดับไฉภาศย์	ผาพิจิตร	ตายแฮ
ในนอกเสาร้อมดวัน	เดห์กัน	ฯ

๑ ปราการรัตน์ ประกิจกัน กอบเจดียง เสด่นา
 นอกคิตาตายสัตว์ค้ ส้อมแฉ่ง
 เณรอรบรูปภาพเรียง รามเริ่ม เรียงฤฯ
 จาฤกโคตงแจ้งอ้าง อ่านความ ฯ
 ๑ภายในประดับเพิ่มสร้าง ส้อมคิตา ตายเฮย
 เรียบรัตน์ ซึ่งดวงตาม คาช้วน
 เสด่นาททวารว รอมแห่ง เจดียงฤฯ
 ทวารสถิตฤชติคุณพน แผ่นไคต ฯ
 ๑ คิตาตายจริงคตแต่งตง ตามฉบับ บรพ พอ
 ไม่เม็ดทวาทศไทย ทวแท
 ประตุตะคู้สัตว์ เสร็จจตุตถ แดเฮย
 บัวคว่ำหงายแต่ แดว ชาติผา ฯ
 ๑ นำชดานทองไม้พนัก เพนทเกย นนฤฯ
 ประกอบคิตาตายแด เตอมคว้าง
 อัมจันทร์ คันเตยตง ถดถน ถ่างเฮย
 รัตนคิตาไคตช้าง เขตวแคว้นนครชล ฯ

๑ พดสังฆ์บังคันถ่วน	ดวยเค้	ตาฤฯ
รจเวชถวดตายถกถ	กอบแกถ้ง	
เจ้าผาภาพโคเทว	ไว้ค่อ	เชิงแฮ
บั๊กแห่งสองข้างแฉ้ง	สอบกรร	ฯ
๑ กำแพงแก้วก่อถ้อม	แหถ่งตาน	โบสถ์หน้า
ตำแหน่งแนวซุ้มสรรพ	สับถ่วน	
ถิ่นสถิตยัธสีมาสถาน	ท่งอิฐ	ทิศเฮย
โอบรอบอกอิฐชั้นถ่วน	หตุกเคิม	ฯ
๑ ภายนอกผนังจัดแฉ้ง	ศิลาตาย	ประดับนา
หลายเตศ์ลายลงเนติม	นตุกถ่า	
เรียงรุกขตดาราย	วจิตต่าง	สัตว์ฤฯ
มฤควิหคถ่วนถ่า	ถิ่นไค้ต	ฯ
๑ ภายในย้าย อย่างเพี้ยน	ไพจิตร	เจี้ยวพ่อ
กระเบองปรุกเคดอบไต้สอ	สอบสรว้าง	
ซุ้มทวารและซุ้มทิศ	ฐานแห่ง	ธสีมาแฮ
สิ่งตะแปดซุ้มสต่าง	เกศียถ	ฯ

๑ โสฬศักริขุมแต่ง	คกณตัก	หินเฮย
หนบรัชตเนตา	เตให้บน	
โนชัมกรักตง	ได้มาศ	เหมือน แะ
ทกทวชัมทงนน	หนึ่งเทียบ	ฯ
๑ ใบลีมาเดิมราชธวัง	ศิดากำ	โพชฤา
ไชชาตติภาพเดียม	สับแคว้น	
ตั้งเขยวชิตจำหลัก	ถายหยาม	ยดพอ
ใบพิตาศ์ถ่อยคแมนไช	ช่างทราวม	ฯ
๑ ครวดีให้ช่างปรามเปลือง	ปลงกาย	ตงแฮ
ณตักถ่อยคตามยดยง	ยังก	
ปฤษฏางคปคตัพพรณพรวาย	เพราเกือก	ทบนา
เนกจกชวณชอ้าง	อวดชน	ฯ
๑ ฐานรองตฤษติเดือกถ้วน	ศิดาถาย	แดเฮย
หนทวี่ปลั่งขกต	กองพัน	
บักถ่มณตักถืบขาย	ชจิตรอบ	ราพอ
ณตของตีมาตันดำ	เติศผจง	ฯ

๑ บณหลังขั้มนรให้กอบ	กัษะ	ห่อถุ
รูปพระธูปสถิตย์ระองค์	เอกตง	
แต่งต่างยอดขั้มนระ	ระดับ ทก	ขั้มน
ทัวแปดทิศทงสัน	ใต้เจดิม	ฯ
๑ นอกทวารท้านให้ตก	แต่งขจิต	ห่อถุ
ห่อรูปสวางแปดเจิม	ต่างใช้	
สิงหนัดตะโตสถิตย์	เทียมคู่	เคียงนา
ขนาบแห่งสองข้างไว้	หว่างทวาร	ฯ
๑ แปดประตูตงอยู่ถ้วน	ทกหน	ทวารแฮ
ทวารตะคุ่ตงทยาน	หยดย้าย	
ดริรูปสิบหกสถนร	กายกอบ	เต็มอน
เด่งเดให้หาญหากร้าย	เร่งดยง	ฯ
๑ ลำเภาเขาขอบแคว้น	แขวงตพ	บุรีถุ
เพิกแผ่นผามารอง	รับตง	
คนต่างฉลักรฐานกรบ	ควนขจิต	จันนา
ทกรูปต่างสันทง	แท่นท่า	

- ๑๑ ปราบการฐานประกิจแก้ง์ เกตผจง ผเจดนา
 ฌถัก ฌูก แก้ว ถำเนา นอกใช้
 คอ ฝั้น ภาค ถัด ลง ถาน ถ้าง ฝั้นฤฯ
 สฤษติ ศิลาใช้เหล้า แห้งชน ฯ
- ๑๒ ซาตาในระหว่าง เบอง โปสถ์ระดับ ดาษฤฯ
 เรียบ ศิลา ตาย ถกถ กอปลัดฉวน
 สฤษั ทอปล สรัพ เสร็จรอบ ราพ่อ
 ตาย สดับ คำ บ้าง ถ้วน ที่ถาน ฯ
- ๑๓ เชิง ชุ่ม สีมากอปล ฝั้น ผา กระถาง บัว เขย
 อิก แทน นิด ปาสาณ ใสไว้
 เณตารูป รุกขัตตา ตาง หดาก แห้ง ใคตนา
 ทั้ง แปด เชิง ชุ่มใส สิบ เสร็จร ฯ
- ๑๔ ภายใน หน ชุ่ม แห่ง หิน ทวา เวศฤฯ
 ไว้แทน รเมียด เหมือน เพรง พรำ พร้อง
 โทที่ สติคัย ชัย ขวา แควน แค ทวารนา
 แปด ประตุ คอ้งใช้ เช่น กัน ฯ

๑ บัน พัน โปสถ์แต่ชั้น	ชาน มุข	ตด เอย
แผ่นใหญ่ คีตา ตาย สรรค์	สับ สรวัง	
ฝ่าย ตะลี้ แท่น ทำนุ	ใน ภาค	กระ พงนา
แปด แผ่น สอง ข้าง ถ้วน	เท่า ทำ	ฯ
๑ เชิง ผนัง โปสถ์ หาก แตรัง	สับ คีตา	ตาย แฮ
ประ กอบ ภาคใน ดำกต	ก้อง แท	
ควาบ แกด ประดิษฐาน	ดาษ ว้าง	ห่อน เฮย
แด เลิศ แด ถ้ำ แด	เดอม ฉาน	ฯ
๑ ผนัง หว่าง หน้าต่าง ถ้วน	เดชา	เรื่อง ฤฯ
ดีดิบ เอ็ด นิทาน แผน	ภาพ สรวัง	
อังกุตร อัดถ กถา	ทำ เนียบ	นาน พ้อ
เอะทะกค อ่าง แจ้ง	แจก ความ	ฯ
๑ สรวาพก ยกรเบียบ เบอง	บวรพชิต	คุณนา
ถ้วน ยิง ตะ อย่าง เสนอ นาม	เนก คัง	
คีตา ตายลักษณะ ถิตตสวรรค์	เด่น มาด	ตรา เอย
บอก เรื่อง ทก ห้อง ทัง	ทัว แดตง	ฯ

๑ บณ แกตณตุพิตาศด้วย ดำนาน พันพ้อ
 อุมัง กษาฏก แง แจกจ้าง
 คอต้องแห่งในประชน ไทวาค ไร่ไย
 วัชเรชเวียงเบองข้าง เขตกรรม ๗
 ๑ จากุมหาราชทั้ง ทวัทศ สี่ฤๅ
 สุรโลกหตาย แคนตรวง สืบไว้
 เต้าในสืบ หกรจิต จำแนก ตายเอย
 แยังดอกใบไม้ถ้วน เตศพรพน ๗
 ๑ ลำดรรพพิหกแซรกสลาย สดับเครือ วัตถุไย
 หตายชาติทวิชาณ ผกเฝ้า
 เกลาตะถายเจือ จานจิตร กรรมเอย
 พิศพิศพิศแพรวเว้า หวามราย ๗
 ๑ ฐานพระประชนให้สฤษดิ์ วัชระวัค ใหม่นา
 รือ ก่อสามชนขยาย อย่างเยอง
 ชน บณ บณแปลง แปลกคณิบ บุรพพ้อ
 เติมพระประชนไว้เบอง แบบบรรพ ๗

๑ ชื่นชอบ ร้องรับฟัง	ความ ถัดกัน	นั้น นาน
ไว้ พระอรหันต์ โท	ที่	
ตราผูกแปด บริพา	พัน ห่อ	ใหม่ ๆ
เรียง รอบ ถัดกัน ชื่น	ช่อง ไตร	ฯ
๑ สรี เต็ม เต็ม ต่อ สว่าง	ดำ ดำ	อก เอย
ครบ ดิบ องค์ ใส่วาง	แฉก ตั้ม	
พุก เทว ปฏิมากร	ก่อน พระ	ประชน น
ประ มวย ดิบ เอ็ด พร้อม ถ้วน	ทั่ว ผอง	ฯ
๑ ล้าม ชื่น ฐาน ธิ	ข้าง ผจง	บน แอ
ตาย กุดัน รอง ดีแดง	คาบ พัน	
อร่าม รัตน อลงการ	แกม มาศ	กอบ เอย
พิศ พิลาศ ถ่า อน	โอบ ฐม	ฯ
๑ ประดับ รูป เทวราช ธิ	ทวย แทต	ยานา
เวณ ศัย นัง หัด ถั ประนม	เนื่อง ตง	
ราย เรียง ถัดกัน แฉก วง	เวียน รอบ	อาศน์ เอย
ตัมบุก ห่อ อยู่ไว้ได้ทั้ง	ทก ถัดกัน	ฯ

๑ ชุกชี เริง กอบ ห้อม แห่ง รว เทียนฤฯ
 เสาเม็ด เพ็ญ ฝรั่ง ยด เยี่ยง ย้าย
 นตัก ทาบ ทับ ทอง พราว พราย พว้าง พิศ พ่อ
 มาก เม็ด แด สด้ายได้ ดุจ กัน ฯ
 ๑ แผ่นราว เหล็ก แล้ง อย่าง ย้าย ตาย นตุนา
 ย้อม มาศ ฉาด เน็ด พรวณ ผ่อง แผ้ว
 จง กต ประ กต ราย เรียง จรด ราวฤฯ
 กังษะ หล่อ แด้ว แด้ม คัด กาญจน์ ฯ
 ๑ ใบ ทวาร อุโบสถ สว่าง โสภิต พัน แย
 ภาย นอก บาน มุก ประดับ ดิน แพร้ว
 ราม เรือง รจ เวช ประกิจ ประกอบ ภาพ เพรศ พ่อ
 ใน นฤ ทอง ถ้วน แด้ว เด็ด หลาย ฯ
 ๑ รูป ตาติปตฺร ตรวณ ถ้วน ถานา ศักดินา
 ทก ส่า สงฆ์ ราย เรียง วัช แจ้ง
 พุด ตาด และ ส่ารงา งาม แฉก ซาคิ แย
 กตม กตบ กระทบ ให้ แด้ง สบ สรวพ ฯ

๑ สำหรับ ยศ ปลัด รั้ว ราชา คณะ เขย
 อีก พระครู เนื่อง นันต์ เนกตง
 บาเรียน และธนา นุกรมหลาก หาดย แะ
 ใน นอก กรุง ถ้วน ทัง ทก ถาน ๑
 ๑ โดยตำแหน่ง มาก ช้าง เขตร คาม กัด
 แดน นีวาศ อาวาศ พนาศ เนก บ้าง
 ทก ที่ ทก ฐาน ตาม คำหรับ เพรง พ่อ
 สอง แผนก แจก แต้ม สร้าง สบ ผอง ๑
 ๑ บาน บัญชร ประดับ ถ้วน ตาย ดวง ชิง แะ
 จำ หลัก ขจิต บิด ทอง ทาบ แก้ว
 หลัง บาน ญด ถักษณ ปวง เปน แบบ ตรา นา
 ช้ เชษฐ ทั่ว พร้อม แพร้ว เพริก ถานุจัน ๑
 ๑ คัวไม้ เช็ด หน้า แทบ ที่ ประศู ต่าง ฤา
 ญด มาศ วาด โอ พาร หลาก ภา
 เครือ เทศ พิเศษ ไพร รวย สัตว์ ตำ แะ
 ช้าง กบ เกลือบ กระ เบอง ช้า สำนประกต ๑

๑ กอปรูป กุศลัม พัส ตัณ หลัง สรวง ดงฤฯ
 ทก ถิ่น ทวาร แกต หน แห่ง ข้าง
 สัพพาน พิตาน ปวง แปรัตน์ ประธาน แส
 เณดียง ต่าง ประคุด ชัม สรวัง สบ สรวรพ์ ฯ
 ๑ วังสรวรค์ สรวรพัต ตัณ เดชา ทัวนา
 ตาย มาศ น้ำมัน ตลาย เดช แสวัง
 บุป ผาผลา หลาก หลาย อย่าง ดีศว์ เฮย
 ส่อง ดีบทย้าย แกตัง กัดัน ผจง ฯ
 ๑ จร นำ ประคุดต่าง ชัม สฤษติกาษรู่ แก่นฤฯ
 รุป ยอด เขียง มกฏ ทรง เทริด เกลา
 กุแก้ว ก่อง แกม มาศ แมน นิมิตร เหมือนเฮย
 อูไร หวาม รัตน เร้า รุ่ง รุ่ง ผล้าน ฯ
 ๑ อัม จันท์ ดี สฤติย เบียง ไบสฤททวาร ดงฤฯ
 ดีที่ หัตถ์ ถาน เณดียง ถด หน
 คัวคั่น ขจิต ปาสาณ ดี ขนาด นิธนา
 นุดัก ถูก แก้ว ถ้วน ชัน ณะ เรียง ฯ

๑ บังคับ สรรค์พิศาตร์ ถ้วน ถายผา แผ่น แะ
 ดูกพัก ฌดัก เพียง เฉตา ถอกไม้
 มาน เควือ ตตา ทาบ ทับ ทก หน เฮย
 ข้าง คั่นใน ซุ่มได้ ถ้าม หิน ๑

๑ ถ้วน ถาย ชให้ ตก แต่ง ประกิจ กอป นา
 กต กระ เบอง รอย กิณฑ์ ภาคร้าว
 ถาย ถง ซ่าง ฌดัก ประคิษฐ์ ประคับ ช่อ เฉอ แะ
 แกม กับใบ ก้าว เกยว กิ่ง พันธิ ๑

๑ โสภณ ประกต ค่อ ก้าน กาม กอป เควือ เฮย
 ยด หย่อม หย่อม วัถย ว้าง ว้าง บ้าง
 เบอง บน แห่ง ผนัง ขอบ คอ ทู คิยา นา
 ซไม่ มุข หลัง หน้า ข้าง คู้ กั้น ๑

๑ รบาย รูปนาคครุฑพร้อม พระ ศคิ สุริย ฤๅ
 รูป แทคย เทพ คน ชรวพ ทว ถ้วน
 พทยา ชร กิณร นักตัทธ ตำ แะ
 หงษ์ พิศ ถ้วน ฝ่าย ผ่าน นทางค ๑

๑ กุมภภัณฑ์บรรพชิตผู้ เมื่อเกิดเกิด แดงๆ
 คือ พระอรหันต์เจ้า จิตเชอ
 อุปธิ ท่าน แดง เดช เดินเมฆ มา พ่อ
 เมื่อบาปบุญ เกอ กต้า เกดียด กาม ๆ
 ๑ ดับให้ รจ เวช แดง สือบ मुख ท้ายเฮย
 แห่งวิหาร สาม ทิศ ทอ สร้าง
 ขุด ราก ก่อ ทำ นุก แนว เพิ่ม ผัน หนา
 เย็น อย่างวิหาร ด้านข้าง เขตว บวรพ ๆ
 ๑ เปลี่ยน คอไม้ รอ เริ่ม วัง สฤษดิ์ ใหม่ แฮ
 ครบเครื่องบน อา กุล เก้า คำน
 ขำ รุด ประกอบ กิจ การ ผัดต เปลี่ยน พ่อ
 กระเบื้อง เค็ดอบ มุง ถ้วนด้าน ด่อน พรวณ ๆ
 ๑ เสว็จ ซ่อม รักรัด แค้ม คัด มาศ ใหม่ หนา
 ประดับ ขก รบาย รบ สรรค์ ซ่อม ซ้ำ
 เชิง ผัน และ พิน ดาษ ดุจ โบลท์ ใต้ เฮย
 ทั้ง สี่ พิศาร แดง ถ้า เตอม แด ๆ

๑ มุข หงษ์ผนังโปรดให้	เหมม คิต	เขียน นา
ทก ทัว วิหาร สี่ แปด	แปดก ข้าง	
ฝ่าย บุรพทิศ วจิต	แจก เวช	เรื่องฤา
สืบ อศุภ สว่างสิ้น	สืบ ญาณ	ฯ
๑ ทักขิน เสาเว เลข ด้วย	คำ นาน	แปด นา
โดย ฎีกาจารย์ แดง	เดชไว้	
พา หุงจิตถารบท	เมิก ขรรค	อัฐิเฮย
เผยอ ขยศ พระเจ้าให้	เหตุยด	ฯ
๑ บัณฑิต ทิศตริไส	ช่าง บวร	ตายแฮ
ร่าง เรื่อง พุทธ บาท หน	แห่ง ห้า	
อุทร วจิต สรร	สังฆ์ เสดธ	แด ฤา
ไทร วัศ ธุดงค์ แจ้ง หด้า	เลิศ คุณ	ฯ
๑ คีตา ดาย ถักษณ เสดธ ฐ	เรื่อง นตัก	ไว้นา
ทก ทัว วัตร เปน บุญ	บอกไว้	
จูง ยด จูง อ่าน ตระ หนัก	ใน จิตร	จำ พ่อ
ไม้ ทราบทราบใช้สิ้น	สร้าง ฌน	ฯ

๑ ชุ่ม ทวาร วิหาร ทิศด้าน โดย ดง รบียง นา
 ทิศ ตะล่องชุ่ม ประกต กอปปัน
 บานชุ่ม ขจาก ผจง เจิม กนก นาพ้อ
 สี่ทิศ แปดชุ่ม บัน แบบ สมนาน ๆ
 ๑ มุข นำ ขให้ตก แต่ง เต็ม ก้อนเขย
 กระแพงรัตน โบราณ รัง เวชสร้าง
 กระเบอง ปุเกตุ อบ สอ เส็ม ลำบ ประดับ ประดิษฐานา
 เสาเม็ด ผรั่ง กงช้าง กุ้ แปลง ๆ
 ๑ รูป โศกิตย ทับ เบอง บน เสา ดงแอ
 ถ้วน คีตา นกแกง จดถ้วน
 อัม จันทกน หิน เขา เขตร นก ราเฮย
 ชล บรู ถ้วนถัน สิบ สัมย
 ๑ เสา โศกิตย ปัก เบอง บาท พด สิ่งนา
 ตุจตุโบสถ์ อุกัย ภาค ตง
 ผา อ่าง กี่ วาง หน แห่ง อัม จันทเขย
 สอง ผ่ายฟากไว้ ทง ทกคดวง ๆ

๑ ประคุดหลังมุขสถัด ค้าว	แดน ชาน	โบสถ์ แส
แห่ง วิหาร หดวง อุไทย	ทิศ นั้น	
ซุ้ม โขณฑทวารมาน	หมาย ขนาด	สูง นา
วา วัด ทัด ห้า กั้น	กอบ หิน	ฯ
๑ เสา แทน ทังชาติ ช้าง	ชน เพศ	จัน พ้อ
ซุ้ม พน สถิต เสถา นิต	เนื่อง ชรวง	
บุชิต วรชิน เชฐ	เชิญ สถิตย	วิหาร นา
เสนอ โลก นารท พูน พร้อง	พรำ นาม	ฯ
๑ หลัง มุข สำน ทิศ ดง	ต่าง ถิ่น	ฐาน เอย
แห่ง วิหาร สำน แด	หตาก เพยน	
ปัก เสา คีตา พรรณ	พิศ แผก	กัน พ้อ
กอบ กิ่ง กัง ษ เทยรไว้	เวีย โคม	ฯ
๑ มี แทน คีตา ถ้วน แปลก	เบียดยน หตาย	เดช แส
ล้ำ สถิตว โสภณ สรรพ ณา	ภาค สว่าง	
กาษร แสง อุกุกราย	เรียง เจ็ก	รูป ฤ
บาง ชี บาง ดง ช้าง	แค ยืน	ฯ

๑ ดวงใหญ่ ดวงเล็กบ้าง บุษบา พระเฮย
 ทก ทิวา คั่น คง คำเข้า
 ประคิณ ทว เวตา ภาโตกย แด พ่อ
 เนือง นิศย พระเจ้า เกอ กิจ บุญ ฯ

๑ พระทรง อาโปก ด้วย แตน รเมียง ในนา
 คำบ ส้ม หนูน ต่ง สืบ สว่าง
 ก่อเดิม เพิ่ม เพียงสอง ศอก รอบ ใหม่ เฮย
 ผนั ภาคใน มต่าง สัน สืบ ษถาน ฯ

๑ เปลี่ยนแปลง ก่อ กอปรว เรียง สาย บัว ฤ
 กระเบองปรุเคตือบ เขียวผ้าน ตำบ แลวัง
 ภาค ตำ แม่ ตาย ประคิณ ตาม ส้อม กระ เบอง แอ
 ปรุ เคตือบ ขาว ถ้วน แกตัง กถัน ประกต ฯ

๑ พระเนตียงรเมียง กอปรเบอง บรรพัสฤษดี ไว้ ฤ
 ภาย นอก แปร หน เรียง เรียบ ห้อม
 ขำ รุด เร่ง รือ ประกิจ ก่อ พระ ใน นา
 เสาไ้ รวย ถ้อม ชัน ช่วง ชาน ฯ

๑	หลัง คามุง กระ เบื้อง	บรรจง	พิจิตร แะ
	ตั้งเคียบเขี้ยว เฉลี่ยงประชัน	ทิว ถ้วน	
	ภาค พน ที่ในองค์	เยี่ยม ดาษ	หิน เฮย
	เขี้ยว ซาติ ขนาด น้อย ถ้วน	เดห์ เดียว	ฯ
๑	แห่ต่งเจดียงเวียงลาดพน	ผา แผ่น	ใหญ่ เฮย
	ไธภาคย์พิศ เขี้ยว พรรณ	ผ่อง แผ้ว	
	ซุ่ม ซ่อง กบ ประกट แก่น	กาษ ฐิตัก	ลาย พ้อ
	ด้อง ซาด พน แพร้ว แต่ม	ติด ทอง	ฯ
๑	ตรง กบ ด้อง บั๊กษ์ ชัน	ซา ตา	ใหญ่ แะ
	รูป ถน ถนด้อง เด็ลยร	แท่น ตง	
	กร กุม วิจิชาดุช	ไว้ แค	ทวาร นา
	ตาม ค้อก ถัง ถ้วน ทั้ง	ทก ทวาร	ฯ
๑	วัง วัช รูป แด พน	ผา นิต	สิ้น แะ
	ไธพศ กำหนด ประมาณ	มาก ผู้	
	คอ ด้อง ที่ ประทักษณ	ดี ทิศ	เจดียง ฤา
	รบาย ครบ นคร ชน ฐ	เว้ง รเมียด	ฯ

- ๑ ตำม ร้อย บรู้ คัด คั้น เคษ เจ็ด ลีบ เขย
 อิก ลีน ครินทร์ เขียน เขตร แคว้น
 ดี มาอณา เตวีจ เตียม ขอบ ชันท์ แะ
 บุษิต ชินทร แมนไม้ มาศ หิริญ ๗
- ๑ เสาร์ เบียงหว่าง ประกอบรว เรียง สาย สโรช ฤา
 คัด แผ่นผา บรรสาน ตำม ไว
 คิริ สัพ นิมิตร รวย เรียบ รจิต เต้า แะ
 สตะ สบ สัต้านได้ ตั้ง กัน ๗
- ๑ เณร ถกษณ ถกค พน พจน นพนธ์ เพดง แะ
 กต บทบัญญัติ ยก เยียง สว่าง
 วรรณ พฤติ แบบ ฉันท ยถ อย่าง คณะ พูน พ้อ
 ห้า ลีบ สรี ร้อย อ่าง ธรรม ชิบาย ๗
- ๑ ชุก ชีฐาน พระ ต้าว แตน วเบียง ในนา
 ปวิบ คีตา ถายประกับ บระกัจ แกตัง
 ถาย ตำม สอบ รอมเรียง รจ เวช เรียบ เขย
 บน แห่ง ฐาน ถ้วน แดวัง ตำม ผา ๗

๑๑ ตายประดับแท่นกระเบื้อง บุษราคัม ร้าวแฮ
 หดงพระ รจนา เรือน รัตน์แพรว
 ฉาย ฉาก ฉลุ หว่าง สถานที่ ดึกคึก ขวด เข็น ฤๅ
 บั๊กบุบ ผา พิน ผั่ว เฟ่ง พบ ๗
 ๑๒ เบื้อง บน เรือน แก้ว รวด รอบใน รหว่าง นา
 รบาย แ่ง พน ขาว คู ค่อน ถ้วน
 ฉนัง รว บุษบี่ สบไส้มย เต็มอ วาด ฤทัยเฮย
 สอ สอาด ดาษ พน ถ้วน ถอง ถกต ๗
 ๑๓ ฉนัง ทับ มุข สรพราศ์ พร้อม พระรเบียง มุมฤๅ
 ทง ลี ทิศ คำบถ บอกแจ้ง
 นนทุก ปกรณำ เรียง เรือง รบ รบาย พ่อ
 พหิ เหตุ ณ เวศร แสงสว่าง สว่าง ล้ำ สรรค์ ๗
 ๑๔ ช้อง ทวาร สถานที่ ทนุชน ชาตา เด็ก นา
 ในรหว่าง พระรเบียงนั้น แปรด้าว
 บัน ชุ่ม ขจก ขจิต ทา ทอง ทก ชุ่ม เฮย
 เกือก ทัว แปร ชุ่ม อก ร้าว ครอบ ผดุง ๗

๑ รบียง พาเหียรขให้ตก แต่ง ตาม เดิม นา
 กระทบ เค็ดอบ ขาบ ต้มึง เมื่อบ พร้อม
 ผนังใน ก่อ วิวตาม ดาษ ปรุ กระ เบื่อง ฤ
 เค็ดอบ ดง ต้มึง ห้อม แห่ง ถถาน ๑
 ๑ แม่ ถาย คำครุถ้วน เหลือง ต้มึง เค็ดอบ เอย
 กระเบื่อง ปรุ แด พิลาศ ถาน หตาก ถา
 พน ถาค ซาคคีตาม เมือง เขต รื่นอ นา
 ศุโขไทย พิศ คถาคถาย เค็ดอบ มอ ๑
 ๑ ฐาน ชก ชีเบศร์ ต้ว้ง คีตา ถาย ประ กอบ ฤ
 เณก อชฌตัก พอ พง พิศเคอ
 ผนัง หลัง พระ รบาย ประแจ จัน ม่วง พน พอ
 รวย บุนผ ต้มึง ไว วิก कुต ๑
 ๑ ถอ ถอง บน เบื่อง ถวง แหตง ผนัง วิว ฤ
 ฤตุรูป ปักษ์ หตาย หตาก พ้อง
 โบบิน นภา ประ พัง เนอง เนอง อเนก นา
 ถอย ถ่น เมฆ ชว้อง ชว้อง ต้า ต้วรงค์

๑ มุขมุขเขียนเรื่องคำว คำบด ผนังเยย
 แปรแห่งแบ่งบรรดา ย ดักษณณ์ถ้วน
 ปี่คำจ ปกรณำถกถ กอปรวัด ฤๅ
 ต่างต่างนิทานถ้วนเพี้ยน ภาพแสดง ฯ
 ๑ ในบานทวารอัฐไค้ม ต่างพรรณนาพอ
 น้ำรดสดแต่งอุไร หว้ามแพรว
 เรขรูป อสุรกุมภภัณฑ์ แผ่นสถิตย ทัศน์นา
 มารแมกแปดกถ้วนแล้ว เลขกาญจน์ ฯ
 ๑ หัตถ์บานวิจิตพน พิตุตรวง แหวกเฮย
 ไค้แต่งบุชาอุพาร เติศติง
 ครบเครื่องสักการผจง ผเจตจิต สรรนา
 บูชิตพระเจ้าทง ทวเสถียร ฯ
 ๑ ผนังแนวอชฌตักข้าง เขตรชาน เสดียงฤๅ
 คติแผ่นผาตราเถียน เตหัก
 บรรพตดิพนนิมิตรปาน ปางไป แปดกนา
 นตักถักษณ ฐ้าง อักษร ฯ

๑ มาตราพฤติได้บ้าง แบบฉันท์ แปดเขย
 อีกกับโคตง กต กตอน กตั้น แกตัง
 สี่สิบ บทบรรหาร แห่งแยบ หลายแฮ
 ประคุดะคู่ไว้แจ้ง แจกวิธี ๗
 ๑ แปด ประคุดอยู่แทบ ถ้วน ทกหน ทวารเฮย
 โสฬศเศตามี่ หมดไต้
 ในชานรูปจันยต อย่างมาตย์ เขาแฮ
 หินชาติเขี้ยวให้ตั้ง คอเคิม ๗
 ๑ สูงต่ำ คอก ขนาดอ้าง อีกเคิม คืบเขย
 ฐาน ศิลา รองเสริม สอบเท้า
 ตะคุดอยู่ขึ้นเขตร คุมแค ขนบญา
 สองรูปเคียงข้างเผ้า ฟากทวาร ๗
 ๑ สิบหก รูปแต่ถ้วน แดโส ภณนา
 รายสถิตย โททะถาน เดห์นั้น
 พาเหียรเพิ่มโตทวา ทวารหนึ่ง ไว้แฮ
 หินเช่นจันตงชั้น ช่วงใน ๗

๑ โสฬส สรี จิ่งถวัน ทั้ง ประคุด แปรฤ
 รองแท่นเศศาไสต เด็ด แถ้ว
 ใน ชาต หว่าง รเบียงดู คิน ดาษ หินเฮย
 เช่น ชาติ ทนต์ม้าแพรวัว พรวัง พราย ฯ
 ๑ วาง ณะ เจ็ด ชัน ขนาด ใน ตาน แดฤ
 คือ พระเจดีย์ กตาย กถัน แกตัง
 อย่าง จัน ต่าง ประเทศ สถาน ถือ ผาย เชนา
 ศิลาชาติ เขียว แล้ง ถ้าง เส่วจผจง ฯ
 ๑ บำนาญ ทาน จ้าย จ้าง เจ็ก กระ ทำ จัน แย
 แปร เปตียน มาร แบก ทรง ทรวด เยอง
 หินเขา ชือ ลำภา พน ฤตก รูปฤ
 ณะ ณะ แปร รูป เพียน เบอง แบบ บวรพ ฯ
 ๑ ตาม ณะ สอง ล้าม สรี พรักตง ตาม สถาน นนนา
 โดย ที่ ยาว สัน บัน แปร เหล้า
 หว่าง ณะ ปลุก ตาต มี มกร อ่าง รองเฮย
 หิน อักวทนต์ ทำเท่า เทด เทयर ถัมภ ชาร ฯ

๑ เสาศิลาปักไว้รหว่าง เวียโคม ประทับแฮ
 อิกกระถาง ปาสาณ ได้ไม้
 สอง ฟาก แก่น ศีลาโถม ดานจิตร ชนนา
 แฉก จักชวนให้ยั้ง หยดเนา ฯ
 ๑ รุกขร่วม ถ้าย ชิด ช่อ ช่วย พา ยุ พัดเฮย
 เขมร ศุข บันเทาตร คับร้อน
 ทก ถิ่น ตระการตา เคือน ชน ชม พ้อ
 วาย วิศก ช้อ ช่อน ชุ่น ทรวง ฯ
 ๑ ถรี เจดีย์ ดน พน แผ่น ชา ดา เขย
 อิก กับ ตาถ ปดุก ปวง แปร ด้าว
 ตะ ลัง พฤษภา เสา ศีลา สิบ สอง เฮย
 แปร แห่ถ่ง ตาน ถ้วน อครว้า เคือง ถกถ ฯ
 ๑ ตานใหญ่ เทียบ ทิพย์ พน ภูมิ สุรา ไถย เฮย
 หิน คาช ดด แดง พรวณ แผ่น กว้าง
 เตี้ยง โสชาติ ปาสาณ ถรร ขนาด เตี้ยว นา
 ตาด ตระหดตาดน แคว้นช้าง เขตว ใน ฯ

๑ สีมุม มหา ชาติ เบื้อง โบราณ นั้น ฤๅ
 ก่อเพิ่มไซ้ สูง สม สืบ สร้าง
 กว่าเดิม ประมาณ ตาม ศอก สืบ หิน เสย
 ถ้วน หตาก ถาย สด้าย สด้าง เลื่อม ตาม ฯ
 ๑ ถอดได้ ฤๅ ครอบ ถ้วน ทั้ง องค์ สดุดี เอย
 ทว่า เท่า ถึง ฐาน บัทร เบื้อง แพร้ว
 คัว ฐาน กอบ ฝัง สรร คีตาถ พ บัฏ ฤๅ
 ใสศ ชือ เกา ถ้วน แล้ว นตก ถาย ฯ
 ๑ อย่าง เพี้ยย ตก สืบ สืบ สืบ ฐาน รอบ แะ
 รูป เทพย ภายใน หน แห่ง ชุ่ม
 อิก รูป รอบ มาร แบท บน ดิบก หดอ เอย
 ถ้วน ขจิต บัด ห้ม แต้ม คิต สวรรณ ฯ
 ๑ แบท ฐาน ทำ นก สร้าง สืบ เต็ม ค่อนา
 แทน หมู หิน นิต พรวณ เพิ่ม ทั้ง
 สี่ สถาน พระ สดุดี เติม โดกย เลื่อง แด พ้อ
 มุม สี่ รเบียง เบื้อง ตั้ง แต่ ปาง ฯ

๑ ฐานพระนั่งเนื่องห้อม หนรอบ รเบียงฤา
 ชนนอกชนในวาง แวดไว้
 ฐานพระทิศวิหารกอบ การยี่ใหม่ ดั้นนา
 บันกุต้นตายได้พร้อม เพรศทอง ฯ

๑ พนแดแวจากใต้ดิน สบสถาน ฐานเอษ
 พิดานดาษแดงพนผอง ภาคถ้วน
 ดายแบบรูกาญจน์เคื่อน ดาวรอบ ถ้อมแฮ
 เพี้ยตกตกดาวถ้วน ทวหลัง ฯ

๑ ภายนอกรเบียงให้กอบ ก่อเจ ดัยนา
 เจ็ดสิบเอ็ดองค์วัง เวชถ้อม
 รเบียงถ่ายนอกคเนตั้ง ด้ามขนาด วาเอษ
 เคษศอกสองสร้างพร้อม พรังเรียง ฯ

๑ กระเบองถ้วยพิมพ์ดาษสัน สดเค็ดอบ ดั้นนา
 ตกแต่งตามเขียงฐาน ทวถ้วน
 ประกอบศิลาเหลือบ แดสดาด เขียวเอษ
 ตกตกองค์แล้วถ้วน เถ้กัน ฯ

4

๑ ประดับถวดตายคิตกระเบอง บางเคต็อบ สู้ น้า

พิมพ์ภาคพื้น เขี้ยว แสง สด พร้าว

ดอกดวงพิลาศเหลื่อม เติ่งเล็ค แดพ้อ

อย่าง แ่ง ยดถ้ำแก้ว เล็ค หตาย ๗

๑ ฐานาใหม่ผเจิดสร้าง สอง องค์ อิกเฮย

สูงใหญ่ หมายเดิมเทียม เท้า แท้

ถายถวด ประกอด ผจง ผจง ดุจ เดียว น้า

ต่างแต่ เหลืองแต่ พน แผก พรพรรณ ๗

๑ ถ้ามเติมขพิศุทธิดิน สูง สดอน แดพ้อ

ถ้าม แผ่นดิน บัน เปน บัน หตา

พระ บั บิดร ณะ องค์ องค์หนึ่ง องค์เฮย

ไว้ พระเกียรติ ฟา พง เพื่องใส่ท ๗

๑ จิง รือ รเมียง ชิง ห้อม หนเดิม กิ่ง แอ

ขยาย ออกโอบไคร สถาน สดอุป นน

ถ้าม ด้าน ก่อ ต่อเดิม ตามที่ ใหม่ น้า

ทีก์ ออก กระ พง แก้ว ก็น กอปลกต ๗

- ๑ ทวาร หว่าง วาง ดี ชุ่ม หรง ฝรั่ง แด ๆ
 ถ้วย กระเบอง ปูน ปน บน บน
- มา ถาด ตา ตัง ดวง ดอก จริง เฮย
 ใบรบัด ผด ขว ขน คาม เครือ ๆ
- ๑ บาน เบิก ทาง ออก เข้า เขียน ถาย หดาก พ้อ
 ภาค นอก เจือเคตา เดชได้
 วิจิตรอย่าง เกราะ รบายน กระบวน แบบ ผดดี เปดิยน ๆ
 รวย รดาษ ดอกไม้ ช้อน สบ สถาน ๆ
- ๑ หถึง บาน เขียน ติตรตง เต็ม กระ ถาง ด้วย นา
 บก บบผชาติ ตระ การ กอป เกอ
 บุษิตินิจ วาร วาง เวร โหด ห่อน เฮย
 เปน เกษตร กุศต ถวน เนอ เนือง กาล
- ๑ นอก ทวาร ท่าน ไปรด ตัง ตน เจ็ก มาตย์ แอ
 ยืน คู่ อยู่ เคียง สถาน แทบ ข้าง
- ขนาด ใหญ่ มเด็ก สูง ดี คอก คืบ นา
 ศิลา อย่าง เขียว สัน สว่าง เจริญ สรรพ์ ๆ

๑ มีฐานปานพรอก^๕ กอปกต^๕ นน^๕ เฮย
 ประทุ^๕ ตะ^๕ คู้^๕ บัน^๕ เปน^๕ แปร^๕ ถ้วน^๕
 ปราการ^๕ รัตน^๕ ประดับ^๕ คด^๕ ค้อน^๕ เค็ด^๕ ออบ^๕ กระ^๕ บา^๕ ด^๕ นา
 ปรุ^๕ ประ^๕ กอบ^๕ ถ้วน^๕ แด^๕ว เต^๕อม^๕ ถึ^๕ ๗

๑ บน^๕ มุม^๕ กระ^๕ พง^๕ เกือบ^๕ ด้าน^๕ แตน^๕ ร^๕ เบ^๕ ย^๕ บ^๕ ร^๕ เบ^๕ ย^๕ ง^๕ ฤ^๕
 ตง^๕ รูป^๕ จัน^๕ ไบ^๕ มี^๕ เม็ด^๕ ไซ^๕
 ด้อง^๕ ข้าง^๕ คู้^๕ ภาพ^๕ เหย^๕ ย^๕ บ^๕ ยัน^๕ หย^๕ ค^๕ อยู่^๕ เฮย^๕
 หิน^๕ ซา^๕ ค^๕ เร^๕ ย^๕ ว^๕ ไว^๕ ทง^๕ ทุ^๕คน^๕ ๗

๑ ศา^๕ ตา^๕ จ^๕ หวัด^๕ ต้า^๕ว^๕ ต้า^๕บ^๕ถ^๕ กระ^๕ พง^๕ ฤ^๕
 รือ^๕ ก่อ^๕ ไหม^๕ หน^๕ แหว^๕ เน^๕อง^๕ นน^๕
 เน^๕ต^๕ย^๕ง^๕ รือ^๕บ^๕ กอ^๕ป^๕ กต^๕แป^๕ตง^๕ แปร^๕ก^๕อย่าง^๕ เก้า^๕ เฮย^๕
 ต้อง^๕ ตง^๕ เค^๕ม^๕ชน^๕ ตง^๕ ตอ^๕ กต^๕าง^๕ ๗

๑ ถด^๕ พน^๕ รือ^๕บ^๕ ชน^๕ ต่าง^๕ แห^๕ต^๕ง^๕ ถึ^๕ ต้า^๕น^๕ นา^๕
 ผนัง^๕ แห^๕ง^๕ หต^๕ง^๕ วา^๕ง^๕ ตัก^๕ถิด^๕ ก่อ^๕ก^๕น^๕

มุง^๕กระ^๕เบ^๕อง^๕เค^๕ด^๕อ^๕บ^๕ ที่^๕ประ^๕ชา^๕น^๕ ทง^๕ รือ^๕บ^๕ เน^๕ต^๕ย^๕ง^๕ ฤ^๕
 ถ้วน^๕ เต^๕อม^๕ เหา^๕ต^๕อง^๕ ถึ^๕น^๕ ชน^๕ ช่ว^๕ง^๕ ซ^๕ไม^๕ ๗

- ๑ พิดาน สพาน กอปปแต้ม แต่งเขมา ^๕ พินเฮย
 แบบ บิด ต้มก อุไร หวาม แพร้ว
 อย่าง เตือน และ ดาวเพรา พราย เพรศ พร่าง พ่อ
 อโรภาค พิศ แล้ว ตัวน ตาดผา ฯ
- ๑ เขา ลำเนา เกิด แคว้น แขวง หลพ บุรี แะ
 กระแพง รัตน์ ฐาปนามุน มัว อ้อม
 ทั้ง ดี ก็ ครอบ สถาน ที่ ถด เนตยง นา
 กระเบอง ปรุครุ พร้อม คตา เกือบ นิต ฯ
- ๑ ปถายผนง รอบ จรดตัว คามต พิดานญา
 เรียบ เรือง รมิตบุรพวาง วาดไว้
 ขาฏกนิทาน หน แห่งภพ พิน พ่อ
 หตัง ตะลืบ ส่องให้แต้ม ต่อ กัน ฯ
- ๑ ส่อง หตัง วัตุ สบ พร้อม พฤศา ดี แะ
 ผนังใหญ่ หตังเหนือ สรรค สฤษติสร้าง
 แผน ทูรพิศม์ นานา หนึ่ง ยอด เดียวเฮย
 แผน นวด ฤๅ ช้าง เขตเร เนตยง ฯ

- ๑ จากถูกขยาปรอท เป็ตอง ปดะวรณ โรคฤ
 นดัก คีตา ตาย เรียง เรือง ถ้วน
 ตราฉนัง และเส้า สรรพ สบ รอบ ราพอ
 ปอง ประโยชน์ ทาน ถ้วน สัน ดำ ชน ฯ
- ๑ ผนังใหญ่ หั่ง ไค กอป การวจิต รูป เฮย
 แผนภาพ สกนธ์ กาย กุมาร แม่ ชอ
 คอ ส่อง แห้ง เจดียง ดิซิต คน แปลก เพศ พ้อ
 ถบอง บอ ก ออก ช้อ ออ เอิก อ่าง วาหุ ฯ
- ๑ โอสถจวน แจก สว่าง เค้ตา ตาย แเฮ
 ตรา คิต ทัว สกานตุ ดิน ดาว
 เถบง โคตง นดัก เตชา ขาน บอ ก ความ เขย
 เต้ง แผ่นผาอคร้าว ถ้วน เดห์ กัน ฯ
- ๑ ปดายผนังเจดียงข้างนอก ใน ตาน สกูปฤ
 เขียนเรื่อง ขบวน แห่ อนุต เนือง ผู้
 พระ กฐิน เยี่ยง สกต สกาน ทิว ขนบ พหต เฮย
 ใน ระหว่าง ข้าง ม้า วัว เรียบ เดิน ฯ

๑ ผนังหนคำ ซ้ำสาบ คีตาถาย แดพ่อ
 จาฤก ฉันทะเฮญ เต็ง ถักษณ^๕ ोन
 กฤษณา สั้ง สอน ส่าย สมนรนาฏ กนิษฐ^๕ นา
 พานเวศ^๕ อัฐ^๕ พน พร้อม พฤตคฤณ ๑
 ๑ พาดัน^๕ สำน^๕ น้อย นาม^๕ ส^๕ ครีพ^๕ เอย
 โพธิบาท^๕ ทารุณท่า โทษ^๕ ฐ^๕
 ติตติ^๕ ประดิษ^๕ ฐ^๕ วน รบอบ^๕ ทาน ทาย^๕ ฤ
 พระร่วง^๕ ราชผู้ ถ้อย ถุกตาม ๑
 ๑ เนตย^๕ หตง^๕ จุง^๕ อาน^๕ เทอญ ทวย^๕ ปราชญ^๕ ปวง^๕ พ่อ
 ทัง^๕ ทัว^๕ ส้อง^๕ หตง^๕ ตาม ดาษ^๕ ด้^๕ ว่าง
 หฤ^๕ ไท^๕ ธร^๕ ปอง^๕ ประ^๕ ด้^๕ ท สั้ง^๕ สัว^๕ ตติ^๕ ทาน^๕ นา
 ทก^๕ ทาน^๕ อาน^๕ อ้าง^๕ แจ้ง จิตร^๕ จำ ๑
 ๑ เมอง^๕ ระเบียง^๕ บริ^๕ วัฏ^๕ ทัม^๕ ตาน^๕ สำน^๕ ด้^๕ าน^๕ เอย
 เนตย^๕ ภาค^๕ ด้^๕ านา^๕ ใน เน้น^๕ เคียว
 กระ^๕ เบอง^๕ เห่ง^๕ เห่ง^๕ เห่ง^๕ อย^๕ มง^๕ งาม เงา^๕ วา^๕ ญ^๕ ความ^๕ แ่
 ทัว^๕ ทุก^๕ ฐ^๕ เห่ง^๕ อย^๕ อย^๕ อด^๕ โอบ^๕ ชาติ ๑

๑ พิดานต์พาน ทาบ พน	พรวณแดง ดาษ เฮย
บิ๊ดแบบ ตายแย่ง กาญจน์	ก่องแพรว
ปลายฉนัง อดู หตากแปดง	แปดกรบยับบ ฝ
เบองคำ เรือนแก้ว ผ่าน	พิดเพี้ย ๗
๑ พระยืนอยู่ พร้อมเพียบ	พะเจดียง แปดฤา
ชำ รุด รือ เลี้ย ตูญ	ดัม ค้าว
ย้าย ยกขมา เรียง	เรียบ ดัดคัย ๕
บักกลุ่ม สุาน เท้าไ้	ช่างทำ ๗
๑ ปุน บิน ดูพรวณ บิดัน	เดี๋ยจ ขก จิตแย
ไ้ พระฐาน ณะตาม ประจำ	แจก คง
เชิงชัน ชุก ชี ตก	แต่ง ก่อ คำ เฮย
คิตา ประคัม ตาย ถ้วน ทัง	ทิว ฐาน ๗
๑ คอ ต้อง รบายแบบเบอง	บก พยห์ กฐินนา
เรียง เรียบ แล่น ยาหาญ	แห่ เต้า
วันทะและดะ ล้ารดู	เดียรดาษ เติ่น เฮย
พล พวกไ้เท้า ถ้วน	ทก พรวค ๗

๑ สบ^๕ ดัน^๕ ล่อง^๕ ชัน^๕ วาด เวถาร พหลเฮย
 คัน^๕ อยู่^๕ ตาม^๕ รเบียง^๕ ธรรม^๕ ศฤษดีสร้าง
 ชน^๕ค^๕ ทาย^๕ สติ^๕ค^๕ เถียง^๕ ค้า^๕ต ส่อง^๕ แห่ง^๕ ไล่^๕ แอ
 หิน^๕ ประ^๕กิจ^๕ ติ^๕ชิต^๕ โค^๕ตง^๕ อ้าง^๕ อ่าน^๕ วั^๕ ดู^๕ ขบ^๕วน^๕ ฯ
 ๑ ล่อง^๕ หต^๕น^๕ พน^๕ ตวั^๕บ^๕แต่ง^๕ ตก^๕ วั^๕ต^๕บ^๕ คาช^๕นา
 เถียง^๕ เถียง^๕ ศี^๕ตา^๕ ตาย^๕ ขวน^๕ ชัน^๕ แท^๕
 ใน^๕ ประ^๕ชาน^๕ ทก^๕เส้า^๕ล^๕วั^๕พ ล้าม^๕ แผ่น^๕ ผา^๕เฮย
 จา^๕ฤ^๕ก^๕ยา^๕ แด^๕ ตวั^๕น^๕ เลิศ^๕ คุณ^๕ ฯ
 ๑ พน^๕ ตาน^๕ รอบ^๕ แวน^๕ แคว^๕น^๕ แหวง^๕ ล้าม^๕ สฤ^๕ป^๕นา
 คาช^๕ศี^๕ตา^๕ แดง^๕ บุ^๕รณ^๕ บอน^๕น^๕น^๕
 แผ่น^๕ใหญ่^๕ วั^๕ต^๕บ^๕ ตาม^๕ ค่อ^๕เรียบ^๕ รา^๕พ้อ
 ระ^๕หว่าง^๕ แท^๕น^๕ เต้^๕ยง^๕ ตง^๕ หัน^๕ แห่ง^๕ รวย^๕ ฯ
 ๑ ถวั^๕น^๕ ศี^๕ตา^๕ เขียว^๕ เทียบ^๕ ด้วย^๕ แด^๕น^๕ อุ^๕โบ^๕ สฤ^๕ฤ^๕
 เสา^๕ บัก^๕ ราว^๕ เทียน^๕ หต^๕าย^๕ แห^๕ดง^๕ไ^๕ว^๕
 ปา^๕สา^๕ณ^๕ สฤ^๕ษ^๕ดี^๕ โล^๕ภ^๕ณ^๕ พร^๕รณ^๕ภ^๕า^๕ค^๕ย^๕ นิ^๕ธ^๕นา
 หต^๕ง^๕ สฤ^๕ป^๕ ล้าม^๕ให้^๕ ตัง^๕ ติด^๕เทียน^๕ ฯ

๑ ปวง ปฏิมามากถ้วน ทังอา วาศ์เฮย
 อุโบสถวิหาร ทิศเสถียร ทกเหล้า
 รเมียง สาม สิบบรรดา เต็มใหม่ กัด
 มี อาศน์ พระเจ้า เบอง โบสถ์ ประทาน ๑
 ๑ ทรง ศรัทธาไปเออ ออมราช ทวิพย์แฮ
 เว้น มัจฉะมาร มลาย โถกมด้าง
 รังเรข รัก มาศผจง ผเจ็ด ทัว องค์เฮย
 รเมียงใหม่ แม่น สว่าง ซ้า ดับแสดง ๑
 ๑ คำดา ราม มัว ห้อม หนทาน วัดฤ
 เรียงรอบ แหวงในเนือง นอกชั้น
 แต่เดิม บ่มา นเจดียง หदन ถด ฤาเถย
 ช้อง กุฏิ ก่อ ต่อม บัน แบบเพรง ๑
 ๑ ขำ รุด ทว ทงหมด แมก อธิฐิ บันเฮย
 อิก กระเบอง เกรง พง เพิกครน
 รือ ก่อใหม่ เต็ม คติ ต่อรอบ เจดียง นา
 ตด แต่ สาม ด้าน พัน ภาคโท ๑

๑ หลายหลังการกอบสร้าง สรรค์สถิตี ใหม่แฮ

นับ สรีโสฬศ หน แห่ง ตั้
ชั้นใน และ นอกทิศ ทิว สี่ รอบ ฤ

ทำ ดั่ง ก้าว แล้ว ทั้ง ทก สถาน ๑

๑ กระเบื้อง มุง พิดานถันที่ ท้อง ฝพาน แด ฤ

มุม สี่ ปราการ เนตียง ถด ชน

ปรุ ทรุ เกลือบ กระบาศ หิน หน าด ฝน หนา

ถัน เดี่ ฟ้า ถาน เขต ราว เจดีย์ ๑

๑ สด ถอง ถอง ชน วด วดฤ วดาร แฮ

ชา ฏก นิบาต มี เดิม ดั่ง สร้าง

เบญจสตะ เรือง รม เบญญาศ เคษ อย

แปลก แต่ แปลด แต่ม กว้าง กว่ำ ฐรพี ๑

๑ ศิลา จาฤก ส้าคร แจ้ง ใจ ความ เรือง ฤ

ตรา ทก นิทาน บัน ฑู ถึ ถอง

รูป สัตว จักรจิต ตาม ตา ภาค หตัง แฮ

หิมเวศ เขตว แคว้น ท้อง เกอนเนา ๑

- ๑ ก่อฐาน แทน หลากสด้าง ไศตเจดีย์ หัตถนา
 ๕ รูปคาบศเจลา ห่อ ถ้วน
 ตั้ง กสิ์คิบุก ผสมเรียง ราย ทก ห้องเฮย
 คน คัด ต่าง ถ้า ถ้วน ทัว พนม ฯ
- ๑ หลัง ตะสี่ ตะห้าตก แต่ง สกิตย แทน นา
 ตาม ที่ มาก น้อย ส้ม ส่วน ห้อง
 ผา แผ่น ฉล็ก ลีซิด คำ สุภาพ โกลง ฤา
 เสนอ ชื่อ ตม พร้อง ถ้า ทัว สกนธ์ ฯ
- ๑ คิดผนัง ประจำ ข้างควาบ ตรง คา บศเฮย
 อิก สวิ เรือง โกลง ยูปต บอก ด้าน
 ผู้ สฤษติ แห่ง คำดา แด่ ข้าง วาด แย
 ทั้ง วัดทั้ง บ้าน ถ้วน ทก หลัง ฯ
- ๑ ห่อ รูป มนุษย์ ถ้วนต่าง ต่าง ภา ษาเฮย
 ไว้ บัจ นิม เจดีย์ ริง เวช ธีร้าง
 คำดา ตะ ส่อง นา นา เพศ นา พ่อ
 ตูจ นกัถิทธิ คง ข้าง เศวต หนอง ฯ

๑ แสดงโคลงบอกประเทศซึ่งชื่อชาติ เขาเฮย
 บทบาท ญชรส่อง สบด้าว
 จาฤคศิลาประกาศ ประกิจพิศ เน้งนา

หลายลักษณะ หลายตัวจ้าว แจกแวง ฯ

๑ สิริรูป นกสิทธิ์ ถ้วน ทว่าดี ตฤา
 ค่างเพศ ทวดคิงษ์ แดง ดินตง
 เคียงแท่นศิลา มี เม็ดมาก อย่างเฮย
 เขียวขนาด หินสั้นทั้ง ทวดท่า ฯ

๑ ศาตาสลาย หลากไว้ หว่างประติษฐานนา
 แปลกตกคำบดหิน ห่อนพ้อง
 ดันฐานตะ ถิ่นสถิตย เล็กยรรหวาง โหดแฮ
 ใต้พิศแห่งเหต้าวร้อง สบสกัน ฯ

๑ ไอลถ สรรพสว่างไซ้ เขียนนถัก หินเฮย
 ครวทวิ หนเส้าประฐาน ทานไว้
 เส้าเนตยงฝ่ายหลัง สรรพรัก พร้อมคิด เต็มนา
 ทกตกแห่งให้ถ้วน ทวทาน ฯ

- ๑ สักกวิหารสถิตีเบื้อง บวรพชา วัตถุ
 วิปฏิสังขรณ์ การ กอปร แก่ง
 เจาะปาดย แห่งผนังทำ ถ้ำทอ ช่อง แะ
 หวัง สว่าง ข้าง แจ้ง พน ภาคน ใน ๑
- ๑ ลำบได้กระเบื้องปรุ ประกอบวรรณ เสวตนา
 บิด ช่อง ล่อง โกง แ่ง สร้าง ชร่อ
 กระบาศเคลือบเคลือบเคลือบพรรณ ไพโรจน์ ราพ่อ
 มุงใหม่ เก้า กระเบื้อง รือ รุดง ๑
- ๑ มุข นอกผนังโปรดให้ หินดาษ ด้วย แะ
 หนคุชไทยผจง จบถ้วน
 ล่อง ข้าง แห่ง มุขตาด แด่ เตียน ถ้าเฮย
 กระ แ่ง มุข ตรกระเบื้องถ้วน ทกภาย ๑
- ๑ พื้นปรุ เคลือบเปลี่ยนใช้ เช่น เขียว นาพ่อ
 เต้าเม็ด อดจันท กตาย เกดอน ก
 ก่อถกถอย่าง เดียวกัน กับทิศ วิหารเฮย
 ไม่ แปลก แปลง นนท หนึ่ง ถบอง ๑

- ๑ สี่ทวาร ด้านสถิตย^๕ข้าง คดหอ สี่ฤๅ
 เรียง รูปโตศีตา ๓๕สอง ใต้ต^๕
 ทกทก ประทุพอ ภาคสี่ คดนา
 ส้ม สิบสอง ทงสน^๕ เสร็จ ประมวญ ๓
- ๑ ปราการ แก้วท^๕ชน เขตรกตาง วัดแฮ
 รือ ก่อใหม่ ควรชม เช่นย่าย
 อย่าง เขื่อน ฝ^๕วังวังว^๕ง แคว้นลัดก^๕ เก้าเขย
 จรด พระ ร^๕เบียงท่อนท้าย ที่ ถ่อมเจดีย์ ๓
- ๑ ทวารกตางระหว่าง วัดสร้าง สอง ประดิษฐ^๕ เดิมฤๅ
 ทรง ยอดมี^๕แต่บุร^๕พ^๕ แบบใช้
 ขำ รุด เร่ง^๕วอศฤๅษ^๕ติ เรขขนาด ใหม่หนา
 ทรงฝ^๕วัง^๕ซุ้มให้ต^๕ง แต่ง แปลง ๓
- ๑ กระเบองถว^๕ยประดับพิลาศ^๕ดา ถายเลิศ^๕ หดากเฮย
 บานเบิก ทวาร แดงดงาย เดชเพียน
 ซุ้ม นาคาพิรา^๕พวิศ^๕ เพราพิศ^๕ นาค^๕พ^๕อ
 อย่าง ฝ^๕วัง^๕สาม^๕ชั้น^๕เทย^๕ร ทุภาย ๓

๑ ถายน้ำมัน วจิตร จ้าง แจก พระ วาดนา
 บานภาค หัตถ์นฤตยา ได้ให้ให้
 บุษบาผกา รตะ คาสทาบ บนแอ
 สอง ประคอง แท้มไ้ เช่นเคี้ยว ๆ
 ๑ ฝรั่งรูป สอง คราบข้าง คู่ หยัด ยืนเหยย
 ถ้วน ศีตา เขี้ยว ทำ ทว ทง
 สูง แปกศอก ทัดเทียม ฐาน รับ สองนา
 ทวารตะตั้งตั้ง ถ้วน ได้กัน ๆ
 ๑ ในนอก ตะกู่ สรพ ตั้ง สอง ประคอง ตั้งฤ
 นั้ รูป สรวิ บัน เปน แปก ผู้
 กร กุม คทาตู คงชีพ คงแอ
 แฉก จัก คอย ตั้ง ต้าน คอไทย ๆ

ร่ายกาพย์

๑ ไทชยตหนหอธรรม์ อันชำระตฤทุโตรมถ้วน ถ้วน
 ทกแห่งแห่งหงส์คา ฝ่าฟันประหวัหัททังเนื่อง เครื่อง
 บนกระ บาท นาน ผู้ค้ำ ด้านสูงต่ำคร่ำคร่าทลาย ด้ตาย
 ปนอิฐพิศเพิกคราก มากว่าวแตกแมกมบุบราน การควรวคิด
 กิจ เกอ กอบ ขอบริ ปฏิสังขรณ์ คุณทดแทนเอย องค์
 พระไอยการัง เกษเดียน ฯ

วิวิธมาลี กลอนกษรสถับ

๑ ผาย ตำรพจน์ ตำถันผู้ ดำของ มาตย์แฮ
 เร่งเตรียบเร่ง เกรียมริ ตรินัน
 ทกกิจ ทก กองท่า กอปล ทว สดถาน เฮย
 แผลก แบบ พูนเบอง พ้น เบียงผัน ฯ
 ๑ หอ ธรรม แห่ง ที่ ห้อง ธรรมหน ดัถิย แฮ
 ทิศมุข ทันมณเฑียร มาศไท
 ยอด สูง เยี่ยม สุริยัต ตรวค ยิง ยงนา
 เณรมกุฏ เชิงกงไช ก้องชม ฯ

- ๑ มุขสี่มั่งได้รับแม่น ด้รวง มวญ ด้ฤษติฎา
 รัคัษ รัคัษม รย คาช เวียง
 กระเบองเคดอบแบบค้ายกระบวน รัคัษบาด เนตรนา
 ย้ายเตศ อย่าง ด้วนเขื่อง หดากยต ๗
- ๑ กระเบองถ้วยบวรทบบ้าง เกศก บวร เทื่องเฮย
 ภูถกตเทียมกาญจน์ ทาบแก้ว
 ไพจิตรพ่าง จันทรเพ็ญ แจ่มผ่อง โปยมแฮ
 แดเพริศ แดแพรวดำ พรวาง ถาน ๗
- ๑ พิดานพวรรณ คาชพน แดงกาย บนพ้อ
 เสดวภาคย์ ด้พานด้รว พด้ร้าง
 เทตา แด่ง ด้ตายเต็ม ด้ไคคิต ด้ไริฎา
 จันเตศ รัจิต ด้วัน จ้าง ด้ชผจง ๗
- ๑ นัภาย นอกภาค นน ผนัง แปดเฮย
 เหลี่ยม แบ่ง หดาก บงเหลื่อ แบบด้ว
 ทาบคิตาที่ ด้ตายทั้ง แด่ง ทว ด้รงนา
 พิดาศ พิคดำ ผัว ด้เออมพวรรณ ๗



๖๗

๑ เขียนขึ้นใจฉบับข้อ	ตั้งคดีโดย
โดย นพ. ดำนันทน์ แสง	เนื่องด้วย
ณ วันที่ ๑๕ มีนาคม	นิคมภาพ เทอญพื่อ
วันที่ครบถ้วน คราว	ทศกรร ๑
๑ ห่วง สำนวนงานที่ได้	ธรรมวง คุ้นา
กอบ ประดิษฐ์กฎหมาย	ประดับแก้ว
ผู้พิทักษ์ สัพพวงค์ สรร	พิศุทธ ภาคย์เฮย
ไพร่ ไร้ง พรวัง รุ่ง แพร้ว	หรรษา พราย ๑
๑ คัดลอกต้นร่าง	ลักษณะได้ ผนังนา
ทั้ง เรื่องที่ร่างสถาน	รอบ ทั้ง
มาน ยอดเหมาะ อย่างใหม่	ย้อมมาศ ชุ่มแฮ
ต่าง ปกติ ปั่น คัง	ปฏ ๑

กถกนิรเกิบบัว

- ๑ เช็ดหน้าบานหน้าวาด วิจิตร อุไรฤ
 เทตย์แบกแท่นแบกพบบู เบี่ยงถ้ำ
 ทุนเทพรูปเทพสถิตย ทายเทิด ชรรค์เฮย
 มุขนอก มุขหน้าห้อง แห่งตะตอง ฯ
- ๑ ผนังหนึ่งต่างหนึ่งข้าง เขตว เขก หองเฮย
 ห้อง ถัดที่ ถัดรอง เรขุสร้าง
 มีเส้าหนึ่งเส้าเพนท พนกับรู ประกอบนจ
 ชาวเคตอปป ชาวกระบะเบองข้าง เขตว กัน ฯ
- ๑ ชันถดช่อง ถัดด้าน โดยดี รอบฤ
 มีอมจันท กังจันท์ แจกชน
 มุขย้อยตามย้อยที่ ทวาทศ ไม่เฮย
 ทวแห่ง ทวด้าน นน หนึ่งปาน ฯ

๑ แปลรูป^๕จัน^๕รูป^๕ตัง^๕ ตาม^๕พต^๕ ถึง^๕ษ์^๕แฮ
 ยัน^๕อยู่^๕ตัก^๕ย^๕อยู่^๕สถาน^๕ ถิ่น^๕ถ้วน^๕
 สอง^๕ฝ่าย^๕ฟาก^๕ฝ่าย^๕บน^๕ เบื้อง^๕เขตร^๕ข้าง^๕นา
 กระทบ^๕ภาพ^๕กระทบ^๕ถ้อย^๕ถ้วน^๕ เด^๕ให้^๕ด้^๕มาน^๕ ฯ
 ๑ กระ^๕พวง^๕ห้อม^๕แห่ง^๕ห้อม^๕แห่ง^๕ ถาน^๕รอบ^๕ หอ^๕เฮย
 ขาบ^๕ปรุ^๕เค^๕ลือ^๕บ^๕ปรุ^๕กระ^๕บ^๕า^๕ต^๕ แบบ^๕ถ้อม^๕
 โต^๕หิน^๕ภาพ^๕หิน^๕กอบ^๕ เกาะ^๕ยอ^๕ด^๕เส^๕า^๕แฮ
 ทก^๕ยอ^๕ทก^๕ด้าน^๕อ้อม^๕ โอบ^๕กัน^๕ ฯ
 ๑ ใน^๕พน^๕ยอ^๕ด^๕พน^๕มุข^๕ มว^๕ญ^๕ต^๕ชั้น^๕นา
 ศี^๕ดา^๕ตา^๕ด^๕าย^๕ตา^๕ด^๕สร^๕ว^๕ ดับ^๕ถ้วน^๕
 ถาน^๕ชั้น^๕ถด^๕ชั้น^๕หมด^๕ มี^๕อ^๕าง^๕มกร^๕เอย^๕
 เฉ^๕อ^๕ป^๕ด^๕ุก^๕เฉ^๕อ^๕ด^๕ง^๕ถวน^๕ ทว^๕เร^๕ียง^๕ ฯ
 ๑ ชั้น^๕ต่าง^๕ชา^๕ด^๕ต่าง^๕ถ้อม^๕ หด^๕น^๕หน^๕คำ^๕แฮ
 เป^๕น^๕เห^๕ลี่ยม^๕แป^๕ด^๕เห^๕ลี่ยม^๕เฉ^๕ียง^๕ ช่ว^๕ง^๕ไ^๕้
 ศี^๕ดา^๕ไ^๕หญ^๕่^๕แผ^๕น^๕ไ^๕หญ^๕่^๕ก^๕ก^๕ด^๕ กอ^๕ป^๕ดา^๕ษ^๕รอบ^๕นา
 เขี้ยว^๕ชา^๕ดิ^๕เขี้ยว^๕ถัน^๕ไ^๕ด้^๕ ถร^๕พ^๕ถร^๕พ^๕ ฯ

๑ หลังทิศฝ่ายทิศข้าง	อุดร ด้านเขย
ทิศยิศิศหิงทิศผอง	พวกตัว
แดนเมืองมอ เมืองมอญ	มอญเขตร เขานา
ตามเผ่าตาม พ้องจ้าว	จบแขวง ฯ
๑ อันเรื่องอีก เมืองสร้าง	สังกรานต์ ด้วยแฮ
สอง ตีบ ศักดิ์ ตีบแสง	คนถวน
เชิงผนังภาคผนัง ศาส	สับลี ศาสเฮย
ดาบ เดช ต. เดชอื่น	สัตว์ศักดิ์ ฯ

กลวิธีพินทุกลัก

๑ คิดคิดจากรก ข้อ	คำโคตง ไฉ่เฮย
โคตงบอก เรื่องเตา	กิดแจ้ง
แจ้งอันจกจกจกจก	ถึษณ ทก หลังแฮ
ทกแห่งทก ห้อมสร้าง	ดาบประกต ฯ
๑ ประกตประกิจก่อ	กระพวงศักดิ์ เสด็จเฮย
ศักดิ์จกกระเบอง ประกต	ยังต้วน
ถ้วนเกิดอบ ประ กอบมมจัด	แจ้งวัดบ คชนนา
วัดบทั่วไท ข้าง ถ้วน	ถ้องถักน ฯ

๑ สัณฐานพื้นประชนาณคัมภีร์ ช้องแห่ง เณรียงฤ

แห่ง ถาด นิตปาสาณ สับคาว

คาว คาส ขนาด เต็กแต่ง ตกทก หัดงแฮ

ทกทว คาคอคราว สรวัง เจริจส์วรรค์ ฯ

๑ สวรรค์ ปุตุสัถัด้าน โดยเณรียง มุมนา

เณรียงตะ ส่อง บรรดา ย หตากถ้วน

ถ้วน บาน ทวารรเบียง รบาย แมก ตายเฮย

แมก มุณพษัชรอันถ้วน เดศยต ฯ

๑ ยตเณรียง ภายนอกคาว แคนหัดง แดพ้อ

หัดงก้อกระแพงประกตกรวม กระเบอง

กระ เบองปฐุ เค็ดอบขาว ตรัง ตรุส่าบ จันแฮ

ส่าบทว ทกด้าน เรอง หรามงาม ฯ

๑ งามเล้าแห่ง เม็ดไซ้ ช้องอัม จันท์เฮย

อัมจันท์พิจิตรตาม แต่งสรวัง

สรวัง คุจุพิหารสัถัด ก้อคค มุมนแฮ

คคตัมมูมนันฮ้าง ออกกถต ฯ

- ๑ ถกต คติผาแผ่น ถ้วน ดักษณโคตง แดฤา
โคตงสุภาสัตยต เยี่ยงไว้
ไว้หัง ภาคณังโร เรียงดี ด้านนา
สี่แห่งเทศน์ไซ้ เช่นรเมียด ฯ
- ๑ รเมียดชาตในเหลียมข้าง เขตทิศ น้อยนา
ทิศสี่ทิศาแท่นเสถียร ทานคง
คงศิศาอ่าง วาสถิตย ที่ย่อ มุมเขย
ย่อสี่ได้ไม่ทั้ง ทวกระถาง ฯ
- ๑ กระถาง คงปลูก แต่ให้ ถ้วนจำ ปานา
จำแนกสี่มุมวาง หว่างไว้
ไว้แท่นกระถางท่า ทวสี่ หนเฮย
สี่แท่นกระถางถ้วนไซ้ เช่นกัน ฯ
- ๑ กันกันกระแพงศักดิ์ด้าน แดนสถาน สีนา
สถานกระทั้งศาตาท้น ที่ข้าง
ข้างต้องช่อง กตาง ทวาร หว่างแห่ง กระแพง เขย
กระแพงฉกัณณอวคงสร้าง ไล่เรียง ฯ

๑ เรียง ตัว บังอวจ แกตั้ง กตั้ง หิน สั้น เฮย
 หิน แห่ง กัม โขช เพียง ภาพบน
 บนปูน และ มูต ดิน ดุเนก นนนา
 เณก ดง เทยน ผน ทง ทว สถาน ฯ

๑ สถาน บนดินมา เรียบไว้ หว่าง แหวะ ช้อง แอ
 แหวะใส่ ประทีปนิจกาด กอบสร้าง
 สร้าง สรรค คีตา แกะ การนถัก แดพอ
 นถัก แดตะ บัดดัก ข้าง เศวร แคว้น สวรรค์ ฯ

กลข้างประธานา.

๑ เสว โทคีตา ปักขัน เศวร สกล กระแพงเฮย
 เชื้อน สกั ปราการ จัก ที่ไ้
 ทกหว่าง เพื่อ จรด โดย หว่าง นนนา
 เดิน แด เวียนให้ ถวน ทวนคน ฯ

๑ ทองแดง แผ่น ปฏุมของ ปกใบ สี่มาเฮย
 ปิด แบ่ง แหน อคัน เฌองแพรว
 นอกพราย พรวาง ข้างไฟ เฟื่องส่อง สว่าง แอ
 ไฟ ส่องแสง แผ้วเพียง ม่องจันทร์ ฯ

๑ ไพจิตรพิศัตตชั้น ชาติา คำน่า
 ช่วงต่าง อีก หัดนี้ สวรรค์ ดี เหล่า
 เค็ดดา ดาด ดาษดา แดง แผ่น ใหญ่ พื่อ
 โดยภาค สอง ข้าง เข้า เขตแดน ๑
 ๑ เคียง สถิตย ทัศ ทั้ง ดี ศาตา แดง
 ดี เหลี่ยม กน ปรากฏ ก่อ ต่อม
 แกะ ดาย นต ก พนผา แผ่น ประกอบ อีกเฮย
 ปรากฏ กระ แพง ห้อม ชั้น ช้อง ทวา ๑
 ๑ ช้องทวารดำมชั้นยอด อย่าง ก้น ดีฤฯ
 ยด เกิด ภิมย โสภา ภาคย์ ต้น
 เฟ่ง แดชอง ยรรยง ย้ง ฟาก ปรัก แะ
 อยู่ ฝาย ขวา ซ้าย พัน พิศมอ ๑
 ๑ ภาพ ถมัต มว ทงค คทา กุมเฮย
 คอ เทคย ไท ยอยศ ย้ง ช้าง
 ยด องค์ ก็ ออกรอ อานภาพ นาพื่อ
 ใน ภพ พัน ด้วง เลียน ศักราม ๑

- ๑๑ ส่องรูปปั้น อยู่ข้าง แคปตู ตะคนนา
 เป็นต่าง นาย ทวารคาม คู่เฝ้า
 กุ่ม ฝาก อยู่วังดู ตำแหน่ง ทวารฤ
 โดยนับ แด ผู้เฝ้า ควบคุม ประมาณ ฯ
- ๑๒ คิดประมวณสูตรหัดด้วย ดิบกสัง กัสฎา
 โดยแบบ สำเร็จ การ กะปได้
 กิจเกษตรจิต บานบง เบิก บิด ทวารแฮ
 บาน แด ประตุให้ แต้ม แต่ง ผจง ฯ
- ๑๓ ไพจิตร พิศาศ์ ถ้า ตายเต ดาเฮย
 ถ้วน แด อาวุธขง แย่ง หมน
 อย่างใหม่ บุเรฤ รัชชจิต ไฉนา
 เรียง ข้าง สาดถ ขว้อง ขน คาบ เครือ ฯ
- ๑๔ ของเครื่องเบองประดับดาว แดใน ทวารเฮย
 ตำแหน่ง เหนือใต้ สถาน ถิ่น ข้าง
 ที่ แค่อ่าง ศิยามี่ แมกบตุก ไฉนา
 ไม้ แดถก ตะคุ แดรั้ง สรร้าง ใส่เคียง ฯ

๑ สองข้างกระถางไต้ถั่ว ทกหน ทวารฤๅ
 ทั่วแห่งแปดแมกเรียง เวชตง
 รายต่างสักการ ถกถ กอปลมเจ็ด ไร่เฮย
 พิจิตร พิศถั่วทง ทิศจุต ฯ

๑ ทำจบ จังหัดด้าว แตนพา เขียวแฮ
 โดย ภาค แปดเหลี่ยม บรณั แบบใช้
 บูชาศิศาเตา ไต้คิด โคม ณา
 ดึง เติบ ขนาด เดียวได้ ดึงหน บักมม ฯ
 ๑ เปน เม็ด เสาสับ เทียน ทกถด มุมนา
 ถั่วเหลี่ยม ขุด หลุม เสา เสาบ ตง
 เสาติด แห่ง โคม หมด มีแปด แดฟอ
 มาบัก แวด ถ่อม ทง ทั่วเสถียร ฯ

กถนาคบริพนธ์

๑ ดาบด หน แห่ง ห้อย หอ ธรรม นน แฮ
 หด เทศน์สถาน การ ปเรียญ แรก สร้าง
 แรกไล่ ขดาน สวรรค์ สบ ทว พน พ้อ
 สบที่ ขำรุด รือ มถ้าง มตะ บรพ ฯ

๑ มตะเบ้องภาค พน ต่าง ถ้อง ญ มี่นา
 ถ้อง ที่ ปฏิภูต ถม ทวด าว
 ทวด เตน ตาษ อัฐ หนน เนือง รัตบ หินเฮย
 รติน ตู อกراء ถ้วน ถาด ณา ๑
 ๑ ถาดพนคีตาเชวร เบอง บุเรศ ทัพ บุรีญา
 บราณ เรื่อง สัมญาภิรินทร เวียก ข้าง
 เวียก ออก ชื่อ ต่เภา จบ จังหวัด สยาม ณา
 จัง หวะ มุข ข้าง ทง ที่ ประชาน ๑
 ๑ ประเทศ เสา ก่อนไม้ มี แก่น บักแย
 มี เก้า ก่อ อัฐมถาน สอบ อ้อบ
 สอบ โอบ อิก หตาย แผ่น ภาค ตี เสมอ ณา
 ภาค สืบ เเชิงหิน ห้อม แห่ง าวศุโขไทย ๑
 ๑ โข แท้ ทาบ ทัว ทง ทกเชิง เสา ณา
 ทก ช่อว ต่าง ใน ประชาน ที่ สร้าง
 ที่ เสา คู่ หนึ่ง เถถึง ถักษณ บอ ควมแย
 ถักษณแบบกระ โลง อ่าง ถ้วน เถช คีตา ๑

- ๑๑ เดช สัก ประกิจ ติดตัง ตาม เสา สองเฮย
ตาม ตั้ง ชิง รจนา หนึ่ง นน
หนึ่งใน ที่ ดำเนา แนว ฝ่าย ผั่งนา
แนว ฟาก ยก พ้นชน ชวงชไม ฯ
- ๑๒ ชร เมียง เรียง ตาด พน พนผา ดายเฮย
พนแผ่น เล็กไฟรุ เรียบ สอ้าน
เรียบ สอาด อากัน สงฆ์ ศีดา แด เด็ค แด พ้อ
แด เตอม สอง ด่าน พร้อม เพรีศ พรพรรณ ฯ
- ๑๓ เพรีศ ภาย พหิให้ ต่อ เติม พว ไถเฮย
เติมพะเจดียง เรียงวัน รอม ห้อม
รอม หอ แห่ง เทศนา เนือง เนก เสา แส
เนือง เนือง รวย ต้อม สว่าง เสร็จ ผจง ฯ
- ๑๔ เสร็จพิจิตรดาษพนแผ่น ผาสด บุรีฤฯ
ผาชาติทนค้อศวตง ตาด ถ้วน
ตาด ทวี่ ทรวดต แดน ต่าง เจดียง เฮย
แดน เตียน แด ถ้วน พน ภาคคีตา ฯ

๑ ภาคสูง ถาดกระเบื้อง บรจ มุงแป
 บรเจ็ด เล็ดอบ เขียวทา ทัวดำ
 ทัวแห่รง รักทอง ดง ได้ดิม สพานนา
 ได้ซ่อม พิดาน ช้ำแม่น ไหม่ผจง ฯ
 ๑ ไหม่พิศิตประตู่ต่างซุ้ม ซ่อมทาบ ทองเฮย
 ซ่อม ทัว พิวร คงเก่า กอปส้าง
 กอปช้ำ ฌตุภาคสอ ต้องที่ มุขนา
 ส่องทศ ท่านให้จ้าง จำรบาย ฯ
 ๑ รูปเบอง มุขตก นน นรก เรืองฤ
 นเรศวร ให้ บรตาย เดชแจ้ง
 เดชแจก เรือง ยอยก อย่าง เปด กถาเฮย
 อย่าง เปด โดก แดรง แต้ม คอบรพ ฯ
 ๑ คอ บรยาย เรือง ฐ รวยอรร กถาเฮย
 รวย อักษร บันฑูต ถักถน
 ถักถอย ฌถก สวรรค์ เสาเดช คีตานา
 เสาถักษณั ประดับ เสาถ้วน เสาให้แจ้ง แดรงความ ฯ

กลศรอปจกรวาท

๑ กำแพงแก้วมุขนั้น แนวกำ พังนา
 กระเบื้องปรุเคตอตอบค่อนตาม ดาษ กระเบื้อง
 ที่ทาง จะดำเนิน ในที่ มุขฤา
 เกย ก่อ ย่อ ชนเยือง เยี่ยงเกย ๆ
 ๑ อัมจันทร์ ถ้าม คำน ก่อ เกยอัม จันท์นา
 ชัน ตค คันเดย ดง ต่างชัน
 เม็ด เส้า ฝ่าย ปรีศ โค ต่างเม็ด คง แะ
 กต ทิศ วิหาร นน เกอ กอปลกต ๆ
 ๑ ถ้ามชันหินประทปเกยว กอปลถ้าม ชันนา
 หน้า อัมจันทร์ หน ตะโท ที่ หน้า
 ทิศ ตกและออกพตาม เพตงทิศ เทวฤา
 แดง ข้าง สี่ เกยว จำ แจ่ม แดง ๆ

๑ พินารน้อยเคมแรกสร้าง	ต้องพิหาร แดเฮย
เบอง ก่อน วักระแพงตาม	แต่เบอง
บัต ราช เริ่มงานริ	วอ ตะระ บัด ก่อฤฯ
เรียง เรือง กระแพง ขันเยอง	เย็น เรียง ๆ
๑ หตัง คาคด มุข หัง	โท หตัง มุง แอ
กระเบองเคตอบเหตอองเพยงมุง	มาศ กระเบอง
มุขนำ อุภย วัจ	เวธมุข พหิเฮย
คิตา ฑาด ภาค พน เรือง	เรียบ คิตา ๆ
๑ ผาคุโไทยทัวถ้วน	ฑาด ผา ถัน แอ
พน มุข นำ โสภา	เพียบ พน
เคตอบ ปรุ กระบาด วดา	วุตบ เคตอบ เหตออง เฮย
กระแพง รัตน มุข เพยง อน	อวด กระแพง ๆ
๑ อัมฉนท ถึงหีเม็ดสร้าง	เล้าอัม ฉันท เฮย
ไว้ เช่น พินารคด แง	จัดไว้
รอบ ประธาน ที่ วัจกัต	ก่อรอบ ผนัง นา
ประตุ ต่าง อุไรให้แต้ม	ต่าง ประตุ ๆ

- ๑ ด้ายบนเป็นขั้มกระจุก แจกด้าย เด็ด แส
 บน ทก ประตุ ต่าง ดู เตนบน
 บัด ทอง เช็ด หน้าพราย เพริศ บัด บานเฮย
 บาน ณฑุ พฤษทง นน นอกบาน ฯ
- ๑ ภายในพุทธรูปไว้ หว่างภายในนา
 ดง แทนก่อฐานหนึ่ง หนึ่งดง
 ฝ่ายหลัง พระพุทธรูป ก่อฝ่าย หลัง แส
 ทำที่ ประจุ ทง พรหม พระธรรม ฯ
- ๑ ภาพจีน สถิตยชีมำ มีภาพ สองเฮย
 ไว้แทน หิน รองประจำ จัดไว้
 ขจิต หิน ชาติ เขียว ขนบ เนาวจิต ไว้ นานา
 สองฝาก อัมมจันท์ไซ้ เช่น ตั้งโคสอง ฯ
- ๑ เหมือน กัน พินาร คู่สร้าง สรรพเหมือน ดั้น แส
 ถ้วน สี่ ผสม ทั้งสอง ภาค ถ้วน
 แห่งเดิม ระวัง เรือน แรกแห่ง หอ แส
 บรรเจิด กระเบอง ถ้วย ถ้วน หดาก บรรพ ฯ

๑ กระแพง แก้วระดับ กร เบื้อง ปรุ ปรัง กระแพง ฝน นว
 ถ้วน เต็ม เหลือง พรรณพิศ ภาศ ถ้วน
 ที่ มุม ย่อ เม็ด แสง โดย ที่ ย่อ ฤ
 ทำ สิบ สอง ไม ถ้วน ทว่า ๑

๑ บน เสา กระบี่ หนึ่ง ตั้ง คติ บน เสา นว
 ไว้ ที่ เสา กำแพง ภาพ ไว้

รูป พาน เรศ รั้ง ถกต แะ รูป แด ฤ
 ศิลาชาติ เขียว ไซ้ ดัน สิบ ศิลา ๑

๑ เสา ศิลา กระบี่ อยู่ เบื้อง บน เสา สอง แอ
 คง ต่อ พด ถึง ฆ ฆ ภาพ คง
 บั๊ก กัน ที่ ดำ เนิน หนึ่ง บั๊ก เสง เอย
 เสง แห่ง พด ถึง ฆ ทั้ง ทว่า ชาย ขาว เสง ๑

กล กำน ต่อ ตอก

๑ หอ ระฆัง ทรง สร้าง ใหม่ เหมือน เรือน แรก ฤ
 ใน อุตร ตาน เถลิง หตน นน
 กว ปรระดับ สั พัสรรพ เหมื่อน มี ที่ เพรง พอ
 สัถาน สัถิกย อก ษน หน แห่ง กระแพง ๑

๑ เดิม สัพพะ อยู่แค่ตัว ด้าน การ ปะริญาณ ฤๅ
 กน ก่อ ปะการ ปรัง เปดิยน เพี้ยน
 ศิขรินทร ทวัถ์ กน สถาน สติตย ฐจิต ใว้ น้า
 ใน นอก สระ เทียร แท้ ที่ มี ๗

๑ คัก ฝรัง ตัง คอ เบอง บรพมุต สระ แอ
 แดง พิดาน สี่ เรือง หราม ช้าม
 ด้าย เตะ เจือ จรูญ เวช เดช เหม เฮย
 เกรือ ฝรัง อย่าง สยาม ห้าม ห่อน ให้ คน ปน ๗

๑ เขียน ผนัง ฝรัง ห้าง ดิบ สวม ตาม แผน นา
 ผนัง ดาษ ศิลา หน เวียง แวน แคว้น
 ศุโขไทย ท่าน แดง นาม เนือง เนือง นาน พ้อ
 รบียง นอก กน แมน พน เฟง เต็ง ๗

๑ กระแพง ด้าย บัว ก่อ ต้อม แห้ง แห้ง สระ แอ
 หว่าง ตรุ กระเบอง บรู เบบง บ้าย ย้าย
 เขียว เค็ดอบ เกล็ดอบ เกล็ดอบ คัด ประกิจ รอบ ฤๅ
 มุม สี่ สถาน เดียว ทำย ที่ ๗

๑ ภาพพานร ^{นั้} ด้ง ต่าง วาง เม็ด น้า
 ถ้วน คีตา เขียว สี่ ไล่ได้
 ปดาย เส้า สี่ มุม พาง พิศ ชนิต เคี้ยว พ้อ
 ทวาร แห่ง กระแพง ให้ ด้ง แต่ง แปลง ฯ
 ๑ ถ้าม ประตูก่อ ชั่ม ดุจ ด้ง หลั่ง กา แอ
 แห่ง คัก ฝรั่ง ฤา แห่ง แน่ แท้
 บาน ทวาร วาด เติง ถลาย จำ รจิตนา
 ถ้วน รูป ฝรั่ง แด่ ย้ง อยู่ ประตู่ ฯ
 ๑ ตะกู่ เขียน ถ้วน สกิตย สกาน ทวาร ถ้าม เฮย
 ทวาร ทิศ ไต้ เหนือ ดู ด้ง ด้ง
 ไต่ จัน ฉดัก ปาด่าน ด้ง ชึ่ง พหิ แอ
 ช้าง ตะกู่ ทง สัน สี่ มี ฯ
 ๑ แต่ ประตู่ ทิศ ตก แด่ วั้ง ไล่ อภัย แทน ฤา
 ถ้วน ซาคี หิน สี่ นิต เหนือ เบอง
 บน พน ฉด หสน ไตร เกรียบ เทียบ ตะ แทน น้า
 สอง ฟาก ทวาร ย้าย เหยง อย่าง ปาง ฯ

๑ เหนือ หอไตร ท่าน สร้าง ส่วน ควร ชมเอย
 ใหม่ อีก พ่าง ภา อินทร์ อำพา
 มีสักวัน ส่วน ศุข สุนก นาพอ
 ปตุก แมก แปรดไม้ หัด้า แหต่ง แดตง ฯ
 ๑ เเมอ หนึ่ง หดา ยเช่น ย้าย ยตผล ต่าง แอ
 สอง ตะ ล้าม พรพรรณ แปรตง เปดิยน เพียน
 คัก จัน หนึ่ง สักต สักถน สักคย ทัค ออกเอย
 แดง พิตาน ถ้วน เทयर ถิน สักต ฯ
 ๑ เครือ จัน จ้าง เจ็ก แค้ม คิตริจิต อุไร ฤ
 ผนัง วาด ล้าม กัก ฆบิต บ้าย ย้าย
 เรือง จัน รูป จัน พิศ แผก แยก เยียง พอ
 แปรด ฝรั่ง ห่อน คต้ายเอยของ อย่าง ปาง ฯ
 ๑ คาย ฝน หิน เช่น ใต้ คัก ทัก สัก พัง นา
 กระแพง ก่อ ส่าย บัว ว้าง หว่าง ว้าง
 กระเบอง ปรุ เกิดอบ เหลือง ตรัก ตรุ ประจุ ช้อง เเฮย
 เรียง รอบ ส่วน สัร หัด้าง สัร หัด้าย เหลือง แด ฯ

กลโศเล่่นหาง

๑ ประตูด้ามแห่งแตร้ง สฤษดิ์ ก่อ ชุ่ม นนา
 ทรง ตก จัน แพร แช เช่น ไซ้
 หลังกาก็ ก่อ สอ ส่ม ทรวด เก่ง เฮย
 รูปต้น ถิ่น ให้ ได้ เดช บาน ๗
 ๑ ถาย เตะตา ะ กู้ ด้ ลำ สรรพ์ ไกย ฤ
 ทก ทัว ไบ คาล ทวาร วาด จ้าง
 นอก ประตูปาพ ถิ่น ถิ่น ทิศ ฝ่าย ปรัศ ย์
 ศิลา นถัก ถึง สร้าง ข้าง กู เนา ๗
 ๑ แต่ ประตูกก แด่ง แตร้ง ไล่ ครัว แด ฤ
 บน แทน แทน ตะ เขา เพรา พรัง สร้าง
 ดอง ฟาก แทน ครัว มี เหมือน ดง นน นนา
 สวณ และ สร้าง สร้าง ะ ข้าง กู กั้น ๗
 ๑ เส้า มุม กระแพง ไล่ ไล่ ซาต ซลา บัก เฮย
 หิน นถัก นิต วรรณ สรรค์ สี่ ดง
 สี่ มุม รูป ซลา ศิลา หตาก ประหลาด แด พ้อ
 ต่าง เม็ด เส้า ดง รัง รัต แปลง ๗

๑ ทิศเหนือ ขยาย ย่าน ด้าน แดนใหม่ เพิ่ม นา
 นเรศวร เริ่ม ก่อ กระแพง แต่ง ดับ นน
 พุทธไศยาสน์ใหญ่ได้ ส้ม ที่ ถาน เฮย
 ก่อ อธิฐ ปูน บัน หัน แห่ง ถาน ๑

๑ วัด ยาว เล่น ได้ ได้ เกษ ส้ม วา แอ
 ก่อ พระ มหา วิหาร มาน มุข สร้าง
 สดม พระ รัช งาม ตาม แต่ ที่ นน นา
 อย่าง โบสถ์ โบสถ์ สร้าง อ่าง ข้าง ทน ๑

๑ มุง กระเบื้อง บงชวร อักดา เกือบ ดั ขาบ เฮย
 ถม มุข ส้ม ชน สรรค์ เสร็จ ได้
 ดาษ พน ทว ที่ มี หม ดนอก ใน นา
 หิน ชาติ แดง ให้ ไช ชั่ว ถาน ๑

๑ ศิลา เขา เขตร แฉ่น แฉ่น แฉ่น แฉ่น แฉ่น แฉ่น
 เพชร มุข ถาน ปาน ไบ เพยน
 ชาตารดับ ดาษ ถาด หลาย หม้น แผ่น พ้อ
 เต็ม ตรี หลอด เกยร เทยร เทพ ผจง ๑

- ๑ ให้ รือ คีรี เบื้อง เนือง เนา อุท ยาน แฮ
 แห่ง ราช บิคุรงค์ ทรวง ศฤษดี ด้ว้าง
 ในนิเวศน์ เกษ มกุฏ อยุทธ ยายศ ยิง ฤา
 ชน ชัก ร้อย บ้าง อ่าง อาจ ไหว ๖
- ๑ สอง ล้าม ด้ว้อย ค่อย เช่น ตาก ดาว พ้อ
 พัน หนึ่ง จึ่ง ไหว ไคด เค็ดอน บ้าง
 มาก ก่อ ก็ มาก หลาก หลาย แห่ง หนา
 ตาม ที่ ลาน ด้ว้าง ด้ว้าง ด้บ ด้ถาน ๖
- ๑ ชัน ใน นั้บ ด้ไ้ ด้ สอง ทศ คีรี ฤา
 ราช รอบ รเบียง ด้าน ถาน ด้บ ด้ถม
 ชัน นอก นั้บ กำหนด หมด มัณะ พนม นา
 ศัริณะ พฤศ ห้อม พร้อม พวัง ด้ไศต ๖
- ๑ บน เขา ให้ ด้ไ้ ด้ไ้ หลาย พรรณ พฤศ พ้อ
 เขิง กั้ป ด้ก ด้ไ้ ด้ไ้ แวด ด้ง
 ด้ก ด้ไ้ ด้ไ้ ด้ไ้ ด้ไ้ ด้ไ้ ด้ไ้ ด้ไ้ ด้ไ้
 ด้ไ้ ด้ไ้ ด้ไ้ ด้ไ้ ด้ไ้ ด้ไ้ ด้ไ้ ด้ไ้ ด้ไ้

๑ กระเบื้องถ้วย ทำบ้างต่าง ต่างชาติ หลาย แะ
 ทาง ศฤษดี ด้วย หินนิล เนกส์ต่าง
 รูปจีนจับบาท ประหลาด ต่างเจ็ก ภาพพ่อ
 ราย รอบ คิริ บ้าง ข้าง เขตบรบน ๗

๑ ถ้วน นตักศิลา แต่ง แก่ง เกตาผจง จันเฮย
 หินชาติเขี้ยว ถกตยด เยี่ยงบั้น
 ทกเขาจูงม่งยง อย่างยิ่ง ขจิตนา
 ๖ ถิ่น คิริ ๕ ๕ แห่ง กตาย ๗

๑ แคคิริที่ด้านผ่าน พินาร ออกเฮย
 มีรูป ล่อง นาย ชาย ชาติโพ้น
 นักเตงเผ่าพาต ซาน เซร ชด สุราฤา
 ชาว มัง กหตาโน้น โนน นอก แคว้น แดนเลี่ยม ๗

๑ เขาหน้าพินาร ผ่านด้าน แดนฮัษ ฏึงค์เฮย
 มีคักจน เขียมเทียม ถิ่น ๕
 คิวตังค์ นตัก ถนัด จัก แฉงแต่ง คีตาแะ
 บักแห่งไคถ ๕ ๕ ชาติไต้ย ๗

๑. หนึ่ง ถาน นอก ถิ่น ชน ใช้แทน หินเฮย
ต่าง ขนาด น้อยใหญ่ไท ทำน ด้รัง
ตำแหน่ง แห่ง แทนแผ่น ผาแปด หน แะ
กรง เหล็ก หลาย ด้รังข้าง แคร์เบียง ฯ
๑. เจดีย์ ยน ทง นง นอน ระ กาย ฤ
ได้ นักโทษ เคียง เรียง เรียบไว้
ผู้กุม เขพระปะ เปน อาทิ โทษ เฮย
ประทุษฐ ทัวจับได้ ได้ ด้รัง ฯ
๑. เสา คีตาณตัก เรียง เบอง บทกฏ บัก แะ
เปน ลำต้น ตรง ตรงรัง เวช ด้รัง
ผา แผ่น ดิษิตรศัพจน์ พากย์ สุภาพ โคตง นา
ติด กับ เสา ข้าง อ่าง ออก ความ ฯ
๑. ให้ ปตุก หลาก ให้ได้ ด้ผา กระถาง เฮย
ราย ทัว อาราม งวม งอก ด้รัง
ชนอง คคมุข คำดา แห้ง รอบ รายฤ
อื่นอื่น ที่ บ้างบ้าง แบบ หลาย ฯ

๑ ทวาร กระแพง วัดที่ กี้ เก้าเต รัศไธ
 ทรง ยอด ประดับ ดายพราย เพรศัสร้าง
 กระเบอง ถ้วย ลี้ กระเท่ เซร ชุ่ม ยอด กตางนา
 กระเบองเคลือบ เก้า ข้างข้าง บุปผา ๑
 ๑ ให้ รือ เก้า ถิ่น สัน ส้ม ประตุ เต็มเฮย
 โสฬศ ท้าวทวาร ประมาณ ใหม่ ถิ่น
 ทรง ยอดมกุฏ ดุพ บู แบบ ยิง เก้า แธ
 กระเบอง ประดับ ถ้วย ถิ่น ถิ่น ทก ทวาร ๑
 ๑ ใหญ่ สูงงาน ตระหง่านด้าน โดย ทิศ ถิ่น
 กว้าง เท่ากัน ประมาณ ปาน ไบ ย้าย
 พิดานคำ แบบ บิด วิจิตร แจก แย่ง ดายฤ
 รงวาด ชาติ ตม้าย ค่าย เคลือบ สวรรณ ๑
 ๑ บาน ทวารวาด ต่าง ข้าง เขตวนคร จันนา
 ดาย เดช นามัน สวรรค สบ ถิ่น
 เครือ ผูก ศัสตร สดอน สดับ หลาก หลายแธ
 บันใหญ่ อย่าง ถิ่น ถิ่น ต่าง รบราย ๑

๑ ประคองคองคู้ รั้ว รายสินค้า ขนาดฤ
 หตั้งแห่ง บานบรร ตาย ตาย เดห์ให้ต
 รูปอสุรคตบาทประหตาด หลายเฝ้า แดพอ
 ปูน ประกอบไม้ได้ ใต้แทน ฯ
 ๑ สกิดยี่ฐาน ยืน ช้ายฝ่าย ฝากขวา ประคองเฮย
 ชำรุด ทัว แทนแดน ดิน ร้าง
 เริง รือทกทวารรา รั้งเรข ใหม่ฤ
 รูป ถัน ถัน สด้างส้าง ใต้สนอง ฯ
 ๑ สูง แปร คอกใหญ่ไซ้ ส้มควร กันนา
 ผา แทน ฐาน รอง ส่อง ดับ ชัน
 ทวัด คิงษประมวญมวญ มาก รูป หินเฮย
 เขียว ชาติ สาดถ หม่น หม่น มอบไต ฯ
 ๑ พาเหียรปัก กน ชัน เชนเฝ้า เม็ดเฮ
 ถ้วน ศิลาใส่ใส่ แวดห้อม
 ครอบ ยี่สิบเฝ้าเนา หนึ่ง แห่ง ทวารเฮย
 โสฬศ ทวาร พร้อม ถ้อม แหต์หลาย ฯ

- ๑ สรีเจ้าทว ถิ่น สิ้น เสรีจ ส่าม ร้อย ฤฯ
 เศษพฤค้ำปถาย รวย รวย แจ้ง
 มุมกระ แพง เม็ดงาม ตาม ตัว เยียง พัน พ้อ
 ไม้ สิบ สอง แก้ง แล้ง สิบ สรรพ์ ฯ
- ๑ ประดับ พิมพ์เคลือบ กระเบื้อง เนือง ในมุม เม็ดแป
 ทก เม็ดมุม อัน กัน ก่อ เดียว
 คีตา หดัก บัก ประชุมรวม เรียง นอก มุมนา
 ทก ทว มุม เดียว เคียว เชื้อน เคียง ฯ
- ๑ จตุจตุ ตาพิศได้ใช้ เชิงกัน มุมเฮย
 ผสม กับ หดักเคียง เรียง เรียบ ต่อม
 ทก ทวาร เชื้อน คัน สรรพ์ ส่าม นับ ร้อย นา
 จตุ สัษฐี ห้อม พร้อม พรัง ประ มาณ ฯ
- ๑ รอบวัด ส่าม ถิ่น สิ้น คีตา ถาด แป
 ชาติ เลียง โผ ตาน สถาน ทว ไซ้
 ปตฺก พรพนพฤคชา ยา เยี้ยวโรค รังบ เฮย
 ต่าง ต่าง เหล่าให้ต ัว แวด รวย ฯ

กลสวธิ์ขั้บรณ

- ๑ แกวเขตร ๓ระ ๓นคกข้าง เขตว แกว ๓นนา
 ๓ว่ง ๓น ๓ว้ ๓าย ๓ว่ง ๓น
 ก่อ ๓นวน ๓เอง ๓นแนว ๓นวน ก่อ อี๓เฮย
 ๓ดัว ๓ระ ๓ดอ๓ ๓า๓ ๓ัว ๓
 ๑ ๓ถาน ๓อก ๓นคเว๓ ๓ ๓อก ๓ถาน ๓ระ ๓าง ๓เ
 ๓ : ๓นป ๓าม ๓ : ๓
 ๓ค๓ ๓น ก ๓ง ๓ระ ๓า๓ ๓น ๓ค ๓ง ๓เฮย
 ๓ด ๓ว ๓า๓น ๓าย ๓ว๓ด ๓
 ๑ ๓ง ๓พาน ๓่าน ๓า๓ได้ ๓พาน๓ง ๓พาน
 ๓้าง ๓่าง ๓นวน ๓ก๓น ๓่าง ๓้าง
 ๓าค๓ ๓ง ๓อ ๓เ ๓ก ๓ระ ๓ง ๓ค ๓ง ๓ ๓าค๓ ๓ัว ๓อ
 ๓ระ ๓าง ๓ป๓ ๓ระ ๓เอง ๓้าง ๓ ๓ระ ๓าง ๓

๑ เชี่ยวเคลือบเห็ดอบมตากกตา เคลือบ เชี่ยว ดี เอย
 ข้าง แวะ แด่ดง ทาง วาง แวะข้าง
 สฤษติ ทวาร เทียว เทว ทวาร สฤษติ ใต้ แส
 ทวาร ทรอก สอง ข้างสร้าง ทรอก ทวาร ฯ
 ๑ สัก ฦนวน ก่อเกยวณิด ฦนวน สัก บน นา
 เบอง ยอด ยุง ทยาน เหยียบ ยอด เบอง
 ตดา ปล้าท ดุจ ดั่ง ปล้าท ตดาฤฯ
 ปาน ขยับ บก เอย ยาย ขยับ ปาน ฯ
 ๑ กระเบองถวยประตบถวนทว ถวย กระ เบองเอย
 พน ก่อ สูง ฐาน ครอบการ ก่อ พน
 บรค์ สอง หว่าง อัญชณะ สอง บรค์ ผนัง นา
 บัว เฟื่อง สาย นา พน เฟื่อง บัว ฯ
 ๑ กระบาทเชียวเคลือบปรวน เชียว กระ บาท ตรุ แส
 เบอง ต่าง เพว ฦนวน ตง ต่าง เบอง
 ก่อ มุข ที่ ตรี ประ มาณ มุข ก่อ ก่อปเอย
 สอง ฝ่าย ยก อาศน์ เอย แยก พน ฝ่าย สอง ฯ

กลุ่บษบารักรัวย

- ๑ มีรูปเหญ่ยว ๆ ค้ง ตามไทร มุขนา
 ทกที่มุ่ม ๆ ของ เขตร นน
 บ่าน ตม จั๊บ ๆ ไสว แลวงเหยอ เยี่ยงเฮย
 กระเบอง ประดับ ๆ ถ้วยไต้ สบ สรรพ์ ๆ
- ๑ กระแวงพนั๊ก ๆ ไต้พนั๊ก ภาคตอง ฟากนา
 กระเบอง ตรุเคตอบ ๆ พรพรรณ พวงก
 กระบาดเคตอบ เตอม ๆ มอ มุง มาศ แม้น แะ
 มุง ทอ ๆ ตาวน เนก สถาน ๆ
- ๑ เพดานเขม่า ๆ พน เพียงวัก ลงฤ
 บัดติบุททอง ๆ ปาน แปดเนอ
 ถายแบบ แ่ง ๆ ตระศัก ไต้ภิต พิศพอ
 พรายเพริศ ๆ พร้อมเกอ ก่องตระการ ๆ

๑ หนึ่ง สพานท่า ๆ น้ำ น้าวัด แดง
 พน ยกข ไม ๆ สพาน ที่ไว้
 พนิก กาชฐีกร รอบ ๆ สกัต กอปรอบ ราฟ่อ
 กระเบียงปรุ ๆ เคลือบไข ช้องฉันทิตส์ ฯ
 ๑ ชัน ถดต่าง ๆ พน แดงพาน ทอดนา
 เบียง ฉนวนน บรค์ ๆ ทวี หว่าง นน
 ศาตา สฤษติ ๆ สกาน สกิตยแค ฉนวน เฮย
 ผนัง รอบ ๆ ล้อม กั้น ก่อเจดียง ฯ
 ๑ เบียงบน กอปร ๆ รว เวช่าย สโรชฎา
 กระเบียง ปรุขาว ๆ เรียง เรียบส้าง
 ครุตามช่อง ๆ ราย เรียบรอบ ผนังนา
 โท ถิ่น ๆ เทียรส้าง สร็จผลจจ ฯ
 ๑ หน สด้าตัว ๆ จ่าย จักกรก ผนัง เฮย
 ต้ม แจก ล่ำ ๆ สงฆ์ สบได้
 เฉวียง สกานที่ ๆ ตัก ดวง แจก แกงแฮ
 แต่พระ ๆ ได้ ถ้วน ทวงาย ฯ

๑ โรงเรือกว้าง ๆ เย็น	ใหญ่ผนัง	ก่อเขย
ตามภาคช่อง ๆ รวย	รอบข้าง	
ใต้เรือทัว ๆ หดง	ดำ นับ	หลาย นา
แห่งพระ ๆ เจ้าสร้าง	ต่ำ กุศล	ฯ
๑ เว็จกฎใหม่ ๆ สร้าง	สอง หดง	แด เขย
ฟานตาน ๆ กต	ก่อน ได้	
เสตุต่าง ๆ รัง	เรขาค	บุราณ แอ
ศาลสถฤษติ ๆ ไต่นา	หนึ่ง ปาง	ฯ
๑ ปตกรุกขเรียบ ๆ ตง	ตาม ผัง	นา นา
แนวเนื่องชต ๆ ทาง	ท่า สด้าง	
พิศพฤษพุ่ม ๆ สพรัง	เพราเนตร	นา พ้อ
ทกสิ่ง ๆ ไท้สร้าง	สับ สถาน	ฯ
๑ ตำ สรรพกิจ ๆ ค้าง	ขาด แถตง	แด ฤฯ
อิทพพิชัย ๆ การ	กอบ ไซ้	
สับ สิ่งซ่อม ๆ แปลง	เปลี่ยน แปลก	หลาย แอ
มหามหะ ๆ ไว้แจ้ง	แจก ยุบต	ฯ

1๗ กอ 1๗ มร

กรมพลศึกษา กรมวิชัย } กรมตำรวจ

กรมพลศึกษา กรมวิชัย }

กรมพลศึกษา กรมวิชัย }

พลเอกเจ้าพระยา

พลเอกเจ้าพระยา

พลเอกเจ้าพระยา

กรมวิชัย กรมวิชัย

(กรมพลศึกษา)

กรมพลศึกษา กรมวิชัย กรมวิชัย

พลเอกเจ้าพระยา

พลเอกเจ้าพระยา

(กรมพลศึกษา)

กรมวิชัย กรมวิชัย

กรมพลศึกษา

กรมวิชัย กรมวิชัย

พลเอกเจ้าพระยา

พลเอกเจ้าพระยา

กรมพลศึกษา กรมวิชัย

๑ ในผาแผ่น ๆ พูน พินาร หตวงเฮย
 พระผอม ๆ หน แห่งสร้าง
 จาฤกตักษณ์ ๆ วิจารณ์ ถ้วนถี่ แดงนา
 ปาชาญ์อ่าน ๆ อังรัฐ เรืองรเมียด ๆ

ร่าย

๑ จักนิพนธ์ เพียรเพิ่มสาร เสนอแม่การแม่กอง
 ทั้งผองเพื่อพึงรู้ ทกผู้ชดยพงษ์ องค์กรมไกร
 ธรรมวิชาติ คุฏิกิจการงานสัตว์ สองกับกรมมาคยา
 กรมวงษานามยศ องค์มรณภูมิแห่ง องค์กลาง
 แดงโดยกิจ คุพัหารทิศทั้งสี่ ที่อุโบสถบริเวณ
 กรมอมเรนทรวิงส์ฤษดี กิจเจดีย์ศรีสถาน การ
 หอไตรกุฎา ชุ่มทวาราทรงหลาย องค์ชุมสายวัง
 วัณษา กรมศรีพนังงานที่ วิหารสี่ห้องสองหลัง
 เรือนระฆังการปรีชญ ชันพาเหียรเขตรขอบ พระ

ระเบียง รอบ สี่ ทิศ กิจ อุภัย สุริยวงษ์ องค์อินทร
 โกเมน เกณฑ์การ ท้าวทั้ง มวญ เก่ง สวรรค์ของ
 สักการ งาน ฤทธิรงค์ อรรณพ จบ จตุเจดีย์ ถัสม
 ห้อม พระระเบียง เรียง ไฉว องค์ อุไร รังสรรค์ องค์
 ท้าวอภัย บันงาน วิหาร พระพุทธ ไฉยาศน์ ถ้วน
 บรมราช วงษา รจนา ท้าว อาราม ตาม โองการ ทำน
 ใช้ ไว้ พันทังงาน ถ้วนที่ ดิถี สี่ รัชต์ยคณนา เสนอ
 สมญา ปราภฏ ผู้ นิพนธ์ พจน์ รจเรช เสด็จ จาฤกเศธา
 โคตง สุภาสดี นิเทศ กรมขุน เดช อติศว ผู้ เกศา
 กถอน กถ ฉันท มาตรา อรรณ พฤติ พจน์ ห้าสิบแปด
 บท รังสรรค์ กรม นุชิต ชีโนรส เพดง กถ บทบัญญัติ
 ราช นิพนธ์ ก็ หดาย รายนาม ผู้ โดย เสด็จ แต่ง
 เข้มจ ขานไซ กรม ไกร สรวชิตร วงษา สนิท อมเรนทร์
 ขำ ภูเบศร์ บริบาท ขาญ ภูเบศร์ มหาสิทธิ์ ดิถี

พจนานุกรม (เจ้าจอมราชินี) { สรรพ
(กษัตริย์ราชินี) { สรรพ

พจนานุกรม (เจ้าจอมราชินี) พจนานุกรม

พจนานุกรม (เจ้าจอมราชินี) พจนานุกรม
(กษัตริย์ราชินี)

พจนานุกรม (เจ้าจอมราชินี) พจนานุกรม

พจนานุกรม (เจ้าจอมราชินี) พจนานุกรม

พจนานุกรม (เจ้าจอมราชินี) พจนานุกรม

พจนานุกรม (เจ้าจอมราชินี) พจนานุกรม

พจนานุกรม (เจ้าจอมราชินี) พจนานุกรม

พจนานุกรม (เจ้าจอมราชินี) พจนานุกรม

พจนานุกรม (เจ้าจอมราชินี) พจนานุกรม

พจนานุกรม (เจ้าจอมราชินี) พจนานุกรม

พจนานุกรม (เจ้าจอมราชินี) พจนานุกรม

พจนานุกรม (เจ้าจอมราชินี) พจนานุกรม

พจนานุกรม (เจ้าจอมราชินี) พจนานุกรม

ปรีชา ชาติ จำมหาดจิตร นฤต วิชิต แท้ทั้ง ปวง
 หดอง สวรรณ หมั่น นิพนธ์ สรี แก้ว คน แต่ง เพลง
 หลาย หลาก เฌบง กตบถ ผู้ เรขรศว่าที่ โคตง ฤกษ์
 คัต อาคม พระ ราชนิพนธ์ ทรง บ้าง ข้าง คณาธมณะ
 สัม เ็จ พระสังฆราช ปิ่น ปราชญ์ ทัก ทก ทิศ กรม
 นุชิต บรรพชา พระพุทฺธ โสชา พรหม มุนี เทพ โมฬี
 อริยวงษ์ ถ้วน สังฆราชา คณะ อีก ทั้ง พระ ธรรม ไตร
 โถกยฺเลิศ ใน ปริยัติ รัตนมุนี มุนี นายก มที่ ตั้ง ทั้ง
 สัมภูจัน ถานา บาเรียน ข้าง หนึ่ง องค์ นับ สรีสังฆ
 โดย เสด็จ สิบเอ็ดร่วม รจนา อีก พระ วงษา กระษัตริ
 คือ กรม ศรี กรม ไกร สอง ดโยเนน ฤเบนทร์ กรม
 อมเรนทรมาศยา กรม วงษา อีก องค์ ทินกรพงษ์
 เฒ่าราช หก ขัตติยชาติ ช่วย ดำริห์ ศรี พระ โคตง นัก
 พรต ขำทูล บท มุติกา คือ เจ้า พระยา พระคตัง ทั้ง

พระยาราชมนตรี ริเบร์ บัด อัสฎา พระยา ไชยภัก
 พระยาศรี เจ้าบุรี บราณ ไชยวิชิต ขนาน นามศักดิ์
 บำเรอ บริรักษ์ราช เพ็ชร ปาณ ออกญา อินทรโกษา
 ดมบัตบาด ชาญภูเบศร์ หาดวงดิชิต อิกจำจิตรนุกุล
 วิบุตยญาณ กระวี มหามนตรี หาดวงสุวรรณ พระ
 สุพรรณดมบัติ ดามวรรต ปรีชชชาติ จมื่นราช นาคา
 อัสฎา ทศทั้ง มอญ คำนวณ สรี ดามสืบห้า กถ้ำด้า
 นวน ถ้วนคน เพิ่ม พระนิพนธ์ สุภาพ โคตง โองการ
 ไทธิราช หนังสือ โคตง บาท ไชยรา แต่งภาษาต่างชาติ
 ม้อท สยาม ทกทศ กรม นุชิตเชษฐา พระเทพโมฬี
 รังสฤษดิ์ ฝ่าย บรรพชิต เสด็จอรรถ เบื้องคฤหรัการม
 กรมขุนเดช กรม ไกร อภัย ชาติขประยูร ข้าบาท มุด
 นามเด่นอ พระยา บำเรอ บริรักษ์ อาตักษณ์ หาดวงดิชิต
 ชุมนมหาสิทธิ ไฉหวาร ชาญภูเบศร์ นายนุช ราชบุรุษ

ພອນ ດີ ເຈົ້າ ກິນ ກຳ (ດຳລາວ ບຸນ ກຳ)

ເຈົ້າ ພຸດ ພັດ ສົມ (ດີ)

ພຸດ ພັດ ພັດ (ດີ)

ພຸດ ພັດ ພັດ

ພຸດ ພັດ ພັດ

ພຸດ ພັດ ພັດ

ພຸດ ພັດ ພັດ

ພຸດ ພັດ ພັດ (ດີ)

ພຸດ ພັດ ພັດ

ພຸດ ພັດ ພັດ

ພຸດ ພັດ ພັດ

ພຸດ ພັດ ພັດ

ພຸດ ພັດ ພັດ

ພຸດ ພັດ ພັດ

ພຸດ ພັດ ພັດ

ພຸດ ພັດ ພັດ (ດີ)

ພຸດ ພັດ ພັດ

ພຸດ ພັດ ພັດ

ພຸດ ພັດ ພັດ

గిరిజా మామనలగతి

[Faint handwritten notes in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

គិតប្រាក់

ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ
ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ
ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ
ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ
ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ
ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ
ਮਨੁ ਮਨੁ ਮਨੁ

ห้าตน สิริเก้าน เนตาพจน์ โคตง กตบทรองตรี
 พระราชดำริห์ หลาย ชนิด กรมขุนจิต ชาญ กระวี
 พระเทพ โมฬี สังฆ์สอง จ้านอง พจน์ รจนา พระราช
 วงษา กรมไกร ไกร ขำบาท มฤตกา มหาสิทธิ์ ชาญ
 ภูเบศร์ ขาดักษณวิเศษ นายนุช บุรุษราช เสวก ช่วย
 ตก แต่ง ตาม เด็ดจ นั้บ สิริเสด็จ ชน ผู้ นิพนธ์ โคตง
 ชาน พระวิหาร ทิศ อุโบสถ หมด ทก ถิ่น ทก สถาน
 ไวรหาร กรมขุนจิต สฤษดิ์ ทอ ทก เมือง โคตง รามเรือง
 รูปฉลัก ผู้ เชตง ตักษณ ศารม กรมไกร ขุนมหาสิทธิ์
 หดวงสุวรรณ วจิต ก็ หลาย นายนุช ชาญ ภูเบศร์ รอบ
 เขตฯ จากฤ เวียง เสด็จ อุโบสถ ดำบด ปราชญ์ยด
 ตักษณศวร สร้อย ทราบ นาม ตาม เสนอ ถ้อย ถิ่น
 ถ้องแกตง แจ้งนา ฯ

๑ ครวโณงกุญชร บาทพรัตน์ พิพิธมา ดีเยย
 เกวียนพระเกียรติ กระษัตรา ดีบ ด้ว้าง
 ปฏิสังขรณมหา วิหาร เขต พน พ้อ
 กรมุนุชิตี ไนรธ อ้าง โอษฐ์ ไร่ เนติมเวียง ฯ
 ๑ พันธองร้อยเจ็ด ดั้น ศักราช จุตนา
 มเส่ง ดัปค ศก บุษมาศ เมื่อ นั้น
 ทวาทศ พฤหัต นิสาท สักรบักษ์ แดฤา
 รั้งวัณษ์ ถักษณ ไคตง ดั้น คัก แด้วเสว็จแสดง ฯ



โคลง บัณฑิต ในสวน. อนุสรณ์
โคลง อนุสรณ์

กมล นิลในสวน
พลาบ นิลในสวน
นวลบ นิลในสวน
นวลบ นิลในสวน
นวลบ

นวลบ นิลในสวน

นวลบ นิลในสวน

