

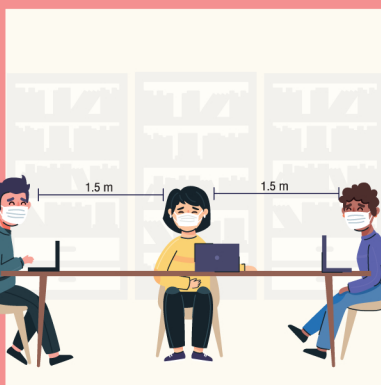
LWN

LIBRARY WORLD NEWS

Services Sources Towards International
บริการข้อมูลเพื่อก้าวสู่สากล

ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๓ เมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๓
Vol.10 No. 3 April - June 2020

NLT NEW NORMAL



ถ้อยแถลง

ข่าวห้องสมุด Library World News ปีที่ 10 ฉบับที่ 3 เมษายน - มิถุนายน 2563 ฉบับนี้ จะมาเพิ่มภูมิรู้ด้านความรู้เกี่ยวกับโควิด-19 ให้กับผู้อ่าน

พบกับมาตรการการรับมือโควิด-19 ของหอสมุดแห่งชาติไทยและต่างประเทศ มาดูกันว่าหอสมุดแห่งชาติแต่ละแห่งจะมีมาตรการและให้บริการอย่างไรในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 แนะนำ Free E-Book ที่น่าสนใจ ในคอลเลกชัน NLT We Care หนังสืออ่านฟรีที่รวบรวมความรู้เกี่ยวกับโควิด-19 ในหลากหลายมิติ ไว้อ่านเพลินๆ ในช่วงกักตัวอยู่บ้าน และเรียนรู้การทำหน้ากากผ้าด้วยตนเอง นอกจากนี้ยังมีแอปพลิเคชันยอดเยี่ยมมาแนะนำสำหรับคนที่ Work from Home อีกด้วย

ผู้อ่านสามารถติดตามข่าวห้องสมุด Library World News (LWN) ฉบับอิเล็กทรอนิกส์ได้ที่ D - Library หรือเข้าถึงได้จาก QR Code บนปกหน้า



สารบัญ CONTENTS



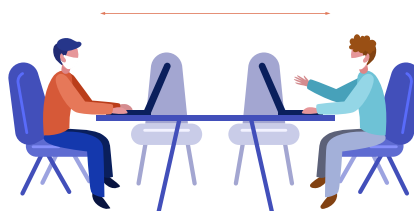
2 LIBRARY WORLD

การรับมือโควิด-19
ของหอสมุดแห่งชาติ



6 READING ROOM

Read from Home:
10 หนังสือ รู้ทันโควิด-19



10 WHAT'S ON NLT

ความร่วมมือด้านมรดกวัฒนธรรม
ของชาติระหว่างอาเซียนและญี่ปุ่น
ASEAN Cultural Heritage Digital
Archive Project (ACHDA)

14 ENGLISH LIBRARY

How to Make Cloth Face Coverings

18 LIFE & TRENDS

5 แอปพลิเคชันฮิต ในยุคโควิด-19

21 UP TO DATE @NL

ความเคลื่อนไหวหอสมุดแห่งชาติ

การรับมือโควิด-19 ของหอสมุดแห่งชาติ

*สุภาณี สุขอาบใจ

นับตั้งแต่เริ่มมีการระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือ โควิด-19 มาตั้งแต่ปลายปี 2562 ณ เมืองอู่ฮั่น สาธารณรัฐประชาชนจีน และมีการระบาดไปยังประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก ทำให้แต่ละประเทศมีมาตรการป้องกันเฝ้าระวังเพื่อเตรียมรับมือกับเชื้อโรคไวรัสดังกล่าว สำหรับประเทศไทย เริ่มมีผู้ติดเชื้อรายแรกในช่วงกลางเดือนมกราคม 2563 และ มีผู้ติดเชื้อเพิ่มจำนวนมากขึ้น ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผู้ที่เดินทาง กลับจากต่างประเทศและผู้ที่มีกิจกรรมการรวมตัวกันเป็น กลุ่มก้อน เช่น สนามมวย ห้างสรรพสินค้า ตลาด สถานที่ ออกกำลังกาย สถาบันบันเทิง เป็นต้น จนกระทั่งช่วงปลายเดือน มีนาคม 2563 พบผู้ป่วยสะสมพุ่งสูงขึ้น ทำให้รัฐบาลต้อง ประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินในทุกเขตพื้นที่ทั่วราชอาณาจักร เพื่อให้สามารถแก้ไขสถานการณ์ฉุกเฉินให้ยุติลงได้โดยเร็ว และป้องกันมิให้เกิดเหตุการณ์ร้ายแรงมากขึ้น กรมศิลปากร จึงได้มีประกาศปิดการให้บริการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทยานประวัติศาสตร์แห่งชาติ โบราณสถานที่เก็บค่าเข้าชม หอสมุดแห่งชาติ และหอจดหมายเหตุแห่งชาติเป็นการ ชั่วคราว ระหว่างวันที่ 25 มีนาคม – 25 เมษายน 2563 และมีการขยายเวลาปิดบริการเป็นการชั่วคราวออกไปอีก ถึงวันที่ 31 พฤษภาคม 2563 จนกว่าจะมีการประกาศ เปลี่ยนแปลง เพื่อควบคุมการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา 2019 หรือ โควิด-19 และเริ่มเปิดให้บริการ อย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ 22 พฤษภาคม 2563 โดยมิ การดำเนินการและมาตรการรับมือกับสถานการณ์ ดังนี้

1. ด้านบริการทรัพยากรสารสนเทศ

หอสมุดแห่งชาติจัดให้มีบริการทรัพยากรสารสนเทศ โดยประชาสัมพันธ์ให้ผู้ใช้บริการอ่านหนังสือที่บ้านในรูปแบบ ออนไลน์ ดังนี้



1.1 บริการหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ชุดความรู้สู้โควิด NLT We Care

1.2 ฐานข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (2ebook) ให้บริการหนังสือฉบับเต็มกว่า 1,700 ชื่อเรื่อง

1.3 ฐานข้อมูลห้องสมุดดิจิทัล D - library จัดเก็บ หนังสือหายาก หนังสือพิมพ์และวารสารหายาก ฉบับเต็ม ที่หอสมุดแห่งชาติทำการดิจิทัลไว้ มากกว่า 16,000 ชื่อเรื่อง ผู้ใช้บริการสามารถเข้าใช้งานผ่านเว็บไซต์ 164.115.27.97/digital

1.4 ฐานข้อมูลหนังสือพิมพ์และนิตยสารออนไลน์ (PressReader) จากประเทศต่าง ๆ กว่า 100 ประเทศ มากกว่า 60 ภาษา จำนวน 7,000 ชื่อเรื่อง สามารถอ่าน ย้อนหลังได้ 90 วัน ผู้ใช้บริการสามารถเข้าใช้งานผ่าน เว็บไซต์ www.pressreader.com และแอปพลิเคชัน PressReader

* บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด



หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ชุดความรู้สู้โควิด NLT We Care

1.5 แอปพลิเคชัน NLT Library รวบรวมหนังสือแบบเรียนเก่า หนังสือหายาก เอกสารโบราณ หนังสือกรมศิลปากร องค์ความรู้และสิ่งพิมพ์ของหอสมุดแห่งชาติมากกว่า 1,200 ชื่อเรื่อง ผู้ใช้บริการสามารถเข้าใช้งานผ่านเว็บไซต์ www.mobile.nlt.go.th หรือแอปพลิเคชัน NLT Library

1.6 แอปพลิเคชัน NLT VDO on Demand จัดเก็บไฟล์วีดิทัศน์ประเภทดนตรีและนาฏศิลป์ พิพิธภัณฑสถานและวรรณกรรม ศิลปะ สถาปัตยกรรม โบราณคดี และประวัติศาสตร์ของกรมศิลปากรมากกว่า 550 รายการ ผู้ใช้บริการสามารถเข้าใช้งานผ่านเว็บไซต์ www.vdo.nlt.go.th หรือแอปพลิเคชัน NLT VDO on Demand

2. ด้านสถานที่

2.1 กำหนดโซนพื้นที่ให้บริการ

2.2 การจัดโซนที่นั่งให้มีระยะห่างโดยลดจำนวนเก้าอี้ต่อโต๊ะ และขยายระยะห่างระหว่างโต๊ะโดยเว้นระยะห่างระหว่างบุคคลไม่น้อยกว่า 1.5 เมตร

2.3 กำหนดให้มีจุดคัดกรองสำหรับผู้ใช้บริการและเจ้าหน้าที่ ได้แก่ การตรวจวัดไข้ การใช้แอลกอฮอล์ หรือแอลกอฮอล์เจลสำหรับล้างมือ

2.4 เจ้าหน้าที่และผู้ให้บริการทุกคนต้องสวมหน้ากากอนามัย

2.5 การจำกัดจำนวนผู้เข้าใช้บริการโดยอยู่ในพื้นที่พร้อมกันจำนวนไม่เกิน 300 คน

2.6 การงดบริการนำชม การจัดบรรยายและสัมมนา

2.7 การทำความสะอาดทุกพื้นที่ของหอสมุดแห่งชาติ โดยใช้น้ำยาฆ่าเชื้อโรค และทำความสะอาดทุก 2 ชั่วโมงสำหรับพื้นที่ที่มีการสัมผัส หอสมุดฯ และพื้นที่อื่นที่จำเป็น

2.8 ให้บริการแบบชั้นปิด กำหนดจุดส่งคืนหนังสือของผู้ใช้บริการ และทำความสะอาดหนังสือโดยใช้แอลกอฮอล์ก่อนนำขึ้นชั้นให้บริการ

2.9 การจัดเก็บข้อมูลผู้ให้บริการ ได้แก่ ชื่อ เพศ อายุ หมายเลขโทรศัพท์ หมายเลขบัตรประชาชน

2.10 กำหนดให้มี QR Code ไทยชนะ สำหรับผู้ให้บริการเช็คอินก่อนเข้าใช้บริการ



มาตรการการให้บริการของหอสมุดแห่งชาติจีน

3. ด้านกิจกรรมและประชาสัมพันธ์

3.1 ประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่างๆ เพื่อให้ผู้ใช้บริการได้รับทราบความเคลื่อนไหวของหอสมุดแห่งชาติ ได้แก่

- อยู่บ้าน อ่านออนไลน์ ลดความเสี่ยง เลี่ยงโควิด-19

ผ่าน Digital Library

- อ่านออนไลน์ อยู่บ้าน หยุดเชื้อ เพื่อชาติ
- ขั้นตอนการเข้าใช้บริการหอสมุดแห่งชาติ ตาม

มาตรการการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19

3.2 การกำหนดให้ผู้ใช้บริการลงทะเบียนเข้าใช้บริการล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วัน

3.3 การเลื่อน เปลี่ยนแปลงโครงการการจัดประชุม สัมมนา อบรม และการจัดนิทรรศการ

3.4 การงดรับบริจาคหนังสือช่วงสถานการณ์ระบาดของไวรัสโควิด-19

4. ด้านบุคลากร

กำหนดให้เจ้าหน้าที่บางส่วนทำงานที่บ้าน (Work from Home) เพื่อรักษาระยะห่างทางสังคม โดยลดการพบปะ พูดคุย หรือรวมตัวอยู่ในพื้นที่แออัด ซึ่งจะช่วยลดการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19

สำหรับหอสมุดแห่งชาติต่างประเทศต่างก็ได้รับผลกระทบจากการระบาดของไวรัสโควิด-19 ด้วยเช่นกัน ต่างก็มีมาตรการในการรับมือในช่วงที่มีการระบาดของโรคที่คล้าย ๆ กัน ดังนี้

หอสมุดแห่งชาติจีน

หลังจากที่ปิดบริการมาเป็นเวลาหลายเดือนที่มีการระบาดของไวรัสโควิด-19 หอสมุดแห่งชาติจีนได้กลับมาเปิดให้บริการอีกครั้งเมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2020 โดยมีมาตรการจำกัดผู้ใช้บริการจำนวน 1,200 คนต่อวัน โดยผู้เข้าจะต้องทำการจองการเข้าใช้ห้องสมุดผ่านแอปพลิเคชัน Wechat หรือจองผ่านโทรศัพท์ การตรวจวัดไข้ ผู้ใช้จะต้องสวมหน้ากาก รักษาระยะห่างที่ปลอดภัย การจองที่นั่งล่วงหน้าได้ตามความเหมาะสมของขนาดพื้นที่ และจำนวนที่นั่ง บริการยืมหนังสือ ทำสำเนาเอกสาร บริการจองหนังสืออ่านที่บ้านผ่านระบบออนไลน์เพื่อประหยัดเวลาการรอคอย สำหรับหนังสือที่ส่งคืนทั้งหมดจะถูกส่งไปยังห้องฆ่าเชื้อโรคส่วนกลางก่อนที่จะนำขึ้นชั้น

หอสมุดแห่งชาติเกาหลี

นับตั้งแต่มีการระบาดของไวรัสโควิด-19 ในประเทศเกาหลี ทำให้หอสมุดแห่งชาติและพิพิธภัณฑ์ต้องปิดบริการตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2563 ต่อมารัฐบาลเกาหลีเห็นว่าสถานการณ์การระบาดของไวรัสพบผู้ติดเชื้อมีจำนวนน้อยลงเป็นตัวเลขหลักเดียว 3 วันติดต่อกัน และต่อมาไม่พบผู้ติดเชื้อ 4 วันติดต่อกัน จึงมีประกาศให้เปิดบริการในวันพุธที่ 24 มิถุนายน 2563 โดยมีมาตรการให้ผู้ใช้บริการต้องสวมหน้ากาก ลงชื่อและหมายเลขโทรศัพท์ก่อนเข้าใช้บริการ และยังไม่อนุญาตให้ยืมหนังสือออกนอกห้องสมุด

หอสมุดแห่งชาติญี่ปุ่น

หอสมุดแห่งชาติญี่ปุ่นได้ปิดให้บริการในช่วงที่มีการระบาดของไวรัสโควิด-19 และได้มีการประกาศเปิดให้บริการเมื่อวันที่ 4 มิถุนายน 2563 โดยมีมาตรการจำกัดจำนวนผู้ใช้ และเวลาเข้าใช้ การเว้นระยะห่างระหว่างบุคคล ผู้เข้าใช้บริการต้องสวมหน้ากาก ล้างมือ บ้วนปาก และใช้เจลแอลกอฮอล์ล้างมือ การทำความสะอาดภายในห้องบริการเป็นประจำ การเปิดหน้าต่างเพื่อให้อากาศระบายถ่ายเทได้สะดวก ก่อนเข้าใช้บริการผู้ใช้จะต้องกรอกชื่อ ที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ล่าสุด สำหรับห้องบริการสิ่งพิมพ์ลักษณะพิเศษจะจำกัดผู้ใช้โดยพิจารณาตามความจำเป็นเท่านั้น กรณีที่สงสัยจะพบผู้ติดเชื้อไวรัสโควิด-19 หอสมุดแห่งชาติจะให้ข้อมูลเพื่อติดต่อกระทรวงสาธารณสุขแก่ผู้ใช้ที่อยู่ในบริเวณเดียวกันเพื่อเป็นการป้องกันการแพร่ระบาดของโรค

หอสมุดแห่งชาติฟิลิปปินส์

ในช่วงที่มีการระบาดของไวรัสโควิด-19 ประธานาธิบดีของฟิลิปปินส์ได้ประกาศปิดบริการหอสมุดแห่งชาติฟิลิปปินส์ ตั้งแต่วันที่ 17 มีนาคม ถึง 15 พฤษภาคม 2563 ตามประกาศและแจ้งเตือนขององค์การอนามัยโลก

หอสมุดแห่งชาติออสเตรเลีย

ตามมาตราการของรัฐบาลและสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยออสเตรเลีย โดยหอสมุดแห่งชาติออสเตรเลียและห้องสมุดอื่นๆ จะพิจารณาจากสถานการณ์และระดับของการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 โดยพิจารณาด้านความปลอดภัยของเจ้าหน้าที่และผู้ใช้ห้องสมุดเป็นสำคัญ เช่น การล้างมือบ่อยๆ เจ้าหน้าที่และผู้ใช้ทุกคนต้องสวมหน้ากาก การสวมถุงมือใช้ครั้งเดียวทิ้ง หลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ร่วมกัน เช่น ชุดหูฟัง การทำความสะอาดพื้นที่บริเวณทางเข้าออก ห้องน้ำ อุปกรณ์ที่ผู้ใช้สัมผัสได้ง่าย (ลูกบิดประตู ราวบันได) อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ การเว้นระยะห่างระหว่างผู้คนไม่น้อยกว่า 1.5 เมตร กำหนดทางเข้าและทางออกแยกคนละช่องทาง การทำเครื่องหมายระยะห่าง จำกัดพื้นที่โดยกำหนด 1 คนต่อ 4 ตารางเมตร สำหรับหนังสือที่ผู้ใช้ส่งคืนให้จัดแยก ณ สถานที่ที่จัดเตรียมไว้ต่างหากเป็นเวลา 24 ชั่วโมง ก่อนนำขึ้นชั้น ไม่แนะนำให้ใช้น้ำยาฆ่าเชื้อที่เป็นของเหลวซึ่งจะทำให้หนังสือเสียหายได้ ♦♦

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

- “ข้อกำหนดดอกตามความในมาตรา 9 แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน” ราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 117, ฉบับที่ 1, (ตอนพิเศษ 69 ง) (25 มี.ค. 61) 10.
- ประกาศกรมศิลปากร เรื่อง เปิดการให้บริการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทยานประวัติศาสตร์ โบราณสถานที่เกี่ยวข้องเข้าชมหอสมุดแห่งชาติ และหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. 2563. (ฉบับอัดสำเนา).
- โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) รายงานสถานการณ์โดยองค์การอนามัยโลก (WHO) ประเทศไทย-19 มี.ค.2563. สืบค้นจาก <https://www.who.int/docs/default-resource/searo/Thailand/2020-03-19-tha-sitrep-26-covid19-th-final.pdf> (1 มิถุนายน 2563).
- สรุปไทม์ไลน์ “โควิด-19” ในไทย จากวันที่พบผู้ป่วยรายแรก สู่วันไร้ผู้ติดเชื้อ. สืบค้นจาก <https://www.thairath.co.th/news/society/1843259> (3 มิถุนายน 2563)
- Australian libraries responding to COVID-19. Available: <https://www.imis.gov/news/covid-19-Research-partnership-in-form- safe-handling-collections-reopening-practices-libraries>. (4 June 2020)
- Reopening of National Diet Library Facilities. 1 June 2020. Available: https://www.ndl.go.jp/en/News/fy2020/200527_01.html. (6 June 2020).
- S.Korea to conditionally reopen museums, libraries next week. Available: https://www.koreatimes.co.kr/www/nation/2020/06/113_288835.html. (7 June 2020)

Read from Home: 10 หนังสือ รู้ทันโควิด-19

ปรีศนา ตุ่มชัยพร*

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 (Covid-19) ที่ทั่วโลกกำลังเผชิญอยู่ขณะนี้ มาตรการต่างๆ ที่รัฐบาลกำหนดขึ้นเพื่อลดความเสี่ยงของการแพร่ระบาดของไวรัส เช่น การปรับพฤติกรรมอยู่ร่วมกัน การให้ความสำคัญกับการเว้นระยะห่างทางสังคม (Social Distancing) ดกกิจกรรมทางสังคม เน้นการอยู่บ้านให้มากที่สุดตามนโยบาย “อยู่บ้าน หยุดเชื้อ เพื่อชาติ” ทำให้เราต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบพฤติกรรมการใช้ชีวิตทั้งการทำงานและการเรียน เช่น การทำงานที่บ้าน หรือการเรียนออนไลน์ และการอยู่บ้านนานๆ อาจทำให้หลายคนรู้สึกเบื่อหน่าย และเกิดความเครียดได้ จึงอยากชวนผู้อ่านให้มาคลายเหงา แก้เบื่อ และเพิ่มเติมความรู้เพื่อสู้กับ COVID-19 ด้วยการอ่าน

Reading Room ฉบับนี้ คัดสรรหนังสือ 10 เล่มที่น่าสนใจเกี่ยวกับ COVID-19 จากคอลเลกชัน NLT We Care ที่รวบรวมฟรี E-book จากแหล่งต่างๆ เพื่อเผยแพร่ให้ความรู้เกี่ยวกับ COVID-19 โดยสามารถอ่านหนังสือผ่านแอปพลิเคชันหรือเว็บไซต์ของห้องสมุดดิจิทัลของหอสมุดแห่งชาติ สำหรับหนังสือดีที่นำมาแนะนำมีดังนี้

The New York Times Answers To Your Coronavirus Question

หนังสือเล่มนี้รวบรวมข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสิ่งที่จะต้องทำถ้าคุณรู้สึกไม่สบายและกังวลว่าอาจเป็นโรคโควิดไวรัส รวบรวมประเด็นต่างๆ ที่น่าสนใจไว้มากมาย จัดแบ่งเป็น 3 หมวดหมู่ ได้แก่



1) ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับโคโรนาไวรัส เช่น ไข้ ไอ การแพร่ระบาดของโรค อาการของโรค ข้อควรปฏิบัติในการดูแลตนเองและคนรอบข้าง เป็นต้น

2) ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการกักตัวและการทำงานที่บ้าน (Work from Home) การจัดเตรียมอาหารสำหรับการกักตัวอยู่บ้าน พร้อมแนวทางในการปรุงอาหารที่เหมาะสมกับวัตถุดิบนั้นๆ และการเว้นระยะห่างทางสังคม (Social Distancing)

3) ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเดินทาง การจัดการเกี่ยวกับการเงิน และการลงทุน

หนังสือนี้เผยแพร่ในรูปแบบ PDF และสามารถดาวน์โหลดฟรีผ่านแอปพลิเคชัน Apple Books

*บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด



ไวรัสโคโรนา หนังสือความรู้สำหรับเด็ก ฉบับภาษาไทย

เป็นหนังสือที่จัดทำร่วมกันระหว่างสำนักพิมพ์โนซีโครว์ ประเทศอังกฤษ ซึ่งเป็นสำนักพิมพ์หนังสือเด็กดีเด่น และสำนักพิมพ์ แกเลอรี่ พับลิชชิง ประเทศไทย โดยหนังสือเล่มนี้จัดทำขึ้นเผยแพร่ในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ และสามารถดาวน์โหลดได้ฟรี โดยผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเกิดประโยชน์กับเด็กและผู้ปกครองในสถานการณ์ที่โรคไวรัสโคโรนากำลังแพร่ระบาดอยู่ในขณะนี้

เนื้อหาของหนังสือให้ความรู้เกี่ยวกับไวรัสโคโรนา การติดต่อ อาการของโรค การรักษา และวิธีการปรับตัวเมื่อต้องหยุดอยู่บ้านนาน ๆ ภาพประกอบสวยงาม เหมาะสำหรับเด็กระดับประถมศึกษาขึ้นไป



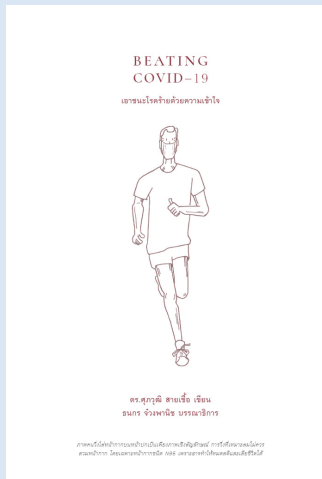
A New Virus Has Arrived

หนังสือให้ความรู้เกี่ยวกับไวรัสโคโรนาสำหรับเด็กทุกช่วงวัย รวมถึงผู้ปกครองและผู้สูงอายุก็สามารถเพลิดเพลินและได้รับความรู้จากหนังสือเล่มนี้ไปพร้อมกับเด็กๆ ได้ หนังสือเล่มนี้เผยแพร่ครั้งแรกเมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2563 จัดพิมพ์สองภาษา คือ ภาษาอังกฤษและภาษาจีน มียอดดาวน์โหลดมากกว่าพันครั้งในระยะเวลาหนึ่งวัน ปัจจุบันได้รับการแปลเพิ่มถึง 8 ภาษา ได้แก่ มาเลย์ ทมิฬ ฮินดี สเปน กรีก บาฮาซาอินโดนีเซีย ญี่ปุ่น และเวียดนาม



Super Flex

สร้างสรรค์โดย “Phoebe Morris” นักวาดภาพประกอบที่มีชื่อเสียงจากประเทศนิวซีแลนด์ เป็นหนังสือนิทานภาพที่ออกแบบมาเพื่อช่วยให้เด็ก ๆ เข้าใจเกี่ยวกับ COVID-19 และเพลิดเพลินกับการติดตาม Super Flex ในการเอาชนะความกลัวจากเหล่าไวรัสพร้อมกับเรียนรู้การปกป้องตนเองให้ปลอดภัยจากไวรัส เหมาะสำหรับเด็กช่วงวัย 4 – 8 ปี ให้บริการถึง 12 ภาษา ได้แก่ อังกฤษ อาหรับ จีน ฝรั่งเศส เยอรมัน อิตาลี ญี่ปุ่น โปรตุเกส รัสเซีย สเปน และละตินอเมริกา และกำลังจัดแปลเพิ่มเติมในภาษาอัฟริกันและภาษาเมารี ซึ่งเป็นภาษาถิ่นของนิวซีแลนด์ หนังสือนี้สามารถดาวน์โหลดฟรีได้ในรูปแบบ PDF และ E-Book



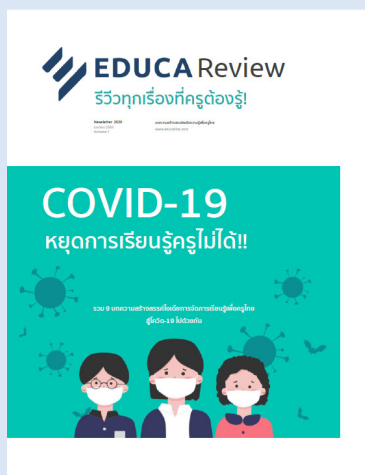
Beating COVID-19 เอาชนะโรคภัยด้วยความเข้าใจ

เขียนโดย ดร.ศุภวุฒิ สายเชื้อ ที่ปรึกษากลุ่มธุรกิจผู้เชี่ยวชาญด้านเศรษฐศาสตร์และสุขภาพ ที่ได้ติดตามงานวิจัยเกี่ยวกับไวรัสโควิด-19 ในมิติต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นลักษณะของโรค ปัจจัยเสี่ยง การดูแลตนเอง ความเป็นไปได้ของแนวทางการรักษา ตลอดจนบทเรียนในเชิงนโยบายเกี่ยวกับมาตรการรับมือของประเทศต่าง ๆ มานำเสนอแบบกระชับสำหรับเป็นคู่มือความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับ COVID-19



คู่มือดูแลตัวเองสำหรับประชาชน สู้! โควิด-19 ไปด้วยกัน

จัดทำโดย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) เนื้อหาในเล่มประกอบด้วยสาระความรู้เกี่ยวกับเรื่องของโควิด-19 และเทคนิคการดูแลตนเองให้ปลอดภัยจากโรค นำเสนอในรูปแบบของอินโฟกราฟฟิคที่เข้าใจง่าย ภาพประกอบสีสันสวยงาม



Education Review รีวิวทุกเรื่องที่ครูต้องรู้ COVID-19 หยุดการเรียนรู้ครูไม่ได้!!

รวม 9 บทความสร้างสรรค์ไอเดียการจัดการเรียนรู้เพื่อครูไทยในสถานการณ์การแพร่ระบาดของ COVID-19 บทความที่น่าสนใจ เช่น การรักษาสอดคล้องระหว่าง “วิชาการ” กับ “สุขภาพกายใจ” ในช่วงสถานการณ์โรคระบาดไวรัสโควิด-19 การเตรียมพร้อมหากต้องสอนออนไลน์ เทคนิคซ่อม Teach from Home กรณีศึกษาการจัดการเรียนรู้จากต่างประเทศ ไอเดียสำหรับการสร้างสรรค์การเรียนรู้ เป็นต้น เหมาะกับครู อาจารย์ และนักการศึกษา



หนังสือชุดโลกเปลี่ยน คนปรับ

มองอนาคตโลกหลังโควิด-19 ผ่านหนังสือชุด “โลกเปลี่ยน คนปรับ” เรียบเรียงโดย ดร.สุวิทย์ เมษินทรีย์ รัฐมนตรีกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับประชาชน เพื่อเตรียมพร้อมรับมือกับสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นหลังผ่านยุคโควิด-19 และยังเปรียบเสมือนเป็นของขวัญครบรอบหนึ่งปีของการก่อตั้งกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.) กระทรวงที่เป็นพลังขับเคลื่อนประเทศไทยสู่อนาคต

หนังสือชุดนี้มี 3 เล่ม ได้แก่ 1) ความพอเพียงในโลกหลังโควิด 2) เตรียมคนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ในโลกหลังโควิด และ 3) “สังคมของพวกเรา” ในโลกหลังโควิด สามารถดาวน์โหลดฟรีได้ในรูปแบบ PDF

ในวิกฤตจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาครั้งนี้ ทำให้เราได้เห็นถึงความร่วมมืองานร่วมใจของทุกภาคส่วน จะเห็นได้ว่าหนังสือที่ผู้เขียนนำมาแนะนำในครั้งนี้ เป็นหนังสือที่ทุกคนสามารถดาวน์โหลดเพื่อนำไปอ่านได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ซึ่งจัดทำและเผยแพร่จากหลากหลายหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ เอกชน และบุคคลทั่วไป แสดงให้เห็นถึงความห่วงใยที่มีต่อสังคม และความพยายามที่จะเผยแพร่ข้อมูลและองค์ความรู้เกี่ยวกับโรคไวรัสโคโรนา เพื่อช่วยให้คนในสังคมได้มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโรคนี้ อันจะนำไปสู่การกำหนดนโยบายกำหนดมาตรการ การให้ความร่วมมือ และเหนือสิ่งอื่นใดคือการดูแลตนเองและครอบครัวในปลอดภัยจากโรค และไม่เป็นพาหะของโรค ♦♦

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

ครบ 1 ปีตั้ง ก.การอุดมศึกษา สุวิทย์มอบหนังสือชุดโลกเปลี่ยน คนปรับ รับโควิด-19. 2 พฤษภาคม 2563. สืบค้นจาก <https://www.posttoday.com/social/general/622455> (1 มิถุนายน 2563).

ไวรัสโคโรนา หนังสือความรู้สำหรับเด็ก. สืบค้นจาก https://qrco.de/coronavirus-thai?fbclid=IwAR3G0EesWXvs84uetPY021_5KQI8avuY0zbOtg9KppuVTnh_jbnoTitwM (1 มิถุนายน 2563).

สู้ ! โควิด-19 ไปด้วยกัน คู่มือดูแลตัวเองสำหรับประชาชน. 11 เมษายน 2563. สืบค้นจาก <https://resourcecenter.thaihealth.or.th/> (1 มิถุนายน 2563).

e-Book: EDUCA Review ฉบับพิเศษ COVID-19 หยุดการเรียนรู้ไม่ได้. สืบค้นจาก <https://www.educathai.com/knowledge/documents/333?fbclid=IwAR3WRbv3jLoPnAhKqUM7SLXU1Zye4Z7hM1cZ-VRemckPl4eMfyT8EFtyxQ> (1 มิถุนายน 2563).

KKP ผนึกกำลัง openbooks จัดทำหนังสือ Beating COVID-19. 2 เมษายน 2563. สืบค้นจาก <https://www.kiatnakin.co.th/en/news-activities/2020040249115> (1 มิถุนายน 2563).

E-book: A New Virus Has Arrived! Available: <https://info.etonhouse.com.sg/a-new-virus-has-arrived-ebook> (2 June 2020)

Free E-Book: Answers to Your Coronavirus Questions. 19 March 2020. Available: <https://www.nytimes.com/article/free-e-book-answers-to-your-coronavirus-questions.html> (2 June 2020).

Super Flex. Available: <https://phoebemorriscreative.com/superfelix> (2 June 2020).

ความร่วมมือด้านมรดกวัฒนธรรมของชาติระหว่างอาเซียนและญี่ปุ่น ASEAN Cultural Heritage Digital Archive Project (ACHDA)

ปยุตธนา สุขสาคร*



โบราณวัตถุของประเทศอาเซียนที่จัดแสดงในรูปแบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง

สำนักงานเลขาธิการอาเซียน (ASEAN Secretary) ร่วมกับกองทุนความร่วมมือญี่ปุ่น - อาเซียน (Japan - ASEAN Integration Found : JAIF) และบริษัท NTT DATA Cooperation ประเทศญี่ปุ่น ได้เชิญประเทศไทยเข้าร่วมโครงการจัดทำจดหมายเหตุดิจิทัลมรดกทางวัฒนธรรมประเทศสมาชิกอาเซียน หรือ ASEAN Cultural Heritage Digital Archive Project (ACHDA) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนประเทศสมาชิกอาเซียนในการรวบรวมมรดกทางวัฒนธรรม อนุรักษ์ให้อยู่ในรูปแบบดิจิทัลและจัดทำเว็บไซต์หรือฐานข้อมูลออนไลน์ เพื่อพัฒนาและแบ่งปัน

จดหมายเหตุดิจิทัลระหว่างประเทศสมาชิกอาเซียน และเพื่อเป็นการส่งเสริมการเข้าถึงข้อมูลของประชาชน

กระทรวงวัฒนธรรม กรมศิลปากร โดย สำนักหอสมุดแห่งชาติเข้าร่วมโครงการริเริ่มดำเนินงานตั้งแต่ พ.ศ. 2561 เป็นต้นมา เริ่มจากการประชุมหารือคัดเลือกมรดกศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าและมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ มีความสวยงาม และบ่งบอกถึงอัตลักษณ์ไทย ได้แก่ ตูพระธรรม จำนวน 14 รายการ หนังสือสมุดไทย จำนวน 51 รายการ และหีบพระมาลัย จำนวน 8 รายการ รายละเอียดดังนี้

*บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ

1. **ตู้พระธรรมหรือตู้ลายทอง** มีประวัติความเป็นมา ตั้งแต่สมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีกระแสพระราชดำริว่า ควรใช้ตู้ลายทองของเก่าเป็น ตู้เก็บหนังสือในหอพระสมุดสำหรับพระนคร โดยต่อมา กองหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร ได้จัดแสดงตู้ลายทอง ณ อาคารหอพระสมุดวชิรญาณ เพื่อให้ประชาชนศึกษา เรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมอันแสดงถึงอารยธรรมและความเจริญของไทยในด้านหนังสือ โดยเฉพาะศิลปะลายไทยและการประดิษฐ์ลายรดน้ำ ในครั้งนี้ สำนักหอสมุดแห่งชาติได้คัดเลือกตู้พระธรรมที่มีความสวยงาม และอยู่ในสภาพที่ค่อนข้างสมบูรณ์เข้าร่วมโครงการ ฯ จำนวน 14 รายการ ประกอบด้วย ตู้พระธรรมสมัยอยุธยา ตู้พระธรรมสมัยกรุงธนบุรี ตู้พระธรรมสมัยรัตนโกสินทร์ และนาฬิกาฝรั่งเศส

2. **หนังสือสมุดไทย** จำนวน 51 รายการ เนื้อหา ฉบับเต็ม (Full-text) ประกอบด้วยหมวดต่าง ๆ ได้แก่

2.1 หมวดเวชศาสตร์ ได้แก่ คัมภีร์ธาตุวิงศ์ คัมภีร์ประณมจินดา คัมภีร์ตักกศิลา คัมภีร์กระษัย คัมภีร์แผนนวด พระตำหรับแผนผิฉาย คัมภีร์มัจฉาปากขันทิกา คัมภีร์โรคนิทาน คัมภีร์อุทรโรค และคัมภีร์อภัยสันดา

2.2 หมวดสัตวศาสตร์ ได้แก่ สัตว์ป่าหิมพานต์ พระสมุดตำราแผนคชลักษณ์ ตำราช้างว่าด้วยชนิดต่าง ๆ ตำราแมว พระสมุดโคลงแผนม้า ตำรากฎาม และสมุดรูปสัตว์ต่าง ๆ

2.3 หมวดตำราภาพ ได้แก่ นันทโศภนทสูตร คำหลวง สมุดพระเทวรูป เทวดานพเคราะห์ เทวดา โภไทยธิบาท พระสมุทราไสยาศาสตร์ พระเทวรูป และ ตำรามวย

2.4 หมวดกฎหมาย (ฉบับตรา 3 ดวง) ได้แก่ พระสมุดพระธรรมนูญ) พระสมุดพระธรรมนูญศาสตร์ หลักอินทภาษ พระอัยการลักษณะวิวาท และพระอัยการ ลักษณะรับฟ้อง

2.5 หมวดวรรณคดี หมุกลอนบทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ได้แก่ รามเกียรติ์ และรามเกียรติ์ กรุงธนบุรี

2.6 หมวดตำราเบ็ดเตล็ด ได้แก่ ตำราไม้ตัด คำโคลงของขุนทองสี่

3. **หีบพระมาลัยหรือหีบหนังสือสวด** จำนวน 8 รายการ หีบพระมาลัยใช้เพื่อเก็บพระคัมภีร์ หนังสือสมุดไทย ส่วนใหญ่เป็นเรื่องพระมาลัย ซึ่งเป็นพระสาวกองค์หนึ่งของพระพุทธเจ้า ผู้สำเร็จเป็นอรหันต์ซึ่งท่านได้ไปเยี่ยมเมืองสวรรค์และไปโปรดเมืองนรก เป็นพระคัมภีร์ที่ใช้สวดในงานศพ หีบพระมาลัยมีปรากฏในสมัยรัตนโกสินทร์เท่านั้น มีลักษณะเป็นหีบสี่เหลี่ยมผืนผ้า ยาวประมาณ 81 ซม. กว้าง 28 ซม. และสูงประมาณ 36 ซม. ด้านข้างของหีบแบ่งออกเป็นช่องเล็ก 3 ช่อง



ภาพข้างจากพระสมุดตำราแผนคชลักษณ์ แสดงลักษณะช้างในตระกูลต่าง ๆ ข้างสิบหมื่นในหิมวันต์ ข้างประจำทิศทั้งแปด ข้างลักษณะมงคล และข้างให้โทษ

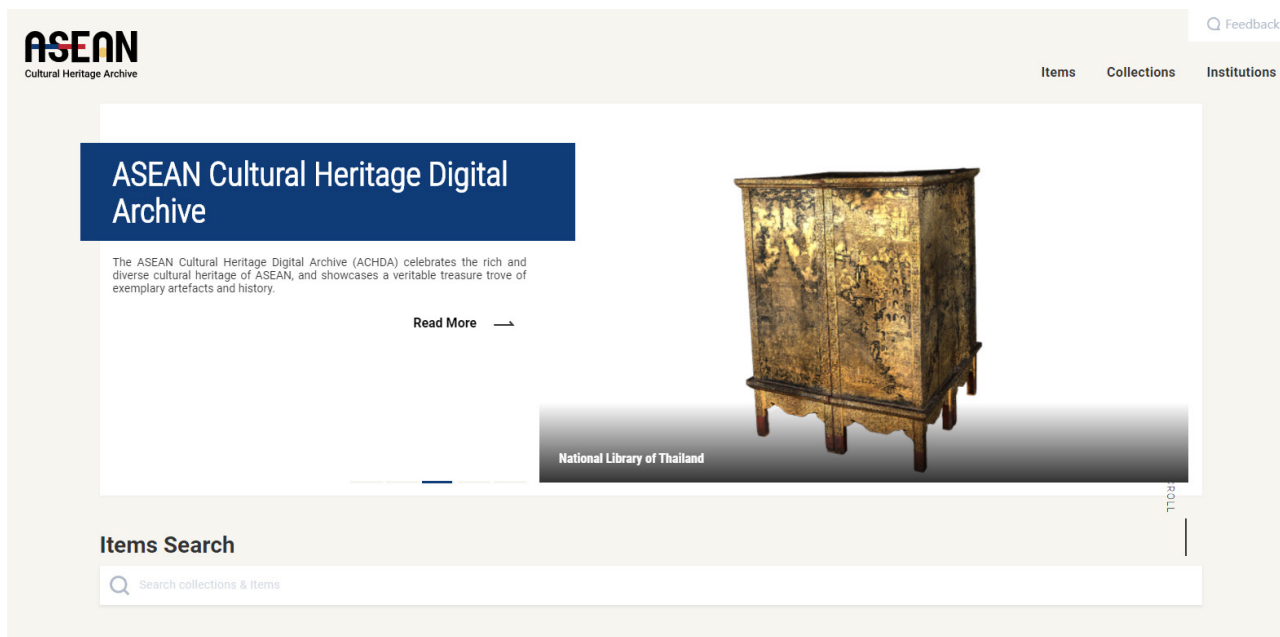
บริษัท NTT DATA Cooperation ประเทศญี่ปุ่น โดยบริษัท Sabia Inc. Japan และบริษัท K's Design Lab, Inc. เดินทางเข้าดำเนินการสแกนดิจิทัล แบ่งออกเป็น 2 ช่วง ช่วงแรกเป็นการสแกนดิจิทัลหนังสือสมุดไทย จำนวน 51 รายการ ใช้ระยะเวลา 16 วัน ระหว่างวันที่ 12-15 กุมภาพันธ์ 2562 ช่วงที่ 2 เป็นการสแกนดิจิทัลตู้พระธรรมและหีบพระมาลัย ใช้ระยะเวลาดำเนินการ 8 วัน ระหว่างวันที่ 17-26 เมษายน 2562

เทคนิคการสแกนดิจิทัลที่นำมาใช้เป็นการถ่ายภาพด้วยระบบสองมิติ สามมิติ และเก็บข้อมูลผ่านระบบแปลงข้อมูลหรือระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่ชื่อว่า AMLAD ของบริษัท NTT DATA Cooperation ประเทศญี่ปุ่น การแปลงวัตถุของจริงให้เป็นสามมิติ ที่มีความละเอียด

และความคมชัดสูง ซึ่งระบบเหล่านี้เป็นเทคนิคการถ่ายภาพที่เหมาะสมสำหรับโบราณวัตถุ โดยสามารถนำวัตถุมาสแกนสามมิติได้ทั้งชิ้น ได้แก่ วัตถุลอยตัว วัตถุฐานต่ำ ประติมากรรมขนาดใหญ่ และสถาปัตยกรรมต่าง ๆ เป็นต้น โดยไม่เกิดความเสียหายต่อวัตถุนั้น ๆ และสามารถสแกนโบราณวัตถุ หนังสือ และประยุกต์ใช้กับมาตรฐานการลงรายการได้หลากหลาย เช่น Dublin Core Metadata, MARC21, TEI Header, Encoded Archival Description (EAD) RDF, Linked Data ISAD (G) เป็นต้น การสแกนครั้งนี้ แบ่งออกเป็น 4 ประเภท ได้แก่ Non-contact 3D scan, 3D photogrammetry, 2D photography และ Non-contact 3D scan & 3D Photogrammetry



คณะทำงานดำเนินการสแกนดิจิทัลตู้พระธรรม หีบพระมาลัย และหนังสือสมุดไทย



หน้าเว็บเพจ ASEAN Cultural Heritage Digital Archive (<https://heritage.asean.org>)

ASEAN Cultural Heritage Digital Archive Project (ACHDA) จะถูกสร้างขึ้นเป็น platform จัดเก็บในระบบ cloud, model for Open Archival Information System (OAIS) มีการนำเสนอข้อมูลดิจิทัลอยู่ในรูปแบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง (Virtual Museum/Virtual Heritage Tour/3D Browsing) ผู้ใช้งานสามารถเข้าถึงข้อมูลจากอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ โทรศัพท์ และแอปพลิเคชันได้โดยลิขสิทธิ์เป็นของเจ้าของวัตถุนั้นๆ ในแต่ละประเทศ สามารถเผยแพร่ได้ ผู้สนใจสามารถเข้าชมได้ที่เว็บไซต์ <https://heritage.asean.org> ♦♦

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และนิยดา ทาสุนธ. **ตู้ลายทอง**. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ, 2523.

_____. **ตู้ไทยโบราณ**. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ, 2521.

ยุต เอี่ยมสอาด และคณะ. ของสะสม โบราณวัตถุและ ศิลปวัตถุ 3 มิติเพื่อการศึกษาและการอนุรักษ์ (หนึ่งก้าวสู่พิพิธภัณฑ์เสมือนจริงของไทย : ภาคบรรยาย). **วิศวกรรมสาร มก.** 29, 95 (ม.ค - มี.ค. 2559) 71 - 82.

ASEAN Cultural Heritage Digital Archive. สืบค้นจาก <https://heritage.asean.org> (25 พฤษภาคม 2563).

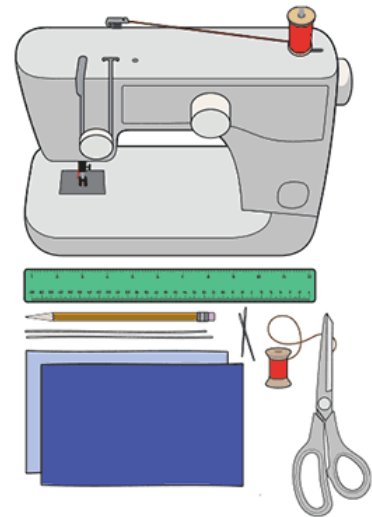
How to Make Cloth Face Coverings

วนัสสุดา ดิษยบุตร*

Sewn Cloth Face Covering

Materials

- Two 10"x6" rectangles of cotton fabric
- Two 6" pieces of elastic (or rubber bands, string, cloth strips, or hair ties)
- Needle and thread (or bobby pin)
- Scissors
- Sewing machine



การทำหน้ากากผ้า

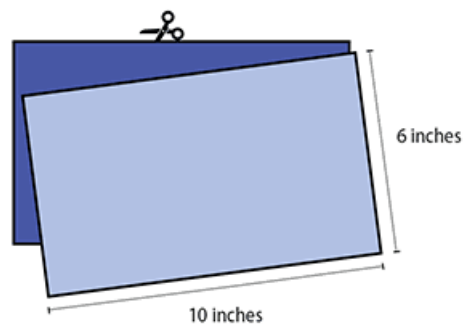
วัสดุ

- ผ้าฝ้ายสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด 10 x 6 นิ้ว จำนวนสองผืน
- ยางยืดขนาด 6 นิ้ว จำนวนสองชิ้น (หรือยางรัดของ, เชือก, แถบผ้าหรือที่ผูกผม)
- เข็มและด้าย (หรือเข็มหมุด)
- กรรไกร
- จักรเย็บผ้า

Tutorial

1. Cut out two 10-by-6-inch rectangles of cotton fabric. Use tightly woven cotton, such as quilting fabric or cotton sheets. T-shirt fabric will work in a pinch. Stack the two rectangles; you will sew the mask as if it was a single piece of fabric.

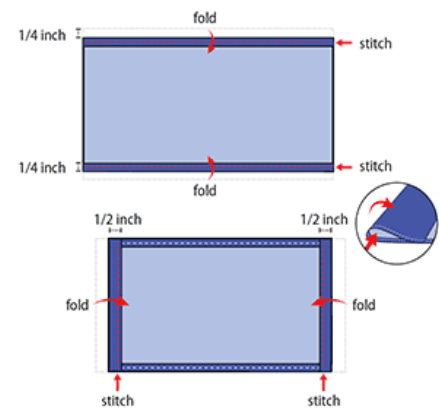
ตัดผ้าฝ้ายเป็นสี่เหลี่ยมขนาด 10 x 6 นิ้ว จำนวนสองผืน ควรใช้ผ้าฝ้ายที่ทอแน่น เช่น ผ้าควิลท์ หรือผ้าปูที่นอน ผ้าฝ้าย แต่ไม่ควรใช้ผ้าเสียดเพราะจะทำให้ย่น จากนั้นนำผ้าสี่เหลี่ยมสองรูปมาซ้อนกันและเย็บให้เป็นชิ้นเดียว



*บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

2. Fold over the long sides $\frac{1}{4}$ inch and hem. Then fold the double layer of fabric over $\frac{1}{2}$ inch along the short sides and stitch down.

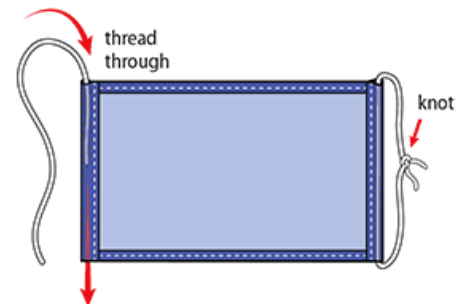
พับผ้าทางด้านยาวเข้ามา $\frac{1}{4}$ นิ้วและทำการก๊น จากนั้นพับผ้าด้านสั้นให้ทับกันเป็นสองชั้นประมาณ $\frac{1}{2}$ นิ้ว แล้วเย็บตะเข็บ



3. Run a 6-inch length of $\frac{1}{8}$ -inch wide elastic through the wider hem on each side of the mask. These will be the ear loops. Use a large needle or a bobby pin to thread it through. Tie the ends tight.

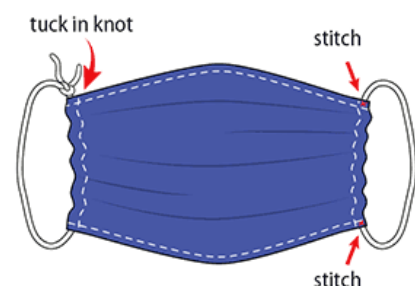
Don't have elastic? Use hair ties or elastic head bands. If you only have string, you can make the ties longer and tie the mask behind your head.

นำยางยืดขนาดกว้าง $\frac{1}{8}$ นิ้ว ความยาว 6 นิ้ว มาร้อยผ่านทางด้านกว้างที่ทำการก๊นไว้ในแต่ละด้านของหน้ากากโดยใช้เข็มขนาดใหญ่หรือเข็มหมุด และมัดปมให้แน่นเพื่อใช้เป็นสายคล้องหู ถ้าไม่มียางยืดให้ใช้ที่ผูกผมหรือยางยืดคาดผม หรือหากมีเชือกสามารถผูกหน้ากากให้ยาวขึ้นโดยผูกไว้ด้านหลังของศีรษะ



4. Gently pull on the elastic so that the knots are tucked inside the hem. Gather the sides of the mask on the elastic and adjust so the mask fits your face. Then securely stitch the elastic in place to keep it from slipping.

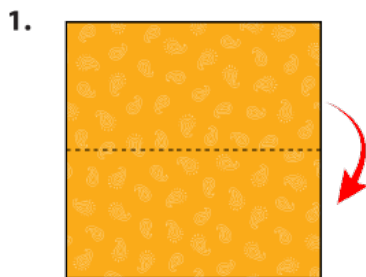
ค่อย ๆ ดึงยางยืดเหน็บปมเพื่อซ่อนด้านใน และปรับด้านข้างของหน้ากากที่มียางยืดให้พอดีกับหน้า จากนั้นเย็บตะเข็บยางยืดให้แน่นเพื่อป้องกันไม่ให้เลื่อน



Non-sewn Face Covering

Materials

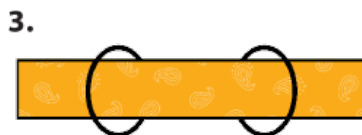
- Bandana, old t-shirt, or square cotton cloth (cut approximately 20"x20")
- Rubber bands (or hair ties)
- Scissors (if you are cutting your own cloth)



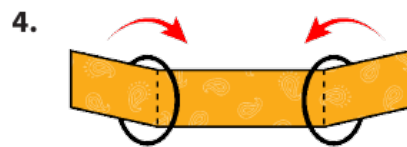
Fold bandana in half.
นำผ้าพันคอมาพับครึ่ง



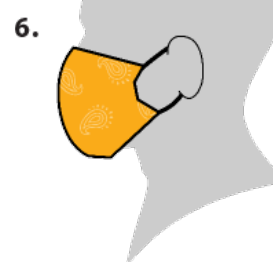
Fold top down. Fold bottom up.
พับด้านบนกับด้านล่างเข้าหากัน



Place rubber bands or hair ties
about 6 inches apart.
วางยางรัดของหรือที่มัดผมให้ห่างกันประมาณ 6 นิ้ว



Fold side to the middle and tuck.
พับด้านข้างทั้งสองด้านเข้ามาตรงกลางและหนีบผ้า



หน้ากากผ้าแบบไม่เย็บ

วัสดุ

- ผ้าพันคอ เสื้อยืดเก่า หรือผ้าฝ้ายสีเหลืองมัสต์รัส (ตัดขนาด 20 นิ้ว x 20 นิ้ว โดยประมาณ)
- ยางรัดของ (หรือที่ผูกผม)
- กรรไกร (ถ้าตัดผ้าเอง)

Make sure your cloth face covering:

- fits snugly but comfortably against the side of the face
- completely covers the nose and mouth
- is secured with ties or ear loops
- includes multiple layers of fabric
- allows for breathing without restriction
- can be laundered and machine dried without damage or change to shape

ควรตรวจสอบหน้ากากว่า :

- มีความพอดีและสบายด้านข้างของใบหน้า
- สามารถปิดบริเวณจมูกและปากได้พอดี
- ห่วงคล้องหูมีความหนาแน่น
- ประกอบด้วยผ้าหลายชั้น
- หายใจได้สะดวก
- สามารถซักและอบให้แห้งได้โดยไม่ก่อให้เกิดความเสียหาย หรือเปลี่ยนเป็นรูปร่าง

คำศัพท์ที่น่าสนใจ

Bandana (n.)	ผ้าพันคอ
Cloth face covering (n.)	หน้ากากผ้า
	ผ้าคลุมหน้า
Cotton fabric (n.)	ผ้าฝ้าย
Cut out (v.)	ตัดออก
Fold (v.)	พับ
Hair tie (n.)	ที่รัดผม
Hem (v.)	กิ้น
Knot (n.)	ปม
Needle (n.)	เข็ม
Rectangle (n.)	สี่เหลี่ยมผืนผ้า
Rubber bands (n.)	ยางยืด
Layer (n.)	ชั้น
Sewing (n.)	การเย็บ
Sewing machine (n.)	จักรเย็บผ้า
Sheet (n.)	ผ้าปูที่นอน
Stitch (v.)	เย็บ
String (n.)	เชือก ด้าย
Thread (n.)	เชือก ด้าย
Tie (v.)	ผูก

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

Use of Cloth Face Coverings to Help Slow the Spread of COVID-19. Available: <https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/prevent-getting-sick/diy-cloth-face-coverings.html> (3 June 2020).

About Cloth Face Coverings. Available: <https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/prevent-getting-sick/about-face-coverings.html> (3 June 2020).

How to Make Cloth Face Coverings. Available: <https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/prevent-getting-sick/how-to-make-cloth-face-covering.html> (3 June 2020).

5 แอปพลิเคชันฮิต ในยุคโควิด-19

สุวิชา โพธิ์คำ*

การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา สายพันธุ์ใหม่ 2019 หรือ COVID-19 (โควิด-19) ตั้งแต่เมื่อช่วงต้นปีที่ผ่านมา กลายเป็นจุดเปลี่ยนของการดำเนินชีวิตของมวลมนุษยชาติ เปลี่ยนไปสู่การดำเนินชีวิตวิถีใหม่ (New normal) หน่วยงานภาครัฐและเอกชนในไทย ต่างกำหนดมาตรการเพื่อช่วยป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดไม่ให้กระจายไปในวงกว้าง ไม่ว่าจะเป็นการรณรงค์ให้อยู่บ้านหยุดเชื้อเพื่อชาติ การอนุญาตให้ทำงานอยู่ที่บ้าน (Work from home) การเรียนการสอนออนไลน์ การห้ามออกนอกเคหสถาน รวมไปถึงการละเว้นการเดินทางข้ามจังหวัด หรือกลับไปยังภูมิลำเนา

แน่นอนว่ามาตรการต่าง ๆ เหล่านี้ ส่งผลกระทบกับเราอยู่ไม่น้อย หลายคนต้องทำงาน ต้องทำการสอน ต้องเรียนหนังสืออยู่ที่บ้าน หลายคนไม่ได้กลับไปหาครอบครัว ไม่ได้เจอหน้าคนที่รัก แต่ปัจจุบันที่เราสามารถใช้งานแอปพลิเคชันต่าง ๆ ที่รองรับการสนทนา การเรียนการสอน หรือการประชุมผ่านออนไลน์ ซึ่งช่วยบรรเทาผลกระทบที่พบเจออยู่ได้บ้าง วันนี้ผู้เขียนจึงขอแนะนำ แอปพลิเคชันที่ถึงแม้ว่าเราจะมีระยะห่างทางกาย แต่ก็ช่วยลดระยะห่างทางใจได้ในยุคนี้ จำนวน 5 แอปพลิเคชันดังนี้

1. LINE แอปพลิเคชันที่ใช้พูดคุยยอดนิยมในไทย ด้วยการที่ LINE สามารถพูดคุยสื่อสารระหว่างกันได้ด้วยการส่งข้อความที่เป็นตัวอักษร รวมไปถึงพูดคุยผ่านเสียงและวิดีโอด้วยการใช้งาน LINE Call หรือ LINE VDO Call สำหรับในช่วงที่โควิด-19 ระบาด LINE ได้พัฒนาฟีเจอร์ใหม่เพื่อรองรับการทำงานนอกสถานที่ โดยผู้ใช้งานสามารถสร้าง Line Group Chat ที่มีสมาชิกในกลุ่มได้ถึง 500 คน และยังสามารถทำการถ่ายทอดสด (LIVE) ผ่าน

Group VDO Call ได้ โดยสมาชิกที่อยู่ในกลุ่มสามารถแสดงความคิดเห็น ระหว่างมีการถ่ายทอดสดได้ LINE Call และ LINE VDO Call ยังสามารถรองรับการพูดคุยพร้อมกันได้ถึง 200 สาย ยิ่งไปกว่านั้นเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการประชุมหรือทำงานกลุ่มให้มากยิ่งขึ้น ในการใช้งาน LINE Desktop บนคอมพิวเตอร์ยังสามารถแชร์หน้าจอให้สมาชิกในกลุ่มเห็นไฟล์งาน เพื่อปรึกษาพูดคุย แก้ไขไฟล์งาน หรือทำการนำเสนองานต่าง ๆ ไปพร้อมกันได้ และอีกฟีเจอร์ที่น่าสนใจที่เพิ่งเปิดตัวก็คือ Watch Together ที่สามารถให้สมาชิกในกลุ่มแชร์หน้าจอหรือดูวิดีโอ YouTube ด้วยกันระหว่างการใช้ LINE VDO Call ได้ เพิ่มความสนุกสนานในการรับชมเหมือนมีเพื่อนมาชมด้วยกันถึงบ้าน



ภาพการใช้งาน Line Group Chat
ในแอปพลิเคชัน LINE บนโทรศัพท์มือถือ
ที่มา <https://linecorp.com/en/pr/news/en/2016/1268>

*บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ



ภาพการใช้งาน Facebook Messenger Room บนคอมพิวเตอร์
ที่มา <https://about.fb.com/news/2020/04/introducing-messenger-rooms>

2. Facebook Messenger แอปพลิเคชันที่น่าจะคุ้นเคยกันเป็นอย่างดี ใช้สำหรับพูดคุยระหว่างกันกับผู้ที่มีบัญชีผู้ใช้ Facebook โดยสามารถพูดคุยสื่อสารระหว่างกันได้ด้วยการส่งข้อความที่เป็นตัวอักษร เสียงและวิดีโอ ในช่วงโควิด-19 ระบาด ทาง Facebook บริษัทแม่ของ Messenger ได้เปิดตัวบริการ Facebook Messenger Room เพื่อใช้ประชุมกลุ่มด้วยวิดีโอ โดยมีจุดเด่นก็คือสามารถรองรับผู้ใช้งานได้ถึง 50 คนต่อห้องสนทนา ซึ่งสามารถพูดคุยกันได้โดยไม่จำกัดเวลา ผู้สร้างห้องสนทนาสามารถเชิญใครก็ได้มาร่วมพูดคุยและสามารถดูแลจัดการได้อย่างเป็นอิสระ ทั้งนี้ผู้ใช้งานที่ไม่มีบัญชีผู้ใช้ Facebook Messenger ก็สามารถใช้บริการได้ด้วยเช่นกันหากได้รับการเชิญเข้าร่วมห้องสนทนา นอกจากนี้แล้ว Facebook Messenger Room ยังมีฟีเจอร์ Effect ให้ผู้ใช้งานได้ตกแต่งหน้าจอของตัวเองด้วยลูกเล่น และสติ๊กเกอร์ต่างๆ ระหว่างการประชุมหรือพูดคุยเพื่อเพิ่มความน่าสนใจและเกิดความสุขสนทนานได้อีกด้วย



ภาพการใช้งาน Zoom Cloud Meeting บนคอมพิวเตอร์
ที่มา <https://zoom.us/meetings>

3. Zoom Cloud Meeting แอปพลิเคชันให้บริการประชุมทางไกลที่องค์กรภาครัฐและเอกชนจำนวนมากต่างเลือกใช้สำหรับจัดการประชุมหรือจัดการเรียนการสอนออนไลน์ สามารถใช้งานได้จากทุกอุปกรณ์ โดยแพ็คเกจที่ไม่เสียค่าใช้จ่าย สามารถรองรับผู้เข้าร่วมประชุมพร้อมกันได้สูงสุด 100 คน ด้วยคุณภาพวิดีโอในระดับ HD แต่จำกัดเวลาการประชุมกลุ่มได้ครั้งละ 40 นาที ไม่จำกัดจำนวนครั้ง อีกทั้งยังสามารถจัดการการประชุมได้อย่างหลากหลาย เช่น การเชิญคนร่วมประชุม (Invite) การแชร์หน้าจอ (Share Screen) การคุยผ่านช่องแชท (Chat) การบันทึกการประชุม (Record) การแสดงอาการโต้ตอบ (Reactions) การส่งไฟล์จากเครื่องและจากบริการ Cloud ต่างๆ รวมถึงการควบคุมไม่ให้สมาชิกอื่นแชร์ข้อมูล การปิดเสียง - ปิดกล้องผู้เข้าร่วมประชุม การขับผู้เข้าร่วมประชุมออกจากห้องเพื่อตรวจสอบความสนใจของผู้เข้าร่วมประชุม (Attention tracking) การแปลงเสียงให้เป็นข้อความ (Transcribing) เพื่อใช้ในการค้นหาและการจดบันทึกการประชุม การบันทึกการประชุมลงบนเครื่องและระบบ Cloud การเปลี่ยนภาพพื้นหลังของผู้เข้าประชุม เป็นต้น

4. Google Meet บริการประชุมทางวิดีโอ สำหรับการประชุมทางธุรกิจ เดิมชื่อ Google Hangouts ผู้ใช้งานที่มีบัญชีผู้ใช้ Google สามารถสร้างการประชุม Google Meet ที่รองรับผู้เข้าร่วมประชุมสูงสุดได้ถึง 100 คน จำกัดระยะเวลาประชุมสูงสุด 1 ชั่วโมง ไม่จำกัดจำนวนครั้ง และยังสามารถแชร์หน้าจอเพื่อนำเสนอเอกสาร สไลด์ และสเปรดชีต ทั้งแบบหน้าจอหรือแบบหน้าต่างได้ Google Meet สามารถใช้งานได้จากคอมพิวเตอร์ผ่านเว็บเบราว์เซอร์โดยไม่ต้องติดตั้งซอฟต์แวร์ใด ๆ และยังสามารถใช้งานได้จากอุปกรณ์เคลื่อนที่ผ่านแอปพลิเคชันได้ Google Meet ใช้ AI ช่วยปรับเสียงให้มีความชัดเจน แม้จะมีเสียงรบกวนรอบข้าง และปรับคุณภาพวิดีโอให้ชัดเจนตามความเร็วของเครือข่าย พร้อมทั้งยังสามารถปรับแต่งหน้าจอและจัดการการประชุมได้อย่างหลากหลาย นอกจากนี้แล้วยังมีฟีเจอร์คำบรรยายสด โดยจะแสดงคำบรรยายของผู้ที่กำลังพูดเพื่อให้ผู้เข้าร่วมประชุมที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน เข้าใจเนื้อหาของการประชุมทางวิดีโอ และยังมีฟีเจอร์โปรแกรมอ่านหน้าจอและแว่นขยาย สำหรับผู้พิการทางสายตาหรือผู้ที่มีปัญหาด้านการมองเห็น อาจเลือกใช้ในการอ่านหน้าจอ การซูมแบบเต็มหน้า รวมถึงการปรับสีที่มีคอนทราสต์สูง

5. Microsoft Teams เป็นบริการส่วนหนึ่งของ Office 365 ที่ช่วยรองรับการสื่อสารระดับองค์กร โดยที่สมาชิกภายในหรือภายนอกองค์กรสามารถประชุมร่วมกันด้วยเสียงและวิดีโอผ่านการใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เคลื่อนที่ได้ สามารถรองรับสูงสุดได้ถึง 5 แสนคน สามารถบันทึกเสียง วิดีโอ และกิจกรรม บันทึกการประชุมและถอดความการประชุมได้แบบอัตโนมัติ อีกทั้งยังสามารถแชร์หน้าจอ แสดงแผนภูมิ งานนำเสนอ หรือไฟล์ต่าง ๆ บนหน้าจอของตนเองให้สมาชิกในทีมเห็น นอกจากนี้แล้วสมาชิกในทีมสามารถเข้าถึง แชร์ และแก้ไขไฟล์เอกสาร Word ไฟล์ PowerPoint และไฟล์ Excel ได้แบบเรียลไทม์ สามารถแสดงความคิดเห็น และส่ง GIF สติกเกอร์ และอีโมจิในการแชทกลุ่มหรือในข้อความส่วนตัวได้ ทั้งนี้มีการประยุกต์ Microsoft Teams เพื่อใช้ในการเรียนการสอนระยะไกล โดยผู้สอนและผู้เรียนสร้างห้องเรียนเสมือน สื่อสาร ตอบคำถาม และให้ความช่วยเหลือพิเศษด้วยการสนทนาผ่านการแชท อีกทั้งยังสามารถจัดห้องเรียนแบบเสมือนด้วยการประชุมออนไลน์สำหรับการบรรยายกลุ่มย่อย และการอภิปรายแบบตัวต่อตัวอีกด้วย 💎

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

ความช่วยเหลือและการเรียนรู้สำหรับ Microsoft Teams. (2563). สืบค้นจาก : <https://support.office.com/th-th/teams> (1 มิถุนายน 2563).

ฟีเจอร์ใหม่ 'Watch together' ให้แชร์หน้าจอ + ดูวิดีโอ Youtube พร้อมกันระหว่างโทรในกลุ่ม LINE บนมือถือได้แล้ว!. (2563). สืบค้นจาก : <https://today.line.me/TH/article/3woqYy> (1 มิถุนายน 2563)

Google Meet (ก่อนหน้านี้คือ Hangouts Meet) - การประชุมทางวิดีโอแบบไม่มีค่าใช้จ่าย. (2563). สืบค้นจาก : <https://apps.google.com/meet> (2 มิถุนายน 2563).

How to use zoom, zoom app download for pc. (2563). สืบค้นจาก : <https://www.1-to-all.com/zoom#why-zoom> (2 มิถุนายน 2563).

Introducing Messenger Rooms and More Ways to Connect When You're Apart. (2563). สืบค้นจาก : <https://about.fb.com/news/2020/04/introducing-messenger-rooms/> (1 มิถุนายน 2563).

LINE Desktop ออกอัปเดตใหม่ แชร์หน้าจอระหว่าง call ได้แล้ววันนี้!. (2563). สืบค้นจาก : <https://today.line.me/TH/article/Mk7pk0> (1 มิถุนายน 2563).

Microsoft Teams ไม่มีอะไรมาหยุดทีมของคุณได้. (2563). สืบค้นจาก : <https://www.microsoft.com/th-th/microsoft-365/microsoft-teams/group-chat-software> (1 มิถุนายน 2563).

อธิบดีกรมศิลปากรตรวจเยี่ยมและติดตามการดำเนินการตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)



นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เข้าตรวจเยี่ยมหอสมุดแห่งชาติและติดตามการดำเนินการตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) หลังประกาศเปิดบริการแหล่งเรียนรู้ในสังกัดกรมศิลปากรทั่วประเทศ ในวันที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2563 เวลา 14.30 น. ทั้งนี้ หอสมุดแห่งชาติได้ดำเนินการตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดไวรัส COVID-19 เพื่อความปลอดภัยของบุคลากรและผู้ใช้บริการ รวมถึงเป็นการแสดงความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม โดยกำหนดให้ผู้เข้าใช้บริการต้องตรวจวัดอุณหภูมิเพื่อคัดกรองก่อนเข้าใช้บริการ และต้องสวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าตลอดเวลาเมื่อใช้บริการ ล้างมือด้วยเจลแอลกอฮอล์ที่หอสมุดแห่งชาติจัดเตรียมไว้ให้ เช็กอินผ่านแพลตฟอร์มไทยชนะ เพื่อการตรวจสอบจำนวนผู้เข้าใช้บริการและความหนาแน่นของผู้เข้าใช้บริการในขณะนั้น โดยหอสมุดแห่งชาติกำหนดไว้ไม่เกิน 300 คน เพื่อเป็นการป้องกันตามมาตรการที่กำหนด

สำหรับการให้บริการทรัพยากรสารสนเทศ จะให้บริการแบบชั้นปิด โดยผู้ให้บริการแจ้งรายชื่อหนังสือที่ต้องการใช้บริการต่อเจ้าหน้าที่ เพื่อทำการบันทึกข้อมูลและหยิบตัวเล่มให้ ทั้งนี้ หากผู้ให้บริการประสงค์จองทรัพยากรสารสนเทศล่วงหน้า สามารถลงทะเบียนจองการใช้ทรัพยากรสารสนเทศล่วงหน้าได้อย่างน้อย 1 วัน ผ่านระบบออนไลน์จากเว็บไซต์หอสมุดแห่งชาติ มีการจัดพื้นที่นั่งอ่านโดยเว้นระยะห่างไม่น้อยกว่า 1.5 เมตร และหลังจากผู้บริการคืนหนังสือตามจุดที่กำหนดให้แล้ว เจ้าหน้าที่จะเช็ดทำความสะอาดหนังสือทุกเล่มด้วยแอลกอฮอล์ก่อนนำขึ้นชั้นให้บริการ นอกจากนี้ยังมีการทำความสะอาดพื้นที่ที่มีการสัมผัสบ่อยๆ ด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อทุก 2 ชั่วโมงอีกด้วย



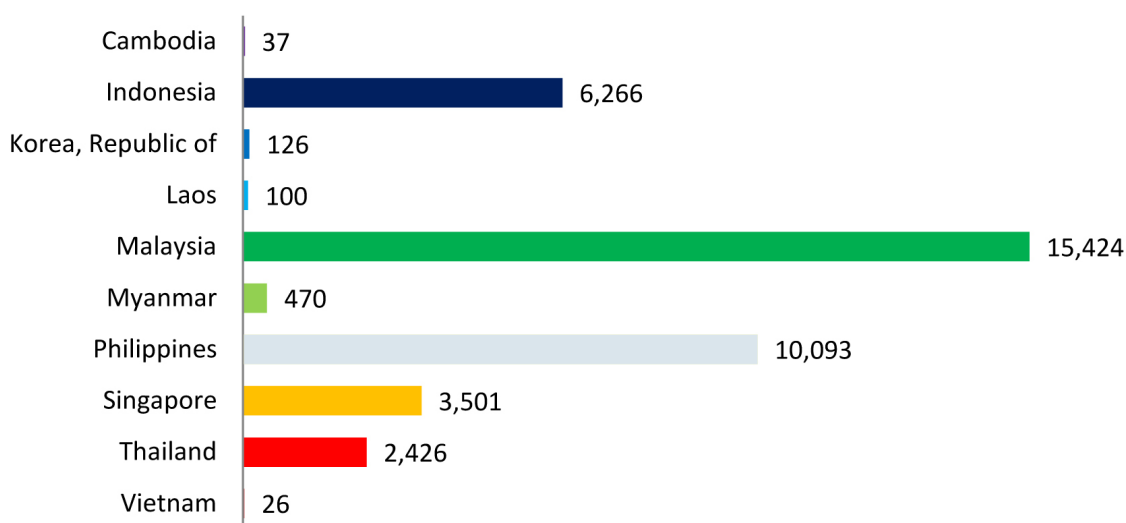
การจัดกิจกรรม “Read Me a Book” ภายใต้โครงการส่งเสริมการอ่านระหว่างหอสมุดแห่งชาติประเทศอาเซียนและสาธารณรัฐเกาหลี

กิจกรรม “Read Me a Book” เป็นกิจกรรมส่งเสริมการอ่านภายใต้โครงการส่งเสริมการอ่านระหว่างหอสมุดแห่งชาติประเทศอาเซียนและสาธารณรัฐเกาหลี มีวัตถุประสงค์เพื่อร่วมจัดกิจกรรมด้านการส่งเสริมการอ่านในประเทศอาเซียนและสาธารณรัฐเกาหลีให้กว้างขวาง มีประเทศที่ร่วมลงนามและจัดกิจกรรม จำนวน 10 ประเทศ ได้แก่ กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย เมียนมา ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ ไทย เวียดนาม และสาธารณรัฐเกาหลี กำหนดจัดกิจกรรมระหว่างวันที่ 15 มกราคม – 23 เมษายน 2563 รวม 100 วัน โดยใช้สื่อกันเป็อนสี่เหลืองเป็นสัญลักษณ์ รูปแบบกิจกรรมมุ่งเน้นการอ่านออกเสียงสำหรับเด็กและเยาวชน ซึ่งสำนักหอสมุดแห่งชาติและหอสมุดแห่งชาติส่วนภูมิภาค ร่วมกับเครือข่ายห้องสมุดโรงเรียนมากกว่า 30 แห่งทั่วประเทศ ดำเนินการจัดกิจกรรม “Read Me a Book” ตลอดระยะเวลาที่กำหนดอย่างต่อเนื่อง

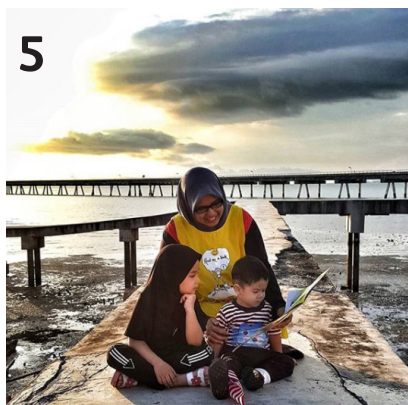
นอกจากการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการอ่านออกเสียงสำหรับเด็กและเยาวชนแล้ว ยังมีการแข่งขันเพื่อเผยแพร่ภาพหรือวิดีโอกิจกรรมผ่านอินสตาแกรมของประเทศสมาชิกภายใต้กิจกรรม “The Yellow Apron

Hashtag Challenge” โดยประเทศที่มีจำนวนการเผยแพร่มากที่สุดจะได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมการประชุมนานาชาติของห้องสมุดสำหรับเด็กและเยาวชน สาธารณรัฐเกาหลี ในปี 2020 นี้ ซึ่งจากผลการจัดลำดับพบว่า ประเทศมาเลเซีย มีการเผยแพร่มากที่สุด จำนวน 15,424 โพสต์ ลำดับที่ 2 คือ ประเทศฟิลิปปินส์ จำนวน 10,193 โพสต์ รองลงมา คือ ประเทศอินโดนีเซีย จำนวน 6,266 โพสต์ และประเทศไทยอยู่ในลำดับที่ 5 มีจำนวน 2,426 โพสต์

การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ ทำให้เกิดความร่วมมือด้านการส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็กและเยาวชนระหว่างหอสมุดแห่งชาติประเทศอาเซียนและสาธารณรัฐเกาหลี อย่างกว้างขวาง นอกจากนี้ยังส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาเครือข่ายห้องสมุดภายในประเทศของหอสมุดแห่งชาติอย่างเข้มแข็ง เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านการเผยแพร่ภาพและวิดีโอกิจกรรมของห้องสมุดแต่ละแห่ง ซึ่งรูปแบบการจัดกิจกรรมของห้องสมุดแต่ละประเทศต่างก็มีอัตลักษณ์ของตนเองแตกต่างกันไป กิจกรรม “Read Me a Book” นับเป็นต้นแบบที่ดีในการนำไปพัฒนาเครือข่ายห้องสมุดด้านการส่งเสริมการอ่านของหอสมุดแห่งชาติต่อไป



กราฟแสดงผลรวมจำนวนการเผยแพร่ภาพและวิดีโอผ่านอินสตาแกรมในกิจกรรม The Yellow Apron Hashtag Challenge



ภาพการจัดกิจกรรม “Read Me a Book”
ของประเทศไทยและสาธารณรัฐเกาหลี
ภาพที่ 1 - 3 สิงคโปร์ ลาว และเมียนมา
ภาพที่ 4 - 6 อินโดนีเซีย มาเลเซีย และกัมพูชา
ภาพที่ 7 - 9 เวียดนาม ไทย และฟิลิปปินส์
ภาพที่ 10 สาธารณรัฐเกาหลี

แนะนำผู้บริหารหอสมุดแห่งชาติ



หอสมุดแห่งชาติญี่ปุ่น

นายโยชิ나가ะ โมโทโนบุ (Mr. Yoshinaga Motonobu) ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอธิบดีหอสมุดแห่งชาติญี่ปุ่น เมื่อวันที่ 1 เมษายน 2563

นายโยชิ나가ะ โมโทโนบุ เริ่มเข้าทำงานที่หอสมุดแห่งชาติญี่ปุ่นเมื่อ พ.ศ. 2516 เคยดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและรองอธิบดีหอสมุดแห่งชาติญี่ปุ่น นอกจากนี้ยังเป็นศาสตราจารย์ประจำวิทยาลัยชินชูโฮนันอีกด้วย

หอสมุดแห่งชาติภูฏาน

ดร. ยอนเต็น ดาร์เกีย (Dr. Yonten Dargye) ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอธิบดีหอสมุดแห่งชาติภูฏาน เมื่อเดือนมิถุนายน 2561

ดร. ยอนเต็น ดาร์เกีย สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกด้านพุทธศาสตร์ เริ่มเข้าทำงานที่หอสมุดแห่งชาติภูฏานเมื่อ พ.ศ. 2540 เคยดำรงตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายวิจัยของกรมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม มีผลงานวิจัย งานแปล และงานเขียนด้านพุทธศาสตร์และประวัติศาสตร์ภูฏาน นอกจากนี้ยังมีส่วนร่วมในการวิจัยด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ทั้งการสัมมนา การประชุมระดับชาติ และนานาชาติ ดร. ยอนเต็น ดาร์เกีย มีความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาหอสมุดแห่งชาติและหอจดหมายเหตุแห่งชาติภูฏานให้เป็นศูนย์กลางด้านข้อมูลของภูฏาน



การเลื่อนการประชุมในระดับนานาชาติ

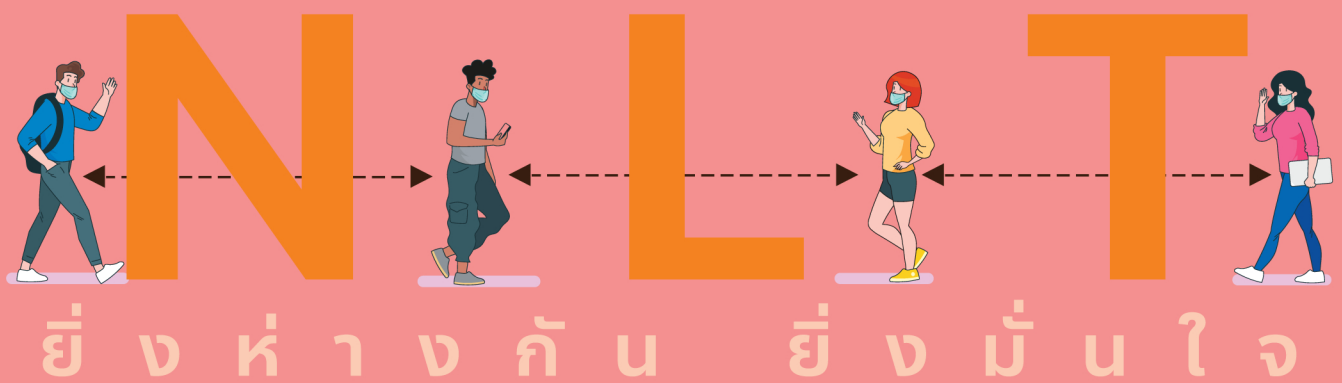
เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ที่เกิดขึ้นทั่วโลก มีการงดการประชุมและเลื่อนกำหนดการจัดประชุมด้านบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์หลายกิจกรรม เพื่อลดความเสี่ยงในการแพร่ระบาดของโรค และความปลอดภัยของผู้เข้าร่วมประชุม กิจกรรมการประชุมที่สำคัญ ได้แก่

1. การประชุมวิชาการนานาชาติสมาพันธ์สมาคมและสถาบันห้องสมุดระหว่างประเทศ (IFLA) ครั้งที่ 86 จากเดิมกำหนดจัดระหว่างวันที่ 15 - 21 สิงหาคม 2563 ณ เมืองดับลิน ประเทศไอร์แลนด์ ได้ยกเลิกและเลื่อนไปจัดประชุมในปี 2564 ณ เมืองรอตเตอร์ดัม ประเทศเนเธอร์แลนด์

2. การประชุมผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติ (CDNL) ประจำปี 2020 จากเดิมกำหนดจัด ณ เมืองดับลิน ประเทศไอร์แลนด์ ได้ยกเลิกและเลื่อนไปจัดประชุมในปี 2564 ณ เมืองรอตเตอร์ดัม ประเทศเนเธอร์แลนด์ อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการการประชุมผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติ นำโดยหอสมุดแห่งชาติเนเธอร์แลนด์ ได้ทำการสำรวจเกี่ยวกับผลกระทบของหอสมุดแห่งชาติที่ได้รับจากสถานการณ์ COVID-19 และผลที่ได้จากการสำรวจจะนำไปเผยแพร่ในการประชุม IFLA ครั้งต่อไป

3. การประชุมผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติเอเชียและโอเชียเนีย (CDNLAO) ครั้งที่ 28 ยกเลิกการจัดประชุม ณ เมืองบาห์ลี ประเทศอินโดนีเซีย

4. การประชุมคณะกรรมการบริหารสภาบรรณารักษ์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (EBII) ครั้งที่ 18 วาระที่ 2 ยกเลิกการจัดประชุม ณ เมืองพนมเปญ ประเทศกัมพูชา



NLT ♥ We care เราห่วงใย ใส่ใจคุณ

#อยู่บ้าน
หยุดเชื้อ
เพื่อชาติ

LWN (Library World News)

เอกสารสื่อสารความรู้เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร ความเคลื่อนไหวเชิงวิชาการ
ของหอสมุดแห่งชาติทั่วโลก ตลอดจนข่าวสารการดำเนินงาน
ของสำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร

ที่ปรึกษา นางสาวกนกอร ศักดาเดช (ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ)
จัดทำโดย กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด
สำนักหอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300
โทรศัพท์ 0 2628 5192 โทรสาร 0 2281 7543
พิมพ์ที่ สำนักพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา
โทรศัพท์ 0 2243 0613 โทรสาร 0 2243 1820