



ถ้าทิธิธรรมเนี่ยมทั่ง ๆ ภาคที่ ๕

ว่าด้วยชาวบ้านชาติทั่ง ๆ

มหาอามาตร์ศรี พระยาพิพิธไกสวาระ

พิมพ์ในงานศพ

คุณหญิงจันทร์ พิพิธไกสวาระ จ.จ.

๒๕๖๘ พ.ศ. ๒๕๖๘



ก ๓๔๙๖



พิมพ์ที่โรงพิมพ์สภาก怜พิพารฒนากร





คุณหญิงพิพิธโภโภสวัրย์ (จันทร์ หังสสุต)

เกิดวันอาทิตย์ที่ ๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๐๑

ถึงแก่กรรมวันที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

คำนำ

มหาอุปมาตย์กร พระษายพิพิธไภ้โคศวรวรบ' (เชื้อหังสุก) ให้
มาแจ้งความต่อกรรมการหอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร ว่าจะ^๔
ทำการปลงศพคุณหญิงจันทร์ พิพิธไภ้โคศวรวรบ' มีครรภาระรับพิมพ์
หนังสือในหอพระสมุดฯ เป็นข้องแยกลักษณะที่ ๑ ขอให้กรรมการ
ช่วยเลือกเรองหนังสือให้ ข้าพเจ้าจะเลือกหนังสือเรองลักษณะนี้ม
ต่าง ๆ ภาคที่ ๔ ให้พิมพ์ตามประسنก' เรื่องราวนั้นด้วยลักษณะนี้ม
ต่าง ๆ ภาคนี้เป็นอย่างไรจะอธิบายต่อไปข้างท้าย ฉะกล่าวถึงประวัติ
ผู้มรณภาพก่อน

ประวัติคุณหญิงจันทร์ พิพิธไภ้โคศวรวรบ'

คุณหญิงจันทร์ พิพิธไภ้โคศวรวรบ' ฯ. ฯ. เป็นอิทธิลวงมงคล
รัตน' (ซึ่งเรียกว่าฤาษย) และเป็นอิคากนิให้ผู้ของชรัวษายาให้ จึงเป็นพ
ร่วมนิคามารากับเข้าชนมารดาซึ่งในรัชกาลที่ ๕ ซึ่งเป็นเข้าชนม
มารดาของพระเจ้าร้านยังนางเชือ พระองค์เจ้าหญิงอาทรพิพยนิภา และ
พระองค์เจ้าหญิงสุจิตรารัตนนน' คุณหญิงจันทร์เกิดในรัชกาลที่ ๕
เมื่อวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ บขวค พ.ศ. ๒๔๐๗

คุณหญิงจันทร์ได้ทำการวิชาหมงคลกับมหาอุปมาตย์กร พระษาย
พิพิธไภ้โคศวรวรบ' (เชื้อหังสุก) แต่เมื่อยังเป็นตำแหน่งนายราษฎร์
ภัณฑ์ทักษิณ หุ่มแพรนหาดเล็ก เมื่อวันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๓๙ แล้วไก้ถวายคัว

(๒)

เป็นข้าหลวงเคนในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในรัชกาลปัจจุบันนี้ ดัง
รัชกาลที่ ๕ เมื่อสามัญไกเป็นคำแทนพระยาพิพิธไโคสวารຍ์อยู่ใน
กระทรวงพระคลัง ๑ คุณหญิงจันทร์ได้รับพระราชทานเครื่องราช
อิสริยาภรณ์ลูกอมเกล้าผ้ายในเมืองปีศาจ พ.ศ.๒๔๔๙ ในรัชกาลปัจจุบันนี้
ได้รับพระราชทานเข็มเลือบขันท์

พระยาพิพิธไโคสวารຍ์กับคุณหญิงจันทร์คุณอิศราภรณ์ บาร
๖ มิถุนายน ๔ คน ถังแก้กรรมเสียแต่ยังเยาว์ ๔ คน คงเหลือ
อยู่ ๕ คน คง

๑ นางสาวเจิน ได้ทำการวิวัฒนาศึกษาดูห้องเรียน
(กระทรวงเพื่อสุขา) บุตรพระยาเกษมนศุขการ

๒ นายชัย มหาดเล็กข้าหลวงเคน รับราชการเป็นคำแทนสมทบ
ข้าราชการอยู่ในกรมรถไฟหลวง ได้ทำการวิวัฒนาศึกษาดูห้องเรียน
ไกรฤทธิ์วิทยาพระยาบรุษัทนราษฎร์ น้องของคุณหญิงจันทร์

๓ นายชุม มหาดเล็ก เมืองรายกรอบปั๊สมบท สมเด็จพระบรม
ราชชนนีราชนัดดา พระบรมราชชนนีทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ทรงอุปสมบทพระ
ราชนักงาน ได้อุปสมบทที่ในวัดพระศรีรัตนศาสดาราม กรุงเทพมหานคร
แล้ว ได้รับพระราชทานขออยู่ในศากลภูวิภา

๔ นายโศก มหาดเล็ก

๕ นางสาวจำเรียง

(๑)

คุณหญิงเจันทรายร่วมทุกชีวิตขับพระยาพิพากษาส่วนยามา ๑๔๙
ปัจจุบันแก่กรรมเมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม บูรณะ พ.ศ. ๒๔๗๖ คำนวณ
อายุได้ ๕๐ ปี ลูกเรืองประวัติคุณหญิงเจันทรายเพียงน

อธิบายเรื่องที่พิมพ์ในสมุดเด่น

เรื่องหนังสือที่พิมพ์ในลักษณะนี้มีมต่าง ๆ ภาคทั้งนั้น เป็นเรื่อง
ลักษณะนี้มีของชาวบ้านชาติท่าง ๆ ที่อยู่ในพระราชอาณาจักรสยาม
ซึ่งผู้คนเหล่านี้ หนังสือเรื่องนี้ฯ พระยาสารคกมนตร์ (เจน แสงฟูโตก)
เมื่อยังเป็นเจ้าหมนไวยวนารถ เป็นแม่ทัพใหญ่ที่เมืองหลวงพระ
บาง กอกเจ้า ใจใส่ลับส่วนเรื่องพวกราบบฯ และลักษณะนี้มี
ลักษณะของพระสมุดฯ ได้พิมพ์ในหนังสือชิรภูณเป็นตอน ๆ ยัง
หากายรวมพิมพ์แยกออกเป็นเรื่อง ๆ ต่างหากไม่ เห็นว่าหนังสือเรื่องนี้
ให้ความรื่นเริงทางภาษาด้วยภาษา หนังสือเขียนแม้ในนานาประเทศก็จะดู
กันว่า สมควรจะมีสำหรับบ้านเมืองทั่วทุกประเทศ เพราะพวกราบบฯ
มากเป็นประชารชนที่อยู่ในประเทศไทยนั้น ๆ มาเก่าก่อน เมื่อวิญญาณแลลที่
ชาระนี้มีที่อยู่ในคนจำพวกนั้น ๆ ว่าเป็นอย่างไร ๆ อาจจะสอดส่วน
เปรียบเทียบให้รู้เรื่องพงษานาครา ไบราณคดีของประเทศไทยนั้น ๆ ดอยหลัง
ฉันไปได้เป็นอันมาก มีตัวอย่างเรื่อง ๆ ซึ่งปรากฏเมื่อเร็ว ๆ นี้ คือใน
อักษรวิเชียนสือไทยเรียบัญญัติคำให้ใช้ไม้มวนไว้ ๒๐ คำ ยังไม่มี
อธิบายແนื้อหา ว่าเหตุใดจึงใช้ไม้มวนแต่ ๒๐ คำเท่านั้น มันก็เรียนพง

(๔)

พนในหนังสือของพวกราหมชงเป็นไทยทำพวก ๑ อยู่ในแคนพ์ม่าข้างฝ่าย
เหนือ ปรากฏว่าคำที่ใช้ไม่มีวันในภาษาอาหม เข้าอ่านสำเนียงคล้าย
เช ลาก ย ไม่ได้อ่านเป็นสำเนียงໄอ เมื่อไกความรู้ขึ้นเช่นนักได
พยานโดยทันที ว่าพวกราหมครรชของเรายังใช้สำเนียงนั้นอยู่นั่นつまり
ทกวันนั้น ขอนเป็นตัวอย่างทั่วเห็นได้ว่าไกความรู้เพรเวมหนังสือเรื่อง
ลักษณะรวมเนื้ยมและภาษาของชนชาติต่าง ๆ เช่นพิพินสมดีเลิมน
มีประไชชันสำหรับเบรียบเทียบกัน จึงเป็นของทั่วสมควรจะพิพิธ
แพร์หลาย

ข้าพเจ้าขออนุโมทนาคุณบูรษราษฎร์ทักษิณานปทาน ซึ่งพระยาพิพ
โภไคสวัสดิ์ ให้ท้าการบ่องท์พุดหูยุงชนทรัพผู้ร่วมฯ และไพรพ
หนังสือเรื่องนี้ให้แพร์หลาย เชื่อว่าท่านทั้งหลายที่ได้รับหนังสือไป
คงจะอนุโมทนาทั้งกัน.

นายอธิบดีพงษ์พิริยะ ถวาย

หอพระสมุดวชิรญาณ
วันที่ ๘ มกราคม พรพพุทธศักราช ๒๕๐๙

สารบัญ

ว่าด้วยชามบ้าชาติต่าง ๆ	๗
ว่าด้วยชาติพม่า	๙
ว่าด้วย โอลิ ๔ ชนิก	๑๒
ว่าด้วยโอลินค์คำ	๑๔
ว่าด้วยโอลินอาภ้า	๑๕
ว่าด้วย โอลินป่าแต๊	๑๖
ว่าด้วย โอลินขาว	๑๗
ว่าด้วย โอลินอาสัง	๑๘
ว่าด้วยแม้ว ๔ ชนิก	๑๙
ว่าด้วยคนชาติล้อลดอ	๒๐
ว่าด้วยคนชาติซูนบ้า	๒๑
ว่าด้วยเย้า ๔ จำพวก	๒๒
ว่าด้วยคนชาติข่าเออ	๒๓
ว่าด้วยคนชาติข่ากง	๒๔
ว่าด้วยคนชาติข่าบ้านนาน	๒๕
ว่าด้วยคนชาติข่าพด	๒๖
ว่าด้วยคนชาติข่าแยะ	๒๗
ว่าด้วยคนชาติผู้ไทย กำ, แกง, ขาว.	๒๘
ว่าด้วยผู้ไทยขาว	๒๙
ว่าด้วยคนชาติข่าขาว	๓๐
ว่าด้วยคนชาติม้อย	๓๑
ว่าด้วยคนชาติข่าหิน	๓๒
ว่าด้วยคนชาติข่าหาก	๓๓

វោទិវិសាទបាំមាតិពាំង ၅

ในพระราชาณาจ ทรงขึ้นทิศตะวันออกเฉียงเหนือ มีคนชาติภาษา
ต่าง ๆ อาไรครุยอยู่บนภูเขาแล้วในปั้นนี้เป็นอันมาก คนชาติชนิดต่าง ๆ นั้น
มีลักษณะรวมเนี่ยมภาษาต่าง ๆ กัน คงจะไก่พวรรณ่าต่อไป คงจะไก่
พวรรณาง

- ๑ ข่านเมืองเคหรูนท่อไกรย
 - ๒ รปภรังลักษณ์ภิริยาภาษาพคแลหงส์
 - ๓ อาหารแผลผ่านุ่มเครื่องประดับกากย
 - ๔ วิชาชีนาณภารเลบงชิพ ถุสินค้าต่าง ๆ ที่ไปมา
 - ๕ หัวน้ำพาหนะบริหารภาษะเครื่องใช้
 - ๖ เงินใช้แลกเปลี่ยนซื้อขายกัน
 - ๗ ธรรมเนียมที่ควรร่ายแลคลอดบตรเลยงบตร
 - ๘ การพยาบาลและปลงศพ
 - ๙ การนัดถวิสาสนา และการประชุมเล่นมหอรศพ เป็นเทศกาล

๗๔

คนชาติต่าง ๆ ที่จะพิรบูรณ์ตามที่เป็น ย่อมอาไร้ศรัยอยู่ในปลายเขต
แคน ใช่จะมีแต่ในพระราชอาณาเขตสยามเท่านั้นหมายได้ มิทั่วไปใน
ประเทศไทยต่าง ๆ คือ ประเทศไทยน. พม่า. ซึ่งท่อติดกับพระราชอาณาเขต

ແລດິນແຄນຂຶ້ນ ၅ ກົມຄົນຕ່າງໆຈາກຕ່າງໆຈາກອໍາໄສຮຍອໍ່ເໜືອນກັນ ແຕ່
ຄົນຫົນີກອຍ່າງນີ້ຂອບອ່ານ່າມບໍ່ຕາມບໍ່ແລ້ວພາຍເຫຼືອແຕນທີ່ໄກລຈາກບ້ານເມື່ອ^၅
ແຕ່ໄໝ່ອໍາໄສຮຍອໍ່ມັນນີ້ເປັນຄົນທ່ານໄກ ມັກຍັງຍາຍກວຽບກວຽບເຖິງ
ອ່ານ່າມໃນບ້ານຂອນ ၇ ທົ່ວໄປ ດັ່ງແມ່ວ້າບ້ານເມື່ອງໄກຈະເພື່ອແຜ່ເຊົານຄວາມ
ນໍາງຸງເລິຍຮັກໝາໄປລົງຄົນຈາກຕ່າງ ၇ ນີ້ ກົດຈະໄໝວ້າຄວາມນໍາງຸງຄວາມ
ເຈົ້າວູໃຫ້ຮູ່ເວັງໄກ ຄອງຈະຫລຸບຫລົກທີ່ນໍ້າຫ່າງອອກໄປຢ່ານ່າມບໍ່ເຂົ້າເຫັນນີ້
ເປັນຂຽມຄາ

ວ່າດ້ວຍຈາຕີພມາ

၈, ຄົນຈາຕີພມານ ອໍາໄສຮຍອໍ່ໃນກິນເມື່ອງກຳຜາງ ຊົ່ງເປັນພຣະຣາຊ
ອາຄາເຫຼືອ ຂ້າງທີ່ຕວນອີກເຊີ່ງເໜືອ ທົ່ວໄປແຕນກັບປະເທດຈີນ
ແລ້ວມໍາ ແລ້ວມໍາພວກນີ້ປຸກ ໂຮງອໍາໄສຮຍອໍ່ບໍ່ເຂົ້າສົ່ງ ၇ ໂຮງນັ້ນ
ຫລັງກາດລັງນາງີກບັນ ມີປະຫຼາມເຂົ້າອີກສອງຂ້າງທາງ ດັ່ນສັກັດໃນ
ໂຮງນັ້ນ ກັ້ນເປັນຫ້ອງຍົກປັນແຄຣ່ຈົນສູງປະມານຄອກທັນສໍາຫຼັບເປັນກົດອົນ
ໃນຫ້ອັນອັນນັກນັ້ນຝາມມີປະຫຼາມໄປມາດັງກັນ ໂຮງນັ້ນມີກວຍຫຼູ້ຄາຝາ
ຂັ້ນແທະ ແລ້ວຍົກທຳກໍາວົງໄຟ້ຈົງບ້າງ ໂຮງໃຫ້ເຖິງເກົ່າຄາມສົມຄວາມ
ນີ້ກວຽບກວຽບ່ານ່າມນາກແລນ້ອຍ

၉, ລັກຍຸດວ່າງກາຍກົງວິຍາແລກາຢານນີ້ ມີວ່າງກາຍລາສັນແຊີງແຮງ
ຜົວກາຍນີ້ສຳກຳໄກຍ້ນາກທີ່ໜ້າຍຫຼູ້ ອາກົມກົງວິຍາແຊງກະດັກ ໄມເຮົ່ງ
ຮ້ອຍເໜືອນຄົນໃນບ້ານເມື່ອງ ມີກາຢາພົດເປັນກາຢາທັນ ແຕ່ມີສຳເນົາຍັງ
ກລ້າຍກາຢາແຂກກາລິງ ແຕ່ໄໝ່ມີໜົງສື່ງໃຫ້

๓, เครื่องนุ่งห่มแต่งกายและอาหารนั้น รับประทานเข้าเจ้าเป็นอาหาร แลกับเข้าของกินทำกวยเนอส์ต์ต่าง ๆ และเนื้อปลา แต่ชอบกินผักต่าง ๆ มาก ผ้าผู้ห่มแลกตกแต่งกายนั้น ผู้ชายชั้นผู้นำเมียชั้นปัจจุบัน แต่ก็ไม่ใช่ใหม่ ใช้เบี้ยแลกจากคลังข้าวไม่น้อย ๆ มีบางส่วนร้อยเป็นเครื่องประดับบันศีร์ แลปะระที่ว่าท่อห้องลงมาเหมือนสวนลูกปะระคำ มีสามสายล้วนสายแลกเอาไว้ให้หายต่าง ๆ และเหล็กมาทำเป็นกำไลสวนข้อมือและตามลำแขนเป็นเครื่องประดับ บางคนที่มีเงินก็ทำกัวยเงิน นุ่งกางเกงใน มีผ้ารัดท้องเป็นบ่าสำหรับใส่เงินติดตัวอยู่เสมอทุก ๆ คน ใช้เตือรปะเหมือนเสือกวางตั้ง ทำแขนแลกัวสอดนั่น สำหรับใส่เมื่อฤทธิ์หน้า เสือกางเกงเครื่องนุ่งห่มของชาวญี่ปุ่น ใช้สักจำแลงสัน้ำเงินเป็นผ้าทำกัวยผ้ายูชิเอง

ผู้หญิงนิรพนยาภากล้ามวยรุบไว้จ้างหลัง และเจ้าห้าแผ่นสาบกัวยเงินม้วนกลมสองกัววิ้นหอปะประมาณ๒๙นิ้ว และสวนปลอกแขนทำกัวยเงินแลกหัวใจไม่ต่าง ๆ เหมือนอย่างชาวญี่ปุ่น รวมแต่ก็ขอแขนทุกชนิดยกเท่านั้น หาเหมือนชาญไม่ นุ่งผ้าสัน ห่มเสือสตั่ง ๆ มีสักจำหม่นเทาเป็นกัน ใช้ผ้าโพกศีร์กัวยผ้าสตั่ง ๆ ผ้าเครื่องนุ่งห่มของพวงพม่าทั้งหญิงชาวญี่ปุ่นผ้าพายขอให้เรืองไฟได้ซื้อจากชาติอินไม่

๔, วิชาชั่นานาภัยที่จะประกอบการเดยงชพ คือจากสารเครื่องใช้ของอย่างกัวยไม้แลกหัวใจต่าง ๆ มีเบี้ยสำหรับใส่สังขงชิงชังบรรทุกแล้ว ก่อนสพยายามเอาไปโดยศีร์ศะแลบ่ำเป็นกัน และคิเหล็กทำอาวุธต่าง ๆ ให้ข้าง

มีวิชาชีวนามัยใช้อาวุณไม้มั่น ได้ยิงนกแลลส์ตัวต่างๆ มีค่างแลชนี่ เป็นทัน นabayริโภคเป็นอาหาร ทำการเลี้ยงชี้พควายการทำไร่เข้าอย่างหนึ่ง เลี้ยงสุกรตามขาย ทำไร่ผ้ายาวยแก่พวงซื่อ พวงผู้ไทย ซึ่ง เป็นพอก้านนำามาบรรทุกสินค้า คือเหล็กแลอาวุธมีความต่างๆ ผันแลเกลือเป็นศัล มากข่ายแลกเปลี่ยนกับพวกพม่า

๕, หัวนาที่ได้บังคับว่ากล่าวกันมิ่งเมืองค้าติดแล้วข่านาชงกันแลกัน เสมอชาติกันทั้งพวก เว้นแต่ที่พวกพม่าไม่พร้อมกัน เห็นผู้ใดควรจะเป็นทันบดถือเชื้อพงศ์ได้ กบกชนให้เป็นนายข้าน่าหนึ้น ก็ได้หากล่าวเชื้อพงษ์บังคับกัน แลพานะเครื่องใช้ช่วยแรงนั้น คือม้าและโคกระยะหัว บ้าง กับภาชนะเครื่องใช้สำหรับเรือน มีด้วยชามและหม้อทองแดงที่หุ้นจากพ่อค้าซ่อนบ้างก็เล็กน้อย

๒. เงินใช้แลกเปลี่ยนซื้อขายกันนั้น ใช้เงินมิได้เลือกว่าเงินของชาติภาษาไทยใช้ได้ทุกชนิด เพราะใช้ซึ่งก็คือออกเป็นน้ำหน้ากากามราษฎรของมากแล้วอยู่ ไม่ใช้ซื้อขายแลกเปลี่ยนกันกับพวกรชื่อพวงผู้ไทย เสมือนๆ

๙. ชีรรมเนียมที่จะได้สามภาระยานน์ ชายไปขอหนูงค์อั้นให้ญ
ช่องหนูง ๗ ยอมยกให้แต่งงานกันแล้ว ชายก็พำหนูงมาอยู่ที่บ้านใน
สำนักของชาย วิธีแต่งกันนั้น ก็แต่งของเครื่องเสื้อที่หัวผงพายชาย
ผ้ายหนูง แล้วด้วยกันเหมือนชีรรมเนียมจัน การคลอดครุฑานั้น ก็อยู่
ไฟ มีไก่เปลี่ยนแปลงอันให้หายใจ

ส, การรักษาพยาบาลไขข่วนนี้ เมื่อบวบไข้ลงก็ให้กินยาแรก
ในตามที่อ่าวเป็นยา บางทีหายบางทีหาย แต่เมื่อความกลัวแก่โรค
ผู้ภาพเป็นอย่างยิ่ง ถ้าคนใดเกิดโรคผู้ภาพชนแล้วพอกฎาตพนองแลบิกา
ถูกทรัชงเป็นทุรากกลับเป็นที่เกลียดกลัว ทั้งคนไข้ผันแปรพากันหนนไป
อยู่ในบ้านทงทากบลัน ครัวป่ากคนไข้ได้หลายรุน ประมาณว่าคน
ไข้ข่วนจะแก่กว่าคนไข้แต้ว จึงชวนกันมากในบ้านนั้น ถ้าคนไข้ข่วน
ยังไม่ลงแก่กรwmก์กลับไป ถ้าคนไข้ข่วนหายขังจะกลับเข้ามาอยู่ใน
บ้านตามเดิมได้ ถ้าเห็นคนไข้ข่วนหายแล้ว จะกลับมาอยู่ตามเดิม ก
ต้องเอาไฟเผาโรงที่คนไข้ตายนนเสียแล้วจะงะอยู่ต่อไป การทบทอดน
เพราความกลัว ควยโรคผู้ภาพจะติดกัน จึงได้เผา尸แลบท้อห์ครยัน
เสีย ถ้าคนไข้ตายควยโรคอื่น ก็ใช้หัวมนเนยมผงหงส์

๔, หัวมนเนยมถือสาสนา ซึ่งเป็นทันขดอว่าจะช่วยทนให้พ้นทุกช
ไข้ นิความนบดอย่างมากแต่ผู้เรียนของเข้า แลกขอความจราจรไว้ซึ่งจะทำ
ให้เสื่อมความศรัทธาๆ ถ้าไกเน็นกปลามาดงทอย ก้อเขานไว้บัน
เห็นเช่นกันอนของตน กระทำเด็นให้ผู้เรียนแล้วจะจะรับประทานไก
แลกความถือใจอย่างหนึ่ง คือ ผัวเมียไม่นอนรวมกันในทันแห่งเดียว นอน
อยู่ในห้องเดียวกันแต่กันไว้คนละแห่ง มีไม้สดฝ่าไบลกันเป็นที่สำคัญ
เมื่อผัวเมียจะไปหากัน ก็จะไม่สำคัญนี้ให้กากายรื้อกลับตัวเสียก่อน
แล้วจะเข้าไปหากัน ถ้าไม่ทำดังนั้นไปหากันเมื่อยังมีกันรื้กัน ก้ออ่าว
เป็นการอัปมงคลไปต่างๆ และเป็นความผิดมาก เพราคนนี้ห้องนอน

ช่องพากพม่าทางน้ำไม้สักคลอกดึงกันเป็นที่สำลับเข่นหันๆ ห้อง
สำหรับทุกๆ คน ประการหนึ่งถือว่าท่านที่ได้อ้าไกรอยทำไว้ร่างอยู่ ถ้า
ไก่ผลันขึ้ลงก็มักยกขึ้นยกขวาของครัวไว้ปีกอยู่ในที่ต่ำขลงนๆ ต่อไปอีก
เพราจะนั่งนิ่งไม่ได้คงนั่งตัวไกรอยอยู่ในที่ใดให้เป็นที่แห่งเดียวไก่

อย่างยังมีคนบ้าซึ่งคล้ายคลังกับพากพมาน มีอก ๗ ชนิดนับเข้า
เป็นพากเดียวกัน คือเรียกว่าล่าหมี อาไกรอยอยู่ในคินเมืองภู่ฝาง ช่วง
กง ๑ อาไกรอยอยู่ในคินเมืองทองเขตเมืองไลด เหล่าภิกชุ อาไกรอยอยู่
ในคินเมืองแม่ตรเมืองไลด คนทั้ง ๔ จำพวกนี้มีรูปกายและความประพฤติ
ใช้ชั้นบรรณเนี่ยม นุ่งห่มประจำกายก์เหมือนกัน แต่ภาษาพดําผกผัน^{ชู}
กันไปบ้าง แต่พองเข้าใจกันเหมือนเช่นลากับไทย พครวจกันเช่นนั้น

๓ ว่าด้วยโอนี ๔ ชนิด

คนบ้าชาตหง่านเรียกว่า โอนี ภาษาผู้ไทยเรียกว่าข่าคอ คน
ชาตโน้ม ๔ ชนิด โอนีกำฎาโอนีก้อ อ๊อ โอนีอา ก้า ๑ โอนีอา สัง ๒
โอนิง ๔ จำพวกนี้ใช้ชั้นบรรณเนี่ยมและความประพฤติเหมือนกัน แต่
ภาษาสำเนียงแบลกแบลงกันไปบ้างพอพองเข้าใจกัน และโอนิง ๔ ชนิด
น จะมีแบลกกันอยู่ก็แต่เครื่องประจำกาย พากโอนินไก้อ้าไกรอยอยู่ใน
คินเมืองภู่ฝาง ชอบอาไกรอยปลอกโวงอยู่บนภูเขาที่สูง ๗ ทำท้อยแล
ประพฤติหากบกิริยาต่างๆ ก็เหมือนกันกับพากพม่า คงท่าล่าวมาแต่
เบองตนแล้วนน ทุกๆ ชั้นๆ ให้เปลกประหลาดใจจะได้อธิบายดัง
ต่อไปนี้

๔ ว่าด้วยโอนีคำ

๓ โอนีคำ ผู้ชายไว้ผมเบี้ยถักไม่ใส่หมุน นุ่งกางเกงขาสั้นพอก
ปักเข้าลงหน่ออยหนง ใส่เสื้อแขนใหญ่แต่ช่วงตัวแล้วแขนสั้น ๆ มีผ้าคำ
โพกศีรศะ ถ้าเดินทางไกลก็ใช้ผ้าพันช้อเทาขึ้นมาถุงเข้า ผ้านั้นกว้าง
ประมาณศอกหนัง เสือผ้าเหล่านี้ใช้สักทางถนน

ผู้หญิงนั้นไว้ผมยาวเกล้ามวยไว้ข้างหลัง บางคนก้มัวนผมพัน
รอบศีรศหาได้เกล้าไม่ แล้วใส่หมวกประดับคัวยเมยแล้วก็คลุมเกือบ
บล็องไม่เล็ก ๆ ร้อยประดับหมากันนั้น ทำคัวยผ้าสีต่าง ๆ มุงปูเป็น
สีเหลือง แต่ยอดคนนั้นลดอกน้ำให้เล็กลง สวยงามยาวปักลงมาถุงเข้า
ท้ายเสื้อแล้วข้อมือเสือนนั้นคลิปด้วยผ้าแคงและผ้าสักต่าง ๆ เป็นลายสลับกัน
คอมแมตคือเสือกปรัดดับกรงคัวยเมยแล้วก็คลุมต่าง ๆ เสือนนี้ใช้พนคำมี
หวยย้อมคัวยสีต่าง ๆ ถักปูเป็นสายแยกกว้างประมาณ ๓ นิ้ว & นิ้ว & นิ้ว
คาดไว้ที่เอวนอกเสื้อเรียง ๆ กันปูเป็นสามสายสายตื้น ๆ ดูเป็นลวดลายสลับ
กัน นุ่งกางเกงสั้นพอกเข้าลงหน่ออยหนง แต่กางเกงนั้นขาดๆ
มีผ้าคำพันแข็งเหน็บน้อนผู้ชาย ใจซุกใส่ความงามเข่นวงเหมวน ทำ
คัวยเงิน ครุณนั้นใหญ่ยานลงถึงบ่า ใส่รองเท้าเบี้ยคัวยผ้า สวยงาม
แขนทำคัวยเงินแลเหลือ แลมกชือบสบยา ใช้กุดซึ่งทำคัวยไม้
ว่าด้วยโอนีอาภา

๓ โอนีอาภา ผู้ชายแต่งตัวไว้ผมเบี้ยถักไม่ใส่หมุน ทงหญิงชาย
อาภัปภิริยาแต่งร่างกายขันบรรณเนียม ก็เป็นเช่นอย่างโอนีคำทั้งสิ้น

๕ ว่าด้วยโน่นป่าแต่

โอนี่ป่าแต่นี่ เครื่องแต่งทวนนุ่มกีเซ่นเตียวกันกับโอนี่คำๆๆ
โอนี่าก้า แต่โอนี่ป่าแต่นี่เครื่องนุ่มนั่นแต่งกายแล้วหอยสักประลิว
หวานกว่าโอนี่สองคำพอกทกถ้ารวมมาแล้วนั้น
แต่ต้องกันออกอย่างหนึ่ง คือไม่ทำอันตรายสัตว์ให้ญี่ปุ่นบ้า
เป็นตนว่าซัง แล้ว โคงรับบือ ถ้าผู้ใดทำอันตรายสัตว์ให้ญี่ปุ่นเหล่านี้
แล้ว แลเขานอนสัตว์นั้นตายริโวค ก็ถือว่าจะมีอันตรายแก่ผู้นั้น
ควรเหตุต่างๆ

๖ ว่าด้วยโอนี้ขาว

๓ โอนข้าว ใช้เครื่องนุ่งห่มทั้งชายทั้งหญิงแต่ล้วนขาว น่อง
นั่นเป็นเหมือนโอนคำงที่กล่าวมาแล้วทุกประการ

ว่าด้วยโน่นอาสัง

โอน้อลัง ใช้เครื่องนุ่งห่มนั้น ผู้ชายแต่งเข่นโอนิกก์ก้าวมา
แล้ว แต่ผู้หญิงใช้เครื่องนุ่งห่มปร็อกบีกากายต่างกัน ไว้ผ้มยามมัวน
พันร้อยศักดิ์ มีไก่กลันวย มีผ้าขาวน้อยทำเป็นรูปเหมือนใบโพธิ
ประดับด้วยลูกเกดอยลักษณะที่ร่วมผ้า สำหรับปะไว้ที่หน้าอก แล้วม
ผ้าผนให้ญี่ปุ่นสั่ง ๆ พันศศิรัตน์ผ้าน้อยนั้นไว้ ให้ผ้าน้อยนั้น
ห้อยแลขอกมาถางหัวงควาพผลแลเห็นไก่ ใส่ต่างหูทำรูปเหมือนขอ
มีกลิบเป็นแฉก รูปคล้ายต่างหูระย้า สวนเสือยกวางเข่า ที่คอ
เสื่อมผ้าเสื่อเหลืองแดงท่าง ๆ ชลิบริมรรอบเสื่อ นุ่งกางเกงขาแคบสน^ล
พอปักเข่า

โอนทั้ง ๕ อายุร์สี ถ้าอยู่ในที่แห่งเกียวกันแล้ว จะสังเกตว่าเป็น
โอนรำพวงในนั้นไม่ได้เลย ค่าวิเคราะห์การณ์คลังกันลงสู่
แลภาษาที่พูดนั้นใช้ความนับดังนี้

၂) ဘာတို့ပြမော် အဲ အနီစ

คนทำพากน ภาษาจันเรยกว่าแม้ว แม่วันเคนก็มารจากประเทศไทย
ชนเมืองส่วน เข้ามาในกรุงอยู่ในคืนนึง ໄล แล้วก็แพร่หลาย
แยกย้ายเที่ยวไปอยู่ในทั่วๆ ซึ่งเป็นพระราชนิเวศทั้งทิศ
ตัวน้องกันเนยังเห็นอน ชากแม้ว & ชนกัน เรยกว่าแม้วหัวแดง ๑ แม้ว
ลาย ๑ แมวคำ ๑ แมวขาว ๑ เป็น & ชนก

๑ แม้วัง ๔ ชนิกัน ชอบปลูกโรงอยู่บนภูเขาสูง ๆ ไม่อยู่พน
แผลนคินรายเดียว โรงเรือนท่าไครยนน้ำท่าเหมือนโรงน้ำเดือยไม้ หลัง
ค่าโรงมุงกระเบื้องหอยทาก ฝ้าโรงทำด้วยดิน และวิทั่นน้ำเขามีกระกำน
บกช่วงสองข้างข้ายเข้า เอากินໄลีข้างในกะทุ่งให้เน่น แล้วกัดเข็น
ขึ้นไปเป็นชั้น ๆ ตึกเข่นกันกับฝาผนังตึก แต่โรงนั้นเตยไม่สู้จะสูงนัก
ยกพนขันเฉพาะเดียงนอน กว้างประมาณ ๒ ศอก สูงประมาณ ๑ ศอก

ในโรงนั้นกันห้องกว้างแคบประมาณพอกๆ เตียงนอน โรงหนึ่งก่ออยู่ทิว
กันครัวหัน เหตุที่ใช้ดินทำฝาแน่นเพื่อหักกันความหนาว เพราะที่อยู่
บนเขางามและหนาวมาก

๙
๒ ลักษณ์ร่างกายของแมวนมผู้ ทั้งชายหญิงย่อมความกำลัง
แข็งแรง ภายนอกมีป่าหงส์ คอคันเข้าวัว (เน่าเห็น) ไม่มีหนังสือ
ใช้ แต่คุณทากีไปเรียนหนังสืองานไก่ใช้หนังสือแล้วภาษาอันของ
แมวนมคนนี้ อิ อาว บี เปลา จี เกา จาง ยี ชา แก

๓ เครื่องนุ่งห่มประทักษิณของแมวพากัน ย้อมมีประการต่างๆ กันทั้ง ๔ ชนิด แต่ในที่นี้จะว่าด้วยแมวหัวแดงก่อน แมวอนุชา ไก่สังข์ ในที่ต่อไปต้องน่าสนใจ

ແນວທີ່ແກງ ຜູ້ໝາຍຂັ້ນແບຍໆໄວ້ແມ່ເໜີອນິນ ແກ່ລັກຜົມເປົ່າໄມ່ໄສ່
ໃໝ່ ໃຊ້ຜັນແກງແລ້ວຂຸ້ນໄກ່ແດງເສື່ອບປະຕັບໂພກໄວ້ບັນຄືສະ ສວມເສົ່າ
ແຂນສັນຕັບສັນ ແຕ່ກວ້າງອຍ່າງເສົກວາງຕັ້ງ ນຸ່ງກາງເກົງຂາກວ້າງປະມາດ
ກົກທັນ ແກ່ສັນພອບປົກເຈົ້າ ມີຜັນຫຼືທ້າງເຈົ້າ

แม้ว่าวัดแต่คงผู้หญิงนั้น ไว้ผมยาวบ้าง เกล้ามวยรวมไว้ข้างหลัง
บ้าง บางคนก็ใช้อาวุธพันธุ์ของศักดิ์บ้าง มีผ้าแดงผืนน้อย ๆ คลุมบน
ศักดิ์ แล้วเอายาสีฟันต่าง ๆ ไปทาชันอก และผ้าโพกศักดิ์หญิงนั้น
ให้ญี่ก่อว่าผ้าโพกศักดิ์ผู้ชาย ใส่ต่างหมาดเป็นเหมือนขอมุ้งแขวนอยู่ในห้อง
ขอต่างหนู กวางขายประมาณศักดิ์หนึ่ง เมื่อเวลาทำการงาน ก็เข้าท่างห

ເກີຍວັນໄວ້ຂ້າງແລ້ງ ສວນກຳໄລມອທຳດ້ວຍທອງເຫຼືອງທອງແດງ ແລ້ວ
ແລ້ງເຈີນ ນຸ່ງຝ່າໃບເວັພອປະຈະບ່ອຍເຖິ່ນນີ້ ແລ້ວມີຝ່າຫ້ອຍນໍາອີກຝຶນ
ທັງ ຂໍຢ່າງເຊັ່ນຝ່າຫ້ອຍນໍາໂຄນ ເພິ່ນຕະຫຼາດເວັນນັ້ນແຕກອອກ
ເມື່ອຈະນັ້ກຕົວເຂາຝາກຫຼອຍນໍາຮອງກັນນີ້ ສ່ວນເສືອຍາວອຍ່າງເສືອຍຸວນ
ປັກລົງຊົ່ງເຂົ່າ ແລ້ວໃຫ້ພັນຂອງເທົ່ານຳມາດົງເຂົ່າ ເຊິ່ນຫຼືເຊິ່ນ
ຄວາມປະສົງກວ່າ ເນື້ອເກີນນັ້ນອັນດີສັນສົບຕ້ອນເສັນໂອ ດ້ວຍເຂົ້າ
ພັນເສີຍໃຫ້ແນ່ນແລ້ວ ເຕີຈິງຈະໄມ່ເມືອຍເທົ່າ ຜ້າເຄຣອງນິ່ງທົ່ມຂອງແນວ
ທັງ ແລ້ວໜີນີ້ ທຳດ້ວຍເປົລັກທັນໜ້າ ແລ້ວແນ່ນແຫ່ງວກວ່າຜ້າຜາຍ
ທຳຍ້ອມໃຫ້ເປັນສື່ຕ່າງ ຖໍແນວທັງ ແລ້ວໜີນີ້ ຈັງນູອອັຕ່າງກັນນີ້ ເຫຼຸ
ຕ້ວຍໃຫ້ຜ້າຜ່ອນເຄຣອງນິ່ງທົ່ມເປັນສື່ຕ່າງ ແລ້ວ ເປັນທັງເກົດກາຫຼັດແລ້ວ
ນັ້ນ ດັ່ງຈະກຳລ່າວທີ່ໄປນີ້

(ແນວຫົວແກງ) ມີຂຶ້ນໄກ໌ແກງແລ້ວແກງປະກົບໄວ້ບັນຕົກເປັນທີ່
ສັງເກົດ (ແນວລາຍ) ໃຫ້ຜ້າຜ່ອນເຄຣອງນຸ່ງທົ່ມປະກົບກາຍດ້ວຍຜ້າລາຍທ່າງ ທີ່
ເປັນທັງເກົດ (ແນວກຳ) ໃຫ້ຜ້າຜ່ອນເຄຣອງນຸ່ງທົ່ມປະກົບກາຍແຕ່ລົວຜ້າສົດ
ເປັນເຄຣອງໝາຍສຳຄັນ (ແນວຂາວ) ໃຫ້ຜ້າຜ່ອນນຸ່ງທົ່ມປະກົບກາຍລົວແຕ່
ຜ້າສົງຂາວທັງສິນເປັນທັງເກົດ ຜ້າສື່ຕ່າງ ທີ່ນັ້ນແນວຂາວໄມ່ໃຫ້ແລຍ ແຕ່
ແນວທຳນັ້ນຂາງທີ່ໃຫ້ຜ້າສົງຂາວທຳ

ແລ້ວແນວທັງ ແຈ້າພວກນີ້ ບຣິໄກຄເຂົ້າໄວ້ສາລີເປັນອາຫາຮ ວິລີ ຢີ
ທຳຫັງຕົມນີ້ ໄຮັ້ມໄລວາທຳໄກເອງ ສຳຫັບໄມ່ບົກຍ່ອຍເຂົ້າໄວ້ສາລີໃຫ້
ເລື່ອຍົກ ແລ້ວວ່ອນອອກເປັນສອງອ່າງ ອ່າຍ່າງທີ່ເລື່ອຍົກເຂົ້າປໍລັອງໄຟ້ໄຟ້

ทั้งปล้องมาใช้เป็นหัวคติ อย่างที่หมายนักทำหงส์เป็นธรรมชาติ แลกับเข้าของกินก็ใช้สุกร ไก่ เนื้อรัง มีกระเพราสุก ซึ่งเป็นของหมักของคงโดย ทำไว้บริโภคบ้างเล็กน้อย ก็ใช้ย่างแห้งไว้เป็นธรรมชาติ ถ้าจะเป็นของคงก็เป็นผักต่างๆ มีหัวผักกาดใหญ่ผักกาดเป็นพัน เพาะได้เพาะปลูกไว้ เมื่อวันปีรวมอาหารไว้ไม่ตระเกียบ เช่นอย่างนั้น ขอสูบยากลองยาวยังหนู ทั้งหนูงังช่าย

แม้วัง ๔ จำพวกนี้ มีชาทำผ้าและห่อผ้าด้วยเปลือกต้นกันชา ต้นกันชาถูกทำไว้ปลูกไว้สำหรับทำผ้าเท่านั้น มีชาใช้ผลปะรำ โยชน์คุย คลอกแลใบเลย การที่ทำผ้านเป็นวิชาของหนูนึงแม้วัง แม้วังชามี วิชาทำมด และขาวอขันคำศิลป์ล้นແບຍາตามแต่ชอบใจใช้ แต่บัน ของพวงแมวนทั้งพอดเป็นบันยังไก่ แต่คเป็นของເລວກรามเด็มที่ แต่บัน บันนเมอะยิงต้องประทับเข้ากับแก้ม มีไก่ประทับบ่า แล้ววนเป็นคน มีกิริยาอ่องไวในทางบ้าแลเชา เมื่อไยเดี่ยววิงสัตว์มีนกมีสันก์ตามไป กวย ครนสันก์ชนนเน็นสัตว์บ้าเข้าแล้วกวงไล่สัตว์นั้นๆ แม้วังเจ้า ของสุนกษากวงไล่ตามไปทันลุกนกเห็นอนกัน เพราะฉะนั้นจึงวามกิริยา อันอ่องไว

สิงสินค้าต่างๆ ที่แม้วังได้ทำขายแก่พวงซ้อมพอค้าไก่เป็นผลประโยชน์นั้น มีเข้าเจ้า เข้าโภชสาร สุกรตอน ไก่ตอน แพะ ม้า โค เป็นพัน ลินค้าซึ่งซ้อมพอค้าและไทย นำม้าซื้อขายกมิ เหล็ก เกลือ ภาชนะลัวชาม นำมาลงทอย่างแห้งแม้วัง เพราะแม้วังมีไก่นำเข้าลินค้า

๗๗

ໄປขายลงทางໄກສເລຍ ກາຣີ່ນາຊົ່ງແມ່ໄກພະປຸງນັ້ນ ຄູ້ເຂົ້າເຈົ້າ
ເຂົ້າໄວ້ ຕັ້ນກັນຫາ ຜັກກາດ ແລັກຕ່າງ ຫຼາ ແລັກແພຳ ເປັນທີ່ ແລ
ຜັກນ້ານຍອມຄວບປັບອອກໄນ້ ຍາງໄມ້ ແລກຮັ້ງ ເປັນສົກແດງ ເຊິ່ງ
ເຫຼືອງ ຕ່າງໆ

៥ ອ້ານ່າຊົ່ງໄດ້ຄົວຄຸມວ່າກລ່າງກັນນີ້ ໃຊ້ນັ້ນເປັນພາຫະສໍາຫວັບ
ຫຼື່ ຖີ່ໄປໃນທ່າງໆ ໂຄງຮັບອື່ນໄວ້ຂາຍແລກິນ ທ້າໄດ້ໃຊ້ທຳໄວ້ໄກ
ນາໄນ້ ກາຣີ່ນາຊົ່ງໄດ້ຜົວກລ່າງຫັງຄັນ ກໍາໄສຮຽກກາຣສາມັກຄົ່ງພຣັ້ມກັນ
ເຫັນວ່າກັນໄກຮະບັນທຶນຂອງເຊື່ອພິໄກ ກົງກັດໜັ້ນຢັ້ນນາຍ ພົງບົງຄົມ
ບ້າຍ້າວ່າກລ່າງຄົວຄຸມກັນໄປ ແລ້ນຍ້ານຂອງແມ່ວັນ ມີກົວບົຍຄ
ແລ້ນານາຂອງເຈົ້າທ່າງພະຍາຫາມໄກ ກັບວາງນະເຄົ່າງໃຊ້ຂອງແມ່ວັນ ມີ
ກະຮະເໜັກ ມັນອັກອັກແດງ ກົງຄວຍໝາມ ຊົ່ງພວກຍ່ອໄກນຳນາມາຈຳຫັນຍ່າຍ
ໜ້າງ ຂອງທີ່ແມ່ວັກໃຊ້ໄດ້ເອງໜ້າງ ຄູ້ ດັ່ງຕົກນ້າ ແລກະບົງ ໂນ່ ເປັນທີ່
๖ ເງິນທີ່ໃຊ້ແລກເປັ່ນຂອງຫາຍກັນ ໃນໆເລືອກວ່າເງິນປັນຍົດໄວ
ສົດແຕ່ເປັນເງິນແລກວັດໃຊ້ໄດ້ ໃຊ້ຫຼັງຕົກເຫາຕາມນາຫັກ ເມື່ອແນວຈະເຂາສັ່ງ
ຂອງມາຂາຍກົມຕາຊົ່ງຕາເຖິງມາສໍາຫວັບຕົວກວ່າທຸກໆ ດັ່ງ ເງິນທີ່ຕົກຍ່ອຍອອກ
ແລ້ວນັ້ນເວີຍກວ່າເງິນມຸ່ນ ລາກໄຕມັກແລ້ວຫດອນເປັນກອນໄວ້ ເນື່ອຈະຄຸວະໜ້ອ
ໝາຍກັນກົດຕ້ອງໄປ

໗ ອຽມແນຍມາເມອຈະໄກກວຽຍສາມັກນັ້ນ ບາງທີ່ກາມວາດກາຊອຍ
ຂອງຍ້າໄສຮຽກຊົ່ງກັນແລກັນ ກໍ່ຂອງທົກສາວໄປເລີຍໄວ້ໃຫ້ຍ່ອດົກວັກັນໄປແຕ່
ເລັກ ດັ່ງແລກແຕ່ງງານສູ່ຂອກນໍາເມື່ອຫຸ່ມສາວັນ ດັ່ງເປັນຜົ່ນມີເງິນທອງກົມສົງ
ຂອງໄປກຳນົດຜົ່ນໄຫຼູ່ຂອງຫົງ ສກຣ. ກໍ່ໄກກອນ. ກໍ່ເຂົ້າສາວ ກໍ່ ພາຍ

อกขย่างหนึ่ง ถ้าชายเป็นคนนั้นว่าร้าย ก็ต้องมีแบะทองแดง
ร้อยแบะไปขอต่อผู้ใหญ่ของหมู่ วิธีเมื่อจะไปขอตนนั้น เมื่อถึงผู้ใหญ่
ของหมู่แล้ว ก็มั่นคงเข้าบراسานมือค้อมสกับคำ ชี้ผู้ใหญ่ของ
หมู่จะว่ากล่าวเป็นบ่วงการให้ ผู้ใหญ่ของหมุนนั้นก็กล่าวว่ากวยคำ
หมายช้าให้เข็บแสบลงสาหัส เพาะทัวร์ทัวเป็นคนนั้นทึ่งทึ่งรับคำค่า
คำถูกประมาทหรือเป็นอันมาก เว้นแต่ไม่กำจัดความราศรียเท่านั้น
ถ้าชายผู้นั้นนั่งสกับรับคำต่ออยู่ได้ในวันหนึ่ง ผู้ใหญ่นั้นจะยกทรัพยากร
หลานสาวนั้นให้เป็นภรรยา ถ้าชายนั้นไม่ออกลั่นถ้อยคำ อันว่ากล่าว
ให้เข็บช้านั้นเกิดหาได้ภรรยาสำเร็จความปรารามไม่

ແມ່ນເມື່ອຄລອດຍົກຕວ ກ້ອຍໆໄຟບນຮັວນເໜີມອນດູວນ ແລະ ຕາຄລອກ
ອອກມານັ້ນ ກໍເຂົາຜັກທ່ອງກາຍໄວ້ທີ່ໄຕແຄຣວ່າທິນອນ ເນື່ອເວລາຈະໃຫ້ກິນນົມກໍ
ຢັກເຂົາອອກມາ ຄວນອອກໄຟແລ້ວ ເນື່ອແມ່ວັດລຸກອ່ອນນັ້ນຈະໄປກໍາໄວ່ນາ ອຸ່ນ
ເຂົາດັກໄປກໍໄວ່ນາແລ້ວ ກໍເຂົາຜັກເປົ່າແຂວນໄວ້ບັນທຶນໄມ້ແລກວັດໄປທໍາກວາ
ເລື່ອງກັນອ່າງນີ້ໄປກ່ວະຈະເຕີນໄດ້

๔ การรักษาพยาบาลความขวยไข้ กิใช้ราวกันไม่ใบไม้ และเป็นของสั่งไส้สังหนึ่ง ซึ่งคนทรงผู้ออกให้ว่าเป็นยา คั่วบันแมวที่ป่นคนทรงผู้สำหรับรักษาโรคต่าง ๆ อย่าทำมันบนแมวคนทรงนั้น เมื่อผ่านแล้ว

ນອກໃຫ້ວັງສຽງຖາະໃຫ້ທຳຍ່າງໄວ ພວກແມ່ນນີ້ທຳຕາມທຸກປະກາດ
ເພວະພວກແມ່ນດອັບເປັນກາຣແຂງແຮງ ແລ້ວວິທ່າງ ຖ້າ ກັນ

ແມ່ວທັກ ແລ້ວພວກນ ມວຍປັດຜັດໄດ້ອີກອ່າງໜຶ່ງ ເມື່ອປັດກີ
ເຂົາສະເກີດຜົມຢະສມເຊົາບໍ່ຍາ ຕ້າຍານໜ້ອມາຕ່າມເມືອງຈິນ ດຽວນປະສົມ
ກັນເຂົາແລວກເບ້າເຂົາໄປໃນນູກ ອີຍໄດ້ປ່ຽນມາວັນໜຶ່ງເປັນໄຟ້ ເປັນ
ໄຟ້ໄປໄກປ່ຽນສາມວັນກເປັນເມືດຜົນ ແຕ່ມີ້ນັກເໝອນຜົກຫຼຸນ
ເອງ ແລ້ວມີ້ມີພົມຄົນນີ້ມີເປັນອັນຕະວາຍ ກາວກໍາຍາພກາດນັກເຂົາແຕ່ນ້າ
ອາບໄປປ່ຽນມານີ້ວັນ ກໍ່ທ້າຍເປັນປ່ຽດຕີ ວາຄາຄ່າຈຳກັງທະຫະກອງເສີຍໃຫ້
ໜົມອັປັດຜົນນ ດັ່ງເປັນຄົນທີ່ຕ້ອງເສີຍອ່າງນ້ອຍເພື່ອສອງແດບ ດັ່ງເປັນ
ຄົນນັກເວັກເຂົາມາກໄປຈຳນວັງ ໩໠—໩໦ ແລະ

ອັນຂອ້າຍາໄສຮົບຂອງພວກແມ່ນ ເປັນຄົນໃນນ້ອຍນັກໂກຮອງວ້າຍແຮງ
ບາງທີ່ຜວມເມື່ອຄູ່ງຫຼາຍຸດັບພິ່ນອັນຫຼັງອ່າງໜຶ່ງຕ້ອງນັ້ນ ດັ່ງຕົກໄລແລ້ວທຸ່ມເຄີຍວິວາຫ
ກັນດັງກ່າວີແລ້ວ ກໍ່ກົນຍາຕາຍຈຸາເຊື້ອຄອຕາຍໃຫ້ກັນໄປ ແລ້ວແນວ
ຊື່ ນັກທ່າຍຕາຍໄວ້ສໍາຫຼັບຕົວທຸກ ທ່ານ ໃນຄົມເລອດແມ່ວໜຶ່ງນັ້ນກົມບັນຍິນ
ໄວ້ສໍາຫຼັບຕົວອ່ານຸ່ຍເສັນອ ຢາຕາຍຂອງແນວໜີ່ປ່ຽງກອບໃຫ້ນ ເຂົາດັກຍັງ
ເປັນຕົ້ນ ເພວະນັດຕົນກົງນັ້ນມີວາກໍາຊ້ອຍກັນແພັງ ທ່ານ

ກາວທຳສົມພອງແມ່ວທັກ ແລ້ວພວກຍ່ອມທຳທ່າງ ຖ້າ ດັ່ງແນວໜ້ວ
ແດງຕາຍລົງຄູ່ງຫຼາຍຸດັບພິ່ນອັນຫຼັງອ່າງໜຶ່ງຕ້ອງນັ້ນຂວາງປ່ຽວຕໍ່ໂຮງ
ໄວ້ ສູງປ່ຽນພື້ນໜ້າອາກຄົນນ ແລ້ວແຕ່ງເຄຣອງຫາຫາວເສັ້ນໄວ້ວັດພັນ
ເຂົາຫາກແລ້ວເຄຣອງເສັ້ນໄສ່ເຂົາໃນປາກສົມ ແລ້ວຝ່າໂຄແລສຸກ ເມື່ອຈະ

ແມ່ວລາບນໍດັບສົກພ ເອັນມັດໃຫຍ້ນອຍ່ນຂອງປະທໂຮງ
ແມ່ວກຳເອັນມັດໃຫຍ້ນອຍ່ນໄວ່ໂຮງ
ແມ່ວຂາວເອາແຂວນນອນຂວາງໄວ່ກລາງໂຮງ

การเล่นศพวิ่งต่อๆ กันทำเช่นกันแม้ว่าหัวแดงดังนี้คือพระนามแล้วนั้น
๔ การนับถือศาสนาของแม้ว่าและพากัน ศอนบดีผู้เรียนแล้ว
ผู้ใดที่นับถือเจ้าเป็นพ่อแม่หรือจะช่วยทักษิร่อนแล้วให้ความศุนห์นั้น ถ้า
ถูกจงใจน้ำหนักทางทางเดือน ก็ต้องปฏิเสธไม่ว่ารายละเอียดไป เมื่อ
เข้าสู่ในหมู่ที่ทำเครื่องเส้นแล้วบวงสรวงสังเวยบลีครองคงบารมณ์มานั้น การ
ที่ให้ภราษนนักทางยเกยเหมือนชนิด กล่าวความร้อนซ้อมขึ้นแต่
อาจก็ท่านว่า อยู่แต่ที่บ้านเข้าสูงๆ ไม่ลงมาอยู่ในแผ่นดินที่รายเดียว
คงแม้ว่าจะมีการจำเป็นที่จะลงมาหากไม่นอนค้าง เพราะฉะนั้น
ลงมาที่แผ่นดินคำ่ให้ยินเสียงกษิร่อง ก็มักเป็นไข้เรื้อรังไม่ต่างๆ

นั่งแก้วครัว เพราวนนพากแมวนมให้มความคุ้มครองในการท่อง
ป่ากเลย ห้าไกแต่สักว่าแลสักว่าเดยงไว ถุงเรียกเงิกบาก
ก็ได เพราแรมไว้มลากไปมาในทางน้ำ แลน้ำกไม่ขายเลย
การเล่นสนุกของพุกตามเทศกาล มีคนเข้าแลร้องขอภัยบัน
กล่องดูบ เก็นรำกระโตคไปมา เอาเทาดูเทศกันตามพวงผู้ชาย
ผู้หญิงพ่อนรำไปตามหมู่หมิ่ง การเล่นสนุกอย่างนั้น เล่นเมื่อการศพ
และการบ่าวสาว แต่เล่นงานบ่าวสาวหาใช้กล่องและนาขว์ไม่ รูปเคนที่เข้า
นักมีช่องที่เย้ายวนออกมากิจกรรมบันเทิงและความแล่นกัน เทศกาล
เล่นสนุกนั้น เล่นเมื่อเดือน卯าย เดือนยี่ เดือนสาม เป็นการบวชทำทาน
ถูกมุกๆ แลเล่นเมื่อไทรหักท้อหักไห่ม เพราหมากယายท้อหักไห่
เนองๆ และยังมีขอความที่ไม่น่าเชือกประการหนึ่ง ซึ่งพุกแม้นล่า
ต่อๆ กันมาร่วม มีคนแก่พุกแม้นเป็นบางคน แก่เข้าแล้วกล้ายเป็น
เสือไป เพศทักษะยานม ชินิก ชินิกหนึ่งกายแล้วคพกกายเป็นเสือเข้า
บ้าไป ชินิกหนึ่งเป็นเสือไปทั้งเป็น คนทักษะกล้ายเป็นเสือนั้น รูปกาย
คือยกกายไปทิ้งน้อย ค้อนนวมอสันเข้า เสียงกลับเข้า ปากกว้างออก
ตากลมโตออก แลงอกหางออกชูเป็นขนเสือ ถ้าคนเกิดเป็นกังนัชน
บุตรหลานญาติ ใจรักพนองก็จะแรงซังไว ในคอก เข้าแลผักขาหารที่เคย
รับประทานนักหารับประทานไม่ ต้องให้เนื้อสกเป็นอาหาร ไปจนเสือ
คนนั้นแก่ล้ามก้าลงมากขัน กแทรกคอหูเข้าไป ชินิกหนึ่งคนแก่

มีรากษายแก่กล้ายเป็นเสือนั้น แต่ตายลงเสียก่อน ศพนั้นต้องผงะรัวง
อีบี ๑๐๐ วัน เพวะจะเป็นเสือไปได้แต่ในระหว่าง ๑๐๐ วันนั้น ถ้าพบก
ลูกหลานนนทำการระวังภัยขั้นแล้ว ศพนั้นก็ไม่อ้าเป็นเสือไปได้ การ
ระวังนั้นคือมีช่องทาง ไฟร่องของมาแท้ทั้งศพแล้ว คนที่ระวังอยู่นั้นก็
เข้าคืนแลก้อนศิลป์ทักษิณเสีย นี้ให้เป็นช่องเป็นไฟร่องของมาได้ ถ้า
ครบ ๑๐๐ วันแล้ว ศพนั้นก็ไม่กลับกล้ายไปได้ และเสือซึ่งแมวกล้าย
ไปนั้น มีคำอธิบายว่า ตามเดิมครรช ๕ เดือนแล้วก็เป็นเสือแมวกล้าย ถ้า
เป็นเสือธรรมหากินเดียว & เดียว

๒. ว่าด้วยคนชาติล้อล้อ

คนชาติหนงทเวยกตามภาษาจีนว่า ล้อล้อน เคยเทียວคำขายเข้า
มาในพระราชนາມภาษาตร ท เมืองฟางนันเน่อง ๆ

๑ พวงล้อล้อน ตั้งชาไครขออยู่ในเขตแดนเกนจัน
๒ มีลักษณะร่างกายคล้ายคนจนหงหงษ์หาย แต่ภาษาพคนั้น
คล้ายกับพวกโภนี่ ๆ กับพวงล้อล้อนพกเข้าไวกัน ชนบราวนเนยม
ต่าง ๆ นั้น ก็ใช้ชื่อรูปแบบนี้กันทั่วไปเรียนรู้หูหังล้อจัน
ถึงได้เป็นชื่อนามในเมืองจันกัม คนพวงล้อร่วงสูงใหญ่แข็งแรง

๓ เครื่องนุ่งห่มของพวงล้อล้อน จะมีกันนกแต่ที่โพกคีบะ
ตัวยังไห้โดยน่องอย่างเช่นแขกเทศ แต่ผู้หญิงนักคงแต่งตัวเหมือน
หญิงริม เพราะฉันนั้นไม่ทรงพระณาต่อไป ตัวยพวงล้อนนน้อยมาก
แล้วในประเทศไทย

๙ ว่าด้วยคนชาติชนบนา

คนชาติหนังที่นเรียกว่าชนบนา

- ๑ คนชาติชนบนา อาไครอยอี้บันบ้าแลเชาในอาณาเขตวิจิริน
เคียงเที่ยวกับคำขายมาดงในพระราชนิเวศน์เมืองภพัง
- ๒ ภาษาพดแลกภรยา ใช้ภาษาจันทงสัน
- ๓ เครื่องนุ่งห่มและรวมเนยมต่าง ๆ ก็เช่นเดียวกับชนบนา แต่เป็น
ชนบ้านออก ชนบบารมเนยมอัน ๆ ก็เช่นเดียวกับชนบนา

๔ ว่าด้วยເຢ້າ ແລະ ຈຳພວກ

- ๑ คนอิทธิหนัง ภาษาจันเรียกว่าເຢ້າຍືນ ๆ ມສ໌ຈິນ ເຄຍເຂາ
อาไครอยอี้ในพระราชนิเวศน์แลกภรยา ลັກສອງຈິນນີ້ແຕ່ໃນ
เขตแดนຈິນ ๆ ເຮັດວ່າ ‘ຫັນຕັງເຢ້າ’, ‘ເຕີຍວ່າຍືນເຢ້າ’, ທ່ານມາໃນ
พระราชนิเวศน์ສອງຈິນນີ້ ຈົນເຮັດວ່າ ‘ຕິນປານເຢ້າ’ ປາຍາຜູ້ໄທຍ
ເຮັດວ່າເຢ້າເຂາອ່າຍ່າງໜັງ ຈົນເຮັດວ່າ ‘ລັນເຕີຍນເຢ້າ’ ເຢ້າທີ່ສອງຈຳພວກ
ນ້າາไครอยอี้ໃນຄິນເມືອງໄລກົມ ຂອບຍ້ອນເຂາ ປຸລົກໂຮງອ່າຍ່າເໝັ້ນໂຮງຈິນ
ແຕ່ໂຮງນັ້ນແປ່ນໂຮງເຕີຍ ແລຍະກົມພົນຄົນຍກວ້າຂຸນເຄວະເປັນເຕີຍນອນ
ເທົ່ານັ້ນ ອັດຄາໂຮງນັ້ນນຸ່ງກວ້າຫຼັກົາ ແລ້ວໂຮງທຳດ້ວຍໃນໆໄຟແລ
ໄມ້ຈິງກົມ

- ๒ ເຢ້າທີ່ສອງຈຳພວກ ມັງພຣະນຍ່ອມຂາວໂຄຍມາກ ມີກາຍາ
ອ່າຍ່າງໜັງທ່າງຫາກ ຄື່ອເຮັດວ່າ ‘ຍັນຫາກ’ ໃຊ້ຫັນສອີ້ນກາຍາ
ນັ້ນຍົກ ອີ ໂປ່ງ ເປີ ໄທ ໂກະ ຈີກ ແປະ ກົວ ແກ່

รับประทานเข้าเจ้าเป็นอาหาร เครื่องกับเข้าของกินนั้นทำอย่าง กับเข้าน เมื่อเวลาขับประทานก็ใช้ไม้ตีเกียบเข่นั้น เครื่องนุ่งห่ม ผู้ชายก็แต่งตัวเหมือนกันทั้งสองชนิด ไว้ผ้มเปี้ยถักไม้ไส้ใหม มีผ้าสำ โภคศิริ สือการเงงเครื่องนุ่งห่มแต่ล้วนคำ

ผู้หญิงเย้ายวนนั้น ไว้ผ้มยาวเกล้าผ้มสมควยชันนรังแดชผง ให้เนอนอย่างจักดิ้นอยู่ทรงกลางชั่ม่อม สูงชันปะรณะ ๕—๖ นิ้ว ผนท เกล้านแข้งแน่นประคากไม้ ตั้งอยู่บนศีรษะประมาณใน ๗—๘ เกือนจังจะ เกล้าใหม่ ใช้หมวกเอาไว้ท้าขาดเป็นวงคาดควยผ้าแดง และมีสายกรุ เป็นระบายรอบศรีษะ ทั้มวงจะส่วนใส่ศีรษะนั้น เขายไม่ทำเจาะเป็นรู ประมาณพอกส่วนลงทั้มกันนี้ๆ แล้วก็เช่นตะแกรงแกงวงไว้ขัน ศีรษะ ใส่ต่างหราข้าเด็กๆ อายุ่ต่างหูนั้น ห่มเสื้อดำแต่แขนเล็กยาว ปลอกเข่า ถ้าเป็นเสื้อย่างก็มีแผ่นเงินบางๆ ทำเป็นสี่เหลี่ยมทิศเป็นคันๆ ท้อกคลอกลงมา แผ่นใช้ต่างกุมแม่สือ นุ่งกางเกงตามากว้าง มีผ้าสำ พันเอวซ้างนอกเสื้อหลายรออย แล้วเอาสายผูกไว้ซ้างหลัง มีสายใหม แกงพันบ่นกัลยะโotopeาท่าก้านพูล ยาวประมาณศอกหนึ่ง มีว่าห้อยไว สายไหมน้ำสีหรือคดอังคง

หญิงลันเตียนเย้านั้น ไว้ผ้มยาวเกล้าอยไว้ซ้างหลัง ไม่ใส่ ชันนรังแดชผงเหมือนเช่นเย้ายวน เสื้อผ้านุ่งห่มก็เช่นอย่างหญิงเย้ เย้านั้น เว้นแต่ไม่ใช้ผ้าพันเอวนอกเสื้อ มีสายใหม่แกงพันมวุผูก ห้อยไว้ สายนั้นยาวติดกับเอวเสื้อทั้งสองซ้าง ยาวพันเสื่องlong ไปประมาณ ๑

คบ ทชนศรัณณ์ เอาเงินทำเป็นรปภังครอบไว้บันผูม มีกอกไม่
เงินเลี้ยงตามรถปูนดักสะพงอยู่ประมาณ ๔๐ กอก กับเสือของหูวิง
มีให้มากเป็นลายต่าง ๆ ท่านอก แต่ทางงามที่ปลายขานนบกควายใหม่
เหมือนเช่นลูกไม้ขลิบ เมื่อถูกต่าง ๆ รอบขา เครื่องแต่งตัวประดับ
ประดาผู้ที่มี พวงเย้าทำใช้ในงานสัน

๔ วิชาชำนาญที่ประกอบภาระเลี้ยงชีพนั้น ทำมีคแลบันใช้ได้
บ้าง บนของพวากเย้านั้นทำเป็นบันคายลิตาบัง บันจุดด้วยเศษบัง
ภาชนะเครื่องใช้มีงตากัน แต่จะงตั่งกร้า กับผ้าผู้ห่มทอใช้อ่อง
เกรองใช้อิน ๆ คิดด้วยชามซ้อมากาช่องสัน การทำมาหากินช้อ^{ห้อง}
ขายเลี้ยงชีพ ทำไร่ผ้าย ไร่เข้า เลี้ยงม้า โค กระซิช ถุง ไก่
ขายเป็นสินค้า มีพวงช่อฟื้อคันนำเขากาลือ ยานั่น เหล็ก แลภาชนะ
ด้วยชามมาขาย บางที่พวงเย้ากุ่มเขาม้าโคต่างบารุงเข้าแล้าย
ไปขายถังเขตแคนจนกัน

๕ หัวน่าที่ก็คุณว่ากล่าวแลพหะนัน เยานรับยศแล
คำแห่งห้าได้ไม่ เป็นแต่ยกย่องให้ว่ากล่าวคุณชังกันแลกันกัง
กล่าวมาแล้ว พวงเย้านมนาโคกระเบื้อใช้เป็นพหะน

๖ เงินที่ใช้แลกเปลี่ยนก็ไม่เลือกว่าเงินรปภ ใช้ซังเอตามน้ำ
หนัก คัดเป็นคุ้นเป็นชัน เช่นเดียวกับพวงแม่ที่ก็กล่าวมาแล้ว

๗ ธรรมเนียมช่างไคลามีภริยา กันนัน กีชั้ลลูกันเช่นธรรม
เนียมนิน แลหูวิงก่องมายยับบันชาย เมื่อคลอดบทรงก็อยู่ไฟ
เหมือนกัน

๔ การใช้เข็มซึ่งจะรักษาพยาบาลกันนั้น ก็ใช้ขี้รากรไม่นิข่า
แลบันผื่นสางให้ช่วยรักษาไว้ และวิชาปลูกผักคาดไว้ วิธีปลูกผักนั้น
ก็ทำเช่นกันกับแมวที่กล่าวมาแล้ว เมื่ออยู่หมันได้ปลูกผัก ตามคาด
ดู ชนมา ก็พากันหนีไปเหมือนกัน เมื่อผู้ท่องเที่ยวนายแล้วก็เฝ้าโรง
น้ำเสียไม่อยู่ต่อไป ถ้าเป็นไข้หวัดราษฎร์ ตายก็ใช่ผองคงครัวเนยมฉัน
แต่เมียปลูกอยู่ก็อย่างหนึ่ง เมื่อผู้เมียอยู่กับภัยกัน ล้าผัวคุณเมีย
ตายลง ภรรยาศพลงบไว้ ต้องยกแรงหาสามีภรรยา กันใหม่ในขณะนั้น
เมื่อไก่สามีภรรยา กันแล้ว ใจจะได้ช่วยกันทำการผังศพนั้นต่อไป

๔ การนับถือศาสนา กลอ拂พาร์วอนเป็นตน มีการเส้นที่หัว
เป็นเกศกาลตรุษสารทเหมือนธรรมเนียมชน

๑๐ ว่าด้วยคนชาติข้าءอ

คนชาติที่น้ำใจดีกว่า ข้าເອົາ

๑ ข่าءอนุมอาไครยอยู่ในเมืองໄລ ນັກອຍໆບ່ນຫວາເຂາສັງ ປຸກເວັນ
ຢາພນຳກໍວຍໄນ້ໄປໜຸ່ງຫຼັງກໍວາມ ເປັນເວັນນີ້ມີສັ່ງໂຕໃຫຍ່ນັກ

๒ พวกรำเรื่องมรภกายล้ำสันแข็งแรง ทรงมีบ่ากสักตัวยัน
หมก เป็นสันคำรอบป่าทั้งชายหญิง มีภาษาเป็นอย่างหนึ่งต่างหาก
คือเรียกนิเข้าว่า ชะ, สา, เป็นทัน คนพวงนั้นมักเป็นคนมีอาชญา
โภยมาก

๑ บริโภคเข้าหนึบวะเป็นอาหาร กับเข้าของกินก็พรากเกลือ
แลผักเป็นทัน เนื้อสัตว์แลปลานกแล้วแต่จะหาได้ ผ้าเครื่องงั่งห่ม

นั้นก็ใช้หักชนิกทกอย่าง เพราะไม่มีวิชาทำทำใช้ได้เงิน สุดแต่
ชือแล้วเลากเปลี่ยนมาได้อย่างได้ค้องใช้ไปอย่างนั้น การแต่งตัวหง
ษายหนู ก็ไม่ผิดจากลักษณะของคนนั้น แต่หนูนั้นจะหูสี
หลอกไม่ บ้างทักษ์เรื่องผ้าไม้วันกลมเห็นอนหลอกใส่ไว้บ้าง ผู้ชาย
นั่งการงาน ผู้หญิงนั่งสัน

๔ วิชาคำนวณที่จะประยุกต์การเลี้ยงชนพันธุ์ ศึกษาสถานเดื่อ
สาด ๆ ทำได้โดยยาก แลทั่วไปปลูกผ้ายแอกมีพันธุ์แตกต่าง ๆ
เดียงแผลสกรไก่เป็นสินค้า ขายให้กับพวกราชเมืองໄล
๕ หัวน้ำซึ่งได้บังคับว่ากล่าวนั้น ก็พร้อมกันยกขันให้วากลำ
กันเองในพวกราชเดือนนั้น

๖ การเงินชั่งใช้แลกเปลี่ยน
ทุกค่ายมาแล้ว
๗ ภาระเนียมทั่วโลกสัมภารยานั้น ก็มีไส้ของผู้ใด เมื่อถัง
ถูกหานาเว้าเดือนนายเดือนย์ กพร้อมกันขออาบูบีรับรองชุมเหล่นเท่าน้ำท่าใน
ข้างนเป็นทราบทั้งหญิงชาย แลเห็นรำขับร้องไปตามเพศภาษา
ของเข้า ทั้งนั่นสาวกเกียวกวนรักใคร่กันในเวลานั้น แล้วกพากันกลับ
มาอยู่ในเป็นสามภารยานไปในเมืองถูกหานาเว้า เมื่อคลายคุกรกอยู่ไฟ
เช่นกัน

แล้วพากันเป็นคุณมืออธิบายไกรยน้ำให้อ่อน แล้วสันดานชลากกัลว์
มาก ถ้าเข้ามานี่ยังมีมองพยัคฆ์คุณชลาก็มองที่นี่ห่มสากาโภโภ ก็นั่ง

ลงกิจกรรมของชุมชนไม่อาจลากันได้ ถ้าแล้วใช้สักงานที่ให้ชาวพวน มาทำการงาน คือใช้ให้ทางเรือนหัวขุนและเจ้านายที่ในเมือง ก็ใช้ให้ทำทีมแต่ในพนทค่า ๆ ถ้าจะใช้ให้ชุมชนทำการในท้อง ๆ คือมองหลังคาน เป็นคัน ชุมชนเป็นไม้มยอนขั้นลายเป็นอันขาด เพราะเข้าใจว่าตระกูล เข้ามาเป็นไพร่เดวทรมอย่างที่สุด เจ้านายเป็นผู้มีบัญชาตนามาก ไม่ควรเข้าใจว่าเป็นไปให้สูงกว่าเจ้านาย ถ้าสักได้ชุมชนไปทำเช่นนั้นแล้วก็มีภาระ เป็นอันตราย

อกบประการหนึ่งถ้าเข้าทำความผิดต้องถูกจำนำร่วมกับล่าวฤทธาไทย เมืองนั้นคือเข้าผิดกฎหมายก็ต้องถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย ไม่ต้องแก้ชีวิตร เป็นอันท้ายกัน ถ้าเข้าทำผิดแล้วก็ต้องให้ผู้ที่รักคุณเคยไปร่วมกับล่าว แต่โดยคิด

๔ ความรักษาพยาบาลไม่เขียนนั้น ก็เก็บไว้ในตัวไม่สามารถเข้าออก ว่าเป็นยา ถ้าเป็นโรคคิดเหตุ ก็ต้องหุงคนให้ร้อน หนีไปเห็นคนคงท กลัวมาแล้วแต่เบื่องตนนั้น ถ้าเป็นโรคอื่น ๆ ตายตามธรรมชาติ ก็ใช้ ผงฟงสน

๕ การนัดดือสาสนา ซึ่งจะเป็นที่พองแห่งตนนั้นไม่มีเลย มีแต่ การเล่นสนก์เมื่อถูกหน้าท่านนั้น

๑. วัดวิชคนชาติข้าง

๑. คนชาติข้างเรยกตามภาษาคำไทย ข้างนี้ย่อมาจากไศรย ออยในกินเขตรแซงเมืองไลแล้วหัวเมืองซังขันแก่เมืองไล ชื่อบุคคล เรือนอาไศรยอยู่บนภูเขาสูง

๒. มภายาชย่างหนั่ง แต้มกริยาแข่งแรง

๓. ข้างนรบปะทานเข้าหนี่บวเป็นอาหาร กับเข้าของกินก็มี

พริกเกลือ แซข่องสุดความนักสุกดแล้วแต่จะหา ไก่ตามขายแล้วขา

การแต่งตัวแล้วเครื่องนุ่งห่มนั้น ผู้ชายไว้ผมเบี้ยลากไม่ได้ให้เห็น
มีผ้าคำปอกศีรษะ ห่มเสื้อแขนยาวแล้วตัวล้วน รูปนั้นคล้ายเสือในกว้างทั้ง
นุ่งกางเกงชนชาติล้วนเพียงปากเข่า

ผู้หญิงไว้ผมยาวเกล้า้มวยร่วงไว้ข้างหลัง ใช้ผ้าคำปอกศีรษะ
เหมือนเช่นชาย ใส่ถุงหักด้ายเงินนิ่มรูปเหมือนขอ สวนกำไลเมือง
ด้วยเงินแลบทองแดง ห่มเดือผ้าคำ เครื่องเสื้อชายนี่หมายย่อมาสแตง ถ้า
เป็นผู้หญิงประมادคบหนัง รัดเอวไว้ข้างอกเสือ นุ่งผ้าสน ผ้าเครื่อง
นุ่งห่มนั้นทอไก่เอง

๔. วิชาชำนาญซึ่งจะประกอบการเลียงชพนน คอสานเสือกวย
หวาน แลสานแพม กะโล่ สมุก ทำไว้เผาไว้เช้า เลียงโโคกระซิบ
แลสกรไก่ไว้ขายเป็นสินค้า ใช้ช้ำไม้เป็นอาวภัสร์หวั่ยงลัตวบฯ ชน
ก้มใช้ยัง แต่หากใช้เปลืองทำไก่เองไม่ ไก่จากพกแม้วแลเย็นมาใช้

๕. หัวน้ำซึ่งได้รากล่าวกันนั้น ก็ยกย่องกันเรยองคงกล่าวมาแล้ว
กับภาชนะเครื่องใช้ก็มีกะทะเหล็ก หม้อทองแดง ถ้วยชามใช้ข้าง ไก
อาไครยซื้อจากพอกพ่อค้าขึ้น ซึ่งนำมารำหน่ายขายค้าแลกเปลี่ยนซึ่ง
กันแลกัน คั้นเข่นกกล่าวมาแล้วแต่หลัง

๖ การเงินที่ใช้แลกเปลี่ยนนั้น ไม่เดือกว่าเป็นเงินชนิดใดๆ ก็ได้ ให้ไทยสั่น แก่ใช้ซึ่งตัดเยาตามน้ำหนักดังเช่นกล่าวมาแล้วแต่หลัง
๗ ภาระนี้นิยมที่ควรรู้ยาสามัคคีของพวกร่าง ก็ได้คงสู่ขอต่อ
ผู้ใด เป็นแต่ร้าวครัวไทยเสียกันเอง แต่เมื่อจะถืออยู่ครรนน์ ก็ใช้อยู่ไฟ
ตามธรรมชาติ

๘ รักษายาบาลให้บวบนั้น ถ้ายังไห้เป็นโรคต่าง ๆ ก็ใช้ยา
รากไม้ในบ้าน แลบวงบนขานผู้ให้รักษาให้บวบนั้นไปตามวิธีทันขดอกัน
ต่อ ๆ มา การศพนักใช้ชีวตนเนยมผงเหมือนกัน

๙ การนวดอสานาจังจะเป็นทพงแห่งตนนั้น คือดอผื่นเรือนเป็นทัน
เมื่อถูกดูดเกยวเข้าไว้โดยเดลว คือเกอน ๆ กะเส้นให้วัผู้เรือนกวยอาหาร
มีเครื่องเส้นเนื่องไก่สกรเป็นทัน ถือตามดูกุญชือกอย่างหนึ่ง บลังสองครวง
ห้ามไม่ให้ผู้ที่อยู่ต่างทับบ้านเข้ามานิบวณ แลทำบลบ้านแห่งเข้า
อยู่นั้น เมือเห็น ๆ ครองหนัง เกอน ๆ ครองหนัง เป็นครงละสามวัน
ถึงพวกร่างเล่ากันว่าหากที่ทำบลบ้านแห่งเขานั้น แลในเวลา
นั้นถ้าไม่ตัดไม้ ไม่ซ้อมเข้า ไม่ฆ่าสัตว์ด้วยแสงสัตว์ แลการอัน
ทั้งปวงไม่ทำลายชนสันก์หนกสามวัน ในทางที่เดินเข้ามานิบ้านนั้น
ก็ทำเอลวบกเป็นสำคัญ แลวเขาก็ไม่ลงสกัดทางไว้เป็นที่สำคัญ เพื่อ
จะให้คนทั้งหลายรู้ว่าเป็นที่ห้าม ถ้าคนเดินทางไม่รู้ล่วงโดยเข้าไปในที่
ทำบลบ้านนั้นแล้ว ก็ถือว่าเป็นผิดต้องปรับเข้าเงินแก่ผู้นั้น ให้ขันผิดแล
เส้นให้วัลวะจังให้พน.โทย วิธีดีอนนั่นว่าเป็นการมองคลบันสำคัญ แล

ເນື້ອໃນຖຸກແລງນີ້ ມີການເລີ່ມແປນເທິກກາລສັກເນົອງ ຫຼື ເຄຣອງຄກສົກເປັນ
ຂອງເລີ່ມແປນ ຄົວເພຍ ຢ່ອງໜ່ອງ ທຳກັວຍໄຟ່ແລກທອງເຫດີອງ ແລະບັນລັງ
ເປັນເພັດທ່າງ ຫຼື ຕາມກາຍາພວກຂ່າງນີ້

๑២ ວໍາດ້ວຍຄຸນຫາຕີຢ່ານນານ

៥ ພວກຢ່ານນານນີ້ ມີນາມເວີກຄາມກາຍາຜູ້ໄທ ຄົວເປັນຄຸນພົກ
ໝາງ ແລະຕົກບານອີຍກຍ້ານນານໃນເຂດຮະຂວາງເນືອງໄລ ບັນລັງເວີກເວີນອີຍຕາມ
ວິມຜົນນາແທ້ ແລະເວີນນັກທຳເຫັນກີບເວີນລາວ

៦ ລັກຂົນວ່າງກາຍ ແລັງພວດດຳແລກຂາວປັນກັນ ມີກາຍາອີກ
ຂອ່າງໜຶ່ງທ່າງໜັກ ໄນເໜີມອັນກັບຂ່າງ ແຕ່ກວາມປ່ຽນພຸດທ່າງ ຫຼື ນັ້ນ
ເໜີມອັນກັນ ເວັນແຕ່ເຄຣອງນຸ່ງທ່ຳແລກຮຽມເນື່ອມັນຜົນແປລກກັນຄົງ

៧ ເຄຣອງນຸ່ງທ່ຳແລກຕັ້ງກາຍນີ້ ໄວໝັ້ນຍາວເກົ່າມວຍໄວ້ຂ້າງ
ຫລັງເໜີມອັນກັນທັງໝາຍໝູງ ແຕ່ຜູ້ຈາຍໃຊ້ໄພກສົກະຕົວຍັ້ງຜ້າທ່າມເສືອຜ້າ
ກຳຜ້າຂາວຍ້າງ ນຸ່ງກາງເກົງກຳຂ້າຍວາວຍ່າງກາງເກົງໃນ

ຜູ້ຫົງເຈົ້າທີ່ໄລສົກເຈີນ ແລ້ມ່ວ່າທຳກັວຍເງິນຄລົ້ງລວມນີ້
ຫວັງຫົ່ງ ຫ່ວງນັ້ນໄກປະມາດ ນັ້ນ ສວນກຳໄລທຳກັວຍເງິນທີ່ມີເສືອກຳ
ແຂນເລັກ ກວ່າເສືອຍາວັດນັກແຈ້ງ ເສດອນນີ້ມີມົກ ຕອງສວມດັກທາງສົກະ
ນຸ່ງຜ້າສັນກຳ ເຄຣອງນຸ່ງທ່ຳມີຕົກຕັ້ງນັກເປັນໜົມອັນເຊັ່ນພວກຜູ້ໄທທ່ານ

៨ ວິຊາຂໍ້າວຸງທະປະກອບການເລີ່ມແປນ ທຳເວົ້າຫຍຸ້ມີເຊົ່າ
ໄວ້ອ້ອຍ ປັບກົດລົງ ແລະເອົາມັນ ປັບຜ້າຍເປັນສິນຄ້າໄດ້ກຳຫັນໜ່າຍຫາຍ
ໃຫ້ພວກໄທໄລ

๕ พาหนะแลหัวน้ำที่ได้ยังคงว่ากันนั้น ก็พร้อมกันยกขัน
เป็นนายเช่นกันล่าวมาแล้วแต่หลัง
๖ การเงินที่ใช้แลกเปลี่ยนนั้น ก็ใช้เงินตากเงินย่อยเหมือนดัง
เช่นทักษิณมาแล้ว

๗ การซึ่งจะไก่สามีภริยานั้น ก็ได้เสียกันเองมิได้สุขอต่อผู้ใด
เมื่อคลอดบตรก่อนบ่ไฟเป็นธรรมดานั้นกัน

๘ การที่ขุบวงทรรศน์พยาบาล ก็ใช้ยาหากไม่แล้วเส้นผ้าเท่านั้น
แต่เนื้อตายลงกับเข้าคพนั้นจะไว้ในเรือนท้องทันอนผู้ตาย ถ้าเป็นผู้มีเมีย
เมื่อผู้ใดตายก่อนกับผู้ชาย ต้องผูกไว้เช่นนั้น ถ้าไก่สามีภริยารู้ว่าให้ใน
จึงยกษัยไปปลดเรือนอยู่ที่ใหม่ แต่คพนั้นใช้จะนั่งในบ้านเรือนเดิมไปดัง
เช่นกันล่าวมานามีไก่ กวยข้าพวงนั้นมากษัยกษัยที่อยู่ต่อไป ถ้าเป็นอย่าง
ชักกงไม่พันกำหนดสามีไว้ เหตุด้วยเพราะพชผลที่คนอย่างแล้วกษัยก
ษัยไป เพราะฉนั้นคพทั้งไว้ในเรือนจะมีไก่ทั่วไปทุกๆ เรือนเลย

๓ ว่าด้วยคนชาติป่าผอ

๑ คนชาติป่าผอ เรียกตามภาษาผู้ไทย พวกราชบุรุษป่าผอเรือน
อยู่บ้านกษาสูงที่ในเขตแขวงเมืองได้

๒ มีลักษณะร่างกายผอมเนื้อดำ พกภานาเป็นอย่างหนึ่งต่างหาก
สำเนียงที่พูดกันเร็ว พังไม่คร่าทัน ไม่มีหนังสือใช้

๓ รับประทานเข้าหนี่ยวเป็นอาหาร การซึ่งตกแต่งร่างกายนั้น
ผู้ชายไว้ผมเบย นางคนก็ไว้ผมยาวเกล้า้มวยไว้ข้างหลัง ห่มเสื้อแขน

ແລກຕົວສັນ ມີສັນຫຼຸ້ານຄລ້າຍປ່າເສືອກວາງຕັ້ງ ນຸ່ງກາງເງັກຂາສັນເພີຍບັກເຂົ້າ
ເສືອກາງເງັກເກຣອງນຸ່ງທຶນໃຫ້ຜ່າສັນໄດ້ເຈົ້າເວີນ

ຜູ້ໜູ້ງິໄວ້ສົມມະຍເກລ້າໄວ້ຂ້າງຫລັງ ໄລືຕ່າງໜຸ່ມຮັບເໜື່ອນຫລອດກຳ
ຕົ້ນ ສ່ວນກຳໄລມີອຳທຳຕົ້ນທອງແກງແລກເງິນ ສ່ວນເສືອແຂນຄົບແລ
ຕົວສັນເພີຍຂອງ ນຸ່ງຜ່າສັນສັນເພີຍບັກເຂົ້າເສືອຜ່າເກຣອງນຸ່ງທຶນໃຫ້ຜ່າສັນກຳ

ແລກຕົວສັນສັນເພີຍບັກເຂົ້າເສືອຜ່າເກຣອງນຸ່ງທຶນໃຫ້ຜ່າສັນກຳ
ຕະກົວໆໄດ້ທຳໃຫ້ເຊົ່າ ວາຫຼນຕ່າງໆ ພັນ ກົດຕົ້ນຫຼຸ້າແລກເປົ້າລົມນາກ
ຫຼັມ ທຳໄວ້ເຂົ້າ ປຸກພາຍ ເລີຍງໂຄກະບູນ ແພສຸກ ໄກ້ ຂາຍເປັນສິນຄຳ

ແລກຕົວສັນສັນເພີຍບັກເຂົ້າເສືອຜ່າເກຣອງນຸ່ງທຶນໃຫ້ຜ່າສັນກຳ
ເບັງດັບຕົ້ນກ່າວມາແລ້ວ

๗ ເງິນຫັງໃຫ້ແລກເປົ້າລົມນາກ ກົດຕົ້ນຍ່ອຍເງິນຕົ້ນເຂົາຄາມນໍ້າຫັນກໍ
ໄມ່ເລື່ອກວ່າເງິນຮູບຖານຸນິຕິໄຕ ໄຊໄກທົກສິນ

๘ ອຽມເນັຍມໍ່ຈະໄດ້ສຳນັກຢານນີ້ ຜູ້ໜ້າຍໄປຂອອຳຕ່ອັນໄຫວ່າຂອງ
ໜູ້ງິໄວ້ສົມມະຍເກລ້າໄວ້ຂ້າງຫລັງ ກົດຕົ້ນເສີຍເງິນໃຫ້ແກ້ພາຍໜູ້ງິ
ດ້າເປັນອ່າຍ່າງມາກຄົງ ๓๐ ບາທ ແລ້ມກາງເລີຍງິນຂ້າງຄາມຂຽມເນັຍມເລກ
ນ້ອຍ ດ້າຫັນເປັນຄົນໃນໆມີເງິນຈະເສີຍໃຫ້ ກົດຕົ້ນໄປຂໍ້ຫັນຂອງໜູ້ງິ
ໃຫ້ຜູ້ໄຫວ່າຂອງໜູ້ງິໃຫ້ສ່ວຍອ່ານຸ່ດັ່ງ ພົບ ພົບ ພົບ ແລ້ວຈະພາກນີ້ໄປ
ທຳມາຫາກພັນຈາກບ້ານຜູ້ໄຫວ່າຂອງໜູ້ງິໄດ້ ແລ້ມເອົາລອດບໍລວມກົດຍ້າ
ໄຟເຊັ່ນກັນ ແຕ່ພວກຂ່າຜອນ ມີຄວາມນົດອໝົງອໝົງຢ່າງໜຶ່ງວ່າ ດ້າຫັນ
ໄດ້ເກີນຜ່າທານກແລ້ວຍດອວ່າຜົນເປັນຜົນວ່າມາກ ພວກຂ່າຜອນດ້າ
ນຸ້ກາສ່າມຜ່າທານກ ກົນຍີ່ວ່າເປັນອ່າຍ່າງດີ

๔ การพยาบาลที่ดีขึ้น ก็ใช้ชนผู้เด็กในยาหากไม่ได้ในข้าเท่านั้น
เมื่อถูกก็ใช้ชาร์มเนี่ยมัง
๕ ธรรมเนียมที่ดี๑๒๓ ซึ่งเป็นทักษะแห่งตนนั้น ถือ
ผ่อนแสตน์ให้เป็นฤทธิ์เหมือนกับพวกร่างทั่วโลกแล้ว แล้วห้าม
คนต่างบ้านไม่ให้เข้ามาในบ้าน เมื่อเวลาถืออนันส่อง Crawford ในบ้าน
เห็นอกัน การล่นสนกันนักคิดพิยแยล์ของหน่อองเหมือนกับพวกร่าง
มีเทคโนโลยีแล้วแล้วการไว้นาเป็นอย่างเดียว กัน

๑๔ ว่าด้วยคนชาติข้าและ

๑ คนชาติข้าจะนี่ ย่อมอาไครอยู่เชตรແຄนเมืองหลวงพระบาง
ซ้อมปลุกเรือนอาไครอยอยู่บ้านที่เขาสูง เวือนนั่นทำคุณไม่ได้เป็นกะท่อง
น้อบ ๆ ส่องห้อง ไม่เห็นทำโตใหญ่ไปกว่านี้เลย

๒ ลักษณะป่าว่างกิริยา มีผู้ตัวคำไม่โตใหญ่ พอดันทัดคน
แลเป็นคนคอพอกโดยมากทั้งหญิงชายเป็นคนแข็งแรง เมืออาบทพียก
ไปก็เกือไไครยกเกล้าพวกร่างแข็งแรงແນาสั่งของแต่ชนเสบียงส่งกองทัพไกด
ชนสำเร็ราชการ มีภาษาพูดเบนอย่างหนึ่งต่างหาก พึงสำเนียงพูด
คล้ายกับสำเนียงแซกมลาย เหมือนกินเข้ากัน (เมืองม.) เทินป่าว
(เยาะตะเมอะ) ไม่มีหงส์อีซ เมื่อมาจะจะแจ้งความร้อนเร็วกันด้วย
เหตุประการใด ก็ใช้ไม่ได้ทำเป็นกล้าแล้วเอาถ่านไฟแลบริกใส่เครื่อง
หมายนเพอเป็นการอันเร็ว ถ้าเขานำไฟใส่เข้ากับ บนเข้าไวกันว่า
มีพวกพ้องอยู่เท่าไก่ให้มากที่สุด

๓ เครื่องนั่งห่มแล歃ารวนน รับประทานเข้าเห็นยุแผลวิกเกลือ
เป็นธรรมชาติ สงอนๆ นั่นตามแต่จะหาได้ เครื่องนั่งห่มก็ใช้ของ
ถาวรทั้งสิ้น

๔ ผู้ชายไ้วัฒมวยเกล้าไว้ขังหลัง
ไส้ไว้ นุ่งกางเกงขาสันเพียงปีกเข่า ถ้าทำภาระงานก่อเสาเที่ยว
คาดเอว แล้วชายห้อยยาว แล้วเข้าห่อพันของหลบไว้ เข้าชาย
ผ้านนหนึบไว้ขังหลังเหมือนอย่างโรงกระเบน ถ้าจะเดินอันกับคนที่
เปลี่ยนกายไว้ มพาแต่เนื้กวะพันอยู่นิดหนึ่งเท่านั้น แล้ววนปลอก
แขนหักด้วยเงิน ทองเหลือง ทองแคน

๕ ผู้หญิงไ้วัฒมายาวเกล้าไว้บนศีรศ
สดไว้ นุ่งผ้าสน

ช้าแร่น ไม่เครื่องหมายอยู่อย่างหนึ่ง คงผู้หญิงสักน้ำหมากเย็น
ถอกกันทันไว้ทั้งหลังมือ ผู้ชายลากไว้ตามลำด้วยเป็นรัวยาวและเป็นลาย
ต่างๆ

๖ วิชาชำนาญที่จะประกอบการเลยงซึพน คือจักسانเบจู
กระเพນ สำนก่องใส่เช้า เครื่องจักсанที่ใช้ในพนเมืองหลวงพระบางทก
วันน ึกมากเป็นผนอช้าและโถymาก อาชุรสำหรับยิงสัตว์สหายเท่า
ก์ใช้บันแม่และน้ำไม้เป็นกัน แลทำไว้เข้าเต้าแตงซื้อขายแลกเปลี่ยน
เข้าเครื่องนั่งห่มแลเกลือเท่านั้น

๗ หัวนำนายทบั้งคับว่ากล่าวให้เป็นหมวดหมู่กัน ก็ได้รับยกไป
จากเจ้านายทบั้งแต่งให้ เป็นแสนเป็นพยควะคุณกันทั้งหมดมาหากินอยู่
ในถิ่นที่เป็นที่บล ไปคั่นน

๖ เงินใช้แลกเปลี่ยน ก็ใช้เงินร้อยอย่างเมืองหลวง และซึ่ง
ตัดเยาตามน้ำหนักข้าง

๗ ภารมเนี่ยมซังจะไคภารยาสามัคคี ผู้ชายต้องไปพกพาเกียว
พาณกันไป กว่าหกวินนัชยอมตกลง เมื่อหกวินนัชยอมตกลงแล้ว
แต่ชายยังไม่เป็นที่หวังใจเป็นแน่แก่ ก็อาหมากไปให้หกวินนัชกินคำ^{หัว}
หนึ่ง ถ้าหกวินรับหมายกันแล้ว ก็เป็นที่มั่นใจ แล้วจึงไปสู่ขอต่อผู้ให้ภู^{หัว}
ของหกวิน การท่องากแต่งนั้นเส้นที่หัวผ่านเดือนอย แล้วกเดียง
เหล้าเข้ากันเป็นภารมดา แลชายต้องอยู่กับหกวินทำมาหากินเลี้ยงบิดา^{หัว}
มารดาของหกวินอยู่ & ช. เมื่อครบรากหนา & บแล้ว จะไม่อยู่คุยบิดา^{หัว}
มารดาของหกวินแล้ว จะไปเที่ยวอยู่กับไคภารยาความประณานา ถ้าอยู่ที่บ้าน
หกวินนั้นไม่ครบร & บแล้ว กะพหกวินภารยานั้นไปจากบ้านบิดามารดา
ของหกวินไม่ได้เลย การที่คลอดบทวนนักใช้ชัยไปเป็นภารมดา

๘ การพยาบาลไข้ขี้วินน ภัยราภไม่ใช้มีกินแลหา ตาม
ที่อ่าวเป็นยา ถ้าหายลงก้อเอาไปผึ้งเสียเท่านั้น

๙ การถือสาสนा ซึ่งนับว่าจะเป็นที่พึงแห่งทันก์ถือผู้เรียน เมื่อ
ถึงเวลาเดือน ๑๐ ไคเข้าใหม่ก็ทำการเส้นผู้ ล้มหมูเมีดไก่ แลบรรดา^{หัว}
พนังพวงก์มาประชุมช่วยพร้อมกัน เมื่อเส้นที่หัวแล้วกเดียงกัน
แลเล่นร้องรำทำเพลงไปตาม เพศภารยาของเข้า เครื่องคิดสกน^{หัว}
ย่องหน่องเป็นต้น การเล่นเต้นรำเป็นที่สุดสนานั้น ต้องทำเป็น
ภารมเนี่ยมทุกๆ ปี

๔ ว่าด้วยคนชาติผู้ไทยดำเนิน ข่าว ๓ จำพวก

๑ พวกรผู้ไทยคำนั้น คงบ้านเรือนอาไศรย์อยู่ในคืนแคนแছ่วงสีหส่อง
ประเทศไทย ทำโรงเป็นท่าไศรยก็เข่นกันกับลาวตามธรรมชาติ แต่เปลอกัน
อย่างเดลิบทางก้านสักกันนั้น ทำเป็นวงโคงคลุมเหมือนกระโถมโรง
หงษ์ ได้ให้ญี่ปางซัง ๔ ห้อง ๑๙ ห้องกม เรือนหลังหนึ่งก่ออยู่ค่ายกันไก่
หลายครัว คือ ลูกเชย ลูกสิไว แลพญาญาคพนั่งมกวรรณอยู่
ในเรือนหลังเดียวกัน แคมไก่ทำเป็นห้องหงษ์ให้มีคีกเดย มีแต่
มุ่งทางเป็นหลัง ๆ ไปทั้งสองแฉะ คุณไม่มีความรังเกียจในการที่จะ
หลับนอนเลย ทุกกลางเรือนนั้นก้มเท้าไฟเรืองกันไปถึง ๒—๓—๔ เท่า
กามแต่เรือนให้ญี่แลเล็ก เท้าไฟนี้สำหรับไฟฟิงเท่านั้น เพราะใน
ประทศเหล่านี้เวลาหน้าทูมาก เท้าที่รุ่งเข้าทำกับเข้ารับประทานนั้น
มีเท้าหนึ่งต่างหาก พนเรือนนั้นก็ใช้ไม่ได้ไม่เขยเป็นไม้อ่าย่างบางสาบ
เป็นลาย ๒—๓ นิ้วคันนิ่งริบใช้เลย

๒ ลักษณะรปร่วง แลภิริยาภาษา รปร่วงสันทัดคุณ ผิวนิ่มขาว
ภิริยาอาการก็เป็นอย่างลาว ภาษาแลดำเนินยังก็เปลกไปจากลาว แต่
ลาวพอพงเข้าใจไก่ มีหนังสือใช้เป็นอย่างหนึ่งต่างหาก

๓ การตกแต่งร่างกาย แลเครื่องบริโภค มีผ้าผันห่มแลอาหารนั้น
พวกรผู้ไทยคำนั้นรับประทานเข้าเห็นยวเป็นอาหาร เครื่องกับเข้าของกินก็มี
แต่พริกกับเกลือเป็นทั้ง เครื่องนุ่งห่มผู้ชายนั่งกางเกงขาแคบ ห่ม

ເສື່ອຍາວອຍ່າງຄູວຸນ ແກ້ລັບມາຍ ຜົ່າທະນີ່ນິ່ງຜ່າສົນ ທຳມະເສື່ອຍາວອຍ່າງ
ຄູວຸນໄວ້ຜົມນາຍແໜ້ອນກັນ ແກ່ມືກໍ່ທ່ມາຍອຍ່ອຍ່າງທັງ ດ້ວຍຫຼົງຍັງ
ໄນ້ໄດ້ນີ້ສາມາຈິງເກົ່າພົມມາຍ ເນັ້ນສາມແລວກໍເກົ່າພົມສູງເປັນເກຣອງ
ທ່ມາຍສຳຄັນ ແລ້ວເກຣອງນັ່ງທ່ມນັ້ນໃຊ້ສົ່ວໂກສົນ ດັບຜັນວນທີ່ມ
ນວນອອນນັ້ນ ຂັນເນື້ອໄສໃຫ້ແກນສໍາລັບ ສໍາລັນກົມແຕ່ໄມ່ຂອບໃຊ້ ວ່າ
ໃຫ້ຂັນເນື້ອຂອບອັນດັກວ່າສໍາດີ

៥ ວິຊາຂໍ້ານາຄູທະປະກອບກາລີຍ່າພັນ ທຳໄວ່ນາເລີຍງວ
ຄວາຍ ເລີຍ່າຮຸມ ໄກ່ ເນື້ອ ແພະ ເລີຍ່າໝຸນ ທຳໄວ່ເຜົຍ
ທອຜ້າ ເກີບລົກເວົ້ວໃນໜ້າ ເປັນສິນຄ້າຂາຍສົ່ງໄປເມືອງຄູວຸນ ແລ້ວພວກ
ພ່ອຄູວຸນແລ້ວມາຈູ້ຂ້າງເປັນຄຽງຄວາວ ຂາວຸທິໃຫ້ສໍາຫວັນມື້ ດີວ
ໝັນເປັນທັນ ກໍໄກ້ສໍານາແຕ່ຄູວຸນ

៥ ກາງໜະເກຣອງໃຫ້ມີເສື່ອທີ່ຄວ້າພັກພັກຂ້າງ ສານຄວ້າຍຫວາຍຂ້າງ
ແລດວ່າຍໜານເກຣອງໃຫ້ຕ່າງ ຖ້າມີ້ນາງເລັກນີ້ຍ ກົດໝານາກເນື້ອຄູວຸນ
ແກ່ທ່ມນັ້ນທີ່ເຫັນທຳໃຫ້ໄກ້ເອງ ທັນນໍາທີ່ໄດ້ວັກລ່າວນັ້ນ ເປັນເພຍ
ແສນເການເນື້ອກວມກາຮັດໃຫ້

៦ ເຈິນໃຫ້ແລກເປົ່າຍນ ກໍໃຫ້ຈັ້ງຕັດເຂາຕາມນ້ຳໜັກ ໄນເລືອກວ່າ
ຮູບອຍ່າງໄກ ໃຫ້ໄກ້ທັງສິນ

៧ ອົງຮົມນັ້ນຢືນທີ່ໄກ້ວ່າວ່າສຳນັ້ນ ເນື້ອຫຍ່ໄກ້ສູ່ອທກລົງກັນ
ແລ້ວ ດີງກຳນົດທີ່ໄກ້ຍຸກົນກວ່າຍັກນ ຜ້າຍກໍ່ຕັດຈັກໜີ້ໄກ້ເປັນ
ຂອງໄໝ້ວິ່ ກັບກຳໄລເຈິນຄໍ່ໜັ້ນໜັກປ່ຽມມາລ ៤៥ ບາທ ໃຫ້ກັບບົງກາ

มารากของหญิงเป็นสินสอด จึงทำการเส้นให้ผู้ตามอย่างธรรมเนียมแล้ว ก็ขยับกันชักยันที่บ้านของหญิง ทำมาหากินเลียงบิคำมาตราของหญิงอย่าง ๒ ข ถ้าพันกำหนด ๖ ข ไปแล้ว จึงจะปีออย์ทอน ไก่ตีไป เมื่อยังไม่ถึงกำหนดแล้วจะปีออย์ให้พ้นจากบิคำมาตราผ้ายาหยังนั่นไม่ได้ เป็นอันขาด เมือคลอกบทรากอย์ไฟเป็นธรรมชาต

๔ การรักษาพยาบาลให้ช่วยนั้น ก็ใช้เส้นผ วิธีเมื่อจะเส้นนั้น ต้องหาหมอมามาอ่านมนต์คุณหนง และมีคนเย้ายอน ในคำที่อ่านมนต์นั้นเป็นใจความเชิญผู้เรือนให้ช่วยรักษาแล้วให้ขึ้นผ้าไว้ การที่เส้นให้ช่วยนั้นจะต้องหางหนงไม่หาย ก็ทำไป ๒—๓ ครั้งกว่าจะหายแล้วหาย หมอมาทำครงหนง ต้องมีคนเยียดายให้แก่หมอม เงินสดลงหนง เข้าสาระ ลัวย์ไข่เบ็ด ๒ พอง ให้แก่หมอมในเวลาเส้นคราวหนง

๕ ดำเนินหนังลงรวมจะสันใจ ภูษาจัดตั้งที่สันทิฐาเพื่อทวงก กรรมร่องให้เครัวโศกคุมมือคุเท้าคนไข้ ทำการเหมือนจะช่วยกันชูกครัวไว้ ไม่ให้ช่วยความตาย จนเห็นว่าคนไข้แน่นะไม่รอดก็ให้แล้ว ก็ช่วยกันปลุกปล้ำให้ลุกยืนขึ้น นุ่งกางเกง ห่มเสื้อใหม่ที่สาก ตกแต่งโดยเรียบร้อยดังประหนึ่งว่าคนจะมีที่ไป การที่ต้องคาดตั้งนี้เนื่องจากแต่ให้ในเมื่อชวนจะสันใจ แต่ให้รู้ได้ว่าเป็นของ ๆ ตัว ถ้าทำให้เมื่อสันใจแล้ว ผู้ที่ตายไปจะหารู้ตัวได้ว่าตนไม่ใช่คนใหม่ จึงต้องทำให้เห็นแต่ยังเป็น

ครรนถายลงแล้ว ก็ล้มรัวล้มควายเส้นให้ผู้ตามผู้ให้ภูษาโดยสมควรกับความนับถือแล้ว ก็เข้าศพนั้นไปผึ้งไว้ในบ้านทำเป็นหลังคาน

๓๖

คุณไว้ การทรมวลดความเส้นให้เมื่อตายนี้ เพื่อจะมีความประสังค์ไว้ให้ผู้ที่ตายนั้น เขายังคงรู้สึกว่าเป็นกำลังแผลพาหนะต่อไป และเมื่อเข้าสู่ปีชงนั้น ถ้าเป็นชายก็ต้องเอาไว้ก็ตัวผู้ไว้ปีชงไว้ทั้งศพนั้นไว้หนึ่ง ถ้าคุณเป็นหญิงก็เอาไว้ก็ตัวเมียไว้ปีชงไว้ไว้หนึ่งเหมือนกัน เช่นเดียวกับผู้หญิงก็ต้องไว้ไว้ปีชงไว้ไว้หนึ่ง ครุณจงศพเสร็จแล้วกลับมาบ้าน ก็ต้องหาหมอดูมาอ่านนวนต์ให้ด้วย ถ้ายังเหตุทั้งหมดโคล้มกระษ์เส้นศพนั้น เกรงผื้นไก่กลันชากรโคชากระบือ ก็จะมากวนให้มีความเชื่อไว้ก็ต่อไป

๔ การนับถือสาสนาที่จะเป็นกพงแห่งตนนั้น ถ้าอุติเรือน ภารมี เนยมบหงทองเส้นสองหน คือ เสน่เมอเกอน & ชะลง茅หานหนัง เมือเกอน ใจเข้าใหม่หนหน วิชเมอจะเส้นไว้หวนน กลั้มกระษ์ เมี้ยค์ไว้ ถ้าเป็นคนยากจนแล้วເອງแต่โลหิตเมี้ยค์ไว้มาทางคูกโคละภักดิ์ภักดิ์แกนก์ใจ แล้วก็เลียงเหล้าเขากันเป็นทรัณเริง แล้วในเวลาหนึ่งแต่ตัวเป็นอย่างงามทั้งชายทั้งหญิง ใช้เครื่องนุ่งห่มแต่ล้วนใหม่หงสัน

๕ เครื่องตกแต่งของชายมีก้าวไม้ม้อแล้วหวาน ผู้หญิงสวมปลอกคอ ต่อ ต่างหู กำไลมือ แต่เป็นเงินโดยมาก การเล่นนั้น เอาเมือคายห่อผ้าเป็นถุงกลมๆ แล้วผู้ชายอยู่พวงหนัง ผู้หญิงอยู่พวงหนังแล้วก็โยนใส่กัน ถ้าพวงไครับผิดผ้าห่อเมือคายนั้นตกกิน พวงนั้นก็เป็นแพ้ พวงที่ซันจะเอเหล้าให้พวงที่แพ้กิน วิชอย่างหนี้เล่น

ตามพอกหนั่มสาวนั่งลงเป็นวงขับรำแก้กันตามเพศภานุภาพเครื่องดนตรี
ดังนี้ทั่วไปไม่เขี่ยเส้าเป็นจังหวะตามเพลงขึ้นไป

๑๖ ว่าด้วยผู้ไทยชาว

ผู้ไทยชาวนั้น ชนบทรวมเนียมต่าง ๆ นักใช้อารย์ธรรมเนียมนั้น
ทั้งสิ้น แบลกอยู่แต่ผู้หญิงนั่งสื้น ไว้ผมยาวทั้งชายทั้งหญิง ทั้งนาม
เรียกว่าผู้ไทยชาวนั้น กเพราเหตุว่าเมื่อเวลา มีการทำศพ กันงห่ม^{ห่ม}
แท่นเครื่องขาวอยู่บนคราบภูเขา จึงได้เรียกว่าผู้ไทยชาว
ภายนอกเข่นเกียกขั้นผู้ไทยคำ

๑๗ ว่าด้วยคนชาติข้าวเรือตามภาษาผู้ไทย

ข้าวาน อาศรีอยู่ในคินเมืองแตงแขวงสิบสองจังหวัด ปลูก
เรือนอยู่บนเขาสูง ทำครัวไม่ไฝ ใช้หัวค้าแลบไปไม้มุงหลังคา
น้ำตกษณร่วงกาบล้านแขวงแรง น้ำภาษาพูดเป็นอย่างหนึ่ง
๑ เครื่องบริโภคนั่นห่มแลอาหาร รับประทานเข้าเห็นยว ผู้ชาย
นุ่งกางเกง ห่มเสื้อ โพกศีรีคั่วผ้าดำ ผู้หญิงนุ่งผ้าลิน ห่มเสื้อ
ยา โพกศีรีคั่วผ้าดำ ไว้ผมยาวเกล้ามวยทั้งหญิงชาย หญิงถ้ามี
ผัวแล้วก็เกล้าผนัสนุ่งอย่างเช่นพอกผู้ไทย และการศึกแต่งร่างกายก็
เหมือนอย่างพอกผู้ไทย

๔ วิชาชนาณที่จะประกอบการเลี้ยงชีพนั้น ทำไว้เข้าไว้ผาย
ปลูกพอกแฟงแลผักต่าง ๆ เลี้ยงสุกร ไก่ ขายเป็นสินค้า

ผู้หญิงท้องผ้าเครื่องนุ่งห่มใช้ไกด่อง ผู้ชายที่มีพร้าขาวใช้
เงบ้าง

๕ หัวผู้พาหนะเครื่องใช้ส่วนอยู่ มีหม้อทองแดง และเครื่องใช้จัดงานทั้งหลายแล้วเป็นพัน การควบคุมว่ากล่าวนั้น ก็รับยกเป็นเพียงแสน หากเจ้าเมืองกรรมการ

๖ เงินใช้แลกเปลี่ยน ก็ใช้ซังตังเงินก่อจ่าวมาแล้ว

๗ ชาร์มเนี่ยมที่กวารยาสามัคคี เมื่อพากษาเด้าโภมกันทุกลงทะเบียนแล้ว ข้างชายก์ตั่งของไปปั่น มีเหล้าเช้าเครื่องเลงยังและเงินสองเบี้ย คือเป็นเงิน ๕ บาท ให้แก่ผู้ให้บัญชีของหอยิง แล้วก์เงินไว้ห่วงเรือนอย่างด้วยกัน ที่บ้านผู้หอยิง ทำมาหากินเลยงบิความราษฎรของหอยิงไปปั่น ๒ ชั่วโมง แล้วจางจะพาหอยิงภารยาไปจากสำนักนั้นໄก

ถ้าเป็นชายคนไม่มีมีเข้าของเงินทองจะเสีย บิความราษฎรแห่งหอยิงยกให้ ต้องอยู่ที่ทำเลยงบิความราษฎรหอยิงภารยานั่ง ๑๒ บลัด ใจจะพำนี้ไปจากสำนักแห่งบิความราษฎรหอยิงนั้นໄก แลกราทคลอดบิครันนก ออยไฟเหมือนกัน

๘ การรักษาพยาบาลเมื่อบุญที่ ๙ ก็ใช้คนที่ทรงรักแลกเท้ามาทรงเมื่อเจ้าชายทรงแล้ว บอกให้เส้นไว้ห่วงบนผนังบ้านเป็นประการให้ก์ทำไปตามลักษณะของว่าจะกินไก่กินหมูตามแต่จะชอบใจ ไม่ใช้ยาขันไม่ได้เลย

๙ เมือถ่ายลงกอล์ฟกรุงราชบูหร้าเครื่องเส้นศพ แล้วก์เข้าไปผึ้ง การนับถือศาสนาซังจะเป็นทพงแห่งตน กันบดถือผู้ร้อน เมื่อๆกูแล้วการไว้ร่างก์เส้นไว้หัว มีเหล้า สุรา ไก่ กระซิบ ทำเครื่องเส้น แล ประชุมเล่นการสุนูกก์ขับร้อง โถกทัยกันตามหนั่มสาว แลมห้องที่เป็นรังหวะไป

๑๙ ว่าด้วยคนชาติมอญ ชั้นเรียนตามภาษาพื้นเมืองไทย

๑ พากม้อยนี่ อาไครยอยในคืนเมืองนี้ เขตรแคนญูวน ชั้นต่อไป
เมืองช้างที่เป็นพระราชนิเวศกรุงเทพฯ ซ้ายปูลาเรือนอาไครย
อยู่ตามชายทุ่ง เว้นน้ำก้าทำทักษ์ไม้ไผ่ และใช้หอย้ำค่าแลบไม้มังคลังค่า

๒ ลักษณะร่างกายวิริยาสันทัคณ พฤกษาเชียงหนังตั้งหาก
แต่รักษาภายนอกมาก เหมือนเรียกกินเข้าว่า (เกิน) เม่นทัน

๓ เครื่องนุ่งห่ม และอาหารประจำงานเข้าเจ้า เข้าเหนียวข้าง ไว้
ผนบยาวเกล้ามวยทั้งชายหญิง ผู้ชายนุ่งกางเกง ห่มเสื้อ โพกศีรษะ^๔
แต่งตัวเช่นผู้ไทย แต่เสื้อมอยผู้ชายนั้น ต่อแขนด้วยผ้าสีขาว สีแดง
เป็นปล้องขาวปล้องแดง

ผู้หญิงนุ่งผ้าสีน้ำเงินสีแดงบ้าง ห่มเสื้อคอกลมแข็งไม้ข้างขวา เสื้อ
นั้นยาวปักเข้าลงไว้ โพกศีรษะด้วยผ้าคำ และเครื่องนุ่งห่มที่เป็นแพรส
ต่างๆ กันบ้าง เว้นแต่สีขาวเท่านั้น ไม่ใช่ถือว่าเป็นของทาก็แลเครว์โคก

๔ วิชาชีนาณปะกອขการเลียงชีพ ท่านา ทำไร่ผ้าย เลียงไห่ม^๕
ทำผ้ายายผ้าไหม เก็บเห็ดหูนเรื่องปันของเก็บชนในบ้านมาແຫຼງวน

๕ พาหนะและหัวน้ำที่ได้คุ้มเกรงรักษาไว้กล่าวกันนั้น หัวน้ำไก
รับยกแล้วคราตังมาแต่เมืองญูวน เรียกว่า (องต์) คันชาเมือง ใช้โคล
กระบอกแลม้าเป็นพาหนะ เครื่องใช้ต่างๆ ก็ใช้ของญูวนทั้งสิ้น

๖ เงินที่ใช้แลกเปลี่ยน ก็ใช้เงินมุ่นเงินตัด คงทอกล่าวมาช้าง
ทนแล้ว

๗ กระทรวงเนย์มัชจะไก่ภารยาสามัคคี เมื่อข้างผู้ใหญ่ข้างชาย
จะไปสู่ขอ ก็ต้องเอาหมากพลูไปให้ผู้ใหญ่ข้างหญิง ว่ากล่าวว่าสู่ขอกัน

เมื่อไก่ตอกลงยกให้กันแล้ว ก็กลับมาเอาหมู เยิด ไก่ เหล้าเข้า
ไปให้กับผู้ใหญ่ข้างหญิงอีก ผ้ายังคงหญิงนั้นก็ตามแต่ทำเลยังในวงซี่
ญี่ปุ่นแล้ว พอกพ้อด้วยหูนี้เป็นการพร้อมมากัน แล้วผู้ใหญ่ของหญิง
ก็กล่าวขึ้นในท่ามกลางวงซี่ญี่ปุ่นแล้วพอกพ้อด้วยหูนี้ให้ทราบทว่ากันว่า
หญิงผู้นั้นจะไก่ตอกยังไบ เป็นสามีภริยา กับชายคนนั้นในวันคืนนั้น

ครวนถุงวนฤกษ์ ก็ทำการหนักไว้แล้ว ผ้ายชาวยก็ตามแต่เหล้าเข้า
หมูเยิดไก่ไปให้แก่ผ้ายหญิง แล้วก็ทำเสน่ห์เรือนแลเดย์งานอีกคราว
หนึ่ง แต่เงินทองนั้นไม่เป็นกำหนด สุดแต่จะว่ากล่าวว่าตอกลงกันตามมาก
แลน้อย ครวนเลยงงานเสร็จแล้ว พอกญี่ปุ่นผ้ายหญิงก็นำหญิงนั้นมา
สังย้งบ้านชาย ผ้ายชาวยกทำของเดย์งแลเสนอเรือนทบ้านชายด้วย
เหมือนกัน และกรอบหญิงนั้นไว้ยังกันด้วยกันทบ้านชาย เมื่อคลอดครัว
ก็อยู่ไฟเป็นภรรมาดา ครวนคลอดไก่ตอกเก่อนแล้ว หมู่ญี่ปุ่นมาบีรุ่น
พร้อมกัน มีผ้าผ่อนแพรพรรณแลเข้าช่องท่างๆ ตามที่แม่นมาสู่ช่วงญี่ปุ่น
ให้บุตรคลอดกันนั้น แล้วก็ล้มหมูเยิดไก่เดย์งกัน เป็นทวนเริงแลยกัน
เป็นอนันมาก

๘ การรักษาพยาบาลไข่บวบนั้น เมื่อยาวยาใช้ก้าหามօมาตรฐานให้รู้ว่า
จะก่อผลบกามารยาดูผ่อนผันผ้าผ่ายา แล้วมาเพ้อประสงค์จะกินโภค^{กินโภค}
ภาระบีรุ่นเยิดไก่เป็นประการใด ผ้ายหมอนน้ำวิช่างๆ ที่จะพิหารณา

ให้รู้ว่าเป็นภารกิจ
แล้วก็ทำสืบให้รู้ว่าให้ความที่หมอบอกันทั่วไปพ้องของคนใช้รู้
แล้วก็ทำสืบให้รู้ว่าให้ความที่หมอบอกันทั่วไปพ้องของคนใช้รู้
ตามที่เคยใช้กัน

กรณีเมื่อถ่ายลงกระดาษโดยการบึ่งเส้นที่ให้ไว้ แล้วมีหมอบรับสูบที่ศพ
เมื่อจะเอากะโหลกหัวมาตัดออก แต่ไม่สามารถตัดหัวได้ ครั้นผู้ดูแลก็
มาทำให้เลี้ยงกัน

แต่พวกญาติและพี่น้องนั้น ต้องนุ่งห่มขาวทุกชิ้นให้ศพตามกำหนด
นั้น ถ้าเป็นบิดาท่านนุ่งขาวอยู่แล้ว ถ้ามารดาท่านนุ่งขาวอยู่แล้ว แต่นอกนั้น^น
ไม่มีกำหนด เมื่อเวลาบึ่งขาวที่มีขาวอยู่นั้น ถึงเวลาเข้าเย็นก็ต้องแต่ง
เข้าไปแล้วนั้นจะแสดงเวลาเสียไปกว่าจะลินกำหนดที่นุ่งขาว แต่ไม่
ต้องไปเสียที่ศพ ทำเส้นที่บนหัวเมื่อเส้นผ่านศูนย์กลาง

๙ การนับถือลัศนาซังถือว่าจะเป็นพึงแห่งตนนั้นถือผิดเรื่อง คือ^น
ทำเป็นซันแลหัง ไวท์ในห้องเรียน เวลาเข้าเย็นก็ต้องปีเทียนบชาเครวพ
นบไว้เส้นหัวเมื่อเข่นที่นั่นแลญวน แลการเส้นไว้หัวที่ทำเป็นการบัน
คือ ชนบใหม่หนนหนงเรียกว่า (อันตัก) เป็นการใหญ่เมื่อเข่นครุยขัน
ล้มหมาเบกไก่เส้นไว้หัวเดยงกันเป็นการอึกเกรวิกรุนเริงมาก เล่นการสัก
ขับร้องไปตามเพศภาษาของเข้า แลตั้งห้องกล่องลายเสียงครัวเรือนทัว
ไว้ แลเส่นอิกอิย่างหงเขานไก่แลหังมาทำเป็นกะกร้อแล้วก็โยน
รับกัน ผู้หญิงพวกหนึ่ง ผู้ชายพวกหนึ่ง ถ้าพวกไครับไม่ได้ก็เป็นแพ้

ແລ້ວກີບຮັບເຂາເງິນກັນເພື່ອຫັນທີ່ບໍ່ສົ່ງຫັນຫັນຫັນ ທາງໄຟໃຫ້ເງິນໄດ້ຕົວແລ້ວ
ກີແປ່ງເຂົາຜ້າທີ່ໂພກຄົກະໄປແລ້ວຈຶ່ງໃຫ້ໄດ້ເຂົາ ການເລີ່ມໃນເທິກກາລຸນ
ກຳທັນຄົ ລະ ວັນ

ແລກຮາກທີ່ເສັນເລັກນ້ອຍນັ້ນ ມີອົກ ແລ້ວ ອູ້ ຄື ເຄືອນ ຫ ຄວັງ ຕ ເທິອນ
ຂ ຄວັງ ຕ ເຄືອນ ດ ຄວັງ ຕ ເຄືອນ ດ ຄວັງ

๑๕ ວ່າດ້ວຍຄົນຫາຕີຢ່າທີ່ ເຮັດຕາມການພູ້ໄກ

໑ ຄົນຫາຕີຢ່າທີ່ ອາໄສຮຽຍອຍ່ໃນຄົນເມືອງແຕງແລດເມືອງມນ ຜອບ
ທຳເຢ່າເວົອນອ່ອຍໆບັນຫາສູງ ໂວງເວົອນທ່າໄຕຮອຍນັ້ນກ່າເຊັ່ນເກີຍວານຢ່າແຈ່
໒ ລັກຜະວ່າງກາຍເປັນຄົນແຂງແຮງວ່ອງໄວໃນທາງນໍາແລດເຂາ ມີກາຍາ
ພົດເປັນອ່ອຍໆທັນ ໄນມີໜັນສີໃຫ້

໓ ເກຮອງນຸ່ງທີ່ມີກາແຕ່ງວ່າງກາຍແດ້າຫາຮາ ຜົ້ງໝາຍໄວ້ຜົມມາວກຳ
ມວຍໄວ້ຫັ້ງຫລັງ ນຸ່ງກາງເກັກທຳຂາແຂບ ທີ່ມີເສືອຍາວຂ່າຍເຫັນເສືອຜູ້ໄກ
ດຳ ບາງຄົນກໍທີ່ມີເສືອສັນເໜີມອນເສືອກະບອກ

ຜູ້ຫຼັງສາວັກເກລັກພມມວຍໄວ້ຫັ້ງຫລັງເຂັ້ນກັນ ວ່າດ້ວຍເລັກເກລັ
ພມສົງເປັນເກຮອງໝາຍດັ່ງເຊັ່ນພວກຜູ້ໄກ ນຸ່ງສິນ ທີ່ມີເສືອສັນເໜີມອນເສືອ
ກະບອກ ມີຜົກທຳໂພກຄົກະທົງໝາຍທົງຫຼັງ ເກຮອງນຸ່ງທີ່ມີກ່ອບໃຫ້ສົ່ກໍ
ແຕ່ຫຼັງນັ້ນສົມກຳໄລມີທຳດ້ວຍທອງເຫັດ້ອງທອງແຕງແດເຈີນ ເຈົ້າຮສອກ
ລານເຈີນໂກປະມາດນວ່ານັ້ນ ແລ້ວປະການເຂົ້າແໜ່ຍວເປັນຫາຮາ ແລ້ວມີກ່ອບ
ໝອຍວັບປະການເນືອສູນກົ່ວຍ

ວິຊາຂໍ້າມົງທະປະກອບການເລີຍຊື່ພ ຈັກສານເບ ກະແພນສານດ້ວຍ
ຫວາຍ ສໍາຫວັບໃຊ້ໄສ່ຜົກຜົນເກຮອງນຸ່ງທີ່ ຕີ່ເຫັດ້ກໍທຳນີ້ພວັດທອຜັ

เครื่องนุ่งห่มใช้เอง ทำไว้เข้า ไว้ผ้าย ไว้แต่ง ทำบาทง เก็บร่วมหัด
หหน ของในบ้านเป็นสินค้า ใช้น้ำมันแลกขึ้นเป็นอาชีวกรรม มือ แต่
บันนากซื้อจากแม้ว และเลียงแพะสูกรไว้กินแลขายบ้าง

๕ พาหนะแลหัวน้ำที่ได้ดูแลกรุงรักษาไว้กล่าว ภาน กัยกบั่งชั้น
ให้ว่ากล่าวความคิดเห็นของคนเช่นก้าวมาแล้วแต่หลัง เครื่องใช้มีหม้อ^๔
และถ้วยชามเป็นต้น ก้าวจากพ่อค้าภูวนและพ่อค้าผู้ไทย

๖ เมินใช้แลกเปลี่ยน กิจธิเนื่องน่ายอยชั่งทั้ดເຕາມນ້ຳຫັນກ

๗ ชาร์มนเนี่ยมໄດ້ສໍານັກຮາກນັນ ชັງຊາຍກີໄປຂອຕ່ບົດກາມරາດາ
ຂອງຫຼູງ ທ່ານຍາກໃຫ้ແລ້ວ ກົ່ວມືເງິນຫັນສໍານຍາທສາມສົ່ງຕີເປັນກຳໄລ
ນີ້ຂອນຫັນ ແລ້ວເຫັນເຫັນໄປໃຫ້ກົດກາມරາດາຂອງຫຼູງ (ເວີກວ່າເງິນ
ຄ່າແ xen) ແລ້ວກົດແຕ່ງເລີຍເຫັນເຫັນສໍານັກສໍານັກແລ້ວ ກີໄດ້ຍິກິນດ້ວຍກົດ
ຫຼູນຫຼູງທຳມາຫາກິນເລີຍງົດກາມරາດາຂອງຫຼູງນີ້ກຳຫັນດີກຳຫັນດີ
ພົນກຳຫັນດີແລ້ວ ຈົຈະອອກໄປຫາທອຍ່ຄໍາລຳພັດຕົກໄຕ

๘ ການບໍ່ໄວ້ໃຫ້ແລກຮັກພາພາຍາລັນ ເມື່ອບໍ່ໄວ້ໃຫ້ສັງກໍາຫັນອຸນາຄ
ມາໄລ່ຄາມທຳມາຂໍຢ່າງພວກຜູ້ไทย ເມື່ອຕາຍລົງກີໃຊ້ຜົນແພາເໜີອຸນາຄ
ແຕ່ຕົ້ນລົມກະບອດຖາສຸກົກທໍາເຄຣອງເສັນສົພວ່າຫັນ ເມື່ອຜົນແພາສົພ
ກລັນມາແລ້ວ ກົ່າຍນ້ຳຂໍວະກາຍ ເພື່ອປະສົງກໍໃຫ້ໝາກລົມທີ່ໃນການ
ກົດພົນ

๙ ชาร์มนเนี่ยມດອສສານ ທັງຈະເປັນທັງແຫ່ງຕົນນັ້ນ ອາຊີພາ
(ຄົມເທິພາຮັກ) ແລ້ວບໍ່ຍັບກາມරາດາ ມີການເສັ້ນໄວ້ເມື່ອຈຸດແລ້ວການ
ໄວ້ນາບລະກວັງ (ຄົມເທິອນສົບ) ໄກປະສົມເລີຍເຫັນເຫັນຮ້ອງໄປ

ค่า ๗ ตามเพศภาษา คือหญิงพวกรหัส ชายพวกรหัส ขับร้องโดย
ทอยกันก้วยถ้อยคำอันเป็นทรัพ ติมอังแลภาษครุครุนไปทั้งบ้าน
คำบลันน ๗

๒๐ ว่าด้วยคนชาติป้าสวัด ๔๕ ตามภาษาลาว

๑ คนชาติป้าสวัด อ่าไศรยอูญ ในเมืองชุม และอยู่ตามริมน้ำ
น้ำของเขตนี้เองหลวงพระบาง ซึ่งบ่อปลา โรงเรือนอ่าไศรยตามเข้า ดัง
เช่นข้างๆ แท่นบ่อริมลำน้ำ

๒ ลักษณะภรรยาและเพศภาษา้าน ผู้ภรรยาทำ มีภาษาพกอย่างหนึ่ง
ท่างหาก ไม่มีหนังสือใช้

๓ การตกแต่งร่างกายและเครื่องนั่งห่มนั้น ผู้ชายไว้ผมยาวเกล้า
มวย แต่ไว้ผมท้นหัวผากตัดแลกวิบัต์ประมาณองคลอน หรือให้ลง
มาปูรักท้นหัวผากไว้ และชนิด ชนตา ชนหนอง ชนหนองน้ำ ดอนเสียสัน และ
สักน้ำหมกเป็นรูร้อยยา ฯ แม่ข้อมเทาลงทันชา นุ่งผ้าเตยกะเอน
ชายโคงกะเบนไว้ ผ้านั้นกว้างประมาณ ๑ กิ๙ พอดหุ่มห่อของทัลบไว้ในค
หุ่น เมื่อลงฤทธิ์หัวก็ต้องนั่งนอนอยู่กับเตาไฟ ผู้หญิงนั่งสันเกล้า
ผอนสูงมีผ้าคำโพกศีรศ์ไว้ เครื่องแต่งตัวแล้วเสื้อผ้าค่า ๗ ทั้งนี้มีใช้สอย
ข้าง กเมื่อหาของบานาซื้อขายแลกเปลี่ยนกันทเมืองหลวงพระบางได้
บ้างเท่านั้น และรับประทานเข้าเห็นนี่ยังเป็นอาหาร

๔ วิชาชำนาญที่จะประกอบการเดยงซึพ ใช้ไม้เป็นอาวุธยิงก
และการกรัยประทานเป็นอาหาร ใจได้ความกามที่ลามรี่กัว่ป้าสวันน

เพิ่งข่านชื่อบรรบประทานกรอกมาก แต่สำเนียงลาวนะอักษรรวมไม่มีนิเสี้ยว อักษรของแทนราถี่เรียกเป็นชื่ออ กไป และชื่อพวณ์มีว่าชาจักสามไก่บ้าง คือ กะบงกะแพมเป็นต้น ผู้หญิงก็ต้องสูงเล็ก ๆ สำหรับเที่ยวซ้อนปลาตามลำห้วย แล้วใช้ชื่อสั่งสำหรับใส่หมากพลบ้าง

៥ หลวงที่คึบกับลักษณะนี้ ตัวนายก
ได้รับยกจากท้าวพระยาในเมืองหลวงพระบางยกยื่งขึ้นให้ถูแลในพวงกัน
พวงกันเลียงโคงรับขอแพะหมู แต่หาได้ใช้เป็นพวงกันไม่ เลียงไว
สำหรับเมืองอยุธยา ก็เกิดมูลสิ่งเงินเวียนแลขายพอๆ กันเครื่องนั่งห่ม^๔
สำหรับตัวท่านนี้

๖ เมืองที่ใช้แลกเปลี่ยน ก็ใช้อักษรเมืองหลวงพระบาง
๗ ภารมเนย์ซึ่งที่สถาบันภารมานน เมืองชายหนูรักพากาน
หากลงแล้ว ก็ให้ผู้ใหญ่ไปสุ่มอ่าวกล่าวกันตามธรรมเนียม กำหนด
ของชายที่จะต้องให้เป็นค่าหัวหนู เงินล้านหนึ่งนาหนก ๔ บาท
๒ สลึง กระบอกหင กับของที่จะเส่นไว้ผู้เรือนนน กษาสกรตัวหนัง
ลัมลงทำเส่นไว้เดียงกัน แล้วกรรษเขายูงนั้นมาอยู่บ้านชาย

เมื่อคลอกบทรอออกมานแล้วก็ยังไฟกันสามวันเท่านั้น เมื่อจะมีประจำปีใหม่ไก่ เขายกราใส่ผ้าสพายไปด้วย แต่เมื่อยกิจอย่างหนึ่ง ใช้ใส่กระบอกหلامกินเป็นน้ำไปประมาณเกอนหนึ่ง ยานั้นเป็นตนไม่เรียกว่า (ตนแตะ) ตนก็อย่างขนาดใหญ่โตได้ถึงสามกำมิ เมื่อจะหلامก็ตักเอาแต่ก่องก้านมาหلامอย่างเดียวเท่านั้น ไม่นักขันในลำหัวและที่

ชั่วเมื่น ใบโถประมาณสองหัว ยาวประมาณ ๑๐ นิ้ว มีรูศอกหุ้มหัว
แตรับประทานแก้เส้นสายก็ได้ มีคุณเป็นหลายประการ
๔ การใช้มวยแล้วชาพยาบาลนั้น เมื่อยวายไข้ลงก็ล้มกราบขอแล
สุกรเส้นไหว้ผู้ไปกว่าจาย

ถ้าถังตามลงก็ล้มโคงะบือสุกร เสียงพรรคพวากษาช่วยกันเอา
ศพไปผึ้ง กadalเมื่อจะผังศพนั้น ก็เอาไม้ธิงมาขูกเอาเป็นเช่นร่างไส่เข้า
สุกร แต่มีฝ่ามือ แล้วก็เอาไส่ศพไปผึ้งเท่านั้น

๕ ชาร์มนี่มีมดอสานาทจะเป็นทพงแห่งทันนั้น ก็ถือผ้าเรือน ไม่ขอ
ถังเวลาที่ทันรับประทานอาหารแล้ว ก็เข้าห้องน้ำ ก็ซื้ออาหารมายัง
เดือนอ้ายวงไว้ที่ฟากเรือน แล้วเรียกให้ผู้บ้านทายายแลบิภารดามา
รับประทาน ทำกังนั้นเสร็จแล้ว ทั้งเข้าจิ้งรับประทาน เป็นอย่างนี้เสมอ
ทุกวันเช้าเย็น

การหงะเส้นไหว้ เป็นชาร์มนี่มีช่างชาตชน ๗ ทักษิ่วมาแล้ว
แต่ทันนั้นหามไม่ ยืนแต่เส้นพ่อเพื่อไปไม่เป็นเกศกาล เครื่องเล่น
นั้นนี่หักวายไม่ชัย ๗ นั้นมาต้นบางเหมือนไม้ซ้าง ทัคันลำใหญ่นั้น
แลกดดเพย เล้าโภมหลวึงเป็นการสนุกไปมีได้มีเวลาเตย แล้วแต่จะ
ซื้อใจเล่นไม่เลือกว่าเป็นเกศกาลและกู๊ก ๗ เลย ๙

