

華 遲

วันศุกร์ ที่ ๑๖ มิถุนายน พระพุทธศักราช ๒๔๖๕



(ພາ ໓-໔-໒ ມັງກ)

เบ็ดเตล็ด

มณฑลอุดร

ในวันเกิดของนายพล

เมื่อวันจันทร์ที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๔๖๕ นายพล... (text continues with details of the event and the person's background)

พิธีกรรมวันขึ้นปีใหม่

พิธีกรรมวันขึ้นปีใหม่... (text describes the traditional New Year rituals and the atmosphere of the celebration)

รถยนต์ที่พบกัน

รถยนต์ที่พบกัน... (text discusses the prevalence of automobiles and the traffic conditions in the region)

ยอดเงินรายได้อายุ

ยอดเงินรายได้อายุ... (text provides information about income levels and financial matters related to the community)

รายการผู้ขาย

ที่เขื่อนวังยาง

สำหรับวันเสาร์ที่ ๑๒ มิถุนายน

- รายชื่อผู้ขายและผู้ซื้อ... (list of names and transactions for the day)
- รายชื่อผู้ขายและผู้ซื้อ... (list of names and transactions for the day)
- รายชื่อผู้ขายและผู้ซื้อ... (list of names and transactions for the day)

แจ้งความของนายอำเภอ

ขอแจ้งความมาขึ้นที่...

ขอแจ้งความมาขึ้นที่... (official notice regarding land matters and local administration)

บุรุษที่...

บุรุษที่... (notice or announcement regarding a person or a specific event)

สมัยของไม้แก้ว

สมัยของไม้แก้ว... (article discussing the use and significance of glass wood in traditional crafts)

ยาบำรุงกายบวชวิฬาร

ยาบำรุงกายบวชวิฬาร... (advertisement for a health tonic or medicine)

แจ้งความ

ยาชานาญของหมอ...

ยาชานาญของหมอ... (advertisement for Dr. Morse's Indian Root Pills)

Text on the right side of the bottom section, likely another advertisement or notice.

แจ้งความ

ให้ท่าน บรรดา พ่อค้า และ ท่าน ทั้ง หาดทรายขาว ด้วย ข้าพเจ้า ได้มีคดี ต่อมา
จำ น่วย ยาน ชื่อว่า "ห้าง รถมไฮโดร" เคียง ห้าง นามนี้ วิริยะพานิช ประชุม
ออก จ้างหัด พระ นคร ได้ จ้างหา ยานนี้ ชื่อเดิม ทุก ๆ ห้าง มา รวม รวม บรรดา
ไว้ จำ น่วย ใน ห้าง รถมไฮโดร เพื่อ ให้ ความ สงบ แก่ ท่าน ทั้ง หาดทรายขาว ไม่ เสีย
เวลา ครอง มา ห้าง รถมไฮโดร เป็น ได้ ยาน ทุก อย่าง ทั้ง ภา คา ราย สิ่ง และ ราย ปลีก
ก็ไม่ แพ่ง กว่า เจ้า ของ เดิม จน สิ้นทาง เคียง

เพราะ ฉะนั้น ขอ เชิญ ท่าน มา รวม เรียง และ ดู ทุน ห้าง รถมไฮโดร จะได้ เห็น
ว่า ข้าพเจ้า เป็น ผู้ นำ ความ สงบ ให้ แก่ ท่าน ให้ บรรดา พ่อค้า และ ท่าน ทั้ง
หาดทรายขาว

เมื่อ ท่าน อยู่ ต่าง จ้างหัด ต้อง การ ไป รด ส่ง เงิน มาทาง ธนาคาร หรือ รับ
ค่าจ้าง และ แยก ค่าปลีก ที่ อยู่ กับ สักการ ที่ จะ รับ ของ โดย สักการ รับ ส่ง ทาง รถ
ไฟ และ เรือ แม่น้ำ ค่าส่ง ท่าน ไม่ ต้อง เสีย ไม่ รับ ส่ง ทาง ไปรษณีย์ อีก

ห้าง รถมไฮโดร ประชุม ออก จ้างหัด พระ นคร

ร้าน ยี่ห้อ ชื่อ ชิกกี

ทุก ๆ ท่าน ย่อม แสวง หา ความ สุข มี ไร หรือ เมื่อ ท่าน ต้อง การ เร่ง เร่ง
ควร หา ใน ชิกกี รับ ประทาน ร่างกาย ของ ท่าน จะ บรรเทา ติบพราก จาก โรคภัย
เบียดเบียน เพราะ ชิกกี เมื่อ ได้ รับ ประทาน อยู่ เสมอ ๆ ย่อม ทำให้ ร่างกาย ของ ท่าน
สมบูรณ์ บริบูรณ์ จะ รับ ประทาน อาหาร ได้ มี ก็นอนหลับสบาย หาย หิว หิว เกิด กัด อังวะ
ด้วย ข้าพเจ้า ได้ ตั้ง ร้าน จำ น่วย ใน ชิกกี มา กว่า ๒๐ ปี แล้ว มี มหา สมณ ท่าน นี้
โดย มาก ชอบ รับ ประทาน ใน ชิกกี ท่าน ข้าพเจ้า เสมอ เพราะ ราคา ที่ ขาย ถูก กว่า
ร้าน อื่น ๆ และ รสชาติ ของ ชิกกี ได้ รับ เปลี่ยน หมด ร้าน อื่น ๆ ถ้า ท่าน ต้อง
การ ใน ชิกกี รส ชาติ เค็ม รับ ประทาน เพื่อ ให้ ร่างกาย บรรเทา ติบพราก ด้วย ขอ เชิญ
ท่าน ไป รับ ชิกกี ใน ชิกกี ยี่ห้อ ชิกกี ค่าปลีก สักการ ส่ง ชิกกี ห้าง รถมไฮโดร ๑๖ เบอร์
ห้อง ที่ ๖๗๗-๖๗๘

อนึ่ง ใน ชิกกี ท่าน รับ ประทาน แม้ ท่าน รับ ประทาน มี รส ชาติ ไม่ ตรง กับ ความ
ประสงค์ ของ ท่าน แล้ว เมื่อ ไม่ ยืน มาก จน เกิด ติบพราก ไป แล้ว ท่าน จะ นำ ใน ชิกกี
นั้น มา เปลี่ยน เสนอ ติบพราก หรือ คืน สักการ ไม่ ได้ ข้าพเจ้า มีความ ยินดี จะ
ปฏิบัติตาม ความ ประสงค์ ของ ท่าน

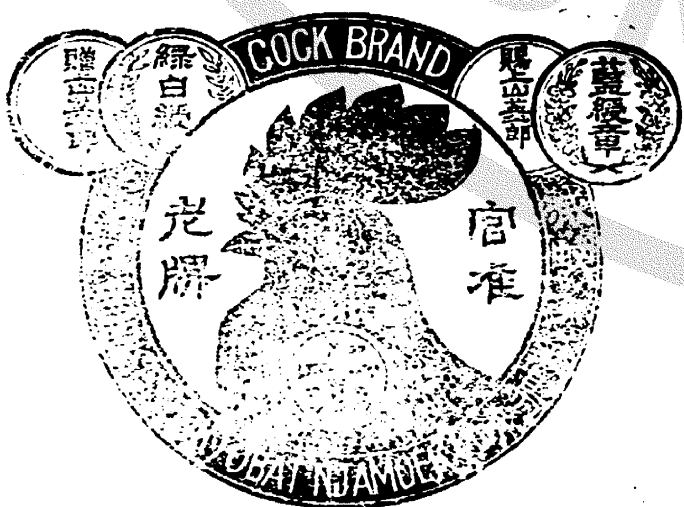
นาย เปี้ยน เจ้า ของ ร้าน ใน ชิกกี ยี่ห้อ ชิกกี แห่ง เคียง

หัตถ์ ยี่ห้อ ชิกกี

หัตถ์ ยี่ห้อ ชิกกี นี้ จะ ทำ ให้ ท่าน พักผ่อน มาก เพราะ จะ หัก ผัก ผัก ผัก
หรือ แดง ที่ ไม่ มี เจ้า ชิกกี จะ ให้ ได้ เป็น มัน อีก ประการ หนึ่ง หัตถ์ ใน ไร่ หัตถ์ ไฟฟ้า
หรือ หัตถ์ รถมไฮโดร ขาย ตาม ห้าง ตลาด โดย แต่ เป็น หัตถ์ ชนิด หนึ่ง ที่ ต้อง ไป
ยัง เมือง เขียวหมื่น ให้ ส่ง เจ้า มา ร้าน นี้ ของ หัตถ์ รับ รอง ได้ ว่า หัตถ์ ชนิด นี้ จะ แดง
อภินิหาร ให้ เหมื่อน สักการ ที่ เคียง ท่าน มา คราว หนึ่ง แล้ว

เชิญ ครบ เรียง ท่าน ที่ ประสงค์ จะ ไร่ หรือ หาก ไร่ มา รับ ไป ขาย จะ จำ น่วย โดย
ยอม ยาว

ยา กับ ยี่ห้อ รถมไฮโดร



อย่าง

วิเศษ

ด้วย เสนอ นิตยภัต ยา กับ ยี่ห้อ รถมไฮโดร นั้น เมื่อ ท่าน จะ ต้อง
การ ยา กับ ยี่ห้อ รถมไฮโดร นี้ เมื่อ ท่าน จะ ต้อง การ ยา กับ ยี่ห้อ รถมไฮโดร นี้
และ รถมไฮโดร ยา กับ ยี่ห้อ รถมไฮโดร นี้ เมื่อ ท่าน จะ ต้อง การ ยา กับ ยี่ห้อ รถมไฮโดร นี้
จึง ได้ คิด หา ยา กับ ยี่ห้อ รถมไฮโดร นี้ จำ น่วย ที่ ให้ ไป รถมไฮโดร

จัน ใน สยาม วารศัพท์

วัน ศุกร์ ที่ ๑๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๖๕
รวม ๗ คา เดือน ๗ ปี ๑๐ จันทรคติ ๒๔๖๕

แจ้งความ

ขอ ผู้ อำนวย การ โรงพยาบาล จุฬาลงกรณ์
เรื่อง แดง กิจ การ ซึ่ง ได้ กระทำ ไป แล้ว

ใน ปี พ.ศ. ๒๔๖๔

เมื่อ ได้ มี การ ทราบ ทราบ กัน ว่า ใน ปี

พ.ศ. ๒๔๖๔ โรงพยาบาล จุฬาลงกรณ์ ได้
กระทำการ กิจ การ ซึ่ง ได้ กระทำ ไป แล้ว

การ ประชุม ออก น่วย ยาน การ สักการ
การ สักการ ยาน จัน มี พระ พระ แดง รับ ส่ง ให้ ข้าพเจ้า

เจ้า รวม รวม ซึ่ง ได้ กระทำ ไป แล้ว ต่อมา
พ.ศ. ๒๔๖๔ และ เปี้ยน เคียง กับ ปี พ.ศ. ๒๔๖๓

โดย ยาน มา ใน ชิกกี ใน ชิกกี
จำนวน คน เจ็บ ไร่

พ.ศ. ๒๔๖๓ พ.ศ. ๒๔๖๔

๑) คน เจ็บ ไร่ ยาน
นอก คือ คน ที่

มา รับ ให้ แพทย์
ตรวจ แล้ว รับ

รับ ยา ไป รักษา
ชีวิต ที่ บ้าน

และ อยู่ ใน ความ
ดี ของ โรง

พยาบาล ๒๔๖๔ ๒๔๖๕

๒) คน เจ็บ ไร่ ยาน
ใน คือ คน ที่ อยู่

รักษา ตัว ใน
โรง พยาบาล ๒๔๖๔ ๒๔๖๕

๓) การ ก่อ ก่อ
ภายนอก โรง

พยาบาล ๒๔๖๔ ๒๔๖๕

๔) การ ก่อ ก่อ
ภายใน โรง พยาบาล ๒๔๖๔ ๒๔๖๕

รวม ทั้ง ปี ๒๔๖๓ ๒๔๖๔

จำนวน คน เจ็บ ไร่
ซึ่ง แพทย์ ได้ ทำ การ รักษา ด้วย วิธี ต่าง ๆ

นอกจาก ให้ กิน ยา ตาม บรรดา

๑) ผัก ใหญ่ และ ผัก เล็ก น่วย

พ.ศ. ๒๔๖๓ ๒๔๖๔ พ.ศ. ๒๔๖๔ ๒๔๖๕

๒) รักษา ด้วย เครื่อง ไฟฟ้า พ.ศ. ๒๔๖๓

๒๔๖๔ พ.ศ. ๒๔๖๔ ๒๔๖๕

๓) รักษา ด้วย การ ฉีด ยา และ ตรวจ
เชื้อโรค พ.ศ. ๒๔๖๓ ๒๔๖๔ พ.ศ. ๒๔๖๔ ๒๔๖๕

๔) รักษา พัน และ ต้ม พ.ศ. ๒๔๖๓

๒๔๖๔ พ.ศ. ๒๔๖๔ ๒๔๖๕
รวม ทั้ง ปี พ.ศ. ๒๔๖๓ ๒๔๖๔ พ.ศ. ๒๔๖๔ ๒๔๖๕

การ รับ รับ รับ รับ รับ รับ รับ รับ รับ
ร่าง กาย

๒) มา แดง ไม่ สด พ.ศ. ๒๔๖๓

๒๔๖๓ พ.ศ. ๒๔๖๔ ๒๔๖๕

รวม ทั้ง ปี พ.ศ. ๒๔๖๓ ๒๔๖๔ ๒๔๖๕

จำนวน คน เจ็บ ไร่

พ.ศ. ๒๔๖๓ ๒๔๖๔ พ.ศ. ๒๔๖๔ ๒๔๖๕

งาน ที่ แดง มา แดง จะ เห็น ได้ ว่า โรง

พยาบาล จุฬาลงกรณ์ ได้ กระ ทำ การ ให้ แก่

มา แดง รับ รับ รับ รับ รับ รับ รับ รับ รับ

กระ ทำ การ ตรวจ รับ รับ รับ รับ รับ รับ รับ

มรดก รับ รับ รับ รับ รับ รับ รับ รับ รับ

เพื่อ รับ รับ รับ รับ รับ รับ รับ รับ รับ

จาก นี้ โรง พยาบาล ยัง กระ ทำ ประโยชน์ ใน

วิชา แพทย์ อีก เป็น อย่าง มาก คือ เป็น โรงเรียน

อัน ใหญ่ สำหรับ ผู้ ที่ ตั้ง ๘ นาย แพทย์

และ คน พยาบาล และ เป็น บ่อ เกิด แห่ง วิชา

ความรู้ ใน วิชา แพทย์ วิชา ความ รู้

เอง จะ กระ ทำ ให้ พอ เมือง จก งาน ได้

เพราะ ฉะนั้น ขอ เชิญ ผู้ ที่ ได้ ดู ทุน เกอ

กูล โรง พยาบาล มา แล้ว แต่ หน หลัง คง

เป็น ที่ พอใจ ใน การ ที่ เจ้า มา ได้ จ้าง หา ไป

นี้ และ คง จะ รับ รับ รับ รับ รับ รับ รับ

ต่อไป

(ลงนาม) นาย พันเอก พระยา คารัง แพท

ยาคุณ

ผู้ อำนวย การ โรงพยาบาล จุฬาลงกรณ์

สภา การ

วันที่ ๑๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๔๖๕

พระราชทาน ยก แก่ ข้าราชการ

กระลา เหม พด เรือน

ด้วย ทรง พระกรุณา โปรดเกล้า ฯ พระ

ราชทาน ยก ถิ่น นิตยภัต พด เรือน แก่ ข้าราชการ

การ กระลา เหม พด เรือน ตาม ราย นาม

๖ นาย จริต มานะ ประจักษ์ ธรรม

สาร ทหาร นก เป็น รอง อำนวยการ

๑ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๒ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๓ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๔ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๕ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๖ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๗ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๘ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๙ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๑๐ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๑๑ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๑๒ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๑๓ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๑๔ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๑๕ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๑๖ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๑๗ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๑๘ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๑๙ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๒๐ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๒๑ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๒๒ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๒๓ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๒๔ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๒๕ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๒๖ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๒๗ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๒๘ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๒๙ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

๓๐ ว่าที่ รอง อำนวยการ ศรีสวัสดิ์

น้ำพริกน้ำ - น้ำปลาหวาน (ท.ธ. เวียน)

กานัน พันธ์ ทนายบ้าน - ย่อมมี
ส่วนน้ำที่ ปกครอง เวลาเกิดใจผู้ร้ายต้อง
ให้ตามติด สัญญาเรียก ลูกบ้านออก ต่อ ผู้
จับกุมคนร้าย ตามที่ บังไว้ใน ลักษณะ
ปกครองของ ทนาย นั้น ดูเหมือนจะ ทำให้
นาย ข้างนอก และตำรวจ เขาใจ ความจริงก็
เขาใจ อยู่ เป็น ส่วนมาก เพราะผู้ มี น้ำที่
ดัง กล่าวแล้ว รู้ ความคิด คับหนา ใน
บุคคล และ ทนาย นั้น แต่ก็มี อยู่ เป็น ส่วน
มาก ที่ เกิดเหตุ ปล้น ต้มยำ กับ นาย ข้าง
นอก และ ตำรวจ ๆ ต้อง จึง ออก ตั้ง ขึ้น
มัน เป็น ความจริง ได้ ส่องทาง ก็กล่าว ถึง
การปราบโจรของ ผู้ ปกครองบ้านไม่พอจึง
ต้องร้องถึงนาย ข้างนอกและตำรวจ ผู้ ปกครอง
ตำบลถึง บ้านใดกานัน ผู้ ใหญ่บ้าน กล่าว ว่า
นางคนร้าย หรือเถรภัยที่เกิดจาก ความ
อิจฉา มากร้าย ของ คนร้าย ปลอญ มี
เสียทำอะไร พอ เป็น พืช ความ เขาใจ
ก็ถ่มเป็น หมกใจ

* * *

ควร จะว่าไว้ แล จิต หรือ ยัง -
ในเรื่องกำลัง ของ ผู้ ปกครองของ ที่ มี นาย
ข้างนอก และ ตำรวจ เป็น อาชีพ ข้าพเจ้า เห็น
ว่า ชาวคราว โจร ผู้ร้าย เกิดมา แล้ว
จะ พอเอา ได้ ว่า จิต หรือ ใจ ของ พวก ไท
มี คนร้าย ชุกชุม ควร จะเพิ่ม เดิม กำลัง
ให้แก ผู้ ปกครองที่ รับเพิ่ม เดิม เสีย ที่ ไท
มี เหตุการณ์ น้อย พอจะ ถอน กำลังไปเพิ่ม
เดิมนั้น ที่ ขัน ขึ้นได้ ก็ตอน ที่ สุดจะ ขอ
แรง ท่าน เจ้าพนักงาน ทางกรุงเทพฯ ออกไป
บ้าง ถ้าเห็น ว่าไม่ ทำให้ กรุงเทพฯ หนาแน่น
ควร ขอแรง ที่ เดียว ความ เด็ดกร้านของ
ชาวบ้าน นอก จะได้ คอย บังเทา ลง ชุม
ดา ชาวบ้าน นอก เมื่อ ท่าน ข้างข้าง ได้ เงิน
บ้าง บ้าง ผล กับ แล้ว ก็คิด หา สิ่ง ของ
เครื่อง อุปโภค บริโภค ทำให้ขาด ค่า
ขาย ของ ประเทศ เดิม ที่ แต่ เมื่อเขา ทำ
มาได้ เงิน มาถูกโจร ปล้นไป หรือเกรง
จะ ถูกปล้น เขาเงิน นั้น ลง ห่อ มัง คน
เองต้อง ทน ทุ้งเจียม ทุ้งเจียม การ กิน
อยู่ก็ ไม่ ต่างกับ คน พนม (กิน ไม่ เป็น
บ่อนนอน ไม่ เป็น ที่) เรือน ฝา กระดาน
ไต่ ๆ จะ หา อะไร เป็น รื่นไม่ ได้ (โดยมาก
ที่ ข้าพเจ้า เคย เห็น) เพราะ พวก ก็นหวาด
จะ ถูกปล้น เช่นนี้ อาการ ทน อดทน
ไป ทน หรือ ถ้า จะไปรดน้ำรด การ
รับประทัน ทน ทน (เงิน และ คดี พาทน)
ของ ชาวบ้าน ไป พร้อม กับ การ เพิ่ม กำลัง
การ ปกครอง คง จะ ทำให้ ชาวบ้าน นอก
ถึง ด้วย ความ ยิน ใจ ว่า ท่าน ผู้ ใหญ่
จัก มี ความ เห็น พ้อง ด้วย หรือ ไม่ หนอ !

นำส่งสารชาวบ้านนอก - ที่ ต้อง
เล่นเหตุร้ายจาก พวก พาสใน เวลา นั้นมาก
เพียงใด ขอให้ใคร ๆ ชำระการ ที่ หนึ่ง คือ
พิมพ์น้ำลง ขึ้น เป็น แค เพียง วัฏจักร ทำ
นั้น ก็ พอ จะ ให้ เกิด ชุมรณ สังเวศ ได้ แล้ว
คน บ้าน นอก แทบทุก คำบอกเล่า เราจะเปรียบ
กับ คน บาง ออก จะ เห็น ว่า ต่าง กัน มาก
ในเรื่อง ความ ปกครอง ขึ้น ที่ สุด การ ถอน
ทำร้าย ร่าง กาย กับ ถ้า เกิดความ บ้าน
นอก บางราย ว่า เจ้าพนักงาน จะ มาปล้น
ศพ ทำ การ ชน ตัด แขน ขา หน้า คน
ตายไม่ได้ ว่า เป็น ใคร ถ้า จะ เกิด ว่า ทั้ง
กว้าง ทางไกล ก็พอจะ พัง ได้ แต่ บางราย
เหตุ เกิด แก่ จมูก ของ อาเภอกว่า กรมการ
อาเภอก หรือ ตำรวจ จะ ไปถึง เดิม เขา รู้ สึก
อ่อนใจ ข้าพเจ้า ได้ ยิน ได้ พัง มาอย่างนี้
จึง ต้อง ตั้ง บันทึกรายการ ตัว เอง ว่า ทำไม
เป็น เช่นนี้ ? ความ คิด ที่ จะ คอย บังเทา
นี้ รู้ สึก ว่า ไม่ ใคร เดิม บังเทา ข้าพเจ้า
พบ กับ หาย คน ๑ เป็น อาชีพ ของ ของ จัง
หวัดต่าง ๆ พัง ถอน มาถึง บ้าน ใน กรุงเทพฯ
ข้าพเจ้า เคย ให้ เขา คอย บังเทา นักร้องข้าง

* * *

เขาชอบ มี ใจกว้าง ว่า การ ปก
ครองของ เรา จะ ไหว ว่า ขอนลง ยัง ไม่
ถูกนัก น่า จะ เป็น เพราะ เขา พก งาม มี
อยู่ น้อย ไม่ พอ กับ เหตุการณ์ ที่ มี เกิด
ขึ้น เพราะ เวลา นั้น คน หา กิน ทาง ทหาร
รอบประเทศ ผิด กฎหมาย ทน ถึง ๙ ใน
๑๐ ผู้ ประพฤติ การ สุจริต ได้ รับ ความ
เดือดร้อน จะ พัง ใคร ? ต้อง พัง เจ้า พนักงาน
ให้ ช่วย ปราบ หรือ จับ กับ ผู้ กระทำ
ผิด คิด มี รอบ แต่ เจ้า พนักงาน กรมการ
อาเภอก เป็น คน มี มี ไม่ ดี พอ เช่น เขา เคย
เห็น เหตุ เกิด ขึ้น ใน บาง ตำบล ที่ ไม่ พัง ว่า
เกิด ขึ้น คิด ๆ กัน มาก ว่า ๑-๔ ราย ใน วัน
เดียว คือ ประเดี๋ยว ปล้น ที่ ไท นาย อาเภอก
ต้องไป ประเดี๋ยว ข้าง กับ นาย ปล้น
อาเภอก ต้องไป จน กระทั่ง บาง คราว ตำรวจ
อาเภอก หรือ เดิม ยิน ก็ ต้องไป ทั้ง ที่ ตำรวจ
ไว้ โดกเดก นี้ ทำให้ เห็น ว่า คน ทหาร ก่อ
กรรม ทำร้าย ขึ้น ใน ตำบล นั้น มาก และ
การ ที่ เจ้า พนักงาน ไป ถึง ที่ เกิดเหตุ ถ้า ไป
นั้น น่า จะ เป็น เพราะ พน ทาง บ้าน นอก
กันดาร และ โดด ถิ่น จะ ไม่ ด้วย กำลัง เจ้า
คน เดิม ต่าง กับ กับ กรุงเทพฯ มี ยศ ยาม
และ ความ สงบ ร้อยแปด ถ้า พัง เจ้า
ผู้ ใหญ่บ้านโจรแล้ว อาเภอก หรือ ตำรวจ ใน
กรุงเทพฯ ได้ เปรียบ มาก กว่า มาก จัง
อยู่ อาเภอก หรือ ตำรวจ มี มา เป็น พาทน
แต่ มา จะได้ เป็น พาทน ที่ ไม่ ดี นาย จึง
ไม่ ทำให้ การ เติบ ทาง รวด เร็ว ขึ้น

แถมตัวคุดครี้ง

หรือชื่อ ๒-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

คือ น้ำหอม ที่ มี การ เติบ เติบ เช่น
ทำนั้น ส่วน น้ำหอมอื่น ๆ พยายาม

อย่างทำ ชื่อ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ก็ความทุก ๆ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ส่วนน้ำหอมอื่น ๆ พยายาม

อย่างทำ ชื่อ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ก็ความทุก ๆ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ส่วนน้ำหอมอื่น ๆ พยายาม

อย่างทำ ชื่อ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ก็ความทุก ๆ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ส่วนน้ำหอมอื่น ๆ พยายาม

อย่างทำ ชื่อ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ก็ความทุก ๆ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ส่วนน้ำหอมอื่น ๆ พยายาม

อย่างทำ ชื่อ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ก็ความทุก ๆ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ส่วนน้ำหอมอื่น ๆ พยายาม

อย่างทำ ชื่อ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ก็ความทุก ๆ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ส่วนน้ำหอมอื่น ๆ พยายาม

อย่างทำ ชื่อ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ก็ความทุก ๆ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ส่วนน้ำหอมอื่น ๆ พยายาม

อย่างทำ ชื่อ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ก็ความทุก ๆ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ส่วนน้ำหอมอื่น ๆ พยายาม

อย่างทำ ชื่อ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ก็ความทุก ๆ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ส่วนน้ำหอมอื่น ๆ พยายาม

อย่างทำ ชื่อ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ก็ความทุก ๆ ๑-๓๖๓๓-๓๖๓๓-๓๖๓๓

ส่วนน้ำหอมอื่น ๆ พยายาม

ให้ท่าน ทั้ง ทนาย ทน ทน ว่า การปราบ

การก่อ วันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๖๕ ว่า

ข้าพเจ้า จะ ขาด หุ่น ส่วน เพื่อ ไป หา เดิม

ชีพทาง เมือง จัน พน เป็น การ หา ความ

ปรกาศนั้นไม่ และ ก็ การ ทั้งหลาย ก็

เป็นไป คง เดิม หา ได้ ชื่อ ราย ให้ กับ ผู้

โคเดย์ไม่ ขอ ท่าน ทั้ง หลาย ผู้ ใหญ่ เกษ

มา ทำกิจ การ เกี่ยว กับ บิณฑิณ เสีย ด้วยว่า

เป็น การ ไม่ จังทั้งขึ้น ของ ทนาย ทน ทน

ว่า กังเนน ความ เดิม คือ ไป

ลง นาย นาย เดิม แห้ง ผู้ ใหญ่ การ ยึด

ขึ้น ของ เรียง

ประภาศ ณ วันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ.

๒๔๖๕

๑๖ ๖ ๖๕ ๑๔ ๖

ทำ ได้ ให้ เป็น นอ

ถ้า ท่าน ต้อง การ ขาด หุ่น ส่วนต่าง ๆ

หรือ ขาด หุ่น ส่วนต่าง ๆ เรียง มา ที่

ข้าพเจ้า ด้วย ข้าพเจ้า มี เครื่อง ทน ทน

ถ้า ขาด หุ่น และ ข้าพเจ้า จะ คิด ราคา

การ ของ เขา แต่ ท่าน จะได้ ของ ดี เรียง

กับ ข้าพเจ้า ขาด หุ่น หรือ ขาด หุ่น

นาย ข้าพเจ้า ขอ ขาด หุ่น หรือ ขาด หุ่น

หรือ ขาด หุ่น หรือ ขาด หุ่น

หรือ ขาด หุ่น หรือ ขาด หุ่น

หรือ ขาด หุ่น หรือ ขาด หุ่น

หรือ ขาด หุ่น หรือ ขาด หุ่น

หรือ ขาด หุ่น หรือ ขาด หุ่น

หรือ ขาด หุ่น หรือ ขาด หุ่น

หรือ ขาด หุ่น หรือ ขาด หุ่น

หรือ ขาด หุ่น หรือ ขาด หุ่น

หรือ ขาด หุ่น หรือ ขาด หุ่น

หรือ ขาด หุ่น หรือ ขาด หุ่น

ของเทศที่ประคิย

คุณอาได้รับลูกขาดเป็น

เดียนต์แต่ผู้เดียว

คือ หมกควาแนวของทั้งเขตเน

นัยเขตราชชนโก มี หมกต้นเงิน

คำ หมกคำ หมกแดง ถ้าจะ ข้อ

เป็นถึง หรือ เป็น รวดใหญ่ เป็น จำนวน

และ รวดเล็ก มี ขนาดต่าง ๆ ได้ ขอ

ท่านไปตกลง กับ นายห้าง หมกต่าง

เป็ด กล่าวมานี้ บรรดาพ่อค้าใหญ่โดย

ได้ตกลง เห็น ดีแล้ว ไม่ มี การ

หาให้ เป็น กระดอง นอก ขึ้น เป็น

เป็นรา จึงได้ ขึ้น กับ ใช้ พร พราย

มาในสยาม เป็น ความ ดีด้วย จึง

ไม่ จังขอให้ หมก เดิม ให้ ให้ ใหม่

ให้ ค้างกับข้าง ให้ ข้างไป ทน ทน

ขอ ให้ ทน ทน ทน ทน ของ นาย เจ้า

เจ้า ทน

บอกราย รวด พอด

รวด พอด ใช้ บ้าง แล้ว ๑ คน จาม

ท่าดี และ เปลี่ยน ประทุนใหม่ เครื่อง

ดีพร้อม จะ ขาด รวด ราคา ย่อม

เรียง ตาม "เอ็ด" ที่ โรงพิมพ์

ยามมิเชลิน

ขายลดราคา-ถูกที่สุด

ละดีที่สุก-ตำหรับเดิ

๒๕ เปอร์เซนต์

ลดจาก ราคา เดิม เมื่อ ซื้อเงิน ๑๐๐ สำหรับ ยาม มิเชลิน ซึ่งมีขึ้น เป็น คอก

๔ เดือน

ยาม ขนาดต่าง ๆ มี ขาย อยู่ พร้อม ณ ที่ จำหน่าย ของ บริษัท คำตมบ้านทวาย

บริษัท ชูรณนต บาง กอกคือ ก ท.จ. ก.

เดียนต์ ผู้ ตั้ง จำหน่าย

สยามวารมณฑลเรียม

ฉาย เรียม ตาม ลำดับ ตัว เลข

 โรงหนังพัฒนากร คืนวันศุกร์ เก็บค่า ๑๕ สต., ๓, คืนวัน พุธที่ ๑๔ ถึง ศุกร์ที่ ๑๖ <table> <tr><td>๑. ทลกปลาโต๊ะ</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒. ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓. ช่างปลาโต๊ะ</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๔. ทลกถึง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕. ถากดิน</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๖. ตลกทะเล</td><td>๗ ม้วน</td></tr> <tr><td colspan="2">(จิตเตอร์ กราฟ—นางสาว คัทธิน แคน เวท)</td></tr> <tr><td>๗. จัปโกเซอร์ (เชปดิน)</td><td>๓ ม้วน</td></tr> </table>	๑. ทลกปลาโต๊ะ	๑ ม้วน	๒. ช่าง	๑ ม้วน	๓. ช่างปลาโต๊ะ	๑ ม้วน	๔. ทลกถึง	๑ ม้วน	๕. ถากดิน	๑ ม้วน	๖. ตลกทะเล	๗ ม้วน	(จิตเตอร์ กราฟ—นางสาว คัทธิน แคน เวท)		๗. จัปโกเซอร์ (เชปดิน)	๓ ม้วน	โรงหนังใหม่ ที่ได้รับแสงฉายออกฉายในเดือนนี้ คือ ชาต แชนดิน มี ๒ เรื่องๆที่ ๑ ชื่อประ "เทร่สมเคด" ยาว ๑ ม้วน เรื่องที่ ๒ การ ตากอากาศ ยาว ๒ ม้วน หนังสือ ของ บริษัทวิดา กรราฟ ยาว ๑ ม้วน ชื่อ เรื่องตลกทะเล เนื้อ เรื่องตลกที่สุด บริษัท วิดากรราฟ ได้ ประกาศว่า ค่าใช้จ่าย ในการ ทำภาพ ยนต์ ชุดนี้ ได้ สิ้นเงิน ถึง ๕๐๐๐๐ เหรียญทอง คอยดู ประกาศวัน กำหนดฉาย	โรงหนังดาว ค่า ๑๐ สตางค์ คืนวันพุธที่ ๑๔ ถึง พุธที่ ๑๕ <table> <tr><td>๑. นาทาคัญ</td><td>๔ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒. ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓. เจ้าแห่งนครศักดิ์ก่อน ๑๓-๑๔</td><td>๒๒ ม้วน</td></tr> </table> นำวัน พุธ ฉายหนังตาม โปรแกรมนี้	๑. นาทาคัญ	๔ ม้วน	๒. ช่าง	๑ ม้วน	๓. เจ้าแห่งนครศักดิ์ก่อน ๑๓-๑๔	๒๒ ม้วน																							
๑. ทลกปลาโต๊ะ	๑ ม้วน																																														
๒. ช่าง	๑ ม้วน																																														
๓. ช่างปลาโต๊ะ	๑ ม้วน																																														
๔. ทลกถึง	๑ ม้วน																																														
๕. ถากดิน	๑ ม้วน																																														
๖. ตลกทะเล	๗ ม้วน																																														
(จิตเตอร์ กราฟ—นางสาว คัทธิน แคน เวท)																																															
๗. จัปโกเซอร์ (เชปดิน)	๓ ม้วน																																														
๑. นาทาคัญ	๔ ม้วน																																														
๒. ช่าง	๑ ม้วน																																														
๓. เจ้าแห่งนครศักดิ์ก่อน ๑๓-๑๔	๒๒ ม้วน																																														
โรงหนังฮ่องกง คืนวันศุกร์ ค่า ๑๕ สตางค์ คืนวัน พุธที่ ๑๔ ถึง ศุกร์ที่ ๑๖ <table> <tr><td>๑. ถ้างปี</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒. ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓. ทลกปลาโต๊ะ</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๔. ตลกถึง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕. ตลกทะเล</td><td>๗ ม้วน</td></tr> <tr><td colspan="2">(จิตเตอร์ กราฟ—นางสาว คัทธิน แคน เวท)</td></tr> <tr><td>๖. ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> </table>	๑. ถ้างปี	๕ ม้วน	๒. ช่าง	๑ ม้วน	๓. ทลกปลาโต๊ะ	๑ ม้วน	๔. ตลกถึง	๑ ม้วน	๕. ตลกทะเล	๗ ม้วน	(จิตเตอร์ กราฟ—นางสาว คัทธิน แคน เวท)		๖. ช่าง	๑ ม้วน	โรงหนังพัฒนารมณ ค่า ๑๕ สตางค์ คืนวันพุธที่ ๑๔ ถึง ศุกร์ที่ ๑๖ <table> <tr><td>๑. เจ้าเล็ก</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒. ทลกปลาโต๊ะ</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓. ทำวไร พิช ก่อน ๑๓-๑๔</td><td>๔ ม้วน</td></tr> <tr><td>๔. มวยยาสัก (เค-เหลียน—หลุย กัม)</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕. ช่างอินเตอร์เนชั่นแนล</td><td>๑ ม้วน</td></tr> </table> นำวัน เสาร์ ฉายหนังตาม โปรแกรมนี้	๑. เจ้าเล็ก	๕ ม้วน	๒. ทลกปลาโต๊ะ	๑ ม้วน	๓. ทำวไร พิช ก่อน ๑๓-๑๔	๔ ม้วน	๔. มวยยาสัก (เค-เหลียน—หลุย กัม)	๕ ม้วน	๕. ช่างอินเตอร์เนชั่นแนล	๑ ม้วน	โรงหนังสิงคโปร์ คืนวันจันทร์ที่ ๑๒ ถึง พุธที่ ๑๔ <table> <tr><td>๑. ทญิง พยาบาท ก่อน ๑๔</td><td>๘ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒. ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓. ทลกวิดา กราฟ</td><td>๒๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๔. ช่างเมืองจีน</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕. ทำวไร พิช ก่อน ๑๕-๑๖</td><td>๔ ม้วน</td></tr> </table> นำวัน พุธ ฉายหนังตาม โปรแกรมนี้	๑. ทญิง พยาบาท ก่อน ๑๔	๘ ม้วน	๒. ช่าง	๑ ม้วน	๓. ทลกวิดา กราฟ	๒๒ ม้วน	๔. ช่างเมืองจีน	๑ ม้วน	๕. ทำวไร พิช ก่อน ๑๕-๑๖	๔ ม้วน											
๑. ถ้างปี	๕ ม้วน																																														
๒. ช่าง	๑ ม้วน																																														
๓. ทลกปลาโต๊ะ	๑ ม้วน																																														
๔. ตลกถึง	๑ ม้วน																																														
๕. ตลกทะเล	๗ ม้วน																																														
(จิตเตอร์ กราฟ—นางสาว คัทธิน แคน เวท)																																															
๖. ช่าง	๑ ม้วน																																														
๑. เจ้าเล็ก	๕ ม้วน																																														
๒. ทลกปลาโต๊ะ	๑ ม้วน																																														
๓. ทำวไร พิช ก่อน ๑๓-๑๔	๔ ม้วน																																														
๔. มวยยาสัก (เค-เหลียน—หลุย กัม)	๕ ม้วน																																														
๕. ช่างอินเตอร์เนชั่นแนล	๑ ม้วน																																														
๑. ทญิง พยาบาท ก่อน ๑๔	๘ ม้วน																																														
๒. ช่าง	๑ ม้วน																																														
๓. ทลกวิดา กราฟ	๒๒ ม้วน																																														
๔. ช่างเมืองจีน	๑ ม้วน																																														
๕. ทำวไร พิช ก่อน ๑๕-๑๖	๔ ม้วน																																														
โรงหนังบางลำภู ค่า ๑๐ สตางค์ คืนวัน พุธที่ ๑๔ ถึง พุธที่ ๑๕ <table> <tr><td>๑. ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒. ขนถลกหนัง ๑ เลดอ คอน ๘</td><td>๔ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓. โปร เดีย</td><td>๑๑ ม้วน</td></tr> </table>	๑. ช่าง	๑ ม้วน	๒. ขนถลกหนัง ๑ เลดอ คอน ๘	๔ ม้วน	๓. โปร เดีย	๑๑ ม้วน	ค่า ๑๕ สตางค์ โรงหนังบึง คืนวันพุธที่ ๑๔ ถึง ศุกร์ที่ ๑๖ <table> <tr><td>๑. ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒. ถ้างปี</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓. มวยยาสัก</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td colspan="2">(เค-เหลียน—หลุย กัม)</td></tr> <tr><td>๔. ทำวไร พิช ก่อน ๑๓, ๑๔</td><td>๔ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕. ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> </table>	๑. ช่าง	๑ ม้วน	๒. ถ้างปี	๕ ม้วน	๓. มวยยาสัก	๕ ม้วน	(เค-เหลียน—หลุย กัม)		๔. ทำวไร พิช ก่อน ๑๓, ๑๔	๔ ม้วน	๕. ช่าง	๑ ม้วน	ค่า ๑๐ สตางค์ โรงหนังระวา คืนวัน พุธที่ ๑๔ ถึง ศุกร์ที่ ๑๖ <table> <tr><td>๑. ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒. ทลกหนัง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓. ทลกปลาโต๊ะ</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๔. เรือปลาก ก่อน ๑๖</td><td>๑๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕. ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> </table>	๑. ช่าง	๑ ม้วน	๒. ทลกหนัง	๑ ม้วน	๓. ทลกปลาโต๊ะ	๑ ม้วน	๔. เรือปลาก ก่อน ๑๖	๑๒ ม้วน	๕. ช่าง	๑ ม้วน	ค่า ๑๕ สตางค์ โรงหนังนางเล็ง คืนวันพุธที่ ๑๔ ถึง ศุกร์ที่ ๑๖ <table> <tr><td>๑. ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒. ขนถลกหนัง ๑ เลดอ คอน ๘</td><td>๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓. ทลกปลาโต๊ะ</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๔. นาง ตาคัญ</td><td>๖ ม้วน</td></tr> <tr><td colspan="2">(ยูนิเวอร์แซล—เมย์แมกดาเลน)</td></tr> <tr><td>๕. ทลกเชนบุรี</td><td>๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๖. ทำวไร ความ พุทธิศ ก่อน ๑๖</td><td>๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๗. ทลก วิดากรราฟ</td><td>๒๒ ม้วน</td></tr> </table>	๑. ช่าง	๑ ม้วน	๒. ขนถลกหนัง ๑ เลดอ คอน ๘	๒ ม้วน	๓. ทลกปลาโต๊ะ	๑ ม้วน	๔. นาง ตาคัญ	๖ ม้วน	(ยูนิเวอร์แซล—เมย์แมกดาเลน)		๕. ทลกเชนบุรี	๒ ม้วน	๖. ทำวไร ความ พุทธิศ ก่อน ๑๖	๒ ม้วน	๗. ทลก วิดากรราฟ	๒๒ ม้วน
๑. ช่าง	๑ ม้วน																																														
๒. ขนถลกหนัง ๑ เลดอ คอน ๘	๔ ม้วน																																														
๓. โปร เดีย	๑๑ ม้วน																																														
๑. ช่าง	๑ ม้วน																																														
๒. ถ้างปี	๕ ม้วน																																														
๓. มวยยาสัก	๕ ม้วน																																														
(เค-เหลียน—หลุย กัม)																																															
๔. ทำวไร พิช ก่อน ๑๓, ๑๔	๔ ม้วน																																														
๕. ช่าง	๑ ม้วน																																														
๑. ช่าง	๑ ม้วน																																														
๒. ทลกหนัง	๑ ม้วน																																														
๓. ทลกปลาโต๊ะ	๑ ม้วน																																														
๔. เรือปลาก ก่อน ๑๖	๑๒ ม้วน																																														
๕. ช่าง	๑ ม้วน																																														
๑. ช่าง	๑ ม้วน																																														
๒. ขนถลกหนัง ๑ เลดอ คอน ๘	๒ ม้วน																																														
๓. ทลกปลาโต๊ะ	๑ ม้วน																																														
๔. นาง ตาคัญ	๖ ม้วน																																														
(ยูนิเวอร์แซล—เมย์แมกดาเลน)																																															
๕. ทลกเชนบุรี	๒ ม้วน																																														
๖. ทำวไร ความ พุทธิศ ก่อน ๑๖	๒ ม้วน																																														
๗. ทลก วิดากรราฟ	๒๒ ม้วน																																														

