

ประชาชาติ

THE NATION

ฉบับพิเศษวันเสาร์
ประจำ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๔๙๘

ฉบับที่ ๙๕๐
ปีที่ ๕



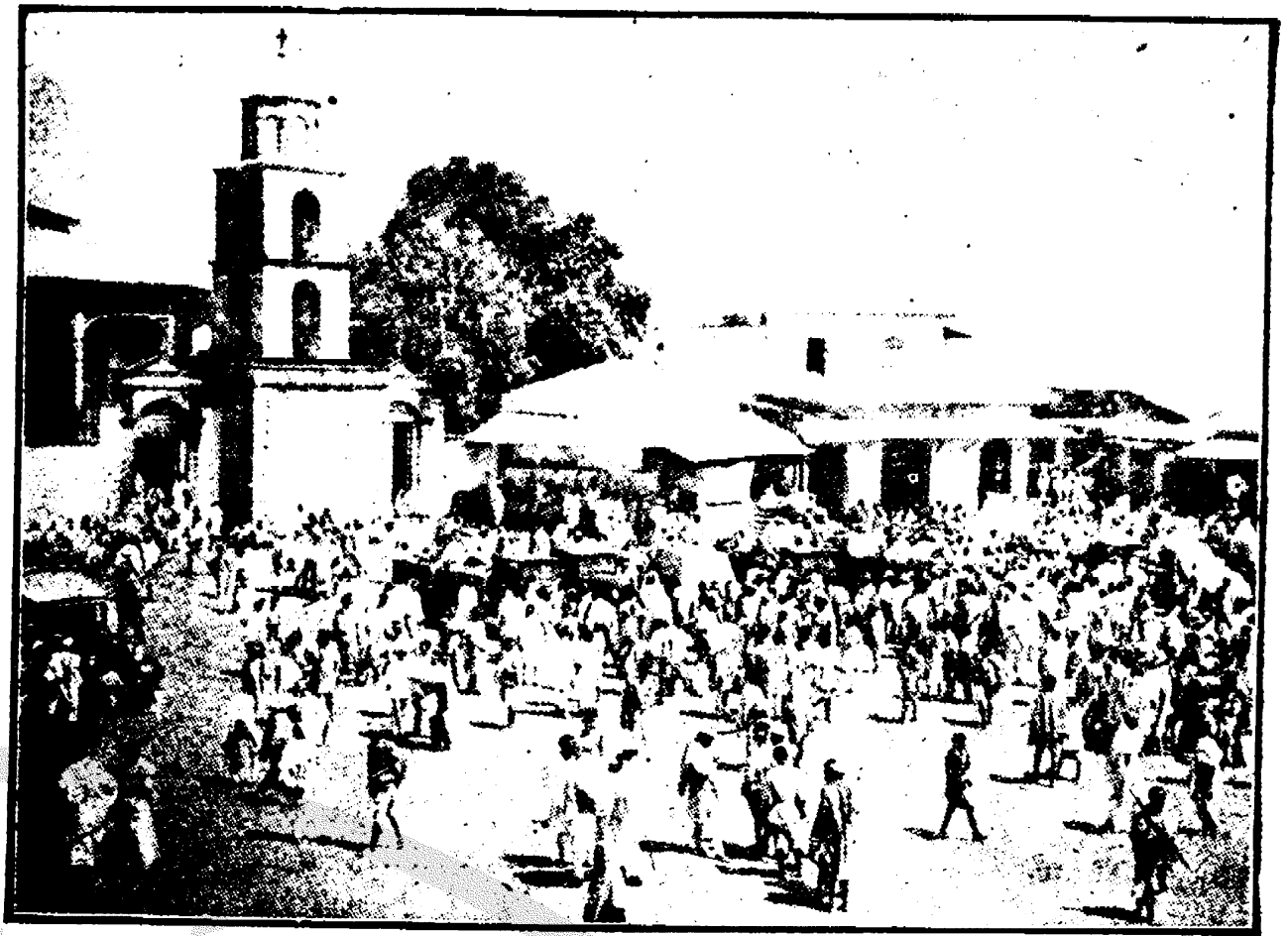
๒๖๙๕

ประวัติการเดินร่ำ
เมื่อไปเยี่ยมสหประชาชาติ
การแต่งกายของรัฐบาล
แอมมาตริเนนนา
ฯลฯ และฯลฯ

คณ: ข้าง



แควแม่น้ำในลี้ใกล้แควติลาซึ่งทัพ ก.เหนือของอิตาลีจะต้องผ่านในการโจมตีอะบิสซินี



อภิสินีเร่งระดมส่งทหารจากฮาร์ราไปยังแนวหน้าด้านใต้ เพื่อปะทะกับการรุกรานของอิตาลีในเวลา

รัฐวิสาหกิจแรกแต่เช้า ถึงเที่ยงได้ราว ๕๐๐

ทางราชการ ได้เริ่มตรวจจับ ผู้ไม่เสียเงินรัฐวิสาหกิจ ตั้งแต่ เมื่อวานนี้เป็นวันแรก เจ้าหน้าที่ตำรวจได้ออกทำการ ตรวจ จับผู้คนที่ฝ่าฝืน ไปมาตั้งแต่ เวลาเช้าตรู่ และยุติลง เมื่อเวลา ๑๒ น. มีผู้ ไม่ได้เสียเงินรัฐวิสาหกิจ ที่ถูก จับกุม ส่ง ไปยัง โรงเรือน พดตำรวจ ปทุมวัน เพื่อจัดส่งไปทำงานโยธาต่อไปรวมทั้งสิ้น ประมาณ ๕๐๐ คน ที่ยังไม่ทราบจำนวน อันแท้จริงได้ ก็เพราะท้องที่ต่าง ๆ ยังส่งไปโรงเรือนพดตำรวจไม่หมด.

ของดีที่ปราดล้าย

ละคร ปราดล้าย ปลุกใจปลื้ม
คูเหมือนคิม นาทิพย์ หาดยลิมหยก
ฉากงดงาม อร่ามตา ไม่ขาด
ทุกฉากหมด ใจงาม ไม่ตามใคร
ระบำทรู สุตา พาใจชื่น
ไม่มีที่ ไฉน จะเปรียบได้
บทกลอนรำ รื่นรมย์ สมกระไร
เรื่องเจ้าศรี รื่นรมย์ ไทยโบราณ.
ศรีธนญชัยที่ปราดล้ายคน

อโศกมนตรี

สำนักงานทนายความ
พระอโศกมนตรี เนติบัณฑิต
ทนายความชั้น
ถนนสี่พระยา
พระนคร

คนไข้ จะได้ นุ่ง ใส่ รัง ใหม่เพราะมีคนซื้อให้

สุนทรภักขยาบาล (ม.ก. คณิต เจริญ) ได้มีจิตศรัทธาบริจาคทรัพย์ ๑๐๐๐ บาท ในการซื้อเครื่องมื่อพยาบาล คนไข้ ของ โรง พยาบาลกลาง กับได้มอบ ใส่ รัง ใหม่ ๘๐ ตัว ตัวละ ๘ บาท เพื่อให้คนไข้ ได้ ใช้ ในโรงพยาบาล.

อากาศยังไม่เปะปะกติก

กรมชลประทานว่า สถานการณ์ของอากาศในขณะนี้ยังคง อยู่ใน สภาพเช่นเดิม ความกดของ อากาศในภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือกับอุณหภูมียังอยู่ในระดับต่ำมาก กับปรากฏว่า ในขณะนี้อากาศหนัก (แอนติไซโคลน) ได้เคลื่อนเข้ามาในบริเวณ ใกล้เคียงกับอ่าวตังเกี๋ยและกำลัง เคลื่อน ค่อยไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้.

โดยทั่วไปลมมีกำลังแรงขึ้น ในบริเวณทางภาคใต้ พัดมาจากภาค ตะวันตกเฉียงใต้ นอกนั้นพัดมาจากภาคเหนือ ตามแนวฝั่งทะเลอันดามัน พัดมาจากภาคตะวันออก.

พยากรณ์อากาศ อากาศยังไม่เปะปะกติก และยังมีฝนเป็นครั้งคราว ในที่ราบตอนกลางต่อไป ลมกำลังพอบรรมาณจะพัดมาจาก ภาค ตะวันออก.

ประชาธิปไตยสำหรับประชาชน
ประชาชนควรอ่านประชาธิปไตย

สหหลวงจักรมัย

กำหนดการพระราชทานเพลิงศพ
นายนาหวาตรี หลวงจักรมัยชำนาญ
(ครู อินทุสุต) ณ เรืองพระบรมมหาราช
วัดสระเกษ.

วันที่ ๓ พฤศจิกายน ศกนี้ เวลา
๑๒.๐๐ เมื่อก่อนเพ็ญกุศลที่บ้านหลัง
วัดญวนนางเล็ง เวลาบ่าย ๓.๐๐

พระอภิธรรม รุ่งขึ้นวันที่ ๔ เวลา ๐๗.๓๐

ถวายอาหารมณฑป เวลา ๑๐.๐๐
เชิญศพ ออก จาก บ้าน ไป ตั้ง ภายใน
ปราสาทพระบรมมหาราชวัดสระเกษ
เพื่อกุศล เวลา ๑๓.๐๐ มีพระธรรม
เทศนา ๑ กัณฑ์ เสร็จแล้วบังสุกุล
พระสงฆ์ ๘๘ รูป เวลา ๑๗.๐๐ พระ
ราชทานเพลิง.



อาหารของท่านดูเหมือน
ไม่มีรสชาติ
เลี่ยนเลี้ยวไหม?
จางเต็มรส
เข้าด้วยน้ำ ขอสวดเตอร์ทราโก้
เป็นของวเคซ
เมื่อรับประทานกับ
ข้าว
ปลา
เนื้อ
ไก่
แกง ฯลฯ
ขอสวดเตอร์ทราโก้ทุก ๆ รสชาติ
ต้องมีฉลากตรา
“ช้างกับควาย”
ติดอยู่ด้วย

รัฐบาลม.ลาว์ลออกกฤษฎีกา ๔๔ ฉบับ

เร่งออกจวนสิ้นเดือน อำนาจพิเศษหมดแล้ว

นับตั้งแต่เมื่อวันเสาร์ที่ ๑๖ ธันวาคมที่ผ่านมา รัฐบาลลาว์ลได้เร่งออกกฤษฎีกา ๔๔ ฉบับ ในจำนวนนี้ ๒๕ ฉบับ ออกเมื่อ ๒-๓ ธันวาคม ซึ่งจวนจะสิ้นอายุการที่รัฐบาลได้รับอำนาจมาถึง ๓๕๕ ฉบับ ประธานาธิบดีเดอเบริงต้องเซ็นกฤษฎีกาเหล่านี้ในคืนอังคารและวันพุธจนตึกคืนและรัฐบาลไม่สามารถจะส่งให้โรงพิมพ์ได้ทันถึงแม้ว่าในตอนเย็น วันพุธ เจ้าหน้าที่จะระดมกำลังพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ถึง ๒๗ เครื่อง ราชกิจจานุเบกษาออกไม่ได้ตามกำหนดซึ่งตามปกติออกในตอนเช้าวันพฤหัสบดี ต้องเลื่อนไปออกในวันศุกร์ ราชกิจจานุเบกษานี้หนักถึง ๒๐๐ หน้ากระดาษพิมพ์นับเป็นประวัติการณ์ทีเดียว.

บรรดากฤษฎีกาใหม่ ๆ เหล่านี้มีกฤษฎีกาฉบับหนึ่งเกี่ยวกับสัมพันธภาพระหว่างฝรั่งเศสกับนานาประเทศอาศัยกฎหมายปี ๑๙๖๑ เป็นหลัก คือตามกฎหมายนั้น บุคคลใดที่กระทำการดูหมิ่นประมาทของประเทศที่มีสัมพันธไมตรี ต่อฝรั่งเศสจะต้องถูกลงโทษ กฤษฎีกาฉบับนี้ได้ขยายความไปถึงนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีของประเทศที่มีสัมพันธไมตรี ต่อฝรั่งเศสด้วย โดยกฤษฎีกาฉบับนี้รัฐบาลจึงมีอำนาจที่จะปราบปรามหนังสือพิมพ์บางฉบับ ซึ่งเสนอข้อความก้าวร้าวเลียดศัตรูรัฐของประเทศอื่น อันเป็นการกระทบกระเทือนถึงสัมพันธไมตรี ระหว่างฝรั่งเศสกับประเทศนั้นๆได้ ซึ่งปรากฏเหตุการณ์เช่นเมื่อไม่นานมานี้ คือหนังสือพิมพ์ฝรั่งเศสบางฉบับ ได้กล่าวความไม่พอใจต่อรัฐบาลของ

กองทัพพม่าเปลี่ยนต้องสู้กับฝูงจระเข้หลายพันตัว

ชนะข้ามแม่น้ำเสดิดี เพื่อตีโอบอมบิลซีเนีย

ผจญกับฝูงจระเข้

ฮังมา ๓๑ ตุลาคม - ทหารชาวฮังการีของฮังการีซึ่งข้ามแม่น้ำเสดิดี ไปเพื่อตีโอบอมบิลซีเนีย ให้ รอย ไป จากทาง คาราอานจากโอบมาเกร์ ถึงอมบิลซีเนีย แต่ก่อนที่จะถึงที่หมาย ทหารชาวฮังการีต้อง ต่อ สู้ กับฝูงจระเข้ ที่ หาดกระหายฝั่งใหญ่ แม่น้ำเสดิดีตรงที่ทหารชาวฮังการีข้ามนั้น กว้างถึง ๒๐๐๐ ฟุต ถึง ๓ ฟุตเท่านั้น แต่เต็มไปด้วยจระเข้นับพันตัว ในเวลาข้ามต้องคอยยิงปืน และ ตี กดลง เพื่อ ขับไล่ ให้ฝูงจระเข้แตกหนีไป อย่างไรก็ตาม ทหารชาวฮังการีมิได้ รับอันตรายเลย จระเข้ถูกยิงตายหลายตัว เมื่อข้ามแม่น้ำแล้วทหารฮังการีได้ยกเข้าโจมตีที่มั่นของอมบิลซีเนียที่เขตอิมและได้ตัวผู้กักอย่างง่ายดาย.

ใกล้มาถึงแล้ว

ฮังมา - ความรายงานที่ได้รับจากแนวหน้าว่ากองทัพ ฮังการี ได้รุกใกล้มาถึงแล้ว เข้าไปแล้วคง จะเข้าเมืองมากาตต์ ในเร็ว ๆ นี้ ตามแผนการเดิม ของ ฮังการีนั้น ฮังการี จะทิ้ง เมืองเสดิดี โดย ไม่ทำ การ ต่อสู้ อย่างไรก็ตาม, เป็นที่ทราบกันอยู่ ว่าการ รบอย่าง รุนแรงใหญ่ คง จะเริ่มในเร็ว ๆ นี้.

ฝนซึ่งตกลงมา ทาง ภาคใต้ เมื่อ ๒-๓ วันก่อนได้สงบลงแล้ว.

การแข่งกัน

เจนีวา - สำนักเลขาธิการสันนิบาตประชาชาติได้ประกาศให้ทราบเมื่อคืน

อังกฤษ บางท่าน จนถึงกับ เซอร์จอห์น คลากเอกอัครราชทูตอังกฤษ ประจำกรุงปารีส ได้ ไป แสดง ความ เดียวใจ ต่อกระทรวงการต่างประเทศ.

วันพุธที่ ๔๑ ประเทศที่ ตกลงไม่ถึง ๑๐๐ ให้ ฮังการี ๓๘ ประเทศตกไม่ถึง ๑๐๐ ให้ ฮังการี ๓๘ ประเทศจะไม่ตั้งถิ่นฐานจากฮังการีและไม่ขายดินแดนให้ ฮังการี แทนทุกประเทศที่แนะนำว่าให้ลงมือทำการ ซึ่งกันตั้งแต่วันที่ ๑๕ เดือนนี้เป็นต้นไป แต่ฮังการี ยัง ก้าว ฮังการี เนี่ยจะหลายประเทศในอเมริกาใต้รวม ทั้ง เม็กซิโก ด้วย ไม่ตอบประการใด ประเทศที่มีได้เป็นสมาชิกซึ่งสันนิบาตประชาชาติถามไปว่าจะร่วมมือในการ แข่งกัน เพียงไรนั้นไม่มีประเทศใดตอบ นอกจาก อเมริกาประเทศเดียว.

ทุกทหารในอมบิลซีเนีย

แอ็คคิธะบาบา - รัฐบาลอมบิลซีเนีย ได้ อนุมัติ ในการ ตั้ง นายพันตรี ย็อดท์ (ทหารม้า) เป็นทุกทหารอง กฤษประจำอมบิลซีเนียและนายร้อยเอก เทย์เลอร์ (ทหารปืนใหญ่) เป็นผู้แทนทุกทหาร ครองเป็นครั้งแรก ที่ องค์กรทุกทหารในอมบิลซีเนีย.

อ. กฤษสร้างเรือรบอีก

ริวก - กองทัพเรือได้ ตกลงในหัวเรือดำน้ำเกี่ยวกับโครงการสร้างเรือนำ (Flotilla leader) และเรือพิฆาตประจำปี ๑๙๓๕ แล้ว เรือนำ ทาง การตั้งคือที่บริษัทเคมเมต แดค. เบอร์เกนเฮด ทาง การตั้งคือ เรือพิฆาตที่บริษัท จอห์นบราวน์, บริษัท ฮาร์ทอร์เนลล์ บริษัท แซมมอด ไวท์ และ บริษัท ยาร์ โรว์ แห่ง ละ ๒ ลำ หนึ่ง, เพื่อที่จะให้ บริบูรณ์ ตามโครงการ ปี ๑๙๓๕ ทาง การได้ ตั้ง ต่อเรือดำน้ำ ๓ ลำ เรือพิฆาต เรือดำน้ำ ๓ ลำ เรือขนาดเล็ก ๑๒ ลำ ทั้ง นี้ไม่ เกี่ยว กับโครงการ ปฏิบัติ ขบวนการทางน้ำและโครงการสร้างเรือรบ ปี ๑๙๓๕ ซึ่งกำลังสร้างอยู่ และมีเรือขนาดเล็ก ๆ บางลำ จวนลงน้ำได้แล้ว.

ย่างเข้าเขตทะเลทราย

แอ็คคิธะบาบา - กองทัพผสมของฮังการีจำนวน ๑๕๐๐๐ คนได้ลงดำ

เข้ามาใน ทะเลทราย คานาเกดใกล้กับ นี้อัสตาแล้ว แต่พวกฮังการีเมราต อันเป็นชาวป่าพวกหนึ่งในอมบิลซีเนีย ได้เอา เกตุธงใน บ่อน้ำ จน กินไม่ได้ ทหารฮังการีส่วนหนึ่ง กำลังเคลื่อนจากมอง กาเลไป ทาง ทิศ ตะวัน ออก และทำถนนจากมองกาเลไปอ็อกโคโบ เพื่อสะดวกแก่การเดินทาง กองทหารม้าฮังการีถึงอิมมุนแล้ว หนังสือกาตักตั้งฐานทัพอากาศขึ้นทางเหนือ ภูเขาดีชาฮาดอีกแห่งหนึ่ง.

ระเบียบการติดต่อกับ สำนักงานประชาชาติ

๑. การติดต่อในการ ส่งเงิน รวมทั้งเช็คและธนาคา โปรดส่งในนามเจ้าของหนังสือพิมพ์ "ประชาชาติ"

๒. การติดต่อในแผนกบรรณาธิการ โปรดเขียนถึงบรรณาธิการ

๓. การ ติดต่อใน แผนก ข้าราชการ โปรดเขียนถึงผู้จัดการ.

๔. ถ้าท่านไม่ได้รับความพอใจ หรือ ได้ รับ ความ ขัดข้อง หรือ ความเสียหายใดๆ ในกิจการที่เกี่ยวข้องกับแผนกข่าวก่อนแล้วโปรดโทรศัพท์ หรือเขียนถึงนายรวม ยอดทัย เป็น ต้นว่า ถ้าท่านสมาชิกไม่ได้รับหนังสือตามกาตักโปรดอย่าเพิ่งตอบว่ากับเด็กในเมื่อ หนังสือยังไม่ส่งในวันหนึ่ง เพราะว่าทางสำนักงานอาจไม่ทราบ ข้อบกพร่องในการอื่นใดก็ตาม เพื่อให้เป็นที่พอใจว่าทาง สำนักงาน ได้ทราบ และพร้อมที่จะรับใช้ท่านให้เป็นที่พอใจทุกประการ ขอได้ โปรดเขียนถึงนายรวม ยอดทัย.

เราขอรับรองให้ผู้ที่ทำการติดต่อได้ โปรดดำเนินการติดต่อตามระเบียบที่ได้ประกาศด้วย ทั้งนี้เพื่อให้กิจการดำเนินไปโดยสะดวกเรียบร้อยไม่ล่าช้า.



กรุงเทพก่อสร้าง

มีนายช่างปริญญาประจำ
รับเหมาทำการก่อสร้าง และ
ออกแบบทุกชนิด รับ
ตรวจงาน และ ปรึกษางาน
ของท่าน

มีผู้ชำนาญ สร้าง เครื่องเรือน
แบบทันสมัย รับจัดบริเวณ
บ้าน จัดแผนผัง สวนดอกไม้
และตกแต่งบ้าน เดินสาย
ไฟฟ้า และต่อท่อน้ำประปา
ด้วยราคาไม่แพง

จำหน่ายเครื่องอุปโภค
ก่อสร้าง กระเบื้องพื้น กระ
เบื้องหลังคาต่างๆ กรวด
ทราย อิฐ หิน ต่างๆ
เฉพาะหินขนาดต่างๆราคาถูก
กว่าแห่งอื่นเป็นพิเศษ

สำนักงาน

กรุงเทพก่อสร้าง

เลขที่ ๕๓๕๖ เหนือโรงพัก
บิ่อมปราบ ถนนกรุงเกษม
พระนคร

เพลิงไหม้ โรงเก็บแก๊สวานนี้ชั่วโม่งหนึ่ง จึงส่งจับเขกยามกับจิรรักษาลูกกุญแจ

เมื่อวานนี้เวลาราว ๑๕ น. ได้
เกิดเพลิงไหม้ โรงเก็บแก๊ส ของ
ห้างเซ่งใต้ ถนนหลวง เจริญพาน
นพวงศ์ ขณะที่กำลังได้เพลิงไหม้
อย่างผิดสังเกต ความที่ได้อบรม
ถึงกองดับเพลิงด้วยต่างๆ ไม่ช้านัก
เลี้ยงแถวตรวจวางกำลังก็ถึงถึงเวลา
ความถนนต่างๆ ที่รถดับเพลิงผ่าน
เมื่อไปถึงสถานที่เกิดเหตุได้แบ่งออกเป็น
พวกๆ พวกหนึ่งคุมอยู่หน้า
สะพานพวงศักร์ตรงที่ออกประปาพอดีอีก
พวกไปคอยป้องกันทางด้านหลังของที่
เกิดเพลิง แต่เพลิงที่เกิดขึ้นคราวนี้ไม่
ใช้ลูกตามตามธรรมดา โดยที่ภายใน
โรงเก็บแก๊ส ไฟด้วย หีบบรรจุแก๊ส
ในโรงนั้นเต็มไป ด้วย หีบบรรจุแก๊ส

แทบทั้งคัน เพลิงได้ลุกลามภายใน
หีบเหล่านั้นทั่วๆ ไป นานๆ ก็มีเสียง
ระเบิดขึ้นครั้งหนึ่ง การใช้น้ำดับ
ไม่บังเกิดผลทีเดียว ต้องใช้เพลิงไหม้
ช่วยดับอีกแรงหนึ่งจึงสงบได้ ใน
เวลาต่อมาราว ๑ ชั่วโมง.

เจ้าหน้าที่ตำรวจได้จับผู้ต้อง
สงสัยว่าจะเป็นคนวางเพลิง ๒ คน คือเขก
ยามของสถานที่นั้นคนหนึ่ง กับจิร ซึ่ง
เป็นคนรักษาลูกกุญแจ อีก คน หนึ่ง
นำไป ได้ สวดต่อไป.

ค่าเสียหาย ยัง ประมาณ ไม่ถูก
แต่เกิดที่มียอ เป็นอันว่า ไร่การไม่ได้
โรงเก็บแก๊สนี้ทราบว่ามีประกนไฟ
อยู่มากเหมือนกัน.

เทพศิรินทร์ คริสเตียน ได้รับถวามรยา ทั้งโรงเรียนมีผู้ได้เลือกมารดมากที่สุด

ในการแข่งขันฟุตบอลระหว่าง
นักเรียนชายของ ก.กีฬา กรมพล
ศึกษาประจำพุทธ ศักราช ๒๔๗๘ นอก
จากจะมีรางวัลให้แก่โรงเรียนที่ชนะ
ได้ และรางวัลสำหรับบุคคล ใน
ชุดชนะเลิศ และรองชนะเลิศแล้ว
ยังจัดให้มีรางวัลสำหรับ มรยา
และผู้มีชื่อในการแข่งขันฟุตบอล
กลาง และรวมใหญ่อีก เพื่อเป็น
การส่งเสริมอบรมมรยาและผู้มีชื่อ
ให้ดียิ่งขึ้นนั้น บัดนี้ คณะกรรม
การคัดเลือกมรยาและผู้มีชื่อ ของ
ผู้เข้าแข่งขันฟุตบอล ได้ลงมติ
ให้ โรงเรียนมัธยมวัดเทพศิรินทร์ ได้
รับรางวัลด้วยมรยาและผู้มีชื่อ ที่
กลาง และ โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียน
วิทยาดียได้รับรางวัลด้วย มร
ยาและผู้มีชื่อที่รวมใหญ่ เพราะสอง
โรงเรียนนี้ นักเรียน ได้รับรางวัล
ประเภนี้มากที่สุด ด้วยรางวัลทั้ง
สองนี้เป็นของ คณะผู้สำเร็จราชการ
แทนพระวงศ์ซึ่งมีเกียรติสูงสุด ส่วน
รางวัลสำหรับบุคคลนั้นให้ ได้แก่ผู้ที่
มีรายนามดังต่อไปนี้ ซึ่งจะรับได้

สามารถของกรมพลศึกษาพร้อมด้วย
ใบสำคัญ คือ:-

วันกลาง ร.ร. เทพศิรินทร์ ๑.
ม.ร.ว. สมบูรณ์ยศ เกษมสันต์ ๒.
นายจำรัส ศุภวงศ์ ๓. นายประกอบ
บุญนาค ๔. นายชวง สูงตรง ๕. นาย
นิยม บุญนาค ๖. นายสวัสดิ์ ศรีสุ
ร.ร. บ้านดงเค็ก ๗. นายประ
สิทธิ์ สุระเวช ๘. นายบรรจง นิตย์
ชัย ๙. นายบรรจงค์ สุวรรณประกร
๑๐. นายฉัตร อัมระปาด.

ร.ร. สวนกุหลาบ ๑๒. นายสม
มารถ จันทนผลิน ๑๓. นายสุทธิ-
ดิษฐ์ ดิทธิมาดิ ๑๔. นายประชา
โทณะฉนิ.

ร.ร. อัสสัมชัญ ๑๕. นายสันต์
เศษะนันท์ ๑๖. นายดำรง สมิต

ร.ร. อำนวยศิลป์ ๑๗. นายยนต์
วรรณรักษ์ ๑๘. นายเจริญ จิตราณี

ร.ร. เซนต์คาเบรียล ๑๙. นาย
สมพูน ภาเรืองหงษ์

ร.ร. บวรนิเวศ ๒๐. นายกัญญา
พุทธ

ร.ร. พานิชกิจวิทยาดีย ๒๑.

วิทยุคืนนี้

รายการกระจายเสียงประจำ
คืนนี้ ๑๘ น. บิดสถิตีด้วยมรยา
“ท่านกตัญญูโรครหรือ” โดยนาย
แททียประวัค คณทศรัตน์ แห่งกอง
การปราบวัณโรค ๑๘.๓๕ น. มโหรี
หญิง ของ ก. มคิปปาการ บรรจง ใน
เรื่อง “อิเหนา” คอน “ระคนงาตา
กตัญญู”

นายทองด้วง อยู่เรือคณ

ร.ร. เบญจมาบพิตร ๒๒. นายสุ
ภาพ กุศลหา

วันใหญ่ ร.ร. คริสเตียน ๑.
นายเอกเตอร์ ด. สวัสดิ์เชอร์ ๒. นาย
สมุทร เจริญรัก ๓. นายประคิษฐ์
โมหะกุล ๔. นายเชดเชอร์ท แวน
เดอร์แถมก ๕. ม.ด. พิก อิศราง
กูร ๖. นายชาติ พฤกษพงศ์.

ร.ร. ราชมุนี ๗. นายโกวิท
ปุนทวิภา ๘. นายศักดิ์ บุรณะศิริ
๙. นายอมงค์ ทวีภรณ์ ๑๐. ม.ร.ว.
เหมตมาน หัตถินทร.

ร.ร. บ้านดงเค็ก ๑๑. นาย
กตพิณทุสมิต ๑๒. นายห่อจิตต์
สุวคณ ๑๓. นายประเสริฐ อยู่ด้า
ราญ ๑๔. นายจำรอง แห่งแสง.

ร.ร. บวรนิเวศ ๑๕. นายบุญดั่ง
ดำเกียรอด ๑๖. นายจำเนียร สุคันธา
รณ ๑๗. นายวัน หงส์สวัสดิ์.

ร.ร. อัสสัมชัญ ๑๘. นาย ย. เม
เยอร์ ๑๙. นายแอม อัสไมด์.

ร.ร. สวนกุหลาบ ๒๐. นาย
กณระของ.

ร.ร. อำนวยศิลป์ ๒๑. นายเฉด
พงศ์ไพโรจน์.

ร.ร. ราชมุนีวิทยาดีย ๒๒. นาย
สุพิน สุระวิริยะ.

ภาพหน้าปกวันนี้
คือส่วนหนึ่งที่ได
มาจากละครปริศนาค

หัวหินต้องมรสุมเรือใบแตก ๔ ลำเสียหาย ๒ หมัน

ฝนกระหน่ำอย่างหนัก ขณะนี้ยังไม่ลด

เมื่อวานนี้สำนักงานโฆษณาการแพร่ข่าวว่า ในระหว่างคืนวันที่ ๓๐ และ ๓๑ ตุลาคมนี้ ฝนได้ตกลงมาอย่างหนัก ประกอบกับมีลมมรสุมด้วย น้ำจึงได้ไหลเข้าท่วมในบริเวณหมู่บ้าน ถึงอำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ บ้านเรือนราษฎรได้หักพังลงหลายหลังคาเรือน เรือใบที่แตกไปแล้ว ๔ ลำ ถนนหนทางในตำบลนี้ ขาดเสียหายไร้ไม่ได้ อุปสรรคที่เกิดขึ้นในครั้งนี้ ประมาณ ๒๐,๐๐๐ บาท ในระหว่างนี้ยังไม่ลด.

ขยายเวลาเก็บรัชชูปภาพในท้องที่เกิดอุทกภัย

เนื่องจากประกาศกระทรวงการคลังลงวันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๔๗๗ ผ่อนผันขยายเวลาเก็บเงินรัชชูปภาพจำนวน พ.ศ. ๒๔๗๗ ในอัตราปกติทั่วไปเป็นเวลา ๓ เดือน จนถึงวันสิ้นเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ นั้น.

บัดนี้ปรากฏว่ามีราษฎรในท้องที่บางแห่งเดือดร้อนจากอุทกภัย ถึงกับรัฐบาลต้องช่วยเหลือแจกจ่ายข้าวบริโภคนหรือข้าวทำพันธุ์ให้เป็นพิเศษ สมควรจะผ่อนผันขยายเวลาเก็บเงินรัชชูปภาพจำนวน พ.ศ. ๒๔๗๗ และพระราชทานจำพวกนี้เป็นพิเศษต่อไปอีกตามสมควร.

ด้วยเหตุนี้ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง จึงประกาศตามอำนาจในมาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติเงินรัชชูปภาพ พ.ศ. ๒๔๖๘ ว่า ในท้องที่ซึ่งราษฎรได้รับทุกข์ภัยให้ผ่อนผันขยายเวลาเก็บเงินรัชชูปภาพจำนวน พ.ศ. ๒๔๗๗ ในอัตราปกติให้แก่บรรดาราษฎรที่ อยู่ในครอบครัว ซึ่งต้องด้วยลักษณะที่กระทรวงมหาดไทยได้กำหนดไว้ว่า ควรได้รับแจกจ่ายข้าวในฐานบรรเทาทุกข์ต่อไปจนถึงสิ้นเดือน มกราคม พ.ศ. ๒๔๗๘ เป็นพิเศษ.



อีกภาพหนึ่งซึ่งได้จากคราวน้ำท่วมมหาสารคาม ภาพนี้คือลูกเสือ นักเรียนได้ออกทำการช่วยเหลือชาวบ้าน

ลงเด็กหญิงเข้าไปข้างโบสถ์บิบบคจนตาย เสร็จแล้วแกะเอาสิ่งของไปได้หลายอย่าง

น.ร. ประถมกสิกรรม จะมาเยี่ยมพระนคร

ในคราวเปิดภาคกลางปีนี้ นักเรียนปีที่ ๒ แห่งโรงเรียนฝึกหัดครูประถมกสิกรรมภาคพายัพ จะได้เดินทางไปเยี่ยมจังหวัดพระนคร ผู้ควบคุมคือ ขุนจรรยาวิจารณ์ อาจารย์ผู้ปกครอง กับครูผู้ช่วยอีก ๒ นาย จะมาถึง พระนคร ในวันที่ ๑๐.๐๐ น. ลงรถไฟที่สถานีหัวลำโพง ส่วนที่พักนั้นได้กำหนดไว้สองแห่งคือโรงเรียนเพาะช่างและโรงเรียนนารีราษฎร์.

ในการมาเยี่ยมพระนครของนักเรียนชุดนี้ มีจุดประสงค์เพื่อจะดูโรงงานอุตสาหกรรม เช่น โรงทำน้ำแข็ง ทำเบียร์ ทำปูนซีเมนต์ โรงสร้างอากาศยาน ฯลฯ และโรงเรียนอื่น สถานที่สำคัญๆ ที่ไป กำหนดไว้ วันที่ ๑๕ เดือนนี้ ในภาคบ่ายจะได้เข้าชมโบราณวัตถุและสถานที่สำคัญตามหัวเมืองต่างๆ ถึงจังหวัดเชียงใหม่.

ภายในกำหนด เวลา ผ่อนผันดังกล่าวมานี้ ให้เจ้าพนักงานจัดการเร่งรัดและใช้งานโยธา แก่ราษฎรจำพวกนี้ไว้ก่อน ถ้าผู้ใดในจำพวกที่ได้รับการผ่อนผันนี้ นำเงินรัชชูปภาพจำนวน พ.ศ. ๒๔๗๗ ไปชำระก็ให้เจ้าหน้าที่เรียกเก็บเงินในอัตราปกติ.

เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ค.ศ. ๒๔๗๗ เด็กหญิงบุญธรรม บุตรบุญธรรมของนายรอน ศรฤทธิ กำนันตำบลคลองสวนหมาก อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร ได้ไปขายขนมที่ตลาดในตำบลนั้น เด็กหญิงบุญธรรมได้เดินไปถึงข้างโบสถ์วัดพระธาตุ มีคนร้ายกั้นไม่ให้ปรากฏเรียกเด็กหญิงบุญธรรมเข้าไปทำที่จะซื้อขนม แต่เมื่อเด็กหญิงบุญธรรมเข้าไปถึง คนร้ายได้ บิบบคและใส่ไม้ตีเด็กหญิงบุญธรรมจนถึงแก่ความตายแล้ว แกะเอาของเครื่อง แต่งตัวของ ผู้ตาย ไปคือสร้อย ร้อยมือ ทองคำ ๑ สาย หักประมาณ ๑ บาท แหวนทองคำ ๑ วง เงินขีดเงิน ๑ สาย และเสื้อผ้าค่าขนมที่ผู้ตายขายได้ ไม่ทราบจำนวน แล้วหลบหนีไป ความทราบถึง กำนันรอนผู้บิดาจึงพร้อมด้วยเจ้าหน้าที่กรมการอำเภอมาทำการไล่ต้อนสืบจับคนร้ายโดยกวดขัน ผู้ตายเป็นเด็กหญิงรุ่นสาวอายุ ๑๕ ปี สถานที่ถูกฆ่าเป็นละแวกบ้านมีไร่ที่เปลี่ยวหรือเป็นป่า ซึ่งเวลาที่คนร้ายฆ่าเด็กหญิงก็เป็นเวลากลางวัน เหตุการณ์จึงเป็นที่น่าหวาดเสียวอย่างยิ่ง.

ช่างเครื่องโรงตีตาย เพราะสายพานโรงตี

นายออง นุชนาก ช่างเครื่องโรงตีไฟยังอยู่ ตำบลคลองคัน อำเภอพระโขนง เมื่อวันที่ ๓๑ เดือนก่อน เวลา ๑๗ น. นายอองได้ขึ้นไปดำรงค์เครื่องตีข้าวบนชั้นที่ ๒ เนื่องจากบางส่วนของเครื่องเกิดติดขัด และในระหว่างนั้นเครื่องย่นครีวยังคงเดินอยู่เรื่อยๆ เข้าใจว่านายออง คงจะใกล้ ชัก กับ มู่เต๋ สายพาน ทางเกวกราวยจึงถูกสายพานเข้า กำลังแรงของเครื่องประกอบกับความเหนียวของทางเกว ได้กระชากร่าง ของ นายออง คุดไป ด้วย มู่เต๋เครื่องย่นครีวย่น รวด ความแรงได้ฟาดนายอองตกลงไปยังพื้นชั้นล่าง ซึ่งโครงและหลังหัก คับแตก พวกคนงานนำส่ง โรง พยาบาล ถางอยู่ได้ ถึง ๓ วันรุ่งขึ้นถึงแก่ความตาย.

นักเรียนเก่าพระปฐม

ในงานนมัสการ พระปฐมเจดีย์ ปีนี้ นักเรียนเก่า จะประชุมรับประทานอาหาร เพื่อร่วมระลึกและสมัครทุนของสมาคม รีมถนนหน้าพระร่วงฯ ในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน เวลา ๑๘.๐๐ น. ค่าอาหารและเครื่องดื่มคนละ ๑.๕๐ บาท จะแสดงความจำนงและสงเงินล่วงหน้าได้ที่

๑. นครปฐม นายผล หังสตุต โรงเรียนพระปฐมวิทยาลัย ๒. กรุงเทพฯ ชนุศลชนวิเทศศึกษากร กระทรวงเกษตรธิการ หรือนายจัม รักการดี โรงเรียนมัธยมบ้านส้มเฒ่า ๓. สุพรรณบุรี ชนวิเศษ ธรรมกิจ โรงเรียนประจำจังหวัดฯ ๔. สมุทรสาคร นายใจ รังคมต หอทะเบียนที่ดินฯ.

นักเรียนเก่า พระปฐมวิทยาลัย หมายถึง นักเรียน และครูในโรงเรียนวิชาชั้นมัธยม โรงเรียนวัดพระปฐมเจดีย์ โรงเรียนประจำจังหวัด (เดิม) และโรงเรียนพระปฐมวิทยาลัย.

เรื่องสั้นวันเสาร์

(ต่อจากหน้า ๓๒)

ความห่วงแทน อาสาตกใหม่
อย่างเต็มที่ หักใจโกรธเสียชั่วขณะ
หนึ่ง เหนงมองเจ้ายักษ์ที่ชาวอังกาบด้วย
แดง จันทรวิน เจ้ายักษ์ อารมณ์เข้าน
ความสงบ พยายามที่จะมองปลง
ธรรมดังเวลาไปว่า ทั้งๆที่กำลังทอด
กระซิบกันทอดมกดยอนน เป็นร่าง
ของ อสุภคัพ ที่ รณณัมบุพโพโหดเย็น
และทนจนคนกล่าวคำโคตรม หย่ ทั่วกาย
แต่ก็ไม่เป็นผล ก็แต่เห็นคำ คา หย่
กระหม่นหนา จะให้คิดไป อย่างอื่น
อย่างไรได้

“โอ้! **มรดิเอย์** ช่างมันทั้งแปน
 แท้ๆก็เดี๋ย **มรดิ**มานาน ไฉ่ค้อหน้า
 หลวงพ่อไฉ่รว่า **จะ**รื้อตรงค้อฉน คน
 เดียว นี **มะฉิ**ก้างทรยศค้อคำมานาน
 นั้น และกำดั่งกิมจวบกอดคนอื่นค้อหน้า
 ค้อตาหลวงพ่อเร้นนี้ จะให้คิดไปอย่าง
 ไฉ่เร่า” เจ้าหน่มครำครวญอยู่ในใจ

พระทูลฯ รูป ค้าง เสรีจากคดี
 เทียนตะเจดีย์ กลับเข้าโบสถ์ไปหมด
 แล้วเหลือเพียงเจ้าหนุมานคนเดียวที่ยัง
 ยืนอยู่ ส่อน้อยในอก เคียงให้ร้อง
 ของคนที่มา เวียนเทียน ดังเบญจบ ลง
 ไป ปดกให้เจ้าหนุมานคืนจากอารมณ์
 ร่ายนกลึงหน้าทของคนได้ เดินจาก
 เจดีย์เข้าโบสถ์ อย่าง เรืองรำ พับ
 เพียบลงเบื้องหน้าพระประธาน - จ้าว
 พ้อไฉสร - ที่ ตะ หง่าน เปน ส่า อยู่
 เหมือนที่ได้เคย ปฏิญาณ ถ่าบด คน
 ไวกยมะด ^๑ ^๒ ^๓ ^๔ ^๕ ^๖ ^๗ ^๘ ^๙ ^{๑๐} ^{๑๑} ^{๑๒} ^{๑๓} ^{๑๔} ^{๑๕} ^{๑๖} ^{๑๗} ^{๑๘} ^{๑๙} ^{๒๐} ^{๒๑} ^{๒๒} ^{๒๓} ^{๒๔} ^{๒๕} ^{๒๖} ^{๒๗} ^{๒๘} ^{๒๙} ^{๓๐} ^{๓๑} ^{๓๒} ^{๓๓} ^{๓๔} ^{๓๕} ^{๓๖} ^{๓๗} ^{๓๘} ^{๓๙} ^{๔๐} ^{๔๑} ^{๔๒} ^{๔๓} ^{๔๔} ^{๔๕} ^{๔๖} ^{๔๗} ^{๔๘} ^{๔๙} ^{๕๐} ^{๕๑} ^{๕๒} ^{๕๓} ^{๕๔} ^{๕๕} ^{๕๖} ^{๕๗} ^{๕๘} ^{๕๙} ^{๖๐} ^{๖๑} ^{๖๒} ^{๖๓} ^{๖๔} ^{๖๕} ^{๖๖} ^{๖๗} ^{๖๘} ^{๖๙} ^{๗๐} ^{๗๑} ^{๗๒} ^{๗๓} ^{๗๔} ^{๗๕} ^{๗๖} ^{๗๗} ^{๗๘} ^{๗๙} ^{๘๐} ^{๘๑} ^{๘๒} ^{๘๓} ^{๘๔} ^{๘๕} ^{๘๖} ^{๘๗} ^{๘๘} ^{๘๙} ^{๙๐} ^{๙๑} ^{๙๒} ^{๙๓} ^{๙๔} ^{๙๕} ^{๙๖} ^{๙๗} ^{๙๘} ^{๙๙} ^{๑๐๐} ^{๑๐๑} ^{๑๐๒} ^{๑๐๓} ^{๑๐๔} ^{๑๐๕} ^{๑๐๖} ^{๑๐๗} ^{๑๐๘} ^{๑๐๙} ^{๑๑๐} ^{๑๑๑} ^{๑๑๒} ^{๑๑๓} ^{๑๑๔} ^{๑๑๕} ^{๑๑๖} ^{๑๑๗} ^{๑๑๘} ^{๑๑๙} ^{๑๒๐} ^{๑๒๑} ^{๑๒๒} ^{๑๒๓} ^{๑๒๔} ^{๑๒๕} ^{๑๒๖} ^{๑๒๗} ^{๑๒๘} ^{๑๒๙} ^{๑๓๐} ^{๑๓๑} ^{๑๓๒} ^{๑๓๓} ^{๑๓๔} ^{๑๓๕} ^{๑๓๖} ^{๑๓๗} ^{๑๓๘} ^{๑๓๙} ^{๑๔๐} ^{๑๔๑} ^{๑๔๒} ^{๑๔๓} ^{๑๔๔} ^{๑๔๕} ^{๑๔๖} ^{๑๔๗} ^{๑๔๘} ^{๑๔๙} ^{๑๕๐} ^{๑๕๑} ^{๑๕๒} ^{๑๕๓} ^{๑๕๔} ^{๑๕๕} ^{๑๕๖} ^{๑๕๗} ^{๑๕๘} ^{๑๕๙} ^{๑๖๐} ^{๑๖๑} ^{๑๖๒} ^{๑๖๓} ^{๑๖๔} ^{๑๖๕} ^{๑๖๖} ^{๑๖๗} ^{๑๖๘} ^{๑๖๙} ^{๑๗๐} ^{๑๗๑} ^{๑๗๒} ^{๑๗๓} ^{๑๗๔} ^{๑๗๕} ^{๑๗๖} ^{๑๗๗} ^{๑๗๘} ^{๑๗๙} ^{๑๘๐} ^{๑๘๑} ^{๑๘๒} ^{๑๘๓} ^{๑๘๔} ^{๑๘๕} ^{๑๘๖} ^{๑๘๗} ^{๑๘๘} ^{๑๘๙} ^{๑๙๐} ^{๑๙๑} ^{๑๙๒} ^{๑๙๓} ^{๑๙๔} ^{๑๙๕} ^{๑๙๖} ^{๑๙๗} ^{๑๙๘} ^{๑๙๙} ^{๒๐๐} ^{๒๐๑} ^{๒๐๒} ^{๒๐๓} ^{๒๐๔} ^{๒๐๕} ^{๒๐๖} ^{๒๐๗} ^{๒๐๘} ^{๒๐๙} ^{๒๑๐} ^{๒๑๑} ^{๒๑๒} ^{๒๑๓} ^{๒๑๔} ^{๒๑๕} ^{๒๑๖} ^{๒๑๗} ^{๒๑๘} ^{๒๑๙} ^{๒๒๐} ^{๒๒๑} ^{๒๒๒} ^{๒๒๓} ^{๒๒๔} ^{๒๒๕} ^{๒๒๖} ^{๒๒๗} ^{๒๒๘} ^{๒๒๙} ^{๒๓๐} ^{๒๓๑} ^{๒๓๒} ^{๒๓๓} ^{๒๓๔} ^{๒๓๕} ^{๒๓๖} ^{๒๓๗} ^{๒๓๘} ^{๒๓๙} ^{๒๔๐} ^{๒๔๑} ^{๒๔๒} ^{๒๔๓} ^{๒๔๔} ^{๒๔๕} ^{๒๔๖} ^{๒๔๗} ^{๒๔๘} ^{๒๔๙} ^{๒๕๐} ^{๒๕๑} ^{๒๕๒} ^{๒๕๓} ^{๒๕๔} ^{๒๕๕} ^{๒๕๖} ^{๒๕๗} ^{๒๕๘} ^{๒๕๙} ^{๒๖๐} ^{๒๖๑} ^{๒๖๒} ^{๒๖๓} ^{๒๖๔} ^{๒๖๕} ^{๒๖๖} ^{๒๖๗} ^{๒๖๘} ^{๒๖๙} ^{๒๗๐} ^{๒๗๑} ^{๒๗๒} ^{๒๗๓} ^{๒๗๔} ^{๒๗๕} ^{๒๗๖} ^{๒๗๗} ^{๒๗๘} ^{๒๗๙} ^{๒๘๐} ^{๒๘๑} ^{๒๘๒} ^{๒๘๓} ^{๒๘๔} ^{๒๘๕} ^{๒๘๖} ^{๒๘๗} ^{๒๘๘} ^{๒๘๙} ^{๒๙๐} ^{๒๙๑} ^{๒๙๒} ^{๒๙๓} ^{๒๙๔} ^{๒๙๕} ^{๒๙๖} ^{๒๙๗} ^{๒๙๘} ^{๒๙๙} ^{๓๐๐} ^{๓๐๑} ^{๓๐๒} ^{๓๐๓} ^{๓๐๔} ^{๓๐๕} ^{๓๐๖} ^{๓๐๗} ^{๓๐๘} ^{๓๐๙} ^{๓๑๐} ^{๓๑๑} ^{๓๑๒} ^{๓๑๓} ^{๓๑๔} ^{๓๑๕} ^{๓๑๖} ^{๓๑๗} ^{๓๑๘} ^{๓๑๙} ^{๓๒๐} ^{๓๒๑} ^{๓๒๒} ^{๓๒๓} ^{๓๒๔} ^{๓๒๕} ^{๓๒๖} ^{๓๒๗} ^{๓๒๘} ^{๓๒๙} ^{๓๓๐} ^{๓๓๑} ^{๓๓๒} ^{๓๓๓} ^{๓๓๔} ^{๓๓๕} ^{๓๓๖} ^{๓๓๗} ^{๓๓๘} ^{๓๓๙} ^{๓๔๐} ^{๓๔๑} ^{๓๔๒} ^{๓๔๓} ^{๓๔๔}

๒. อดทนแห่งเต็นรำ

[ต่อจากหน้า ๓๔]

แล้ว รัชชาก็รักยิ่งจัดเอาการเดินรำ
รวมเข้าในหลักสูตร ถ้าศึกษาของ
ยุวชนด้วย ในท่าเดินรำแบบทหาร
ก็รักได้ยกย่องการเดินรำเป็นศิลปะชั้น
สูงที่นิยมกันทั่วทุกแห่ง และกิจการ
เดินรำนี้เอง ที่มีประโยชน์ ในการทำให้
ผู้เดิน เฝ้ามอง มีทรวดทรงดี ผ่าน
พร้อมกับมีกิริยาแข็งแรงด้วย.

ชาวโรมันได้ถ่ายเอาแบบการเดิน
รำของกรีกมาปนการเดินรำของตน
เอง โดยเพิ่มท่าทางใหม่ๆ เข้าไป
เพิ่มขึ้นเป็นพิเศษ ในระหว่างการเดิน
รำของชาวโรมันนั้นได้เกิดมีการเดินรำ
ที่ผิดกับการแสดงละครเกิดขึ้นเป็น
ครั้งแรก ผู้ที่นักเดินรำแห่งเมืองกา
ดิสมุรูปโอมโนมพรอนและแสดงศิลปะ
ของการเดินรำ ได้ค้นคว้าจนเป็นที่ยก
ย่องนิยมในหมู่ชาวโรมันสมัยโบราณ.

การเดินร่ายของ มนุษย์ได้เจริญ
คู่คึกคักมากับอารยธรรม ที่มนุษย์ได้

ชีวิตวิวาท์ของญึงญัก

(ต่อจากหน้า ๓๕)

การแต่งงานของ รุสโซ่ตัวไม้ก็ เคือน
ซึ่งรุสโซ่ รื่นถึงเทรต์ อย่าง ทรมาน
เป็นคำบอกกล่าวอย่าง ถัดวัน เป็น
ครั้งแรกที่ใจของ รุสโซ่ได้รับความ
ชอกช้ำอย่างสาหัส.

“เธอจงจำฉันนับเวลาเกิด เท
เรศ ๒๕ ปีที่แล้วมา ที่ฉันพยายามทุก
ทางที่จะให้เธอได้รับความสุข ฉัน
ได้เห็นแล้วว่าผลดีที่ได้รับ ไม่สมกับ
ความกังวลใจของฉันเลย เธอได้
เด็กพรำส่งสารฉันเสียแล้ว เธอไม่รู้
อีกว่า ทุกๆคนที่ล้อมรอบเธอฉัน
แต่เป็นความทุกข์ทั้งสิ้น นอกจาก
ฉันคนเดียว ซึ่ง เป็น มิตรแท้ ของ เธอ

ปลูกบ่มนุชน จนเป็นที่นิยมแพร่
หลายท่วงท้น การเดินรำตมยใหม่
นี้ก็ค้ดธรรมเนียมยอมรับว่าเป็นความ
เจริญในทางที่ ทงนอยุ่ทุกค้ดและ
ความร้ลึก ของประชาชน ถ้วน มาก
เป็นเกณฑ์.

ฉันจะไม่พูดอะไรมากกว่านี้อีก ... ไม่
อะไรเลยที่ฉันจะทำสำหรับ คนที่ฉัน
รัก ... นี่เองทำให้ฉันเข้าใจได้
มากมาย ฉันไม่เคยคิดที่จะห่างไกล
เธอแม้แต่น้อย ... - แต่เธอต้องการ จะ
จากฉันไป ไปโดยไม่ให้ฉันได้รู้
ที่ไป ของ เธอเลย ... ฉันจำ
เป็น ๆ ที่จะต้องไปสัก ๑๕ วัน ระวังดี
เทแรงที่รัก ระวังถึงชายที่เธอจะต้อง
เป็นหม้าย และนั่นก็เธออยู่เสมอ”

รุดโซได้จาก Bourgoin ไปเพราะ
 ตกข้ออากาศชื้นแฉะ และเหม็นของบ่อ
 บึงไม่ไหว และได้ ไป เข้าบ้าน อยู่
 ในที่ ๆ มีอากาศบริสุทธิ์แห่งหนึ่ง ซึ่ง
 อยู่ใกล้กับเขา และมีน้ำตกอยู่ในหุบ
 ผาเป็น นิยามวันคร ความไม่พอใจ
 ของเทแรดยิ่งเพิ่มมากขึ้น หดห่อมน
 และบอกว่าจะอยู่บ้านเช่นนี้ไม่ได้ เดี๋ยว
 ดมพักรักษาตัว หดห่อมนครั้งหนึ่ง
 มักจะ ไปกับ คนไข้เสมอ ทั้งแต่ได้
 ทำงานกัน เทแรด ต้องการ จะให้
 ใคร ๆ เรียกหดห่อมนว่าคุณนาย เพราะ
 หดห่อมน มีความรักใหญ่โตสูง อยู่มาด
 เช่นนี้ หดห่อมนจึง ออก จากบ้าน นั้นไป
 พร้อมกับด้วย คำพูดของรุดโซว่า “คิด
 ดูให้ ดีเกิดเมื่อยอดรัก ว่าการที่เธอ
 จากฉันเช่นนั้น ไม่ใช่เป็นหนทาง ที่จะ
 ทำให้เราใกล้กันได้เลย”

อย่างไรก็ดี รุสโซไม่ต้องการที่จะหย่าร้างกับเทแรดเดย เขาพยายามที่จะเขียน ไป ถอดอม ใจให้อ่อน ให้เห็น ว่า บ้านในทุ่งนาที่เขาอยู่ น่าอาศัย ยิ่ง กว่าบ้านใหญ่ โดระโฮฐานในนครหลวง แม้เขาจะไ้ รับความ เจ็บช้ำ ใจก็ติดตาม แต่เขาก็รู้สึกที่จะไ้ จะใจอ่อนหวานในเวลาคัมภีร์ และบางคำที่กล่าวเมื่อเวลาของชีวิตวิวิหา ก็ไ้ จะ แดกหักลง นั้น อ่อนหวาน ถึง โอด ครวญ อย่าง น่าสังเวช.

จดหมายที่เราเขียนที่ Mont Pilat
ซึ่งเราได้ ไปคอยคำตอบแตก หักของ
เทแรตลงท้ายลงด้วยความหนักแน่นดัง
นี้ “ถ้าเธอแต่งงานแล้ว ฉันจะคง
เป็นคนที่ยากจนเป็นแน่แท้ด้วย”



בני ברק

มีข้อเสียในการบำบัดโรค

ท้องผูกและโรคเกี่ยวกับลำไส้

มีจำหน่ายตามห้างร้านยาทั่วไป

ที่มาแห่งธรรมเนียมเดินรำของโลก

การเดินรำถือว่าเป็นกีฬาและศิลปะประเภทหนึ่งซึ่งชาวโลกทุกชาติต่างนิยมเป็นประเพณี และนี่เป็นเชิงกล่าวถึงตำนานของก รเดินรำนี้

เฟื่องลวดี

ว่าที่จริงถ้าเรารู้จักจากความรู้อันที่เราได้เห็นและทราบประจักษ์แจ้งอยู่ทุกวันนี้แล้ว เราจะเห็นว่าอารยธรรมที่มนุษย์เรากระทำให้มันเกิดขึ้นมาเป็นอันคนจนเผยแพร่ไปทั่วถึงที่อยู่ที่ของมนุษย์จำพวกอารยธรรมนั้น ไร้วางจะทำความเจริญให้แก่โลก เป็นเป็นอันรวมเท่านั้น อารยธรรมยังทำให้การครองชีพของมนุษย์ดีขึ้นและรวมวันยังขึ้นไปเป็นลำดับ การเปลี่ยนแปลงในความ เป็นอยู่ ของมนุษย์ก็ขึ้นแปรไปทางที่ดี เติบโตอย่างงาน มนุษย์สมัยอารยธรรมก็หันเข้าหาการละเล่นต่างๆ ที่นำความรื่นรมย์มาบังใจมาให้ ในบรรดาการละเล่นเหล่านั้น มีอยู่อย่างหนึ่งคือการเดินรำ ซึ่งเป็นการละเล่นที่มีประวัติเกิดขึ้นมานานมาแล้ว Lillian Eighler ได้กล่าวไว้ใน The Customs of Mankind ว่า การละเล่นเดินรำเป็นการรื่นเริงที่แสดงถึงความดำรงอยู่ของมนุษย์ เกิดขึ้นจากความนิยมของมนุษย์ที่ชอบความสนุกสนาน การเดินรำได้อุบัติขึ้นรูปที่บนพื้นพิภพ ปรากฏจากเครื่องประดับอาภรณ์ใดๆ ทำทำทางย้ายย้ายเดินไปตามบริเวณพื้นหรือว่างเปล่า ถึงแม้ว่าอารยธรรมจะได้มีมาต่อทัน แต่การเดินรำก็ยังคงเกิดขึ้นอยู่เช่นเคยในการละเล่นเดินรำนั้นแหละ ถ้าท่านเป็นคนช่างสังเกต ท่านจะเห็นลักษณะของชีวิตที่แฝงอยู่ในพิธีทุกวิถีทางที่ผู้เดินเปลี่ยนท่าทางไปตามแบบแผนที่มีหมัดในหมู่ชนชาติต่างๆ

สมัยก่อนบรรพ ก่อนที่มนุษย์จะรู้จักคำศัพท์มันดัด การเดินรำได้เกิดขึ้น จาก แรง ความ คิดของมนุษย์ซึ่งมีอยู่เหนือสัตว์ ทั้งปวง ใน

ขั้นแรกเรียกกันว่า การเดินรำงามมีก็ยังมีใช้การเดินรำที่หนัก เป็น การเดินรำที่เดินและรำกันอย่างง่าย ๆ ออกท่าทางไปตามความพอใจ ถ้าแต่ว่าเดินรำพอเป็น ท่าเป็นทางเท่านั้น อย่างเดียว กับ การ กระโดด โดด เดินของพวก คีตกวีที่รีบวิ่งไปตามประสา

ต่อมาสมัยนี้ การเดินรำได้เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ผู้ทำทางพลิกพลงไปมา อิริยาบถที่เคลื่อนไหวตัวอยู่ทุกขณะ แต่ยังคงแฝงความมีชีวิตไว้ ช่างวิจิตรพิสดารยิ่ง รื่นกว่าแต่ก่อนอีกด้วย จากท่าทางของการเคลื่อนไหวในเวลาเดิน เราจะพบผู้เดินที่จับมือสอดแขน และไร้อาการกระโดดโดด เดินไปรอบๆ ในท่าทางที่นำถั่ว ถั่วทั้งร่างประดับด้วยเครื่องตกแต่งที่นิยมกันในหมู่ พวกของตน คนบ้าในภาพท้อป โดยมากชอบใช้ลูก บัดดอม

ห้อยรู้งรัง บางพวกใช้ใบไม้คมแต่งประดับประดาจนแทบไม่เห็นว่าเป็นตัวมนุษย์หรือค ะไรแน่ ในระหว่างการเดินนั้น จะได้ยินเสียงกลองร้องอยู่ระริกกักของ พร้อมกับเสียงร้องจิ้งหรีดที่เพา เป่าดำ กระหิมบนพื้นดิน เร่งจังหวะเร็วเข้า เร็วเข้าทุกที

สมัยต่อมาการละเล่นเดินรำของมนุษย์ได้เปลี่ยน แปลงไปในทางที่หมั่นเนียนคึกคักกว่าเมื่อก่อน เราได้เห็นท่าเดินรำที่ เรียบ รื่นรมย์ ดั่งรูปแสดงภูมิฐาน งานคา นับแต่อารยธรรมของโลกเริ่มเปล่งรัศมีขึ้นจากขอบฟ้าในแคว้นไฮคุปต์, กรีก และโรม การเดินรำ เปลี่ยนแปลงไป การทำเพลงประกอบท่าทางที่เด่นที่เจริญรุดคืบกัน มีเสียงใหม่ๆ แปลกๆ พังไปเพราะที่ และโน้ตอารมณ์ของผู้ที่ได้เห็นได้ยินไป ความอิริยาบถของนักเดิน เป็นชีวิตที่แท้จริงของมนุษย์ แทนที่จะเป็นการละเล่นพล่อยๆ ไม่มีจุดหมาย หรือความ



การเดินรำก็แบบอารยประเทศเช่นนั้น ได้ถูกดัดแปลงให้เหมาะสมยิ่งขึ้นจนมีท่าพลิกแปลงอย่างเดินรำ 'รำบ้า' ซึ่งต่อไปบางทีจะร้อนยิ่งขึ้นและยิ่งกว่าเวลานี้

ประดงค์ อันใด. ความนิยมในการ เดินรำในหมู่ มนุษย์ชาติก็ยังมีความเจริญน้อยมาก พวกนิยมกันจนพรวดพราด การงานที่ทำแทบทั้ง หมดย เป็น การเดินรำเดี่ยวแทบทั้งสิ้น นอกจากนั้นการเดินรำยังได้รืบทอดไป จนถึงพิธีรีตองต่างๆ ที่เกี่ยวกับภักดิ์บูชา การ (มีต่อหน้า ๓๔)



การเดินรำใหม่ ซึ่งครองกลายด้วยใบมะพร้าวนี้ เป็นการเดินรำของชาวเกาะฟากาตัวซึ่งเป็นแบบฉบับในการเดินรำที่กล่าวกันว่า เพิ่งเจริญมาได้เพียง สมัยกลางของแบบการเดินรำเท่านั้น



ยีนเนอร์ โรเจอร์

ยีนเนอร์ โรเจอร์ แม่สาวทรงงามน่ารัก ผสมทอง คัดฟ้า ผู้ที่จะเข้ามาพบกับเฟรด แฮงค์ ในเรื่อง "Flying Down to Rio" ในเร็ว ๆ นี้ เริ่มมีชื่อเสียงและมีโอกาสได้เหยียบคันคารา ก็เพราะความชำนาญพิเศษในการเต้นรำแบบชาวดันแทนนี้

แต่ไหนแต่ไรมา แม่สาวโฉมใหม่รองราชโลกภาพยนตร์ ผู้นี้ได้พยายามหนักหนาที่จะ มีอาชีพ เป็น ครูโรงเรียน เมื่ออายุได้ ๑๕ ปีเมื่อมีเพื่อนมาชักชวนให้ ไป เข้า แรง ขันการเต้นรำ ซึ่งเธอได้ รับรางวัลชนะเลิศ เดอ เดอ ก็เลยเลิกตามคิดเดิมเสียหันเหไปหาอาชีพทางละครและต่อมาทางภาพยนตร์.

ในครั้งแรก ยีนเนอร์ มี โอกาสได้แสดง เป็น เพียง ตัว ประกอบ เท่านั้น ในเรื่อง "Flying Down to Rio" นี้ เธอถูกเลือกให้ เข้าคู่กับ เฟรด แฮงค์ เพื่อเป็นคู่ประกอบของโคโลเรตเตอริโอ ผู้ ปั่นตัว ของเรื่องเท่านั้น แต่การแต่งอันดีทงนมเนยนั้นถึงขนาดของคู่ นี้ ได้ชิงเอาความดีไปจาก คารา อื่น ๆ ในเรื่องทั้งหมด ความนิยมของประชาชนได้เรียกร้องให้คู่หนุ่มแดงดัดด้วยกัน อีกใน เรื่อง "Roberta" และ "Top-Hat" และคราวนี้ เป็นคู่สำคัญในเรื่องที่เดียว.

ยีนเนอร์แต่งงานไปแล้วกับ ลิว แฮงค์ เมื่อปี ๑๙๓๔ ทั้งๆ ที่ก่อนหน้านี้คนต่างพูดว่าไม่เคยคิดถึงการแต่งงานเลย ถึงขั้นถึงกับตั้งปากไว้ว่าจะไม่ทำการสมรส กับใครที่มีอาชีพทางแสดง ละคร หรือ ภาพยนตร์ เลย เป็นอันขาด แต่เดี๋ยวนี้ ลิว แฮงค์ เอาอกเอาใจทูลถนอมภรรยาสาว ยอดสาวพรของเขายิ่งนัก จนแทบจะไม่ยอมปล่อยให้ ไป แสดง คู่ กับ เฟรด แฮงค์ ในเรื่อง "Roberta" กับ "Top-hat" ซึ่งเป็นเรื่องหลังร้างร้างภายหลังการสมรสของเธอ.

มีเรื่องเล่ากันว่า ยีนเนอร์ ครั้งหนึ่ง ค้อมีความ เราชะแห่งอื่น เคยได้ ได้ จดหมายรักอันอบอุ่นให้หอมหวลไปดั่งกลิ่นไม้จันทร์ มีข้อความพรรณนา ความ รัก อย่างโอคกรอญสุดสุดวาหราชอาณาจักร และใน ตอนท้ายกล่าวถึง "ยีนเนอร์จะแต่งงาน" ยีนเนอร์ ซึ่งมีนางงาม นานา สดุดีหลายร้อยคนนั้นเพื่อเธอผู้เดียว เพียงแต่เธอตอบรับรักฉัน -- -- เพียงแค่ ช่วยให้ความมั่นใจของ ฉัน กลายเป็น ความจริงเช่นนั้น -- -- และไปแต่งงานกับฉัน ฉันจะให้เธอเป็นเจ้าหญิงแห่งราชารองฉัน -- "

“ นายการณย์ ”



ยีนเนอร์ กับ ลิว แฮงค์ สามหนุ่ม ภรรยา สาวที่ สมรสกันทนเกือบถึงงาน



เกรตา การ์โบ และเฟรดริก มาร์ช ใน "แอนนา คาเรนนีนา" ภาพยนตร์ เรื่องใหม่ของบริษัทเมโทร จากเรื่องเดิมของคอลลิตซ์คอย นักประพันธ์เอกชาวรัสเซีย

แอนนา คาเรนนีนา

"แอนนา คาเรนนีนา" เรื่องเรียงร้อยด้วยชีวิตจริงของ โลก ที่ประพันธ์ ขึ้นโดยเคาน์ ดีโอ คอลลิตซ์คอย นักประพันธ์เอกชาวรัสเซีย ได้ทำเป็นภาพยนตร์มาแล้ว โดยบริษัทเมโทร - โกลด์วินค - เมเยอร์ และให้เกรตา การ์โบ เมย์คอสต์สกี รองพระเอกภาพยนตร์ โลกแสดงเป็นคู่เอกคู่ กับ เฟรดริก มาร์ช และพอลลีน โกลด์วีน

"แอนนา คาเรนนีนา" เป็นเรื่องสำคัญที่สุดของคอลลิตซ์คอย เป็นเรื่องระทึกขวัญ เรื่องเดียวในโลกให้ท่านสมญาว่า เป็นเรื่องที่ไม่ตาย (Immortal) เพราะมีความที่เป็นจริง ความที่เป็นไปได้ของชีวิต ป็นเค้าโครงอยู่เป็นอันมาก เรื่องนี้ การ์โบ แสดงเป็นคู่แอนนา คาเรนนีนา หญิงสาวรูปงามซึ่ง ป็นภรรยาของ ข้าราชการโคโรนา คาเรนนี (แสดงโดยเบซิล เรชโบน) ท่านขุนนาง ชาวสูงศักดิ์ แห่ง รัสเซีย เหมือนกับภรรยาสาวที่รัก การมีสามีแก่ทั้งหลาย แอนนาคงคงอยู่ในความรัก เพียงเมื่อแรกพบกับ เคาน์กีริลอฟ (เฟรดริก มาร์ช) นายทหารหนุ่มรูปงาม ฟรอนดักเองก็หลงรักแอนนาอยู่ไม่น้อย ได้

พยายามเกี้ยวพาและโถม อยู่เป็น นิกทั้งๆ ที่ทราบดีแล้วว่าตนออกจากรั้วมีสามีแล้ว แอนนาก็ มี มติร้าย ชาญฉลาด ขวบคนหนึ่งชื่อ เซอร์ย หรือ เซเรซา (เฟรดคิมโบโลมิว) อีกด้วย เพราะความรัก ความอาลัยในบุตรอัน กำลังจะเจริญด้วย แอนนาก็พยายามบังคับใจมิให้ โน้มโน้มเห็นชอบไปด ๆ กับฟรอนดัก แม้เธอเองก็รู้สึกว่ารักเขาอยู่ ป็นหนักหนา อย่างไรก็ดี การพบปะกันบ่อยครั้ง ข้างรวมทั้งความห่วงใยในการเข้า พระเข้า นาง ระมัดปากว่ามิให้ออกไปของฟรอนดัก ทำให้แอนนาคลายความมั่นใจเดิมลง และในที่สุดก็ถึงกับ ยอม ตัดใจ จากดกรักทั้งผัวแก่ หนีไปคืนสู่รักอยู่กับรูปร่างงามในเมืองอื่น ในคอนทาสของเรื่อง ความคิดถึงลูก อันสุดระหัดห้ามถูกแยกกันมิให้ ได้พบสัมผัสถึงความปรารถนา เพราะความหมดอาลัยตายอยาก ของ ผัวแก่ ซึ่งมีค่อแอนนา ผสมกับความหึงหวงอันแรงกล้าซึ่งเกิดจากความระแวงว่า สิ้นคนใหม่จะ เอาใจไป ผักไม่ ผิด ผิดหญิงอื่น มังคัมให้แอนนาทำตายชีวิตตนเอง โดยพุ่งตัวเข้าไป ภายใต้อไฟซึ่งกำลังเดินอยู่ อย่าง เค็ม ผี (มีค่อหน้า ๓๖)

เมื่อฉันเข้าไปเยี่ยมนิคมอาบแดดได้พบอะไรที่แปลกมากมาย



สาวน้อยในท่าที่กำลังต้อนรับแสงแดดอย่างภาคภูมิใจ

เฮอรัลด์ บลูม (Herald Bloom) นักประพันธ์ ผู้มีชื่อเสียง ชาว อังกฤษ ได้เขียนบรรยายถึงที่ของพบเห็นมาเมื่อคราวไปเยี่ยมนิคมอาบแดดในหนังสือ Health & Efficiency ฉบับประจำเดือนตุลาคม ดังนี้ :

“ข้าพเจ้ามีความปรารถนามา นานแล้วในการที่จะไปเยี่ยมนิคมอาบแดด เพื่อจะดูด้วยตาตนเองว่าทุกสิ่งทุกอย่างที่คนหนุ่มสาวพากันกล่าวขวัญถึงนั้นมีความจริงป็นอยู่เพียงไร และที่หาหญิงกับชายทั้งสองฝ่ายไม่มีเครื่องแต่งตัว ปิดบัง ห่อหุ้ม ภาย จะอยู่ร่วมกันโดยไม่มี ความรู้สึก คั่นคั่น ระแวงระคายใจเลย นั้น เป็น ความจริงหรือไม่ บัดนี้ ข้าพเจ้า พบแล้ว ว่า เป็นความจริง และ เธอ! มันเป็นไปได้จริง ๆ”

“ข้าพเจ้าได้ ไป เยี่ยมยัง นิคมหนึ่ง (มีตบตบไม่ได้ออกนอกมาไว้) ซึ่งเป็นที่ ๆ พวกนิยม ดัชนี เป็ดยี่ “ด้าน จะวางเตียงเครื่องแต่งกายทุกชิ้นออกจาก ภาย ได้อย่างสะดวกรวดเร็ว เป็นที่ ๆ จ. ด.ค. เขาอากาศสดชื่นได้อย่าง เพียง พอใจ รวมทั้งแสงแดดอันเป็น จุด ประจักษ์ ใหญ่ยิ่งด้วย สรุปว่า ที่นั่นคงอยู่ อย่างเหมาะสมสำหรับ พวก นี้ เวล ใด เกิน”

“รถของข้าพเจ้ามาจากหนึ่ง อยู่

ลัทธิธรรมชาตินิยม (Naturism) ได้แพร่หลายอยู่ในอังกฤษ, เยอรมนี, และอเมริกา เป็นลัทธิที่ถือว่าให้ ความสมบูรณ์แก่ร่างกายโดยอาบรับมีอุตราไวโอเลตที่มีอย่างอุดม ในแสงแดด การนิยมเช่นนี้ไม่ยอมให้ร่างกายส่วนใดเว้นว่างจากแสงแดดอันมี ประโยชน์นั้นเลย สถานที่เหล่านี้อยู่ในที่มิดชิด แต่ผู้เขียนเรื่องนี้ไปเที่ยว มาด้วยตนเอง และเล่าว่าในนั้นมีอะไรบางอย่างจากเรื่องนี้

ตรงทางเข้า และข้าพเจ้าได้รับอนุญาตให้เข้าไปในสถานที่นั้น แต่ผู้ เดียว ในตัวก็ถูกขับไล่ ที่ทำการ ข้าพเจ้าได้รับการต้อนรับอย่างดี และ ได้รับ ความ เชื้อเชิญ ให้ เข้า ไป ชม สถานที่พักผ่อนในบริเวณภายใน”

“เด็กครึ่งหนึ่ง ผู้ ได้รับ มอบ ให้ เป็นมัคคุเทศก์ก็ออกมา เพื่อจะนำ ข้าพเจ้าเข้าไป ที่นี่ไม่มีความเครื่อง แต่งกายอะไรเลยแม้ เด็กชั้นเดียว และ การที่ไม่มีอะไรที่ปกปิดเลยขณะที่ อยู่ ในที่พักผ่อนที่ทำการนี้ น่าจะ ทำให้รู้ ถึงการตก ใจอยู่บ้าง แต่

นกรัตน์

เมื่อเราไปในเขต “เป็ดยี่” แล้ว กลับรู้สึกเป็นรองธรรมดาไป เพราะ ที่นั่นทุกคนอยู่ในสภาพเดียวกัน กับ ความรกรกเทศกันนั้น และโดยที่ ในวัน ที่ข้าพเจ้าไป เยี่ยม นี้ แสง แดด กำลังแรงจ้า ทำให้ข้าพเจ้ารู้สึกอึดอัดตามรรคทุกที่ก็มี โอกาส ได้รับแสงแดดจากอันดีที่นั่นทั้ง ทั้ง คือน้อย แต่ในใจ.

“ในนิคม นี้เหมือนกับว่าทุกสิ่งทุกอย่างคือการได้ จะหา

ไว้ครบทั้งหมด มีสระใหญ่ซึ่งก่อ ขึ้นอย่างงดงามทันสมัยตระหง่าน ซึ่ง ชาวนิคมทั้งสองเพศ พากันอาบ และคำว่ายหยอกตลกกันภายใต้ร่มเงาไม้ ได้ดั่งละครอย่างงดงามมาในใจเป็น ที่ขบขัน น่าขบขัน แม้ทั้งสอง จะมีอายุร่วมวัยกัน แต่อาการ กิริยาที่แสดงก็เป็นที่ สนุก สนุก ฉันท เพี้ยน หากธรรมชาติฝ่ายคำหรือ ความรู้สึกทางอารมณ์แสดงออกมา ไม่ ทุกคนมีทรวดทรงอันงาม และดูสมบูรณ์ ถึงกับ คล้ายกับว่า

ความสมบูรณ์นี้ ได้ ประทับ ครา ลง บน ร่างกายที่ทุกคน ไม่มีร่องรอย แผลแม้แต่กระหม่อม เดียว ที่ ร่าง ภาย ของชาวนิคมนี้จะไม่ได้รับแสงแดดจาก ไรโอเดตจากดวงอาทิตย์ อันเป็น ความจำเป็นยิ่งสำหรับความสมบูรณ์อันแท้ จริ่งของร่างกาย”

“กล่าวกันว่านิคมนี้ได้ ค้างมา ๕ ปีเศษแล้ว ในบริเวณจะมีบ้าน เล็ก ๆ สำหรับพัก และ นอน เบียด กัน เต็มๆ และมีเก้าอี้ชนิดหนึ่งประ กอบ ขึ้น ด้วย กระจก รับ แสง พิเศษ



การอาบแดดและการรับอากาศทะเลไปด้วยพร้อมกัน

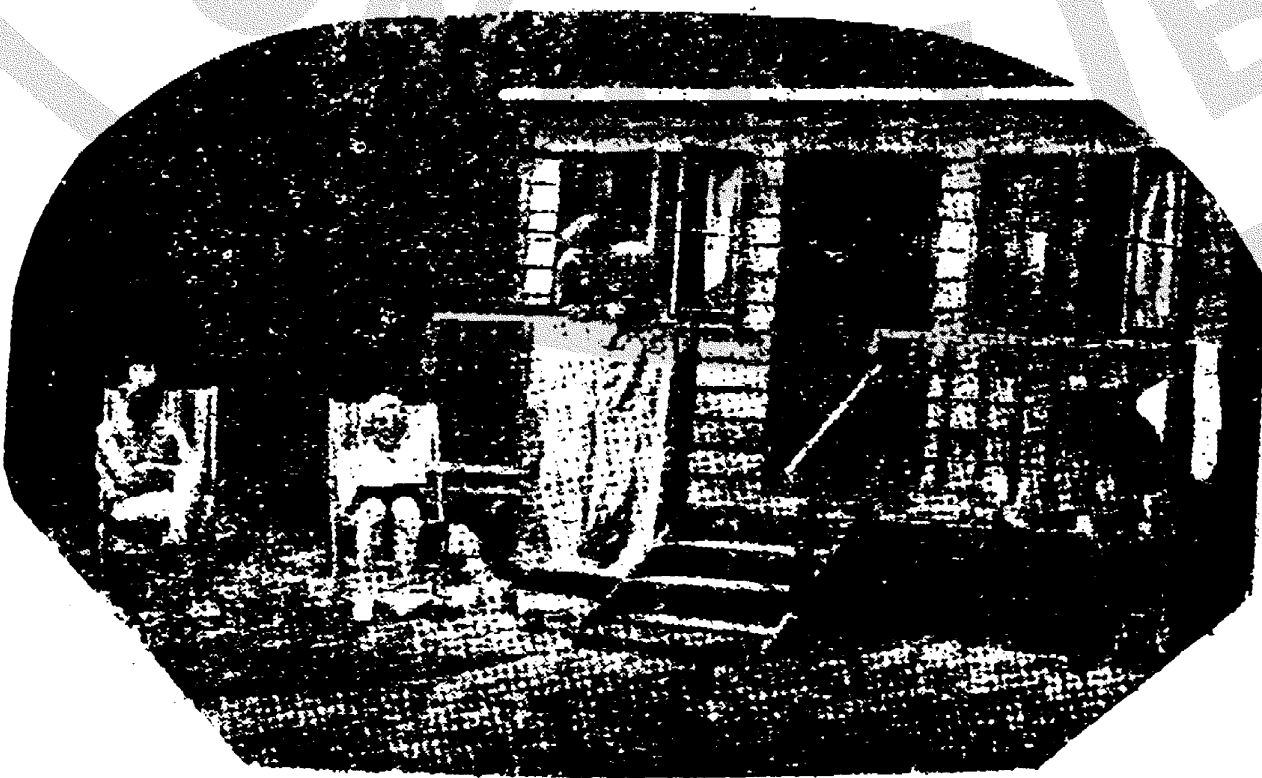
ถ้าหวั่นนั่งอาบแดดในวันที่อากาศ มีด คลื่นหรือแสงอาทิตย์ มีวโป”

“ที่นี่มีโรงอาหารน้อย ๆ ตั้งอยู่ ด้วย ในร้านขายอาหาร เบา และ เครื่องดื่มอ่อน ๆ ข้าพเจ้าได้รับ ความแปลกใจเป็น ดัน พันใน เมื่อแม่ คนขายออกมาพบกับข้าพเจ้าแล้ว เธอ ก็ไม่มีอะไรห่อหุ้มกายเช่นเดียวกับคน อื่น ๆ ในนิคมนี้เหมือนกัน”

“เพราะ ความ คั่ง การใน การ ครองชีพในปรัศยุบัน ทำให้เกิด ความจำเป็นที่จะต้องนิคม อาบแดด เช่นนั้น โดยที่ร่างกายจะได้มี โอกาสระดม แสง แดง ชาติได้ ให้ พอเพียง เพราะในฤดูหนาว เรา จะ หาแสงอาทิตย์ได้ยากนักหนา.”

“แต่หากว่า ผู้ใดไป ชุ่ม ช้อน อาบแสงอาทิตย์แต่เพียงคนเดียวในที่ร่ม อันเป็นที่ดินสวนครัวแล้ว ก็หาอาจ เกิดผลดีดังปรารถนาไม่ เพราะ ความสมบูรณ์ของ ร่างกาย อาจ เกิด ขึ้นจาก ความ สบาย ทาง ความ รู้สึก ของจิตที่ใจช่วยส่งเสริมอยู่ คำบด ที่เหมาะที่สุดสำหรับการอาบแดด นี้ ก็ คือ ดมี่เอตพลัดในจังหวัดเฮอรัลด์ ฟอรัลเรียร์ ใกล้กรุงลอนดอน เพราะ ในที่นั้น ทุกคนจะคงการอะไรก็ จะได้ ดังปรารถนา เว้นไว้แต่เรา จะปฏิเสธไม่ต้องการมันเท่านั้น”

[มีต่อหน้า ๘]



ผู้เขียนเรื่องกำลังนั่งสนทนากับผู้ต้อนรับในนิคมอาบแดด

มิตรภาพจำเป็นแก่นมนุษย์ที่ จะปลูกได้ด้วยเวลา

เมื่อเรายังเป็นเด็ก ๆ อยู่ เราเคยอยู่ใกล้ ๆ ญาติกับเพื่อน ๆ ของเรา เป็นเวลาหลาย ๆ ชั่วโมงในวันหนึ่ง ๆ อันนำมาซึ่งมิตรภาพ, และมีไร้อยู่ใกล้ ญาติเพียงชั่วครู่ เราอยู่ใกล้ ญาติสนิทสนมกันแทบ ทุกวันในปีหนึ่ง ๆ เราเคยเข้าห้องเรียนพร้อมกัน, รับประทานอาหารเวลาเดียวกัน, เล่นกีฬาด้วยกัน, เที่ยวในวันหยุดที่เดียวกัน. ความเป็นมิตรภาพในเวลานั้นเป็นที่สนิทสนมกัน เป็นอย่าง ยิ่ง. ถ้าเราขาดเพื่อนของเราไป, เราจะได้ว่าการเรียนไม่เพลิดเพลิน, การเดินเที่ยวไม่สนุกสนาน, การเล่นกีฬาที่พลอยกร่อยไม่ออกแรง. ถ้าเรามีเรื่องแปลกแห่งชีวิตหรือเหตุ การณ์แปลกปลาดอะไรเกิดขึ้น เราชอบนำมาเล่าสู่กันฟัง.

ในระยะต่อมา เมื่อเรากำลังมีชีวิตในวิทยาลัย มิตรภาพที่เคยมีมาซึ่งทำให้ออกกำลังกายอย่างเต็มที่ พวกเราชอบทอดค้อนนอนชมรม นอนพักรู้ร่วมกัน หรือไม่ก็พากันนอนเล่นในห้องของเพื่อนคนใดคนหนึ่ง ใช้เวลาให้ปลิดเปลืองไปโดยการสนทนาปราดเปรี้ยว เป็น เวลา ครั้งก่อน วันและบางทีตลอดคืนยังรุ่งก็เคยมี เรื่องที่นำชวนก่อกวน สนทนา กันขึ้น นับว่าเป็นสาระนั้นหาได้ยาก แต่กระนั้นก็คือ การทำเช่นนั้นนำความพอใจให้แก่เราอย่างยิ่ง เกิดความสนิทสนมกัน มิตรภาพก็แน่นแฟ้น.

ต่อมาเมื่อเราพ้นจากชีวิตในมหาวิทยาลัย ต่างพากันออกทำการงาน และรับผิดชอบตนเอง ลงมือทำการให้เป็นประโยชน์แก่ ประเทศชาติ และเพื่อนมนุษย์ ขณะนี้ เราเปรียบเหมือนนก ที่ มีปีก บิน ได้ โดยไม่-ต้องอาศัยความช่วยเหลือจาก พ่อแม่ ค้างคนต่างจะต้องจากกันไปประกอบ การอาชีพคนละทิศละทาง. บางคนไปไกลสุดแดนเหนือแดนใต้ เกิดความห่างความมิตรภาพ ซึ่งสนิทสนมอย่างแน่นแฟ้นแต่เดิม ก็จำเป็นจะต้องคล

คลายไปบ้าง ไม่มากนักน้อย เพราะเราไม่มี โอกาส เรียง, กิน, เที่ยว, เล่นโดยใช้เวลา ร่วมกันอย่าง แรกก่อน เวลา ส่วนมาก ของเรา ต้อง ใช้ ไปใน การ ทำงาน ในหน้าที่ประจำวัน, ใน การ สماع เพื่อ ปลุก สำนึก ธรรม ระวัง หนึ่งคนละ. และ ไม่มี ปัญหา เรา ย่อม ใช้ เวลา อันมีค่า ของเรา ให้ หมดเปลือง ไปเป็น ส่วนมาก ใน มิตร ภาพ แต่ใน วิถีทาง แห่งความ เป็น มิตรภาพก็มีความจำเป็น เช่นนั้นจริง เดียว ถึงกระนั้นการคงทรงอยู่ใน มิตรภาพย่อมมีค่าเท่าเทียมพอเหมาะ สัมกับเวลาอันเราได้ใช้ให้ผ่านพ้นไป, เราไม่กล้าว่ากันว่า เราโคจร เราห่าง จากมิตรสหาย ก็เปรียบเสมือนอา วุฑ์ที่ลืมจับเกราะ กรังไร การ ไม่ได้ การรักษา มิตร ภาพ ให้ คง เด่น คง งาม ตลอดกาลนานอยู่นั้น เป็นสิ่งจำเป็น เสมือนเด็ก ต้องการความดูแลรักษา เมื่อเรามีเวลา มิตรภาพเป็น สิ่งหนึ่งซึ่งธรรมชาติสรรหาให้คนรับ ไว้ มิตรภาพ ย่อมเป็นสิ่งที่ พึง ประสงค์ของมนุษยภาพ.

ในระหว่างเวลา สงคราม เหล่า ทหาร บก ก่อให้เกิด ความ เป็น มิตร ภาพอันแท้จริงขึ้นในระหว่าง พวกเขาย ากัน เราเหล่านั้นต่างพากันนั่งล้อม วงสนทนาอยู่ ในค่าย ค้างมีเวลาที่ จะเรียนรู้ถึงสัจใจคอ และทำคนให้ เป็นที่ซบซนพ้องกันและกัน แต่บาง ที่ผู้ที่ห่างไกล กับ การศึกษา และการ สماع ก็ เกิด ความ รู้ สักพอใจ และ เข้าใจในการที่เราทั้งหลายได้ มาอยู่ ร่วมกันขณะนั้น พวกทหารเหล่านั้น ส่วนมากเมื่อกลับจากสนามรบ ก็ ต้องเปลี่ยนชีวิตเป็นพลเรือนธรรมดา ตามเดิม และต่างคน ต่างก็แยกย้ายกัน อยู่ ผู้ที่เกลียดชังของทหารและสงคราม ก็จะทราบซึ่งว่า คนได้รับคำตอบ แทนอย่างใหญ่อันจะไม่ถึง คือ มิตร ภาพ.

ถ้าจะกล่าวกันแล้ว ความเจริญ ของงาน สัมพันธ แห่ง มิตรภาพ ต้อง

การจำนวนเวลาอันมี อิสระพอในอัน ที่จะคิดก่อทำความสนิทชิดชอบต่อกัน หรือยิ่งกว่านั้น จำนวนเวลาอันได้ กำหนดไว้ เป็นครั้งคราว เพื่อพบปะ เมื่อจิตใจไม่ผันถึงในอันที่จะสนทนา ปราดเปรี้ยว, จะทำการสิ่งหนึ่งสิ่งใดร่วมกัน. โดยวิธีดังกล่าวแล้ว ท่านจะพบ คุณค่าอันสูง แห่งความเป็นมิตรภาพ.

แต่ความจริงในทุกวันนี้ เป็น อุปสรรคต่อการที่จะเยี่ยมเยียนได้บ้าง ได้ยินเพื่อน ๆ พูดเสมอว่า ฉันจะไป เยี่ยมเธอเหมือนกัน แต่ฉันทราบดีว่า เธอกำลังทำงาน ถ้าท่านจะไปเยี่ยม เธอที่ทำงาน, ท่านทราบแน่นอน ว่า ท่านจะต้องรวมกองบางสิ่งบางอย่าง และท่านก็ล้มเลิกความตั้งใจ เดิมเสีย แต่ถ้าไปเยี่ยมเยียนในเวลาเย็น ๆ หรือ ในโอกาสว่างงานก็อาจทำให้การเยี่ยม เยียนไม่เสียเที่ยว อย่างน้อยก็อาจ นั้งร่วมวงสนทนาได้อยู่นาน.

เราไม่จำเป็นต้องใช้เวลาทั้งหมด ของเรา ให้ผ่าน พ้น ไป ใน การ เยี่ยม เยียน แต่ก็ยังคงเป็น ปัญหาว่า คิด อยู่บ้าง เพราะส่วนมากเราได้รับรอง มีว่ามีมิตรภาพซึ่งเต็ม ไป ด้วย สิ่งพอ ใจ, สิ่งที่ไม่ต้องกังวล, ความสนุก นาน, ความชื่นชมกัน เป็นสิ่งมี คุณค่าประเสริฐสุดในชีวิต เราแตก เปลี่ยนความร้ ความรู้ สักความคิด เห็นซึ่งกันและกันเพื่อมิตรภาพ ซึ่ง อาจยังผลร้ายได้บ้าง จะเป็นการดี กว่า ถ้าจะให้การแตกเปลี่ยนข้าง กัน มีเป็นส่วนใหญ่ เพื่อนๆนั้นเราจะต้อง จากกันเสมอและกาลเวลานั้นเองที่ทำให้ เราไม่โอกาสพบปะกันอีก.

ความพึงเพื่อยบำรุงบำเรอต่าง ๆ เราอาจซื้อได้ด้วยเงิน ทอง มิตร ภาพก็ต้องการ บำรุงบำเรอ สิ่งหนึ่ง ซึ่ง อาจซื้อได้ด้วยเวลา เราท่านทั้งหลาย จะ ไม่ ใช้ เวลา ที่พอ มี ได้ เพื่อ ปลูก สร้างมิตรภาพบ้างหรือ.

สนิทธรรม

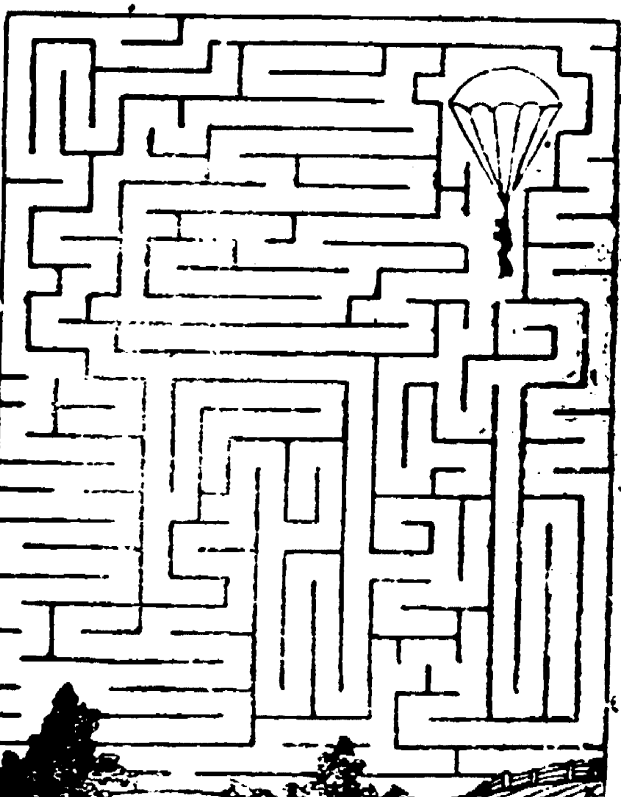
ของเล่นของเด็ก



ภาพข้างต้นนี้เป็นภาพ ลำห้วย ความเพ็ด. พินของเค็ก และเป็น ภาพลำห้วยใช้เวลาให้หมดไป ของ ผู้ใหญ่ เป็นภาพที่แสดงถึงคนผู้หนึ่ง กำลังคิดอยู่ กับ ร่ม ร่ม และ ลอย คิว อยู่ ในอากาศกำลังที่จะถึงลงสู่พื้นดิน เบื้องล่างทุกขณะ แต่อากาศระหว่าง ร่ม ร่มกับพื้นดินนั้น เป็นอากาศ ที่ปริศนาคาการดำนิยธรรมคา โดย ที่มีช่องลมเดินได้ อยู่ ในระหว่างเส้น ๒ เส้นเท่านั้นจะเดินผ่านหรือข้าม เส้นใด เส้นหนึ่งออกไปไม่ได้เลย.

วิธีเล่น ก็คือการ หาทางลง ของ ร่ม ร่มนั้น มาสู่ พื้นดิน โดยไม่ให้ ผ่านหรือข้ามเส้นอากาศ แต่จะผ่าน มาได้ โดยทางช่องว่างเท่านั้น ซึ่งจะ ใช้ คันไม้ ขัดลากผ่านไปตามช่องใน รูปนั้นก็จะสะดวกขึ้น.

การเล่น ที่จะให้เด็กนั้น มีอยู่ วิธีหนึ่งคือว่า ทางลงจากร่ม ร่มถึง พื้นดินนั้น มีอยู่ ทางเดียว เมื่อทราบ เดียวแล้วก็จะหมดสนุก แต่ที่ว่ามีทาง ที่ทำให้หลง ได้เป็น อันมาก ความ สนุกจะหาได้จากทางหลงนี้ โดยมี การแข่งขันเป็นอะไรกันก็ได้ ถ้าว่ามี ใครหลงเกิดขึ้น นับเป็นครั้ง ไปที่ เดียว วิธีนี้จะทำให้เกิดความระมัด ระวังและสนุกสนานอีกมาก.



หญิงครูโศกโศกเป็นนักประพันธ์เยี่ยมในสมัยการปฏิวัติฝรั่งเศสที่โด่งดังที่สุด นี่เป็นชีวประวัติของเธอที่กล่าวว่ารักกันมาตั้งแต่ ๒๕ ปี

นับเวลา ๒๕ ปี ที่เธอได้อ่านเซอร์ไดนามว่า เป็น จ้าวหัวใจของหญิง-ครูโศกโศกโดยไม่เปลี่ยนแปลง ฤๅไม่ผลของความรักได้ผ่าน พันไม่หลายครั้งแล้วอย่างรวดเร็วก การมาอยู่ร่วมด้วย รุสโซ ของ หญิง ผู้นี้ ทำให้ประโยชน์ให้แก่เธอมาก ทำให้เธอเป็นคนมีระเบียบ และ มีชีวิตที่ขยันขันแข็งกว่าเดิม การครองชีวิตของรุสโซไม่ราบรื่น เพราะโรคภัยได้มาเยี่ยมเยือนอยู่เสมอ และเธอจะคิดถึงความรักได้ใจได้ปรนนิบัติ ดูแล ของเธอแต่เดิมมิได้เลย เช่นเดียวกับชีวิตของเธอ เธอทำได้ รบรื่นไม่ เพราะคราวหนึ่งรุสโซต้องการ ความพักผ่อนและทำสิ่งที่สงบ จึงต้องทิ้งเธอไว้คนเดียว.

เธอมาถึงเมือง Bourgois และจบเรื่อง Les Confessions ที่เธอเขียนในโรงแรมแห่งหนึ่ง เรื่องนี้ทำให้เธอคิดถึงความรักเมื่อครั้งที่เธอไปหาทำเด็กที่สงบ และเธอแสดงคนเป็นมิตร ที่ซื่อสัตย์ คือเธออยู่ “หญิงคนนี้ได้เป็นเหมือนเครื่องปลอบโยนและช่วย เธอเมื่อมันต้องประสบกับอุปสรรคต่างๆของชีวิต เธอช่วยให้ฉันกล้าหาญต่อหน้าศัตรูของฉัน” แต่ความจริง เธอไม่ได้ได้อยู่กับเธอแล้ว เธอรู้สึกได้ว่า ถ้าปราศจากเธอ เธอจะกลายเป็นมนุษย์ที่น่าสมเพช คนหนึ่ง เธออยากจะได้เห็นเธออีก แต่วันๆไปไม่แน่นอนสำหรับเธอ เธอคิดถึงมาก ความสนใจในการครองชีวิตก็ยิ่งน้อยลง เธอคิดถึงสิ่งที่เธอจะไม่เคยรักที่มันสมหมายและ ต้อง การ จะเห็นเธอที่นั่น บางครั้งก็อยากจะไปอเมริกาเพื่อให้ห่างไกลจากผู้ปลอบโยนของเธอ แต่เธอจะไปได้อย่างไร ในเมื่อ ยังไม่ได้ คง กันใน อนาคต ด้วยหรือปราศจากเธอ และ



“แม่เมื่ยรักของฉัน ช่วยเปิดหน้าต่างให้ฉันที่ เพื่อฉันจะได้เห็นความเขียวชะอุ่มของธรรมชาติอีกครั้งสวยแท้ ๆ วันนี้ช่างสดชื่นเสียจริงๆ โอ! ฉันรู้สึกเป็นสุขเหลือเกิน...”

คำพูดของรุสโซแก่ภรรยาเขาก่อนจะตาย หล่อนจะตาม เขาไป ทุกหน ที่ เขาไป หรือ? ในจดหมายที่เขาเขียนถึงเธอ เธอได้กล่าวถึงความบกพร่องของเธอครั้งนี้ “ฉันรู้สึกว่า ฉันกลายเป็นคนบ้า เธอเกลียดชัง กัน ทั้งจักรวาล เป็นของทำให้เธอหัวเราะก๊ากไป” และจบลงว่า “เธอจงระลึก ถึง ความยาก แค้น ของฉันบ้าง...ฉันนี้แค่ปลอบประโลมอยู่ดังเดียว ก็ นึกว่าใจฉันอยู่ในใจเธอ เมื่อเธอได้ พำรังดารฉันนั้น ฉันรู้สึกว่าฉัน คลายทุกข์ ทรมาน ลงไป มาก...”

คราวหนึ่ง รายได้ของเธอเกือบจะไม่มีอยู่แล้ว และต้องออกจากฝรั่งเศสไปอยู่ที่สวิส เธอเขียนถึงหล่อนว่า “ฉันส่งจูมาให้คุณ และกำลังคอยเธออยู่ แม่เพื่อนรักด้วยความรู้สึกที่เธอเคย ทรมาน มาแล้ว”

จากนั้นมาไม่กี่วัน เมื่อเธอกลับจากสวิส เธอก็พบกับเธอ รุสโซแปลกใจมา ที่ได้พบเธอ ยืนคอยเธออยู่หน้าประตูโรงแรม ความ

จิตใจที่เธอรู้สึก นั้น ซื่อสัตย์และอาบและอาบด้วยความ กตัญญูใน หล่อน เธอคิดได้ ที่.คือว่า เพราะเธอรักรักเธารั้วที่ ค่ำ.ยามากถึงขั้น ไม่ต้องสงสัยเลยว่า ความผูกพันของหล่อนที่มีต่อเธอเขียนผู้ นี้แน่นแฟ้นเช่นเดียวกับเธออดีตที่เคยไป ตาม กัน ไม่ ไหว่ ส่วนรุสโซนั้น เธอเต็มไปด้วยความเสียสละเพื่อหล่อนอย่างเต็มเปี่ยม ไม่มีความปรารถนาอันใด นอกเหนือไปจากความรักสัมพันธ์อันบริสุทธิ์ผุดผ่อง เธอไม่ฟังหู ใดทั้งฉันนอกจากใจของเธอเอง และ

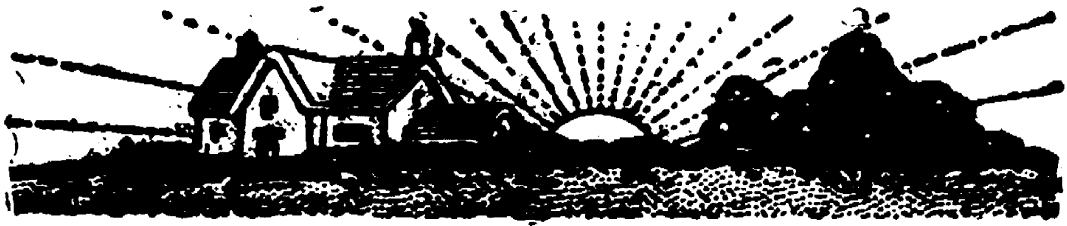
โดยไม่มีพิธีรีตองอะไรเลย เธอ ก็ทำงาน กับ เธอแล้ว คือ เพื่อน ๒ คน ซึ่ง เป็น พยานใน การ วิवाห์ ที่นั่น Champagnieux ได้บันทึก การ แต่งงานง่าย ๆ ของรุสโซไว้ดังนี้ “เราตกลงกันว่าจะไป กินเลี้ยงกันที่ โรงแรม Fontaine d'Or เราได้ ไปถึงตามเวลานัด รุสโซและเธออยู่ก่อนแล้ว พร้อม ด้วยใบหน้าที่แสดงถึงความอึดอัด เมื่อรุสโซเห็นเธอ เขาก็จับมือเจ้าสาว ของเขาไว้ และบอกว่า มีความผูก

พันกันนับ ๒๕ ปีมาแล้ว และจะทำการสมรสกันในวันนี้ รุสโซได้กล่าวขอร้องถึงการแต่งงานของเขาในวันนี้ อย่าง จมใจ บอกเราว่าอย่าได้ ดื่มเหล้าเป็นอันขาด เมื่อจบลงทั้งคู่ออกตัว แสดง ความ รักต่อกัน เราสามารถว่า ไม่มีภาพใดเลยที่จะทำให้ใจของเรา รู้สึกเหมือนภาพของรุสโซ และเธอ ซึ่งกำลังอยู่ในวงแขนซึ่งกันและกันเช่นนั้น

ในเรื่องที่กำลังดำเนิน อยู่ใน ค.ศ. ๑๗๖๘ เป็นเวลาที่รุสโซได้พบกับชีวิตที่เด่นชัดเป็นครั้งแรก หัวใจของเธอด้วยความดีใจ และด้วยความมุ่งหมายของเธอ เธอได้ทำการแต่งงานนี้ ให้แก่หลานสาวด้วยถ้อยคำที่ไม่มีคัมภีร์อะไรเลย

“แม่หลานรัก ฉันขอขอบคุณคุณเธอของฉันได้ แต่งงาน กับฉันแล้ว เราได้มีพยานคือเพื่อนของเรา ๒ คน เรารักกันมา ๒๕ ปีแล้ว ยิ่งมาได้ แต่งงานกันเช่นนี้ ทำให้ฉันเพิ่มความรักมากขึ้นอีกเหลือหลาย และหล่อนบอกว่า ถึงจะทุกข์ยากอย่างไรก็ไม่ทำให้หล่อนจากฉันไปได้ และบ้างฉันคิดว่าก่อนจะจบมีดังนี้ “ฉันอยากได้ลูกๆไปรังที่ด้วยเรียบร้อยสักชุดหนึ่งเพื่อจะเป็นของขวัญแก่ภรรยาของฉัน หวังว่าหลานสาวคงจะเด็กซื่อซ่งมาให้ชุดหนึ่ง เธอจะขอมอบให้ฉันดูอีกต่อไป” เมื่อเธอได้กระป๋องชุดที่บอกแล้ว เธอตอบตอบใจไปดังนี้ “ภรรยาที่รักของฉันส่งจูมาให้คุณแล้วด้วยขอบใจ หล่อนสาวซื่อซ่งใจหล่อน กระป๋องชุดนี้ด้วยมาก ด้วยจนเมื่อหล่อนส่งจูแล้ว จะกลายเป็น คุณนายเลยทีเดียว”

ทุกหนทุกแห่ง เธอจะพบความยินดี บริวาร ของ คู่ สมรสใหม่ ทั้ง ดิน (มีต่อหน้า ๓๕)



ธรรมของสัตว์บุรุษ

(โคลงสั้นวิกรม)



๑ มีธรรมจำแนกแจ้ง
เรื่องดังควรเรื่อง, ใน
ถ้อยคำบอปป, ถัด
ดัดมาก, ทั้งพร้อม
๑ มีสติไตร่ตรอง
มีซึ่งปัญญา, เด็กร
ธรรมดัดพิสดาร

ผู้เพ่งพัฒนาพห้อม
๑ ความเชื่อเชื่อนั้นเรื่อง
ทำชั่วได้ชั่วดาด
ทำดีจึงดีเจด
โคกดีแท้ด่อน

๑ ถ้อยคำดัดบอปป
ธรรมรักษาโลกดัด
ทำผู้ประพฤติตาม
ทางผิดมิให้พลั้ง

๑ ยินฟังมากแม่นยำ
ผิดชอบประกอบอะไร
เป็นบรรทัดบงเด็กร
หากไม่ทราบแพ้ผู้

๑ พากเพียรเป็นเหตุให้
ละชั่วรักดีมา
ถึงสู่ดวงทุกขธาร
เขาคิดดีได้หมั่น

๑ ไปปราศขาดสติแล้ว
แม้คิดคงผิดผิด
ยากยิ่งครพิศจน
ฟังตนคือของดง

๑ บัญญาแจ้งเหตุ
ทุกสภาพทราบสุขุม
อาจหักพิบัติ, ดด
สามารถครอบคุมผู้

๑ เบ็ดเสร็จธรรมเจดข้อ
มีอยู่ทุกยุคปอง
อดดับจากบิณน
คงอยู่อย่างนั้นให้

๑ ทุกสมัยหมดโลกนี้
จะเรื่องมลายเป็น

เจ็ดหัว- ร้อยแปด

มนต์น้อม

เกรงบาป,

พากเพียร

คิดทำ- พุดแต่

สติพร้อม

หวั่นดี- บรูษญา

หิตดาร์.

เชิงเหตุ ผลผล

เคื้อดร้อน

จงเจาะ ดูโทษ

ผู้คน.

โซรยาย รวมญา

กับทั้ง

คติถูก เถลิงแด

พลาไป.

ดูเรียน มาเย

อาจารย์

ทางถอง ธรรมเฮย

ศึกษา.

จิตดีหาญ ถัดแป

เมื่อนั้น

ทะนุอาคม

แม่นยำเจริญ.

แต่พูด- ทำญา

พาดนพลั้ง

ดรรพผิด ชอบเพื่อน

สติคุม.

เห็นผล แจ่มพอ

คาดรู้

แดนสัตว์- คัด

อันผอง.

ของดี- บรูษนอ

ประสพได้

อนาคต ถัด

นึกเห็น

ในศิว คนญา

ไม่ได้

มีนิกะอวยกตัว

เด็กเล่าเรียนรู้ได้

๑ ปราศสติเบด่าง

รวมเจ็ดประการเกษียณ

จักเป็นเร้นนั้นมา

มนุษย์ยอมเชือดร้อนนั้น

๑ งามี่จะรู้

พึงยึดประพฤติหน้า

ดมรัคหรือดัตบุรุษ

เจริญด้วยดีหวั่นพร้อมได้

เกรงบาป

ว่างเพียร

ปัญญา

ดุดัน

มีไม่- ได้เคย

ชื่อธรรม

ธรรมา โชมพอ

เนื่องให้

ศัพท์เรียก

ดะดวกดี- (ดด) ๗

ชีวิต บุรทัต

(จากสัปปริสธรรม บรรยาย ของ พระธรรมโลกาจารย์ วัดเบญจมบพิตร.)

เรื่องสั้นวันเสาร์

(ต่อจากหน้า ๑๕)

พลัดกันด้วย แก้วจะให้ ฉันทะงาน
กับมะลิด้วย" เขียว

"เรื่อไป ระมังจะ พิศ ฉันทะ
อยากให้ รักกันต่อไปอย่างนี้อีก ดัก มี
หรือ ๒ ปี"

"ไม่เรื่อหรือ มะลิ โห! ใจฉันทะ
จะขาดเสียให้ ได้ ถ้าไม่คิดบอระ
ก็ จะบอกให้พ่อแคงเคื้อนหน้า
แหละ"

ดัดฉันทะที่ลมพัดมา บิด หน้า ให้
โพธิ์ไปทางหลัง แล้วว่า "ถ้าฉันทะ
ไม่ยอมดะ พิศจะทำอย่างไร"

"ทำอะไร?" ฉันทะก็ตอบให้
เท่านั้นเอง" เจ้าหนุ่มทำตัวอย่าง
ให้ ที่แก้มก่อนที่แม่ ดาวงาม จะ เลี้ยง
หลบทัน

"เคื้อนคิดขาดอดบักกินนะ จะ
บอกให้ --- อย่างนี้" แม่หญิงร้อง
ห้ามปลดปล่อยเรื่อเจ้าแก้มฉันทะ. ฉันทะ
ก่อนที่เจ้าหนุ่มจะทำตัวอย่างอีก ครั้ง
เจ้าหนุ่มหัวเราะชอบใจ แก้มมะลิที่
เหนียวเหนียวก็หอม เหมือนกับ ขาม
น้ำแล้ว เมื่อรุ่งอรุณจะกลับเข้า
บ้าน เจ้าหนุ่มพบกับนายศักดิ์ถูก
ตากำนันแสงอีก คราน ที่จะรอน
เพราะคิดว่าไหนๆก็ได้ปลดดามกัน
ไว้ต่อหน้าพระชนแล้ว มะลิคงไม่
เป็นอันไปได้.

กลางเดือน ๔ เจ้าหนุ่มก็เข้าพิธี

บอระเป็นบรรพริคอยู่ในบวรพระพุทธ
ศาสนามวัดโสมพะมิตร แม่ใจจะแรง
กรวดสักเพียงใด เจ้าหนุ่มก็ไม่
วายที่จะร้องให้เมื่อทำบุญนาค ทุก
วันพระ เจ้าหนุ่มจะต้องได้ รับบิณฑ
บาตรจากัดกามะลิเสมอ ดั่งขยา
ไซ้ หรือไม่เช่นนั้นก็ถูกดาด:ร้อน
ของโปรดของเจ้าหนุ่ม เมื่อยังเป็น
ฆราวาสอยู่ ไม่ยอมอยู่เดี่ยวก็
คือ จะพุดคุยกับดักก่า เหมือนเก่าก่อน
ไม่ได้เสียแล้ว แต่เจ้าหนุ่มก็ตั้งใจ
แน่วแน่ ดมรัคหักดาดเสียได้มุ่ง
ท่องบ่นคัมภีร์ธรรม ของ องค์ ดมมา
ดัมพุทธเจ้าเท่านั้น.

จนกระทั่งกลางเดือน ๖ เจ้าหนุ่ม
แปลกใจที่ไม่ได้พบหน้าคาคาของมะลิ
อีกเลย แม่เฒ่าออกมารับบิณฑบาตร
เช้าๆ จะผ่านไปทางหน้าบ้านก็ไม่ พบ
เห็น จะถามใครก็ไม่กล้า เพราะ
อยู่ในเพศบรรพริค ถัดวันอื่น
จะดมหลุดแคลงความบอระเรียนแล้ว ยัง
จะเกี้ยวข้องกับผู้หญิงอีก นึกไปอีก
ที่ว่า คงจะปลดหัว คิวร้อนเป็น
ธรรมดา ถึงกระนั้นก็ไม่ทำให้เจ้า
หนุ่มคลายความ กระวน กระวาย ใจ
ลงได้ เดือนหนึ่งเต็มๆที่ไม่ได้ รับ
บิณฑบาตรบมของโยธา ซึ่งเคย
รับทุกๆ วันพระ เมื่อฉันทะแล้ว เจ้า
หนุ่มไม่ลืมที่จะอุทิศส่วน ถูกล โยให้
ดักก่าเลย

กระทั่งวันวิสาขบูชากลางเดือน
[มีต่อหน้า ๓๒]

การวาดเขียนเป็นวิจิตรศิลป์ควรสนับสนุนเพียงไร



ประโยชน์ของวิจิตรศิลป์ทั้งในทางพาณิชย์และความงาม
อย่างอื่นนั้นมีเป็นอันมาก ฉะนั้นจึงเป็นศิลปะประเภทที่
ควรเชิดชูเป็นอันมาก แต่เวลานี้ยังมิได้รับการสนับสนุน
เพียงพอ เรามีวิธีการอย่างไรบ้างที่จะพลิกฟื้นศิลปะประเภทนี้

ท่านก็ไม่ต้อง
จากกฎธรรมดา
เพราะกฎธรรมดา
— คาเนมามารุ

ต้องการช่างทำเครื่องมือมาก รัน อัก
เดมอ.

ความคำรองท่านที่กล่าวนั้นมุ่งไป
๒ อย่าง คือ วิจิตรศิลป์น้อย
(Minor Fine Arts) อันได้แก่
วงดนตรีและดนตรี และ วิจิตรศิลป์
ใหญ่ (Major Fine Arts) ได้แก่ช่าง
ปั้นฉลึงจิตรกรรมและสถาปัตยกรรม แต่
เฉพาะช่างเจ้ากวดนั้นมุ่งในทาง
จิตรกรรม(วาดเขียน) อันเป็น
แขนงอันหนึ่งของศิลป์ใหญ่.

การวาดเขียนในรัชสมัยจนถึง
นี้ได้เจริญรุ่งเรืองมากตามลักษณะ
พฤกษกรรมของไทย ดังเราจะ
เห็นได้จากพิพิธภัณฑ์ มี ฉายรดน้ำ
ความดีพระธรรม ภาพประกอบ
เรื่อง ภาพพงศาวดาร ภาพนคร
ไชยภูมิ ภาพพิชัยสงคราม และภาพ
พยุหยาตรา ภาพคำรามของนาค
คำรามคำราม คำรามคำรามคำราม
และแผนที่ ฯลฯ เหล่านี้ ขอให้ท่าน
ลองพิจารณาพิเคราะห์ดู ให้ถ่องแท้ว่า
ฝีมือช่างฝีมือของนักวาดเขียนรุ่นไหน
เขียนได้งดงามวิจิตรพิสดารเพียงไร
ในรุ่นนั้น เราไม่มีเครื่องมือเครื่อง
ใช้เครื่องมือมือบรรพบุรุษเหมือนเคย
แต่เขาก็ทำได้อย่างเนบเนียน เช่น
กันด้ายบางภาพเขาอาจจะวาดมาแต่
สมัยความรุ่งเรืองของภาพ ด้วยอัตรา
บาย เขาใช้เพียงแต่เพียงเส้น
เดียว ซึ่งช่างเจ้ากวดจากดั่งว่าเส้น
ด้ายเหล่านั้นเป็นเส้นหนึ่งประมาณ
หนึ่งเส้นนั้นได้ถูก คลอดเกล้าปะปนไป
กับสีวิจิตรใจ ของ นายช่าง ผู้เป็น
เจ้าของอันอุทิศให้แล้ว เป็นเส้น
ที่มีความหมาย และระบุดความสง
สัยในทรงแห่งภาพนั้นโดยอันจริง ดัง
เช่นภาพยักษ์หรือหนุมาน เราท่านก็

การพูดถึงเรื่อง “สยามกับการ
วาดเขียน” ข้าพเจ้ารู้สึกต้องหน้า
อยู่ว่า สยามกับการวาดเขียน นั้น
มีปัญหายุ่งยากซับซ้อนสำหรับข้าพเจ้า
อยู่มาก ว่ากันถึงตัวข้าพเจ้า ข้าพเจ้า
เกิดมาที่กรุงเทพฯ ไม่เป็นคำ
มูดาเลยที่ข้าพเจ้าจะบอกท่านว่า เคย
พบเห็นน้อยอย่างยิ่งในท้องตลาด ไม่
เหมือนอย่างคำ หวึม คำรา อื่นๆ ของ
กระทรวงธรรมการ ขอให้ท่าน
ลองไปสำรวจดูว่า ข้าพเจ้าก็พอที่จะ
จะกล่าวถึงกับท่านหรือไม่.

ฉะนั้น ด้วยเหตุแห่ง การเขียน
เรื่องนี้ บางทีจะมีแง่ที่ผิดพลาด
บ้าง เพราะข้าพเจ้าเขียนโดยความ
นึกความเห็นโคตเดียว ซึ่งอาจมีผิด
หรือถูกต่างๆกัน ข้าพเจ้าจะมีความ
ยินดีจะขอบใจเป็นอย่างมาก ถ้า
จะได้มีผู้หนึ่งใด ทัก ท้วงติงของ
ข้าพเจ้านี้ให้ด้วยความสงสัย กับ
ทั้งก็ยังประโยชน์ แก่บรรดานักวาด
เขียนของไทยเรา มีโอกาสฟื้นฟู
ทฤษฎีและคุณค่าของจิตรกรรมแบบ
ไทยๆให้เสื่อมโทรมให้กลับใหม่กับชาว
ต่างประเทศ ก่อนที่นักวาดเขียน
ชาวยุโรปจะมานำพาเราไปเสียในทาง
ที่ผิด อัน อาจ เป็น การแก้ไขได้
โดยยาก.

ข้าพเจ้าได้พาดพิงเรื่องว่า “สยาม
กับการวาดเขียน” บางท่านอาจ
หวังว่า ข้าพเจ้ากำลังจะนำเรื่องการ
เมืองมาด่า แต่ความหวังของ

ของการเมืองไม่ว่ากรณีเมืองเรื่อง
การพูดถึงเรื่องวาดเขียนอย่างสมบูรณ์
ก็คือ การพูดถึงเรื่องการศึกษาอบรม
พูดถึงการเมือง พูดถึงเศรษฐกิจ
รวมกันไปด้วย นั่นแหละข้าพเจ้า
ว่าพูดถึงเรื่องการเมือง.

เหตุการณ์ของ สยามในอนาค
ในแง่วาดเขียน เราหวังไว้ว่า
การ ศึกษาทาง นี้ จะพา เราไปในรูป
การใด ข้าพเจ้ายังไม่หมดหวังใน
การที่จะได้เห็นการวาดเขียน ของเรา
มีความเจริญ ทด เทียบ กับ ชาวต่างประเทศ
สยามกำลังอยู่ในกรอบ
แห่งปัญหาอาชีพ แต่ในคำนี้เฉพาะ
แต่ในวงการจิตรกรรม อุตสาหกรรม
ข้าพเจ้า เห็นว่า เป็น ความคิดที่ยังไม่
บริบูรณ์ เพราะยังขาดกำลังอื่นๆ
เช่นศิลปหัตถกรรม ดังนั้นแล้วนี้ มี
เชื้อ ยี่สิบสอง ซึ่ง เป็นที่ปรึกษาของ
บริษัทจอห์น โจนส์สัน (แผนก
ศิลปกรรม) กล่าวว่า “อุตสาหกรรม
เมื่อไม่มี ศิลปกรรมช่วยเหลือ
แล้วสินค้าขายไม่ออก” และหม่อม
เจ้าอิทธิเทพไชติทรงกล่าวว่า “ศิลป
หัตถกรรมเป็น อาชีพ ที่ เพิ่มค่าให้แก่
ของ และเป็นงานที่จำเป็นสำหรับ
ชนชั้นสูง อุตสาหกรรม ทั้ง หดหาย”
นายเฮนรี ฟอร์ด อีก ผู้หนึ่ง กล่าวว่า
“นี่เป็นอันมากที่คิดว่าการประดิษฐ์
โดย เครื่องจักรกลกำลังจัดการช่างหัตถ
กรรมเสียหมด แต่ตรงกันข้าม
เพราะยังใช้แรงงานด้วยแล้ว ยิ่ง
ยวารถนาผู้ ช่างนาช่าง หัตถกรรม
มากกว่าเราไหนๆหมด เรายัง

เลวคนอ

ทราบกันโดยทั่วไปแล้วว่า ไม่อาจ
จะชมหรือด่าเราได้เท่ากัน ต้อง การ
ซึ่งไม่เหมือนกัน ทำลาย คำ เดิมของ
ยักษ์และถึงให้ผิดรูปไป สมัย
เป็นสมัยที่กำลังเจริญรุ่งเรืองในทาง
วิจิตรศิลป์และประเพณี ศิลปกันมา
มาในสมัยนี้ทางวิจิตรศิลป์และ
ประเพณีศิลปเกือบจะหมดสิ้นหายไป
ทางพาณิชย์ ศิลปเข้ามาแทนที่ ประ
กอบกับนักแต่งศิลป์โดยทั่วไปไม่มีความ
จำเป็นในการครองชีวิตมากขึ้น ไม่
เหมือนครั้งก่อนซึ่งมี ผู้อุปถัมภ์คำ
ไม่ต้องการให้ลำบากในเรื่องการกินการ
อยู่ ก็มีโอกาสดูประกอบศิลป์
ได้งดงามพิสดาร แต่เดี๋ยวนี้เราจะ
อย่างนั้นอีกไม่ได้ เพราะข้าพเจ้า
ได้กล่าวแล้วว่า นักแต่งศิลป์โดยทั่วไป
ไม่มีความจำเป็นในเรื่อง การครอง
ชีวิตมากขึ้น และขาดผู้อุปถัมภ์คำ
จึงจำเป็นอยู่เองที่จะต้องหันไปหา
ทางพาณิชย์ ศิลป เพื่อ มีอาหาร
เลี้ยงปากเลี้ยงท้อง ความที่เค
มีวิจิตรศิลป์อยู่ใน นัก แต่ง ศิลปโดย
โดยทั่วไป ก็เสื่อมทรามลง ถึง
แม้จะมีวิจิตรศิลป์อยู่บ้าง ก็มีวิ
จิตรศิลป์ พันธุ์ ทาง คือไทย ครึ่ง ผรั่ง
ครึ่ง.

สำหรับทางพาณิชย์ ศิลปใน ะ
ของวิชาช่าง เขียนใน สมัยปัจจุบันนี้
(มีต่อหน้า ๑๔)





ดำรงความเป็นสาวกระช่ม กระช่วยของเฒ่าเป็นมารดา

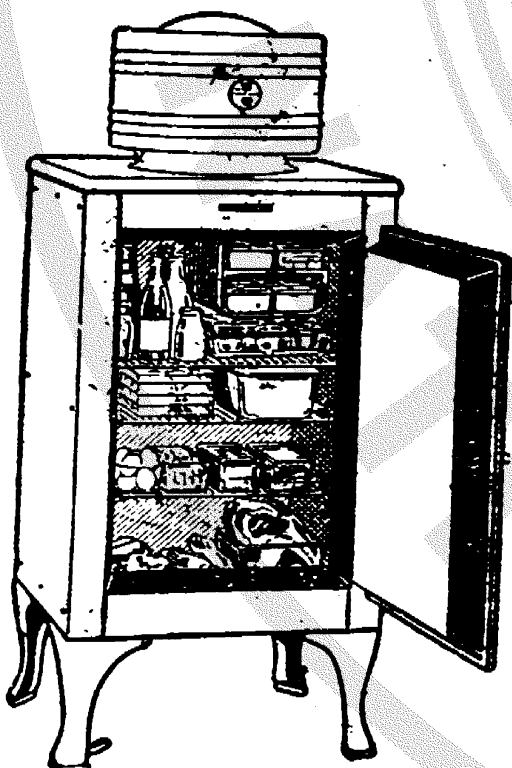
ยาตรีนิสิงเห

นับแต่วันแรกที่คลอดบุตร รับประทานยา
ตรีนิสิงเหจะท่ามคลุกแห้งเร็ว (เข้าอู่) ชับน้ำ
ความปลาและล้างเลือดร้าย บำรุงน้ำนมให้บริ
สุทธิ์ ผิวพรรณมารดาจะสดชื่น เต็มจะแข็ง
แรงน่าเลี้ยงน้าเอ็นดู

ห้างขายยาบุญ

สามแยก พระนคร
โทรศัพท์ ๓๔๖

ตู้เย็นไฟฟ้าหือ 'เยเนรอลอีเล็คทริก'



รับประกัน ๕ ปี

รับใช้ โดยไม่

คิดมูลค่าเสมอ

	ขนาด ๒ บิวบิกฟิต	ขนาด ๕ คิวบิกฟิต	ขนาด ๗ ๑/๒ คิวบิกฟิต
ราคาขายเงินสด	๒๐๐.๐๐ บาท	๓๒๕.๐๐ บาท	๔๕๐.๐๐ บาท
ราคาซื้อเงินผ่อน	เดือนละ	เดือนละ	เดือนละ
๑ ปี	๑๗.๐๐ บาท	๒๘.๐๐ บาท	๓๕.๐๐ บาท
๒ ปี	๘.๗๕ บาท	๑๔.๕๐ บาท	๒๐.๐๐ บาท
	เดือนละ	เดือนละ	เดือนละ
ราคาเช่าธรรมดา	๑๓.๐๐ บาท	๒๐.๐๐ บาท	๒๖.๐๐ บาท
คิดรวมทั้งค่าไฟฟ้า ค่าสายไฟ และขนไปตั้งให้เสร็จ			

ผู้เช่าผู้ใดเช่าตู้เย็นไฟฟ้า และได้ชำระค่าเช่าตลอดเวลา ๖๐ เดือนติดต่อกัน จะได้
รับตู้เย็นเป็นกรรมสิทธิ์ และผู้เช่าผู้ใดมีความประสงค์จะซื้อตู้เย็นก่อนกำหนดดังกล่าว
จะได้ ด้วยราคาตกลงเป็นพิเศษ โดยขึ้นกับความจำนงค์ของบริษัท

บริษัท ไฟฟ้าสยาม คอร์ปอเรชั่น จำกัด

โทรศัพท์ ๑๔๕๕

วัดเลียบ

โทรศัพท์ ๑๔๕๕

“แม่เถวว่า อยากรู้เห็นชายฉว
 เหวต้องฉนก่อนจะตาย พ่อก็ฉวฉงฉน
 เหวฉนฉน ฉวเถวยังมออกฉนฉว
 [มีต่อหน้า ๑๒]

ต้องการให้ทำการติดต่อ

๑. นายรัก คำสาคร	อำเภอภูผารายณ์	จังหวัด มหาสารคาม
๒. นายเจริญ สำนัณ	วังวัดสระเกษ	.. พระนคร
๔. รุณพิศาดธัญศิริกรรม	อำเภอธำมธาร	.. ร้อยเอ็ด
๕. รุณไวจันวิริศ	บ้านหลังคำตากกลาง	.. อุดรธานี
๖. รุณสินทประชากร	ปลัดจังหวัด	.. นครพนม
๗. ด.อ.ก. สมมุติ ณะระกัฏ	สถานีตำรวจภูธร	.. กระบี่
๘. รุณสุนทรชนกิตย	อำเภอเกาะลันตา	.. กระบี่
๙. นายอานวย มั่นมงคล	สุรศักดิ์	.. อุดรธานี
๑๐. รุณสุทธวิมลวรรณการ	อำเภอธำมธาร	.. นครปฐม
๑๑. นายกิมย้ง ณะประ	ถนนหลวง	.. อุดรธานี
๑๒. หลวงเกษมศรี รุณพรหม	อำเภอเทพา	.. สงขลา
๑๓. นายกวย เกียงพานิช	สัตตแพทย์	.. ร้อยเอ็ด
๑๔. นายเรียน อินทรเทียม	กองตำรวจภูธร	.. ร้อยเอ็ด
๑๖. นายคำดา ผาโคตร	อำเภอภูผามิ่ง	.. เลย
๑๗. รุณจำเนกศักดิ์	ห้องอัยการ	.. ยะลา
๑๘. นายชาญ บุญยฐานุ	ร้านด้านเวสต์	.. นราธิวาส
๑๙. นายรูป ศรีพร	ป.ณ. ท่งหว้า	.. สงขลา
๒๐. นายถาวร มิตรเปรียญ	กำแพงเพชร	.. สงขลา
๒๑. นายทองอิน คำพิทักษ์	ทนายความ	.. ร้อยเอ็ด
๒๒. นายทองเด	อำเภอท่าอุเทน	.. นครพนม
๒๔. นายเทียบ ไชยพันธ์	อำเภอโมโนรมย์	.. ร้อยเอ็ด
๒๕. รุณทำนุกอนามัย	สุรศักดิ์	.. อุดรธานี
๒๖. นายบุญถิ่น ศันชววัฒน์	อำเภอตากใบ	.. นราธิวาส
๒๗. หลวงประมาณศักดิ์	ตลาดสระแก้ว	.. อุดรธานี
๒๘. นายประยงค์ สงวนเชื้อ	อำเภอบางปลาร้า	.. นครปฐม
๒๙. รุณผดุงประชากร	อำเภอโคกโพธิ์	.. นราธิวาส
๓๐. นายพิน ทองริศ	ท่งหว้า	.. สงขลา
๓๑. นายพรหม บุญกาญจน์	ถนนรามวิถี	.. สงขลา
๓๒. รุณพิพัฒน์ โสภา	โพนตาก	.. หนองคาย
๓๔. รุณมงคลจันท์กษากกร	อำเภอด่านซ้าย	.. เลย
๓๕. รุณวิคณมาถย์ พิมด	อำเภอหนองบัวลำภู	.. อุดรธานี
๓๗. นายถ้อย เขียวอู้อย	ยี่หอจวน	.. ศรี
๓๘. รุณโศภณศักดิ์ศรี	บ้านกรวย	.. สุพรรณบุรี
๓๙. หลวงวรจกยธันท์	ตำบลจวงคำ	.. แม่ฮ่องสอน
๔๐. นายสุเมธ รัตนวราหะ	บางน้ำเปรี้ยว	.. ฉะเชิงเทรา
๔๑. นายสินท พรหมประ	คำตากกลาง	.. กระบี่
๔๓. นายสินท อนันต์สมบุรณ์	อำเภอพานทอง	.. จังหวัด
๔๔. หมื่นสินทพลพรรค	บ้านเหนือ	.. กาญจนบุรี
๔๖. นายสุ ศรีนคร	คำตากกลาง	.. นครพนม
๔๗. นายทอง นันคมาศ	โกดังสุรศักดิ์	.. กระบี่
๔๘. นายหัตถ์มาเรอ	ในค่าย	.. ระนอง

ทั้ง ๔๘ ท่านนี้ ประชาชาติได้พยายามติดต่อหลายครั้งแล้ว ก็ไม่ได้รับตอบประการใด เข้าใจว่าจะย้ายที่อยู่ จึงขอประกาศมาโดยทางหนังสือพิมพ์นี้ ขอให้ท่านมีหนังสือติดต่อไปยังผู้จัดการหนังสือพิมพ์ประชาธิปไตยโดยเร็ว. ประชาชาติ, วันที่ ๑๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๗๗



ประกาศประมุขทำอาหาร เลี้ยงคนทำงานโยธาแทน เงินรัฐประการ

เนื่องจากการผ่อนผันรายเวลาให้เสียเงินรัฐประการ พ.ศ. ๒๔๗๗ จะสิ้นสุดลง ในวันที่ ๓๐ ตุลาคม ศกนี้แล้ว เจ้าพนักงาน จะได้ดำเนินการต่อไปตามพระราชบัญญัติโดยกวดขันสำหรับงานโยธาที่จะให้ผู้อื่นเสียเงินรัฐประการทำนั้น จะได้อำนาจให้ทำเป็นงานเป็นการจริง ๆ จึงขอประกาศให้ผู้ที่สนใจในการรับเหมาทำอาหารเลี้ยงคนทำงานโยธาทราบทั่วกันว่า เจ้าพนักงานได้อำนาจให้ประมุขรับเหมาทำอาหารเลี้ยงคนทำงานโยธา ด้วยวิธีขึ้นของ (ประมุข) ในวันที่ ๓๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ เวลา ๑๐ นาฬิกา ณ ที่สำนักงานข้าหลวงตรวจการสรรพากรภาค ๑ ในกระทรวงมหาดไทย ผู้ใดมีความประสงค์จะเข้าประมูล ให้ไปขอแบบใบประกวดราคาและ สอบถามระเบียบการโดยละเอียดในเรื่องนี้ได้ที่ข้าหลวงตรวจการสรรพากรภาค ๑ ณ ที่ทำการดังกล่าว ในเวลาเปิดทำการได้ทุกเมื่อ ตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป.

สำนักงาน ข้าหลวงตรวจการสรรพากรภาค ๑ พระนคร
๒๒ ตุลาคม ๒๔๗๗
(ลงนาม) ธนาทรพนิต
ข้าหลวงตรวจการสรรพากรภาค ๑
๑๑. ๒๕/๑/๗๗

อ่าน
กรรมเก่า
ของ
ตอกไม้ดี
มีจำหน่ายที่ ฤกษ์ บ้านหม้อ
โรงพิมพ์ไทยธรรม และร้านจำหน่ายหนังสือใหญ่ๆทั่วไป หวังเมือง
ติดต่อได้ที่ โรงพิมพ์ไทยธรรม

ประกาศยกเลิกหนี้เสียเงิน รัฐประการ พ.ศ. ๒๔๗๗

กำหนดเวลา ที่รัฐบาลได้ผ่อนผันให้เสียเงินรัฐประการ พ.ศ. ๒๔๗๗ ในอัตราปกติ จะสิ้นสุดลงในวันที่ ๓๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๗๗ นี้ และได้สั่งให้ตำรวจลงมือตรวจจับกุมผู้ที่ยังไม่ได้เสียเงินรัฐประการ พ.ศ. ๒๔๗๗ เพื่อดำเนินการให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. นี้เป็นต้นไปแล้ว.

ขอให้ผู้ที่มีหนี้ที่เสียเงินรัฐประการจำนวน พ.ศ. ๒๔๗๗ ไปชำระเสียให้เสร็จไปภายในวันที่ ๓๐ ตุลาคม พ.ศ. นี้.
คำตากกลางจังหวัดพระนครและธนบุรี
ตุลาคม ๒๔๗๗
อมรฤทธิ
ข้าหลวงประจำจังหวัด พระนคร
และธนบุรี
๑๑. ๒๕/๑/๗๗

เราได้เชิญท่านผู้
เรียนรายการในการจัด
และ ทำคอกไม้สด
(สมัยสมเด็จพระพัน
ปี) จากในวังหลวง มาประจำเป็น
ครูสอนหนังสือ และสอน วิชาเรขาคณิต
เป็นรูปสัตว์แบบในวัง โดยไม่ต้องใช้
เข็มเย็บหรือใช้เชือกผูกมัดเลย สอน
วิชาคิดเลขและสะกดโดยครู เจ้า
เซียงไ้ สอนวิชาคิดเลขเร็ว ทันใจ
เมื่อรับ นักเรียน ประจำ ก็นอนแล้ว

มิตรหญิง สพานมมาร
ถนนเพชรบุรี

สถานอังกฤษศึกษา
๕๔๗ ถนนราชปรารภ
สอน
ภาษาอังกฤษโดยทางไปรษณีย์
เสียเงินน้อย เรียนง่าย
ได้ผลดี รวดเร็วทันใจ

ประชาธิปไตยสำหรับประชาชน
ประชาชนควรรู้ประชาธิปไตย

ช็อคกล้วยไม้

โดย "เมิ่งหงด์"

เริ่มลงวันที่ ๒๕/๓/๗๘

[ต่อจากวันก่อน]

“ความรัก?”

“นั่นก็เดี๋ยว พิมพ์ เจ้าเด็กนี่กำลังหลงรักแม่นึกว่าผู้มีรางวัลลอยตามอยู่ และเพราะว่าฉันพามาใกล้มา จากหัวหิน แทนที่จะพาหะตามคุณหญิง ประดาท กับ ลูกสาวไป ทั้ง ประเทสยาม จึงได้หงุดหงิดหน้าอก บุญไม่รับเสียเลย.”

“ลูกสาว คุณหญิง ประดาท ศุภนิมิตร!” คุณหญิง พิมพ์ร้องเบา ๆ รู้ถึงงงใจไปด้วย ชาว ที่ ได้ ยืน อย่างไม่เรื่อหรือของตัวเอง.

“ฮือ, ลูกสาวคุณหญิงประดาท ศุภนิมิตร” คุณพระพุทธรูปเจ้าหัว ๆ “ฉันคิดว่าไปมา ๆ น่าจะยอมให้ ประวัตีแต่งงานกับแม่हनคนนี้เสียจริง วิชาเป็นคนดีพอ ถ้าเราจะพูดกันในเรื่องฐานะและตระกูล แต่ออกจะแปลกแยกเป็นขั้ว ผิดกันหน่อย” สัก หนึ่งท่านชมดุษฎี “เด็กบ้านนี้ ก็เหลืออดดีก่าดัง ทำไมนะจึงไม่พยายามเห็นยวรงค์ความรักของอุไรได้ให้ ได้?”

“ฉันเองนะ คือ ฉัน ที่ ประวัตีไม่สามารรถเห็นยวรงค์ความรักของอุไรได้” คุณหญิง พิมพ์ตอบ เงียบ ๆ “ของความรักประวัตีไม่ผิดอะไรกับความรักของลูกแห่ง จะคอย จะ คอย แต่ กอด แข็งกอด ขาของอุไร เราไม่ห่างได้เหมือนเด็ก ๆ ไม่มี ผู้หญิงในวัยเดียวกัน ที่ไหน อีกเลย จะมานะอดทนเท่าอุไร ในข้อนี้เธอยอม ทรานต์” เธอยิ้มละมัย.

คุณพระกัมมัชฌาภิรม.

“จริง, อุไร เป็นคนที่ ชอบพยายามรักจริงให้ประวัตีเดินทางตรงเสมอมา” ท่านตอบอย่างเคร่งขรึม “ส่วน วนิดา - - ฮ่า - - วนิดา เป็น ผู้หญิง

อีกแบบหนึ่ง หากความเข้มแข็งไม่ได้ ทั้งกายและใจ ตรงกันข้ามกับอุไร อาจจะไม่เป็นประโยชน์แก่ประวัตีเลย ในการอบรม..

“ฉันนี่ไม่ค่อยเชื่อใจออก สุนทร บางคราว ความ ต้องการ การบ่มักกัน และเอาใจใส่จากผู้ที่ อ่อนแอกว่าตนเอง บางทีก็ทำให้ ผู้ชายเห็นยวรงค์ใจได้มาก เหมือน กัน ฮ่า - - !” คุณหญิงหยดพระพักตร์ ดีหน้าเมื่อก่อน ขึ้นทันที “นั่นใจละ, อุไรกับวิทยา มาแล้ว ฉันลืมนึกว่าเราหนักหนาว่า ให้มาเดี๋ยว ๆ หน่อย”

คุณ พระ หิมนแว่นตา ข้าง เดียว ขึ้นคิดชอบตา แล้วจึงออกไปยังผู้ ที่มาใหม่ จริงทีเดียว อุไรดูฝ่าย ผอมลง ไป - - ผอมกว่า ที่ควร จะเป็น ท่านคิดว่าความ เปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ ดู เหมือนกันจะทำให้ คางหน้างามเด่น ยิ่งขึ้น และ ทรวดทรง สดด้วย กว่า เดิม โกลเท่าโกลเท่ารูปโฉมในมหรณ ภายหลัง จะมีส่วนเกี่ยวข้องอยู่ด้วย.

การแต่ง กายของ อุไรในคืน นั้น เป็นไปอย่างเรียบง่าย แต่ก็ดูสะอาดหมดจดหน้าตาแจ่มใส บุคลิกที่ไม่ทราน ความเปิ่นอยู่ และ เป็นไปในชีวิตของ หล่อนเลย ย่อมจะ รู้ดีกว่านั้น เป็น ผู้หญิง เหมือนแบบ นางเอกใน นิยาย ประโลมโลก ใจที่ไม่มีความ กังวล ใดๆแม้ แค้น้อยเกี่ยวข้อง อยู่ใน ชีวิต ไม่ว่า อะไร จะ บังเกิด ขึ้น แก่ หล่อนๆ ย่อมจะ คงหน้า ฟ้า พันธูป สักนั้นๆ ไป อย่างไม่ทอดอ้อย ด้วย ดีหน้า ซึ่งเค็ม ไปด้วยความกล้าหาญ.

อุไรจึงเข้ามาหาคุณพระ ‘กราบ ที่ศักดิ์ของ ท่าน กิริยาอาการแลดีหน้า ของหล่อน คงแจ่มใสกระปรี้กระเปร่า เช่นเคย เมื่อ ท่านทักว่า หล่อนชม รัชไป อุไรหัวเราะเบาๆ ตอบว่า.

“ฮือ, อย่าไป เอาใจ ใส่เลยละ

คุณพ่อคะในเรื่องรูปร่างของดิฉัน คง แต่ไหนแต่ไรมาก็ไม่เคยอ้วนดังที่ เท่า ที่ทรงตัวอยู่ได้ เช่น นึกได้ แล้ว อีก อย่างหนึ่งการผอมเบ่งต้องเสีย ผ่าน้อย นั เป็นทางประหยดได้อย่างดีในสมัย โภคภัยเช่นนี้”

“นั่น - - ฮือ - - หนู - -” คุณ พระพุทธรูป กะตัก “หมาย ความ ว่าเวลานี้การ เงินอยู่ใน ฐานะ คับขัน เช่นนี้หรืออุไร?”

หญิง สาว หัวใจ เราะ ด้วย เต็มใจ

“มิได้ค่ะ, วิทยาเขาก่อนมีหน ทางเลี้ยงตัวรอดไปได้แล้ว สำหรับ ดิฉัน การเลี้ยง ใ้ เล็ก น้อยๆ ก็ พอดี ช่วยเขาได้บ้างในเรื่องค่าใช้จ่าย”

“ฮืม” คุณพระพินพิณ “พอ มีเวลาว่างบ้างไม่ไรหรือ?”

อุไรก้มศีรษะรับรอง.

“ว่างมากทีเดียวค่ะ”

“งั้นหาโอกาสไปที่บ้านบ้าง พ่อ ยายให้ ไปอยู่ นานๆ ถ้าไม่คิดขัด ทางพ่อวิทยาเขามงานหลายอย่างเหลือ เกิน ที่อยากจะทำสักงาน”

“มีประโยชน์ อะไรคะ ที่คุณพ่อ จะยกเอางานมาบังคับ ความจริงดิฉัน เช่นนั้น” อุไรได้พุด “ดิฉันทราบ ว่า ความจริงนั้นเพราะคุณพ่อกับประ วาดีต่างเบื้อหน้ายวรงค์ ญกัน เหลือเกิน เมื่ออยู่ ด้วยกันแต่ต่าง”

นัยน์ ตาอันดุคิณของคุณพระเป็น ประกายแจ่มใส ด้วยความ พอใจ ที่มี คนทายใจถูกเช่นนั้น.

“บางทีก็จะจริงอย่างหนูว่า - แต่ นั้นแหละ หนูจะไปไหนล่ะ?”

“ดิฉันนึกทีเดียวค่ะ แต่ดิฉันคิด คุณพ่อควรจะให้ ดิฉันทราบ บ้าง ว่ามีความวิตก กังวล ด้วย เรื่องอะไร อยู่”

“ใครบอกล่ะ ว่าพ่อมีความ วิตกกังวลอะไรกับใคร?”

“ก็พูดแล้วแต่ใจ คุณพ่ออาจ ไม่มีความกังวล แต่ก็ยังดังเดดด้วย เรื่องอะไรๆ สักอย่าง หนึ่งเป็นแน่ - -” อุไรรวบรวมคิณความ “ประวัตีเป็น อย่างไรบ้างคะ ระหว่างนี้?”

[ยังมีต่อ]



ชายได้แล้วทั้งสามชนิด ท่าน ที่ เคย รับประทาน มา แต่ เดิม ขอได้ทราบด้วยว่า ชา ครึ่งนี้ดีกว่าครึ่งก่อน เพราะมี หลายรส เลือกได้ตามชอบใจ

“ระวังของปลอม”

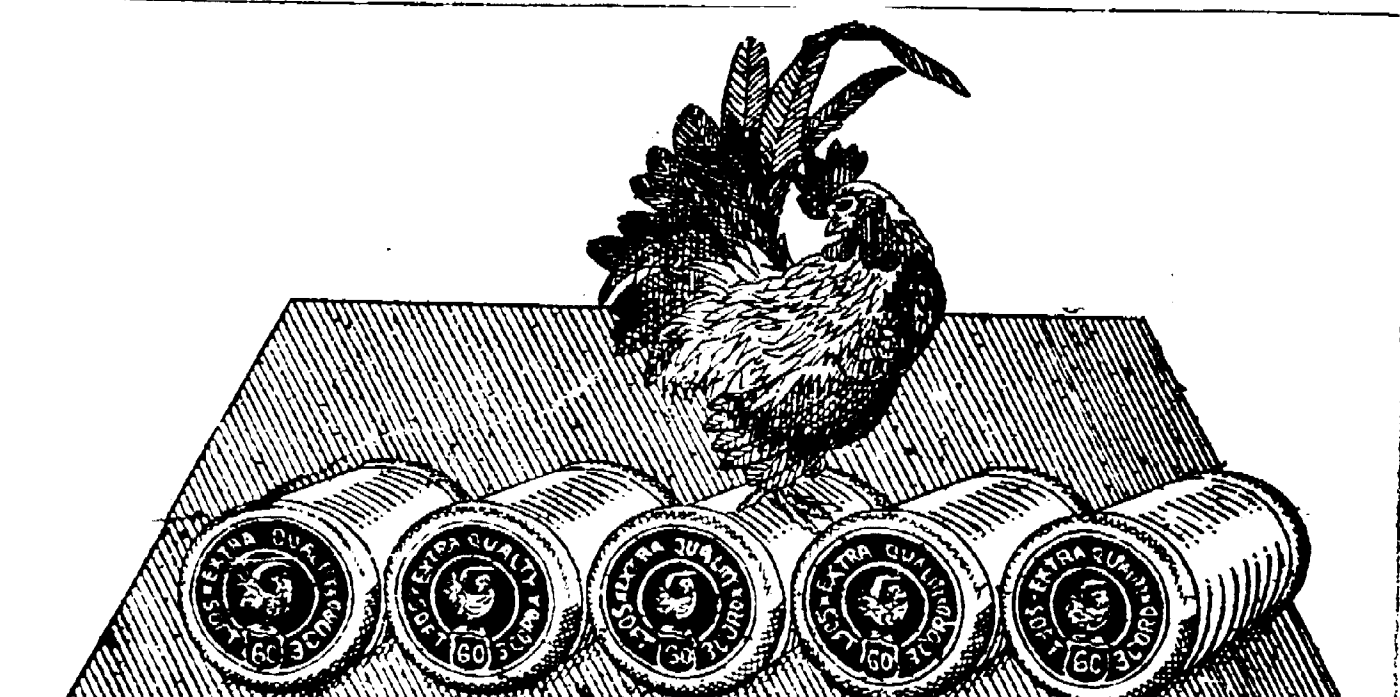
เครื่องอาหารรยภณศุภโรได้ ทกรุ่น ที่ เป็นของปลอมหรือเทียบ มีผู้ ตั้ง มาจำหน่ายโดย แอบแฝง อ้าง ว่า เป็น ของแท้ ท่านผู้ ใช้ เครื่อง อาหารรยภณศุภโร ท่านควร จะ ต้อง ระวัง ในเรื่อง ให้ มากที่สุด เพื่อความ แน่นนอนและมั่นคง กับจะได้ ไรค์ ของแท้ ที่จริงแล้วความคังใจของแท้ ทั้งราคาก็ย่อมเยาด้วยมาก เพราะ ของแท้ ได้ ราคาลง อย่างที่เรียกว่า “สิ้นแทรก” ฉะนั้นท่านควรระวัง ไป ช้อตเอเยนต์

บริษัท เวงเอ็งหลง

เป็นเอเยนต์แต่ผู้เดียว ในสยาม มณฑลนอนุากรรม พระนคร โทรศัพท ๑๕๒ โทรเลขย่อ “โล่วิง” รายเครื่องอาหารรยภณศุภโรทุก ชนิด ค้างจังหวัดยิดนังโคยทาง พ.ณ. ๒๕.๓/๘/๗๘

จดหมายรักของนักดนตรี

เมื่อเธอ-คลาร่า เวียค อายุ ๑๓ ปี เป็นครั้งแรกที่เราเห็นเธอ.
เมื่อเธออายุ ๑๖ ปี เธอรักกับเรา.
เมื่อเธอ อายุ ๑๘ ปี เธอต้องออกจากบ้านเรา เพราะพ่อเธอรับได้.
เราเป็นคนเดียวเท่านั้น ในสมัยของเธอที่คบกับในกรุงเทพฯ และที่เพราะ
เราหรือที่ดูตนเอง เธอหรือเราจึงมาเราด้วย เราเป็นนักดนตรีที่เห็นอนัก
คนครึ่งทั้งหลาย และเธอนั้นหัวใจของเธอ ฟังคนครึ่งที่เธอเคยได้เจอ.
ในปี ๑๘๘๐ เราได้แต่งงาน กับเธอ-คลาร่า พร้อม ทั้ง ความ เห็น ชอบ
ของบิดาเรา.
ทุกสิ่งของเราได้มอบหมายไว้กับภรรยาของเรา แต่เป็นจดหมาย
ฉบับหนึ่งซึ่งเรา-โรเบิร์ต ดุสเซอแนม ค.ศ. ๑๘๙๐-๙๖ เขียนถึงเธอหลังจาก
พ่อของเธอได้เขาไป โดยความคิดเห็นที่ไม่ต้องกันบางอย่าง.
เป็นจดหมายที่เขียนขึ้นจากหยาบคาย.
ดุสเซอแนม คลาร่า เวียค
ที่ฉันจะเล่ากับคุณพ่อเธอหรือที่ฉันจะเล่ากับเธอ-มันเป็นเรื่องที่
กรรมของดิฉันเองที่เราไม่สามารถจะเข้าใจกันได้ แต่ถึงกระนั้นก็ฉันที่รัก
ท่านหัวใจเธอด้วยตามมโนคติเดียว-ฉันคิด.
เคยฝันเธอจะเป็นอย่างไรฉันไม่รู้เลย คลาร่าที่รักของเธอ เธอเป็น
ดุสก็อยู่ หรือ ความรักที่ทุกอย่างของหัวใจและมันสมองของเธอทั้งหมด
ได้ วิ่งมาล้อมรอบกาย เธอด้วยความห่วงใยเสมอ ฉันแน่ใจว่า
เพราะกรรมของโรเบิร์ตฉันมีมากเช่นนี้กับโรเบิร์ตที่รักดิฉันเกิดมา ใช้กรรม
ไรเวอร์ทูเธอ-ฉันไม่มีทางอื่นจะเป็นได้ ฉันจะสู้ได้ก็ต่อเมื่อเธอว่า
เธอจะมีความรักฉันเธอจะหาได้จากทางใจที่ตามใจเป็นสุข.ดิฉัน-ที่รัก
เธอไม่ต้อง.เป็นห่วงอะไรฉันเลย ความ.เป็นห่วงของเธอที่ฉัน
อาจจะทำให้เธอไม่ได้รับความรัก รักที่รักเกิด แต่อย่าเป็นห่วงให้มาก
ที่ เมื่อไรคุณพ่อเธอต้องการดิฉันก็มาหาเธอทันที ดิฉันจะคอยฟัง
คำจากเธอ เป็นห่วงฉันเล็กน้อย รักฉันให้มากๆเถิดนะ ทุกสิ่งที่เป็น
หัวใจเธอ-ตามใจเธอจะรัก.
ทุกวันนี้ แม้ว่าดิฉันจะมีชีวิตอยู่ก็ดี แต่เป็นชีวิตที่ตาย ไม่มีที่หมาย
ใดๆ นอกจากเธอ ดิฉันจะคอยอยู่จนกว่าจะสิ้นลมหายใจ ความรักที่ดิฉัน
ยังเคลื่อนไหวอยู่ได้ ดิฉันจะคอยค้นหาทางมาหาเธอให้ได้ ดิฉันจะคอย
คอยทุกสิ่งเธอให้ฉันรับบ้างนะ เธอจะเข้าใจฉันในเรื่องรัก รักที่ปลุก
ใจมันหัวใจของเธอฉัน ไม่มีให้ ใครต่อไม่ออกแล้ว เธอได้ ทั้งตอน เธอไป
จนหมดสิ้น (ค.ศ. ๑๘๙๗) "ชีวิตที่รัก"



ด้ายจักรอังกฤษอย่างดี

วิธีที่จะสร้างตนเองให้เป็นมนุษย์

โซเป็นเอาเธอร์แลนด์ว่า-โลกคือความคิดของข้าพเจ้า แต่ทว่าโลกก็อาจจะเป็นความคิดของ
เราท่านได้ดังเดียวกัน มีคนเราจะมีความอดทนคิดค้นหาวิธีที่จะสร้างตนให้เป็น
มนุษย์ผู้ดีครั้ง บางทีเราอาจจะเป้นมนุษย์ได้ยิ่งกว่านี้

การเขียน ของ ข้าพเจ้า ครั้ง นี
ถ้าพิจารณาให้ดี บางทีจะ
เป็นการสอนตัว ของ ข้าพเจ้าเอง
มากกว่าที่จะไปสอนผู้อื่น เพราะ
ข้าพเจ้าไม่บังอาจที่จะ สอน ผู้อื่น
ได้มากกว่าตนเอง. แต่เมื่อมาคำ
นี้ถึงคุณทั้งนี้ ก็ขอจะรู้สึก
ว่า มันก็สอนเองก็เห็นด้วย
ไม่ได้ โดยที่ไม่รู้ตัวของตัวเอง
จะมีอะไรสอนตัวเองหรือไม่ และ
ก็คาดไม่ถึงด้วยว่า คน เองจะเรี
คำสอนของ คนได้มาก น้อยเพียง
ใดอีกด้วย. เรื่องที่จะเขียนคือ
ไปจึงไม่มีโลกที่จะเป็นคำสอน.
คำแนะนำ, คำคิดเตือน หรือคำ
อะไรก็ตามที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน
นี้ หากจะเป็นได้อย่างมากก็
เพียงคำปรารภ ซึ่งพอจะเมื่อ
แล้วปรารภกันไป สัก ความ ว่าฟัง
ของท่านบ้าง ตามแต่โอกาสที่
จะมาถึงท่านได้.
ข้าพเจ้าได้ คิดข้อ ปรารภ ขึ้น
ว่า วิธีสร้างตนเองให้เป็นมนุษย์.
เมื่อข้าพเจ้าได้ ข้อปรารภ ขึ้น
แล้ว ข้าพเจ้าก็หัวเราะ ผู้ที่
ฉลาดมากกว่า หรือ ฉลาดกว่าข้า
พเจ้า ก็ทราบได้ทันทีว่า ข้า
พเจ้าหัวเราะเพราะเหตุอะไร โดย
ท่านเองก็เห็น ผู้ที่ฉลาดน้อย
กว่าข้าพเจ้าก็ทราบได้เหมือนกัน
แต่ทว่าความเข้าใจในการ ปรารภ
นั้น อาจจะผิดกันก็ได้.
วิธีสร้างตนเองให้เป็นมนุษย์
นี้ เป็นหัวข้อที่ไม่ได้เล็กน้อยเลย
เพราะผู้ใดที่ทราบวิธีนี้ และปฏิบัติ
ตามมันได้เรียบร้อยแล้ว แล้ว
มนุษย์ในโลกนี้ก็มีมากขึ้น

นัก. การที่ข้าพเจ้าได้คิดข้อ
ปรารภขึ้นเช่นนี้ ข้าพเจ้า
จะรู้สึกดีหรือไม่ ข้าพเจ้า
ไม่ ทราบ แน่ ว่า ความ เป็น
มนุษย์ จำเป็น ที่ จะ ต้อง ปร
กอบพร้อมไปด้วยอะไรบ้าง. ใคร
เป็นผู้บัญญัติ ปรารภขึ้นนั้น
และใครเป็นผู้ยอมพร้อมใจว่าปฏิบัติ
การศึกษาค้นคว้า หรือ
ชีวิตประจำวันหรือ? ศีลธรรมหรือ?
ธรรมศาสตร์และการเมืองหรือ?
ประวัติศาสตร์หรือ? ศาสนาหรือ?
หรือว่า หาดูจาก ดิน ฟ้า ใจ ที่
เป็น เครื่อง ปรารภ ให้มนุษย์
เป็น มนุษย์. เป็นการยากที่จะ
วินิจฉัยลงไปให้ ถูกต้อง ดังแต่
ถ้าไม่ทราบต้นปรารภของการ
เป็นมนุษย์แล้วเช่นนี้ จะทราบ
วิธีสร้างตนเองให้เป็นมนุษย์กระ
ไรได้.เห็นจะมีอยู่ก็ที่จะลองปร
ภาครู้ต่อไป.
ข้าพเจ้าได้ พบหลักอันหนึ่ง
ที่กล่าวไว้ ถึงการที่จะ อบรมคน
ให้เป็นคน หรือฝึกป้อนให้คน
เป็นคน. ซึ่งถ้าจะสังเคราะห์การ
อบรมหรือฝึกป้อนให้เขาอยู่ใน
ชายแดนของการสร้าง และตั้ง-
เคราะห์คนให้เป็นมนุษย์แล้วหลัก
การ อบรมคนให้เป็นคนนั้น ก็
เห็นที่จะใช้วิธีสร้างตนเองให้
เป็นมนุษย์ได้ หลักนี้คือวัตถุประสงค์
แห่งการศึกษา (Society)
อันมีค่าได้ เป็น ๓ ประการ คือ
วัตถุประสงค์ที่ ๑ ว่าด้วยการ อก
ชีพ อันเป็นการศึกษาให้คน
เป็นงาน วัตถุประสงค์ที่ ๒ ว่า
ด้วยการอบรม ซึ่งเป็นการศึกษา

อันนี้คือการสร้างตนเองให้เป็น
มนุษย์ โดยอาศัยหลัก อันมาก
ยิ่งไปกว่าการบริโภคหรือการอา
ชีพ ซึ่งเป้นแต่เพียงเงื่อนไข
จำเป็นอย่างหนึ่งของชีวิตเท่านั้น.
มนุษย์ ไม่ แค่ จะ ต้อง มีคนเป็น
ที่พึ่งเท่านั้น ยังจะต้อง มี คน
เป็นทั้งผู้ให้และผู้รับ โดยที่ผู้
คนให้เป็น ประโยชน์ แก่ผู้อื่นอีก
ด้วย.
วัฒนธรรม เป้นเครื่องเสริม
สภาพบุคคลให้บริบูรณ์ แต่บริ
บูรณ์ ตาม เกณฑ์ ความ สัมพันธ์
ของมนุษย์เท่านั้น ไม่บริบูรณ์
โดยเดียว ออกไป โดยไม่รู้ว่าตัว
เองเป็นอะไร การที่ศึกษา
ทาง ธรรมชาติ อันเป็นส่วนรวมที่
สังเคราะห์ ข้าพเจ้าว่า วัฒนธรรม
นี้แหละ ที่จะทำคน ให้เป็นคน.
การฝึกฝนอบรมวัฒนธรรม จึง
นับว่าสำคัญยิ่งยิ่งอย่างหนึ่ง ใน
วิธีที่จะสร้างตนเอง ให้เป็นมนุษย์.
อัน เรื่องราว ของ ธรรมชาติเป็น
เรื่องใหญ่ ที่ เกี่ยว ทั้งใจ และกาย
เกี่ยวทั้งเรื่องในกายและนอกกาย,
เกี่ยวทั้ง ในใจ และ นอก ออก ไป
จากใจ เกี่ยวทั้ง วิทยาศาสตร์
และจิตวิทยา เกี่ยวทั้งทาง
ศิลปะและทางศาสตร์. วิธีที่จะ
สร้างตนเองให้เป็นมนุษย์ ในข้อ
นี้ จึงเป้น วิธีที่จะต้องมี ความ
รอบรู้ และสามารถในเรื่อง วิชาที่
เรื่องเท่าโลก หรือใหญ่กว่าโลก
เสียอีก. ถ้ามนุษย์จะอยู่คนเดียว
ได้ในโลก ก็ไม่จำเป็นจะต้องรู้
สิ่งเหล่านี้เลย โดยที่เป้นผู้ประ
มีการกระทำอย่างอื่นอีก และ

ว่า "สิทธิคามธรรมชาติของมนุษย์
คือ สิทธิในการที่จะเกิดมาเป็นมนุษย์
ได้แก่สิทธิแห่งจิต และสิทธิในการ
กระทำทุกอย่างตามใจชอบของ
เขา โดย ไม่ปราม กวน หรือทำ ความ
เสียหายให้แก่ผู้อื่นส่วนสิทธิคามปกติ
ธรรมคาของมนุษย์ ทุกอันคือสิทธิที่
เขาเป็นสมาชิก แห่งสังคมด้วย ผู้หนึ่ง
เช่นนี้คือ ความ. ข้าพเจ้าจึงได้คิดข้อ
ปรารภเรื่องขึ้น และให้หลักที่
จะเป้นวิธีทำตัวเอง ให้เป็น มนุษย์มา
ประกอบ อีกทั้งอาศัย คำ ของ นัก
ปรารภปรารภขึ้นดังนี้ เริ่มเพิ่มข้อ
เพื่อให้ความปรารภนั้นมันหนักพอควร
ที่จะเป็นข้อปรารภ ของ ท่าน ได้ ยิ่ง
แต่ทว่าวิธีที่ข้าพเจ้าได้กล่าวมา แล้วนี้
ข้าพเจ้า ไม่ แน่ใจ ว่า จะ ถูก หรือ ไม่
เกี่ยว ความจริงเพียงไร โรเบิร์ต
เอาเธอร์แลนด์ว่า "โลกคือความคิดของ
ข้าพเจ้า" ดังนั้นข้าพเจ้าจึงขอสรุป
โดยอาศัย คำ ของโซเป็น เอาเธอร์แลนด์ ว่า
โลกคือความคิดและความคิดของ
ท่านทั้งหลาย.
ยี่ห้อดังย่งแสง
ข้าพเจ้านายหยวน รับทำ เครื่อง
โลหะเงินพร้อมทั้งเครื่องประกอบต่างๆ
และรับซ่อมแซม ข้าพเจ้าขอรับรอง
ว่าเงินที่ท่านมาทำนั้น เป้นเงิน ที่ บริ-
สุทธิ์แท้ เพราะฉะนั้นขอเชิญท่าน
มาทำกัน ข้าพเจ้าได้ราคาขายย่อมเยา
กว่าที่อื่นมาก ข้าพเจ้าอยู่ตามถนน
ด้าน ถนนบ้านแรก เบอร์บ้านเลข
ที่ ๑๕๓๔

บริษัทรับประกันชีวิต
บริษัทชีวิตไทย แอสซัวรันส์ จำกัด
(สำนักงานใหญ่ในกรุงเทพฯ)
ดร.เอกปัทมบุษ ทุ่งเทพพระมหานคร
มีกรมธรรม์สัญญาประกันชีวิตหลายชนิด
กระทำให้เรียบร้อยด้วยเบี้ยประกันน้อยเยียว
ต้องการเอาเยนค์ สัมภรณ์
คณิศร. พ. กป.
ผู้จัดการสาขาแห่งกรุงเทพฯ

ยาสมุนไพรโรคโลหิต

มีสรรพคุณแก้ โรคโลหิตจาง, ว่าง, ใส, ไม่พองน้ำในร่างกาย ทำให้ชุ่มชื้นอ่อนเพลีย ผอมแห้ง ระวังไม่งาม ปวดหลัง ปวดคอบนเอว นอนไม่หลับ เมื่ออาหาร เกิดรสไม่อร่อย ผลผลิตงานความร่างกาย อันเนื่องจากโลหิตไม่บริสุทธิ์ ควรใช้ยานี้ สามารถทำให้ ผิวพรรณสดชื่น อ่อนท้วม ร่างกายแข็งแรง ขาดละ ๑ บาท

ยาครอบรักษายา

เภสัชการแพทย์ ท้องในระหว่างมีครรภ์ เช่น คลื่นเหียน อาเจียน เวียนศีรษะ หน้ามืดเป็นลมหมดสติ เกิดอ่อนเพลีย คงจิตระงับ นอนหลับ ไม่ปกติ ทั้งบำรุงรักษาทารกในครรภ์ให้แข็งแรง ทำให้คลอดง่าย มารดาที่มีความสมบูรณ์ เต็มอ ขาดละ ๑ บาท

มีนัยแพทย์แผนางคฤหกรรมที่ ๑ รับทำการตรวจรักษา โรคเบาหวาน, วัณโรค, โรคเด็ก ประจำทำการตั้งแต่เวลา ๘ ก.ค. ถึง ๒๕.ก. (ผู้ที่มีโรคเบาหวานอยู่ สำหรับใช้ในการคลอดบุตร ไม่ต้องอยู่ไฟ ไม่ต้องการให้ตรวจครรภ์ เร็ววันอาทิตย์)

(แม่เดือน)



ทางขายยาตราณกย

ปากคลองตลาด โทรศัพท์ ๑๓๒๔ พระนคร

คำอธิบายประมวลมฤคใหม่บรรพ ๖

ประมวลแห่งและพยานี บรรพ ๖ มฤคได้ยกเลิกกฎหมาย มฤคและกฎหมายพินัยกรรมเก่าหมดแล้ว และเริ่มใช้ประมวลมฤคใหม่ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๓๓ เป็นต้นไป ฉะนั้นต่อไปนี้การแบ่งมฤคตลอดจนการทำพินัยกรรม ฯลฯ จึงต้องทำให้ถูกต้องตามประมวลมฤคใหม่นี้

เนื่องด้วยประมวลบรรพ ๖ มฤคนี้เป็นของใหม่และเข้าใจยาก จึงมีผู้ต้องการคำอธิบายกันมากหลายนั้น บัดนี้พระบริรักษ์นิติศาสตร์ได้รวบรวมคำอธิบายประมวลแห่ง ๖ บรรพ ๖ ขึ้นเสร็จแล้ว เป็นตำราที่อ่านเข้าใจง่าย แยกแยะปัญหาต่างๆ อย่างแจ่มใส ที่มีคำอธิบายพินัยกรรม มีทั้งมีแบบสาร ทำพินัยกรรมอย่างใหม่ทุกอย่าง เหมาะแก่ผู้สนใจหาความรู้ยิ่งนัก คำอธิบายนี้เริ่มแต่ การตกทอดแห่งทรัพย์สินมฤค การเป็นทายาท การคิดมรดก การรับมฤค การส่งมฤคและอื่นๆ สิทธิโดยธรรมในการรับมฤค การแบ่งทรัพย์สินมฤคระหว่างทายาทโดยธรรม, พยาธิ, คู่สมรส การรับมฤคแทนที่พินัยกรรม แบบพินัยกรรม ฯลฯ เหมาะเป็นคู่มือกรรมการอำเภอทนายความและนักศึกษากับประชาชนทั่วไป ราคาเล่มละ ๒ บาท ๕๐ สตางค์.

พิรุณพาณิชย์ โรงทวย

บริษัทสหคิมมา จำกัด

ศาลาเฉลิมกรุง

โปรแกรมวันศุกร์ที่ ๑ ถึงวันที่ ๔ พฤศจิกายน
ฉายภาพยนตร์ของบริษัทเมโทรโกลด์วินไมเออร์

“มือปีศาจ”

Mad Love

แสดงโดย ปีเตอร์ลอร์-โคลินโคลฟ์-ฟรันเชสเกร็ก

ภาพยนตร์ประกอบ

๑. คลกอลเรล-ฮาดิเรื่องใหม่ที่สุด
๒. เบ็คเต็ค
๓. การคุ้มครองนายสโนว์ชิลล์ชิมโฟนี

รอบเช้าวันอาทิตย์ที่ ๓ พฤศจิกายน

ศาลาเฉลิมกรุง “มนุษย์หมาป่า” กับ “เดรัจฉานภาค ๒”
ศาลาเฉลิมบุรี “ระบำบาห์” กับ “เสน่ห์นางละคร”
ศาลาเฉลิมนคร “ถ้ามันกร” กับ “ชายสองหน้า”
ศาลาเฉลิมเวียง “แม่หนูน่ารัก” กับ “เด็กกำพร้า”
ศาลาเฉลิมธานี “นักบินคอเหล็ก” กับ “ควมสังหาร”
ตามเด่น “การคุ้มครองคดก”

ศาลาเฉลิมบุรี

๑-๒

“นางพญาดงภาค ๒”

๓-๕

“ปราบจอมโจรภาค ๑”

ศาลาเฉลิมนคร

๑-๒

“สองจอมสัตว์ภาค ๒”

๓-๕

“เพลีนเพลง”

ศาลาเฉลิมเวียง

๑

“สองจอมสัตว์ ภาค ๑”

๒-๔

“ลูกคิงคอง”

ศาลาเฉลิมเมือง

๑-๒

“ทาชานสจญักษ์”

๓-๕

“เสน่ห์นางละคร”

ศาลาเฉลิมธานี

๑-๒

“นางพญาดงภาค ๑”

๓-๕

“สองจอมสัตว์ภาค ๒”

ตามต้นนาฏศาลา

๑

“ระบำบาห์”

๒-๓

“คัมภีร์มฤค” ควบกับ

“ควมสังหาร”

๔-๕

“นางพญาดงภาค ๑”

โปรแกรมหน้าของศาลาเฉลิมกรุง

“ระบำลอยฟ้า” - Flying Down To Rio ภาพยนตร์ของบริษัทราดิโอ เต็มไปด้วยเพลงและระบำโคโลเรสเทลลิโอแสดง มีการเต้นรำแบบ “การิโอถ้า” ซึ่งเป็นแบบรียนซ์อยู่ด้วย อย่างพลาดทีเดียว



โต๊ะบิลเลียด ซึ่งตั้งอยู่ในที่
เหมาะ มีแสงเข้าจากทาง มี
ไฟงาม เล่นได้สะดวกทั้ง
กลางวันแลกลางคืนผู้มีฝีมือ
หลายท่านว่าเป็นโต๊ะ ดีมาก

โอชา

หน้าศาลาเฉลิมกรุงพระนคร
เป็นสถาน จำหน่ายเฉพาะ
เบียร์ไทยของบริษัทบุญรอด
บริวเวอรี่ จำกัด

ถ้าความประสงค์ของท่านมีเพียง:-

จะดื่มเบียร์ ไทยเย็น ๆ

หรือรับประทานอาหาร ที่อร่อยและราคาถูก

หรือจะรับประทานของว่าง ไอศกรีมและขนมมมเนยแล้ว

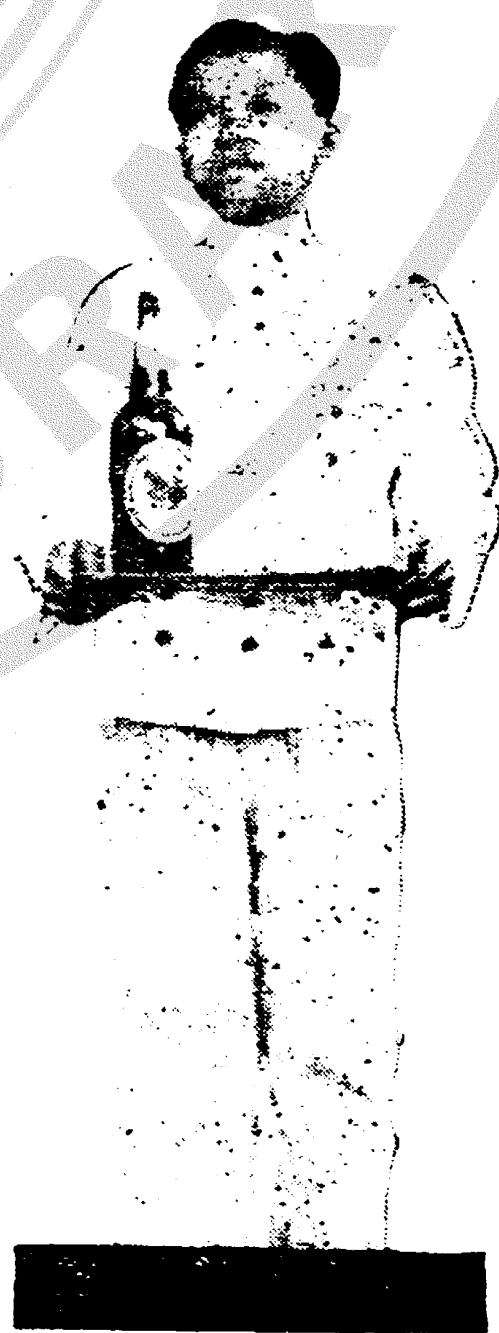
ขอเชิญท่าน ที่ “โอชา” หน้าเฉลิมกรุง

เพราะโอชาได้จัด สถานที่ไว้ ไอ้โถงสะอาดสบาย เด็กทั้งหญิงและชาย ที่จัด
ไว้รับใช้ท่านก็มีระเบียบเรียบร้อย เบียร์, สุรา, อาหาร, เครื่องดื่ม ก็
ขายโดยราคาย่อมเยากว่าที่อื่นๆโดยมากด้วย

“โอชา” เป็นเบียร์ยอดเยี่ยมและภัตตาคารเหมาะสำหรับทั้งท่านสุภาพสตรี
และสุภาพบุรุษ ตั้งอยู่ในที่ๆเด่นที่สุดในพระนครคือตรงข้ามศาลาเฉลิมกรุง



ภาพทั้งสองข้างบนคือที่นั่งรับประทานอาหาร อันโอเอของโอชา



ลองใช้สักที

ความปรารถนาของเธอที่จะกัน
ความสุข ให้คงที่ให้ได้เสมอ
นั้น อยู่ที่สิ่งตราเสือ ถ้าเธอ
ใช้วิธีเสื่ออยู่ตราใด อำนาจ
บ้านที่ราบรื่น จะเจ็บคอ ปวด
ฟันหรือยกหน้าออกพอหาขัง
ตราเสือกี่หาย



ของเองอันต้อง

วิหรณ์

ชมความสวยงามของ ภูมิประเทศ ตาม แนวฝั่ง ของ
อ่าวสยาม เมื่อท่านพักผ่อนหรือได้หยุดในระคุกวัด
โดยเรือของ

บริษัทเรือไฟไทยจำกัด

จะเที่ยวไกลหรือใกล้ ก็ตาม ได้จัดไว้เพื่อความ
สะดวกและความผาสุกของท่าน ในอัตราที่ย่อมเยา
เพื่อทุกด้านขึ้นท้องและขึ้นคาน้ำ ค่าโดยสารนั้นก็

โปรดถามรายการที่

บริษัทเรือไฟไทยจำกัด

ใช้หลอดไฟฟ้าชนิดเลวราคาถูกจะเปลืองทรัพย์มากกว่า
ใช้หลอดไฟฟ้าชนิดดีซึ่งมีราคาแพงกว่าเพียงเล็กน้อย

หลอดเลวราคาถูก จะกินแรงไฟฟ้ามาก เสียง่าย ท่านจะ
ต้องเสียค่าแรงไฟฟ้าวันอีกมากในเดือนหนึ่ง และได้รับความ
รำคาญที่ต้องเปลี่ยนหลอดเสียบ่อยๆ

ถ้าใช้หลอดชนิดดี ซึ่งแพงกว่าหลอดเลวไม่กี่สตางค์ แต่จะ
ประหยัดค่าแรงไฟฟ้าได้มากแทน และให้ความสว่างงดงามเสมอ
จงใช้หลอด ฟิลิปส์ (PHILIPS) ซึ่งเป็นหลอด
อย่างดี เป็นที่นิยมทั่วโลก



หลอดไฟฟ้า
ฟิลิปส์

บริษัทไฟฟ้าสยามคอร์ปอเรชันจำกัด
บริษัทไฟฟ้าจังหวัดจำกัด

เป็นขอแย้ง

เพ็งมาถึง

แรกเกิดเต็นนิสชนิดต่างๆ

White Spring	๓๓.๐๐	บาท	
New Spring	๓๓.๐๐	,,	น้ำหนักเหมาะสมมือ
Varsity	๓๓.๐๐	,,	
Gold Wing	๓๒.๐๐	,,	ราคาถูก
Passing Shot	๓๒.๐๐	,,	คุณสมบัติดี
Spring	๓๒.๐๐	,,	

ไม้เทนนิสรับประกัน ๖ เดือน รูป
ทรงงดงาม, หนักหนาน
มีรางวัลชนะเลิศซึ่งเห็นได้ตามความ
ประสงค์ของทำด้วยความปรารถนา
มีอยู่ได้ๆ ดังต่อไปนี้ ให้ท่านเลือก
หลายชนิด คือ ดีม, เซียว, น้ำ
เงิน, ขาว ฯลฯ มีราคา ๘.๐๐ บาท
๘.๐๐ บาท, ๓๒.๐๐ บาท ฯลฯ

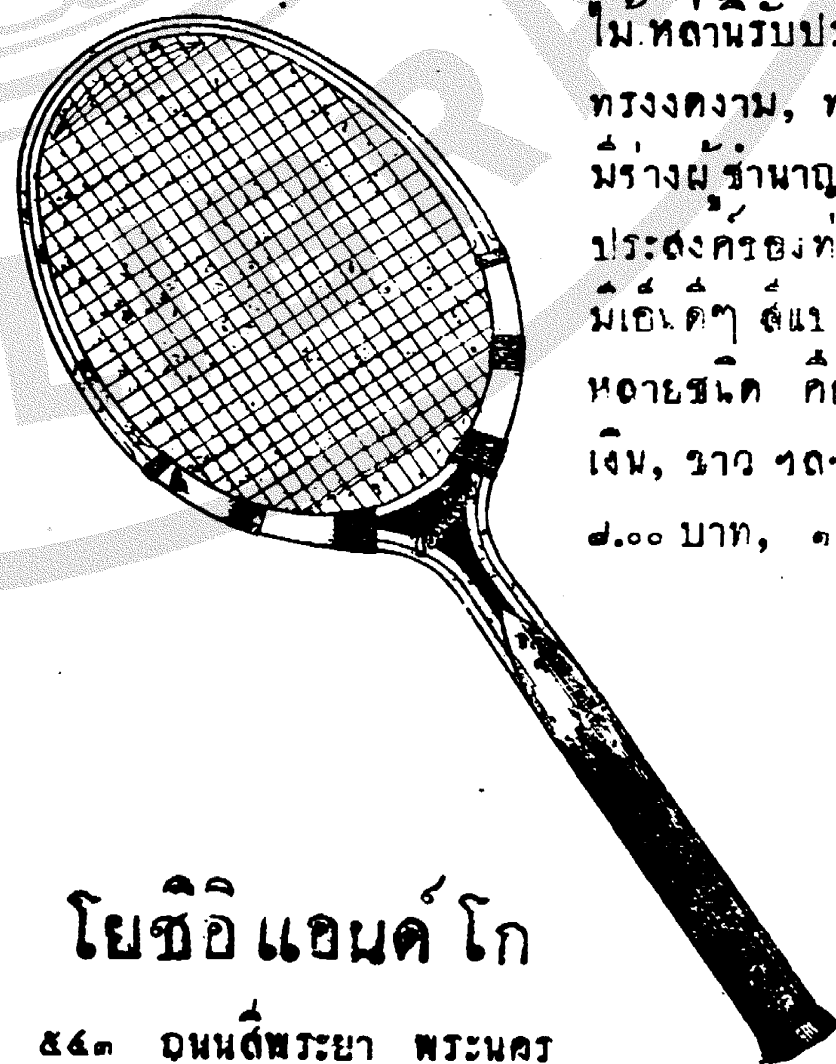
โปรดรีบไปชม

และเลือก

เสียก่อน

โยชิอิจิ แอมดัล โก

๕๔๓ ถนนดีพระยา พระนคร



ขอเช่าอาหารกระป๋อง

คือ

เนื้อโคทิพย์

จงเรียกประทานแก่ เนื้อโค
ทิพย์ มีจำหน่ายตามร้านทั่วไป
ราชปถักและดังที่โรงนมคราด
สะพานเหลือง

อโศกมนตรี

สำนักงานทนายความ

พระอโศกมนตรี เนติบัณฑิต
ทนายความชั้น
ถนนสีพระยา
พระนคร

รับสมัคร

ด้วยดีดตาราดาน หน้าวัง
บูรพา พระนคร จะเปิดการสอบ
วิชาอังกฤษ ตั้งแต่ต้นที่ ๑ พฤศจิกายน
จนเป็นต้นไป โดยอาจารย์ปริญญา
B.A. Cambridge เทียบหลัก
สูตรและชั้นมัธยม ปี ๖ ของกระ
ทรวงธรรมการ ขึ้นไป อัตราค่าเล่า
เรียนเดือนละ ๓ บาท ผู้ประสงค์
จะศึกษาโปรดสมัครก่อนวันนั้น.

เข้าใจง่าย

รู้เร็ว

เพราะเรียนการบัญชี ทางไปรษ
ณียที่ โรงเรียน สุวัชัย วิทยา ใน ความ
อุปการะของพระยาธรรมปณิธิ์ อนุกิจ
เกษกร อาจารย์สอนการบัญชีแห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งเปิด
การสอบแล้วทั่ว พระราช อาณาจักร
คัมภีร์หนังสือไปรษณียบัตรได้ฟรี

ถึง โรงเรียนสุวัชัยวิทยา
ถนนสมเด็จพระยา ถนน
โปรดส่งหนังสือระเบียบการให้
ข้าพเจ้าได้
นาม
คำบด
อำเภอ
จังหวัด

โปรดเขียนหัดชัดเจน

บ้านใหม่หรือให้เช่า

ในครอบครัวพระนางลักษ มี
เคยแยกกันมา บ้านปลูก
ใหม่ให้เช่า ๒ หลัง แบบทันสมัย
มีโรงรถ มีเรือนคนใช้ มีที่ว่างด้าน
หน้าทำสวน หลังบ้านมีคลอง คง
อยู่ในที่สงบ เหมาะแก่การเป็น
ที่อยู่ของผู้ที่ทำงานในร่มมาก
นอกจากนี้ยังมีสิ่งสร้างด้วย ราค
ไม่แพง มีบริเวณกว้างมีสวน
ที่ร่มรื่นด้วยสวนผลไม้ ค่าเช่า
บ้านทั้ง ๓ แห่ง เดือนหนึ่ง ระหว่าง
๕๐-๗๐ บาท ผู้ใดต้องการเช่า
โปรดถาม ป. สำนักงาน หนังสือ
พิมพ์.

ช่วยการเรียนภาษา

ตั้งใจคิดชุด 'คู่มือภาษาอังกฤษ'
เล่ม ๒ ชุดได้วันที่ ๒๐ เดือนนี้ อ่าน
หนังสือได้ให้ผลดีวิชาต่างๆ ได้
ทำแบบฝึกหัดมากมาย ยังมีคำ
ตอบของแบบฝึกหัดให้ด้วย ทั้ง
เล่มได้เพิ่มคำที่อ่านยากเป็น
ภาษาไทย หวังข้อเรื่องที่ยากมีไทย
กำกับ และวิชาหลายวิชาได้จาก
จากเล่ม ๑ หน้าปกมีเล่ม ๑ เล่ม
๒ ราคา ๕๐ เล่ม ๒ ราคา ๗๐ ทั้ง ๒
เล่มหัดเมืองเดียวค่าส่ง ๒๐ ในพระ
นครเสีย ๑๐ มีรายชื่อครูอังกฤษประจำ
บ้านหลังวัดโสมนัส และที่ศึกษา
สมัคร

สอนตัวเลขให้ฟรี

แก่ผู้สมัครเรียนพิมพ์ที่
ดีดตาราดาน หน้าวังบูรพา
เฉพาะ ผู้สมัครเรียน ในเดือน ตุลาคม
พ.ศ. ๒๔๗๗

ท่านต้องการ เป็นนัก พิมพ์
และตัวเลข ที่ดีไม่ใช่อะไร? ท่าน
ควรเลือก สถานที่เรียน ซึ่งมีข้อ
เสียที่สุด และมีครูชำนาญในการ
สอนวิชาเหล่านี้.

สถานที่ไอโอง ให้ความ
สะดวกทุกประการ.

๑๕ ต. ๑๐/๗/๗๗

ประกาศ

ธนาคารกวางตุ้ง จำกัด
จังหวัดพระนคร แลกรรมการผู้
แทนเจ้าหนี้

ด้วยได้มีการประชุมเจ้าหนี้เมื่อ
วันที่ ๖ ตุลาคม ค.ศ. และที่ประชุม
ได้พร้อมกันตกลงยอมให้ธนาคารทำ
การ ปรับปรุง ขึ้นใหม่ และได้ตั้ง
กรรมการเป็นที่ปรึกษา ขึ้นชั่วคราว
คณะหนึ่ง.

ด้วยเหตุนี้จึงประกาศให้เจ้าหนี้
ทั้งหลายของธนาคาร กวาง ตุง
ที่กรุงเทพฯ ทราบว่า ให้เจ้าหนี้
ทั้งหลายมาที่ธนาคาร ระหว่าง วันที่ ๑๕
ตุลาคมถึงวันที่ ๒ พฤศจิกายน พ.ศ.
๒๔๗๗ เวลาทำงาน ตั้งแต่ ๙.๐๐ น. ถึง
๑๖.๐๐ น. และเช่นเดียวกันตกลงกัน
เพื่อ ธนาคาร จะได้ เปิดทำการ ต่อไป
โดยเร็ว คงจะได้ประกาศวัน เปิด
ทำการให้ทราบเมื่อเสร็จการเช่นดียว
นี้แล้ว.

ประกาศลงวันที่ ๘ ตุลาคมพ.ศ.
๒๔๗๗ ๑ ค. ๑๐/๗/๗๗

แจกตำรา

สนทนาภาษาอังกฤษ

อย่างวิจิตร และผู้เรียน เห็น ผล
รวดเร็ว ถ้าต้องการโปรดส่งจดหมาย
๖ ๕๕๕๕ มายังโรงเรียน กรุงเทพ
ศึกษา ถนนสีพระยา พระนคร
โรงเรียนนี้ทำการสอนวิชาบัญชี
ทางไปรษณีย์ด้วย การสอนอย่าง
ทันสมัย - ตำรา อ่านเข้าใจง่าย - ค่า
เรียนถูกมาก

วิธีคัดลอกวารหนัก

รักษาคำวิธีแบบจีน คือใช้ยาง
ทำให้หัดคัดลอกไปเอง โดย
ไม่สิ้นคนราย
จำต้องสถาน
ยังมีจำหน่ายดังที่แจ้งทุกวัน
อยู่ถนนนครนอกไปบางรัก
ติดต่อที่ ๑๐๑๒ พระนคร

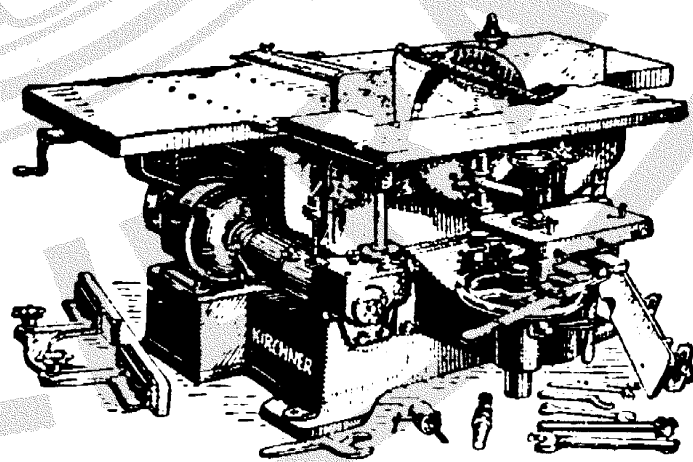
ประชาธิปไตยสำหรับประชาชน
ประชาชนควรอ่านประชาธิปไตย

เครื่องมือกลไม้

ที่อำนวยการผลิตโดย

"KIRCHNER"

(คิริเคเนอร์)



ทุกชนิด

ทุกขนาด

โปรดถามรายละเอียดที่

ห้างเหเดมน์เอเวอร์ส
ตรงข้ามศาลาเฉลิมกรุง

โรคท้องผูกพรรดิก

วันใดไม่ไปอุจจาระหรือไม่อุจจาระหลาย ๆ วัน จนถึงกับ
ท้องผูก อุจจาระแข็งเป็นพรรดิก จะมีอาการกระกรั่นกระครอสบัก
ร้อนสับคั่นหน้าอกถ่ายเป็นไข น้ำเบาแดง, หน่วงตาเหลือง, แดง
ท้องตึงเมื่อขยับ, เบื่ออาหาร, สมองมึนซึม บางทีเป็นลมวิง
เวียน ปวดศีรษะ ท้ายทอยและปวดศีรษะ นานวันอาจกลายเป็น
เป็นโรคซึมเศร้าหมองแห่งไม่มีกำลัง ขาดวิปริต น้ำเหลืองเสีย
เป็นเม็ดคันคันพุพองโรคผิวหนัง และโรคเรื้อรังของทวารได้ จะ
รับประทาน ยาควนลู่กฤษณา ก่อนเข้านอนหรือเวลาเช้าทุกวันจะ
บำบัดโรคเหล่านี้ดีมาก เป็นยาอุจจาระกลั่นง่ายระบายอ่อนๆ

ไม่ปวดทวาร ถ่าย
แรงอุจจาระ ไร
ประจำเสมอ โรค
ปวดหลังจะไม่ รบ
กวนทวารเลย รา
คารวดยะ ๕๐
ดองคัก มีขาย
ตามร้าน ที่ มี บ้าย
ยา ไทย จีน คา ทุก
แห่ง.



บางกอกไอศกรีม

เขียน ร.ร. เสงี่ยมภา ถนนบ้านหม้อ พระนคร

ครีม ซาดา

คือครีมใส่ผมขึ้นเลิศ
มีกลิ่นสมบัติ ดังนี้



“ครีม ซาดา”

๑ คือครีมที่นักเคมีปรุงขึ้น
- สำหรับประเทศร้อน

๒ คือครีมที่ปราศจากยาง หรือวัตถุที่เป็นพิษ

๓ คือครีมที่ทำให้ศีรษะแลเส้นผมเย็นชุ่มชื้น แต่ความเป็นมันเหนียวที่เกิดจาก -
โคลิฟอร์ม (CHLOROFORM) ๗๐ เปอร์เซ็นต์ ได้จากธรรมชาติพิเศษของครีมนี้

๔ คือครีมที่ทำให้เส้นผมอยู่ทรงเป็นเงางาม

๕ คือครีมซึ่งซึมเข้าไปในเส้นผมในผิวหนังเพื่อบำรุงให้เจริญยิ่งขึ้น เพราะเหตุ
นี้จึงไม่ติดมือแลเปื้อนเสื้อผ้า

๖ คือครีมที่มีลักษณะไม่ เป็นกรด แลไม่เป็นด่าง

๗ คือครีมที่รักษาโรค ทำให้ผิวหนังแลเส้นผมสดชื่น

๘ คือครีมที่มีกลิ่นหอมชื่นใจ

ASIL, SINGAPORE เป็นเอเยนต์ บริษัทนานาอุตสาหกรรมสยาม หุ่นจำกัด กรุงเทพฯ
เป็นผู้จัดการจำหน่าย โรงงาน อุตสาหกรรมสยาม เป็นผู้จำหน่าย แลมีจำหน่าย
ตามร้านใน พระนคร แลหัวเมือง แลต่างประเทศเอเยนต์

SADA CREAM

- 1 It is prepared by Chemist for Tropical climate.
- 2 It contains no gum nor other deleterious ingredients.
- 3 It has soothing action on the skin, the scalp and the hair.
- 4 It fixes the hair in any desired position, and gives glossy appearance.
- 5 It penetrates into the skin, the scalp and the hair, therefore it does not soil cloth.
- 6 It has neutral reaction.
- 7 It eliminates DANDRUFF, and keeps the scalp and the hair in healthy condition.
- 8 It always has a pleasing odour.

ชาวครีมได้เปลี่ยนตราใหม่เพื่อให้สังเกตง่าย

รูปนภิกขัย โกลด

รับเหมาทำการก่อสร้างทุกชนิด มีนายช่างผู้ชำนาญประจำ
อยู่เสมอ ปรึกษาและออกแบบให้ตาม ความพอใจ ของ ท่าน
จำหน่าย **อิฐบางบัวทอง** แต่ผู้เดียวในสยาม กับมีเครื่อง
ก่อสร้าง เช่น อิฐ หิน กรวด ทราย เสา และกระเบื้องต่าง ๆ จำ
หน่ายโดยค้าย่อมเยา ณะเพาะอิฐขายได้ โดยราคาถูกที่สุด เพราะ
มีเตาสำหรับเผาของเราเอง

นอกจากนี้ยังมีเครื่องสำอางจำหน่ายเช่นน้ำหอม **“ดีแบร์ เต”**
กลิ่นต่าง ๆ กับเป็นเอเยนต์จำหน่ายดีต่าง ๆ อย่างดี สำหรับอาศัย
โรงเรียน ท่าไม้ ท่าเหล็ก ของ **ห้างกริฟฟิ** ซึ่งเป็นห้าง
จำหน่ายดีที่ใหญ่ที่สุดในอังกฤษ ดีเหล่านี้ยังแบ่งเป็นชนิดต่าง ๆ กัน
เช่น กนกวงศ์ กนกนิม กนกไฟ แด กนกกรด

โปรดติดต่อกับ **รูปนภิกขัย โกลด** ซึ่งเป็นห้างคน
ไทย ณ สำนักงานเลขที่ ๑๐ ถนนกรุงเกษม นางเลิ้ง พระนคร
โทรศัพท์เลขที่ ๔๕๕

รางวัลคดลลา

จับรางวัลเมื่อวันที่ ๔ เดือนนี้ได้แก่ผู้มีนามข้างล่างนี้

- ที่ ๑. ด.ร. บุญด้อยศักดิ์กุล คดองบางหลวง ขนบุรี
- ที่ ๒. นายคำ ทองจิตร รัชนาท
- ที่ ๓. น.ส. นกแก้ว ถนนคณาฒ พระนคร
- ที่ ๔. แซ่ม ศรีเวก นนทบุรี (ในเมือง)
- ที่ ๕. นายวิชัย นิมิตต์นวด บางกระบือ พระนคร
- ที่ ๖. น.ส. ปราณี จรัสดีกษัม (ไม่มีตำบล)
- ที่ ๗. ประสงค์ เวทย์จิสดา บางนกแขวก ราชบุรี
- ที่ ๘. ปลั่ง แก้วเจริญวงศ์ หาดวัดเกาะ พระนคร
- ที่ ๙. ค.ญ. จำปา มงกัษ บางกระบือ พระนคร

เชิญนำบัตรคู่มือไปรับรางวัลได้ที่ จินม่งเฮง ในถนน
สำเพ็งได้ทุกวัน หัวเมืองที่มีเอเยนต์แล้ว ขอรับได้ที่
เอเยนต์ รางวัลครั้งที่ ๒ ออกวันที่ ๕ พฤศจิกายน
แน่นอน ไม่มีเลื่อน

ระวัง เขาจะลวงท่าน

เวลานี้ยาปราบมดลูกเป็นยาที่จำหน่ายแพร่หลายมีขายทั่วทุกจังหวัด จึงมีผู้ขายยาเทียมและอ้างสรรพคุณยาเขาอย่าง บางรายก็เอายาที่เคยรักษาโรคใดก็ตามเปลี่ยนสรรพคุณ ว่ารักษามดลูกได้เป็นอย่างดี ยาบวมดลูก และคือยาปราบมดลูก แต่ไม่กล้าเปิดเผยผู้ทำ ความจริงยากจริงเขาคงไม่มีคนขายทำคอกท่าน ท่านนึกดูท่านก็พอ เพราะผู้ทำและเจ้าของขายย่อมต้องการชื่อเสียงด้วยกันทุกคน ที่มีคนมาไว้วางใจเพราะยังไม่เชื่อในคุณค่าความดีของยา กล้ายาทุกคอกของท่านนี้ เพื่อเอาตัวท่านที่ไร้ยาเป็นเครื่องจกดของยา จึงจำหน่ายยาปราบมดลูกเป็นยาที่เบ็ดเตล็ดและไม่ใช่ว่าทุกคอกของสรรพคุณท่าน โปรดจำไว้ว่า



กินแก้ปวดมดลูกและมดลูกอักเสบ ข้ำ บวม เป็นแผล มดลูกพิการเหล่านี้จะทราบได้ คือมีระดูขาวโลหิตระดูไม่ปกติ ปวดท้องเฉียดเฉียดท้องน้อยตรงมดลูก มีหนองหรือหน้าเหลืองไหลออกมา รวดเร็ว ๕-๑๐ รวดใหญ่ ๒-๓

คุณความดีพิเศษหรือไม่หวั่นจะไม่บอกอ้าง เรื่อยท่านถามผู้ใดที่รู้แล้วดีกว่าเราจะบอกท่าน มีรายคาบวันรายยาทั่วไปและรายรายขาดราก็มีดีแยกบางรายพบพระนคร
ปรังที่ห้างพระจันทร์ โอสถ ดีแยกโรงเรียนนายร้อย พระนคร

จีนชื่อฉือนาม

ในสยามก็คือ “ยาแก้ปวดฟันจตุโกช”
เด่น และดีจริง ใครๆเดินไม่ทันเรา ก็ไม่จริงเหมือนเรา สดุดีทางค้ำเพียงนิด
น้อยแต่คุณค่าเหลือประมาณ เรื่องปวดฟันแก้เป็นแก้ได้ทุกชนิด จะหายได้อย่างแน่แท้ และแน่นอนทีเดียว จะเป็นเพราะฟันโยกคลอน เป็นโพรง แดงกินฟัน ฟันผุ เป็นร้าวระนาด เหงือกบวม เป็นท้องหาย ถ้าไม่หายรีบคืน ดีจริงจึงกล่าววด ดีจริงจึงกล้าทำค้ำคืนสาค้ำให้แพร่หลาย เรียกว่าได้ทุกหนทุกแห่ง

ปลีกและสั่ง



กรมรถไฟ

นมัสการหลวงพ่อดำโสธร

จังหวัดฉะเชิงเทรา (แปดริ้ว)

เพื่อส่งเสริมในยามอัคคีภัย ให้ประชาชนไปนมัสการหลวงพ่อดำโสธร จังหวัดฉะเชิงเทรา (แปดริ้ว) ซึ่งจะได้เริ่มตั้งแต่วันที่ ๙ ถึง ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๓๗ ทางกรมรถไฟลดค่าโดยสารทั้ง ๓ ชั้น ตั้งแต่สถานีกรุงเทพฯ ตลอดสถานีกระบินทร์บุรี ถึง สถานีแปดริ้ว ลงเหลือแต่เที่ยวเดียว ใช้ ตัวเดินทางไปกลับได้ ตั้งแต่วันที่ ๙ ถึง ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๓๗ รวม ๕ วัน

ข้อความละเอียด โปรดถาม นายสถานี หรือ

แผนกโฆษณาการ กรมรถไฟ

สถานีกรุงเทพฯ โทรศัพท์รถไฟ ๕๔๘



คดีที่ ๓๓๐/๒๕๖๗

ประกาศ

ศาลจังหวัดนนทบุรี
เรื่องขอให้ตั้งนายชั้น คัมอิน
เป็นผู้ปกครองผู้แทนโดยชอบ
ธรรม ของ นายชั้นนางสาวเนียน
เด็กหญิงชบ เด็กชายชั้น ผู้เยาว์
ด้วย นายชั้น นางสาวเนียน เด็ก
หญิงชบ เด็กชายชั้น นายชั้น คัมอิน

อยู่บ้านบางลำโพง ตำบลบางลำโพง
อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี ยื่น
คำร้องขอให้ศาลตั้ง นายชั้นอายุ ๒๒ ปี
นายชั้นอายุ ๑๘ ปี นางสาวเนียน อายุ
๑๖ ปี เด็กหญิงชบอายุ ๑๒ ปี เด็กชาย
ชั้นอายุ ๑๐ ปี บุตรนายชั้น นางเปี่ยม
คัมอิน อยู่บ้านบางลำโพง ตำบลบาง
ลำโพง อำเภอบางกรวย จังหวัดนนท
บุรี เป็นผู้ไม่บรรลุนิติภาวะ จะทำ
นิติกรรมใดๆ ไม่สมบูรณ์ โดยถ้า
พิงคตามประมวลกฎหมายแพ่ง และ
พาณิชย์ มาตรา ๒๓ ไม่ได้ ขอให้ศาล
ตั้งนายชั้น คัมอิน ซึ่งเป็นพี่ชายจริง

ผู้ร้องเป็นผู้แทนโดยชอบธรรม ของ
ผู้ร้องต่อไป.

ศาลได้นัดไต่สวน คำร้องนี้ กา
หนดวันที่ ๓๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗
เวลา ๘ นาฬิกา เพราะฉะนั้นผู้หนึ่ง
ผู้ใดจะได้ยื่นคัดค้าน คำร้อง นี้ ประ
การใด ให้ยื่นคำร้องคัดค้านแสดง
หลักฐาน ต่อศาล ก่อน วันนัด ไต่สวน
คำร้องเรื่องนี้ออกได้ ที่จำศาล.

ประกาศมา ณ วันที่ ๒๖ กันยายน
พ.ศ. ๒๕๖๗

พระนิติบาทประสิทธิ์

ผู้พิพากษา

ค. ๒/๗/๖๗



คดีที่ ๒๗/๒๕๖๗

ประกาศ

ศาลจังหวัดปทุมธานี
เรื่องกำหนดวันให้จำเลยแก้ฟ้อง

ด้วยนายเทียม มีชั้นทองอยู่บ้าน
แหลม ตำบลบางแหลม อำเภอปาก
เกร็ด จังหวัดนนทบุรี ได้เป็นโจทก์
ยื่นฟ้องนายโย ขาวเผือก นางแจ่ม
ขาวเผือก อยู่บ้านระแหง ตำบลระ
แหง อำเภอลาดหลุมแก้ว จังหวัด
ปทุมธานีเป็นจำเลยคดีฟ้อง โดย
กล่าวหาว่าจำเลยได้ฉ้อโกงกรรมสิทธิ์ที่
ดินโฉนดที่ ๓๐๘๔ ไร่ ๓๕ งาน ๓๐๐๐
บาทแล้วไม่ชำระเงินตามสัญญา
ขอให้ศาลบังคับจำเลยชำระดอกเบี้ย
๘๐๐ บาท โจทก์ได้นำเจ้าพนักงาน
ศาลส่งหมายและดำเนินฟ้องให้จำเลย
ณบ้านที่จำเลยเคยอยู่ ดังกล่าวข้างคั้น
นี้ไม่ได้ โดยจำเลยได้อพยพ ละทิ้ง
ที่อยู่เดิม ไม่ทราบว่าจะไปดำเนินอยู่
แห่งใด ครั้นจะมอบโฉนดบัตรหมาย
โฉนดผู้หนึ่งผู้ใดก็ไม่ มีบุคคลที่ สม
ควรมารับแทน.

เพราะฉะนั้นจึงประกาศให้นายโย
ขาวเผือก นางแจ่ม ขาวเผือกจำเลย
ทราบโดยหนังสือพิมพ์นี้แทน การส่ง
หมายว่าศาลได้นัดพิจารณาคดีเรื่องนี้
วันที่ ๒๘ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๖๗
เวลา ๘ นาฬิกา ถ้าจำเลยมีความประ
สงค์จะแก้ ฟ้องของโจทก์ ประการใด
ให้ทำทำการยื่นต่อศาลก่อน วันนัด
พิจารณาไม่น้อยกว่า ๘ วัน ดำเนิน
ฟ้องของโจทก์รับได้ ที่จำศาล.

ประกาศมา ณ วันที่ ๒๕ กันยายน
พุทธศักราช ๒๕๖๗.

หลวงวรการไพจิตร

ผู้พิพากษา

ค. ๘/๗/๖๗

จำหน่ายโดยราคา 'อสมเยา'

เครื่องทำน้ำแข็งขนาด ๕๐๐กิโลและตันครึ่ง
เครื่องยนตร์ใช้น้ำมันซี โลชนิดตั้งอยู่กบที่
เครื่องลัดมี ๑๒ แรงม้าพร้อมด้วยหม้อน้ำ
ตู้เย็นเคลวินเมเตอร์

เครื่องยนตร์น้ำมันก๊าด
คอยดัลและเซนต์ดิง
๒ ถึง ๕ แรงม้า

เครื่องมือกลต่างๆ
มอเตอร์ไฟฟ้าและไดนาโม
เครื่องประกอบการวิทยุหลายอย่าง
เครื่องวัดเข้าเดินด้วยเครื่องยนตร์ ๒ แรงม้า
โปรดมาชมด้วยตนเองที่

ห้างไอ.กริมมอนโกกรุงเทพฯ

ทรงห้ามไฮเค็ด โตรกะเตโร

รางวัล ๓๐๐ บาท ได้ง่าย!

เนื่องจากบริษัทยาทองได้นำยาแก้ท้องเสียขนาดเอก
ออกขายเป็นปฐมฤกษ์ จึงจัดให้มีรางวัล ๓๐๐ บาท
เพื่อความครึกครื้น

ยาทองเป็นยาป้องกันและรักษาโรคท้องเสีย, ปวดท้อง, แน่นท้อง, ท้องขึ้นเพื่อ เรอเหม็นเปรี้ยว
และโรคธาตุพิการต่างๆ เป็นยาธาตุขนานที่ทางการแพทย์ของโลก รับรองสรรพคุณว่าเป็นเอก

ประโยคยาทอง ๑๒ ประโยค

- ๑ ยาทอง พืชพันธุ์ของ ชาวเมืองทอง
- ๒ ยาทอง นี้แน่ แก่ปวดท้อง
- ๓ รุกเสียดแน่นเพื่อ ละเมอหายาทอง
- ๔ อาหารแน่นท้อง ยาทองช่วยย่อย
- ๕ ยาทอง แก้ท้องเสีย เด็กกินได้ ผู้ใหญ่กินดี
- ๖ ยาทอง คุดพิษอาหารเน่าในลำไส้
- ๗ ปวดท้อง จะร้องหาใคร ยาทองสิ!
- ๘ ยาทอง ยาธาตุแท้ ท้องขึ้นท้องเฟ้อแล้ว แก้ได้ หายเด็ด ท่านเฮย
- ๙ รุกเสียดท้องเสีย นอกเมื่อยหิบบายทอง
- ๑๐ ยาทอง ผงขาวล่อง แก่ปวดท้อง ได้ว่องไว ท้องเสีย เอี้ยลากได้ อย่าตกใจ กินยาทอง
- ๑๑ ยาทอง คือยาธาตุ คบฉลาดกินทุกวัน
- ๑๒ อะไรเอ๋ย? ชาวบริสุทธิ มนุษย์ชอบใช้ แก้โรคได้ กินง่ายดี

กติกาการแข่งขัน

๑. ประโยคยาทองทั้ง ๑๒ ประโยคในกรอบข้างบนนี้ ให้ท่านเลือกเอาเพียง ๑ ประโยคตามใจชอบ
๒. ให้เขียนประโยคที่ท่านเลือกทั้งนั้น (พร้อมทั้งเลขประจำประโยค) ตั้งต้นด้วยประโยคที่ท่าน
ชอบมากที่สุด และเรียงด้วยประโยคชอบน้อยๆ ลงไปตามลำดับ
๓. ต้องเขียนได้ไปรษณียบัตรอย่างเดียว จะใช้กระดาษอื่นไม่ได้
๔. ลงนามจริง และคำบดท้อยให้ชัดเจน
๕. คนหนึ่งส่งบัตรได้เพียงฉบับเดียว
๖. จัดส่งบัตรของท่านไปยังบริษัทยาทอง ถนนเจริญกรุง พระนคร ก่อนวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

วิธีตัดสินให้รางวัล

- (๑) บริษัทยาทองจะได้เชิญบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ และท่านผู้มีเกียรติรวม ๖ ท่าน มาเป็นกรรมการเลือก
ประโยคยาทอง ว่าประโยคไหนดีมากที่สุดและดีน้อยลงไปตามลำดับให้ ได้เพียง ๑ ประโยคก่อน แล้วจึงตรวจ
บัตรของท่าน ถ้าบัตรของผู้ใดตรงกับที่กรรมการเลือกไว้ หรือใกล้เคียงที่สุดจะได้รับรางวัลที่ ๑ และรางวัล
อื่นๆ ไปตามลำดับ
- (๒) เมื่อมีปัญหาใดๆ เกิดขึ้น ให้ถือเอาคำตัดสินของกรรมการเป็นเด็ดขาด
- (๓) บริษัทจะได้ประกาศผลการตัดสินให้ทราบในหนังสือพิมพ์ ต้นเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ยาแก้ท้องเสีย
ยาทอง
มีขาย ที่นี้

ยาทองมีตัวยาธาตุคุดพิษ
อาหารเน่ามิให้ ทำอันตรายลำไส้

บริษัทยาทอง

ถนนเจริญกรุง

พระนคร

ยาทองมีคุณช่วยการย่อย
อาหารทำให้สบายท้อง

เรื่องฉันวันเสาร์

[ต่อจากหน้า ๓๑]

จนมาถึง เจ้าหนุ่มก็คิดว่า คงจะได้พบบ้าง เพราะมะลิไม่เคยขาดการเวียนเทียนเลย เธอเราได้วิสาขะในเชิงรักกับมะลิเป็นครั้งแรก ก็ในวันเวียนเทียนนี้ เมื่อมี ๓ เดือนมาแล้ว พอตกค่ำ ถึงเวลาเวียนเทียน พวกภิกษุออกเวียนหน้าหน้าเพียง รอบเดียว ส่วนฆราวาสก็นั่งวงเวียนกันเรื่อยไปอย่าง ไม่นับรอบ ครึกครื้นด้วยเสียงโห่และงานรับเป็นระยะ เจ้าหนุ่มเดินขึ้นบนชิงเจดีย์ ใหญ่ เพื่อปักเทียนเป็นรูปสุดท้าย เสร็จแล้วก็ไม่ได้พบมะลิ ไม่รู้ว่าหายหน้าไปไหน

“เดือนเต็ม ๆ มะลิฉันไม่พบเลย” เจ้าหนุ่มรำพึงว่าพรหมกับตนเอง เมื่อตกกันเทียนลง กับแสงปนของ พระเจดีย์ องค์ ใหญ่ แล้วเสียงคนพูดกันมาจากขัณฑ์แก้วมา ๆ เสียงผู้หญิงกับผู้ชาย นอกไปกว่า

นั้นอีกโดยไม่ต้องเห็นตัว เจ้าหนุ่มก็ทายเจ้ารองเสียงได้ เสียง ผู้หญิงเป็นเสียงของมะลิคนรัก และเสียงผู้ชายคือเจ้าศักดิ์ลูกตากำนันแดง คนที่ยังคงเวียนเทียนกันอยู่ ไม่อาจเด็ดถอดสายตามาเห็นเขวทั้งสองได้ เจ้าหนุ่มอยู่ในที่สูง เมื่อขยับ ไปทางซ้ายเล็กน้อยก็ได้เห็นหลัง ขัณฑ์แก้ว ได้ทันที

ความโมโหทั้งสา พยาบาท เกิดขึ้นในหัวใจก็ถดถอยลงมานานแล้วที่แม่แก่นียน์คิดว่า เป็นคนทงๆ คงตายจริง แล้ว จันทวัน วิสาขบูชา มีช่วยให้เจ้าหนุ่มเห็นชัดขึ้น เด็กอ่อนที่เปนนิสสัยเดิมกำลัง แผลเผาอากรรมให้เดือดผ่นด้าน ลำนักกว่า คนยังอยู่ในหน่วยหนึ่งของดาวกพระพุทธรูปองค์ที่ระงับไว้ ได้บ้าง แต่ก็ไม่วายแสดงอาการรอกมาทางกรามที่ขบกันแน่นเป็นต้นนูน เมื่อได้ยินแม่หญิงพูดว่า

“พระพุทธรูปองค์นี้ฉันรัก ฉันไม่ให้แก่เห็นหน้าตั้งแต่เดือนแล้ว ถ้า

จะกลุ้มใหญ่ ฉันยังส่งสารอยู่ที่นี่คะ คุณศักดิ์ อย่าเพิ่งเลยนะ”

“จะแปลอะไรไปเล่า มะลิไปกับฉันเสียก็สิ้นเรื่อง ก็มะลิรักฉันไม่ใช่รึ ?” เสียงผู้ชายพูดอย่าง รวดเร็ว

“รักนะ แต่ฉันลำบากใจกับพระพุทธรูปเมื่อ ๒-๓ เดือนก่อนหน้าหลวง พ่อได้รื้อแล้วนี่คะ เดียวแก่จะมาบอกว่าฉันเข้าใจแล้วแต่เคยพูดไว้ว่า แกจะพ้นคนที่แย่งแก่ให้ยับยั้งเดียว”

“คำสาบาน” เจ้าหนุ่มถูกกำนิชแสงหัวใจเราะพลา “มะลิจะไปกลัวอะไรกับคำสาบานนะ ไม่มีจริงดอก จะไปเอา มันมาคิดให้ยุ่งใจเปล่า ๆ มะลิ พระก็อยู่ ส่วนพระคนก็อยู่ด้วยกัน แล้วเจ้าพระนะ จะทำอะไรเราได้ เราหนีไปด้วยกัน จะรู้ว่าเราอยู่ที่ไหน เรือฉันเกาะ มันกำลังบวช ปลดผ้าเหลืองไม่ได้ดอก”

เจ้าหนุ่มถูกขู่ด้วยคำพูดที่ดุดันเต็ม คฤภี แม่หญิงที่เขาเชื่อว่า จะซื้อตรงต่อเขา จนวันตาย กลัมนั้นไป

เสียงนั้น ที่น่าจะถูกเจ้าลูก กำนิชแสงปลุกปั่นด้วยความสนุกสนานดองงามทางเมืองหลวง เจ้ากรรมัง จึงถึงกับ ดุ่มหลง ปลดใจ รัก กับมัน จนดองเดยมาถึงเพียงนี้ เจ้าหนุ่มกระเหี้ยนกระหือรือ ใครจะถนัดเขาไปเคนคอกทั้งๆ ให้ขาดใจ คามือ ไปเสียเดี๋ยวนี้ แต่ไม่ได้ ถ้ากาสาพัตร์ ที่บ่งชี้ว่า คนยังอยู่ในเพศบรรพชิตนั้น ยังตกเดือนเขาอยู่ สงบใจพักต่อไปอีก แต่คราวนี้ ไม่ได้ยินเสียงพูดกันเสียแล้ว สระงอกหน้าดังไปคอก คราวนี้ เขา จะ ไป กัน แล้วหรือยัง เปล่า เขายัง อยู่ ทุกสิ่งยังคงอยู่ที่เดิม ขัณฑ์แก้วที่คบ บังให้เขาทั้งๆ พ้นจากสาขาคา ของคนทั้งหลาย เจ้าหนุ่มสุดแสน แน่นใจเหลือจะ ทนทาน เมื่อได้เห็น แม่หญิงที่เขาเคยจูบ เคยคลอก เคยโอบอ้อมเข้าไป อยู่ ในวง แขน ของ อีกชายหนึ่ง และยินยอมพร้อมใจอุทิศ แก้มให้แก่เจ้าผู้รายน้อย่างง่ายดาย

[มีต่อหน้า ๓]

อ่านข่าวล้าคณวิน

“ลัทธิ” ลงราคาแล้ว, “รถไฟ” แข็งขันขึ้นพื้นคงเดิม “บ๊ายเลอร์”

ถูกทุบผ่งเดียวคว่ำเลย ๗ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ที่กรุงเทพฯ ๗

- (๑) แรกเกิดแบคมินัน “ลัทธิ” ไม่ ดีราวซึ่งอื่นดีน้ำเงินดลัมขาว อย่างดีมาก เดิมราคา ๒.๘๕ บาท ลดราคาขาย ๑.๘๕ บาท

- (๒) นาฬิกาพายุห่อรถไฟ เรือนนิลสดัก ดาย งด งามมาก เครื่องกะเคื่องแท้ ราคาคงเดิมเรือนละ ๓.๘๘ บาท

- (๓) กรอบรูปยี่ห้อบ๊ายเลอร์ขนาดโป๊ด การ์ด ดีทองอย่างงดงาม ราคาขายกรอบละ ๕๐ ลดขาย ๒ กรอบ ๕๐ สต.



เสื้อ สเวตเตอร์ ผู้หญิง แบบสมัยงาม ๆ ราคา ๔๕ สต.



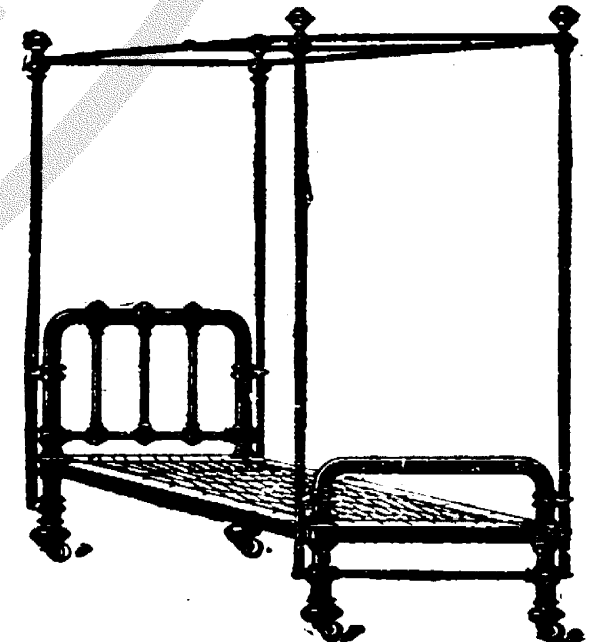
เสื้อ สเวตเตอร์ ชนิดตัวสั้น ชนิดตัวยาว และ ผ่าอก ราคา ๕๐ สตางค์ ๓ บาท ๖๕



เสื้อ สเวตเตอร์ ไม่ มี แขน ดาย งาม ๆ ราคา .๔๕



เสื้อ สเวตเตอร์ ชาย ชนิดตัวสั้น ชนิดตัวยาว ราคา ๒.๘๕ ๓.๔๕ และ ๔.๔๕ บาท



เตียงเหล็กขนาด ๓ ฟุต จาก อังกฤษ พื้นสปริงราคา ๑๓.๘๕ และ ๑๓.๘๗ บาท

บริษัทบูรพาพาณิชย์ ถนนพหลโยธิน พระนคร

เยี่ยมนิคมอาบแดด

[ต่อจากหน้า ๕]

“ที่นี้มีที่คนผิวใหญ่ ในบริเวณล้อมรอบด้วยพุ่มไม้ อันเขียวชอุ่ม มีเด็กๆ สำหรับพักผ่อนและเก็บผลไม้ มีสระน้ำใหญ่, มีสนามหญ้าซึ่งตัดให้เรียบอยู่เสมอ มีโรงอาหาร และโรงอาบน้ำ”

“แน่นอนที่เดียวที่การเข้ามาในสถานที่นี้ ย่อมไม่สะดวกง่ายดายเหมือนเข้าไปในสนามกอล์ฟหรือสโมสรอื่นๆ ครั้งแรกท่านจะถูกชักใช้ให้เลี้ยวความจำจากเจ้าของนิคมและจะต้องตอบให้เป็นที่พอใจเราด้วยว่า ท่านมีความสนใจในวิถีชีวิตโดยอาบแดดคนอย่างแท้จริง พวกเขามีความชำนาญ ในการสังเกตท่าทางของท่านว่า จะมาโดยสุจริตใจหรือไม่”

“หนึ่งข้อบังคับของนิคมเหล่านี้ได้แก่เริ่มตั้งแต่เด็กนักเรียน การดองนมเด็กทารก แม้แต่เด็กน้อยก็ หมายถึง การงดสูบบุหรี่และการเล่นไพ่ที่เคี้ยว”

“มนุษย์เราเพิ่งจะมาเห็นคุณประโยชน์ของแสงแดด เพิ่งจะทราบกันว่าชีวิตของเราดีขึ้นขึ้น นาน ก็เพราะเหตุนี้ และถ้าปราศจากดวงอาทิตย์เสียแล้ว เราจะมีชีวิตอยู่ต่อไปไม่ได้ หรือไม่หากจะมีชีวิตอยู่ต่อไปได้ ก็คงเปลี่ยนรูปร่างจากสัตว์มนุษย์ไปเป็นสัตว์โลกชนิดอื่น แสงแดดรักษาโรคผิวหนังบางชนิดได้อย่างดีจนคาดกันไม่ถึง ครั้งก่อนผู้ที่ไปอาบแดดเพียงหน้า, แขน, ลำตัวและหลัง ก็ถูกแดดจนที่พึงพอใจแล้ว แต่ในบัดนี้ตามทักดูแล้วนั้นหาเป็นการอาบแดดอันแท้จริงไม่ ถ้าไม่ปล่อยให้แสงอาทิตย์ได้มีโอกาสผ่านเข้าไปทั่วทุกส่วนของลำตัว”

“อย่างไรก็ดี ข้าพเจ้ารู้สึกแปลกใจเป็นอันมากที่การแต่งกายของทั้งสองเพศ อดทน อย่าง เบ็ดเสร็จนั้นหาอาจทำลายศีลธรรมและจริยธรรมให้เสื่อมลงไป จากความรู้จักของชาวนิคมเหล่านี้ไม่ ข้าพเจ้า (เออร์สุดา บลูม) มีความเห็นพ้องกับพวกเหล่านี้ ที่ยืนยันอยู่ว่า “ผู้ที่เกิดมา

ในโลกโดยสภาพ ธรรมชาติ อย่างไร, ก็จงดำรงชีวิตอยู่ในสภาพ และธรรมชาติอย่างนั้น ครบถ้วนสมบูรณ์ นั่นแหละเป็นความสมบูรณ์อันแท้จริงที่คนเราจะได้รับในชีวิต”

แทบจะกล่าวได้ว่า เออร์สุดาบลูม เขียนเรื่องเกี่ยวกับนิคมอาบแดดนี้ไปในที่เดิม ที่ที่ Jan Gay นักหนังสือพิมพ์สตรีชาวอเมริกันก็ได้เขียน On Going Naked ขึ้นโดยประกอบด้วยภาพ Pose ของสตรีอย่างพิสดารหลายสิบรูป ซึ่งแม้จะจัดเป็นภาพศิลปะ แต่ก็น่าจะถูกมองตามารมณียังไปกว่าความมุ่งหมายในทางบริหารกายเพื่อความสมบูรณ์ของชีวิต ใน Among the Nudists ของ Merrill สองผัวเมีย ซึ่งอ้างว่าได้ท่องเที่ยวไปในนิคม อาบแดด หลายประเทศนั้น นับว่ามี ความคิด ความเห็น ของ ชาวนิคมแบบกาย จิตว่า พอพึงพอใจ มากมาย เรื่องการอาบแดดนี้ เป็นเรื่องที่ถกกันจนแล้ว ก็ยากที่จะพิจารณาถึงไปว่า ควรมีควรระวังประการใด เพราะพวกชาวนิคมก็พากันนิยมว่าดี แต่ชนชั้นนอกเห็นเป็นการกระทำที่น่าละอาย น่าบดขี้ นักการเมืองอาจตั้งข้อสงสัยเกี่ยวกับสุขภาพของประชาชนและนายแพทย์บางคนว่า การอาบแดดชนิดนี้ ถ้ามีความเคยชินมาเข้ามากเข้า นานไปอาจทำให้เกิดโรคไม่มียมทางกามารมณ์ได้.

อย่างไรก็ตาม ในฐานะที่ประเทศสยามตั้งอยู่ในโซนร้อนจัด และทั้ง ๆ ที่นั่งหมอบด้วยเครื่อง แต่งกายที่ปกปิดแทบทั่วทั้งตัวอยู่แล้ว ก็ยังไม่วายที่จะมีผู้เสียชีวิตไปด้วยโรค Sun Stroke บ่อยๆ ฉะนั้น จึงไม่เป็นการควรอันใดที่จะพลอยนิยมชมชอบไปกับวิถีชีวิตของชนชาติผิวขาว ซึ่งอึดอัดแดดคนด้วยเลย.

แพทย์รักษาโรคจิตทุกชนิด

บ้านในคลองบางขุนเทียน ครองจิตบางขุนเทียนกลางข้าม รับรักษาโรคจิตทุกชนิด ทุกจำพวก.

พ.ศ. ๒๕๒๗



แจ้งความ

กรมชลประทาน ต้องการ เรียกประมูล ดิน ๑๖,๐๐๐ เมตร์เหลี่ยม ลูกบาศก์ ให้รถบรรทุกทำการขุดคลองมะขามเฒ่า จังหวัดชัยนาท กำหนดวันเสนอราคาด้วยวาจาในวันที่ ๕ พฤศจิกายน

กิจการ ๒๕๒๗ เวลา ๑๕ น. ครึ่ง ที่กรมชลประทาน ผู้เสนอราคาต้องวางเงินประกันไว้ คือกรมก่อน เวลาประกวดราคา เป็นเงิน ๕๐๐ บาท เมื่อผู้ใดประมูลได้ผู้หนึ่งจะต้องวางเงินประกันให้ ครบ ๒,๐๐๐ บาทในวันเซ็นสัญญา ข้อสัญญา และรายละเอียดอื่นๆ จะทราบได้จาก สำนักงานโครงการกรมชลประทาน.

กรมชลประทาน

วันที่ ๓๐ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๒๗

๒๖. ๒ - ๕/๑/๒๗

ประชุม มหรรณพ

-ชนบุรี-

เสาร์ที่ ๒

มนุษย์หมาป่า

ภาพยนตร์ที่น่าตระหนกกับน่าหวาดกลัวอีกเรื่องหนึ่งของบริษัทยูนิเวอร์แซล

อาทิตย์ที่ ๓

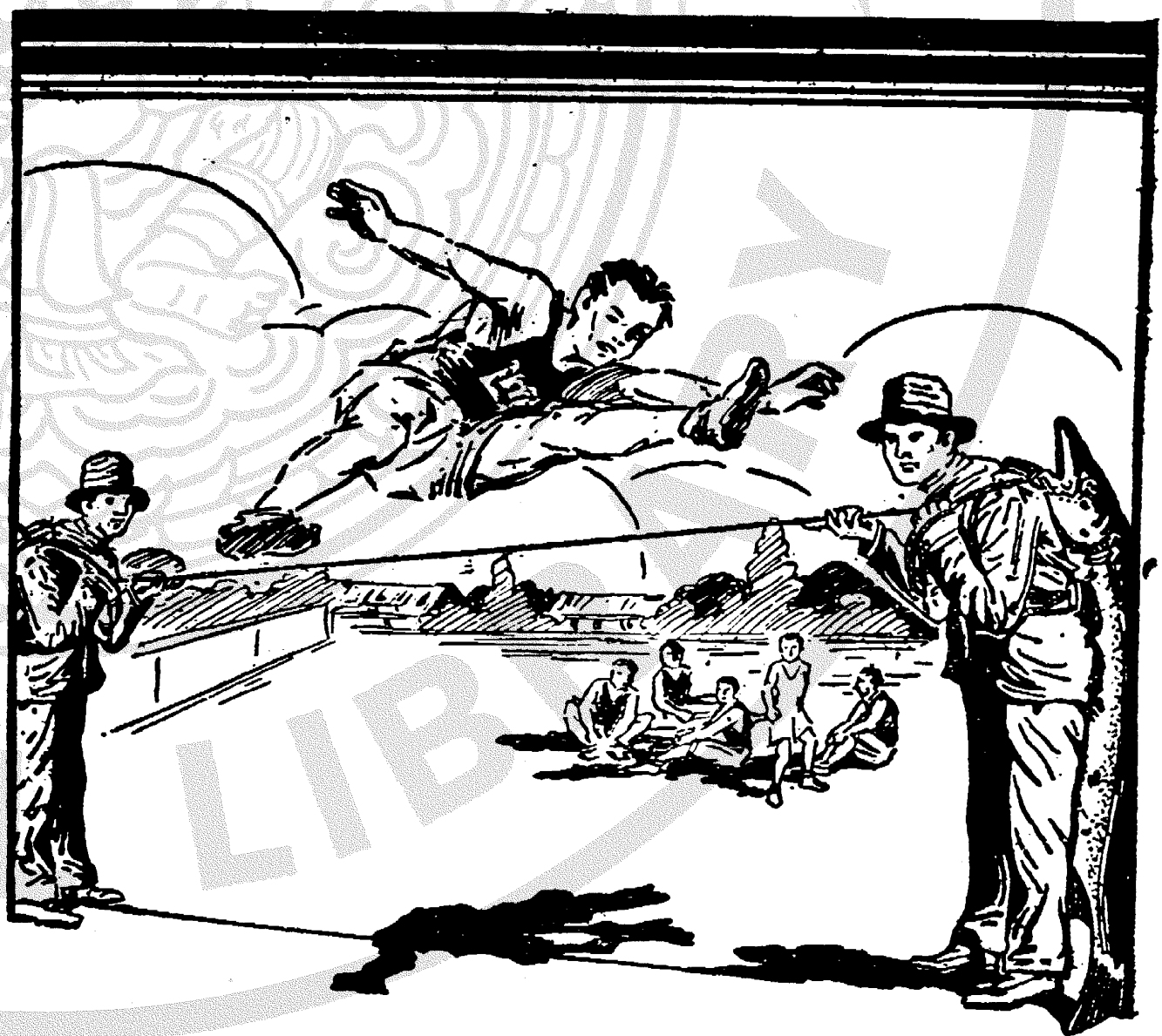
นางแมวป่า

เรื่องน่ากลัวไม่แพ้เรื่องนางแมวป่า หนังสือน่าอ่านอย่างร้ายกาจโดยตัวดำเนินเรื่องคือ เอนน์ ไชเรน

รอบเช้าอาทิตย์นี้

ริโอริดา คอแลกับ สติงการ

เชอเลียเทมเปิล -แม่หนูน่ารัก- ในวันที่ ๔-๕ นี้



การกีฬา

ชาวไทยเป็นผู้เล่นประจำในวงการกีฬา ออมเชอตันว่า ผู้ฝึกสอนอย่างสูงจะแข่งขันหรืออ่อนแอ บาคารหรืออ่อนแอ นอกจากจะไม่สามารถเล่น บาคารได้เท่านั้น ยังจะทำอันตรายให้แก่สุขภาพ โดยหัดใหม่อย่างสูงอ่อนเพลียเกินไป หากมีความประสงค์จะป้องกันสิ่งเหล่านี้ ทางเดียวสำหรับนักกีฬาที่จะกระทำก็คือให้รับประทานอาหารที่มีคุณค่าสูง จะได้รับประโยชน์อย่างสูงและบำรุงสุขภาพของท่านยิ่งขึ้น สดชื่นมีพลังเป็นสิ่งที่จำเป็นของนักกีฬาผู้ฝึกสอนอย่างสูงอาจทำได้ง่ายเพียง...



จงจำเครื่องหมาบารคา ครา "ชาวประมง" ให้ดี มีขายตาม ร้าน ขายอาหารทั่วไป

กล่องเกลา

เครื่องตัดใหม่ชนิด 'โฮมิกอลตรา' ได้ตกเข้ามาแล้ว เครื่องชนิดนี้เป็นแบบใหม่ซึ่งได้ผลดีเยี่ยม เอ จากทำให้ลดผมหยิกหนวดแล้ว ยังทำงานรวดเร็ว ท่านจะเสียเวลาอยู่ในเครื่องราว ๒ นาทีเท่านั้น ท่านที่ประสงค์เรือนผมงาม จากฝีมือกล่องเกลา แม้จะมีผู้อื่นอยู่ในเครื่องก่อนหน้าท่าน ก็จะไม่ต้องเสียเวลา รอานดังแต่ก่อน

กล่องเกลา คัดนายเดา ถนนดีพระยา-เชื่อมเจริญกรุง



โรงทำสบู่ไทยสมพร กรุงเทพฯ

สบู่ซักผ้าไทย "สมพร" บำเพ็ญตัวมา ๒๖ ปีแล้ว จึงเป็นที่นิยมทั่วประเทศ เชิญเถิด! เชิญออกหนุนสินค้าไทยไว้ ได้ผลดีเท่าของนอก แต่ราคาถูก จะสั่งให้ส่งประจำตามบ้านก็ได้ ถ้าต้องการใหญ่ สักยก-สอง-สาม โทรศัทพ์ ๓๖๕
 สักดา-เชิงสะพานขาวจำหน่ายน้ำมันเบนซิน, น้ำมันเครื่อง, ยาง และเครื่องอุปกรณ์รถยนต์ต่างๆ มีรถบรรทุกให้เช่าด้วย เรียกได้ตลอดเวลา โทรศัทพ์ ๓๖๔

ที่มาแห่งเต็นรำ

[ต่อจากหน้า ๗]

เต็นรำที่ดำเนินไปเสียง กรัด ร้อง ดังปรั่งทุก ๆ ฝัก้าเท้า โดกทั้ง โดกก็กลายเป็นเวทีของการเต้นรำของมนุษย์ทุกชาติทุกภาษา มั่นึกเต้นรำอยู่ คาคคั่นตลอดทุกชั้นทุกฐานะของบุคคล นับแต่เจ้าแผ่นดินลงมา ถึง คน ขอทาน พวกเจ้าและพวกไพร่ นักคิดและพ่อค้านักกว และ นักการเมืองต่าง ขึ้นต่างเหล้าด้นแต่ฝั่งความ นิยมในการเต้นรำไปตามยุคตามสมัยที่ได้เปลี่ยนแปลงมาจนถึงปัจจุบัน.

ประวัติของการ เต้น รำ ใน สมัยเริ่มแรกนั้น นักแต่งประวัติประเพณี การเต้นรำชาวตะวันตกคนหนึ่ง ชื่อ ดูเคียนได้เขียนไว้ว่า

พวกเรา หาได้เชื่อ กันไม่ว่า การเต้นรำเป็นของ ที่เกิดขึ้นในสมัยใหม่เกิดขึ้นเมื่อไม่นานมานี้เอง เป็นที่ยืนยันกันว่าการเกิดของ การ เต้นรำ มีขึ้นพร้อมกันที่ดังทุกสิ่ง ได้อยู่กับอายุ ของการเต้นรำเก่าแก่เท่า ๆ กับ อายุของความรัก ที่มี มาแต่ สมัย โบราณ นักหนา นักจิตวิทยา นักชอบใจอารมณ์ ต่างเมื่อเริ่มมีการเต้นรำในหมู่ มนุษย์ ชาติ สมัย ดึกดำบรรพ์ ที่ ดึกดั้น ความมุ่งหมายของการเต้นรำมีอยู่ เพียงอย่างเดียวคือ เพื่อ ความเพ็ดเพ็ดดินดินกันเท่านั้น ท่านองเดียวกับ การ เตะเล่น ของ พวก เด็ก ๆ

เล็กๆ การเต้นรำ ครั้งกระนั้นคงไม่มีอะไรมากกว่าทำท่าทางกระโดดโลดเต้นไปตามความพอใจ กระโดดขึ้นแล้วกระโดดลง ซึ่งน่าจะเป็นต้นเหตุซึ่งทำให้เกิดการ เต้นรำใน ท่าทางเชื่องช้าไปบ้าง ๆ และการเต้นรำที่เต้นกันอย่างนี้เต้นกันได้ โดยไม่ต้องมีเสียงดนตรีประกอบเป็น เครื่องประกอบ สิ่งที่ใช้แทน ดนตรีได้ก็คือ ความรู้สึกคึกคักของของ ผู้เต้น ที่นักเต้น ๆ ควบ ๆ ไปตามจังหวะของเท้าทั้งคู่.

มีนักประวัติ ศาสตร์นี้ เป็น จำนวนมากที่พูดถึงความเห็น คล้ายไปใน

แนวเดียวกันว่า การเต้นรำเป็นศิลปะชั้นเยี่ยมอย่างหนึ่ง ในประเทศไทย คุปต์สมัยโบราณ มีชนโบราณวัตถุของไทยคุปต์เป็นอันมาก ที่ สดักได้เป็นรูปคนเต้นรำในท่าทางของนักเต้น เป็นท่าเต้นรำ ไซราติกที่มีอายุมา แล้วกว่า ๕ พันปี ชาวอียิปต์ถือว่าการเต้นรำเป็นการละเล่นที่มีเกียรติสูง จะกระทำกันก็เฉพาะในงานพิธีสำคัญๆ เท่านั้น เช่น การฉลอง มหกรรม คาเบอร์เนตเกิดเป็นต้น.

ในประเทศกรีก การเต้นรำได้กลายเป็น ภาษาที่ เข้าอกเข้าใจ กันในระหว่างผู้เต้นและผู้ดูได้ค นอกจากจะแสดงกันอย่างงดงามแล้วยัง ดำรงความรู้สึกไปในความหมายของอารมณ์ ต่างๆกัน ชนชาติกรีก ย่อมรู้จักการเต้นรำทำนองนี้ในชื่อ ที่เรียกกันว่า โนมัสหรือออร์เชซิส ซึ่งเป็นศิลปะของการเต้นรำที่แสดง กิริยา ท่าทางออกมาที่เคียว ชาวกรีก ชอบเต้นรำไปในที่ทุกสถาน ในป่า, ในทุ่ง และในบริเวณวัดอาราม ทุกๆรายของการแต่งงาน, การเกิด, และการตายจะต้องมีการเต้นรำ เข้า แซกแซง เป็นพิธีทุกอย่างไป ปลาได้ ได้ให้ ความรู้ ในการเต้นรำของชาวกรีกครั้ง กระนั้นว่า ถ้าถึงพิธีปลงศพ บรรดา วงศ์ญาติญาติของผู้ตาย จะต้องมาร่วม ชุม นม เต้น รำ กันตามพิธี อย่างพร้อมเพรียงกันเป็นงานใหญ่ พิเศษ อีกงานหนึ่ง.

การเต้นรำ พรหมจารี ของชาวกรีกโบราณเป็น การเต้นที่แสดงง่าย ๆ และงดงามมาก ผู้เต้นทุกคนประดับร่างด้วยใบไม้ ไฉ่และแบบผลชาติ ที่มี สรรด้วยสังคางาม มีเงา กันโบร กัดในพิพิธภัณฑสถานแห่งหนึ่งที่เมือง ลพรี แสดงภาพท่าเต้นรำของ สมัยนั้นไว้ ในลักษณะที่ตระการตา แจกกันดู ซึ่งมีอายุเก่า แก่นับ ถองหลัง ประมาณต้องพันปีเศษแล้ว.

เป็นที่น่าสนใจและน่าสังเกตการเต้นรำของกรีกอีกอย่างหนึ่งว่า นอกจากจะเป็นการละเล่นที่ แสดงเพ็ดดิน

[มีต่อหน้า ๖]

การวาดเขียน

[ต่อจากหน้า ๑๓]

ออกจะได้ ประสงค์ การคิด การเขียนมากขึ้น แต่ก็หนักไปในทางโฆษณาชวนเชื่อ คือประเทศของตน ถ้าทราบใด การค้าของเรายังอยู่ในวงแคบ การโฆษณา ก็แคบเข้า ด้วยนี้เป็นมิตรของการค้าซึ่งจะต้องผูกพันอยู่กับผลได้ผลเสียอยู่เสมอ สยามเรายังไม่กล้าปล่อยมิตรของเราอันใดเสียออกให้ เรายังสมัครและรักที่จะนิยมหรือ คล้อย ตามประเทศอื่นอยู่เสมอ เหตุผลเหล่านี้ไม่ใช่เนื่องจากเรามีนิสัยด้านดำนอย่างนั้น หากที่ถูกเรายังขาด การปลูก ความนิยมศิลปะในประเทศเราอยู่ ถ้าทราบใดการศึกษาในทางวาดเขียน ของเรานักไปใน ทาง ทฤษฎี และ เทคนิคแต่อย่างเดียว ซึ่งเป็นการสอนกันง่ายตายแล้วไซ้ เราก็งยังไม่มีความจริงได้เต็มเม็ดเต็มหน่วยใน การที่ จะประกอบศิลปนิพนธ์ (Creative Art) เรา ต้อง กระตุ้น กระตุ้น ทางความคิดและทางมโนภาพ คือ ทางประกอบ ความคิด และ ทาง มโนคติ ตามทฤษฎี แห่ง วิชา วาด เขียนให้มากขึ้นเหล่านี้ เมื่อได้ มีครบบริบูรณ์เราถึงหวังที่เรียกว่า เราจะมีการประดิษฐ์คิดอย่างหรือกลของการ เขียนในทาง ศิลป ได้ อย่าง แปลก ประหลาด และ ถูก ต้อง โดย ไม่ ต้อง ร้อ ใครสำหรับวิจิตร ศิลปินั้น ขอให้ข้าพเจ้า แบ่ง ออกเป็น ๓ อย่าง คือ วิจิตร ศิลป แบบไทย เช่น ภาพ รามเกียรติ์ (ภาพโขน) ฉายกนกต่าง ๆ การระบายสีสดเด่นซึ่งเป็นภาพแบบ ๆ อย่างที่ ๒ คือ วิจิตร ศิลป ของ ไทย และฝรั่งปนกัน ซึ่งวิธีเขียนใช้ วิธีฝรั่งบ้าง ของ ไทยบ้าง ให้คน สมัย เช่น ภาพ ฝี พระหัตถ์ ของ กรมพระนริศร์ฯ ในหนังสือ "ธรรมา ธรรมสงคราม" ฯลฯ เป็นต้น ถึงแม้พระยาคะได้ ทรงเขียน ภาพนั้น มี กล้ามเนื้อให้เหมือนผู้เหมือนคนจริงๆ แต่ทรงหรือส่วนทรง ก็บอก เป็นไทย อยู่

ชีวิตวิภาของญิงญัก

[ต่อจากหน้า ๑๑]

แม้แต่ใน จดหมาย ฉบับใด ๆ ก็ ความแต่เมื่อลงท้ายมักจะพบแต่ความเศร้าและรันทดเสมอ เช่นเดียวกับรูปโฉมที่เหมือนกัน เมื่อแรกเรารู้จักกันว่าชีวิตวิภาของเขาคงจะมีแต่ความรันทดไม่เปลี่ยนแปลง แต่ความคาดคะเนของเขาเวลานั้น ผิดไป จาก เดิม มากเหมือนบรรดานักประพันธ์ ที่ ดัน หวังในความรักและพบอุปสรรคในชีวิตวิภาที่หลาย รูปโฉม ได้ ประสพเช่นเดียวกัน โดยมากเมื่อเขาสัมผัสในความรัก เขาก็เขียนเรื่องได้ ดำเร้าและดีเลิศอยู่ในบรรณโลก แต่เมื่อเขาพบความไม่สมหวังในความรัก เขาก็เขียนเรื่องได้ ดำเร้าและดีเลิศเป็นที่นิยมแก่คนทั่วไปเหมือนกัน.

จดหมาย ฉบับหนึ่ง หลังจาก [มีต่อหน้า ๖]

เสมอ หรือ ใครบ้าง ที่จะว่า เป็นฝรั่งอย่าง ๓ วิจิตร ศิลป อย่างฝรั่งแท้ๆ เขาก็ควรมีไว้บ้าง พุดง่าย ๆ ก็คือเราจะทำอย่าง ฝรั่งก็ได้ อย่างไทยแท้ๆก็ได้ หรือไทยครึ่งฝรั่งครึ่งก็ได้ อย่าให้เราขาดอย่างใดอย่างหนึ่ง จริงอยู่ แม้ในขณะนี้เราได้ ศิลปชนิดฝรั่งครึ่งไทยครึ่งอยู่ในกำมือ แต่วิจิตร ศิลปแบบไทยแท้ๆกับวิจิตร ศิลปแบบฝรั่งเรายังทำกัน ไม่ได้อยู่อีก มาก นั้น ไม่ใช่เพราะอะไรอื่น นอกจากเราขาดผู้อุปถัมภ์ภาครัฐเราเอง.

สรุปความ ที่ ข้าพเจ้า กล่าว นี้ ก็อยากจะขอเสนอเรียนเรียงต่อผู้ มหุณา ที่ในการครอบ ครอบ การ ศึกษา ของบ้านเมืองและท่านผู้ ทรงเกียรติในทางศิลปเพื่อให้พวกช่างเขียนมีโอกาสได้เล่าเรียนศึกษากัน เต็ม เม็ดเต็มหน่วยทั้งฝ่ายศิลปของไทยแท้ๆและฝรั่งแท้ๆ เราจะได้มีทิวาวาดเขียนอันเป็นของประเทศสยามอยู่ แล้วนั้นมีโอกาสเจริญทัดเทียมกับชาวต่างประเทศเขาทั้งหลายชาวบรรดาช่างเขียนของไทยจะได้ไม่พ้อพ้อใจในเรื่องนี้.

เรื่อง แนวรบด้าน ตะวัน ตก
เหตุการณ์ไม่เปลี่ยนแปลง
มิขาย ตามร้าน ทั่วไป แล้ว

แนวรบด้านตะวันตก ๑ ไม่ใช่ แต่ เป็นเรื่อง ที่ มหาชน ประ เทศใด ประ เทศ หนึ่งนิยม แต่หากเป็นเรื่องที่โลกนิยม. เป็นเรื่อง ที่ เมื่อ อ่าน จบ แล้ว ชวนให้ สงสัย ว่าพระเจ้าจะได้เข้าถึงอยู่ในสมอง ของผู้ แต่งชีวิตที่เขียน เรื่อง นี้ เพราะ พระเจ้าเท่านั้น ที่จะแสดงความรู้ถึงกมลในจิตวิจิตรใจมนุษย์ได้แจ่มแจ้งเช่นนั้น. และโดยสมองซึ่งพระเจ้าเข้าถึงเท่านั้น ที่ทำให้คนประพันธ์ ได้รับรางวัลอันมีเกียรติยิ่งเช่นรางวัลโนเบล ด้วยหนังสือเรื่องยาวเรื่องแรกที่เขาเขียนขึ้น. แนวรบด้านตะวันตกเป็นเรื่องของทหารที่ รมบอยู่แนวหน้า, เป็นเรื่องของความรัก ที่อยู่เหนือ ขนไปจากความรัก ของ ชาย หญิง, เป็นเรื่อง ที่สูงใจ ผู้ อ่าน ไปสู่ ภูมิธรรมอันสูง คือความเห็นอกเห็นใจกัน, เป็นเรื่องที่ถูกแปล ถ่าย ออก หลาย ภาษา หลายชาติ หลายภาษา, ในภาษาไทยของเราได้แปลโดยผู้ที่เหมาะสมเรื่องที่สุด คือ ม.จ. ขจร จมกิตติคุณ กิตติยากร ซึ่งเป็นอาจารย์แผนกภาษาของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและเคยเป็นนายทหาร. ท่านจะได้พบด้านใหม่และความซึ้ง เป็นหนังสือเล่มหนึ่งที่จำเป็นจริง ๆ ของ นัก อ่าน หนังสือ.

ราคา ๑.๘๕ บาท

เอเยนต์หัว เมือง ต้องการ
สั่งซื้อและสั่งเงินในนาม
โชติ แพร่พิชัย โดยตรง

แอนนา คาเรนินา

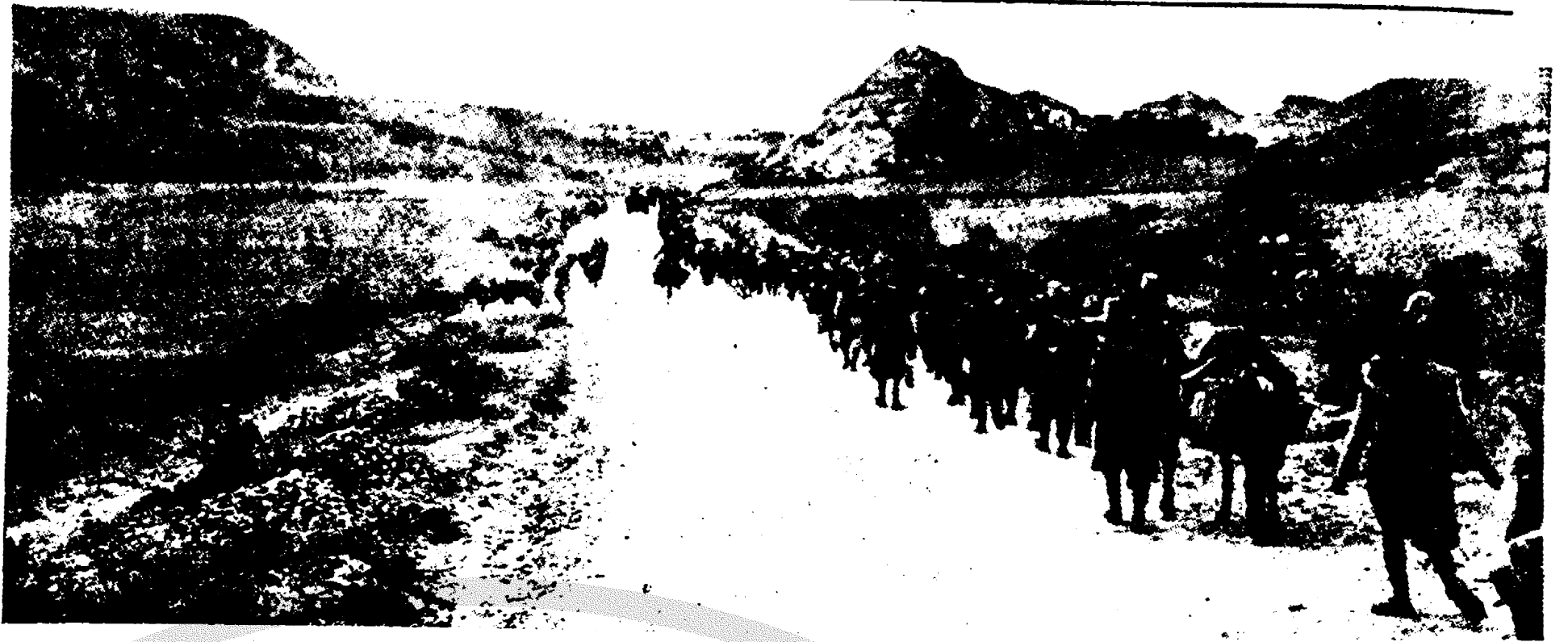
(ต่อจากหน้า ๘)

จักร เป็นอันจบเรื่องอันน่าเศร้า
สดใจของแม่หญิงที่กล้าต่อ ทุกๆ
สิ่ง แม้กับตัวอันเป็นที่รัก
แต่หาละชีวิตตนเองเพื่อสิ่งๆ เดียว
คือ "ความรัก" !

เนื้อเรื่องที่เล่าอย่าง ให้ พัง ช้าง
คณ เป็นเรื่องที่ไดมาจากหนังสือ
ชื่อ "แอนนา คาเรนินา" ของคอด
ดะ คอย เรื่องนี้ เขียน ได้มรร
ยาย ไว้ อย่าง ชาม ชึง ก็น ใจ ชึง นึก
แต่คงให้เห็นม โนคคิอัน ประกอบด้วย
ปฏิภาณอัน ก้าง ขวาง ของคอดดะ-
คอย เรื่องนี้เขียนยาวมากขนาด
ถึง ๒ เล่ม จึง จบ แต่ใน ภาพ
ยนตร์ จะดำเนินเนื้อเรื่องตามที่
กล่าวนี้ หรือจะคัดตอนไปประการ
โดยบางนั้น เรือว่าเราคงจะได้เห็น
กันทุกตอน ของศาลาเฉลิมกรุง
ในเร็ว ๆ นี้.

เมทริว ฮาร์ โนลด์ ผู้เขียน
เรื่องพระพุทธรูปวิเศษ The Light
of Asia ได้กล่าวถึงของ เรื่อง แอนนา
คาเรนินา ไว้ ที่มหาวิทยาลัย เอกซ์
ฟอร์ดดังนี้.-

เราอย่าถือเอาเรื่อง "แอนนา
คาเรนินา" ของคอดดะคอยนี้เป็นงาน
ชิ้นหนึ่งของศิลปะเลย แต่จงถือเอา
เป็นงานชิ้นหนึ่งของชีวิตเกิด เพราะ
เรื่องนี้มีชีวิตโดยแท้ ผู้เขียนมิได้
ประคิษฐ์ขึ้น หรือรวบรวมเอาของ
หากแต่ได้เคยมา--- ได้เคย พบ
เห็นถึงก่เกิดอันเหล่านีมา ด้วยความ
ก็เพราะปฏิภาณ อัน เดียว เหมม เดอ
เกิดขึ้นแห่งที่เรื่องแอนนา คาเรนินาได้
อุปมาด้วยความคิดถึงขนาดเช่นนี้



ทหารเมืองชนของอิตาลีเร่ร่อนจากเอริเทรียไปตามถนน ซึ่งคนต่างร่างถึง
อาโดวาแล้ว เพื่อการโจมตีครั้งใหญ่ไปบรรจบกับกองทัพภาคใต้ของนายพลกราเซียโนที่รุกรมาจากชาวาร์



แคตันกอก์ เจมซึ่งเคยเป็น ค่ายพักนักดารวภูมิประเทศ เคียงเค็มไปด้วยค่ายของนักรบอมิตซ์เนย์เพื่อกำหนดงาน อิตาลี

นาย.อด.มอร์.มอด.คำศคราจารย์. คอย.อง.
แผนกอักษรศาสตร์คนก่อน ของ มหา
วิทยาลัยออกซ์ฟอร์ด ผู้แปลเรื่อง
ของคอดดะคอยทั้งหมดจากภาษา รัส
เซียเป็นภาษา อังกฤษ กล่าวไว้ว่า "ถ้า
จะนิยามเรื่องที่เกี่ยวข้อง กับ ปรัชญา
แห่งชีวิตในจำนวนงาน ทั้ง หมด ของ
คอดดะคอยแล้ว เรื่องนี้ก็เป็นที่สุดของ
รองจากเรื่องที่ดีคือ "Confession"
(คำสารภาพ, มีผู้แปลเป็นพากย์ ไทย
แทรกไว้ในหนังสือ "นักรบราญ" แล้ว)
อันเป็นเรื่องที่ บรรยาย ความจริงทั้ง
หมดทุกๆตอน-ทุกตัวอักษร เพราะ
เป็นเรื่องราวอันแท้จริง ของคอดดะ

คอย.อง.
นาย.อด.มอร์.มอด.และภรรยา
แปลเรื่องของคอดดะคอยได้อย่างถูก
ต้องสมบูรณ์ตามคันฉนวนเดิม จน
คอดดะคอย.อง.เอง เมื่อ ยังมี ชีวิตอยู่ ยัง
อดชมเชยมิได้ คอดดะคอยเคย
เขียนไว้ เช่นนี้ ผู้แปลที่ดี, ที่มีความ
รู้ในสองภาษาอย่างเชี่ยวชาญ และที่
สามารถจะมองทะลุปรุไปรังคอดคณ
ถอดใจความภาษาเดิม มา เป็นอีกภา
ษาหนึ่งได้ ถูกต้องตามความมุ่งหมาย
ของเจ้าของเรื่องเดิม นั้น จะไม่มี
ผู้ใดประคิษฐ์ ฐนให้ได้อย่างนายและ
นางเฮดเมอรัมอดคณเลย" อา

โนลด์ เบเนตต์ (Arnold Bennett)
ก็เคยชมว่า "ต้องด่ามิถิยา คณ
เป็นผู้ที่ คอย รัคคิอ คำ คอด ดะคอย
ให้ดีขึ้นอยู่เต็มออย่างแท้จริง!"
เรื่อง "แอนนา คาเรนินา" น
คอดดะคอยเริ่มลงมือเขียน เมื่อมี
อายุได้ ๔๕ ปีแล้ว คือในปี ๑๘๗๓ และ
เสร็จเรียบร้อยในเวลา ๕ ปีต่อมา (ปี
๑๘๗๗) ฉะนั้นจึงเป็นการสมควรแล้ว
ในกรณี ทั้งปวง ที่ใดจะยกย่อง
ฐนเป็นเรื่องเอก เพราะผู้เขียนได้
ใช้มโนคติอัน ก้าง ขวาง วาด โครง
เรื่องวิจิตรพิศดาร ด้วยความพาก
เพียรอย่าง คมความสามารถ.

ยาธาตุตธามา

รสโอชา กินง่าย-รักษาราศูให้เป้นปกติ

๓ บุณยะรัตเวส ๓

เจ้าของ: หม่อมพริ้ว วรธรรม บรรณาธิการ: นายกุหลาบ สายประดิษฐ์ บรรณาธิการผู้ช่วย: นายมาลัย ชูพินิจ
ผู้พิมพ์โฆษณา: นายบุญทอง เลขะกุล สำนักพิมพ์และที่พิมพ์: โรงพิมพ์ "ประชาชาติ" ถนนหลานหลวง โทรศัพท์ ๑๖๘๕