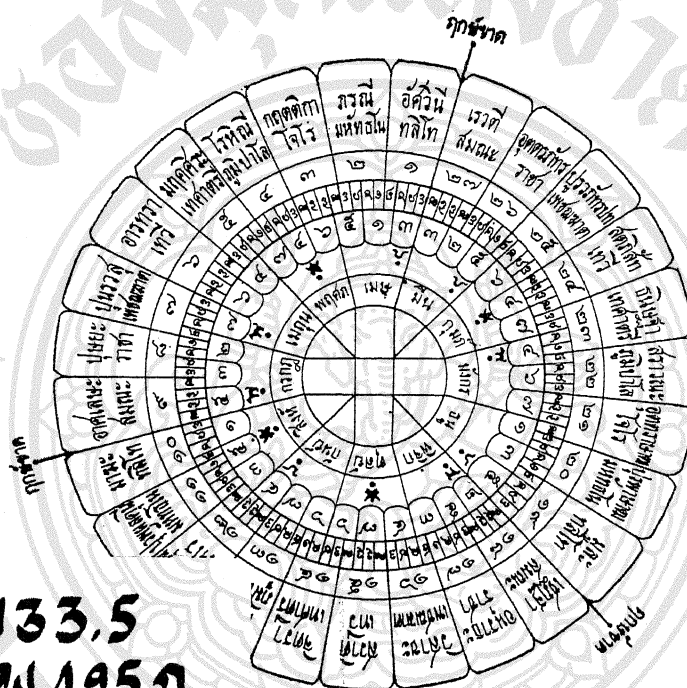


การให้ฤกษ์ฉบับง่าย

“พสุทศลวง”



133.5
พ 495 ก

กฎเกณฑ์การให้ฤกษ์ฉบับง่ายสำหรับชาวบ้าน
รวมทั้งข้อห้ามกับเคล็ดลับในการปฏิบัติตนให้ถูก
ตามกาลเทศะต่าง ๆ

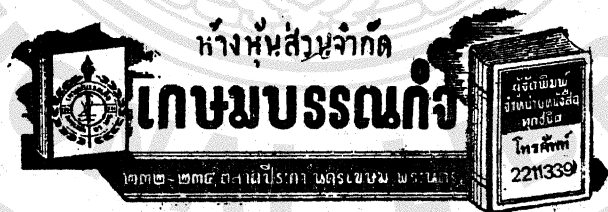
รพ/คก/ว
2524

พรพงาม กาญจนาคพันธุ์

การให้ฤกษ์ฉบับง่าย



กฎเกณฑ์การให้ฤกษ์ฉบับง่ายสำหรับชาวบ้านทั่วไป
รวมทั้งข้อห้ามกับเคล็ด ในการปฏิบัติตนให้ถูกต้อง
ในกาละเทศะต่าง ๆ ด้วย



สงวนลิขสิทธิ์

ราคา 25 บาท



พิมพ์ครั้งที่ 511/76 รอยควงดี ถนนราชดำเนิน
บางพลัด กทม. นายสมิทร อโรทัยณ์ ผู้พิมพ์โฆษณา 2523
โทร. 4241565

การให้ฤกษ์ฉบับง่าย

มีผู้สนใจต่อศาสตร์ของคนโบราณ เช่นการดูฤกษ์ยามสมัยก่อนเขามีวิธีในการดูหรือเลือกวันเดือนปี อันถูกต้องได้อย่างไร ในเมื่อห่างไกลจากโหราจารย์ ข้อนี้นขอตอบว่าในสมัยก่อนนั้นท่าน นิยมจดตำรับตำราไว้ท่องจำกัน แม้ว่าจะไม่ถูกต้องตามหลักการให้ฤกษ์ยามตามวิธีโหราศาสตร์อันแท้แต่ก็แก้ขัดไปได้ ด้วยโบราณจารย์ท่านได้คำนวณวางกฎเกณฑ์ไว้อย่างแยบยลดีแล้ว ใครขอแนะไว้พอเป็นแนวปฏิบัติสำหรับผู้สนใจดังนี้

๑. ประการแรกให้เลือก เดือนอันเหมาะสมสำหรับกิจการ ถ้าเป็นงานมงคล เช่นงานสมรสปลูกบ้านขึ้นบ้านใหม่ มักนิยมเดือนคู่ทางจันทรคติคือเดือนไทยอย่างเช่นการปลูกเรือน นิยมเดือน ๒, ๔, ๖, ๘, ๑๒, ส่วนใหญ่เป็นเดือนคู่มียกเว้นเดือน ๘ ไม่นิยมกันจะทำให้ร้อน ส่วนเดือน ๙ แม้เป็นเดือนคู่ ก็ถือว่าดีเพราะเลข ๙ เป็นเลขที่ดี น่าสังเกตว่าเดือน ๓ ๗ ๘ สามเดือนนี้เป็นเลขของดาวบาปเคราะห์ท่านไม่นิยมกัน

๒. วันอังคารกับวัน เสาร์ เป็นวันของดาวบาปเคราะห์ ไม่นิยมให้ฤกษ์มงคลกับผู้ใดไม่ว่าผู้นั้นจะเกิดในวันใด ๆ ทั้งสิ้น

วันพฤหัสบดีเป็นวันครู เหมาะสำหรับไหว้ครูหรือเรียนวิชาต่าง ๆ จะให้ครูวันอื่นไม่ได้ต้องวันนี้โดยตรง ห้ามแต่งงาน หรือใช้ในกิจกรรมอันต่ำ

วันศุกร์ห้ามเผาผี

วันพุธห้ามแต่งงาน ต่วยทางโหราศาสตร์ถือว่าพุธรวนเร ยังห้ามหมั้นหมายอีกด้วย

วันจันทร์แม้จะเหมาะในการมงคล ถ้ากิจการแข็ง ๆ ก็ไม่นิยมกัน

กทิงวัน คือเลขของวันและเดือนตรงกัน ถือว่าเป็นวันแข็งไม่นิยมในการมงคล ยิ่งเลขของปีตรงกันก็ยิ่งแข็งมาก อย่างเช่น วันอังคาร (เลข ๓) เดือน ๓ ปีชวด (เลข ๓) แบบนี้ถือว่าแข็งมากควรงดเว้นงานมงคลแต่วันแข็ง ๆ เช่นนี้กลับเหมาะสำหรับการ ปลุกเสกเครื่องรางของขลัง และคาถาอาคม

การให้ฤกษ์ฉบับง่าย

๓

วันศุกร์ กิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลป ความงามธุรกิจ
บันเทิง สถานเริงรมย์ต่าง ๆ ถ้าให้ฤกษ์ในวันนี้วิเศษนัก
วันพฤหัสบดีห้ามขาด

วันจันทร์ เหมาะสำหรับการสตรีโดยตรง หรือ
กิจการเกี่ยวกับน้ำ

วันอาทิตย์ เหมาะสำหรับการเกี่ยวกับ ความ
เข้มแข็ง และเกี่ยวกับเพศชาย

๓. ดิถี คือ ขึ้น แรม อันเหมาะสม ซึ่งสมัยโบราณ
นับถือกันมาก ดิถีมีดังนี้

อาทิตย์ จันทร์ อังคาร พุธ พฤหัสบดี ศุกร์ เสาร์
อมฤตโชค ๘ ๓ ๙ ๒ ๔ ๑ ๕
มหาสิทธิโชค ๑๔ ๑๒ ๑๓ ๔ ๗ ๑๐ ๑๕
สิทธิโชค ๑๓ ๕ ๑๔ ๑๐ ๙ ๑๑ ๑๕
ชัยโชค ๘ ๓ ๑๑ ๑๐ ๔ ๑ ๑๑
ราชาโชค ๖ ๓ ๙ ๖ ๑๐ ๑ ๕

ดิถีเหล่านี้ถือว่าดี ลดหลั่นลงมาตามลำดับ เช่น
วันจันทร์ขึ้นสามค่ำ เรียกว่าจันทร์ตรีเป็นอมฤตโชค ถือ

ว่าดีมาก หรือจะใช้ ๑๒,๕, คำก็ได้ตั้งมาตามลำดับ ใช้
ได้ทั้งข้างขึ้นข้างแรมแต่ก็ยกย่องกันว่าข้างขึ้นดีกว่าข้างแรม

มีเคล็ดในการเลือกข้างขึ้น ข้างแรม ก็คือถ้าฤกษ์
เกี่ยวกับงานมงคล ข้างขึ้นดี แต่ถ้าเป็นฤกษ์เกี่ยวกับการ
ปลุกเสกเครื่องรางของขลัง การคงกระพันชาตรี และ
แก้วุ่นคลาดแล้ว ข้างแรมดี

การเดินทางไกลการหลบหนีศัตรู กิจการในทึบ
กลับ และกิจการเกี่ยวกับน้ำแล้วถือว่าข้างแรมดี บุคคล
เกิดข้างแรม บางที่ข้างแรมก็เหมาะสำหรับตน

การแต่งงานอย่างหนึ่ง คนโบราณถือกันมากจำ
เป็นต้องดูฤกษ์ประกอบ เรียกว่าฤกษ์เรียงหมอนหรือฤกษ์เฝ้า
ปอ ถ้าเลือกฤกษ์ตรงตามคัมภีร์แล้วถือว่าดีนักคือ

ข้างขึ้นตรงกับ ๗, ๑๐, ๑๓, คำ

ข้างแรมตรงกับ ๔, ๘, ๑๐, ๑๔, คำ

ถ้าไม่ตรงตามนี้ไม่นิยมกัน ขอให้อยู่ในดุลยพินิจ

ของท่านเทอญ

๕. ในการเลือกวันอันเป็นมงคลสำหรับฤกษ์นั้นมี
หลักการว่าจะต้องเลือกวันที่ไม่ตรงกับวันร้ายเช่นวันจันทร์

การให้ฤกษ์ฉบับง่าย

๕

ดับ วันสุริยุปราคาหรือจันทรุปราคา (และก่อนหรือหลัง ๗ วันด้วย) วันอุบาทว์หรือโลกาวินาศน์ประจำปี วันกาลกิณีของตนเอง วันที่ ๑๓ หรือวันศุกร์ที่ ๑๓ วันที่ ๗ หรือ ๘ วันอังคารกับวันเสาร์ซึ่งตามปกติห้ามฤกษ์มงคลอยู่แล้ว ที่จริงยังมีกฎเกณฑ์อีกมาก เช่น วันทรทิก วันมฤตยู วันอัคนิโรธ วันทินสุรย์ วันบอด ฯลฯ ซึ่งยังมีอีกมากมายนักข้าพเจ้าไม่ประสงค์จะกล่าวไว้ในที่นี้ เพราะเกรงจะพินเฟื่อ แต่ถ้าท่านผู้ใดอยากจะรู้จักไปหาอ่านในตำราฤกษ์ศุอาเทอญ ๖

๕. วันกาลกิณีสำหรับตนเองมีดังนี้

เกิดวัน หรือบุตรคนที่ (มารดาเดียวกัน) กาลกิณีคือ

เกิดวันอาทิตย์	๑	,,	วันศุกร์
เกิดวันจันทร์	๒	,,	วันอาทิตย์
เกิดวันอังคาร	๓	,,	วันจันทร์
เกิดวันพุธ	๔	,,	วันอังคาร
เกิดวันพฤหัสบดี	๕	,,	วันเสาร์
เกิดวันศุกร์	๖	,,	วันพุธกลางคืน
เกิดวันเสาร์	๗	,,	วันพุธ

บางคนสงสัยว่าจะถืออะไรเป็นหลักเช่น เกิดวันอังคาร มีวันจันทร์เป็นกาลกิณีแต่เป็นบุตรคนที่สองมีวันอาทิตย์เป็นกาลกิณี ขอตอบว่าให้ถือทั้งวันอาทิตย์และจันทร์เป็นกาลกิณีของตนทั้งสองวัน บางตำราให้ถืออันดับเพศด้วยเป็นเรื่องยุ่งเหยิงมากที่จริงใช้ได้แต่เห็นว่าจะยุ่งยากจึงแนะนำวิธีง่าย ๆ ให้

๖. นักพยากรณ์จำนวนมากอยากทราบว่ ฤกษ์อะไรเหมาะกับกิจการเช่นไรขอแนะดังนี้

(๑) ทลิตโทฤกษ์ ใช้ สู่ขอ ทวงหนี้ เดินตลาด ขอประกันภัย ขอประณีประนอม ขอคืนดี ขอซื้อเงินผ่อน ตั้งร้านขายกาแฟ การเข้าร่วมหุ้นส่วน การซื้อของเก่า ของโบราณ การโอนกิจการ เปิดกิจการ นายหน้า การกู้หนี้ยืมสิน การขอแบ่งมรดก การออกบวช กิจการกุศลที่ต้องอาศัยการเรี่ยราย การรับเหมาตัดตอน ร้านค้าเครื่องอะไหล่ การหาผู้ค้าประกัน ร้านอาหารเล็กๆ การซ่อมบ้าน การซ่อมรถ กิจการเหล่านี้ถ้าใช้ทลิตโทฤกษ์จะเจริญดีและห้ามใช้ฤกษ์อื่นจะเกิดความวิบัติ

(๒) มหัทโนฤกษ์ เรียกกันว่าฤกษ์เศรษฐี เป็นฤกษ์ที่ใช้ในกิจกรรมเกี่ยวกับสิ่งอันโอ้อาหรูหร่า เช่นงานขึ้นบ้านใหม่หรืองาน ทำบุญบ้าน งานฉลองเหรียญตรา เปิดธนาคาร เปิดห้างสรรพสินค้า งานเปิดร้านขายทอง งานแซ่ซี้ต งานโกนจุก หรือผู้ที่มีฐานะแต่งงาน ฯลฯ

(๓) โจโรฤกษ์ สำหรับตีข้าศึกปล้นค่าย ปล้นสะดม ออกเดินทาง ไปต่างแดน การสำรวจ ตรวจสอบ การค้นคว้า การเผชิญภัย การท่องเที่ยวออกตระเวน เปิดสถาบันวิจัย เปิดสถาบันค้นคว้าปรมาณู สถาบันเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ สถาบันจิตศาสตร์

(๔) ภูมิปาโลฤกษ์ เป็นฤกษ์สำหรับการกสิกรรม การปลูกบ้านการก่อสร้าง ตามศัพย์แปลว่าผู้รักษาแผ่นดิน เหมาะสำหรับการกิจการเหมืองแร่ เปิดพิพิธภัณฑ์ ใช้ในงานมงคลทั้งปวง ไม่เหมาะสำหรับการแต่งงาน เป็นฤกษ์สำหรับการทุบ การเจรจา การติดต่อค้าขาย ฤกษ์สำหรับยานพาหนะบนบก สถานที่สำหรับเยาวชน

(๕) เทศาตรีฤกษ์ เป็นฤกษ์เกี่ยวกับศิลปการบันเทิง สถานมหรสพ โรงน้ำชา ไนต์คลับ ภาพยนตร์ การแสดงละคร ไทโรทัศน์ บาร์ คาบาเร่ต์ ห้องประชุม

แพ้นั้น ร้านเสริมสวย สถานอาบอบนวดการแสดงศิลป
หัตถศิลป์ สถาบันศิลป์ การสมาคม งานสโมสรสันนิบาต
ฤกษ์ส่งตัว โรงแรมโมเต็ล สถานตากอากาศริมทะเล

(๖) เทวีฤกษ์ เป็นฤกษ์เกี่ยวแก่สตรี โรงเรียน
สตรี หอพักหญิง ร้านเครื่องสำอาง สมาคมของสตรี

(๗) เพชฌฆาตฤกษ์ เป็นฤกษ์เกี่ยวกับทหารและ
ตำรวจ โรงทหาร ร้านขายอาวุธ การยกทัพการประกาศ
สงคราม การต่อสู้ การชกมวย การแข่งขันกีฬา การ
ล่าสัตว์ การเปิดอาคารเกี่ยวกับทหารการเปิดคุก เปิดโรง
ฆ่าสัตว์ การปลุกเสกเครื่องรางของขลัง การกระทำกิตติ
ยาคม การสถาปนาแห่งการชมอาถรรพณ์ศัตรู การเบิกไพร
การไล่ผี

(๘) ราชาฤกษ์ เป็ตรัฐพิธีอันโอ้อำ ราชาภิเษก
อภิเษกสมรส การตั้งหลักเมือง การเปิดธนาคาร การ
เปิดกระทรวง การเปิดรัฐสภา เปิดงานราตรีสโมสร การ
เซ็นสัญญาระดับประมุข การแต่งงานที่มีเจ้านายเข้าร่วม
พิธีด้วย การขึ้นคฤหาสน์ใหม่ งานเฉลิมฉลองมหกรรม
แห่งชาติ

การให้ฤกษ์ฉบับง่าย

๕

(๙) สมโนฤกษ์ เป็นฤกษ์สงบ การเปิดอาคาร
ศาลา ยกช่อฟ้า วางลูกนิมิต เปิดโรงพยาบาล เปิด
ศาลา เริ่มงานการกุศล งานกุศล งานเรียวยาวเพื่อมนุษย
ธรรม การพุทธาภิเษก งานเมตตามันเทิง การเปิด
พิพิธภัณฑ์ การเปิดสวนสาธารณะ เปิดสถานคนพิการ
เปิดสำนักวิปัสสนา การทำสมณาวนา

เท่าที่ได้พรรณนาฤกษ์ทั้งเก้าหมวดมาอย่างละเอียด
ก็ด้วยเห็นว่าทุกวันนี้ผู้ให้ฤกษ์ยังไม่แตกฉานพอ มักให้
ฤกษ์กันอย่างผิดพลาด บางทีเอาราชฤกษ์ไปให้เปิดสถาน
อาบอบนวดหรือไนท์คลับ ทำให้กิจการเขาวินาศอควาย
ขายตัวมาเสียมากต่อมาก ด้วยไม่เข้าใจประเภทของฤกษ์ดี
พอ เรื่องฤกษ์ยามนี้เป็นเรื่องสำคัญที่สุด การให้ฤกษ์ผิด
พลาดเป็นผลร้ายรุนแรงมาก จึงจำเป็นต้องแจกแจงไว้
อย่างละเอียดในที่นี้

ส่วนการกำหนดฤกษ์ ง่ายๆ แบบชาวบ้านนั้นก็
กฎเกณฑ์ดังที่โบราณจารย์ท่านรจนา ไว้และได้นำมากล่าว
ไว้แล้วข้างต้น

ยังมีกฎเกณฑ์บางอย่างที่น่าจะรู้ไว้เป็นข้อห้ามดังนี้

(๑) เวลาอันเป็นข้อต่อระหว่างกลางวันและกลางคืน คือก่อนพระอาทิตย์ขึ้นและหลังจากอาทิตย์ประมาณ ๑๕ นาที ไม่ควรประกอบกิจการฤกษ์ใดๆ ทั้งสิ้น ด้วยเป็นเวลาอันไร้ผล กล่าวโดยเหตุผลก็คือเวลาถึงวันเมื่อวางลัคนาแล้วจะอยู่ใกล้ดวงอาทิตย์มากเกินไป เหมือนลัคนาถูกคราสนั่นเอง

(๒) ฤกษ์ยกเสาเอกมักนิยมก่อนเที่ยง จะทำให้เกิดความมั่นคง ถึงแก่มีเรื่องซ้ำๆ เล่าว่าหลังจากเที่ยงไปแล้วเทวดาไปเฝ้าพระอิศวรกันหมด ไม่มีใครคุ้มครองฤกษ์ที่จริงท่านถือเคล็ดว่าเวลาก่อนเที่ยง เป็นเวลาอันต้องโฉลกเป็นระยะเริ่มต้นของวันจะได้จำเริญ ต่อไปภายหลังหน้าเหมือนชีวิตในวัยต้นนั้น ส่วนบ่ายไปแล้วก็เหมือนชีวิตในวัยกลางคนมีแต่จะล่วงโรยไปนั่นเอง

(๓) คนที่เกิดกลางคืนจะเจรจาใดๆ ถ้ากระทำในที่ร่มหรือที่ลึบหน้อย จะเกิดผลดีกว่าทำในที่เปิดเผยหรือกลางแจ้ง ส่วนคนเกิดกลางวันก็ตรงกันข้ามกัน

(๔) บางคนมีความสนใจในเรื่องทิศ อยากทราบว่าวันใดทิศใดจึงจะให้คุณ มีกฎเกณฑ์ดังนี้

การให้ฤกษ์ณบ้ง่าย

๑๑

วันอาทิตย์ ทิศตะวันออกเฉียงใต้เป็นเดช ทิศใต้เป็นศรี

วันจันทร์ ทิศใต้เป็นเดช ทิศตะวันตกเฉียงใต้เป็นศรี

วันอังคาร ทิศตะวันตกเฉียงใต้ เป็นเดช ทิศตะวันตก
เป็นศรี

วันพุธ ทิศตะวันตกเป็นเดช ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
เป็นศรี

วันพฤหัสบดี ทิศเหนือเป็นเดช ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
เป็นศรี

วันศุกร์ ทิศตะวันออกเป็นเดช ทิศตะวันออกเฉียงใต้
เป็นศรี

วันเสาร์ ทิศตะวันตกเฉียงเหนือเป็นเดช ทิศเหนือ
เป็นศรี

(๕) ผู้ที่สนใจ เรื่องทิศผีหลวง การทำการใน
เวลาใดวันใดอย่าได้หันไปสู่ทิศผีหลวงจะเกิดโทษ โดย
เฉพาะอย่างยิ่งในการเล่นการพนัน ถ้าหันไปสู่ทิศนั้นมี
หวังจะเสียมากกว่าได้

ทิศผีหลวงมีดังนี้

วันอาทิตย์ ผีหลวงอยู่ ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ

วันจันทร์ ,, ทิศตะวันออก

วันอังคาร	ผีหลวงอยู่	ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
วันพุธ	„	ทิศเหนือ
วันพฤหัสบดี	„	ทิศใต้
วันศุกร์	„	ทิศตะวันตก
วันเสาร์	„	ทิศตะวันออกเฉียงใต้

ส่วนการดูในวันนั้น ๆ ต้องดูความฤกษ์จร มีแผนผังดังนี้ โดยเทียบกับทิศเทวตาร ซึ่งถ้าหันหน้าสู่ทิศเทวตารจะให้คุณ ส่วนทิศมฤตยูจร จะเกิดโทษ

	เทวตารอยู่ทิศ	มฤตยูจรอยู่ทิศ
วันอาทิตย์	ตะวันออกเฉียงใต้	ตะวันตกเฉียงเหนือ
วันจันทร์	ตะวันตก	ตะวันออก
วันอังคาร	ตะวันออกเฉียงเหนือ	ตะวันตกเฉียงใต้
วันพุธ	ใต้	เหนือ
วันพฤหัสบดี	ตะวันตกเฉียงเหนือ	ตะวันออกเฉียงใต้
วันศุกร์	ตะวันออก	ตะวันตก
วันเสาร์	ตะวันตกเฉียงใต้	ตะวันออกเฉียงเหนือ

การให้ฤกษ์ณบ่ง่าย

๑๓

ในวันนั้น ๆ ยังมีเวลาที่ราหูจรอีก การหันหน้าสู่ทิศราหูร ทำนว่าจะเกิดโทษ จึงจำเป็นจะต้องรู้จักทิศที่ราหูจรตามเวลาดังนี้ จะได้หลีกเลี่ยงเสีย

เวลา ๖-๙ น. ผีหลวงอยู่ทิศ ตะวันออก

เวลา ๙-๑๒ น. ,, ตะวันตกเฉียงใต้

เวลา ๑๒-๑๕ น. ,, เหนือ

เวลา ๑๕-๑๘ น. ,, ตะวันออกเฉียงใต้

เวลา ๑๘-๒๑ น. ,, ตะวันตก

เวลา ๒๑-๒๔ น. ,, ตะวันออกเฉียงเหนือ

เวลา ๒๔-๓ น. ,, ใต้

เวลา ๓-๖ น. ,, ตะวันตกเฉียงเหนือ

๖. การใช้สีประจำวันมีกฎเกณฑ์ดังนี้

วันอาทิตย์ ใช้สี แดง (สีแดงหนักไปทางส้ม)

วันจันทร์ ,, ขาว หรือสีนวล สีงาช้าง สีมุกดา

วันอังคาร ,, ชมพู หรือสีม่วงแดง สีดอกชมพู

วันพุธ ,, เขียว สีเขียวสด ถ้าพูดกลางคืนใช้สีเขียวอ่อน

วันพฤหัสบดี ใช้สี เหลือง หรือสีน้ำตาล สีน้ำผึ้ง สี
ทองอ่อน

วันศุกร์ ,, น้ำเงิน สีฟ้า สีกรมท่า สีเขียวน้ำทะเล
วันเสาร์ ,, ดำ สีหม่น สีม่วง สีเทา

การใช้สีนั้น ไม่จำเป็น จะต้องเป็น สีนั้น โดยตรง
อาจจะมีลวดลายหลายสีก็ได้ ให้ดูรวม ๆ ว่าค่อนข้างไป
ทางสีอะไร วิธีดูให้ดูไกล ๆ หรือหรีดาคู ว่าดูรวม ๆ แล้ว
เป็นสีอะไร คือให้สีเหล่านั้นผสมกันเอง เช่น ลายผสม
กันระหว่างสีส้มกับสีเขียว ผลที่ไ้รับจะเป็นสีเหลือง ลาย
ผสมกันระหว่างสีม่วงกับสีเขียว จะเป็นสี น้ำเงิน สีม่วงกับ
สีส้ม สีม่วงกับสีส้มจะเกิดผลเป็นสีแดง ตามทฤษฎีสี
สเปกตรัม ผู้จะใส่เสื้อลายหลายสีจะต้องมีความรู้ในการ
พิจารณาสีอันผสมกันรวม ๆ ให้ชำนาญด้วย

๗. เรื่องเกี่ยวกับวันมีความจำเป็นแค่ไหน ใน
การกำหนดเกณฑ์ยาม กรณีนี้ขอตอบว่าเท่าที่สังเกตมา
รู้สึกว่าจะจำเป็นมากสังเกตจากบุคคลเกิด ในวันแข็งเช่น
วันอังคารหรือเสาร์มักแข็ง ๆ คนโบราณคงจะสังเกตมา
มากกว่าเป็นเช่นนั้นจึงได้กล่าวไว้ในวรรณคดีว่า ๕
ขุนแผนและหนุมาน ซึ่งเป็น นักรบเอกต่างก็ เกิดวันอังคาร

ทั้งคู่ หรือนางนพมาศพระสนมเอกของกษัตริย์สุโขทัย
เกิดวันจันทร์ซึ่งเป็นวันอันอ่อนโยน นี่เป็นความเชื่อ
มาแต่สมัยโบราณ ซึ่งเราน่าจะสังวรณไว้บ้าง ดังนั้นฤกษ์
ใดที่จำเป็นจะต้องอาศัยความเข้มแข็ง จึงควรใช้วันแข็งจะ
ได้ถูกเรื่องกัน อย่างเช่น ฤกษ์เปิดอาคารทหารควรจะเป็น
วันอังคารหรือวันเสาร์จึงจะเหมาะ แม้วันอังคารและวัน
เสาร์สองวันนี้ท่านห้ามไว้ตามกฎหมายการให้ฤกษ์ แต่ก็มีข้อยก
เว้น ใน กรณี ที่ ต้อง การ ให้เกิด ความ เหมาะสม กับ งาน
การแต่งงานวันพุธท่านห้ามเดิมวันพฤหัสบดีอันเป็นวันครู
ท่านก็ห้ามเสียอีก ส่วนวันอังคารและวันเสาร์ก็ห้ามตายตัว
อยู่แล้วตามกฎหมายการให้ฤกษ์ จึงมีวันที่เหลืออยู่อีกสามวันคือ
วัน อาทิตย์ จันทร์ และ ศุกร์ ซึ่งจะต้องเลือกเอาตาม
อริยาสัยสำหรับคู่สมรสว่าเกิดวันอะไรจึงจะเหมาะ

วันศุกร์บางคนก็ไม่นิยมปลูกบ้าน เกรงว่าไฟจะไหม้
บ้านด้วยศุกร์ออกสำเนียงตรงกับสกุ ขอนี้ก็ต้องแล้วแต่การ
ยึดถือของแต่ละบุคคลเป็นรายๆ ไป ถ้าเชื่อแล้วก็อย่าไปทำ
ถ้าไม่เชื่อก็คงไม่เป็นไรด้วย อุปาทานไม่เข้ามาเกี่ยวข้อง การ
ยึดในวันก็เช่นกันมีเหตุมาจากอุปาทานก่อนเมื่อ เชื่อมันถือ
มั่นก็เป็นจริงจึงไปอย่างน่าอัศจรรย์ อย่างกรณีอดีตประธา

นาธิบดีของสหรัฐอเมริกาสองท่านคือ ท่านประธานาธิบดี จอห์น เอฟ. เคนเนดี และลิงคอล์น สองท่านนี้มีความ อาถรรพณ์คล้ายกัน คือถูกยิงตายในวันศุกร์ ที่สี่พระ มี ภรรยาอยู่ข้างๆ และยังมีอะไรเหมือนกันอีกหลายอย่าง ดังนี้ เป็นต้น ชาวยุโรปหรือที่ถูกชาวคริสเตียนถือกันว่า วันศุกร์ที่ ๑๓ เป็นวันชั่วเขาจะไม่เริ่มใด ๆ เลย และนำ ประหลาดเพราะ วันอันอาถรรพณ์นี้ ไม่ว่าชาติใดศาสนาใด ถ้าบุคคล ประกอบกิจกรรม ในวันนั้น มักเกิด ผลร้ายในวัน นั้นเสมอ รวมความไปถึงผู้เกิดในวันนั้นก็มักมีเหตุไม่ดี ในชีวิตเสมอ

๘. การเลือกที่อยู่ให้เหมาะสมกับภูมิประเทศ จัด ว่าเป็นศาสตร์สูงสุดของวิชาภูมิพยากรณ์วิทยา จะแนะไว้ เป็นสังเขปเพื่อเป็นแนวทาง ปฏิบัติของสาธุชน ผู้จักให้เกิด ความจำเริญต่อไปในอนาคต

(๑) บุคคลที่มีชื่ออันมีความหมายอะไรต้องให้ กลมกลืนกับชื่อของสถานที่ด้วยจึงจะเจริญดี ดังเช่น ชื่อ มัสยา มัจฉา หรือกิ้ง เถ่า สันตวา อุบล ฯลฯ ถ้าอยู่ ในสถานที่ชื่อเป็นน้ำหรือใกล้น้ำจึงจะเจริญ เช่นชื่อชอย วารี กำบลคลองสาน ชอยน้ำทิพย์ หรือปทุมคงคา เป็นต้น

การให้ฤกษ์ฉบับง่าย

๑๖

หรือบุคคลที่มีดาวอาทิตย์นิจเป็นประ
อยู่ใน
ในสถานที่อันมีลักษณะน้ำจึงจะเจริญ ถ้าบุคคลที่มีดาว
อาทิตย์เป็นอุจหรือเป็นเกษตร อยู่ในสถานที่ดังนี้ไม่ดี ไม่
เจริญ

(๒) บุคคลที่มีชื่อเป็นธาตุไฟ เช่นชื่อ ทินกร
ทิวา สุรีย์ แสงสุรีย์ เคโซ สุริยน ฯลฯ ไม่ควรไปอยู่
ในที่ธาตุน้ำ เช่นใกล้น้ำ หรือใกล้ กรมทหารเรือ หรือ
ชื่อมีความหมายเป็นน้ำดังกล่าวแล้วข้างต้น

หรือบุคคลชื่อธาตุดิน ไม่ควรไปอยู่ในที่ธาตุลม
ดังเช่น บุคคลชื่อ บรรพต สิงขร หรือบุคคลผู้มีลัคนา
อยู่ราศีธาตุดิน ไม่ควรไปอยู่ในสถานที่ลมแรงหรือชื่อ
หมายถึงลม เช่น ชื่อ ซอยสายลม หรือคำบลิเวกพายุพัด

(๓) บุคคลผู้มีลัคนาอยู่ราศีธาตุน้ำเช่นราศี กรกฎ
พิจิก มীন ไม่ควรอยู่ในสถานที่ธาตุไฟ บุคคลลัคนาอยู่
ราศีธาตุดิน เช่นราศีมังกร พฤษภ กันย์ ไม่ควรไปอยู่
ในสถานที่ธาตุลม บุคคลผู้มีลัคนาอยู่ราศีธาตุลมเช่นราศี
ตุลย์ กุมภ์ เมถุน ไม่ควรไปอยู่ในสถานที่ธาตุดิน เช่น
ใกล้ภูเขา หรือชื่อเป็นภูเขา

ในการให้ฤกษ์ให้ยาม จะต้องพิจารณาความจริง
 ขึ้นเป็นหลักเสมอ เช่นผู้ไปเปิดงานซื้อเกี่ยวกับน้ำคือ
 วารี นที สายชล สายสินธุ์ ชลธิรา ธาธา วธา ไม่
 ควรเชิญให้ไปเปิดร้านขายเครื่องดับเพลิง ร้านขายปืน
 ร้านขายแก๊สเชื้อเพลิง ร้านขายน้ำมัน เป็นต้น

๙. เรามักจะนิยมเชิญพระไปเปิดร้าน ต่าง ๆ ที่
 จริงสถานที่บางแห่งเช่นร้านขายเสื้อผ้าเครื่องสำอาง ร้าน
 เสริมสวย บาร์ ในที่คลับ สถานมหรสพ เจิมกล้องถ่าย
 ภาพยนตร์ เปิดสถานถ่ายภาพยนตร์ ฯลฯ เหล่านี้เป็นกร
 ทำไม่ถูกเรื่องที่เห็นมามักจะหมดตัวหรือล้มละลายกันตามๆ
 กัน ในคัมภีร์นาฏยศาสตร์ของอินเดีย ในการเปิดโรงละคร
 เขาถึงแก่การขับไล่ นักบวชและคนพิการไปให้พ้นมณฑล
 พิธีนั้นด้วยถือว่าเป็นกาลกีดกันงาน แต่ของเราใครไม่
 เข้าใจ กลับ แนะนำ ให้เชิญมา เปิดจึง ได้เกิด ความ วิบัติทั้ง
 กล่าวแล้ว

๑๐. บุคคลที่เป็นหมัน หรือชีวิตสมรสไม่ราบรื่น
 ไม่ควรเชิญไปสวมมงคล หรือปูที่นอนในงานมงคลสมรส

๑๑. กิจการเกี่ยวกับสตรีไม่ควรเอาพระ หรือเพช
 ชายไปเปิด จะนำความหายนะมาสู่ในภายหลัง

ความจริงเรื่องการใช้พระทำการเปิดกิจการต่าง ๆ นั้นจำเป็นจะต้องระมัดระวังให้มาก เนื่องด้วยสงฆ์เป็นพรหมจรรย์เพศ ไม่ควรเอาเข้ามาเกี่ยวข้องกับกิจการของมนุษย์ เช่นเรื่องของการค้าและโลกีย์ด้วยเป็นการขัดกับฤกษ์ แทนที่จะนำความเจริญให้กับนำหายนะมาสู่

สิ่งที่ควรใช้สงฆ์มาเปิด ควรเป็นกิจการดังนี้คือ เปิดโรงเรียน โรงพยาบาล สถานอนามัย และกิจการอันเป็นสาธารณชนเท่านั้น นักโหราศาสตร์สมัยนี้ไม่เข้าใจไปเชิญพระภิกษุผู้สละโลกีย์ มาเปิดกิจการค้ากันให้เปรอะไปหมด แทนเป็นคุณก็กลับเป็นโทษ

๑๒. ที่จริงในสมัยโบราณท่านถือเคร่งกันมาก ในตัวบุคคลที่จะทำการเปิดกิจการต่าง ๆ อย่างเช่นการปูที่นอนให้ คู่บ่าวสาว ท่านต้องพิจารณาเลือกเอา คู่ผู้เมียที่มีประวัติดีใคร่และอยู่กันยืนนานโดยไม่มีการทะเลาะเบาะแว้งกันเลย มาทำการนั้น ในการปล่อยเรือจากอู่ลงน้ำตามทำเนียมของฝรั่งเขาใช้ สตรีสูงศักดิ์เป็นผู้เอาขวดเหล้าแชมเปญตีหัวเรือให้แตกนำเหล้าอาบเรือเป็นการเช่นเม้ย่านางเรือแล้วจึงปล่อยเรือลงน้ำ การที่ต้องใช้

สตรีก็เพราะเขาคำนี้ว่า เรื่องของเรือและน้ำเป็นเพศหญิง
คือธาตุน้ำ จึงต้องใช้สตรีเพศอันเป็นธาตุน้ำเหมือนกันทำ
ให้ต้องโฉลกทุกอย่าง

ทั้งนี้การวินิจฉัยเพศของฤกษ์กับบุคคลผู้ทำการเปิด
เพื่อให้สัมพันธ์กันจึงเป็นศาสตร์อันสำคัญมาก จะขอกล่าว
ถึงลักษณะเพศของฤกษ์ดังนี้

(๑) กิจการใด ที่เกี่ยวกับธาตุน้ำและลม เป็นเพศ
หญิง เช่น ร้านค้าน้ำอัดลมเครื่องดื่ม ร้านค้ายาง บิมน้ำมัน
กิจการเกี่ยวกับเรือ เรือบิน การท่องเที่ยว และ
กิจการสตรีทุกชนิด ควรใช้สตรีเป็นผู้เปิด

(๒) กิจการเพศชายคือธาตุไฟและดิน ดังเช่น
โรงงานอุตสาหกรรมหนัก โรงถลุงแร่ ร้านค้าอาวุธปืน
ร้านค้าเครื่องเหล็ก ร้านขายถ่าน โรงงานถ่านไฟฉาย
และกิจการเกี่ยวกับเพศชายทุกชนิด ควรใช้เพศชายผู้มียศ
ศักดิ์เป็นผู้เปิด

๑๓. ชื่อของบุคคลผู้จะทำการเปิด ก็มีความสำคัญ
มาก ห้ามเชิญบุคคลชื่อเหล่านี้มาทำการเปิดกิจการค้าเป็น
อันขาดเช่น ตัน น้อย นิด คนที่มีชื่อว่าประนำหน้า

การให้ถุกษ์ฉบับง่าย

๒๑

(เพราะ ประ แปลว่าแตกขาด) จะทำให้การค้า
ไม่เจริญ

ร้านขายน้ำมันไม่ควรเชิญคนที่ซื้อ เดโช อักนี ฯลฯ
อันมีความหมายว่าไฟมาเปิด จะทำให้เกิดไฟไหม้ใน
ภายหลัง

ร้านขายปืนอันเป็นธาตุไฟ ไม่ควรใช้บุคคลซึ่งมี
ความหมายเป็นน้ำมาเปิดจะไม่เจริญ ด้วยชื่อไม่อุปการะกัน

ร้านค้าเครื่องสังฆภัณฑ์ ขายพระพุทธรูป ไม่ควร
ทำพิธีเปิดโดยสตรีหรือมีพิธีเลี้ยงด้วยสุรา มิฉะนั้นจะไม่
เจริญ ควรให้สงฆ์มาทำพิธีจะดีที่สุด

ร้านขายของชำไม่ควรมีพิธีเปิดใด ๆ ทั้งสิ้น

ร้านขายทอง ควรจะใช้บุคคลสูงอายุที่เป็นคหบดี
ฐานะร่ำรวยมาเปิดจึงจะต้องโฉลก ห้ามเชิญสงฆ์มาเปิด
อย่างเด็ดขาด

ร้านขายยาควรเชิญแพทย์มาเปิดจึงจะให้คุณ

๑๔. การทำบุญวันเกิด หรือจัดงานฉลองวันเกิด
ถ้าบุคคลใดมีฐานะปานกลางหรือไม่มีชื่อเสียง อย่าได้จัด
ให้ใหญ่โตหรูหรา ท่านว่าเป็นอัปรีจะทำให้เศร้าหมอง

และอายุสิ้น ตามตำราจีนเมื่ออายุครบ ๖๐ จะจัดงานแซ่ซึก
 ควรดูฐานะตนเอง ถ้ายังไม่ร่ำรวยหรือเป็นที่นับหน้าถือตา
 ของผู้คน ท่านห้ามจัดงานฉลองอย่างเด็ดขาด จะบั่นทอน
 อายุของตนเองลง เรียกว่าวาสนาไม่ถึงอย่าทำจะเกิดโทษ

เรื่องนี้เป็นเรื่องสำคัญมากการจะทำอะไร ท่านให้ดู
 ฐานะของตนเอง เช่นคนโบราณ ท่านกล่าวไว้ว่าจะปลูก
 เรือนต้องดูฐานะของตนเอง บางคนปลูกเรือนใหญ่โต
 เป็นเหตุหาสน์เกินฐานะ เห็นมามากว่ามักเกิดความวิบัติ
 ต่าง ๆ นา ๆ พระยาบางคนในอดีตปลูกบ้านหรูหร่าอย่าง
 กับวัง ปรากฏว่าต่อมาต้องประสบเคราะห์กรรม เตือนคร่อน
 บ้านถูกริบต้องติดคุก

๑๕. บุคคลที่มีดาววินาศนักษัตรลัคนา ห้ามปลูก
 บ้านให้เด่นหรืออยู่ในที่เปิดเผย จะฉิบหาย ควรจะเข้าไป
 อยู่ในตรอกหรือในที่ลับจึงจะให้คุณ

(รวมถึงผู้มีดาวตลัคน์นักษัตรวินาศด้วย)

ถ้าจำเป็นจะต้องอยู่ในที่อันเด่น เช่นริมถนนใหญ่ก็
 ควรปลูกต้นไม้ใหญ่เป็นแนวบังหน้าบ้านเสีย จึงจะไม่มี
 โทษ

๑๖. สี่คำ สี่มวงคราม สองสี่เป็นสี่แห่งความ
ทุกข์โศก ไม่ควรใช้ทาบ้านหรือตกแต่งบ้าน จะเกิดทุกข์

๑๗. ราชูของสี่มีดังนี้

ราชูไฟ คือ สี่ แสด ส้ม เหลือง

ราชูน้ำ คือ สี่ ขาว ชมพู แดง

ราชูดิน คือ สี่ ดำ เขียวอ่อน เขียวแก่

ราชูลม คือ สี่ น้ำเงิน ม่วงคราม ม่วง

บุคคลราชูใด อย่าได้ใช้สีอื่นเป็นประภักษ์แก่ราชู
ของตน

(ประภักษ์ราชูก็คือ น้ำกับไฟ ดินกับลม)

ผู้มีลัคนาราศีราชูไฟ คือ ราศี เมษ สิงห์ ธนู

“ ” น้ำ “ ” กรกฎ พิจิก มীন

“ ” ดิน “ ” มังกร พฤษภ กันย์

“ ” ลม “ ” ตุลย์ กุมภ์ เมถุน

๑๘. คำโบราณกล่าวไว้ว่า “วันพุธห้ามตัด

วันพฤหัสบดีห้ามถอน” ๕๕๕ หมายความว่าวันพุธเป็นวันแสดงถึง
ความเจริญเติบโต หมายถึงวัยรุ่น พฤษภาชาติ เป็นวัน
ของวัยอันกำลังจะงอกงามยิ่งขึ้นไป จึงถือกันว่า ไม่ควร
ตัดผม หรือตัดหญ้า ตักต้นไม้ในวันพุธ

ส่วนวันพฤหัสบดี ดาวดวงนี้เป็นดาวอันให้คุณ
ทางความเจริญ ความรุ่งเรือง การเพิ่มพูลทางทรัพย์สิน
เงินทอง ความมั่นคง เมื่อมีคุณถึงปานนี้ จึงไม่ควรถอน
อะไรให้สิ้นเชื้อเป็นการไม่ถูกต้องกับความยิ่งใหญ่ของวัน ไม่
ควรถอนหญ้า ถอนผม ถอนเกล้า ถอนหรือสิ่งใดทั้งสิ้น

๑๙. วันอะไรเป็นธาตุอะไร มีดังนี้

วัน	อาทิตย์	ธาตุ	ไฟ
„	จันทร์	„	น้ำ
„	อังคาร	„	น้ำ
„	พุธ	„	ดิน
„	พฤหัสบดี	„	ไฟ
„	ศุกร์	„	ลม
„	เสาร์	„	ดิน

(ธาตุเหล่านี้วางกฎเกณฑ์ตามหลักของโหราศาสตร์
แผนใหม่ ตามทฤษฎีเกสตรใหม่ ซึ่งมีความถูกต้องยิ่งกว่า
ของเก่า)

ในการเลือกวันให้เหมาะกับธาตุของฤกษ์ จึงมี
ความสำคัญมาก เช่น ฤกษ์เกี่ยวกับน้ำ คือ ร้านขาย

การให้ฤกษ์ฉบับง่าย

๒๕

เครื่องดื่ม โรงน้ำแข็ง การออกเรือ ฯลฯ ถ้าใช้วัน
ธาตุน้ำจะทำให้กิจการเจริญมากยิ่งขึ้น หากใช้วันธาตุไฟ
ต่อไปจะเกิดการขัดข้องต่าง ๆ นา ๆ ดังนี้เป็นต้น

กิจการใดที่เกี่ยวกับไฟหากใช้วันธาตุน้ำ จักไม่
จำเริญ และเดือนธันวาคมภายหลัง กิจการเกี่ยวกับธาตุดินไป
ใช้ในวันธาตุลม ก็จักเกิดการขัดข้องเช่นเดียวกัน

การวางลัคนาฤกษ์มงคลเกณฑ์ ดงน

๑. กฎเกณฑ์แรก ท่านห้ามอยู่แล้ว อย่าให้ลัคนา
ดวงฤกษ์เป็นอริมรณะและวินาศนะ กับ ดวงฤกษ์ ของเจ้า
การ คือผู้ประกอบพิธี ถ้าเป็นฤกษ์มงคลสมรส ซึ่งจำ
ต้อง ดู ทั้งดวงบ่าวสาวประกอบก็จะต้องอย่าให้ไปอยู่ใน
ตำแหน่ง เป็น ๖,๘ และ ๑๒ แก่ลัคนาทั้งสองดวงตั้งกล่าว
แต่กันนั้นแหละกฎเกณฑ์นี้ไม่น่าจะเคร่งครัด ให้มาก
นัก ด้วยในความเป็นจริง เราจะเห็นว่า มีคู่ผัวตัวเมีย
หลายคู่ ต่างก็มีลัคนาเป็น อริ มรณะ และวินาศนะต่อกัน
ก็อยู่กันยืดยาว ที่เป็นเช่นนั้นก็ด้วยในดวงชะตาของคู่
เหล่านั้น ล้วนมีสมพงศ์ ดาว เช่น อาทิตย์ ชายสัมพันธ์

กับ จันทรของหญิง หรือ ดาวตุนุคณ์ของหญิง หรือมี
ดาวคู่มิตรอยู่ในราศีเดียวกัน เป็นต้น

ทั้งนี้ถ้ามีความจำเป็นจริงๆ ก็น่าจะพิจารณาถึงดาว
ตุนุคณ์ (คือเจ้าเรือนลัคนา) ประกอบด้วย คือแทนที่
จะเอาลัคนาดวงฤกษ์สัมพันธ์กับลัคนาของเจ้าการ อาจจะ
เอาไปสัมพันธ์ กับตุนุคณ์ของเจ้าการก็ได้

๒. การวางลัคนาดวงฤกษ์ ก็เหมือนกับการดู
วงซาทาของบุคคลทั่วๆ ไปนั่นเอง ดังนั้นกฎเกณฑ์การ
วางลัคนา จึงควรระวังอย่าให้ดาวร้ายคือบาปเคราะห์เบียน
ลัคนา ด้วยจะทำให้ฤกษ์นั้นๆ เสื่อมสมรรถภาพไป จะ
มากน้อยแค่ไหน ก็แล้วแต่ว่าจะถูกเบียนมากน้อยแค่ไหน
ดังนี้

(ก) อย่าให้บาปเคราะห์ตั้งอยู่ในมุม กากะบาต
กับลัคนาคือเป็น ๑ เป็น ๔ เป็น ๗ และเป็น ๑๐ แก่ลัคนา
ถ้าบาปเคราะห์ ตั้งอยู่ ครอบ มุมจตุโกณต่อลัคนา
อันเป็นมุมกากะบาตเช่นนั้น ถือว่าเป็นการเบียนร้ายแรง
ที่สุด

การให้ฤกษ์ฉบับง่าย

๒๓

แม้ไม่ครบมุม ๔ มุม คือ เพียงเป็น ๔ หรือเป็น ๗ หรือเป็น ๑๐ อย่างเดียว หรือสองอย่าง ก็ยังร้ายอยู่

(ข) ทั้งได้กล่าวแล้วว่ามุมจตุโกณ ถ้าบาปเคราะห์ ตั้งอยู่เป็นจุดเปี้ยนมาก ยิ่งตั้งอยู่ในภพที่ ๑๐ คือภพกัมมะ อันเป็นภพที่ ดาวพระเคราะห์หลอยเหนือศีรษะขณะเวลา ฤกษ์ ขอแนะให้หลีกเลี่ยงเสีย ขึ้นปล่อยฤกษ์แบบนี้ออก ไปก็เท่ากับให้ร้ายกับผู้นำฤกษ์นั้นไปใช้นั่นเอง

(ค) อย่าให้บาปเคราะห์ โยคหน้า หรือโยคหลัง ลัคนาดวงฤกษ์ ยิ่งโยคครบทั้งสองจุดด้วยแล้วยิ่งร้าย หนัก

(ง) อย่าให้บาปเคราะห์ ตั้งอยู่ในมุม ตรีโกณ กับลัคนาดวงฤกษ์ ยิ่งครบสามมุม คือมีบาปเคราะห์กุม ลัคนาอยู่ด้วยแล้วจัดว่าเป็นฤกษ์ร้าย

๓. ดาว อริ มรณะ และวินาศนะ ของ ดวง ฤกษ์ ไม่ควรให้มากุมลัคนาดวงฤกษ์ หรือ อยู่ในภพที่สิบ (กัมมะ) ของดวงฤกษ์ด้วยจะทำให้เกิด ผลร้าย ดังนี้

(ก) ดาวอริ จะทำให้เกิดอุปสรรค

(ข) ทาวมรณะ จะทำให้เจ็บไข้ พลัดพรากจากกัน

(ค) ทาวินาศนะ ไม่ยั่งยืน

๔. อย่าให้ ลัคนา ดวงฤกษ์ ไปตั้งอยู่ในราศีเดียวกับที่ตาวมรณะของเจ้าการเป็นอันชาติ จะทำให้ฤกษ์ไร้ผล

๕. มุมร้ายแรง นอกจาก ที่พรรณาในข้อสอง แล้วนั้น ยังมีอีกสองมุม คือ

(ก) บาบเคราะห์ กุมลัคนาฤกษ์โดยมีบาปเคราะห์ ไปตั้งอยู่ในภพที่ ๖ และ ๘ กับ ลัคนาดวงฤกษ์ เรียกว่า มุมปลายหอกให้โทษร้ายแรงยิ่งนัก ควรเลี่ยง

(ข) บาบเคราะห์ อยู่ชนาบหน้า หลัง ลัคนาฤกษ์ คือเป็น ๒ และเป็น ๑๒ เรียกว่าถูกบาปเคราะห์บีบ เป็นการเข้าจุกอับ ทำการใด ๆ ไม่เป็นผล

(ค) บาบเคราะห์ ชนาบหน้า หลังลัคนา แล้ว ยังมีบาปเคราะห์เล็งอีกดวงหนึ่ง ร้ายนัก อย่าให้ฤกษ์เช่นนั้น เกือตร้อนเหลือประมาณ

๖. ขณะที่ตาวบาปเคราะห์กำลังโคจร ติดต่อกัน

การให้ฤกษ์ฉบับง่าย

ขอสมมติแห่งชาติ

๒๕

๓,๔,๕ ราศี เช่นนี้ อย่าได้วางลัคนาดวงฤกษ์ลงไป
ขบวนดาวร้าย เช่นนี้ เป็นอันตรายด้วยเป็นจุดอันตราย จะ
เกิดผลร้ายในอนาคต

๗. ทนุลักษณ์ ของดวงฤกษ์ มีความสำคัญมาก ถ้า
จะวางลัคนาลงในราศีใด ต้องตรวจดูเสียก่อนว่า ดาว
เกษตร หรือ เจ้าของราศีนั้น ไปตั้งอยู่ในจุดอันตราย
หรือเปล่า เช่น

- (ก) ดาวบาปเคราะห์ บิบน้าหลัง
- (ข) ดาวบาปเคราะห์ กุม หรือเล็ง
- (ค) ดาวบาปเคราะห์ จตุโกณ หรือตรีโกณ หรือ
โยค ครอบงุม
- (ง) กุม ดาว อริ หรือมรณะ หรือ วินาศนะ

ถ้าเป็นเช่นนั้น แสดงว่าดวงฤกษ์ของท่าน เป็นดวง
ให้โทษควรหลีกเลี่ยง

(กฎเกณฑ์นี้ ใช้กับดาวเกษตรใหม่โดยเฉพาะ
เกษตรใหม่คือ อาทิตย์อยู่สิงห์, พุธกันย์, ศุกร์ตุลย์,
อังคารพิจิก, พฤหัสศีษณุ, เสาร์มจกร, มฤตยูกุมภ์,
เนปจูนมีน, พลูโตเมษ, ราหูพฤษภ และเกตุเมถุน)

๘. ต้องรู้ว่าฤกษ์ เป็นธาตุอะไร ก็จะต้องวาง
 ลัคนาให้ถูกกับราศีธาตุนั้น เช่นฤกษ์เป็ตร้านขายเครื่อง
 ก่อสร้าง อันเป็นธาตุดินก็วางลัคนาราศีธาตุดินจะเหมาะ
 สมกันมาก หากไปวางลัคนาในราศีธาตุน้ำจะทำให้เกิด
 การเสียหายได้

ฤกษ์เป็ตร้านขายเครื่องสำอาง อันเป็นธาตุลม ก็
 ต้องวางลัคนาในราศีธาตุลม จึงจะเหมาะ

ร้านขายน้ำมันเบนซิล อย่าไปวางลัคนาราศีธาตุไฟ
 ตั้งขึ้นเป็นต้น

๙. ดาวเจ้าการของฤกษ์มีความสำคัญมาก จะ
 ขอ พรรณาเป็นสังเขป ดังนี้

ดาวอาทิตย์ หมายถึงความมั่นคง จะปลูกบ้าน
 แต่งงาน เปิดห้าง ธนาคาร วางหลักเมือง ยกเสาเอก
 ฯลฯ จะต้องประกอบดาวอาทิตย์ให้เด่น อย่าให้ ไปอยู่
 ในภพทุสถานะแก่ลัคนาดวงฤกษ์เป็นอันขาด

ถ้าขณะนั้น ดาวอาทิตย์กำลังโคจรอยู่ในกลุ่มดาว
 บาปเคราะห์หรือกำลังโคจร เป็นประ เป็นนิจ ก็ควรรอ
 ให้ดาวอาทิตย์เดินดีเสียก่อนจึงให้ฤกษ์จะเป็นการถูกต้อง

การให้ฤกษ์ฉบับง่าย

๓๑

ดาวจันทร์ หมายถึง เสน่ห์ ความนิยม สตรีเพศ
เมตตามหานิยม การวางฤกษ์ร้านค้าเครื่องสำอาง ร้าน
ตัดเสื้อสตรี การสมาคม ฯลฯ จะต้องประกอบดาวจันทร์
ให้เด่น อย่าให้ไปอยู่ในจุดค้อยหรือจุดอับ

ดาวศุกร์ หมายถึง ความรัก การแต่งงาน แสดง
แฟชั่นแสดงภาพยนตร์ ทีวี และแสดงงานศิลปกรรม
ดวงฤกษ์สำหรับการต่าง ๆ ดังกล่าวมาแล้วนั้น จะต้องประกอบ
ดาวศุกร์ ให้เด่น และมีความสำคัญในดวงฤกษ์ ห้าม
วางไว้ในภพทุสนานะ (เป็น ๖,๘,๑๒ แก่ดวงฤกษ์)

ดาวมฤตยู หมายถึง การเดินทาง การเสี่ยงโชค
การปฏิวัติรัฐประหาร การค้นคว้า การออกสำรวจ ยาน
พาหะนะ ถ้าจะให้ฤกษ์เกี่ยวกับกิจการชนิดนี้จะต้องเชิดชู
ดาวมฤตยูไว้ ในที่อันเด่น ยิ่งดีเท่าไร (หมายถึง
คอยให้มีดาวศุภเคราะห์ สัมพันธ์ ถึงมาก ๆ) ก็จะทำให้
ให้กิจการนั้น ๆ ประสบความสำเร็จ ความมั่นคง ยิ่งขึ้น

ดาวราหู หมายถึง ของมัวเมา ผิดกฎหมาย ของ
หนีภาษี เป็นเจ้าการสำหรับการนี้ ควรให้ความ
สัมพันธ์ กับดาวตนลักษณ์ของ ดวงฤกษ์ไว้ จึงจะดี

แต่ก็ควรระวังตัวราหูเป็นบาปเคราะห์ การจะตั้ง
ราหูไว้ในมูม่อนเบียนลัคนาก็เกิดโทษด้วย (ดูกฎเกณฑ์
ข้อ ๒)

ดาวอังคาร หมายถึง อาวุธ การต่อสู้ ทหาร
ตำรวจ

ฤกษ์เปิดสถานตำรวจ, โรงทหาร, โรงสรรพาวุธ,
ร้านขายอาวุธ หรือกิจการเกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้ จะต้อง
ประกอบดาวอังคารไว้ให้เด่นเสมอจึงจะเจริญดี

ดาวพุธ หมายถึง หนังสือพิมพ์, หนังสือ, ร้าน
ขายหนังสือ, การเซ็นสัญญา, การเจรจา, โฆษก, การ
โฆษณา, การติดต่อ การวางฤกษ์เกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้ดาว
พุธจะมีบทบาทรุนแรงและจะต้องเด่น ยิ่งเด่นเท่าไรความ
สำเร็จความดีเด่นจะเพิ่มพูนมากยิ่งขึ้นเท่านั้น

ดาวพฤหัสบดี หมายถึง การศึกษา, การเริ่มเรียน
วิชาการต่าง ๆ, โรงเรียน, ธนาคาร, ร้านขายอุปกรณ์การ
สอน, องค์การการกุศล, สถานสาธารณะ, การประชุม
ใหญ่, วัด, และสถานที่ทำงานรัฐบาล ดาวพฤหัสบดีจะ
มีบทบาทในการนี้โดยตรง

ดาวเสาร์ หมายถึง โรงงาน, โกดังสินค้า, โรง

การให้ถ้อยคำง่าย

๓๓

งานอุตสาหกรรมหนัก, สมาคมกรรมกร, ร้านชำ, สมาคม
ฌาปนกิจ

ดาวเกตุ หมายถึง ของโบราณ, วัตถุอาราม, สิ่ง
ศักดิ์สิทธิ์, จิตศาสตร์, สถานที่อันปกปิดเร้นลับ, วิทยากล
สิ่งแปลกๆ, สถานที่คนพิการ, คนแก่

ดาวเนปจูน หมายถึง ทหารเรือ, ท่าเรือ, เรือ,
ลัทธิสังคมนิยม, งานมหาสมาคม, โรงภาพยนตร์, หอ
ประชุม, ศาลาการเปรียญ, แพทย์แผนโบราณ, ไสยศาสตร์
สมุนไพร, น้ำมันเชื้อเพลิง, โรงกลั่นน้ำมัน, สถานที่
ใกล้น้ำ

ดาวพลูโต หมายถึง แพทย์ คลินิก, โรงพยาบาล
สถานวิปัสณา, สำนักสงฆ์ วัด, โหราศาสตร์ การพยากรณ์
ร้านขายเครื่องสังฆภัณฑ์, ธนาคาร, การคลัง, เหมือน
แร่, โบราณคดี, โบราณวัตถุสถาน, พิพิธภัณฑ์สถาน

๑๐. จากกฎเกณฑ์ข้อ ๖. เราจะนำไปปรับเข้ากับ
ถ้อยคำอันเป็นเจ้าการต่างๆ อันมี ๙ หมวดได้ดังนี้

ดาวอาทิตย์	คือ	ราชาฤกษ์	ธาตุ	ไฟ
ดาวจันทร์	,,	เทวีฤกษ์	,,	น้ำ
ดาวอังคาร	,,	เพชรฆาตฤกษ์	,,	น้ำ

ดาวพุธ	คือ	ภูมิปาโลฤกษ์	ธาตุ	ดิน
ดาวพฤหัสบดี	,,	มหัทธโนฤกษ์	,,	ไฟ
ดาวศุกร์	,,	เทศาตรีฤกษ์	,,	ลม
ดาวเสาร์	,,	ทลัทโทฤกษ์	,,	ดิน
ดาวมฤตยู	,,	โจโรฤกษ์	,,	ลม
ดาวเนปจูน	,,	เทวีฤกษ์	,,	น้ำ
ดาวพลูโต	,,	สมโณฤกษ์	,,	ไฟ

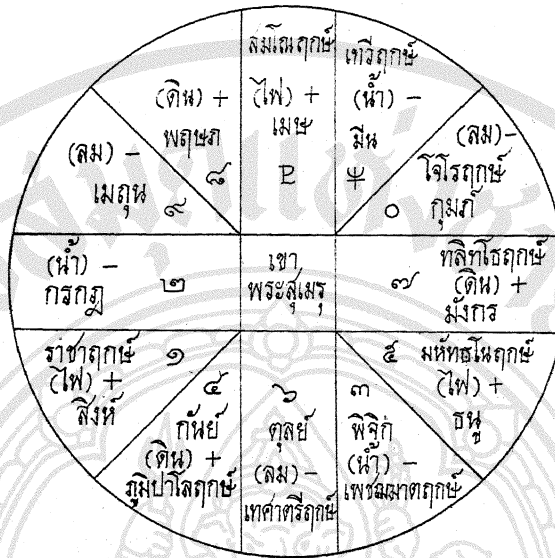
ที่จริงดาวพระเคราะห์ในสุริยระบบ คือ อาทิตย์ และบริวารมีรวมกันเป็นเพียง ๙ ดวงเท่านั้น จึงเข้าครองฤกษ์ทั้ง ๙ หมวดยกเว้น ส่วนจันทร์มิใช่ดาวพระเคราะห์ หากเป็นเพียงบริวารของโลก ซึ่งเป็นดาวพระเคราะห์ จันทร์จึงเป็นเพียงตัวแทนของดาวพระเคราะห์ โลกเท่านั้นจัดให้ครองหมวดเทวีฤกษ์ คู่กับเนปจูน ส่วนดาวอาทิตย์นั้นเป็นธาตุไฟโดยกำเนิด และเป็นประธานของดาวพระเคราะห์ทั้งมวล จึงน่าจะแยกออกมาต่างหาก แต่อาทิตย์เป็น พระราชาจึงเหมาะสมในการเป็นราชาฤกษ์อันเป็นฤกษ์ใหญ่กว่าฤกษ์ทั้งปวง จึงทำให้ฤกษ์ธาตุไฟมีถึงสามมากกว่าหมวดยื่นทั้งหมด ถ้าจะจัดหมวดฤกษ์ตามลำดับ และเพศของดาวพระเคราะห์กับสภาพบวกและลบแล้วจะเป็นไปในรูปดังนี้

หมวดฤกษ์	ดาวพระเคราะห์	ธาตุ	สภาพบวกและลบ	เพศ
ทลทโท	เสาร์	ดิน	+	ชาย
มัททโณ	พฤหัสบดี	ไฟ	+	ชาย
โจโร	มฤตยู	ลม	-	หญิง
ภูมิปาโล	พุธ	ดิน	+	ชาย
เทศาตร์	ศุกร์	ลม	-	หญิง
เทวี	เนปจูน	น้ำ	-	หญิง
เพชฌฆาต	อังคาร	น้ำ	-	หญิง
ราชา	อาทิตย์	ไฟ	+	ชาย
สมโณ	พลูโต	ไฟ	+	ชาย

กล่าวง่าย ๆ ก็คือธาตุไฟกับดินเป็นเพศชายฝ่ายบวก
ส่วนธาตุน้ำกับลมเป็นเพศหญิงฝ่ายลบ

ส่วนธาตุกับธาตุเป็นจุดคำนวณ ในการเกิดคราว
ไม่ใช่ดาวจึงไม่มีสิทธิครองฤกษ์ แต่อนุโลมให้ราหูครอง
ราศีพฤษภธาตุดินเพศชาย และเกตุครองราศีเมถุนธาตุลม
เพศหญิงไปก่อน จนกว่าจะมีการค้นพบดาวพระเคราะห์
วงนอกถัดจากดาวพลูโตออกไป จึงจะได้นำมาครองราศี
ถัดไปคือพฤษภและเมถุนตามลำดับ

การจัดธาตุของดาวพระเคราะห์ ได้จัดตามหลัก
วิทยาศาสตร์คือ ดาวใดเป็นเกษตรราศีธาตุใดก็จะเป็นธาตุ
นั้น และเป็นพระเคราะห์เรือนเดียวบริสุทธิ์โดยแท้ดังนี้



ดังนั้นจึงเห็นได้ว่าหมวดฤกษ์ที่เป็นธาตุเดียวกันย่อม
จะเข้ากันได้ดังนี้

ธาตุไฟ สมโนฤกษ์, ราชาฤกษ์, มหัทธโนฤกษ์
(เพศชาย ฝ่ายบวก)

ธาตุดิน ทลทโรฤกษ์, ภูมิปาโลฤกษ์ (เพศชาย
ฝ่ายบวก)

ธาตุลม เทศาตรีฤกษ์, โจโรฤกษ์ (เพศหญิง
ฝ่ายลบ)

ธำรง เพชฌฆาตฤกษ์, เทวีฤกษ์ (เพชฌฆาต
ฝ่ายลบ)

ตามทฤษฎีของดาวพระเคราะห์เป็นเกษตรครอง
เรือนเดียวเช่นนี้ ตรงตามหลักการ คาราศาสตร์ และ
วิทยาศาสตร์

ในการหาฤกษ์ ถ้าฤกษ์ต้องประสงค์ยังไม่ได้จึงหว่า
แต่จำเป็นจะต้องหาฤกษ์โดยด่วน ก็ย่อมจะเอาฤกษ์ประ-
เภทธาตุเดียวกันมาทดแทนกันได้ หรือจำเป็นที่สุดก็เพศ
เดียวกันแทนกันได้

๑๑. จากกฎเกณฑ์ข้อ ๑๐ ที่ผ่านมา เมื่อเราได้
ทราบถึงเพศและสภาพบวกและลบของหมวดฤกษ์แล้ว ก็
อาจจะทดแทนกันได้ถ้าเกิดความจำเป็นดังนี้ เช่น

ฤกษ์เปิดธนาคาร เป็นที่สังเกตว่า ลักษณะของ
ธนาคารคือ การนำเงินเข้ามาฝากธนาคาร มาเก็บสะสม
ไว้เป็นลักษณะอาการบวก โดยกฎเกณฑ์แล้วเราจะต้องใช้
มหัทธโนฤกษ์ แต่เนื่องจากความจำเป็นจะรอข้ามได้เราก็
จะต้องนำฤกษ์ธาตุไฟด้วยกันมาทดแทน คือ ราชาฤกษ์
และสมโนฤกษ์ ซึ่งล้วนเป็นฤกษ์ฝ่ายบวกด้วยกันทั้งสิ้น

และหามนำฤกษ์ฝ่ายลบ มาใช้ในกิจการธนาคาร

เป็นอันขาด ด้วย ลักษณะลบไม่ ต้อง โผล่กับ กิจการ
ธนาคาร

เป็นที่น่าประหลาดว่า ในลัทธิขันธ์ระ หรือรหัส
วิทยาถือว่าธาตุไฟคือความร่ำรวย และทรัพย์สมบัติ มีใน
คัมภีร์ต่าง ๆ ทุกชาติทุกศาสนา เช่นวันดีคืนดีตรงที่ใดมี
ทรัพย์สมบัติฝังอยู่ มักจะมีสัญลักษณ์ของไฟลุกขึ้นตรง
บริเวณนั้น

ดังนั้นในการดูดวงชาตาของบุคคล ให้พึงสังเกต
ว่าบุคคลใดจะเก็บทรัพย์อยู่ จะร่ำรวย มักมีดาวธาตุไฟ
เด่น หรือดาวอาทิตย์, พุธสถิตกับพลูโตอยู่ในตำแหน่ง
ที่ดี หรือได้รับโยคเกณฑ์ที่ดี

ฤกษ์การยกทัพ การออกสำรวจ การค้นคว้า การ
จูโจม อันเป็นลักษณะการเคลื่อนออก การกระจายตัว จัด
เป็นฝ่ายลบ ส่วนใหญ่เรามักจะใช้ โจโรฤกษ์ ธาตุลม อัน
เป็นฤกษ์เหมาะสมที่สุด ในการเหาะถอกจากอู่ การเดินทางไกล
การปรับปรุงแก้ไข การปฏิวัติ จำเป็นจะต้อง
ใช้ฤกษ์นี้ จึงจะสำเร็จ ตามลักษณะอาการลบ ถ้าจำเป็น
จะต้องใช้เวลากระหน่ำหน้าจะรอโจโรฤกษ์มิได้ ก็ต้องใช้
เทศาตรีฤกษ์แทน ด้วยเป็นธาตุลมและฝ่ายลบเหมือนกัน

มีข้อคิดที่ควรจดจำก็คือ ห้ามใช้ฤกษ์ฝ่ายบวกเป็น
อันตราย ด้วยเป็นอาการที่ไม่ต้องโผล่กับกิจการที่กระทำ
เคยเห็นมากผู้กระทำการปฏิบัติล้มเหลว ก็เพราะไปใช้
ฤกษ์บวก เช่น ราชาฤกษ์, มหัทธโนฤกษ์ หรือภูมิปาโล
ฤกษ์ จึงผิดพลาด และผิดหวังอย่างไม่เป็นท่า

นี่เป็นเคล็ดสำคัญ การหาฤกษ์หายาม จะต้องมีความ
รู้อย่างลึกซึ้ง จะต้องรู้วิธีการเรียนผูกและเรียนแก้
กล่าวตามภาษาชาวบ้านก็คือ จะผูกต้องใช้บวก จะแก้ต้อง
ใช้ลบ ใครใช้ไม่เป็นอย่าได้ดำริไปให้ฤกษ์ยามในการ
ใหญ่ๆ เป็นอันตราย จะพาให้ผู้อื่นเจ็บหายวายเป็นหมด
การสงครามการทำลายล้าง ก็เหมือนกับเอาน้ำสาดไป
ยังกองดินหรือกองทรายให้ทะลายลงไปราบอย่างนั้นแหละ
บ่งถึงว่าเป็นสภาพลบ ตรงกับสภาพปรัชญาของฮินดู
โบราณคือ

พระศิวะ หรือพระอิศวร ทรงสถิตบนยอดเขา
ไกรลาส ผู้คุ้มครองรักษาโลก ผู้ให้ ท่านเป็นธำตุดินโดยสภาพ
ธรรมชาติ และธาตุไฟเพราะมีฤทธิ์มาก มีตาที่สามเป็น
ไฟเผาผลาญไท่ ๆ ได้

ส่วนพระวิษณุ หรือพระนารายณ์นั้น ปกติท่าน
ประทับบรรทมบนขนดหลังพญานาคาศุกรี กลางมหา
สมุทรที่เรียกว่าเกษียรสมุทร ท่านเป็นราชทูน่า เป็นฝ่าย
ทำลาย เมื่อใดที่เกิดยุคเข็ญขึ้นบนโลก ก็จะมีเทวดามา
เป่าสังข์ปลุกให้ทรงตื่นบรรทม และอวตารลงไปทำลาย
ล้างโลกอันวุ่นวายจนสงบราบคาบ พระองค์เป็นเจ้าของ
การทำลายหรือการสงครามโดยแท้

เห็นได้ว่าราชทูน่าเป็นธาตุการทำลายและการสงคราม
โดยตรง ในกิจการเกี่ยวกับทหารหรือตำรวจ จึงต้องใช้
เพชรฆาตฤกษ์ ราชทูน่า แต่ถ้ามีความจำเป็นอันรีบด่วน
ก็ใช้เทวีฤกษ์แทนได้ ด้วยเป็นราชทูน่าเหมือนกัน

ดาวเนปจูนเจ้าสมุทร ครองหมวดเทวีฤกษ์ เทวี
ฤกษ์เป็นฤกษ์แห่งความสวยงาม ความลุ่มละไม เป็นราชทู
น่า ฝ่ายลบ และเป็นเพศหญิง แต่ตามทฤษฎีรหัสวิทยา
กล่าวว่า เพศหญิงนี้มีสองภาค อีกภาคหนึ่งเป็นภาคอัน
ชั่วร้าย และเก่งกล้าโหดเหี้ยมยิ่งกว่าสิ่งใด ๆ ในโลก ดังเช่น

พระนางอุมะเทวีของพระอิศวร อีกภาคหนึ่งคือ
พระนางกาลิที่ชั่วร้าย ร้ายกาจที่สุด ชอบการสังเวโหด
สด ๆ ชอบในการฆ่า

พระนางจูโนในเทพนิยายของกรีก พระนางเธอ
เป็นชายาของเทพปิตุรจูปีเตอร์ ซึ่งมีความงามเป็นเยี่ยม
แต่พระนางมีความหึงหวงที่สุด ทรงติดตามพิฆาตศัตรู
คือชายาลับของสามี อย่างโหดเหี้ยมที่สุด ทรงสาปและ
ทรมานคู่ปรปักษ์อย่างโหดร้ายที่สุด แม้พระสวามีเอง
ก็ช่วยแก้ไขไม่ได้ ด้วยพระนางจูโนมีฤทธิ์และคุร้ายมาก

นั่นคือเทพนิยายที่เกิดจากศาสนาเดิกร่ำรพ์ แต่
ในสภาพของความเป็นจริงนั้น เราเคยมีมหาราชินีของโลก
สองพระองค์ คือพระนางคัทรีนมหาราชินีแห่งรัสเซีย และ
พระนางวิกตอเรียแห่งอังกฤษ

ไม่เคยมีสมัยใดในประวัติศาสตร์ทั้งสองชาติ ที่ประ
เทศของตนได้กลายเป็นมหาอำนาจเกรงขาม และมี
แสนยานุภาพอันเกรียงไกรยิ่งไปกว่าในรัชสมัยของสองพระ
นาง เป็นสมัยที่เต็มไปด้วยการแผ่อำนาจ การสงคราม
การนองเลือด จนราชอาณาจักรของสองแผ่นดินแผ่ไปได้
ไกลกว้างขวางที่สุดยิ่งกว่ากษัตริย์ใดได้เคยทำมา

นี่คืออำนาจอันร้ายกาจของนางพญา และนี่เองคือ
เทวีฤกษ์ที่มีฤทธิ์เดช อันมีดาวเนปจูนครองฤกษ์อยู่

ตั้งฤกษ์เกี่ยวกับทหาร ตำรวจ และผู้ถืออาวุธ
การประกาศสงคราม จึงมีฤกษ์ที่เหมาะสมอยู่สองฤกษ์คือ
เพชฌฆาตฤกษ์ และเทวีฤกษ์ อันเป็นธาตุน้ำ และเพศ
หญิงทั้งคู่ ซึ่งเป็นฝ่ายลบ

๑๒. ยังมีราหูกับเกตุอีกสองดาว แม้จะมีโชดาว
พระเคราะห์แต่ก็มีพลังอำนาจมาก จะพออนุโลมให้ครอง
หมวดฤกษ์อะไร ชื่อนี้ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า

ราหูเป็นจตุคราส บังแสงสว่างของอาทิตย์ได้ เป็น
ธาตุดิน จึงควรครองหมวดภูมิปาโลฤกษ์ ขณะเดียวกับ
เกตุคราสน้อย ก็ครองหมวดโจโรฤกษ์ ธาตุลม ด้วย
มิใช่จตุคราสโดยตรงแต่เป็นจตุสมมุติ ซึ่งมีผลและทำให้
จิตใจหวนไหวได้

คำถาม คำตอบเกี่ยวกับการให้ฤกษ์

๑. **ถาม** การให้ฤกษ์ ในสมัยก่อนท่านเคร่งครัด
ในเรื่องติดกับกฎเกณฑ์อื่น ๆ อีกมาก ถ้าเราตัดกฎเกณฑ์
ทิ้งไปเสียโดยเห็นว่าขณะนั้นดวงดาวกำลังเดินเข้าแ่งมุมที่ดี
ซึ่งกันและกัน สมควรจะวางลัคนาให้เกิดประโยชน์ หรือ
ว่าต้องรอดูติดกับกฎเกณฑ์อื่น ๆ ให้ถูกต้องเสียก่อน

ตอบ ตามทรรศนะของข้าพเจ้าเห็นว่า ประเภทของ
หมวดฤกษ์อันเหมาะสมแก่การทำการ กับโยคเกณฑ์ของดวง

ความสำคัญกว่ากฎเกณฑ์เล็ก ๆ น้อยนั้น ถ้วยการดู
 ดิถีก็ดี การเลือกวันก็ดี เป็นกฎเกณฑ์อันกว้าง ๆ สำหรับ
 การให้ฤกษ์ โดยมีได้ใช้ดวงดาวเข้าประกอบ ถ้าจะให้
 ผลดีทางดวงดาวแล้ว ก็ควรตรวจความเคร่งในกฎเกณฑ์เสีย
 บ้าง และต้องถือว่าจังหวะของดวงดาวสำคัญกว่า

๒. ถาม เรื่องการให้ฤกษ์นี้ โบราณท่านสาป
 แข่งไว้ในบางตำราที่มีได้เคร่งตามกฎเกณฑ์ที่วางไว้

ตอบ ท่านสาปแข่งไว้ ก็ด้วยเหตุว่า การให้ฤกษ์
 นั้นเป็นศิลปสูงสุดในวิชาโหราศาสตร์ ผู้ให้ฤกษ์ยามจะทำ
 ชุ่ย ๆ ส่งเดชมิได้ จะต้องทำจิตใจให้สูง และปรารภนาดี
 แก่ผู้จะทำการ แต่เมื่อผู้ให้ฤกษ์ได้รู้ซึ่งในวิชาการดีพอ
 รู้งานหนักคุณและโทษ โดยปรารภนาจะทำให้เกิดโทษน้อย
 ที่สุด ไม่ประสงค์จะทำให้ผู้ใช้ฤกษ์เดือดร้อน วิธีนี้แม้จะ
 ผันตำราก็ไม่เกิดโทษแต่อย่างไร เพราะกฎเกณฑ์ต่าง ๆ
 ย่อมมีข้อยกเว้นโดยเห็นความจำเป็นที่มีคุณค่าสูงกว่าเข้ามา
 ทดแทนกัน

๓. ถาม ผู้ที่ยังไม่ชัดเจนทางโหราศาสตร์ดีพอ
 พอจะหาฤกษ์ได้ไหม

ตอบ ก็ควรให้ฤกษ์ไปตามความรู้ และกฎเกณฑ์

ของตำราที่รู้มา ย่อมเกิดผลร้ายน้อยกว่าการทำการใดไปโดยสังเกศ แต่ในฤกษ์สำคัญ เช่นฤกษ์มงคลต่าง ๆ หรือฤกษ์ระดับสำคัญที่ต้องเสี่ยงเกี่ยวกับความเป็นความตายของผู้คนแล้ว ถ้ารู้ไม่พอ ไม่ควรให้ฤกษ์เป็นอันขาด เพราะฤกษ์ระดับชาติเช่นนั้น ผู้วางฤกษ์จะต้องรู้สึกซึ้ง และศึกษาคัมภีร์มากมายหลายปกรณ์ และต้องเจนจบในอาถรรพณ์ศาสตร์อีกด้วย

๔. ถาม ราชาฤกษ์ เทวฤกษ์ และภูมิปาโลฤกษ์ สามหมวดฤกษ์นี้ เคยมีผู้กล่าวว่าใช้ได้ในการมงคลทุกกรณี อยากทราบว่าข้อเท็จจริงเป็นเช่นไร

ตอบ ข้อเท็จจริงก็คือ สามหมวดฤกษ์นี้จะใช้ในงานมงคลไม่ได้ทุกกรณี ความเป็นจริงก็คือ ไม่ว่าฤกษ์จะสูงปานใดถ้าใช้ผิดประเภท กลับให้ผลร้ายแรงยิ่งนัก

เช่นเอาราชารฤกษ์ไปเปิดร้านชำเล็กๆ มีผลถึงแก่ฉิบหายขายตอน บางคนเอาฤกษ์นี้ไปเปิดไนท์คลับ ตามความจริงที่ได้เห็นมาปรากฏว่า ไนท์คลับนั้นภายหลังไฟไหม้ และเจ้าของต้องล้มละลายไปในที่สุด

การใช้ฤกษ์ผิดประเภท เป็นศิลปอันสูงส่ง และสำคัญมาก และในทางตรงกันข้ามกับคำถามที่ถามมา ผู้ที่ชำนาญการให้ฤกษ์ เขาจะหลีกเลี่ยงไม่ใช้สามฤกษ์นั้นใน

งานมงคล เว้นเสียแต่ว่าจะจำเป็นจริงๆ เท่านั้น ส่วนกฎเกณฑ์ในการเลือกฤกษ์นั้น ได้พรรณนาอย่างละเอียดไว้แล้วข้างต้น

๕. **ถาม** การให้ฤกษ์จำเป็นจะต้องดูดวงชะตาของผู้มาขอฤกษ์เสียก่อน จริงไหม

ตอบ ถูกต้อง เราจะต้องดูดวงชะตาของผู้ทำการว่าเขามีเกณฑ์นั้นๆ หรือเปล่า เช่น แต่งงาน, ขึ้นบ้านใหม่, ปลูกบ้าน หรือหมั้นหมาย ถ้าดวงชะตาของเขามีเกณฑ์ที่สอดคล้องกับการมาขอฤกษ์ยาม ก็จะต้องวางฤกษ์ให้มีดวงดาวส่งเสริมให้เขาทำการสำเร็จด้วย เพราะถ้าไม่สอดคล้อง บางทีอาจจะมียุบสรรคมาขัดขวางได้

เช่นฤกษ์เดินทาง ถ้าเกณฑ์ดวงของเขาไม่มีการเดินทาง ให้ฤกษ์ไปก็เป็นหมัน เป็นการเปล่าประโยชน์

๖. **ถาม** การให้ฤกษ์ ต้องดูวาสนาของบุคคลจริงไหม

ตอบ ถูกแล้ว

๗. **ถาม** ในดวงของบุคคล ซึ่งมองเห็นแล้วว่าทำการปฏิบัติไม่สำเร็จ แต่เราจะช่วยด้วยวิธีการให้ฤกษ์จะสำเร็จไหม

ตอบ ไม่สำเร็จ ทั้งได้ยาแล้วว่าต้องควาสนา
ของคน

๘. **ถาม** บุคคลผู้หนึ่งต้องการฤกษ์ เพื่อร่วมหุ้น
ส่วนกันตั้งร้านค้า หรือกิจการต่าง ๆ แต่ถ้านิคมของ
เขาแบ่งว่าไม่ได้รับความสำเร็จทางารงานในปีนั้น สมควร
จะให้ฤกษ์ไปไหม

ตอบ ไม่สมควรให้ฤกษ์ เพราะฤกษ์จะฝนอำนาจ
ฟ้าดินไม่ได้ ฤกษ์เป็นเพียงเครื่องช่วย หรืออุปการะเท่านั้น

๙. **ถาม** การวางลัคนาฤกษ์ ต้องวางอย่าให้ตรง
กับนวางค์ร้ายหรือตริยางค์ลูปพิษ หรือนวางค์กับตริยางค์
อริ, มรณะ และวินาศนะ ใช่ไหม

ตอบ ถูกแล้ว ข้อนี้เป็นกฎเกณฑ์สำคัญของคน
โบราณ จะต้องปฏิบัติตามโดยเคร่งครัด

๑๐. **ถาม** บางคนไม่ถือฤกษ์ยาม ดังเช่นท่านผู้
ยิ่งใหญ่ท่านหนึ่งตั้งเปโตรัฐสภาที่สร้างขึ้นเสร็จใหม่ ๆ โดย
ไม่เอาฤกษ์ยามเลย โดยให้เหตุผลว่ารัฐธรรมนูญหลายต่อ
หลายฉบับล้วนแต่ให้ฤกษ์อย่างวิเศษกันทั้งนั้น แต่ก็ต้อง
ถูกลบลงไปหมด ข้อนี้ท่านมีความคิดเห็นเช่นไร

ตอบ นั้นเป็นการกระทำโง่ ๆ ทุกชาติทุกภาษา เขาทำงานใหญ่ก็ต้องมีฤกษ์ยามกันทั้งนั้น ผลก็เห็นกันอยู่แล้วว่ารัฐสภาขุนวายป่านใด รัฐบาลก็อยู่ไม่ยืดย่อเหมือนเดิม อีกประการหนึ่งที่กล่าวว่ารัฐธรรมนูญมีการให้ฤกษ์แต่ละครั้ง ข้อนี้ก็ต้องพิจารณากันก่อนว่าฤกษ์นั้นดีเพียงไร มิใช่ว่าผู้ให้ฤกษ์เป็นคนมีชื่อเสียงแล้วฤกษ์จะดีพิเศษเสมอไป จะต้องเอากฎเกณฑ์ดังกล่าวมาแล้วข้างต้นเข้าตรวจ

ข้อสำคัญมันเกี่ยวกับอำนาจของดวงดาว กล่าวคือ ในช่วงปีนั้น ๆ บังเอิญดาวบาปเคราะห์เกิดเล็งกันหรือกุมกันหรือทำมุมจตุโกณต่อกัน หรือเดินแถวเรียงกันหลายราศี ถ้าดาวโคจรในรูปเช่นนี้แม้ว่าจะมีการให้ฤกษ์ดีก็ตีไม่ตลอด, ถ้วยแ่งมุมของดวงดาวอันเกิดโทษนั้น ๆ มีส่วนบั่นทอนและให้โทษ

๑๑. ถาม ถ้าเป็นเช่นนั้นการให้ฤกษ์สำคัญ ก็จำเป็นต้องรอตดวงดาวอยู่ในตำแหน่งที่ดี

ตอบ ใช่ ดังตัวอย่างการวางฤกษ์ฝั่งหลักเมือง บางกอก เขาต้องรอให้ดาวอาทิตย์โคจรเข้าสู่ราศีเมษเป็นมหาอุจ และรอตดาวจันทร์โคจรเป็นเกษตรเสียก่อนจึงจะ

313

133.5

W495N ๔๕

การให้ฤกษ์ฉบับง่าย

ทำการ มีดาวคู่หนึ่งที่เบียดกันคือเสาร์กุมดาวพฤหัสบดี
ซึ่งเป็นการยากที่จะรอให้พราวจากกัน ด้วยต้องรอเป็น
แรมปีจึงเอาเพียงแค่นั้น ด้วยการสร้างพระนครใหม่เป็น
การด่วน จะปล่อยให้เนิ่นนานไปมิได้ เพราะศัตรูเตรียม
พร้อมที่จะเข้ามาทำลายล้างเราอยู่

๑๒. ถาม ฤกษ์ทำการของบุคคล จำเป็นต้อง
รอดาวบังไหม

ตอบ จำเป็นมาก เช่นดาวศุกร์เป็นดาวเจ้าการ
ของความรัก การแต่งงาน ถ้าขณะนั้นดาวศุกร์กำลังเดิน
กุมกับดาวเสาร์คู่ศัตรู หรือเดินเล็งกับดาวเสาร์อยู่ ชี้ให้
ฤกษ์ไปแม้ฤกษ์จะดีก็ไม่วายจะเกิดการหย่าร้าง หรือเกิด
อาเพศในภายหลัง ด้วยดาวเจ้าการถูกเบียนอย่างรุนแรง
ถึงปานนั้นจะส่งคุณประโยชน์อันยั่งยืนได้อย่างไรกัน ใคร
ที่ฉลาดจะต้องรอดาวศุกร์ให้เดินพ้นจากจุดเสียหายนั้นและ
จะไม่ยอมให้ฤกษ์แต่งงานหรือการสู่ขอหมั้น หมายกันอย่าง
เด็ดขาด

๑๓. ถาม ดาวบางคู่จะอยู่ในจุดตรึงกันเกินกว่า
สองปีขึ้นไปหรือมากกว่านั้น เช่น เสาร์กุมมฤตยูหรือเล็ง

มฤตยู, ดาวมฤตยูกุมเนปจูนหรือเล็งดาวเนปจูน แบบนี้
ถ้าจะรอให้ฤกษ์ดีจริง ๆ ก็ต้องรอกันนานมาก และความ
จำเป็นที่จะต้องทำการรอช้าไม่ได้ แบบนี้ก็ต้องให้
ฤกษ์ไป ดาวเช่นนี้มีส่วนเป็นดาวฤกษ์โชไหมด

ตอบ เป็นของแน่นอน และก็หลีกเลี่ยงไม่ได้เสีย
ด้วย ผู้ให้ฤกษ์จะต้องใช้ศิลปอันมีชั้นเชิงอย่างสูงเพื่อให้
เกิดโทษน้อยที่สุด

ดวงดาวอันตรึงกันเช่นนี้ถือว่าเป็นกรรมร่วม ซึ่ง
ทุกดวงชาตาในโลกจะต้องรับกรรมร่วมกัน ฤกษ์ใด ๆ ที่
กำหนดขึ้นมาในระยะปีวันวิฤตคงกล่าวก็ต้องรับผลร้ายไป
โดยทั่วหน้า จะมากหรือน้อยแค่ไหนแล้วแต่ชั้นเชิงของ
ผู้ให้ฤกษ์ ถ้าผู้ที่ไม่เจนสังเวียนดีพอในการวางฤกษ์ บาง
ทีก็กำหนดฤกษ์ให้เข้าไปอยู่ในแนวพิฆร้ายของดาวคู่กัน ๆ
อย่างเต็มทีก็ได้ซึ่งเคยผ่านตาอยู่บ่อย ๆ แบบนี้ไม่ให้ฤกษ์
เสียเลยจะดีกว่า

๑๔. **ถาม** ส่วนใหญ่มักจะให้ฤกษ์กันในเวลา
กลางวัน ส่วนกลางคืนจะทำได้ไหม

ตอบ เพราะว่า กลางวันเป็นเวลาที่สะดวกของ

มนุษย์ กลางคืนเป็นเวลาพักผ่อนหรือนอนหลับไม่นิยม
ทำการใด ๆ กัน จะปลุกบ้านก็ไม่สะดวก จะทำอะไรก็
ขลุกขลักไปทั้งนั้น ที่จริงจะให้ฤกษ์กลางคืนก็ได้ ถ้าหาก
สะดวกและสิ่งแวดล้อมอำนวยให้ เช่น การย้ายบ้าน การ
เดินทาง การเจรจา แต่ก็ต้องดูกาลเทศะเหมือนกัน เช่น
ให้ฤกษ์เปิดร้านในเวลาตีก อยู่นี้เรียกว่าผิดโฉลก หรือ
ขึ้นบ้านใหม่ในเวลาใกล้ค่ำ นั่นเขาถือกัน เพราะการขึ้น
บ้านใหม่หมายถึงการเริ่มชีวิตใหม่อันแจ่มใส ถ้าไปขึ้น
บ้านเอาในเวลาพระอาทิตย์กำลังจะตกดิน หรือเวลาโพล้
เพล้ตะวันตกลับโลกไปแล้ว มันหมายถึงการต่ำต้อย เขาไม่
นิยมกัน

เวลาพระอาทิตย์ตกดินเช่นนี้ โบราณนิยมในการ
สะเดาะเคราะห์ คือเอาตุ๊กตาเสียกระบาลไปตั้งไว้ตรงทาง
สามแพร่งพร้อมกับเครื่องบัตร์พลีเทวดา แล้วต๋อยหัวตุ๊กตา
ให้ขาดไปเป็นการแสดงว่าตุ๊กตารับเคราะห์แทนตัวเขาไป
แล้ว พิธีนี้เลียนแบบมาจากการตัดหัวคนโทษสมัยโบราณ
เขาจะทำในเวลาอาทิตย์กำลังตกดิน ตรงทางสามแพร่งจัด
เป็นตะแลงแกง เมื่อฆ่าให้ตายแล้วก็ถือว่าเป็นการสาป

แข่งให้ผู้นั้นลับไป อย่าให้ผุดเกิดขึ้นมาเหมือนดวงอาทิตย์
จะได้ไม่มาทำความเดือดร้อนแก่ผู้อื่นอีกต่อไป

๑๕. **ถาม** ฤกษ์ที่สมควรอย่างยิ่ง เหมาะในการ
ทำเวลากลางคืนมีอะไรบ้าง

ตอบ คือฤกษ์พุทธรักษา ฤกษ์ทำขวัญ สู่ขวัญ
ฤกษ์การเรือนคาถาอาคม การฝึกสมถกัมมัฐาน ซึ่งจำ
เป็นต้องอาศัยความสงบเย็นเป็นการเหมาะสมอย่างยิ่ง

ฤกษ์การปลุกเสกเครื่องรางของขลังก็เหมาะจะทำ
ในตอนกลางคืน ด้วยความสงบจะทำให้สมาธิกล้าแข็งขึ้น
พวกกระเหยิงจะนิยม ปลุกเสกของขลังกับเขี้ยวของเขา
ในวันแรม ๑๕ ค่ำหรือวันดับ และกระทำกันในตอนใกล้
เที่ยงคืน ถือกันว่ามีความประสิทธิวิเศษยิ่งนัก

๑๖. **ถาม** สมัยโบราณรู้สึกราวจะมีฤกษ์ห่มหมั้น
มาก เช่นฤกษ์ทำลานข้าว, เอาข้าวเข้ายุ้ง, ทำขวัญข้าว,
หว่านข้าว, ปลุกต้นไม้, ฤกษ์เอาข้าวขึ้นลาน ฯลฯ สมัย
นี้จำเป็นจะต้องทำเช่นนั้นด้วยไหม

ตอบ สมัยนี้การเพาะปลูกไม่ว่าสวน หรือนา ดู
เหมือนจะไม่มีฤกษ์มียามกันเสียแล้ว ถือกันว่าไม่จำเป็น
สมัยก่อนนั้นเขาร่วมใจร่วมแรงกันทำเรียกว่าลงแขก คนหมู่

มากเช่นนั้นถ้าจะให้เรียบร้อยก็จำเป็นต้องมีฤกษ์ยามจึงจะดี และถือว่าการนัดหมายกันแน่นอนด้วย สมัยนั้นเขาไม่มียาฆ่าแมลงและยากำจัดศัตรูพืช ก็ต้องมีฤกษ์ยามมิให้มีศัตรูพืชมาทำลายได้

๑๗. **ถาม** สมัยก่อนคุณจะคลั่งเรื่องฤกษ์ตั้งแต่เกิดมาจนตาย ทำอะไรต้องมีฤกษ์ยามตลอดเวลา เช่น เอาทารกขึ้นอุ้ (เปล), ทำขวัญเด็ก, โกนจุก ฯลฯ สมัยนั้นไม่ทำกันก็ไม่ได้เห็นเป็นไร

ตอบ ก็อย่างว่า จะเอาสังคมสมัยก่อนมาเทียบกับสมัยนี้จะลำบาก, คนสมัยโน้น ไม่มีโรงหนัง ไม่มีโทรทัศน์ ไม่มีบาร์ และที่หย่อนใจอันมากมาย เขาอยู่กันเป็นหมู่บ้าน มีพิธีที่เหน็บทึบไปชุมนุมไปพบปะสนทนา รื่นเริงกัน ฤกษ์ยามก็จำต้องมีมากจะได้มีเวลาพบปะกันบ่อย ๆ เรื่องฤกษ์กับสังคมจึงต้องเข้าไปผูกพันกันอย่างแนบแน่นด้วยประการนี้

๑๘. **ถาม** สมัยก่อนมีคัมภีร์อสังกฤกษ์ มีการคำนวณวางกฎเกณฑ์ฤกษ์มากมาย มีฤกษ์เข้า ฤกษ์ออก เกณฑ์จักขุมาลา ฤกษ์กนกบัตูร มีปกรณ์เกี่ยวกับฤกษ์

มากมาย ตำราโน้นขัดกับตำรานี้ยังไม่หมด ถ้าถือเครื่อง
จะหาฤกษ์ไม่ได้เลย ควรจะอย่างไร

ตอบ ก็อย่างว่า เกจิอาจารย์มีมาก ตำรานั้นก็มาก
เวียนกันไปตาเบียดตาและหลงมตำราก็ไปไม่ได้ดูเหตุผล
ทั้งยังไม่มีการสังคายนาตำราก็เสียเลย มันจึงมีกระพี้มาก
กว่าแก่น ใครเชื่อถือก็ยึดกันไปใครไม่เชื่อก็อย่ยึด เอา
เพียงแต่รู้จักหมวดฤกษ์ และฤกษ์อันเหมาะแก่การก็น่าจะ
พอแล้ว ยิ่งไปยึดเรื่องตื้นอันมีตำราอีกมากมายก่ายกองไม่
แพ้กันแล้วยังจะไปกันใหญ่ ยิ่งมีการขับฤกษ์ด้วยแล้วมัน
ไม่ผิดอะไรกับการขับดวงชาตา กลายเป็นเรื่องยุ่งยากพอ
ตีพอร้ายก็เสียคน ด้วยจับอะไรไม่ได้ผิดไปเสียหมด

๑๙. **ถาม** ไปค้นตำราของเก่า ไม่กลัวผู้ที่ทอด
เจอยุกับตำราเขาตำว่าหรือสาปแช่งเอาบ้างหรือ

ตอบ โทษมาแล้วไม่หวาดไหว และไม่กลัวคำ
สาปของผู้ที่มีโมหะจริต ตัวข้าพเจ้าเองก็ไม่เคยล่วงเกินผู้ที่
ยึดถือในตำรา เพียงแต่ว่าต่างคนต่างเดิน

๒๐. **ถาม** คุณเองก็เคยเขียนตำราฤกษ์ โดยเอา
ตำราเก่า ๆ มาแจกแจงอย่างละเอียด

การให้ฤกษ์ฉบับง่าย

๕๕

ตอบ นั่นเป็นเรื่องสมัยก่อนเมื่อครั้งยังยึดในตำรา
อยู่ ประสงค์จะรวบรวมตำราเก่ามาไว้ในที่เดียวกัน จะ
ให้คั่นง่ายหาง่ายสะดวกแก่ผู้ค้นคว้า มีการแทรกความคิด
เห็นลงไปบ้าง

แต่ตำราก็ยังคงเป็นตำรา ปล่อยไว้อย่างนั้นแหละ
ให้เป็นหลักฐานว่าคนสมัยก่อนเขามีวิธีการกันอย่างไร

แม้หนังสือการให้ฤกษ์ฉบับง่ายเล่มนี้ประสงค์จะให้
เป็นคู่มือในการให้ฤกษ์เล่มเล็ก ๆ ง่าย ๆ ก็ยังรวบรวมของ
โบราณเอามาไว้ให้ปฏิบัติกันตั้งเยอะแยะ บางอย่างยังไม่มี
เวลาพิจารณาไตร่ตรองหาเหตุผล ก็เลยลอกเอามาทั้งชิ้น
อย่างนั้นแหละ

๒๑. **ถาม** ขอถามตรง ๆ ว่าฤกษ์คืออะไร

ตอบ ฤกษ์คือการดูดวงดาวมาใช้พยากรณ์ ระบบ
เก่าแก่ที่สุดสมัยที่ใช้ระบบจันทรคติ มีกลุ่มดาวฤกษ์ ๒๗
กลุ่มด้วยกัน (ในตำราพุทธฝ่ายมหายานว่ามี ๒๘ กลุ่ม)
โดยสังเกตว่า ผู้เกิดมาขณะดวงจันทร์กำลังโคจรผ่านกลุ่ม
ดาวนั้น ๆ ซาตาชีวิตว่าเป็นอย่างไรก็จดจำบันทึกไว้ เมื่อ
ได้สถิติแน่นอนแม่นยำ เห็นข้อแตกต่างกัน ๒๗ ประการ

ก็เลยจัดออกเป็น ๙ หมวดด้วยกัน คือลักษณะใหญ่ ๆ ที่คล้ายกันมีอยู่ ๙ กลุ่ม สมัยต่อมาเมื่อใช้ระบบสุริยคติคือดวงอาทิตย์โคจรผ่านกลุ่มดาวต่าง ๆ โดยสังเกตว่าอาทิตย์โคจรกว่าจะครบรอบจักรราศีใช้เวลา ๑ ปีเต็ม ๆ จึงแบ่งกลุ่มดาวเสียใหม่เป็น ๑๒ กลุ่มทับลงไปบนเส้นทางเดิมอันมี ๒๗ กลุ่มนั้น อาทิตย์โคจร ๑ กลุ่มหรือเรียกว่าราศีละหนึ่งเดือน ต่อจากนั้นก็สังเกตดาวพระเคราะห์ดวงอื่น ๆ ที่เคลื่อนที่ได้ มีการบันทึกจดจำเวลาการโคจร มีการคำนวณทำปฏิทินขึ้น แม้จะมีการพยากรณ์ว่าบุคคลราศีนั้น ๆ มีนิสัยชาตาเป็นเช่นนั้น ๆ ก็ยังคงใช้จันทร์ฤกษ์ยามอยู่เช่นเดิม

๒๒. ถาม เพราะเหตุใดจึงต้องฤกษ์จากจันทร์อันเป็นระบบเก่าแก่ แทนที่จะดูจากดวงอาทิตย์

ตอบ เพราะว่าการดูจันทร์โคจรผ่านกลุ่มดาวฤกษ์มนุษย์ได้สังเกตสังเกตได้ผลแม่นยำมานานนับพัน ๆ ปีแล้วจึงทิ้งไม่ได้ อย่างไรก็ดี ตำรานี้ได้มีการวางลัคนาฤกษ์ตามธาตุของราศี และได้ปรับกลุ่มดาวฤกษ์มาเข้ากับสุริยคติอยู่แล้ว จึงน่าจะเกิดผลอันควรพึงพอใจแก่ผู้สนใจทั่วไป □

ท่านสงสัย

วัน เดือน ปี, เกิด ของท่านหรือ ?

ท่านจะเทียบวัน, เดือน, ปี เกิดของท่าน

จากจีนเป็นไทย หรือจากไทยเป็นจีนหรือ ๗

ท่านจะหมดกังวลในทันทีที่ท่านอยากรู้ จงเรียกหา

ปฏิทิน ๓ ภาษา เทียบ ๑๔๐ ปี ตั้งแต่ผู้เกิด

พ.ศ. ๒๔๐๐ ถึง ๒๕๔๐ รวบรวม โดย ร.อ. ทองคำ

ยิ้มคำภู และปรีชา หงส์วิไล (ตำรับเก่าและดั้งเดิม)

บัดนี้ได้จัดพิมพ์ขึ้นเป็นครั้งที่ ๖ แล้ว โดยความเอื้อเฟื้อ

แก้ไขเพิ่มเติมให้มาตรฐานขึ้นอีกจาก **อาจารย์ทองเจือ**

อ่างแก้ว (นักคำนวณดาราศาสตร์ คนสำคัญของเมือง

ไทย) รับรองผลการเทียบได้อย่างแม่นยำ ซึ่งผู้จัดพิมพ์

ปฏิทินฉบับประจำปีทุกปีที่ผ่านมา ได้ใช้หนังสือเล่มนี้เป็น

แบบอย่างมาตรฐานทั่วไป

ปกแข็ง หุ้มพลาสติกอย่างงาม

ราคาเล่มละ ๑๐๐ บาท ติดต่อสั่งซื้อได้ที่

เขษมบรรณกิจ

๒๓๒-๒๓๔ เวียงนครเขษม กรุงเทพมหานคร (ก.ท. ๑)

โทร. ๒๒๑๑๓๓๙