

กรุงเทพฯ เคลิเมล

କ୍ଷେତ୍ର ପିତା

ก. นิมิต. เถียงกันเด่นด. อยู่นุก
ลี. เว็บน. วิ่งเข้า นาห้าน (มุสิกาที่
นาห้าน ก็จะรัง พุดเดียกตีต่าง หาก หนึบ
ค่า ไม่ดูสวยงาม) ก. แตกต่างเป็น
ตุนาร พน ว่า เบรียบเหมือน เทียน
จะ ไปยัง เต็ม ดุ หนี ดุ เรากะ
ว่า เต็ม จะ กัก เพื่อน คาย จึงได้กัก
กัน (วิ่ง น่า แหะ)

ก. ไม่ยอมใจในการที่ ก. มา
ช่วยหัวเมือง (มุสตาğa อะ! ทดสอบ
ไม่ถูก) สำหรับในเวลา ๑๗๙๐
นั้นคือผู้ต้องการกล่าวเดียด สำหรับ
ขอให้ถูกทดสอบเรื่อง
ให้ผิดของมนามีชีวิตรับมันที่ กันที่
อย่างหลังจากนาก ศักดิน เหลาฯ

ผู้ตัดสินโดยที่ได้รับใบอนุญาตที่ออกโดยคณะกรรมการคุ้มครองสิทธิมนุษยชน ให้พิจารณาคดีของตน ตามที่สังเกตเห็น ทั้งด้วย วิชาท กฎหมาย คุ้มครองสิทธิมนุษยชน นั้น เอียง เตมบ อนิวงศ์ (ไม่รู้ชื่อ) แล้ว

๗. มีคุณความดีแยกน้ำทับปะ เทศ; นำร่องคุณของบุกรดผู้ไก่เห็น หรือผู้ที่จะเข้า ใกล้ๆ สืบ แต่หนีภัย เสื่อ-น้ำถ้าจะอุปกรณ์ว่า จะเป็นค่านิรบุรุษมาก หรือไม่ คำๆ ตั้งพิกัดจะห้ามตาม กิริยาที่กล่าวแล้ว ดังนี้ คำที่หมายหารือ เกณฑ์ให้เป็น

๑. ตัวว่า เดียรักคน ก็ หลาย ย่อง
๒. การที่อา นุชช์ไป เบรียกัน
๓. เจ้อหนือหนึ่น นีบ้าข้อย่อๆ ไว้

เป็น ตั้ง กี พัง วงศ์ ภิญฯ ว่า คำ ร้า เดอ
กราน ชึ่ง ถ้า เท่า บุกคด ผู้ ไก นา
เมริยบ กับ ต้า ใจ ใจ ภัย ชนิด หนึ่ง
ชัพ กี แต้ จะ ตัว ก็ ว่า เป็น คำ หมื่น
ปะ ภาก เสือ หรือ?

มีหน้าในประการที่๑ นั้น เห็น

မြန်မာရှိ လေယာဉ် ပုဂ္ဂန် မြန်မာရှိ လေယာဉ် ပုဂ္ဂန်
မြန်မာရှိ လေယာဉ် ပုဂ္ဂန် မြန်မာရှိ လေယာဉ် ပုဂ္ဂန်

ก่วน ชากเจน ยอด ฯ หมาย คงความ ที่
ช่างเดิ่งหรือหน่ อน เป็นสิ่ง ที่ มุขย์
ตามธรรมชาติ พึง กวน เกเรง ฯลฯ คัดลง
อินจัย ถึง มัณฑา ประการ ที่ ๑ ที่ ว่า เตา^๑
บุ คาด ผู้ ไก นา เปรี้ยบ กัน ด้วย ความ
งาม ชนิด หนึ่ง ชนิด ไก ยอด เป็น วัต
หมุน ประมาย สมอ ไป หรือ ? อันนี้ จะ
สอน ให้ นิรภัย อีก ว่า บุ คาด ที่ จะ ถูก เปรี้ยบ
เป็น บุ คาด ที่ ก็ ถือ ตักษิ ไก กัน ด้วย
ที่ เอา นา เปรี้ยบ นั้น เป็น สังเคราะห์ ของ
เร ก้า เราก ฯ เอา ตักษิ ๔๗
มาก เช่น สิ่ง ที่ ไก ดูร้าย หรือ เอา

ໄຕຮົງຜິດ ?

ตัววัดวินิจฉัย เว้น นา บุญ นา ดุน กอง ใจ
ทรง เป็น คัน นา เปรี้ยม กับ มณฑล
ทุก ชาติ ทุก ภาษา ก็ คง ไม่ มี ใคร รัง
เกียร์ ที่ ถูก ชรา ประ ทศ เวลา ยัง
ให้ เอา ซึ่ง ตัววัด เหล่า นั้น นา ชนบท
เป็น นาน บุคคล เสียง ตัวยัง ร้า ได้ ถ้า
เรา จะ เอา ถึง ร้าง หรือ เสียง ยัง นา
เปรี้ยม กับ มณฑล แล้ว ผู้ที่ ถูก ประวัติ
เวลา ก็ คง รัง เกียร์ หรือ ที่ ถูก เวลา
จะ ไป ว่า ผู้ที่ ถูก ตัก ไม่ มี ใคร ใจ
ถูก เอา มา เปรี้ยม กับ ถูก แล้ว ก็ ต้อง
เป็น หมื่น ประ นาท ที่ เรียบ เพราะ ฉนั้น
เวลา ไม่ จำ เป็น จะ ต้อง ก่อ ตัว ที่ ตัววัด
นาน ทั้ง ไป กว่า พิจารณา ถึง คำ ว่า
เดือ หื้อ หนี เท่า นั้น แต่ เรื่อง เดือ
ไม่ มี บันดา ที่ จะ ก่อ ตัว เพราะ คำ ที่
ยก ย่อง ราย ชาติ ทหาร ที่ นี่ ยัง น้อม
เรียน แบบ แต น้ำ ใจ แยก ภัตต์ ภัตต์
พุทธ ครอง ฯ ว่า เป็น ทหัว เดือ ไม่ เห็น
นิ อ้อ รัง เกียร์ อย่าง ใด ทั้ง เที่ยวน
ประ ทศ เวลา ก็ นี่ สมโนธรรม เสื่อม นำ ตีกัน
อยู่ เหตุนี้ เวลา จะ ต้อง วินิจฉัย ก็ ง
หนี อย่าง เดียว แต่ จะ วินิจฉัย อย่าง
ไร ก็ แล้ว แต่ ก่อน ผู้ ประ วัติ จะ วินิจฉัย
เอา เดือ เวลา ไม่ อยา กพูด ใน เวลา นี่
ถึง ว่า เรากำ เห็น ว่า การ ที่ เขายัง ประวัติ
กับ มณฑล นั้น ไม่ เป็น การ หมื่น ประ
นาท เดือ ยัง พาก นัก แสดง ชื่อ ลิติ
เทวจ นัก เอา หนี มา เปรี้ยม กับ ประ ทศ
รัช เขี้ย บเป็น คัน ก็ ตี แต่ ก็ ยัง นี่
มี อยู่ ที่ เห็น ว่า การ ประวัติ นั้น เป็น หมื่น
ประ นาท อยู่ นั้น เอง เว้น เมื่อ หลาย
ปี ก่อน นั้น นี่ แรก ขาว แยก กิจ กน
ที่ ร่วม ชื่อ นิรันดร์ หลุย ฟ้าตา ตาม
กรุง ราช ฟรังเศษ เข้า มา ตั้ง ร้าน ขาย
ถุง อยู่ ที่ เมือง จันท์ บุรี ท่าน
มอง ดี เอ่อร์ หลุย ฟ้าตา ผู้ นั้น รัง เกียร์
คน รัง เกียร์ หนา ที่ เดียว ตั้ง ให้
ไป เอี่ย ถึง ก่อ ว่า หนี ต่อ หน้า เรื่อง ถัว
บปน กอง ถูก ที่ กัน ที่ เพราะ เวลา หา
ว่า เอก กน ก้า ช่อง ที่ ขาว บิสุกชิ
กรุง กัน ร้าน กับ ผ้า เนื้อ ช่อง เวลา
ขาย เสีย เวลา ให้ ใจ ใจ ไม่ ประ วัติ
 เพราะ เวลา นี่ ชั่ว นาท ที่ จะ ตาม คือ
ให้ กาม ครอบ ใจ

ดอนตัก
น้ำที่ไปเขียนไว้
นั้น ไม่ใช่
เป็น ทดสอบ หรือ
อยู่ในห้องข่าว
ก ห้อง คลาส
เรียน เท่านั้น ใจ
น ช่วย มีผู้คน
รับ ไทยดี
ร้าย รับ สาร
ก ให้ เกยร์ร
ม, ห, มา
บุ่ง ชิง ใน เมือง
ป่า ป่า ป่า ป่า
เมือง มีน
ดอนตัก เต้นไฟ
ใช้ ลูกภาร
ยิง ราก & น
เก็บส่ง สำราญ
ต่ำ น้ำ
หากิจกรรม
ข้าว ใบ อยู่ บ
นาย ธรรม
หัวใจ ใช้อ่าน
น ภาษา ภาษา
ธรรม กิจ ฯ ฯ
ก ชั้น ห่า
ราก ก้ม พอก
ทรง ตั้ง ใหญ่
ภาษา คำ ถูก
จะ ๗ เดือน
แต่ให้รีบ
ด้านเพียง นั้น
น คำ พิพาระ
เงื่อน แนวที่ ๑
ตะวัน จัน
ชี เป็น คน ชา
ย ดุกร ไม่มี
รัง พัก เมือง
ไป ต่อสู่ โภ
พังงาน ไม่ด
ดี เอา ถูก
ที่ รั้น แล้ว มาก
เมือง ภูนัช
กดาย เนื่อง ชา
พัก จับส่อง หาเน
ส่วน เริ่มอย่าง
ดุด น่า ว่า
ตัด ตัด ตัด
ก ภาร ขึ้น
โดย ราย สุก
นี้ ใน อนุญาต
น น
พกิจ ฯ
ของการ ลงอาญา
() หา ว่า
เป็น เกนา พยา
ก้าว ให้ ตัว
ค่า ปลื้ก เมื่อ
น น ก่อน

