

โครงการ E-san Creative Short film Workshop and Contest 2009

โดย

นายปรีชา สาคู

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

คณะวิทยาการสารสนเทศ

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ได้ทุนอุดหนุนจากสถาบันสร้างเสริมสุขภาพคนพิการ (สสพ.)

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ(สสส.)

สถาบันวิจัยระบบสาธารณสุข (สวรส.)

ศูนย์สิรินธรเพื่อการฟื้นฟูสมรรถภาพทางการแพทย์แห่งชาติ



โครงการ E-san Creative Short film Workshop and Contest 2009

โดย

นายปรีชา สาคร
สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน
คณะวิทยาการสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ได้ทุนอุดหนุนจากสถาบันสร้างเสริมสุขภาพคนพิการ (สสพ.)
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ(สสส.)
สถาบันวิจัยระบบสาธารณสุข (สวรส.)
ศูนย์สิรินธรเพื่อการฟื้นฟูสมรรถภาพทางการแพทย์แห่งชาติ



เลขหมู่ HV1568 ป335ค 2552
เลขทะเบียน HS1866
วันที่ 24 ก.ย. 2554

คำนำ

การสรุปผลการปฏิบัติงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “E-San Creative Short Film Workshop and Contest 2009” ที่สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน โดยได้รับทุนสนับสนุนโดย สถาบันสร้างเสริมสุขภาพคนพิการ (สสพ) ได้จัดขึ้น เป็นผลการดำเนินงานในช่วงที่ 1 เพราะตามโครงสร้างของโครงการได้แบ่งระยะการทำงานออกเป็น 3 ส่วน คือ (1) ช่วงของการอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งที่ 1 (2) ช่วงของการรับผลงานบทภาพยนตร์และอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งที่ 2 และ (3) การประกวดและประกาศผลภาพยนตร์สั้น

ช่วงที่ 1 คือ การอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งที่ 1 นั้นผู้รับผิดชอบโครงการได้จัดกิจกรรมในช่วงเดือนมกราคม - มีนาคม 2552 เป็นระยะเวลา 3 เดือน พื้นที่ในการจัดกิจกรรม รวม 10 จังหวัด จากกิจกรรมดังกล่าวผู้รับผิดชอบโครงการประสบปัญหาต่างๆ ในการดำเนินงานมากมาย โดยได้รายงานเล่มสรุปโครงการครั้งที่ 1 แล้ว

ช่วงที่ 2 การอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งที่ 2 เป็นการอบรมสำหรับผู้ผ่านเข้ารอบบทภาพยนตร์สั้น จำนวน 25 กลุ่ม กิจกรรมประกอบไปด้วยการให้ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการผลิตภาพยนตร์สั้น

ช่วงที่ 3 การประกาศผลภาพยนตร์สั้น เพื่อเป็นการเสริมแรงในการทำงานให้ผู้ได้รับรางวัลมีกำลังใจในการผลิตผลงาน ทั้งนี้ ภาพยนตร์ทั้ง 25 เรื่อง ที่เกี่ยวข้องกับความรัก ผู้รับผิดชอบโครงการคิดว่าสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

ขอขอบคุณ คุณหมอวัชร ธีวโพนุลย์ ผู้อำนวยการสถาบันสร้างเสริมสุขภาพคนพิการ เจ้าหน้าที่ โครงการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนที่สนับสนุน ผลักดันให้เกิดโครงการดังกล่าวขึ้นมา ขอขอบคุณทีมงาน วิทยากร และ ผู้เข้าร่วมโครงการทุกท่านที่เห็นความสำคัญของโครงการ E-san Creative Shortfilm workshop and Contest 2009 และหวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านต่อไป

นายปรีชา ศาคร
ผู้รับผิดชอบโครงการ

สารบัญ

บทที่ 1 หลักการและเหตุผล	หน้า 1
บทที่ 2 วิธีการดำเนินงาน.....	หน้า 9
บทที่ 3 ผลการดำเนินงาน.....	หน้า 32
บทที่ 4 สรุปและอภิปรายผลการดำเนินงาน.....	หน้า 52
ภาคผนวก.....	หน้า 55

บทที่ 1

บทนำ

1.1 หลักการและเหตุผล

เมื่อกล่าวถึงบุคคลทุพพลภาพหรือคนพิการครั้งใด คนทั่วไปมักจะนึกถึงภาพของความน่าสงสาร คนที่ช่วยเหลือตัวเองไม่ได้ หรือหลายคนอาจมองว่าพวกเขาเป็นภาระของสังคม ทั้งๆที่สิ่งที่เกิดขึ้นพวกเขาไม่ได้ต้องการให้เกิดขึ้นด้วยซ้ำ แต่ถ้ามองในทางตรงกันข้ามก็将会เห็นว่า ความจริงแล้วคนพิการนั้น แม้จะพิการอย่างใดอย่างหนึ่งก็ไม่ใช่ว่าจะพิการไปพร้อมกันหมดทุกอย่าง เช่นคนตาบอด หูก็ดี แขนขาก็ดี นอกจากนี้คนพิการยังมีจิตใจที่ดีกว่าคนไม่พิการเสียอีก เพราะเขาเผชิญกับความทุกข์ที่ไม่อาจหลีกเลี่ยงได้ ทำให้มีจิตใจเข้มแข็ง สามารถที่จะช่วยเหลือสังคมได้มากมาย และถือว่าเป็นทุนทางสังคมที่สำคัญที่เราไม่ควรละเลย หรือ ทักษะคติของคนในสังคมที่มองคนพิการนั้นเป็นเรื่องสำคัญเช่นการมองพิการว่าเป็นภาระสังคมจะต้องเปลี่ยนไป และควรมองใหม่ว่าคนพิการเป็นทุนทางสังคม หรือการมองว่าคนพิการสุขภาพไม่ดีนั้นไม่จริง เพราะเดิมเราคิดว่าสุขภาพดีหมายถึงการไม่มีโรค แต่มาภายหลังมาเราจะพบว่าคนไม่มีโรคก็สุขภาพไม่ดีได้ ถามว่าสุขภาพคืออะไร สุขภาพคือคุณภาพของกาย จิต สังคม สิ่งแวดล้อม ถ้ามันดูแลกันได้ดีก็เกิดความ ฉะนั้นคนพิการจึงมีสุขภาพดีได้ ถ้าหากเราเปลี่ยนทัศนคติในการมองคนพิการเป็นแบบนี้ คนพิการก็จะเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาสังคมได้อีกมากและในปัจจุบัน สื่อมวลชนถือว่ามีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งในชีวิตประจำวันของมนุษย์ อาจกล่าวได้ว่าสื่อมวลชนได้กลายมาเป็นส่วนหนึ่งของสังคม และเป็นสื่อกลางที่สำคัญอย่างหนึ่งในการกำหนดความรู้สึกนึกคิด ทัศนคติ ค่านิยม และพฤติกรรมของคนในสังคม หากสื่อมวลชนมุ่งเสนอข่าวสารเพื่อประโยชน์ต่อกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง โดยขาดความตระหนัก และความรับผิดชอบต่อสังคมและวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ ก็ย่อมส่งผลกระทบทางลบต่อสังคมอย่างแน่นอน จะดีไม่น้อยถ้าสื่อมวลชน จะส่งสารผ่านช่องทางต่างๆ ในการถ่ายทอดประสบการณ์ชีวิตอีกด้านหนึ่งของคนพิการ สะท้อนให้คนในสังคมปฏิบัติต่อบุคคลทุพพลภาพอย่างเคารพสิทธิ และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ และเน้นย้ำว่าบุคคลเหล่านี้ไม่ใช่ภาระหากแต่พวกเขาคืออีกหนึ่งกำลังในการสร้างสรรค์สังคมและประเทศชาติ

เทศกาลภาพยนตร์สั้นที่ถูกจัดขึ้นอย่างต่อเนื่อง จึงเป็นตัวชี้วัดถึงการบริโภคที่ยังคงได้รับการตอบรับ และเป็นที่สนใจในกลุ่มบุคคลทั่วไป และกลุ่มนักเรียน นักศึกษา ภาพยนตร์สั้นจึงเป็นทางเลือกหนึ่งที่เปิดโอกาสให้แสดงความคิดเห็นสร้างสรรค์ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ ตั้งแต่ขั้นตอนเตรียมการผลิต (Pre - Production) ขั้นตอนการผลิต (Production) และขั้นหลังการผลิต (Post - Production) มาบูรณาการ เพื่อเป็นการผลักดันให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อบุคคลทุพพลภาพ ตลอดจนพัฒนาศักยภาพให้เป็นที่ยอมรับของสังคม

ภาพยนตร์สั้นจึงเป็นสื่อที่มีอิสระในการนำเสนอเนื้อหาและเป็นทางออกให้แก่ผู้ที่สนใจภาพยนตร์ ได้ทดลองสร้างงาน ตามความสนใจและความถนัดของตนเอง และด้วยเหตุผลที่สังคมไทย จำกัการรับรู้ และความเข้าใจเกี่ยวกับคนพิการอยู่ต่ำว่า เป็นคนน่าสงสาร เป็นคนที่ช่วยเหลือตัวเองไม่ได้ เป็นภาระของ

ครอบครัวและสังคม ไร้ความสามารถ ทำให้เขาเหล่านั้นขาดโอกาส ในการทำกิจกรรมของสังคม เช่น ไม่มีโอกาสทางการศึกษา ไม่มีโอกาสทางการประกอบอาชีพ ฯ ซึ่งสังคมได้มองข้ามความเป็นมนุษย์ของเขาไป ภาพยนตร์สั้น และ สารคดี จึงเป็นทางเลือกสำคัญที่ช่วยให้สังคมศรัทธาเชื่อมั่นในคุณค่าของความเป็นมนุษย์ ในมนุษย์ทุกคน และเป็นการเปิดมุมมองใหม่ให้สังคมมองคนพิการว่าจากความเป็นภาระของสังคม ให้กลายเป็น พุทธทางสังคม การใช้ชีวิตในสังคมของคนพิการเหล่านี้ไม่ใช่ปัญหาอีกต่อไปเพราะพวกเขาเหล่านี้ มีกำลังที่ดี สามารถสร้างสรรค์สังคมได้

ด้วยเหตุผลที่วัยรุ่นและบุคคลทั่วไปในปัจจุบันต่างก็ต้องการค้นหาและค้นพบตัวเอง สาขาวิชาการ สื่อสารมวลชน คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคามและสำนักงานกองทุนการสร้างเสริม สุขภาพ(สสส.) ได้ตระหนักถึงคุณค่าของการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และศักยภาพของเยาวชน เป็นการบริการวิชาการสู่ชุมชนและต้องการให้คนในสังคมได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของคนพิการ จึงได้ จัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “E-San Creative Short Film and Contest 2009” ขึ้น เพื่อสนับสนุน ให้เยาวชนที่มีความสนใจศาสตร์ทางด้านภาพยนตร์ ได้เรียนรู้และทดลองสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้น และนำ ผลงานเข้าร่วมประกวดภายใต้หัวข้อ “มองมุมใหม่เติมให้ส่วนที่ขาด” อันจะเป็นเวทีของการปลดปล่อย ความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งจะเป็นพลังแห่งการสร้างสรรค์ศิลปะภาพยนตร์ต่อไป

1.2 วัตถุประสงค์

1. เพื่อใช้ภาพยนตร์สั้นเป็นสื่อกลางในการปรับเปลี่ยนทัศนคติของคนในสังคมที่มีต่อคนพิการให้ดีขึ้น
2. เพื่อส่งเสริมให้สังคมวงกว้าง มีความรู้/เข้าใจปัญหา ความต้องการ ความคาดหวัง ความรู้สึก วิธีคิดของคนพิการ
3. เพื่อเป็นเวทีให้เยาวชนได้แสดงออกความคิดสร้างสรรค์
4. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนในระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษาที่สนใจศาสตร์ของภาพยนตร์ ได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติ ด้วยการเริ่มต้นจากการผลิตภาพยนตร์สั้น ซึ่งเป็นก้าวแรกของการผลิตภาพยนตร์ อันจะเป็นแรงบันดาลใจให้แก่เยาวชนในการพัฒนาไปสู่ก้าวต่อ ๆ ไปในความเป็นมืออาชีพทางด้านภาพยนตร์
5. เพื่อเป็นการแนะแนวการศึกษาต่อทางด้านสาขาภาพยนตร์ ให้แก่นักเรียนผู้สนใจศิลปะของ ภาพยนตร์ เป็นการค้นหาและค้นพบตัวเอง ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในการเลือกเส้นทาง ศึกษาต่อในระดับมหาวิทยาลัย

1.3 ประชากรและกลุ่มเป้าหมาย

1. ประชากรและกลุ่มเป้าหมาย กลุ่มที่ 1

- นักเรียนระดับมัธยมศึกษาในเขตอำเภอเมืองจำนวน 300 คน ของแต่ละจังหวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือซึ่งประกอบไปด้วย (โรงเรียนละ 2 คน)

นักเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาแต่ละเขตของจังหวัดขอนแก่น	จำนวน 30 คน
นักเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาแต่ละเขตของจังหวัดอุดรธานี	จำนวน 30 คน
นักเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาแต่ละเขตของจังหวัดสกลนคร	จำนวน 30 คน
นักเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาแต่ละเขตของจังหวัดอุบลราชธานี	จำนวน 30 คน
นักเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาแต่ละเขตของจังหวัดศรีสะเกษ	จำนวน 30 คน
นักเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาแต่ละเขตของจังหวัดนครราชสีมา	จำนวน 30 คน
นักเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาแต่ละเขตของจังหวัดเลย	จำนวน 30 คน
นักเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาแต่ละเขตของจังหวัดมหาสารคาม	จำนวน 30 คน
นักเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาแต่ละเขตของ จังหวัดบุรีรัมย์	จำนวน 30 คน
นักเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาแต่ละเขตของจังหวัดชัยภูมิ	จำนวน 30 คน

2. ประชากรและกลุ่มเป้าหมาย กลุ่มที่ 2

- นิสิต นักศึกษาที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาตรีในภาคตะวันออกเฉียงเหนือซึ่งประกอบไปด้วย

1. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
2. มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
3. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา
4. มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี
5. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตสกลนคร จังหวัดสกลนคร
6. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
7. มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด
8. มหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์
9. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี
10. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา
11. มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จังหวัดเลย
12. มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์
13. มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จังหวัดศรีสะเกษ
14. มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์
15. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จังหวัดสกลนคร

3. ประชากรและกลุ่มเป้าหมาย กลุ่มที่ 3

- ประชาชนทั่วไปในเขตพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

1.4 พื้นที่ดำเนินการ :

เป็นโรงเรียนในเขตอำเภอเมือง ของ 10 จังหวัด ใหญ่ๆ ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ซึ่งประกอบด้วย

- โรงเรียนมัธยมศึกษาประจำจังหวัดขอนแก่น
- โรงเรียนมัธยมศึกษาประจำจังหวัดอุดรธานี
- โรงเรียนมัธยมศึกษาประจำจังหวัดสกลนคร
- โรงเรียนมัธยมศึกษาประจำจังหวัดอุบลราชธานี
- โรงเรียนมัธยมศึกษาประจำจังหวัดศรีสะเกษ
- โรงเรียนมัธยมศึกษาประจำจังหวัดนครราชสีมา
- โรงเรียนมัธยมศึกษาประจำจังหวัดเลย
- โรงเรียนมัธยมศึกษาประจำจังหวัดมหาสารคาม
- โรงเรียนมัธยมศึกษาประจำจังหวัดบุรีรัมย์
- โรงเรียนมัธยมศึกษาประจำจังหวัดชัยภูมิ

1.5 การดำเนินงานและขั้นตอนการทำงาน

1. เตรียมเอกสาร,ข้อมูล

2. ประชาสัมพันธ์โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “E-San Creative Short film Contest 2009” และ การจัดประกวดผลงานภาพยนตร์สั้น หัวข้อ “มองมุมใหม่ เดิมใส่วันทิชาด”
ผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ

3. เตรียมงานด้านเอกสาร ขออนุมัติโครงการ และเตรียมความพร้อมด้านบุคลากรที่จะให้ความรู้ทั้ง
ในด้าน Pre-Production, Production และ Post-Production ตลอดจนความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับคนพิการ จาก
หน่วยงานแผนงานสร้างเสริมสุขภาพคนพิการในสังคมไทย และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

4. ประชาสัมพันธ์โครงการผ่านช่องทางต่างๆคือ Website, Poster, Cutout,
Spot วิทยู และ โทรทัศน์ โดยประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ

5. ติดต่อประสานงานกับ Webmaster เพื่อประชาสัมพันธ์โครงการ ผ่านหน่วยงานทั้งภาครัฐและ
เอกชน เช่น มหาวิทยาลัย, สถาบันการศึกษา, มูลนิธิหนังสือไทย, ชมรมหนังสือแห่งประเทศไทย, กลุ่มไทย
อินดี้, และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

6. ติดต่อประสานงานขอลง Spot วิทยูกับสถานีวิทยุประจำจังหวัด ทั้ง สถานีกระแสหลักและสถานี
วิทยุชุมชน

7. ติดต่อประสานงานขอลง Spot โฆษณา กับผู้ให้บริการเคเบิลท้องถิ่นในแต่ละจังหวัด 8.
ติดต่อประสานงานขอคิดป้ายประชาสัมพันธ์ตามสถาบันการศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

9. ทำการอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับกระบวนการผลิตหนังสือ และให้ความรู้ และทำความเข้าใจเกี่ยวกับคนพิการ โดยติดต่อขอความร่วมมือกับ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ของแต่ละจังหวัดประสานงานไปยังโรงเรียนกลุ่มเป้าหมายตามวันเวลา สถานที่ที่กำหนด

กิจกรรมและ กำหนดการในการจัด Workshop

วันที่	เวลา	กำหนดการ	กิจกรรม
1	09.00 น. – 12.00 น.	ให้ความรู้เกี่ยวกับคนพิการ	กิจกรรมกลุ่ม
	13.00 น. – 16.00 น.	ให้ความรู้เกี่ยวกับคนพิการ	กิจกรรมกลุ่ม
2	09.00 น. – 12.00 น.	ให้ความรู้เกี่ยวกับคนพิการ	กิจกรรมกลุ่ม
	13.00 น. – 16.00 น.	การเลือกประเด็น ,การเขียนบทภาพยนตร์	กิจกรรมกลุ่ม
3	09.00 น. – 12.00 น.	การกำกับการแสดง, การถ่ายทำ,การตัดต่อ	กิจกรรมกลุ่ม
	13.00 น. – 16.00 น.	ทดลองการถ่ายทำหนังสั้น	กิจกรรมกลุ่ม

ขั้นตอนการทำงานในการจัดประกวดภาพยนตร์สั้น

1. เปิดรับสมัครผลงานภาพยนตร์สั้นหัวข้อ “มองมุมใหม่ เดิมใส่ส่วนที่ขาด ”
2. รับผลงานที่ส่งประกวด
3. ส่งผลงานให้กับกรรมการตัดสิน
4. จัดเสวนาโดยเชิญวิทยากรผู้ที่เคยได้รับรางวัลภาพยนตร์สั้นในระดับชาติและหรือนานาชาติพร้อมทั้งเสวนาเกี่ยวกับหัวข้อ “การสร้างภาพลักษณ์ของคนพิการในภาพยนตร์สั้น”
5. ประกาศผลการประกวดภาพยนตร์สั้นหัวข้อ “มองมุมใหม่ เดิมใส่ส่วนที่ขาด ”

แผนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์โครงการและให้ความรู้เกี่ยวกับคนพิการ

ลำดับที่	ว/ด/ป	จังหวัด	สถานที่	หมายเหตุ
1	17-19 ม.ค. 52	มหาสารคาม	โรงเรียนผดุงนารี	
2	24-26 ม.ค. 52	บุรีรัมย์	โรงเรียนบุรีรัมย์วิทยาคม	

3	31ม.ค.-2 ก.พ.52	ศรีสะเกษ	โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย	
4	6-9 ก.พ. 52	เลย	โรงเรียนศรีสงครามวิทยา	
5	13-16 ก.พ. 52	อุบลราชธานี	โรงเรียนเบ็ญจะมะมหาราช	
6	20-23 ก.พ. 52	สกลนคร	โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล	
7	27 ก.พ.-2 มี.ค.52	อุดรธานี	โรงเรียนเรียนเทศบาล 6	
8	6-9 มี.ค. 52	ขอนแก่น	โรงเรียนสีหราชเดโชชัย	
9	13-16 มี.ค. 52	นครพนม	โรงเรียนปิยะมหาราชาลัย	
10	20-23 มี.ค. 52	นครราชสีมา	โรงเรียนสุรธรรมพิทักษ์	

กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ								
	พ.ย. 51	ธ.ค. 51	ม.ค. 52	ก.พ. 52	มี.ค. 52	เม.ย. 52	พ.ค. 52	มิ.ย. 52	ก.ค. 52
ขมงานเอกสาร,ข้อมูล,และความ ของวิทยากร โครงการ “Workshop พร้อมกับ ครงการประกวด รับสมัครภาพยนตร์ ผลงานและส่งให้กรรมการตัดสิน ะกาผลบทภาพยนตร์ที่เข้ารอบ ม อบรมเกี่ยวกับกระบวนการผลิต นตร์สั้นให้กับกลุ่มผู้เข้ารอบ 30 ผลงานภาพยนตร์สั้นจำนวน30 เพื่อส่งให้กรรมการพิจารณา ม ะกาผลรางวัล ำโครงการ									

- ธ.ค. 51- 30 มี.ค. 52

ประชาสัมพันธ์และเปิดรับสมัครผลงาน
 ภาพยนตร์สั้นหัวข้อ “มองมุมใหม่ เติมใส่ส่วนที่ขาด”

- 1 เม.ย.52- 28 พ.ค. 52

รับผลงานและส่งให้กรรมการพิจารณาและตัดสิน

- 29 พ.ค. 52-7 มิ.ย. 52

จัดงานประกวด

- ### กำหนดการในการจัดประกวดผลงาน

- ### 1.6 ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ### 1.7 การติดตามความสำเร็จของโครงการ

ระบบคิดตามและประเมินผล

- ผลงานที่กลุ่มเป้าหมายทั้ง 3 กลุ่ม ได้ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดทั้งทางด้านปริมาณและคุณภาพ
- แบบสอบถามประเมินโครงการ
- การวิจัยเกี่ยวกับการสร้างภาพลักษณ์ของคนพิการในภาพยนตร์สั้น

1.8 สมมุติฐานการจัดกิจกรรม

โครงการ E-san Creative Shortfilm 2009 เป็นโครงการที่สามารถช่วยให้กลุ่มเป้าหมายมีทัศนคติที่ดี
ต่อผู้พิการ โดยผ่านกระบวนการในการผลิตภาพยนตร์และจากการชมภาพยนตร์ที่ถูกผลิตขึ้นในโครงการ

บทที่ 2

วิธีการดำเนินงาน

ในการดำเนินงาน โครงการผู้รับผิดชอบโครงการได้แบ่งช่วงในการทำงานออกเป็น 4 ช่วง คือ

1. จัดเตรียม จัดหา ศึกษาข้อมูลในการจัดกิจกรรม
2. การประชาสัมพันธ์โครงการในการอบรมฯ และการประกวดบทภาพยนตร์สั้น
3. การอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการปรับทัศนคติที่ดีต่อผู้พิการและการเขียนบท

ภาพยนตร์สั้น

4. การรับผลงานบทภาพยนตร์และประกาศผล
5. จัดการอบรมการผลิตภาพยนตร์สั้นสำหรับผู้ผ่านเข้ารอบ
6. จัดงานประกาศผลรางวัล
7. สรุปและประเมินผลโครงการ

1. จัดเตรียม จัดหา ศึกษาข้อมูลในการจัดกิจกรรม

ในการจัดเตรียม จัดหา และศึกษาข้อมูลที่สำคัญและคิดว่าจะเป็นประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการมากที่สุด โดยแบ่งหัวข้อออกดังนี้

ด้านข้อมูล ผู้รับผิดชอบโครงการได้ศึกษา หาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกับผู้พิการได้แก่

- หนังสือ เขียนบทหนังชุดคนดูให้อยู่หมัด 1
- หนังสือ เดินรำในความมืด
- หนังสือ หนังสือหุ้มกระดูก
- หนังสือ เสียงจากโลกเงียบ
- หนังสือ ด้วยหัวใจและแรงกายส่วนที่เหลือ
- หนังสือ ฝ่าข้ามความบ้า
- ภาพยนตร์สั้นเรื่อง เก็บขี้ม
- ภาพยนตร์สั้นเรื่อง เส้นชัย
- ภาพยนตร์สั้นเรื่อง นิพพาน
- ภาพยนตร์เรื่อง เด็กชายแฮมเบอร์เกอร์
- ภาพยนตร์เรื่อง Emmanuel gift (ผู้พิการด้านการเคลื่อนไหว)
- ภาพยนตร์เรื่อง Every Little thing
- ภาพยนตร์เรื่อง Land of the deaf (ผู้พิการด้านการได้ยินและสื่อความหมาย)
- ภาพยนตร์เรื่อง Driving Bell Butterfly (ผู้พิการด้านสติปัญญา)

- ภาพยนตร์เรื่อง I am Sam (ผู้พิการด้านสติปัญญา)

ด้านบุคลากร ในด้านบุคลากรผู้ดำเนินโครงการได้จัดแบ่งบุคลากรออกเป็น 3 ส่วนคือ

1.2.1 วิทยากร มีหน้าที่ในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการตามที่ได้วางแผนไว้ โดย
วิทยากรประกอบไปด้วย

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมบุญ ระวีผ่อง อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชา
การศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประวัติการศึกษาและการทำงาน

Name : Assistant.Professor.Thammanoon Raveepong **Sex** : Male
Nationality : Thai **Religion:** Buddhist
Date of birth : December 10th , 1963 **Age** : 45 years
Place to contact :Special education center/Program , Rajabhat MahaSarakham University Muang
District, Mahasarakham Provincc, Zip Code:44000. Thailand
Fax. No. : Office, Thailand [+66]43722117,[+66]43725437
Tel. No. : (+66) 43713376 Home and [+66]43722118-9 Ext:104,[+66]43725437 Office
E-Mail: tomraveep@hotmail.com ,traveepong@yahoo.com,thammanoon@rmu.ac.th

Education:

Level	Degree (field)	Institute	Academic years
Under – graduate	Diploma (medical radiodiagnostic technieian)	School of Radiology Mahidol University, Bangkok,	1984
Under – graduate	B.Ed. (Health education)	Srinakarinwirot University, Bangkok Thailand	1990
Graduate	Comprehensive examination (no credit earned) (Guidance and Counseling field	Graduate school Srinakarinwirot University, Bangkok Thailand	1996
Graduate	Master of Special Education	The University of Newcastle,	1997

Working Experiences in Thailand :A.) Water chemical and biological analysis vocational staff, 6 years: EGAT and Science division. The Thai Red Cross Society, B.)Thailand then Nurse aid. 3 months: Thammasat Hospital, C.) General administrator, 2 years: The Thai Red Cross Society,D.) Radiographer, 4 years : Bangkwang Central Prisons, Department of Corrections and faculty of Dentistry, Chulalongkorn University, E.) Lecturer :Rajabhat Institute Songkhla ,Assist Prof. Rajabhat Mahasarakham University.

Honours :A. Award of Excellence : A.1) Scholarship pupil for number 1 for gifted pupil in Nakhon Si Thammarat Province, Thailand for 3 continuing years in Primary School,A.2) Scholarship pupil for gifted pupil in Secondary School for 5 continuing years , Secondary Education Department ,Ministry of Education ,A.3) Honour card in medical ethics from Mahidol University,A.4) Thai Government Scholarship Student to study in Australia,The Thai Civil Commission ,1997.

B.International Conferences B.1)A research was selected to be published and presented in THE 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE IN SPECIAL EDUCATION : INSPIRATION BEYOND THE YEAR 2000,B.2) A research was selected to be published and presented in The First SEAMEO Education Congress, 2001,B.3) Two researches selected to be published and presented in The 8th international Conference “ Globalization and Localization Enmeshed Searching for Balance in Education ”, 2002,B.4) A research was selected to be published and presented in The SEAMEO-UNESCO Congress and Expo.,2004,B.5) A research was selected to be published and presented in The First International Conference on School Effectiveness and School Improvement in China”,2005, B.6) A concept paper was selected to be published and presented in “Quality Educational Leadership:A Partnership of East and West “,2005, B.7) A concept paper was selected to be published and presented in “International Conference on Design Principles and Practices”,England,2007 C.**Journals:**C.1) A research run with college was published in a Doungkaew Journal of Rajabhat Institute Songkhla,Thailand,C.2) A research run with college was selected to be published in Lerdsin Hospital Journal , 2001,C.3) A Review literature was published in a J.of Faculty of Education of Mahasarakham University in 2007 with peer reviewers, Thailand D.**Distinguished Academic :** D.1)Unconditionally accepted as “An Erasmus Mundus Scholar in Master of Special Educational Needs Programme ”By European Commission,2007 ,D.2).Being an distinguished faculty into Faculty Exchange in Mae Khong

Sub-Region Programme at National University of Laos(Vientian) in Full June 2008 , The Higher Education Commision,Ministry of Education,Thailand

มีหน้าที่รับผิดชอบการบรรยายและจัดกิจกรรมกลุ่ม การให้ความรู้เกี่ยวกับความพิการ ผู้พิการ สิทธิ
ของผู้พิการ กฎหมายเกี่ยวกับผู้พิการ

- นายสุระ คงแสนคำ ประธานสภาผู้พิการทุกประเภท จังหวัดมหาสารคาม
ประวัติการศึกษาและการทำงาน

มีหน้าที่รับผิดชอบในการบรรยายและจัดกิจกรรมกลุ่ม เกี่ยวกับความรู้สึกรัก ทศนคติที่มีต่อความพิการ
ทัศนคติที่มีต่อบุคคลทั่วไป การใช้ชีวิตประจำวันของผู้พิการ ตลอดจนตอบข้อซักถามของผู้เข้าร่วมอบรม

- นายปรีชา ศาคร อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการ
สารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ประวัติการศึกษาและการทำงาน

นายปรีชา ศาคร (กศ.ม. เทคโนโลยีการศึกษา) อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน
ผู้ช่วยนายสถานีวิทยุมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผลงานทางด้านวิชาการ

- เอกสารการสอนวิชาที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยี ที่นำมาประยุกต์ใช้กับการสื่อสารมวลชน
- เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตภาพยนตร์สั้น
- เอกสารประกอบการสอนวิชาการเขียนบทภาพยนตร์

ผลงานด้านภาพยนตร์สั้น

- ได้รับทุนการผลิตภาพยนตร์สั้น และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 โครงการทำหนังให้เด็กดูปี 2549
เรื่อง สาม(๓)เณร จากมูลนิธิหนังไทย

- รางวัลชนะเลิศภาพยนตร์สั้นหัวข้อ Thai Life Style เรื่อง

สาม(๓)เณร โดยนิตยสาร Winmax และ JVC ประเทศไทย

- รางวัล Excellent Award โครงการ JVC Tokyo Video Festival 2007 เมืองโยโกฮาม่า ประเทศ
ญี่ปุ่น เรื่อง สาม(๓)เณร

มีหน้าที่ในการบรรยายเกี่ยวกับการเขียนบทภาพยนตร์สั้น และกิจกรรมกลุ่มที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์
ภาพยนตร์ และ วิเคราะห์วิจารณ์บทภาพยนตร์สั้นที่ผู้เข้าร่วมอบรมนำเสนอ

- นายเชิดพงษ์ เหล่าจันทร์

ที่อยู่ 55/276 ซอยอยู่เย็น ถ.รามอินทรา 34 แขวงจระเข้บัว เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ ๑
10230

การศึกษา

- จบระดับประถมศึกษาที่โรงเรียนครุณาภิบาล ถนนติทอง
- ระดับมัธยมศึกษาที่โรงเรียนมัธยมวัดมณฑลคุณนารี

- ระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ทำพระจันทร์ คณะวารสารศาสตร์ สาขาวิชาภาพยนตร์

ประวัติการทำงาน



- มืออาชีพทั้งนั้น...มนตร์รักทรานซิสเตอร์
 หมวด : สารคดี -- ภาพยนตร์/บันเทิง
 จัดพิมพ์โดย : สนพ. ระหว่างบรรทัด มติชน
 พิมพ์ครั้งแรก : มกราคม ๒๕๔๕
 ISBN : 974-322-530-7



- ผู้ช่วยผู้กำกับ ศูนย์กลางของจักรวาล / เจดิงษ์ เหล่ายนตร์.
 จัดพิมพ์โดย : กรุงเทพมหานคร : ใบโศกโศป, 2547.
 ISBN : 9749214250

- ได้ร่วมงานในกองถ่ายภาพยนตร์ต่างประเทศที่เข้ามาถ่ายทำในประเทศไทยในแผนกผู้ช่วยผู้กำกับ
- ทำงานตำแหน่งผู้ช่วยผู้กำกับในภาพยนตร์โฆษณาในประเทศไทย
- ทำงานในตำแหน่งผู้ช่วยผู้กำกับในภาพยนตร์ไทย และภาพยนตร์ต่างประเทศบางเรื่อง เช่น
 - ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง โอเคเบตง
 - ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง พลอย
 - ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง ปืนใหญ่จอมสลัด
 - ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง Invisible Waves : อินวิซิเบิลเวฟส์ คำพิพากษาของมหาสมุทร

- ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง ขวชนทหาร เปิดเทอมไปรบ
- ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง มนต์รักทรานซิสเตอร์
- ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง ตลก 69
- ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง รักน้อยนิคมมหาศาล
- ฯลฯ

- นายศิวัช ละเอียด

ผลงานด้านการกำกับภาพยนตร์

1.ภาพยนตร์สารคดีเรื่อง “กลับบ้าน” (2548) ความยาว 83 นาที

-ชนะเลิศรางวัล “คู้ด” เทศกาลภาพยนตร์สั้นและวีดีโอครั้งที่9

- official selection "doc.fest." (Thailand)

- Digital Film Showcase 2549 (Thailand)

2.ภาพยนตร์สั้นเรื่อง “เด็กชายแฮมเบอร์เกอร์” (2549) ความยาว 30 นาที

-รางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยม เทศกาลภาพยนตร์ได้ร่วมงานสมานฉันท์

-รางวัลวิจิตรมาตรา,รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม และรางวัลชมเชย รัตน์ เปสตันยี เทศกาลภาพยนตร์สั้นและวีดีโอครั้งที่10

-official selection “Thai Takes 3 Independent Thai Film Festival” (USA)

-official selection “Fat Festival # 6” (Thailand)

-official selection by สมาคมนักเรียนไทยในสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี ในพระบรมราชูปถัมภ์ (สนทย.)

ในเทศกาลชวนคนไทยดูหนังสั้น ณ เมืองสตูลทาร์ท เยอรมนี

-ได้รับคัดเลือกจากสถาบันวัฒนธรรมทางการศึกษา มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย เพื่อใช้ประกอบการศึกษารายวิชาจิตวิทยากับคุณภาพชีวิต ในประเด็นการขัดเกลากายทางสังคม(socialization)

3.ภาพยนตร์สารคดีสั้น “กรู” (2550) ความยาว 25 นาที

-ชนะเลิศโครงการประกวดภาพยนตร์สารคดีแผนที่คนดี

4.ภาพยนตร์สั้นสารคดีสั้น “HOPE” (2551) ความยาว 6 นาที

-จัดสร้างขึ้นเพื่อร่วมเฉลิมฉลองเทศกาลต้อนรับปี 2008

5.ภาพยนตร์สั้นเรื่อง “นิพพาน” (2551) ความยาว 17 นาที

-จัดสร้างขึ้นเพื่อชี้ให้เห็นถึงช่องว่างระหว่างศาสนากับคนพิการ

ในเทศกาลภาพยนตร์และการสัมมนาเรื่องความพิการ(DISABILITY FILM FESTIVAL & SEMINAR 2008)

6.ภาพยนตร์สารคดีสั้นเรื่อง “lost ” (2551) ความยาว 3.30 นาที

-จัดสร้างขึ้นเพื่อร่วมงานเทศกาลภาพยนตร์ Please peace me project เนื่องในโอกาสวันสันติภาพโลก

7.ภาพยนตร์สารคดี “มนุษย์หมายเลขศูนย์” (ความยาวประมาณ 80 นาที)

อยู่ในขั้นตอน Post Production

8.ภาพยนตร์สั้น “KLIM” (ความยาวประมาณ 40 นาที)

อยู่ในขั้นตอน Post Production

ประวัติการศึกษา

-ประถมศึกษา (พ.ศ.2524-พ.ศ.2530) โรงเรียนบ้านกุตรัง อ.นาเชือก จ.มหาสารคาม

-มัธยมศึกษา (พ.ศ.2530-พ.ศ.2536) โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย เขตพระนคร กรุงเทพฯ

-อุดมศึกษา (พ.ศ.2536-พ.ศ.2540) คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

1.2.2 ผู้ช่วยวิทยากร (Staff) มีหน้าที่ในการเตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรม

กลุ่มสัมพันธ์และเป็นผู้ช่วยวิทยากรในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ ได้มอบหมายให้นิสิตสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ชั้นปีที่ 4 ปีการศึกษา 2551 ที่เรียนในรายวิชา 1203 360 : Individual Study จำนวน 10 คน มีหน้าที่หลัก ดังนี้

- ประชุม วางแผน วางโครงสร้างเนื้อหาและกิจกรรมในการจัดอบรม ฯ

- สนับสนุนตามความต้องการของวิทยากรด้านต่างๆ เช่น วัสดุ อุปกรณ์

เนื้อหา ตลอดจน โสตทัศนูปกรณ์

- วางแผนการจัดกิจกรรม เช่น กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์, กิจกรรมละลายพฤติกรรม, กิจกรรม Walk Rally ฯลฯ

- ควบคุมดูแล ให้คำปรึกษา ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งทางด้านวิชาการ

สวัสดิการ สวัสดิภาพ และความปลอดภัย

1.2.3 ผู้ประสานงานโครงการ มีหน้าที่ในการประสานงานเตรียมความพร้อม

ระหว่างครู อาจารย์ วิทยากร ผู้ช่วยวิทยากร ผู้เข้าร่วมโครงการ ผู้ประชาสัมพันธ์โครงการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการให้เกิดประสิทธิภาพมากที่สุด โดยกลุ่มของผู้ประสานงานดังกล่าวได้มอบหมายให้นิสิตสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ชั้นปีที่ 4 ปีการศึกษา 2551 ที่เรียนในรายวิชา 1203 360 : Individual Study จำนวน 5 คนในการติดต่อประสานงานด้านต่าง ๆ ดังนี้

- วางแผนและควบคุมดูแลการเบิกจ่ายเงินงบประมาณโครงการ
- ประเมินผลโครงการ
- ประสานงานเกี่ยวกับความต้องการของวิทยากร และ ผู้ช่วยวิทยากร

รวมถึงผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ

- ประสานงานด้านสถานที่ในการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ
- ประสานงานด้านสถานที่ในเพื่อเป็นที่พักค้างคืนของวิทยากร ผู้ช่วย

วิทยากร ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ

- ประสานงานด้านยานพาหนะในการเดินทาง
- ประสานงานด้านค่าอาหาร
- ประสานงานด้านอื่นๆ ตามที่หัวหน้าโครงการมอบหมาย

ด้านวัสดุอุปกรณ์ ในการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์นั้นได้มีการวางแผนในการเตรียม

วัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมโดยได้มอบหมายให้นิสิตสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ชั้นปีที่ 4 ปีการศึกษา 2551 ที่เรียนในรายวิชา 1203 360 : Individual Study จำนวน 5 คนโดยมีหน้าที่หลักดังนี้

- เตรียมสื่อที่จะใช้ในการอบรม เช่น ภาพยนตร์ ภาพยนตร์สั้น
- วัสดุสิ่งพิมพ์ที่จะใช้และแจกในการอบรม เช่น เอกสารประกอบการอบรม

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผู้พิการ, ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนบทภาพยนตร์

- วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมกลุ่มและกิจกรรมนอกสถานที่ เช่น สี

พู่กัน กระดาษ A 0 ดินสอ ปากกา ลูกโป่ง ช้อน ลูกปิงปอง ขวดน้ำพลาสติก เป็นต้น

- วัสดุอุปกรณ์เกี่ยวกับเครื่องอุปโภค บริโภค เช่น ถังน้ำ ขันอาบ น้ำ เครื่อง

เวชภัณฑ์ต่างๆ ที่จำเป็น

2. การประชาสัมพันธ์โครงการในการอบรมฯ และการประกวดบทภาพยนตร์สั้น

ในด้านการประชาสัมพันธ์โครงการ และการประกวดบทภาพยนตร์สั้นผู้รับผิดชอบโครงการได้จัดให้มีฝ่ายที่จะทำการควบคุมดูแล ได้มอบหมายให้นิสิตสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการ

สารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ชั้นปีที่ 4 ปีการศึกษา 2551 ที่เรียนในรายวิชา 1203 360 : Individual Study จำนวน 5 คน มีหน้าที่หลัก ดังนี้

- ประชุมเพื่อวางแผนแนวทางในการประชาสัมพันธ์โครงการผ่านสื่อในรูปแบบต่าง คือ วิทยุ โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์
- ประชุมเพื่อวางแผน วางโครงสร้างของการประชาสัมพันธ์โครงการให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไปในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้ทั่วถึงมากที่สุด

- ประชุมวางแผนการออกแบบ สื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ คือ Poster , Cutout , Spot วิทยุ, Spot โทรทัศน์, เว็บไซต์

- ทำการออกแบบสื่อต่างๆ ตามที่ได้วางแผนไว้
- ประชาสัมพันธ์โครงการผ่านช่องทางต่างๆ คือ Website ,Poster ,Cutout ,

Spot วิทยุ และโทรทัศน์ โดยประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ โดย Website ของโครงการคือ

<http://www.esanshortfilm.msu.ac.th>

- ติดต่อประสานงานกับ Webmaster เพื่อประชาสัมพันธ์โครงการ ผ่านหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน เช่น มหาวิทยาลัย, สถาบันการศึกษา, มูลนิธิหนังไทย, ชมรมหนังสั้นแห่งประเทศไทย, กลุ่มไทยอินดี้, และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

- ติดต่อประสานงานขอลง Spot วิทยุกับสถานีวิทยุประจำจังหวัด ทั้ง สถานีกระแสหลัก และสถานีวิทยุชุมชน

- ติดต่อประสานงานขอออกอากาศ Spot โทรทัศน์ กับผู้ให้บริการเคเบิลท้องถิ่นในแต่ละจังหวัด

- ติดต่อประสานงานขอติดป้ายประชาสัมพันธ์ตามสถาบันการศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

- ประเมินผลการปฏิบัติงานด้านการประชาสัมพันธ์

3. การอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการปรับทัศนคติที่ดีต่อผู้พิการและการเขียนบทภาพยนตร์สั้น

จากที่ได้วางแผนในการจัดเตรียม จัดหา ศึกษาข้อมูลในการจัดกิจกรรม การประชาสัมพันธ์โครงการในการอบรมฯ และการประกวดบทภาพยนตร์สั้น ตลอดจนเครื่องมือ เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยมีตารางกิจกรรมของในแต่ละวันและแต่ละค่ายดังนี้

กิจกรรมในวันที่ 1

3.1 รับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมอบรม

3.2 ละครพฤติกรรมผู้เข้าร่วมอบรม เพื่อสร้างความสนิทสนมคุ้นเคย และเพื่อที่จะง่ายต่อการรวมกลุ่มทำกิจกรรมที่ทางโครงการจัดให้ต่อไป ซึ่งมีรายละเอียดต่อไปนี้

กิจกรรมแนะนำตัว

- แนะนำตัวทีละคน
- แนะนำตัวทำใหญ่
- แนะนำเสียงแปลก
- แนะนำตัวอวัยวะ

การออกท่าทางประกอบเพลง



เพลงเจอะกันวันนี้สุขใจ



เพลงหนอน



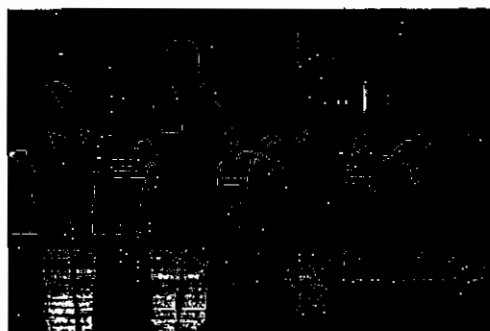
เพลงนกกระยาง



เพลงเมื่อเราเดิน



เพลงดอกพะยอม



เพลงมันยกร่อง

*** (กิจกรรมมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมของเวลาและสถานที่)

3.3 หลังจากให้ผู้เข้าร่วมอบรมรายงานตัวแล้ว ผู้ช่วยวิทยากรทำการแบ่งกลุ่มเพื่อวิเคราะห์ความพิการตามหัวข้อจากภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับคนพิการ (เปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม เน้นแต่ละค่ายกิจกรรม) ให้ผู้เข้าร่วมอบรมจัดกลุ่มเป็น 6 กลุ่ม แบ่งหัวข้อในการวิเคราะห์ตามหัวข้อดังนี้

1. บทบาทครอบครัวที่มีต่อผู้พิการ

2. มีบทบาทของสภาพของผู้พิการ -

3. มีการให้บริการ สนับสนุน และสิ่งอำนวยความสะดวก อะไรและอย่างไรบ้างที่ปรากฏ
ในภาพยนตร์

4. ความเสมอภาคของคนปกติและผู้พิการ

5. เราจะปฏิบัติตนอย่างไรเมื่อผู้พิการมาอยู่ด้วย

6. การใช้ชีวิตประจำวันของผู้พิการ

3.4 เมื่อทำการวิเคราะห์ภาพยนตร์แล้วในแต่ละกลุ่มต้องร่วมกันอภิปรายหัวข้อที่ตัวเองรับผิดชอบ
พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมอบรมอื่น ๆ เสนอแนะ

3.5 หลังจากที่ถูกกลุ่มอภิปรายเสร็จวิทยากร (ผศ.ธรรมบุญ ระวีผ่อง) ได้บรรยายเรื่องความรู้
เบื้องต้นเกี่ยวกับผู้พิการ, สิทธิของผู้พิการ, การฟื้นฟูผู้พิการด้านต่าง ๆ

3.6 นายสุระ คงแสนคำ ประธานสภาคนพิการจังหวัดมหาสารคาม บรรยายในมุมมองของผู้พิการที่
มีต่อตนเองและคนปกติ และเปิดโอกาสให้ซักถามต่าง ๆ

กิจกรรมในวันที่ 2

3.7 กิจกรรมในวันที่ 2 ประกอบไปด้วยกิจกรรมต่างดังนี้



กิจกรรมหอยเปลี่ยนฝา



กิจกรรมพระราชวัง



กิจกรรมนับสามสิบ



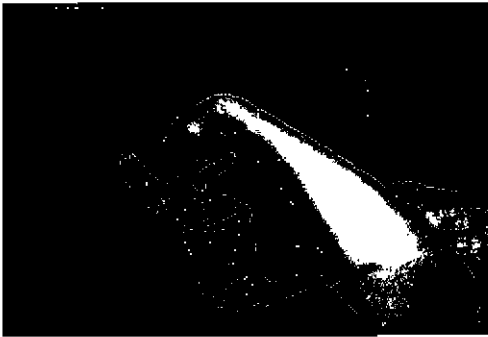
กิจกรรมแมวจับหนู



กิจกรรมโปงไฮ้ยา



กิจกรรมส่งธงเท้า



กิจกรรมจมน้ำ



กิจกรรมเอ็ม 16



กิจกรรมนับควาย

3.7 กิจกรรมพิเศษก่อนการทำ Walk Rally

- ปิดตาเดินรถไฟท้ายเป็นใบ้ กิจกรรมนี้สื่อให้เห็นถึงความยากลำบากของผู้พิการทางด้านการสายตาและเป็นใบ้ ในกิจกรรมนี้ผู้เข้าร่วมอบรมจะต้องปิดตาและเดินต่อกันเหมือนต่อรถไฟ ซึ่งต้องเงยบเพราะต้องฟังเสียงที่สตาฟเพียงคนเดียว กิจกรรมนี้คนแรกของแถวต้องเป็นหัวหน้าที่ดีและกล้าตัดสินใจ มีความเชื่อมั่นในตัวเองสูง เพื่อว่าเพื่อนที่เดินตามหลังจะได้เดินไปในเส้นทางที่ถูกต้อง



- ไข่คำหรรษา กิจกรรมนี้สื่อให้เห็นถึงความพยายามของผู้พิการที่เป็นใบ้ ที่พยายามจะสื่อสารกับคนปกติและให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเข้าใจถึงความรู้สึกของผู้พิการเหล่านั้นด้วย โดยการใช้ตุ๊กตาคำหรรษา และสำนวนไทย เป็นข้อความในการใบ้ เช่น คำน้ำพริกละลายแม่น้ำ ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่ เส้นผมบังภูเข ฯลฯ ซึ่งใช้ทำทางในการใบ้แทนการพูด กิจกรรมนี้แบ่งเป็นกลุ่ม ใบ้จากคนแรกและให้คนสุดท้ายตอบ และผู้เข้าร่วมกิจกรรมต้องมีสมาธิ และต้องเงียบ



- ปากคาบป้องกัน กิจกรรมนี้สื่อให้เห็นถึงความพยายามของผู้พิการแขนขา ซึ่งผู้พิการต้องมีความอดทนและความสูงเพื่อที่พวกเขาเหล่านี้จะสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมต้องแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ 5-6 คน ต่อ 1 แถว แต่ละแถวจะใช้ปากคาบเชือกแล้วพืศดาฟจะเอาลูกป้องกันวางไว้ที่เชือก แล้วส่งต่อกันจนหมด แล้วคนสุดท้ายจะต้องเอาไปหย่อนในแก้วน้ำที่ตั้งอยู่เส้นชัยของอีกฝั่งหนึ่ง อย่าให้ลูกป้องกันหล่นจากเชือก ถ้าหล่นต้องกลับไปเริ่มต้นยังหัวแถวใหม่ กลุ่มไหนถึงเส้นชัยครบสามลูกและลงแก้วทุกลูกถือว่าเป็นผู้ชนะสำหรับเกมส์นี้



- ภาระของ กิจกรรมนี้เพื่อให้เห็นถึงผู้พิการแขนขาขาด ที่เขาต้องพยายามอยู่ในสังคมให้ได้ร่วมกับคนปกติ รวมถึงการประกอบอาชีพ เพราะงานบางอย่างคนพิการก็สามารถทำได้ อาจจะใช้อวัยวะที่เหลืออยู่แทนการใช้แขนและขา ผู้เข้าร่วมกิจกรรมต้องแบ่งออกเป็น 8-10 คน แล้วจับคู่กัน หลังจากนั้นรับคำสั่งจากพี่สต๊าฟว่าต้องใช้อวัยวะส่วนไหนส่งของ เช่น อวัยวะกับตะโพก ,จมูกกับหู, หน้าอกกับหัวไหล่, หน้าผากับแก้ม เป็นต้น ของที่ต้องส่งก็คือ ลูกโป่ง ถ้าลูกโป่งหล่นต้องไปเริ่มต้นที่หัวแถวใหม่ กลุ่มไหนที่ถึงเส้นชัยก่อนคือผู้ชนะ



3.8 ให้แต่ละกลุ่มระดมความคิดและออกแบบสัญลักษณ์ประจำกลุ่ม ที่เกี่ยวข้องหรือสื่อถึงผู้พิการ รวมทั้งออกแบบเพลง-ทำเดิน เพื่อที่จะนำไปร่วมกิจกรรม Walk Rally

3.9 กิจกรรม Walk Rally ในแต่ละฐานโดยจะมีด้วยกันทั้งหมด 4จุด RC คือ คำใบ้ที่จะให้ผู้เข้าอบรมเดินทางไปยังฐานต่อไป โดยการเวียนฐานเป็นรูปวงกลม โดยมีฐานต่าง ๆ ดังนี้

ฐานที่ 1 กับดักระเบิด



เป็นฐานที่เกี่ยวกับการปิดตาเดินข้ามกับดักระเบิด อุปกรณ์ที่ใช้วางเป็นระเบิด คือ แก้วพลาสติกงานกระดาช ลูกบอลเล็ก โดยการใช้ผ้าปิดตาผู้เข้าร่วมกิจกรรมแล้วให้พี่สต๊าฟวางระเบิดบนพื้นที่ว่างให้กระจัดกระจายเหลือพื้นที่เดินให้ได้น้อยที่สุด ผู้เข้าร่วมกิจกรรมแต่ละคนต่อแถวหนึ่งแถวคนแรกจะมีพี่สต๊าฟเป็นคนบอกทิศทางการเดินข้ามกับดักระเบิดนั้น โดยต้องตั้งใจฟังคำสั่งให้ดี หากเหยียบกับดักระเบิด

ต้องมาเริ่มต้นเดินใหม่ยังจุดเริ่มต้น กว่าถึงคนสุดท้ายต้องรีบทำเวลา เพราะในแต่ละกิจกรรมมีเวลาอย่างจำกัด ต้องทำกิจกรรมให้ทันเวลา ถ้าไม่ทันจะโดนหักคะแนนกลุ่มจากพีเอสดีฟ จากกิจกรรมนี้จะเห็นได้ว่าคนพิการตามอดเขามีความพยายามในการดำเนินชีวิตอย่างอย่างลำบาก ในแต่ละวันต้องเผชิญกับปัญหาต่างๆมากมาย ปัญหาต่างๆเหล่านี้ทำให้กลุ่มผู้พิการมีความเข้มแข็งและสู้ชีวิต

ฐานที่ 2 แต่งแต้มเติมฝัน



เป็นฐานที่เกี่ยวกับวาดรูประบายสี อุปกรณ์ที่ใช้คือ สีโปสเตอร์ พู่กัน น้ำ และกระดาษ โดยมีคำสั่งว่าให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมวาดรูปเกี่ยวกับคนพิการ โดยใช้อวัยวะส่วนใดในรายการวาดก็ได้ เช่น มือ แขน นิ้วเท้า ปาก แขนพับ เป็นต้น หลังจากนั้นให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมา Present ถึงรูปที่วาด และสื่อให้เห็นถึงอะไรบ้าง จากกิจกรรมนี้จะเห็นได้ว่าคนพิการสามารถสร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ ได้ เพียงแค่คนในสังคมยอมรับและให้โอกาสพวกเขา

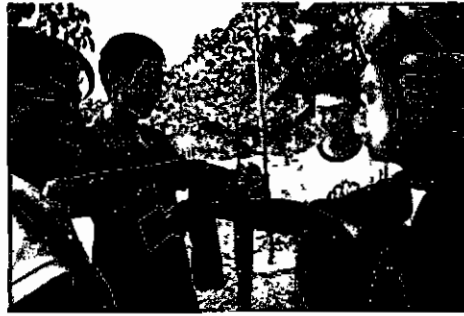
ฐานที่ 3 เติมให้ส่วนที่ขาด



เป็นฐานที่เกี่ยวกับการต่อจิ๊กซอร์ อุปกรณ์ที่ใช้คือกระดาษ เอ 4 ตัดเป็นชิ้นขนาดใหญ่ พร้อมทั้งตัวเฉลย โดยให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมคัดเลือกคนที่จะมาจิ๊กซอร์ ใช้เวลา 5 นาที แล้วกลับไปบอกเพื่อนๆที่เหลือในกลุ่มต่อให้เข้าเป็นรูปกระดาษ เอ 4 ผู้ที่อาสาไปจิ๊กซอร์เฉลยนั้นต้องมีความจำที่แม่นยำ เพราะในการต่อ

นั้นมีเวลาอย่างจำกัดเช่นกัน ฐานนี้ต้องใช้สมาธิและความคิดอย่างมาก ดังนั้นจึงต้องทำด้วยความ
เงียบห้ามส่งเสียงดัง ต่างคนต่างต่อให้เป็นรูปร่าง กิจกรรมนี้จะเห็นว่าการที่คนปกติให้โอกาสกับคนพิการ
คนพิการสามารถทำงานกับคนปกติได้ เพียงแค่ทั้งสองฝ่าย ให้โอกาสและยอมรับกัน

ฐานที่4 ปั่นน้ำใจให้แกกัน



เป็นฐานเกี่ยวกับการแต่งตัว แต่งหน้า แต่งตา โดยใช้ผ้าหลายชิ้นมาแต่งแต้มให้เพื่อนในกลุ่ม
ผู้เข้าร่วมกิจกรรมแบ่งกลุ่มออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มหนึ่ง คือกลุ่มคนปกติ อีกกลุ่มหนึ่งคือกลุ่มคนพิการ
ที่สตีฟแจกผ้าและอุปกรณ์แต่งหน้า แต่งตัว มีข้อกำหนดว่ากลุ่มคนปกติก็แต่งแบบปกติ สามารถใช้ทุกส่วน
ของร่างกายแต่งให้เพื่อน สำหรับกลุ่มคนพิการจะประกอบด้วยคนพิการ แขนขาด ขาขาด ตาบอด เป็นไป
ต้องสมมุติตัวเองเป็นผู้พิการเหล่านี้แต่งตัวให้เพื่อนเช่นกัน ซึ่งแต่ละกลุ่มจะมีพิธีเซนต์เตอร์กลุ่มละ 1 คน
หลังจากแต่งตัวเสร็จจะให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมตั้ง concept ของการแต่งตัวในชุดนี้ เพราะหลังจากเสร็จกิจกรรม
Walk Rally แล้วจะมีการประกวดชุดสวยงามในช่วงการมอบรางวัลชนะเลิศในการร่วมกิจกรรม Walk Rally
จะเห็นได้ว่า กิจกรรมนี้สื่อให้เห็นว่า ไม่ว่าคนปกติหรือคนพิการก็สามารถทำอะไรได้เหมือนกันได้ บางที
คนพิการอาจจะทำได้ดีกว่าคนปกติ สังคมยังเปิดโอกาสและแบ่งปันสิ่งดีๆเหล่านี้ให้คนพิการอยู่ โดยเฉพาะ
การประกอบอาชีพ เพื่อให้กลุ่มคนพิการเหล่านี้ได้ใช้ชีวิตในสังคมอย่างมีความสุข

3.10 หลังจากที่มีผู้เข้าร่วมอบรมทำกิจกรรม Walk Rally แล้ว วิทยากร (อ.ปรีชา สารคร) แบ่งกลุ่ม
ผู้เข้าร่วมอบรมออกเป็น 4 กลุ่ม แล้วให้ชมภาพยนตร์สั้นในโครงการ Disability film award จำนวน 4 เรื่อง
คือ เก็บขี้ม เน้นชัย นิพพาน เด็กชายแฮมเบอร์เกอร์ และวิเคราะห์ในแง่มุมต่าง ๆ คือ

- ตัวละคร
- เหตุการณ์
- ประเด็นในการนำเสนอของเรื่อง
- จุดหักเห จุดพลิกผัน จุดจบ ของเรื่อง
- สัญลักษณ์ที่ปรากฏในหนัง
- ผู้กำกับภาพยนตร์ในแต่ละเรื่องต้องการสื่อถึงเรื่องใด

3.11 เมื่อชมภาพยนตร์จบแล้วให้แต่ละกลุ่มวิเคราะห์ภาพยนตร์ที่ตัวเองได้รับมอบหมายแล้ว
วิเคราะห์ตามหัวข้อที่กำหนดให้เพื่อนำเสนอให้กลุ่มอื่นๆ ได้รับฟังและเสนอแนะรวมทั้งอภิปรายเพิ่มเติม

3.12 วิทยาการสรุปภาพยนตร์สิ่งที่ผู้เข้าร่วมอบรมอภิปรายอีกครั้งและบรรยายเรื่อง การเขียนบท
ภาพยนตร์สั้น พร้อมยกตัวอย่างภาพยนตร์เรื่องอื่นๆ ประกอบ

3.13 ตั้งงานให้แต่ละกลุ่มเขียนบทภาพยนตร์สั้นกลุ่มละ 1 เรื่อง เพื่อนำเสนอในวันที่ 3
วันที่สาม

3.14 ให้ผู้เข้าร่วมอบรมแต่ละกลุ่มสร้างอนุสาวรีย์คนที่เกี่ยวกับเนื้อหาหนังสือ ซึ่งประกอบด้วย
กระบวนการสร้างหนังสือ ได้แก่ จุดเริ่มต้น จุดหักเห จุดจบ

3.15 ให้ผู้เข้าร่วมอบรมระดมสมองเพื่อเขียนบทภาพยนตร์สั้นต่อจากวันที่ 2

3.1.4 ให้แต่ละกลุ่มนำเสนอบทภาพยนตร์สั้นของตัวเอง และวิทยากรแนะแนวทางในการพัฒนาบท
ภาพยนตร์สั้นต่อไป

3.1.4 ประชาสัมพันธ์การรับบทภาพยนตร์สั้นเข้าประกวด

4. การรับผลงานบทภาพยนตร์และประกาศผล

4.1 การเปิดรับผลงานบทภาพยนตร์สั้นแบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

4.1.1 ประเภทนักเรียน โดยจะต้องเป็นนักเรียนที่อยู่ในโรงเรียนทั้งภาครัฐและเอกชนในเขต
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งประกอบด้วยสมาชิกไม่เกิน 5 คน และสามารถส่งบทภาพยนตร์สั้นได้ไม่เกิน 5
เรื่อง เช่นกัน

4.1.2 ประเภท นิสิต นักศึกษา โดยจะต้องเป็นนิสิตนักศึกษาที่กำลังศึกษาใน
ระดับอุดมศึกษา ทั้งภาครัฐและเอกชน ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งประกอบด้วยสมาชิกไม่เกิน 5 คน
และสามารถส่งบทภาพยนตร์สั้นได้ไม่เกิน 5 เรื่อง เช่นกัน

4.1.3 ประเภทประชาชนทั่วไป โดยจะต้องเป็นบุคคลที่มีภูมิลำเนาในภาค
ตะวันออกเฉียงเหนือ และ หรือ มีสถานที่ทำงานในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งประกอบด้วยสมาชิกไม่
เกิน 5 คน และสามารถส่งบทภาพยนตร์สั้นได้ไม่เกิน 5 เรื่อง เช่นกัน ผู้ส่งผลงานสามารถส่งบทภาพยนตร์
สั้นความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 ทาง E-mail ของโครงการคือ Short_film_contest@hotmail.com
หรือส่งเอกสารหลักฐานการสมัครพร้อมบทภาพยนตร์มาที่ สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการ
สารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม รหัสไปรษณีย์
4415 โทรศัพท์/โทรสาร 043-754-359 เปิดรับผลงานจากเดิมคือวันที่ 1 มิถุนายน 2552 เลื่อนเป็นวันที่

1 กรกฎาคม 2552

5. จัดการอบรมการผลิตภาพยนตร์สั้นสำหรับผู้ผ่านเข้ารอบ

ผู้รับผิดชอบโครงการได้จัดกิจกรรมทั้งสิ้น 3 วันในการจัดอบรมสำหรับผู้ผ่านเข้ารอบ โดยมีกิจกรรมต่างๆ ดังกำหนดการนี้

วันเสาร์ที่ 29 สิงหาคม 2552

09.30 - 10.00 น.	ลงทะเบียนรับเอกสาร
10.00 - 10.15 น.	กล่าวต้อนรับ โดย อาจารย์ปรีชา สาคร
10.15 - 10.30 น.	พิธีเปิดการอบรม โดย ผศ. ดร. จิรัฏฐา ญบุญชอบ
10.30 - 10.45 น.	ชี้แจงวัตถุประสงค์และกิจกรรม โดย อ. ปรีชา สาคร อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้รับผิดชอบโครงการ
10.45 - 12.00 น.	การพัฒนาบทภาพยนตร์ โดย คุณเจดพงษ์ เหล่ายนต์ : ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 15.00 น.	การพัฒนาบทภาพยนตร์ โดย คุณเจดพงษ์ เหล่ายนต์ : ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์(ต่อ)
15.00-15.10 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
15.10-18.00 น.	เล่าเรื่องหนังสั้นแต่ละกลุ่ม “มุมมองใหม่ เดิมให้ส่วนที่ขาด” โดย สมาชิกกลุ่ม, เสวนา, Comment และแนะแนวทางการปรับปรุง บทภาพยนตร์สั้นของแต่ละกลุ่ม โดย คุณเจดพงษ์ เหล่ายนต์ : ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์
18.30 - 21.00 น.	รับประทานอาหารเย็นกิจกรรมสัมพันธ์

วันอาทิตย์ที่ 30 สิงหาคม 2552

08.30 - 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00 - 09.15 น.	ทบทวนกิจกรรมเมื่อวันวาน โดย อ.ปรีชา สาคร
09.15 - 10.30 น.	บุคลากรและหน้าที่รับผิดชอบในการผลิตภาพยนตร์ โดย คุณเจดพงษ์ เหล่ายนต์ : ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์

- 10.30 – 10.45 น. พักรับประทานอาหารว่าง
- 10.45 – 12.00 น. การประชุมเพื่อเตรียมการถ่ายทำ
โดย คุณเชิดพงษ์ เหล่ายนตร์ : ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์
- 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 15.30 น. การจัดการกองถ่ายทำภาพยนตร์, การประชุมเพื่อเตรียมการถ่ายทำ (ต่อ)
โดย คุณเชิดพงษ์ เหล่ายนตร์ : ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์
- 15.30-15.40 น. รับประทานอาหารว่าง
- 15.40-18.30 น. กำกับการแสดง
โดย คุณเชิดพงษ์ เหล่ายนตร์ : ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์
- 18.30 – 21.00 น. รับประทานอาหารเย็นและกิจกรรมสัมพันธ์

วันจันทร์ที่ 31 สิงหาคม 2552

- 08.30 - 09.00 น. ลงทะเบียน
- 09.00 - 09.15 น. ทบทวนกิจกรรมเมื่อวันวาน
โดย อ.ปรีชา สาคร
- 09.15-10.30 น. การถ่ายภาพ และ การกำกับภาพ
โดย คุณศิวดล ระธิ : ผู้กำกับภาพยนตร์สั้น
- 10.30-10.45 น. รับประทานอาหารว่าง
- 10.45-12.00 น. เทคนิคการตัดต่อหนัง คุณศิวดล ระธิ ผู้กำกับภาพยนตร์สั้น(ต่อ)
- 12.00-13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00-13.30 น. รับทุนการผลิตภาพยนตร์สั้น
โดย อาจารย์ทวงชมพู ไชยอาดา แสงรุ่งเรืองโรจน์
- 13.30-16.00 น. ชี้แจงเกี่ยวกับการส่งภาพยนตร์เข้าประกวด และแนวทางการจัดตั้งชมรมหนังสั้น
อีสาน โดย อ.ปรีชา สาคร , คุณศิวดล ระธิ

หมายเหตุ : กำหนดการนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



กำหนดการ งานประกาศผลรางวัลภาพยนตร์สั้น

โครงการ E-San Creative Short Film Workshop And Contest 2009 # 6

โรงภาพยนตร์ Prince Cineplex 3 ห้างเสริมไทยพลาซ่า

วันที่ 16 ธันวาคม 2552 เวลา 09.00-12.00 น.



- 08.30-09.00 น. - รับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงาน
- 09.00-09.15 น. - ความเป็นมาและการดำเนินโครงการ โดย แพทย์หญิงวัชรารัตน์ ธีรไพฑูริย์
ผู้จัดการสถาบันสร้างเสริมสุขภาพคนพิการ
- กล่าวเปิดงานโดย ผศ.ดร.ศุภชัย สมบัติโค อธิการบดีมหาวิทยาลัย
มหาสารคาม
- กล่าวเปิดงานโดย นายทองทวี พิมพ์เสน ผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม
- 09.15-11.00 น. - เสวนา หัวข้อคนพิการ กระบวนการผลิต, มุมมอง, ปัญหาในการผลิต
และเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหา โดย
1. แพทย์หญิงวัชรารัตน์ ธีรไพฑูริย์ ผู้อำนวยการสถาบันสร้างเสริมสุขภาพ
คนพิการ
 2. คุณโอปอล์ ประภาวดี นักเขียนสารคดี
 3. คุณภาสกร อินทุมาร
 4. คุณศิวดล ระถิ ผู้กำกับภาพยนตร์สั้น
 5. ตัวแทนผู้พิการ
- 11.00-12.00 น. - ชมภาพยนตร์ที่ผ่านเข้ารอบและได้รับรางวัล
- มอบรางวัล ประเภทนักเรียน โดย แพทย์หญิงวัชรารัตน์ ธีรไพฑูริย์
ผู้อำนวยการสถาบันสร้างเสริมสุขภาพคนพิการ
- มอบรางวัล ประเภทนิสิตนักศึกษา โดย ผศ.ดร.ศุภชัย สมบัติโค

อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

- มอบรางวัล ประเภทประชาชน โดย นายทองทวี พิมเสน

ผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม

- ถ่ายภาพร่วมกันและ ให้สัมภาษณ์สื่อมวลชน

๕. การสรุปผลโครงการ

ผู้รับผิดชอบโครงการสรุปโครงการโดยอิงจากวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในบทที่ 1 และสรุปเป็นรายชื่อพร้อมทั้งวิเคราะห์จุดเด่น จุดด้อย โดยจะสรุปไว้ในบทที่ 4

บทที่ 3
ผลการดำเนินโครงการ

ผลของการดำเนินโครงการผู้รับผิดชอบโครงการขอแยกออกเป็น 4 ส่วนคือ

1. ผู้เข้าร่วมครั้งที่ 1 (10 ครั้งใน 10 จังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)
2. ผู้ส่งบทภาพยนตร์สั้นเข้าร่วมประกวด
3. ผู้ผ่านเข้ารอบบทภาพยนตร์สั้น
4. จัดการอบรมการผลิตภาพยนตร์สั้นสำหรับผู้ผ่านเข้ารอบ
5. ผู้ส่งผลงานภาพยนตร์สั้นเข้าประกวดและผู้ได้รับรางวัล

1. ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ E-san creative shortfilm workshop and contest 2009

ครั้งที่ 1 วันที่ 17-19 มกราคม 2552 ณ โรงเรียนผดุงนารี จังหวัดมหาสารคาม ประกอบด้วย

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
1	นางสาวภัทรนันท์ การะน้อย	โรงเรียนโกสุมพิทยาสรรค์
2	เด็กหญิงศิริกมล ภคความนตรี	โรงเรียนโกสุมพิทยาสรรค์
3	นายศรายุทธ สีสมบัติ	โรงเรียนผดุงนารี
4	นายกฤษดาพงษ์ โคตรวงศ์	โรงเรียนผดุงนารี
5	นายมงคล ปะเสทะโก	โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์
6	นายอานนท์ หมวกไรสง	โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์
7	นายสุกฤษฎี ทองไกรรัตน์	โรงเรียนพัคณภูมิพิทยาคาร
8	นายฐปกรณ์ กิ่งแก่นแก้ว	โรงเรียนพัคณภูมิพิทยาคาร
9	นายกฤษฎา คงทรัพย์	โรงเรียนพัคณภูมิพิทยาคาร
10	นางสาวเพ็ญผกา รสหอม	โรงเรียนท่าขอนยางพิทยาคม
11	นางสาวจุไรภรณ์ บุญหล้า	โรงเรียนท่าขอนยางพิทยาคม
12	นางสาวรัตนา ฟ้าเจริญ	โรงเรียนบรบือ
13	นางสาวสุพรรณษา พุทะ	โรงเรียนบรบือ
14	นางสาวเกศธิดา รัตนเมือง	โรงเรียนบรบือ
15	นางสาวหทัยทิพย์ อ่อนลี	โรงเรียนบรบือ
16	นายฉวีวิทย์ บัวเบิก	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
17	นายเกรียงไกร สุระจันทร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
18	นายปฐพี ศิริงาม	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
19	นายพรบพิตร กงเพชร	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
20	นายพีรวิษณุ ศิริกุล	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
21	นายก่อกิจ ลาจ้อย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
22	นายอนุสรณ์ พิธิยานุพงศ์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
23	นางสาวเขมิกา พรหมพันใจ	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
24	นางสาวสุจิตรา แซ่ตัน	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
25	นางสาวพิกุล สายลิ้ม	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
26	นายศราวุธ ตะโกทัย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
27	นางสาวศิริวรรณ ปากเมย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

1.2 ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ E-san creative shortfilm workshop and contest 2009
ครั้งที่ 3 วันที่ 31 มกราคม – 1 กุมภาพันธ์ 2552 ณ โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย จังหวัดศรีสะเกษ

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
1	นายจิรภัทร นูรณพิภพ	โรงเรียนสุรวิทยาคาร
2	น.ส สุนิสา เสนสาร	โรงเรียนสุรวิทยาคาร
3	นายภัชรวิษณุ เรืองใหม่	โรงเรียนสุรวิทยาคาร
4	น.ส เสาวลักษณ์ เกษมสวัสดิ์	โรงเรียนกีฬาศรีสะเกษ
5	น.ส มนัส คำเอี่ยม	โรงเรียนกีฬาศรีสะเกษ
6	นายสุเทพ สีชมพู	โรงเรียนกีฬาศรีสะเกษ
7	นายชนินทร์ แก้วเจริญ	โรงเรียนสิริเกษมล้อมเกล้า
8	นายวุฒิชัย ศรีเกษ	โรงเรียนไทรมิตร
9	นายจาตุรณ ศรีละพันธ์	โรงเรียนไทรมิตร
10	น.ส อัญชลี เหมเงิน	โรงเรียนสิริเกษมล้อมเกล้า
11	นายศิริชัย คำกอง	โรงเรียนมัธยมโนนค้อ
12	น.ส จิรภา สุวรรณเสาร์	โรงเรียนมัธยมโนนค้อ
13	น.ส สุมิตรา สดทรงศิลป์	โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติฯศรีสะเกษ
14	น.ส พรทิพย์ โดสงวน	โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติฯศรีสะเกษ
15	นายพงศ์ศร กงล้อม	โรงเรียนเบญจลักษณ์พิทยา
16	นายศราวุธ จิพจันทร์	โรงเรียนเบญจลักษณ์พิทยา
17	น.ส ชมลวรรณ ประสานพันธ์	โรงเรียนเบญจลักษณ์พิทยา

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
18	ค.ช.สุกฤษณ์ นนทศิลา	โรงเรียนบึงบูรพ์
19	นายบุษนา พรหมอู่	โรงเรียนบึงบูรพ์
20	น.ส. สุรางค์ โกคา	โรงเรียนชุมชนราษฎร์บำรุง
21	นายพงศธร จตุรพิพัฒน์	โรงเรียนกัณฑ์ลักษณ์วิทยา
22	นายชนินทร์ สีนะวารี	โรงเรียนกัณฑ์ลักษณ์วิทยา
23	น.ส. สุภารัตน์ บุญขาว	โรงเรียนชุมชนราษฎร์บำรุง

1.3 ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ E-san creative shortfilm workshop and contest 2009 ครั้งที่ 4 วันที่ 17-9 กุมภาพันธ์ 2552 ณ โรงเรียนศรีสงคราม จังหวัดเลย

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
1	นายอาทิตย์ โพธิ์จักร	โรงเรียนนาดังวิทยา
2	นายปัญญาลักษณ์ ศรีบุรินทร์	โรงเรียนนาดังวิทยา
3	นางสาวทิพย์กมล พันสนธิ	โรงเรียนภูกระดึงวิทยาคม
4	นางสาวธิดารัตน์ พลรักษา	โรงเรียนภูกระดึงวิทยาคม
5	นางสาวบุศรากร สงคลัง	โรงเรียนภูกระดึงวิทยาคม
6	นางสาวรักษวรรณ เทพบุตร	โรงเรียนภูกระดึงวิทยาคม
7	นางสาวสุพัตรา ชินศรี	โรงเรียนนาแกวิทยา
8	นางสาวนิลาวรรณ แสนแก้ว	โรงเรียนนาแกวิทยา
9	นางสาวอรรณพ ศาลาชนสิน	โรงเรียนนาแกวิทยา
10	นายเนติพันธ์ สิงหาคร	โรงเรียนเลขอนุกูลวิทยา
11	นายไกรวัลย์ พันธทาโฮม	โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
12	นายสมประสงค์ สมบัติมี	โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
13	นายอดิเทพ พุทธวันดี	โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
14	นายพลวัฒน์ สมจิตร	โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
15	นายรัฐพล แก้วใส	โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
16	นายกิตติศักดิ์ พิทักษ์คดียังค์	โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
17	นายคุณาวิทย์ คะโน	โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
18	เด็กชายปิฎกภัทร ขอดพุทธ	โรงเรียนศรีสงครามวิทยา

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	โรงเรียน
19	นายญาณภาส คงกระถาร	โรงเรียนเหมืองแบ่งวิทยาคม
20	นางสาวดวงใจ ทินราช	โรงเรียนเหมืองแบ่งวิทยาคม
21	นางสาวพรรณศรี พิมพ์มาตร	โรงเรียนเหมืองแบ่งวิทยาคม
22	นางสาวจินตรา เจริญสุข	โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติฯหนองบัวลำภู
23	นางสาวศรีญา หยวกกุล	โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติฯหนองบัวลำภู
24	นายประสพ ศรีบัวแดง	โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติฯหนองบัวลำภู
25	นายคุลยรัช คีศรี	โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติฯหนองบัวลำภู
26	นายทินกร ยามา	โรงเรียนนาอ้อวิทยา
27	นายณัฐวิทย์ ทองน่วม	โรงเรียนนาอ้อวิทยา
28	นายรัฐพงศ์ นันทะหา	โรงเรียนนาอ้อวิทยา
29	นายอัสวเทพ จันทน์ตัน	โรงเรียนจุฬาภรณ์ราชวิทยาลัย เลข
30	นายณัฐวุฒิ อุปวัฒน์	โรงเรียนจุฬาภรณ์ราชวิทยาลัย เลข
31	นายธวัชชัย อินทสอน	โรงเรียนเชียงกลมวิทยา
32	นายอำนาจ บุตร โคตร	โรงเรียนเชียงกลมวิทยา
33	นายไพรัตน์ ภักมี	โรงเรียนเชียงกลมวิทยา

1.4 ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ E-san creative shortfilm workshop and contest 2009

ครั้งที่ 5 วันที่ 14-16 กุมภาพันธ์ 2552 ณ โรงเรียนศรีปทุมวิทยาคาร จังหวัดอุบลราชธานี

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
1	น.ส นงนุช วงศ์มา	โรงเรียนสหธาตุศึกษา
2	น.ส ภาสสินา วันเพ็ญ	โรงเรียนสหธาตุศึกษา
3	น.ส พรสวรรค์ ปิตรรัตน์	โรงเรียนสหธาตุศึกษา
4	น.ส สุกัญญา ชูทอง	โรงเรียนม่วงสามสิบอัมพวันวิทยา
5	น.ส มะลิวัลย์ กาเวลา	โรงเรียนม่วงสามสิบอัมพวันวิทยา
6	น.ส สุนิสา ประหยัด	โรงเรียนม่วงสามสิบอัมพวันวิทยา
7	น.ส ศศิธร ลาพรหมมา	โรงเรียนเดชอุดม
8	น.ส พิมพ์ไฉ่ สร้อยปัสสา	โรงเรียนเดชอุดม
9	น.สจิราภรณ์ ชูชัย	โรงเรียนเดชอุดม
10	นายนิติเทพ กิ่งชา	โรงเรียนเบ็ญจะมะมหาราช

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
11	น.ส ธัญลักษณ์ สุวรรณกูฏ	โรงเรียนเบ็ญจะมะมหาราช
12	น.ส ณวรัตน์ พิชัย	โรงเรียนเบ็ญจะมะมหาราช
13	นายเกริน เสนคริก คิเกรย์ยลัม	โรงเรียนเบ็ญจะมะมหาราช
14	น.ส อัจฉรีย์ รัฐวัฒนานนท์	โรงเรียนนารีนุกูล
15	น.ส จินดาวรรณ พัฒนาศรี	โรงเรียนนารีนุกูล
16	น.ส สุชากานต์ สิงห์ทอง	โรงเรียนนารีนุกูล
17	นายสุภณัฐ แก่นนุบผา	โรงเรียนนารีนุกูล
18	นายชาญวิทย์ รูปคม	โรงเรียนมัธยมตระการพืชผล
19	นายกฤษณะ ฌนอมสุข	โรงเรียนมัธยมตระการพืชผล
20	ค.ช สุทธิพงศ์ อินทร์ดี	โรงเรียนบ้านห้วยตามอญ
21	ค.ช โชค นวลแอ้ม	โรงเรียนบ้านห้วยตามอญ
22	ค.ช กิณพันธ์ สุขคน	โรงเรียนบ้านห้วยตามอญ
23	ค.ช ตะวัน ดวงอินทร์	โรงเรียนบ้านห้วยตามอญ
24	ค.ช ถิระคุณ ทิพสร	โรงเรียนบ้านห้วยตามอญ
25	ค.ช พัฒนา จันแสง	โรงเรียนบ้านห้วยตามอญ
26	นายภาณุวัฒน์ บัวกลีว	โรงเรียนสิริเกษมอ่อนเกล้า
27	น.ส อัญชลี เหมเงิน	โรงเรียนสิริเกษมอ่อนเกล้า
28	นายปิยวัฒน์ หาญชัย	โรงเรียนกัณฑ์ลักษณ์วิทยา

1.5 ผู้เข้าร่วม โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ E-san creative shortfilm workshop and contest 2009
ครั้งที่ 6 วันที่ 21-23 กุมภาพันธ์ 2552 ณ โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติฯ จังหวัดสกลนคร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
1	นายวรัญญา หงษา	เฉลิมพระเกียรติฯสกลนคร
2	น.ส ศิดา นันตะสุข	เฉลิมพระเกียรติฯสกลนคร
3	น.ส เพียงหทัย คาลัย	เฉลิมพระเกียรติฯสกลนคร
4	นายสำราญ วงษาไทย	เฉลิมพระเกียรติฯสกลนคร
5	นายปกรณ์ แก้วดี	ดงมะไฟวิทยา
6	น.ส วรณทิพย์ คำแก้ว	ดงมะไฟวิทยา
7	นายอิทธิพงศ์ แสนมะสูง	ดงมะไฟวิทยา
8	ค.ช เจษฎา ศรีชนะ	เฉลิมพระเกียรติฯสกลนคร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
9	นายธนพล จันทะสาย	เฉลิมพระเกียรติฯสกลนคร
10	นายธนสันต์ คำเพชร	ร่มเกล้า
11	นายบรรพจน์ วงศ์เครือสร	ร่มเกล้า
12	น.ส ภรณ์ทิพย์ ต่อกระโทก	สกลพัฒนศึกษา
13	น.ส พัชรียา คนตรง	สกลพัฒนศึกษา
14	ค.ช วิภู สาระผล	ชาดุนารายณ์วิทยา
15	ค.ชณัฐวัตร สอนเสนา	ชาดุนารายณ์วิทยา
16	นายวิฑูรย์ กระจิ่งทอง	ชาดุนารายณ์วิทยา
17	นายมรพงษ์ แก้วบัวดี	ชาดุนารายณ์วิทยา
18	นายหนึ่งชายทวีพันธ์	ชาดุนารายณ์วิทยา
19	น.สบุวดี นวนกันยา	เฉลิมพระเกียรติฯสกลนคร
20	น.สอรรณี ไทตันคำ	รร.กุคบาทพัฒนศึกษา
21	น.ส ทิวาพร คีประวี	รร.กุคบาทพัฒนศึกษา
22	น.ส ภัทรวดี คงนุรัตน์	รร.กุคบาทพัฒนศึกษา
23	นายพนมเทียน นันทา	รร.กุคบาทพัฒนศึกษา
24	นายมงคล เพ็งพา	รร.กุคบาทพัฒนศึกษา
25	ค.ช อิศวรวิทย์ สิริจันทร์	รร.กุคบาทพัฒนศึกษา
26	นายธนภณกร ทรงพล	ท่าแร่ศึกษา
27	นายณัฏพงค์ ปานแสน	ท่าแร่ศึกษา
28	นายธนศ ดงกะพงษ์	ท่าแร่ศึกษา
29	นายพีรพล ฤทธิ์ปะ	ท่าแร่ศึกษา
30	นายสุพมิตร ทองเอก	เฉลิมพระเกียรติฯสกลนคร

1.6 ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ E-san creative shortfilm workshop and contest 2009

ครั้งที่ 7 วันที่ 28 กุมภาพันธ์ -2 มีนาคม 2552 ณ โรงเรียนเทศบาล 6 จังหวัดอุดรธานี

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
1	นายอภิรักษ์ รัตนากฎากร	โรงเรียนเทศบาล 6
2	นางสาวเมพิกา ราชคม	โรงเรียนเทศบาล 6
3	นางสาวศุภนิสา สีหามาษา	โรงเรียนธาตุโพธิ์ทองวิทยาคม
4	นางสาวจริยา สีหามาษา	โรงเรียนธาตุโพธิ์ทองวิทยาคม
5	นางสาวพรทิมา กองสุข	โรงเรียนธาตุโพธิ์ทองวิทยาคม

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
6	นางสาวสงกรานต์ สีคารักษ์	โรงเรียนธาตุพนมทองวิทยาคม
7	นางสาวริกา รุขเขมฐ	โรงเรียนธาตุพนมทองวิทยาคม
8	นายรัชชัย ศรีงามเมือง	โรงเรียนเทศบาล 6
9	นางสาวสุธิษา แก้วศรี	โรงเรียนอุดจันประชาสรรค์
10	นางสาววิภาดา พลเดช	โรงเรียนอุดจันประชาสรรค์
11	นางสาววรารพร นครธรรม	โรงเรียนโพธิ์ศรีสะอาดวิทยา
12	นางสาวนฤมล ดิยางหาว	โรงเรียนโพธิ์ศรีสะอาดวิทยา
13	นางสาวสุกัญญา สีตั้ง	โรงเรียนโพธิ์ศรีสะอาดวิทยา
14	นางสาวอุลาวัลย์ มาคุณ	โรงเรียนโพธิ์ศรีสะอาดวิทยา
15	นางสาวสุพัตรา จุลทองฮ้อ	โรงเรียนโพธิ์ศรีสะอาดวิทยา
16	นางสาวชนินฐา กองกาญจน์	โรงเรียนเทศบาล 6
17	นางสาวนิลาพรรณ นีระเสน	โรงเรียนมัธยมสิริวัณวรี
18	เด็กชายศิริชัย เชื้อวนิกร	โรงเรียนมัธยมสิริวัณวรี
19	นายธีรภัทร ขาวเงิน	โรงเรียนมัธยมสิริวัณวรี
20	นายเจียรนัย อาษา	โรงเรียนมัธยมสิริวัณวรี
21	นายสมพงษ์ สุขเขต	โรงเรียนน้ำโสมพิทยาคม
22	นายชนิน ชมัทมพงษ์	โรงเรียนน้ำโสมพิทยาคม
23	นายณพพล คำภูแก้ว	โรงเรียนน้ำโสมพิทยาคม
24	นายกิตติศักดิ์ พลทิศตะ	โรงเรียนน้ำโสมพิทยาคมโรงเรียนน้ำโสม
25	นายชาคริต ระคาฤทธิ์	พิทยาคม
26	นายภาณุวัฒน์ พลเพชร	โรงเรียนพิชญ์บัณฑิต
27	นางสาวหทัยรัตน์ โสดา	โรงเรียนพิชญ์บัณฑิต
28	นางศิริลักษณ์ คอนหมื่นศรี	โรงเรียนพิชญ์บัณฑิต
29	นายชินวัฒน์ กาอุบมุง	โรงเรียนพิชญ์บัณฑิต
30	นายวีรยุทธ แสงเคื่อน	โรงเรียนพิชญ์บัณฑิต

1.7 ผู้เข้าร่วม โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ E-san creative shortfilm workshop and contest 2009 ครั้งที่ 9 วันที่ 7-9 มีนาคม 2552 ณ โรงเรียนสีหราชเดโชไชย จังหวัดขอนแก่น

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
1	นายเป็นเลิศ กังเสถียร	โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน
2	นายปพนธน์ย์ อำนวยสวัสดิ์ชัย	โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
3	นายชาคร พรหมสาขา ณ สกลนคร	โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน
4	นายวัชรพงษ์ เตียงยืนยง	โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน
5	นายยศธร เรืองชา	โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน
6	นางสาวอภัยพร บุญศิริ	โรงเรียนกัลป์ยาณวัตร
7	นายธนดล คุปรัตน์	โรงเรียนกัลป์ยาณวัตร
8	นางสาวเกศกนก วรรณศรี	โรงเรียนประจักษ์รัฐวิทยาเสริม
9	นางสาวทองพูน เหลาแพง	โรงเรียนประจักษ์รัฐวิทยาเสริม
10	นางสาวปนัดดา พลวัน	โรงเรียนประจักษ์รัฐวิทยาเสริม
11	นางสาวพัชรภรณ์ กลางสาทร	โรงเรียนประจักษ์รัฐวิทยาเสริม
12	นางสาวปวีณา สาหร่ายทอง	โรงเรียนขามแก่นนคร
13	นางสาวศิริรัตน์ เจริญพร	โรงเรียนขามแก่นนคร
14	นายรัชชัย วิเศษบุญมี	โรงเรียนขามแก่นนคร
15	นายสุพัฒน์ สันจันดา	โรงเรียนขามแก่นนคร
16	นายสมพงษ์ สุขเขต	โรงเรียนน้ำโสมพิทยาคม
17	นายอดิเทพ พุทธาวันดี	โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
18	นายอภิรักษ์ รัตนากฎากร	โรงเรียนเทศบาล 6
19	นางสาวเมพิกา ราชคม	โรงเรียนเทศบาล 6
20	นางสาวสุนิสา สีหามาษา	โรงเรียนธาตุพนมทองวิทยาคม
21	นางสาวจริยา สีหามาษา	โรงเรียนธาตุพนมทองวิทยาคม
22	นางสาวหทัยรัตน์ โสคา	โรงเรียนพิชญ์บัณฑิต

1.8 ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ E-san creative shortfilm workshop and contest 2009

วันที่ 21-23 มีนาคม 2552 ณ โรงเรียนสุรธรรมพิทักษ์ จังหวัดนครราชสีมา

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
1	นายอภิเดช โหม่งสูงเนิน	โรงเรียนสูงเนิน
2	นายจิรานุวัฒน์ เพ็ญเจริญ	โรงเรียนสูงเนิน
3	นายสิทธิศักดิ์ ปะนันดิบ	โรงเรียนสูงเนิน
4	น.ส ภัทราภรณ์ เวกสันเทียะ	โรงเรียนสูงเนิน
5	น.ส ตูจิตตรา ตั้งสูงเนิน	โรงเรียนสูงเนิน
6	นายชาญชัย เลื่อนตะคุ	โรงเรียนสมเด็จพระธีรญาณมุนี

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน
7	นายวรรัชศักดิ์ งาม	โรงเรียนสมเด็จพระธีรญาณมุนี
8	น.ส ขวัญแก้ว อุบลโพธิ์	โรงเรียนมหิศราธิปคิ
9	น.ส ครุณี ชახกลาง	โรงเรียนมหิศราธิปคิ
10	น.ส อาทินันท์ แก้วไทย	โรงเรียนมหิศราธิปคิ
11	น.ส จุตินันท์ พยัคฆะเริง	โรงเรียนมหิศราธิปคิ
12	น.ส สุจิตรา ไชยเหลืออม	โรงเรียนมหิศราธิปคิ
13	นายธีรวัศ อยู่มะเริง	โรงเรียนบุญวัฒนา 2
14	ค.ช กรวิชญ์ เป็ถียนสี	โรงเรียนบุญวัฒนา 2
15	นายวีระวัฒน์ หอมกลิ่น	โรงเรียนบุญวัฒนา 2
16	น.ส จุฑามาศ สานพะเนาวิ	โรงเรียนบุญวัฒนา 2
17	นายศรัณย์ คูณทอง	โรงเรียนบุญวัฒนา 2
18	นายบุญฤทธิ์ พรหมมา	โรงเรียนบุญวัฒนา 2
19	นายปรัชญา เพชรวิสิทธิ์	โรงเรียนบุญวัฒนา 2
20	นายสุรพงษ์ บุญเกิด	โรงเรียนปึกธงชัยประชานิรมิต
21	นายกฤษฎา แซ่โจ้ว	โรงเรียนปึกธงชัยประชานิรมิต
22	น.ส จิราภรณ์ พลคอน	โรงเรียนปึกธงชัยประชานิรมิต
23	น.ส จิตรลดา สถิตวัฒนวงศ์	โรงเรียนปึกธงชัยประชานิรมิต
24	น.สอัจฉริยาพร ควงมี	โรงเรียนนครราชสีมาวิทยาลัย
25	น.ส วรวรรณ เงามาม	โรงเรียนนครราชสีมาวิทยาลัย
26	น.ส รุ่งทิพย์ เขาโคกกรวด	โรงเรียนนครราชสีมาวิทยาลัย
27	น.ส ชนิกา แปลกพรมราช	โรงเรียนนครราชสีมาวิทยาลัย
28	คช.ทรงเกียรติ สีสุคทา	โรงเรียนนครราชสีมาวิทยาลัย
29	คช.สุธิพงษ์ พันธุ์ก่งดี	โรงเรียนเมืองกง
30	คช.ภัทรพล สิงหะกุลพิทักษ์	โรงเรียนเมืองกง

*** ขาดรายชื่อผู้เข้าร่วมอบรมของจังหวัด บุรีรัมย์และนครพนม

2. ผู้ส่งบทภาพยนตร์สั้นเข้าร่วมประกวด

มีผู้ส่งบทภาพยนตร์เข้าประกวดทั้งระดับ มัธยมศึกษา อุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป จำนวน 36 ทีม โดยแบ่งเป็น ประเภทมัธยมศึกษา 19 ทีม ประเภทอุดมศึกษา 10 ทีม และประเภทประชาชนทั่วไป 7 ทีม ดังรายชื่อตามตารางด้านล่างนี้

ลำดับที่	ประเภท	ชื่อทีม	โรงเรียน/ สถาบันการศึกษา/สถานที่ ทำงาน	ชื่อภาพยนตร์
1.	มัธยมศึกษา	น.ศ. ขนิษฐา กอง กาญจน์	เทศบาล 6 อุตรธานี	1. กำลั้งใจ 2. การแสดงของโอ
2.	มัธยมศึกษา	Brainstorming	ธาตุนารายณ์วิทยา อ.เมือง จ. สกลนคร	1. Library Genius 2. กลับตัว 3. ตามใจ
3.	มัธยมศึกษา	Freedom thinking	คณะพาณิชยศาสตร์ อ.พรรณานิคม จ.สกลนคร	1. กระดานดำ 2. ตัวประกอบ 3. นิทานในความฝัน 4. รุ่งเช้า 5. วันแห่งความรัก
4.	มัธยมศึกษา	N.S.P. เด็กคิดดี Power Team	น้ำโสมพิทยาคม ด.นาजू อ.น้ำโสม จ.อุตรธานี	1. ซื่อได้ไหม 2. ค็อก ค็อก ค็อก
5.	มัธยมศึกษา	SBT	เบ็ญจะมะมหาราช อ.เมือง จ. อุบลราชธานี	1. In ยิ้ม
6.	มัธยมศึกษา	Special films	เมืองคง ด.โนนทองหลาง อ.บัวใหญ่ จ.นครราชสีมา	1. โคเคี้ยว
7.	มัธยมศึกษา	TK the Movie	ท่าขอนยางพิทยาคม ด.ขามเรียง อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม	1. ผู้ต่อไป
8.	มัธยมศึกษา	INFINITY	มหิศราธิปไตย อ.เมือง จ.นครราชสีมา	1. แก้วตา
9.	มัธยมศึกษา	Tida	- ศรีสงครามวิทยา อ.วังสะพุง จ.เลย - เลขอนุกูลวิทยา อ.เมือง จ.เลย	1. จุดเด่น 2. ไฉ่ 3. หัวใจคอก

ลำดับที่	ประเภท	ชื่อทีม	โรงเรียน/ สถาบันการศึกษา/สถานที่ ทำงาน	ชื่อภาพยนตร์
10.	มัธยมศึกษา	Wheel Chair Man (WCM)	บุรีรัมย์พิทยาคม อ.เมือง จ.บุรีรัมย์	1. เคียงข้างเธอ
11.	มัธยมศึกษา	ด้นกล้าฟ้าใหม่	- เฉลิมพระเกียรติ ศรีสะเกษ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ - สุรินทร์ราชมงคล จ.สุรินทร์ - สุรวิทยาคาร	1. I believe I can fly... 2. ร้านอาหารมุมใหม่
12.	มัธยมศึกษา	กันทรลักษณ์วิทยา	กันทรลักษณ์วิทยา อ.กันทรลักษณ์ จ. ศรีสะเกษ	1. เพื่อนกันตลอดไป
13.	มัธยมศึกษา	กุดจับ ประชาสรรค์	กุดจับประชาสรรค์	1. ฤดูที่แตกต่างกัน
14.	มัธยมศึกษา	บรบือ	บรบือ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	1. ความสำเร็จอยู่ไม่ไกล ถ้าใจสู้
15.	มัธยมศึกษา	ผดุงนารี	ผดุงนารี อ.เมือง จ. มหาสารคาม	1. ชีวิตลิขิตเอง
16.	มัธยมศึกษา	ม่วงสามสิบ อัมพวันวิทยา	ม่วงสามสิบอัมพวันวิทยา อ.ม่วงสามสิบ จ.อุบลราชธานี	1. ชะตาชีวิต
17.	มัธยมศึกษา	ศรีสงครามวิทยา	ศรีสงครามวิทยา อ.วังตะพุง จ.เลย	1. รอยร้าวในกำแพง 2. แจกยิ้ม
18.	มัธยมศึกษา	หอมหวาน	นารีนุกูล อ. เมือง จ.อุบลราชธานี	1. ใจพิการ
19.	มัธยมศึกษา	K.P.S. News	กุดบากพัฒนาศึกษา อ. กุดบาก จ. สกลนคร	1. ไอ้โฮ 2. รองเท้าแก้ว
20.	อุดมศึกษา	MCI	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	1. Miracle of love (ปาฏิหาริย์แห่งรัก)
21.	อุดมศึกษา	ศิริวรรณ	การสื่อสารมวลชน , สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	1. กอดแน่นๆ...สักครั้ง 2. โอกาส

ลำดับที่	ประเภท	ชื่อทีม	โรงเรียน/ สถาบันการศึกษา/สถานที่ ทำงาน	ชื่อภาพยนตร์
22.	อุดมศึกษา	เขมิกา	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	1. ชีวิตบนเก้าอี้
23.	อุดมศึกษา	แจ่ง	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	1. สนามเด็กเล่น 2. แทนที่ส่วนที่ขาด 3. ข้อจำกัด
24.	อุดมศึกษา	ป๋มป๋มฟิล์ม	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	1. ขาดครบ32
25.	อุดมศึกษา	ทุเรียน	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	1. เปลือก
26.	อุดมศึกษา	บังเอิญ	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	1. โคจีน 2. รอ
27.	อุดมศึกษา	independent	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	1. มุมหนึ่ง (มั้ง) 2. เสียงที่มองไม่เห็น
28.	อุดมศึกษา	ลิขิต	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	1. มนุษย์..ผู้ประเสริฐ
29.	อุดมศึกษา	Happy	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	1. all
29.	ประชาชน ทั่วไป	P.A.D	- เจ้าหน้าที่ธุรการ - ธุรกิจส่วนตัว	1. Related. 2. ชีวิตใหม่เริ่มต้นที่ "ก้าวสุดท้าย"
30.	ประชาชน ทั่วไป	The spirit	โรงพยาบาลหล่มสัก อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์	1. เติมรักฉันให้เต็มใจเธอ (The Love Story) 2. ทาง(ที่)เลือก 3. ภาพเสมือน
31.	ประชาชน ทั่วไป	เฮงฟิล์มภาพยนตร์	ผู้ช่วยผู้กำกับ/งานฟรี แลนซ์ด้านภาพยนตร์	1. แบบอย่างของผม 2. บุญมี 3. เติมเต็มส่วนที่ขาด
32.	ประชาชน ทั่วไป	De Budny	- เจ้าหน้าที่ป่าไม้ จ.นครพนม - กราฟิกดีไซน์	1. แสงแดด 2. หวาน
33.	ประชาชน ทั่วไป	ทิมมพร ภูพันนา	ธุรกิจส่วนตัว	1. เพื่อนใหม่
34.	ประชาชน ทั่วไป	สุมิตร เทียงตรงจิตร	ทำงานด้านผลิต ภาพยนตร์สั้น	1. 2 in 1 คนเดียวหัวหายสองคน ม่วนเป็นดาหน้า

ลำดับที่	ประเภท	ชื่อทีม	โรงเรียน/ สถาบันการศึกษา/สถานที่ ทำงาน	ชื่อภาพยนตร์
35.	ประชาชน ทั่วไป	บั่วรุฟิล์ม	ข้าราชการครู/รร.อนุบาล ขอนแก่น	1. ทิพย์
36.	ประชาชน ทั่วไป	Alex in Wonderland	อาจารย์มหาวิทยาลัย มหาสารคาม	1. ภาพที่ฟ้าประทาน

3. ผู้ผ่านเข้ารอบบทภาพยนตร์สั้น

มีผู้ผ่านเข้ารอบบทภาพยนตร์ทั้งระดับ มัธยมศึกษา อุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป จำนวน 27 ทีม โดยแบ่งเป็น ประเภทมัธยมศึกษา 12 ทีม ประเภทอุดมศึกษา 7 ทีม และประเภทประชาชนทั่วไป 8 ทีม ดังรายชื่อตามตารางด้านล่างนี้

ลำดับที่	ประเภท	ชื่อทีม	โรงเรียน/ สถาบันการศึกษา/สถานที่ ทำงาน	ชื่อภาพยนตร์
1.	มัธยมศึกษา	น.ส. ขนิษฐา กอง กาญจน์	เทศบาล 6 อุดรธานี	การแสดงของโอ
2.	มัธยมศึกษา	Brainstorming	ธาตุนารายณ์วิทยา อ.เมือง จ. สกลนคร	Library Genius
3.	มัธยมศึกษา	Freedom thinking	ดงมะไฟวิทยา อ.พรรณานิคม จ.สกลนคร	ตัวประกอบ
4.	มัธยมศึกษา	N.S.P. เด็กคิดดี Power Team	น้ำโตนพิทยาคม ต.นาจัว อ.น้ำโตน จ.อุดรธานี	ดื่อก ดื่อก ดื่อก
5.	มัธยมศึกษา	SBT	เบ็ญจะมะมหาราช อ.เมือง จ. อุบลราชธานี	In ขึ้น
6.	มัธยมศึกษา	Special films	เมืองคง ต.โนนทองหลวง อ.บัวใหญ่ จ.นครราชสีมา	โคดเคี้ยว
7.	มัธยมศึกษา	TK the Movie	ท่าขอนยางพิทยาคม ต.ขามเรียง อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม	ผู้ต่อไป

ลำดับที่	ประเภท	ชื่อทีม	โรงเรียน/ สถาบันการศึกษา/สถานที่ ทำงาน	ชื่อภาพยนตร์
8.	มัธยมศึกษา	INFINITY	มหิศราธิปดี อ.เมือง จ.นครราชสีมา	แก้วตา
9.	มัธยมศึกษา	กันทรลักษณ์วิทยา	กันทรลักษณ์วิทยา อ.กันทรลักษณ์ จ. ศรีสะเกษ	เพื่อนกันตลอดไป
10.	มัธยมศึกษา	บรบือ	บรบือ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	ความสำเร็จอยู่ไม่ไกล ถ้าใจสู้
11.	มัธยมศึกษา	ผดุงนารี	ผดุงนารี อ.เมือง จ. มหาสารคาม	ชีวิตลิขิตเอง
12.	มัธยมศึกษา	หอมหวาน	นารีบุญถ อ. เมือง จ.อุบลราชธานี	ใจพิการ
13.	อุดมศึกษา	ศิริวรรณ	การสื่อสารมวลชน , สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	โอกาส
14.	อุดมศึกษา	ป๋มป๋มฟิล์ม	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	ขาดครบ32
15.	อุดมศึกษา	ทุเรียน	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	เปลือก
16.	อุดมศึกษา	บังเอิญ	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	รอ
17.	อุดมศึกษา	independent	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	เสียงที่มองไม่เห็น
18.	อุดมศึกษา	ลิขิต	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	มนุษย์...ผู้ประเสริฐ
19.	อุดมศึกษา	Happy	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	all
20.	ประชาชน ทั่วไป	P.A.D	- เจ้าหน้าที่ธุรการ - ธุรกิจส่วนตัว	ก้าวสุดท้าย
21.	ประชาชน ทั่วไป	The spirit	โรงพยาบาลหล่มสัก อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์	ทาง(ที่)เลือก

ลำดับที่	ประเภท	ชื่อทีม	โรงเรียน/ สถาบันการศึกษา/สถานที่ ทำงาน	ชื่อภาพยนตร์
22.	ประชาชน ทั่วไป	เฮงฟิล์มภาพยนตร์	ผู้ช่วยผู้กำกับ/งานฟรี แลนซ์ด้านภาพยนตร์	เติมเต็มส่วนที่ขาด
23.	ประชาชน ทั่วไป	De Budny	- เจ้าหน้าที่ป่าไม้ จ.นครพนม - กราฟิกดีไซน์	หวาน
24.	ประชาชน ทั่วไป	ทิมป์พร ภูพันนา	ธุรกิจส่วนตัว	เพื่อนใหม่
25.	ประชาชน ทั่วไป	ศุภมิตร เทียงตรงจิตร	ทำงานด้านผลิต ภาพยนตร์สั้น	2 in 1 คนเดียวหัวหายสองคนม่วน เป็นคาหน่าย
26.	ประชาชน ทั่วไป	บัวภูฟิล์ม	ข้าราชการครู/ร.อนุบาล ขอนแก่น	ทิพย์
27.	ประชาชน ทั่วไป	Alex in Wonderland	อาจารย์มหาวิทยาลัย มหาสารคาม	ภาพที่ฟ้าประทาน

4. จัดการอบรมการผลิตภาพยนตร์สั้นสำหรับผู้ผ่านเข้ารอบ

4.1 กำหนดการ

4.2 รายชื่อผู้เข้าร่วมอบรม

4.3 ผลการจัดอบรม

ตามที่สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ร่วมกับ
แผนสร้างเสริมสุขภาพคนพิการในสังคมไทย สถาบันสร้างเสริมสุขภาพคนพิการ (สสพ) จัดโครงการ E-
San Creative Short Film Workshop & Contest 2009 โดยให้ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกบทภาพยนตร์เข้าร่วมอบรม
เชิงปฏิบัติการการผลิตภาพยนตร์สั้นขั้นสูง วันที่ 29-31 สิงหาคม 2552

ณ ห้องปฏิบัติการโทรทัศน์(สตูดิโอ) ชั้น 2 อาคารสำนักวิทยบริการ(ตึก B) โดยสรุปได้ดังนี้

- มีทีมที่ผ่านการคัดเลือกบทภาพยนตร์ และ เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตภาพยนตร์สั้นขั้น
สูง ประเภทประชาชนทั่วไป 6 ทีม ประเภทนักเรียน 11 ทีม ประเภทนักศึกษา 8 ทีม รวมทั้งหมด 25 ทีม
- จำนวนผู้ที่ลงทะเบียนเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตภาพยนตร์สั้นขั้นสูง มีทั้งหมด 46 คน

วันที่ 29 สิงหาคม 2552

- กล่าวรายงานวัตถุประสงค์ และเป้าหมายในการจัดโครงการ E-San Creative Short Film

Workshop & Contest 2009 โดย อาจารย์ปรีชา ศาคร อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้รับผิดชอบโครงการ โดยมี ผศ.ดร. จิรฎรา ญบุญชอบ รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคามเป็นประธานการเปิดงาน

- 09.00 -12.00 น. คุณเชิดพงษ์ เหล่าชนคร ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ “การพัฒนาบทภาพยนตร์” บรรยายถึงกระบวนการ ขั้นตอน และวิธีการเขียนบทภาพยนตร์ตั้งแต่ Theme , Plot , Synopsis , Treatment , Screenplay , Storyboard รวมถึงการรูปแบบของการเขียนบทภาพยนตร์ที่ถูกต้องโดยใช้โปรแกรม Final Draft

-13.00-19.00 น. เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้นำเสนอบทภาพยนตร์ของกลุ่มที่จะผลิต(มีทั้งหมด 25 เรื่อง)จริง โดยมี คุณเชิดพงษ์ เหล่าชนคร เป็นผู้ให้คำแนะนำแนวทางการปรับปรุงบทให้ดีขึ้น พร้อมทั้งเปิดเวทีในการแลกเปลี่ยนมุมมอง ทักษะคติของบทหนังแต่ละเรื่อง

- 19.00-19.30 น. อาจารย์ปรีชา ศาคร สรุปเนื้อหาในการอบรมพร้อมชี้แจงกิจกรรมในวันต่อไป

วันที่ 30 สิงหาคม

- 09.00-09.30 น. การทบทวนเนื้อหาของกิจกรรมเมื่อวาน โดยอาจารย์ปรีชา ศาคร พร้อมทั้งชี้แจงกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในแต่ละวันก่อนเข้าสู่กิจกรรม

- 09.30-10.30 น. คุณเชิดพงษ์ เหล่าชนคร บรรยายใน หัวข้อ “บุคลากรและหน้าที่รับผิดชอบในการผลิตภาพยนตร์” พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยน และซักถามข้อสงสัย

- 11.00-12.00 น. คุณเชิดพงษ์ เหล่าชนคร บรรยายใน หัวข้อ “การประชุมเพื่อการเตรียมการถ่ายทำ” พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยน และซักถามข้อสงสัย

- 13.00-18.00 น. คุณเชิดพงษ์ เหล่าชนคร บรรยายใน หัวข้อ “การกำกับแสดง” พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยน และซักถามข้อสงสัย

- อาจารย์ปรีชา ศาคร สรุปเนื้อหาทั้งหมดแล้วชี้แจงกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในวันถัดไป

วันที่ 31 สิงหาคม 2552

- 09.00-09.30 น. การทบทวนเนื้อหาของกิจกรรมเมื่อวาน โดยอาจารย์ปรีชา ศาคร พร้อมทั้งชี้แจงกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในแต่ละวันก่อนเข้าสู่กิจกรรม

- 09.30-12.00 น. คุณสิวะคล ระถิ บรรยายใน หัวข้อ “การถ่ายภาพ และกำกับภาพ”

เนื้อหาเกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพมุมต่าง ๆ อุปกรณ์ที่จำเป็นในการถ่ายภาพ ภาพและการสื่อความหมาย บทบาทหน้าที่ของผู้กำกับ พร้อมเปิดโอกาสให้ซักถามข้อสงสัย

- 13.00-15.00 น. คุณศิวัศ ระติ บรรยายใน หัวข้อ “การตัดต่อภาพยนตร์ ” ประกอบด้วยหัวข้อที่สำคัญ เช่น โปรแกรมที่ใช้ในการตัดต่อ อุปกรณ์เบื้องต้นในการตัดต่อ ความต้องการของ ระบบการตัดต่อ เทคนิคการตัดต่อภาพยนตร์ โดยกิจกรรมส่วนใหญ่เป็นการสาธิตสุดท้ายวิทยากรสรุปกิจกรรม และเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมซักถามข้อสงสัย

- 15.00-16.00 น. อาจารย์พวงชมพู ไชยอาลา แสงรุ่งเรืองโรจน์ ผู้ประสานงานสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการสารสนเทศ มอบทุนในการผลิตภาพยนตร์สั้น ทีมละ 3,000 บาท พร้อมทั้งกล่าวให้โอวาทและกล่าวปิดงาน

- 16.00-18.00 น. อาจารย์ปรีชา ศาคร และคุณศิวัศ ระติ ชี้แจงเกี่ยวกับการส่งภาพยนตร์สั้นเข้าประกวดโดยมี และแนะแนวทางการจัดตั้งชมรมหนังสั้นอีสาน

- ปิดการอบรม
- ** มีเสียงการบรรยายในแผ่น CD ในภาคผนวกท้ายเล่ม

5. ผู้ส่งผลงานภาพยนตร์สั้นเข้าประกวดและผู้ได้รับรางวัล

จากการอบรมเชิงปฏิบัติการสำหรับผู้ผ่านเข้ารอบบทภาพยนตร์สั้นจำนวน 27 ผลงาน ปรากฏว่า มีผลงานภาพยนตร์สั้นจำนวนทั้งสิ้น 25 เรื่อง ส่งเข้าประกวดรอบสุดท้ายตามตารางด้านล่างนี้

ลำดับที่	ประเภท	ชื่อทีม	โรงเรียน/ สถาบันการศึกษา/สถานที่ ทำงาน	ชื่อภาพยนตร์
I.	มัธยมศึกษา	น.ศ. ขนิษฐา กอง กาญจน์	เทศบาล 6 อุตรธานี	การแสดงของโอ
2.	มัธยมศึกษา	Brainstorming	ชาตุนารายณ์วิทยา อ.เมือง จ. สกลนคร	Library Genius
3.	มัธยมศึกษา	Freedom thinking	ดงมะไฟวิทยา อ.พรรณานิคม จ.สกลนคร	ตัวประกอบ
4.	มัธยมศึกษา	N.S.P. เด็กคิดดี Power Team	น้ำโสมพิทยาคม ด.นางัว อ.น้ำโสม จ.อุตรธานี	ต๊อก ต๊อก ต๊อก
5.	มัธยมศึกษา	SBT	เบ็ญจะมะมหาราช อ.เมือง จ. อุบลราชธานี	In ขึ้น
6.	มัธยมศึกษา	Special films	เมืองคง ค.โนนทองหลาง อ.บัวใหญ่ จ.นครราชสีมา	โคดเคี้ยว

ลำดับที่	ประเภท	ชื่อทีม	โรงเรียน/ สถาบันการศึกษา/สถานที่ ทำงาน	ชื่อภาพยนตร์
7.	มัธยมศึกษา	TK the Movie	ทำนองขงพิทยาคม ด.ขามเรียง อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม	ผู้ต่อไป
8.	มัธยมศึกษา	INFINITY	มหิศราธิปติ อ.เมือง จ.นครราชสีมา	แก้วตา
9.	มัธยมศึกษา	กันทรลักษณ์วิทยา	กันทรลักษณ์วิทยา อ.กันทรลักษณ์ จ. ศรีสะเกษ	เพื่อนกันตลอดไป
10.	มัธยมศึกษา	บรปือ	บรปือ อ.บรปือ จ.มหาสารคาม	ความสำเร็จอยู่ไม่ไกล ถ้าใจสู้
11.	มัธยมศึกษา	ผดุงนารี	ผดุงนารี อ.เมือง จ. มหาสารคาม	ชีวิตลิขิตเอง
12.	มัธยมศึกษา	หอมหวาน	นารีนุกูล อ. เมือง จ.อุบลราชธานี	ใจพิการ
13.	อุดมศึกษา	ศิริวรรณ	การสื่อสารมวลชน , สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	โอกาส
14.	อุดมศึกษา	ปุ่นปิ่นฟิล์ม	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	ขาดครบ32
15.	อุดมศึกษา	ทุเรียน	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	เปลือก
16.	อุดมศึกษา	บังเอิญ	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	รอ
17.	อุดมศึกษา	independent	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	เสียงที่มองไม่เห็น
18.	อุดมศึกษา	ลิขิต	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	มนุษย์...ผู้ประเสริฐ
19.	อุดมศึกษา	Happy	การสื่อสารมวลชน ม.มหาสารคาม	all
20.	ประชาชน ทั่วไป	P.A.D	- เจ้าหน้าที่ธุรการ - ธุรกิจส่วนตัว	ก้าวสุดท้าย

ลำดับที่	ประเภท	ชื่อทีม	โรงเรียน/ สถาบันการศึกษา/สถานที่ ทำงาน	ชื่อภาพยนตร์
21.	ประชาชน ทั่วไป	The spirit	โรงพยาบาลหล่มสัก อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์	ทาง(ที่)เลือก
22.	ประชาชน ทั่วไป	เสียงฟิล์มภาพยนตร์	ผู้ช่วยผู้กำกับ/งานฟรี แลนซ์ด้านภาพยนตร์	เดิมเดิมส่วนที่ขาด
23.	ประชาชน ทั่วไป	De Budny	- เจ้าหน้าที่ป่าไม้ จ.นครพนม - กราฟิกดีไซน์	หวาน
24.	ประชาชน ทั่วไป	บัวชูฟิล์ม	ข้าราชการครู/ร.อนุบาล ขอนแก่น	ทิพย์
25.	ประชาชน ทั่วไป	Alex in Wonderland	อาจารย์ มหาวิทยาลัย มหาสารคาม	ภาพที่ฟ้าประทาน

จากผลการตัดสินของกรรมการมีดังนี้

ประเภทมัธยมศึกษา

รางวัลที่ 1 ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลที่ 2 ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลที่ 3 ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี 2 รางวัลประกอบด้วย

1. ภาพยนตร์เรื่อง ค็อก ค็อก ค็อก ทีม NSP เด็กคิดดี โรงเรียนน้ำโสมพิทยาคม
อ.น้ำโสม จ.อุดรธานี
2. ภาพยนตร์เรื่อง ใจพิการ จากโรงเรียนนารีนุกูล อ.เมือง จ. อุบลราชธานี

ประเภทอุดมศึกษา

รางวัลที่ 1 ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลที่ 2 ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลที่ 3 ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี 2 รางวัลประกอบด้วย

1. ภาพยนตร์เรื่อง All จากทีม Happy มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2. ภาพยนตร์เรื่อง ขาดครบ32 ทีม ปุ่มปั้มฟิล์ม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ประเภทประชาชนทั่วไป

รางวัลที่ 1 ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลที่ 2 ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลที่ 3 ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี 2 รางวัลประกอบด้วย

1. ภาพยนตร์เรื่อง หวาน ทีม De budney โดยนายวีรพงษ์ คำสุวรรณ
2. ภาพยนตร์เรื่อง ภาพที่ฟ้าประทาน ทีม Alex in Wonderland
โดย นางสาวชญานุช วิจารณ์

บทที่ 4

สรุปและอภิปรายผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินโครงการตั้งแต่วันที่ 17 มกราคม 2552 ถึงวันที่ 23 มีนาคม 2552 นับเป็นเวลากว่า 3 เดือน กับการจัดกิจกรรม 10 จังหวัด ทำให้ผู้รับผิดชอบโครงการได้ข้อคิดและหลักการที่สำคัญ ในการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการทั้งในและนอกสถานที่ จะขอวิเคราะห์และจำแนกออกเป็นข้อๆ ดังนี้

1. การประเมินการประชาสัมพันธ์โครงการ

การประชาสัมพันธ์โครงการเป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็นอย่างมากในการจัดกิจกรรม ดังนั้นการที่จะเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างทั่วถึงนั้นผู้รับผิดชอบโครงการต้องทำการประชาสัมพันธ์ในช่องทางต่างๆที่กล่าวมาแล้วจากบทที่ 2 ปัญหาที่เกิดขึ้นคือ สื่อเข้าไปไม่ถึงกลุ่มเป้าหมายเท่าที่ควรอันเนื่องมาจาก

1.1. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเช่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา โรงเรียน สถาบันการศึกษา ครู และบุคลากร และ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องไม่สนใจในการประชาสัมพันธ์ต่อไปยังกลุ่มเป้าหมายแต่จะมีครู และ นักเรียน แค่น้อยเท่านั้นที่ติดต่อการขอเข้าร่วมอบรมด้วยตัวเอง นอกเหนือจากนั้นผู้ประสานงานโครงการเป็นผู้ติดต่อให้เข้าร่วมโครงการเอง

1.2 องค์กรสื่อส่วนใหญ่ยังขาดสถานะจิตสาธารณะ คือ ถึงแม้ว่าหน่วยงานราชการ (มหาวิทยาลัยมหาสารคาม) จะขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการในสื่อ วิทยุและโทรทัศน์ (เคเบิลทีวีท้องถิ่น) แต่องค์กรสื่อดังกล่าวร้อยละ 90

1.3 จะเห็นได้ชัดเจนมากกว่า โรงเรียนขนาดใหญ่พิเศษ หรือ โรงเรียนประจำจังหวัด ผู้บริหารสถานศึกษาไม่ได้ให้ความสำคัญของโครงการฯ เช่นการติดต่อเพื่อขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่ หรือแม้แต่นักเรียนที่จะเข้าร่วมโครงการ จากทั้งหมด 10 จังหวัด ผู้รับผิดชอบโครงการได้รับความอนุเคราะห์จากโรงเรียนประจำจังหวัดแค่ 4 จังหวัด คือ มหาสารคาม, บุรีรัมย์, ศรีสะเกษ และ นครพนม

2. การประเมินจำนวนนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ

จากจำนวนผู้เข้าร่วมอบรมที่ผู้รับผิดชอบโครงการ กำหนดไว้คือ ค่ายละ 30 คน จำนวน 10 ค่าย รวมทั้งสิ้น 300 คน ถือว่าบรรลุวัตถุประสงค์ตามที่ตั้งไว้ แต่มีบางประเด็นที่น่าสนใจคือ

2.1 ผู้เข้าร่วมอบรมเข้าอบรมเพราะต้องการเกียรติบัตรในการรวบรวมผลงานเท่านั้น

2.2 ผู้เข้าร่วมอบรมเข้าอบรมไม่ครบตามหลักสูตร

3. การประเมินจากบทภาพยนตร์ที่ส่งเข้าร่วมประกวด

3.1 มีผู้ส่งบทภาพยนตร์เข้าประกวดทั้งระดับ มัธยมศึกษา อุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป จำนวน 36 ทีม โดยแบ่งเป็น ประเภทมัธยมศึกษา 19 ทีม ประเภทอุดมศึกษา 10 ทีม และประเภทประชาชนทั่วไป 7 ทีม

3.2 ลักษณะ โรงเรียน สถานศึกษา ที่ส่งผลงานเข้าประกวดจะพบได้ว่า จาก 19 ทีมเป็นโรงเรียนที่ผ่านการอบรมในรอบที่ 1 คิดเป็น 100 % นั่นก็หมายความว่า กลุ่มเป้าหมายจะสนใจกิจกรรมที่ต่อเนื่องมากกว่ากิจกรรมทำเป็นครั้งๆ ไป เช่น อบรมเขียนบทภาพยนตร์ กิจกรรมค้อยอด คือ ประกวดเขียนบทภาพยนตร์ อบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตภาพยนตร์ และ การประกวดภาพยนตร์ ตามลำดับ ถึงแม้ตัวนักเรียนเองมีความสนใจแค่ด้วยกิจกรรมต่างๆ ที่โรงเรียนจัดให้นักเรียนต้องร่วมกิจกรรมทำให้อาจจะเป็นส่วนทำให้นักเรียนขาดช่วงในการทำงานได้

3.2 ช่วงชั้น และอายุของผู้เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่เป็นนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย เนื่องจากมีวุฒิภาวะเพียงพอในการตัดสินใจ และ มีความรู้ทางด้านการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการตัดต่อ วิดิทัศน์ กรอปกัปต้องเรียนหนังสืออย่างหนักเพื่อทำการเตรียมความพร้อมในการสอบเข้ามหาวิทยาลัยจึงทำให้นักเรียนให้ความสนใจในการผลิตภาพยนตร์สั้นลดน้อยลง

4. ประเมินจากบทประพันธ์ที่ส่งเข้าประกวด จากผลการตัดสินของคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วย

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1. แพทย์หญิง วัชรารวี ไพบูลย์ | ผอ. สถาบันสร้างเสริมสุขภาพคนพิการ |
| 2. คุณศิวฉล ระถิ | ผู้กำกับภาพยนตร์สั้น |
| 3. อาจารย์ภาสกร อินทุมาน | อาจารย์มหาวิทยาลัย |
| 4. คุณโอปอล์ ประภาวดี | นักเขียน |
| 5. ตัวแทนผู้พิการ | |

สามารถแบ่งออกเป็น 2 ประเด็นคือ

4.1 คุณภาพของบทประพันธ์ด้านคุณค่า

กรรมการส่วนใหญ่ให้ความเห็นว่า ภาพยนตร์ที่ส่งเข้าประกวดขาดการพัฒนาเรื่อง บทภาพยนตร์ การเล่าเรื่อง และค่อนข้างงอแงให้เหตุการณ์เกิดขึ้นโดยไม่สมเหตุผล เป็นเหตุให้ภาพยนตร์ขาดความน่าเชื่อถือด้านข้อมูลและแรงจูงใจของตัวละคร เนื่องจากผู้ผลิตภาพยนตร์ไม่ได้ศึกษาหรือค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับผู้พิการในด้าน ความต้องการ ศักยภาพ ข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ลักษณะความพิการ แบบต่าง ๆ ความต้องการเบื้องต้น สาเหตุแห่งความพิการ ฯลฯ ทำให้ข้อมูลที่จะนำมาเขียนเป็นบทภาพยนตร์ ไม่เพียงพอและผู้เขียนบทจะคิดเองว่าควรจะเป็นอย่างไรที่ตัวเองคิด จึงทำให้บทภาพยนตร์ขาดความแม่นยำ ความน่าสนใจและความน่าเชื่อถือ

4.2 คุณภาพของภาพยนตร์ด้านการเล่าเรื่องด้วยภาพ ผู้ผลิตภาพยนตร์ยังขาดทักษะของการเล่าเรื่องด้วยภาพเนื่องจาก กว่าร้อยละ 90 เป็นครั้งแรกในการสร้างภาพยนตร์สั้นทำให้มุมมองในการถ่ายภาพเทคนิคในการถ่ายภาพ ขาดความหลากหลายและไม่สื่อความหมาย ส่งผลให้ภาพยนตร์ไม่สามารถสื่อสารกับคนดูได้ตามที่ผู้กำกับต้องการเท่าที่ควรจะเป็น

4.3 คุณภาพด้านภาพและเสียง เนื่องจากอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตภาพยนตร์สั้น เช่น กล้องถ่ายวิดีโอ ไมโครโฟน ขาดกล้อง การตัดต่อ คอมพิวเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่อยู่ในระดับที่พอใช้งานได้ ไม่ใช่ระดับที่จะใช้ในงานระดับมืออาชีพ ประสิทธิภาพจึงลดลง เช่น ภาพไม่ชัด มีเม็ดสีไม่ละเอียด ขณะที่ใช้ขาดกล้องภาพก็ยังคงสั่นไหว เสียงของภาพยนตร์เบา และไม่สม่ำเสมอ อีกทั้ง ผู้ผลิตภาพยนตร์สั้นมีทักษะในการตัดต่อวิดีโอด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ค่อนข้างน้อย

5. ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

5.1 คุณภาพภาพยนตร์ด้านคุณค่า ควรมีการให้ความรู้ตลอดจนเข้มงวดเกี่ยวกับบทภาพยนตร์ให้มากขึ้นพร้อมทั้งมีกระบวนการในการแก้ไขบทภาพยนตร์ให้ดีขึ้น

5.2 คุณภาพด้านการเล่าเรื่องด้วยภาพ ควรมีการนำผลงานที่เป็นตัวอย่างที่ดีเพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้ศึกษา ซึ่งอาจจะทำให้ผู้อบรมมีมุมมองในการถ่ายภาพอีกทั้งเน้นเรื่องของการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการถ่ายภาพและการสื่อความหมาย

5.3 คุณภาพด้านภาพและเสียง อาจจะใช้อุปกรณ์ที่มีอยู่ได้ ถ้าบทภาพยนตร์และการเล่าเรื่องน่าสนใจ

5.4 ควรนำภาพยนตร์ทั้งหมดมาสร้างใหม่ โดยมีการอบรมเชิงปฏิบัติการอย่างเข้มข้น

6. ข้อเสนอแนะ

6.1 ควรเพิ่มจำนวนวันในการอบรมเชิงปฏิบัติให้มากขึ้นเพราะเนื้อหาในการอบรมค่อนข้างเยอะทำให้เนื้อหาไม่ครอบคลุมตามที่ผู้รับผิดชอบโครงการต้องการ

6.3 ควรมีการลงพื้นที่เพื่อถ่ายทำพร้อมกับผู้เข้าร่วมโครงการซึ่งจะส่งผลต่อคุณภาพด้านต่างๆของผลงาน

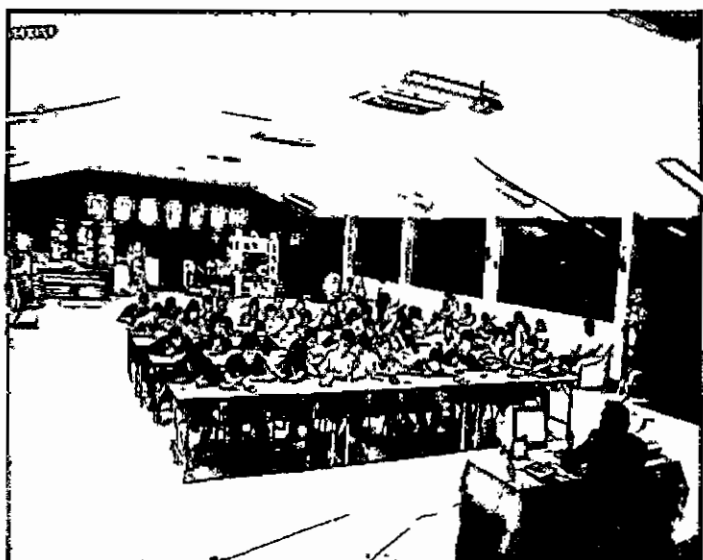
6.4 ควรมีการคัดเลือกเพื่อพัฒนาภาพยนตร์จำนวน 25 เรื่องที่เข้าร่วมโครงการเพื่อให้สามารถนำภาพยนตร์ไปใช้ประโยชน์ได้จริง

ภาคผนวก

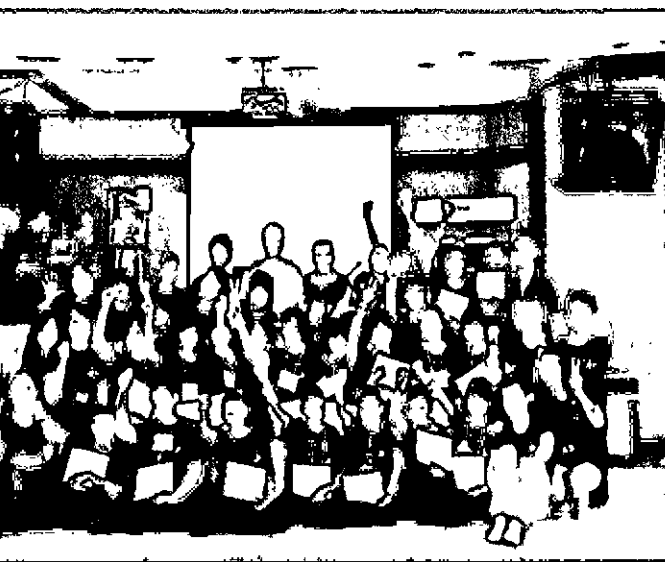
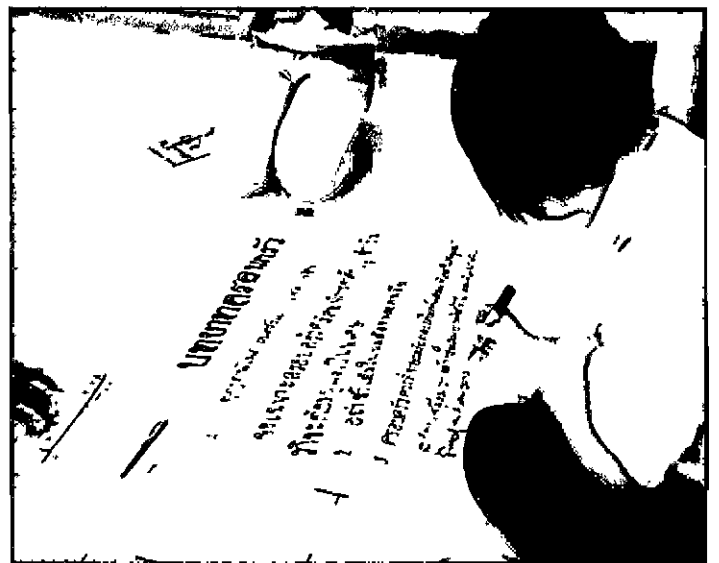
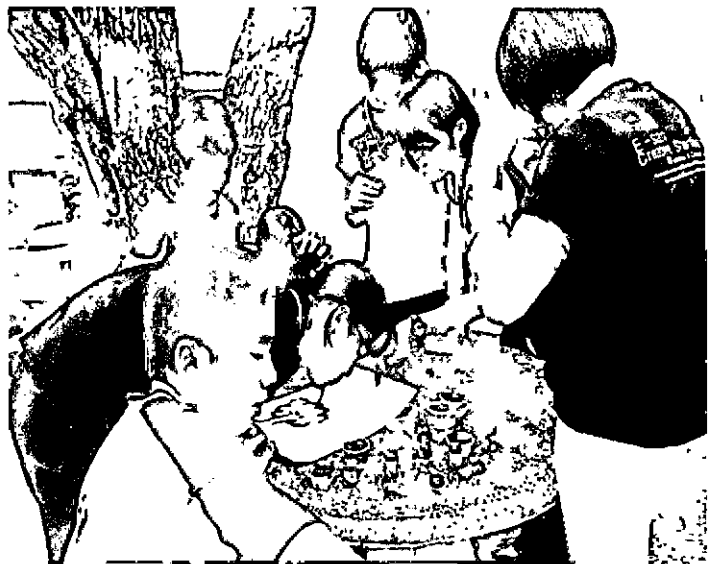
กิจกรรมครั้งที่ 1 โรงเรียนพุดนารี จังหวัดมหาสารคาม



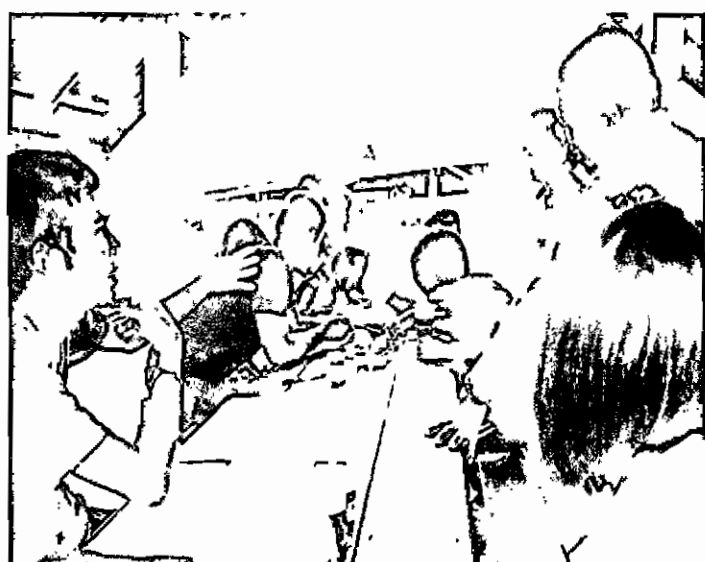
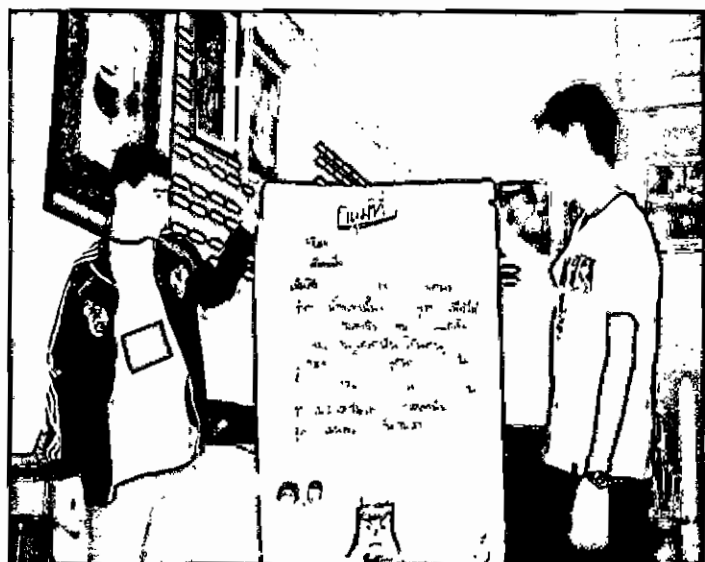
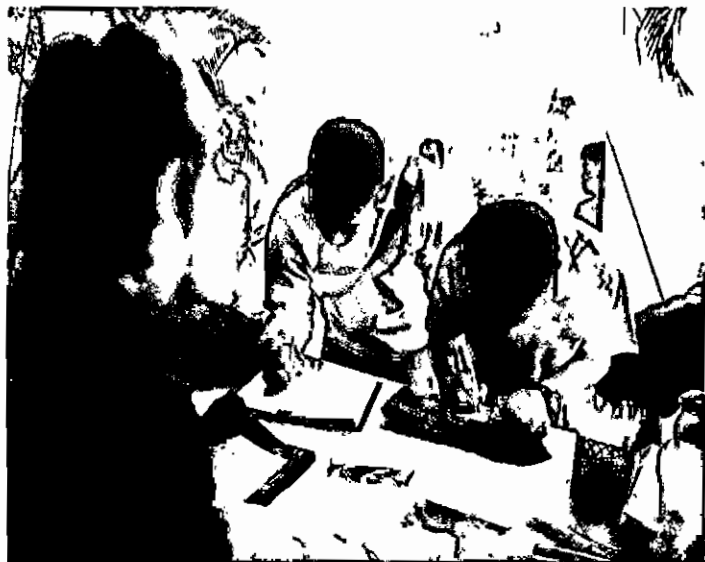
กิจกรรมครั้งที่ 4 โรงเรียนศรีสงคราม จังหวัดเลย



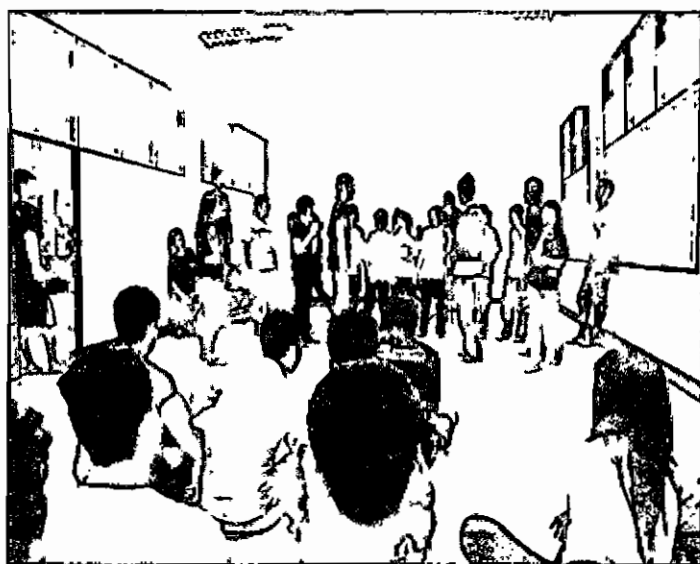
กิจกรรมครั้งที่ 5 โรงเรียนศรีปทุมพิทยาคาร จังหวัดอุบลราชธานี



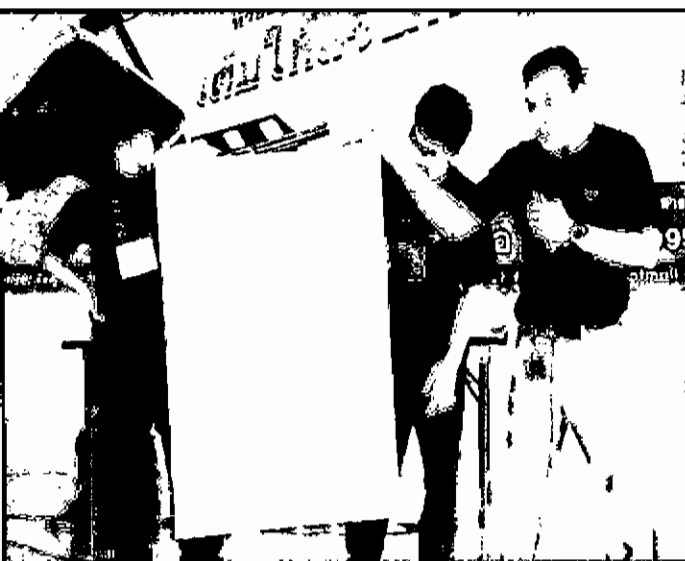
กิจกรรมครั้งที่ 6 โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติฯ จังหวัดสกลนคร



กิจกรรมครั้งที่ 7 โรงเรียนเทศบาล 6 จังหวัดอุดรธานี



กิจกรรมครั้งที่ 8 โรงเรียนสีหราชเดโชชัย จังหวัดขอนแก่น



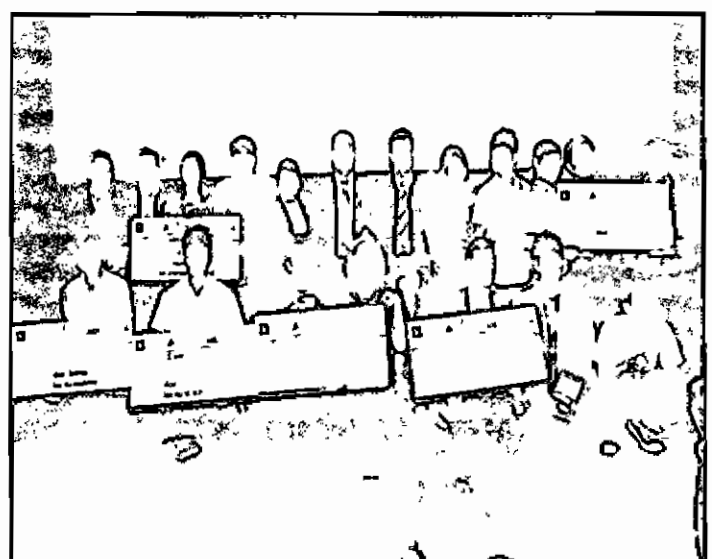
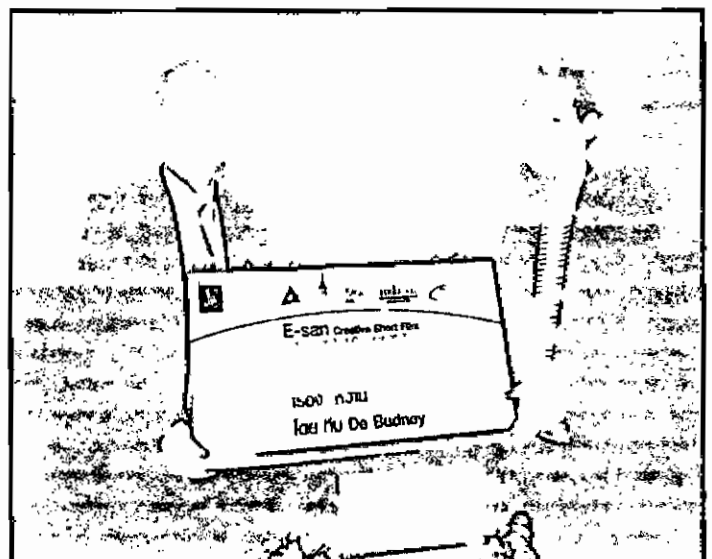
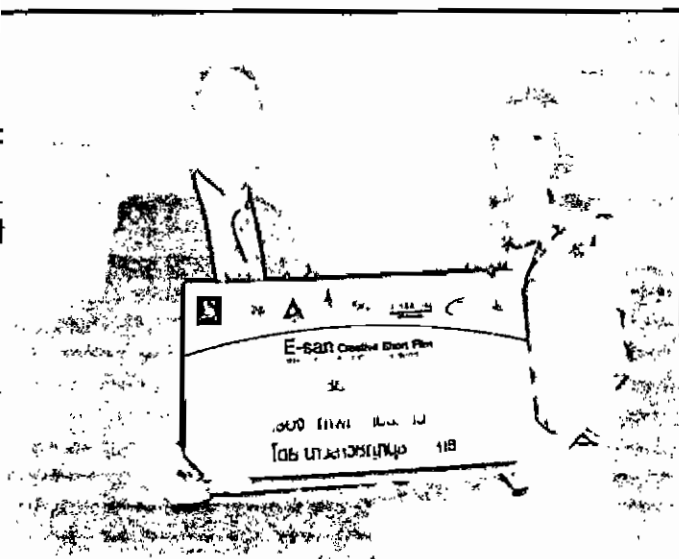
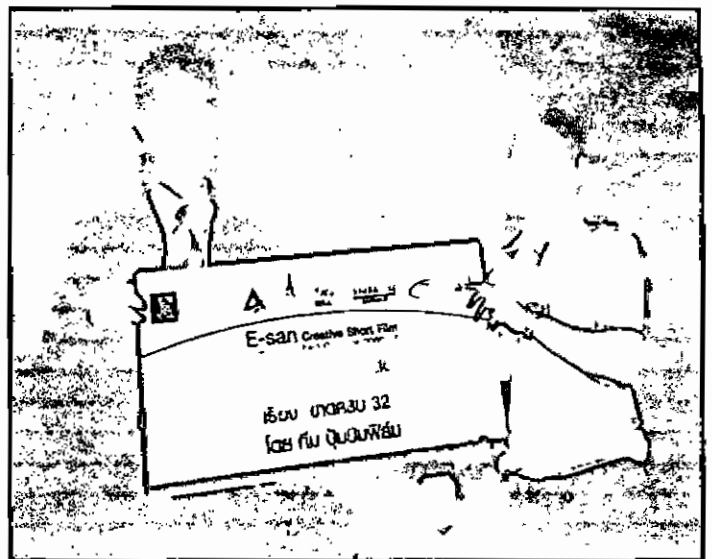
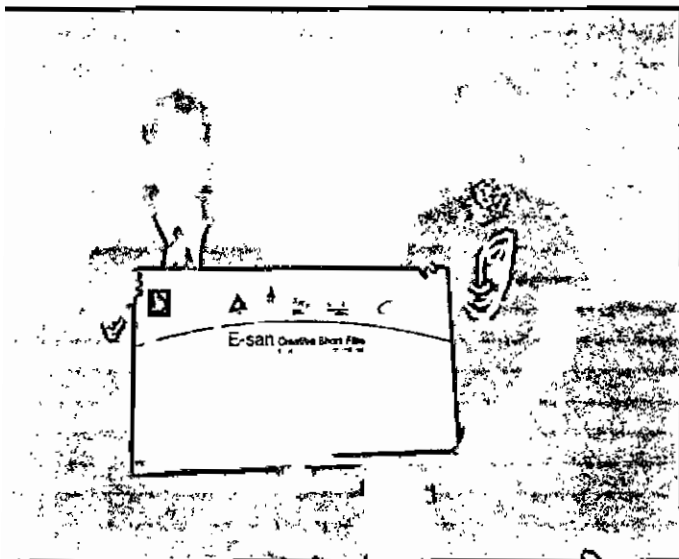
กิจกรรมครั้งที่ 9 โรงเรียนปิยะมหาราชาลัย จังหวัดนครพนม



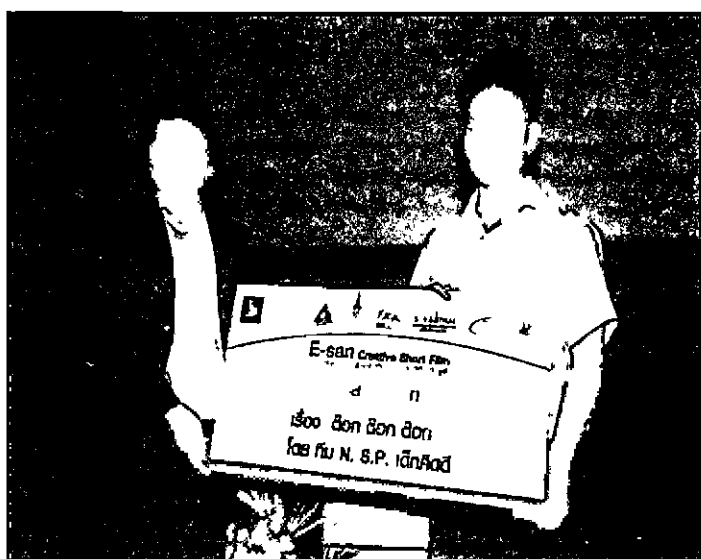
กิจกรรมครั้งที่ 10 โรงเรียนสุรธรรมพิทักษ์ จังหวัดนครราชสีมา



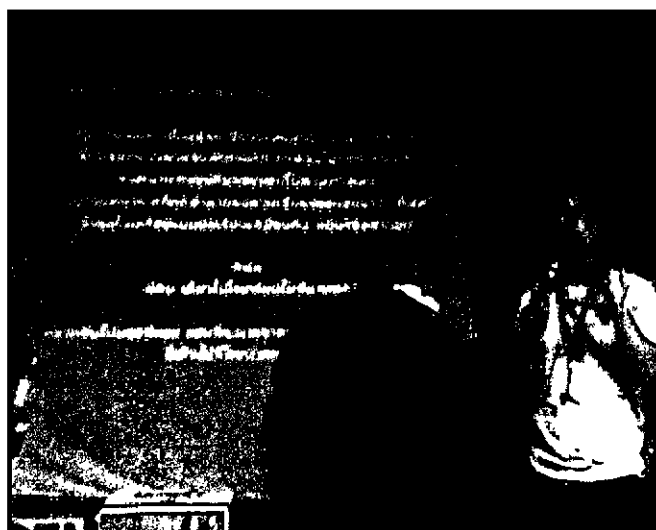
ภาพกิจกรรมประกาศผลรางวัล



ภาพกิจกรรมประกาศผลรางวัล



๗๕๗
กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการผู้ผ่านเขารอบบทภาพยนตร์สั้น



กิจกรรมการประกาศผลรางวัล

